

# Sexto grado Fase 5

## Planeación didáctica

Ciclo escolar 2024-2025

Semana 10 y 11: del 28 de octubre al  
8 de noviembre

Escuela: \_\_\_\_\_

Profr(a): \_\_\_\_\_







*Material gratuito*

\_\_\_\_\_  
Firma del docente

\_\_\_\_\_  
Firma del director(a)

| PROYECTO                              | Preservemos nuestras historias e imaginemos libros P. 54-65  | Tiempo   | EJES ARTICULADORES   |          |
|---------------------------------------|--|--|--|----------|
|                                       |  |  | Inclusión  |          |
| ESCENARIO                             | Comunitario  | Dos semanas  | Pensamiento crítico  |          |
| CAMPO FORMATIVO                       | Lenguajes  |  | Interculturalidad crítica  | X        |
| METODOLOGÍA                           | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios   |  | Igualdad de género   |          |
|                                       |  |  | Vida saludable   |          |
| PROPÓSITO                             | Investigar algunas historias, mitos, leyendas y fábulas para difundirlas y promover su conservación. Crear un libro artesanal y organizar en colectivo una Feria del libro artesanal.  |  | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  | X        |
|                                       |  |  | Artes y experiencias estéticas   | X        |
| CAMPO FORMATIVO                       |  |  |  |          |
| CONTENIDO                             | LENGUAJES  | ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES   | DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO  |          |
|                                       | Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.   | Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.   | La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.   |          |
| PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE | Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.<br><br>Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.<br><br>Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.<br><br>Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice. | Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes.<br><br>Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural. | Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. |          |
| Nuestros saberes                      | Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas P. 30-31<br>Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos P.26  |  |  |          |
| Múltiples lenguajes                   | El rey enano de Uxmal P. 26-29   |  |  |          |
| Día                                   | SECUENCIA DE ACTIVIDADES   |  |  | RECURSOS |

|   |   |   |
|---|---|---|
| L<br>u<br>n<br>e<br>s                     | <p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.<br/>Preguntar a los alumnos si alguna vez han escuchado a un adulto contar historias en las que se dé la explicación de algún fenómeno natural o en el que se explique cómo surge algún lugar o relieve.<br/>Comentar si conocen algunas leyendas, cuales son las que han escuchado, narrar alguna leyenda que les hayan contado sus familiares para después escribirla en su cuaderno.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 1</b> del cuadernillo de actividades.</p>   | <p>Cuaderno<br/><b>Anexo 1</b> del cuadernillo de actividades</p>                                |
| M<br>a<br>r<br>t<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos que son las leyendas, cuales son sus características, que son los elementos fantásticos y los elementos reales y cuales son los recursos literarios que tiene.<br/>Leer la leyenda "El rey enano de Uxmal" de las páginas 26 a la 29 del libro de <b>Múltiples lenguajes</b> y comentar de qué trató la leyenda.<br/>Después contestar el <b>anexo 2</b> del cuadernillo de actividades, con lo leído en la leyenda del libro de Múltiples lenguajes.<br/>En asamblea analizar la leyenda leída y comentar cuales frases pueden ser elementos reales y cuales elementos fantásticos, que recursos literarios tiene esta leyenda y anotarlos en el cuaderno.</p>  | <p>Libro Múltiples lenguajes<br/><b>Anexo 2</b> del cuadernillo de actividades</p>               |
| M<br>i<br>é<br>r<br>c<br>o<br>l<br>e<br>s | <p>Recordar con los alumnos que son las leyendas y cuales son sus recursos literarios.<br/>Copiar en su cuaderno las siguientes frases y escribir si se trata de un elemento fantástico o de un elemento fantástico.<br/>1. En la época colonial vivía una mujer joven, hermosa y de piel morena _____<br/>2. La mulata subió al barco que había dibujado en la pared y desapareció _____<br/>3. Popocatepetl se convirtió en un volcán _____<br/>4. Iztaccíhuatl era una noble princesa _____<br/>Socializar y argumentar sus respuestas<br/>Contestar el <b>anexo 3</b> del cuadernillo de actividades,<br/><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 4</b> del cuadernillo de actividades</p>   | <p>Libro<br/>Proyectos Comunitarios<br/><b>Anexo 3 y 4</b> del cuadernillo de actividades</p>  |
| J<br>u<br>e<br>v<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos que son los mitos, cuáles son sus características y algunos ejemplos de ellos, recordar que son las leyendas y sus características.<br/>Realizar en el cuaderno la siguiente actividad escribiendo mito o leyenda, según a lo que corresponda la actividad:<br/>1. Es un relato que trata de explicar el origen del mundo: <u>mito</u><br/>2. En la narración se utilizan personas humanas <u>leyenda</u><br/>3. En la narración se utilizan seres fantásticos o dioses <u>mito</u><br/>Recordar cuales son las características de las leyendas y las características de los mitos y escribir en su cuaderno un cuadro comparativo<br/>Leer el texto del momento Identificamos de las páginas 54 y 55 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar lo que se indica en el número 2 de la página 55 del libro.<br/>Para finalizar realizar lo que se indica en el número 3 de la página 55 del libro.</p> | <p>Libro<br/>Proyectos Comunitarios<br/>Cuaderno</p>  |
| V<br>i<br>e<br>r<br>n                     | <p>Preguntar a los alumnos qué recuerdan de la fábula, cuáles son sus características, que es la moraleja, cuáles son sus elementos, sus personajes y su estructura. En caso de ser necesario ver el siguiente video para identificar las fábulas y sus características:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y4TD4ZFsUQI">https://www.youtube.com/watch?v=Y4TD4ZFsUQI</a><br/>Leer el momento Recuperamos de la página 55 del libro de Proyectos comunitarios.</p>   | <p>Libro<br/>Proyectos Comunitarios</p>   |


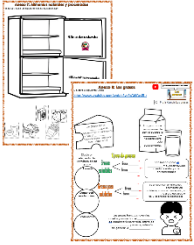
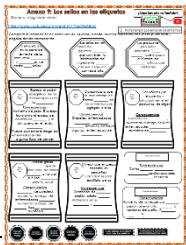
|   |   |   |
|---|---|---|
| e<br>s                                    | <p>En asamblea dividir el pizarrón en tres secciones con los títulos de leyenda, mito y fábula, para que los alumnos pasen a escribir las características de cada uno de estos textos.</p> <p>Realizar la actividad del número 2 de la página 56 del libro de Proyectos comunitarios.</p> <p>Leer el número 3 de la página 56 del libro y buscar en la biblioteca de aula o biblioteca escolar una fábula y escribirla en su cuaderno.</p> <p>Comentar que fábulas conocen y narrarlas a sus compañeros.</p>  |   |
| L<br>u<br>n<br>e<br>s                     | <p>Recordar cuales son las características de las leyendas, los mitos y las fábulas y escribirlas en el pizarrón.</p> <p>Contestar el <b>anexo 5</b> del cuadernillo de actividades en el que identifiquen que tipo de texto es el que se presenta.</p> <p>Leer "Diferencias: mitos, leyendas, cuentos y fábulas" de las páginas 30 y 31 del libro de <b>Nuestros Saberes</b>, comentar lo leído y realizar en su cuaderno un cuadro comparativo de la leyenda, el mito y la fábula.</p> <p>Leer en voz alta las leyendas, los mitos y las fábulas que escribieron la clase anterior y realizar un cuadro comparativo con la información, por ejemplo, con los tipos de personajes, el tiempo en el que se narran o el propósito que tiene cada uno de los textos.</p>  | <p>Libro Nuestros Saberes</p> <p><b>Anexo 5</b> del cuadernillo de actividades Cuaderno</p>  |
| M<br>a<br>r<br>t<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos si saben que es un libro artesanal.</p> <p>Observar el esquema para crear el libro artesanal en el que se resguardarán sus relatos de la página 57 del momento Planificamos del libro de Proyectos Comunitarios, leer el inciso a de la página 57 y elegir los materiales que ocuparán para elaborarlo.</p> <p>Contestar el esquema de la página 57 con las fechas en las que realizarán las actividades.</p> <p>Leer el momento Vayamos y volvamos de la página 57 del libro y en asamblea leer el poema Añoranzas de la página 58 del libro y comentar de que trata.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> para la siguiente clase llevar mitos, leyendas o fábulas inspiradas en su vida cotidiana o festividades de la comunidad</p>  | <p>Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>Libro Nuestros Saberes</p>   |
| M<br>i<br>é<br>r<br>c<br>o<br>l<br>e<br>s | <p>Leer "Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos" de la página 26 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y comentar lo leído, escribir en su cuaderno lo más importante de lo leído, con los aprendido contestar la tabla de la página 58 del libro de Proyectos comunitarios.</p> <p>En asamblea contestar lo del número 4 y 5 de la página 59 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Leer el número 7 de la página 59 del libro y escribir en su cuaderno mitos, fábulas o leyendas que cumplan con esas características, intercambiarlas con algún compañero para revisar que sean claras y entendibles.</p> <p>Después de hacer las correcciones necesarias y haber revisado la ortografía transcribir en hojas blancas sus historias creadas y sus leyendas, mitos y fábulas recopiladas a lo largo del proyecto.</p> <p>Leer los números 9, 10 y 11 de la página 60 del libro de Proyectos comunitarios y realizar lo que se indica.</p> <p>Para la siguiente clase llevar los materiales para realizar su libro artesanal.</p> | <p>Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>Libro de nuestros Saberes Cuaderno</p>   |
| J<br>u<br>e<br>v                          | <p>Leer la información del número 1 del momento Reorientamos y seguimos de las páginas 60 y 61 de libro de Proyectos Comunitarios y con esas características realizar su libro artesanal.</p> <p>Después leer el número 2 de la página 61 y copiar alguna de las narraciones que les haya gustado para incluirlas en su libro artesanal.</p> <p>Compartir sus libros con sus compañeros y contestar las preguntas del número 3 de la página 61 del libro.</p>   | <p>Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>Materiales para libro artesanal</p>  |







|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| e<br>s                          | En asamblea leer el momento Difundamos de las páginas 62 y 63 del libro de Proyectos Comunitarios y definir cuáles serán las actividades que realizarán durante la Feria del libro artesanal, repartir las comisiones, pueden realizar un ensayo de lo que harán durante la Feria.  |  |
| V<br>i<br>e<br>r<br>n<br>e<br>s | <p>Dar inicio a su Feria del libro artesanal, siguiendo lo acordado en la sesión anterior.</p> <p>Al finalizar revisar el cuaderno de visitas, leer cuales fueron los comentarios de los asistentes y si hay sugerencias de mejora.</p> <p>En asamblea contestar las preguntas del número 2 del momento Consideramos de la página 64 del libro de Proyectos comunitarios, escribir sus respuestas en el cuaderno.</p> <p>Para finalizar leer el momento Avanzamos de la página 65 del libro de Proyectos Comunitarios y reflexionar lo que se indica en el número 2 de la misma página.</p> | Libro<br>Proyectos<br>Comunitarios           |
| <b>Producto</b>                 |   | Libro artesanal<br>Feria del libro artesanal |

| Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto  |         |            |                      |               |
|---|---------|------------|----------------------|---------------|
| Criterios de evaluación   | Logrado | En proceso | Falta por consolidar | observaciones |
| Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto.           |         |            |                      |               |
| Distingue las diferencias y similitudes entre los mitos y leyendas.   |         |            |                      |               |
| Recupera mitos y leyendas con las personas de su comunidad y de libros, y las compila.                                  |         |            |                      |               |
| Elabora un compendio de mitos y leyendas para compartir, que incluye título, portada, portadilla, introducción e índice |         |            |                      |               |
| Escribe su libro artesanal  |         |            |                      |               |
| Participa en la Feria del libro artesanal   |         |            |                      |               |

|                                       |   |             |  |          |
|---------------------------------------|---|-------------|--|----------|
| PROYECTO                              | El poder de la alimentación P. 142 - 155  | Tiempo      | EJES ARTICULADORES   |          |
| ESCENARIO                             | Aula  | Dos semanas | Inclusión  | X        |
|                                       |   |             | Pensamiento crítico  | X        |
| CAMPO FORMATIVO                       | Saberes y pensamiento científico  |             | Interculturalidad crítica  |          |
| METODOLOGÍA                           | Aprendizaje basado en indagación (STEAM)  |             | Igualdad de género   |          |
|                                       |   |             | Vida saludable   | X        |
| PROPÓSITO                             | Reconocer algunos de los alimentos más frecuentes en el consumo humano, identificar los sellos y la tabla nutricional de los empaques de alimentos ultraprocesados. Realizar una calculadora para identificar una aproximación al Índice de Masa Corporal (IMC) en adolescentes, y así conocer su masa corporal ideal, de acuerdo con su edad y talla.  |             | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  |          |
|                                       |   |             | Artes y experiencias estéticas   |          |
| CAMPO FORMATIVO                       |   |             |  |          |
| CONTENIDO                             | SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO  |             | DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO  |          |
|                                       | Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.  |             | Estilos de vida activos y saludables.  |          |
| PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE | Establece relaciones entre problemas asociados a la alimentación: sobrepeso, obesidad y desnutrición con factores de riesgo como consumo de alimentos y bebidas ultraprocesadas; analiza las causas y riesgos de trastornos de la alimentación como la anorexia y la bulimia.<br><br>Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen, así como su contenido y aporte nutrimental, y tomar decisiones a favor de una alimentación saludable.<br><br>Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada que brinden una alimentación saludable a bajo costo. |             | Evalúa los factores que limitan la práctica constante de actividades físicas, para implementar opciones que permitan superarlos a lo largo de la vida. |          |
| Nuestros saberes                      | Grasas trans P. 80<br>Kilogramo y miligramo P. 90<br>Índice de Masa Corporal P. 83  |             |  |          |
| Múltiples lenguajes                   |   |             |  |          |
| Día                                   | SECUENCIA DE ACTIVIDADES  |             |  | RECURSOS |

|   |  |   |
|---|--|---|
| L<br>u<br>n<br>e<br>s                     | <p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto que se trabajará en las siguientes sesiones.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los alimentos que más consumen en su casa? ¿conocen cuáles son los alimentos saludables y aquellos que no lo son y por qué? ¿saben qué son las calorías y cuál es la importancia de conocer las calorías que contiene cada uno de los alimentos?</p> <p>Buscar en su diccionario la definición de caloría.</p> <p>Leer el texto del momento Saberes de nuestra comunidad de la página 142 del libro de Nuestros Saberes, comentar cuáles son las propuestas de menú y cuántas calorías contiene cada uno de los alimentos observados.</p> <p>En comunidad, comentar lo que se indica en el número 2 de la página 143 del libro y registrar sus opiniones en los cuadros de la misma página.</p> <p>Para finalizar, leer las preguntas del número 3 de la página 143 del libro de Proyectos de Aula para conocer qué es lo que conocerán durante este proyecto.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 6</b> del cuadernillo de actividades.</p> | <p>Libro<br/>Proyectos de<br/>Aula</p> <p><b>Anexo 6</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>  |
| M<br>a<br>r<br>t<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los alimentos procesados? ¿cuáles son los tipos de alimentos procesados? ¿cómo se diferencian de los naturales? Y ¿cuáles son las categorías de los alimentos procesados?</p> <p>Pedir a los alumnos que mencionen ejemplos de alimentos naturales y procesados y los escriban en el pizarrón.</p> <p>Después contestar el <b>anexo 7</b> del cuadernillo de actividades y comentar sus respuestas con sus compañeros.</p> <p>Abrir su lonchera y analizar cuáles son los alimentos naturales, los alimentos minimamente procesados y ultraprocesados que llevan en ella y clasificarlos en su cuaderno.</p> <p>Para finalizar, comentar sus respuestas con sus compañeros y reflexionar acerca de la diferencia de los tipos de alimentos procesados.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 8</b> del cuadernillo de actividades.</p>   | <p><b>Anexo 7 y 8</b><br/>del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>                                |
| M<br>i<br>é<br>r<br>c<br>o<br>l<br>e<br>s | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué son las grasas? ¿cuáles son los tipos de grasas? Y ¿cuáles de ellas son las más dañinas? Asimismo, comentar el semáforo de las grasas y cuáles son los efectos negativos a la salud de las personas al consumir grasas trans.</p> <p>Leer "Grasas trans" de la página 80 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y comentar lo leído, escribir la información en su cuaderno y dibujar 5 ejemplos de alimentos que contengan grasas trans.</p> <p>Socializar sus respuestas con sus compañeros y comentar cuáles de esos alimentos que contienen grasas trans son los que consumen de manera frecuente en su hogar.</p> <p>En asamblea, reflexionar acerca de la importancia de consumir una menor cantidad de alimentos con grasas trans, comentar cómo es que pueden sustituir los alimentos con grasas trans en alimentos con grasas naturales.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 9</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Para la siguiente clase llevar etiquetas de productos que consumen en su casa.</p>  | <p>Libro Nuestros<br/>Saberes</p> <p><b>Anexo 9</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>     |
| J<br>u<br>e<br>v<br>e                     | <p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles y cuántos son los sellos que puede contener un producto empaquetado?</p> <p>Observar algunos de los productos que llevaron al salón de clases y comentar cuáles son los sellos que contiene.</p> <p>Después comentar cómo es que pueden distinguir las grasas y si los alimentos son procesados a partir de analizar los sellos.</p> <p>Con los empaques que llevaron, contestar la tabla del número 3 de la página 145 del libro de Proyectos de Aula y socializar sus respuestas.</p>   | <p>Productos</p> <p><b>Anexo 10</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| s   | <p>Compartir sus respuestas con sus compañeros y analizar los productos que tuvieron más sellos.</p> <p>Elegir una de las envolturas o envases que llevaron y contestar la tabla de la página 146 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 10</b> del cuadernillo de actividades.</p>   |    |
| V<br>i<br>e<br>r<br>n<br>e<br>s           | <p>Preguntar a los alumnos cuáles son los múltiplos y submúltiplos del gramo y en asamblea realizar las siguientes conversiones:</p> <p>3 kg= ____g</p> <p>10 gr= ____mg</p> <p>16 Hg= ____cg</p> <p>23 mg= ____g</p> <p>56 cg= ____Dg</p> <p>Contestar de forma individual el <b>anexo 11</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Cuando terminen revisar su actividad con otro compañero para que comenten y argumenten sus respuestas. Realizar las correcciones necesarias a su actividad.</p>  | <p><b>Anexo 11</b> del cuadernillo de actividades</p>                                 |
| L<br>u<br>n<br>e<br>s                     | <p>Preguntar a los alumnos ¿de qué manera pueden hacer las conversiones con los múltiplos y submúltiplos del gramo?</p> <p>Leer "Kilogramo" y "miligramo" de la página 90 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y escribir los conceptos en su cuaderno.</p> <p>Observar la tabla de la página 146 del libro de Proyectos de Aula, la cual contestaron con el envase o empaque llevado de su casa.</p> <p>Después con la información de la tabla, realizar lo que se indica en la página 147 del libro.</p> <p>Reunir a los alumnos en asamblea para que investiguen lo del número 7 de la página 147 del libro de Proyectos de Aula y registren la información en su cuaderno, después analicen cuáles son las porciones recomendadas y si alguno de sus empaques de alimentos rebaso la porción recomendada.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 12</b> del cuadernillo de actividades.</p> | <p>Libro Nuestros Saberes</p> <p><b>Anexo 12</b> del cuadernillo de actividades</p>  |
| M<br>a<br>r<br>t<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué es el plato del bien comer? ¿cuáles son sus grupos y cuál es la cantidad que debe comer cada uno de ellos?</p> <p>Comentar si consideran que las porciones que consumen de cada uno de los grupos es la adecuada o si les hace falta comer de alguna porción y disminuir otros alimentos.</p> <p>Contestar de forma individual el <b>anexo 13</b> del cuadernillo de actividades en el que identifiquen los alimentos que corresponden a cada uno de los grupos del plato del bien comer.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que realicen algunas encuestas durante el recreo y contestar la tabla de la página 148 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Para finalizar socializar sus respuestas.</p>  | <p><b>Anexo 13</b> del cuadernillo de actividades</p>                               |
| M<br>i<br>é<br>r<br>c<br>o<br>l<br>e<br>s | <p>Preguntar a los alumnos si saben cuál es su peso ideal y si tienen algún problema de desnutrición u obesidad.</p> <p>Realizar las actividades que se indican en la página 149 del libro de Proyectos de Aula, a partir de las cuales se obtendrá su talla, su masa corporal y su índice de masa corporal.</p> <p>Leer el número 2 de la página 150 del libro para saber como pueden obtener su índice de masa corporal.</p> <p>Obtener todos los datos de ellos y sus compañeros, y en casa obtener los datos de sus familiares.</p>  | <p>Libro de Proyectos de Aula</p>  |


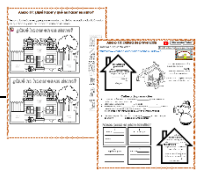



|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| J<br>u<br>e<br>v<br>e<br>s      | <p>Comentar cuáles fueron los resultados del índice de masa corporal de sus familiares.</p> <p>Observar la tabla “Índice de Masa Corporal” en adolescentes de la página 83 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y comentar si están en bajo peso, peso normal, sobrepeso u obesidad.</p> <p>Leer el momento Comprendemos de la página 150 del libro y escribir en su cuaderno los elementos recomendables para comer y aquellos que deben evitar.</p> <p>Realizar las actividades de la página 151 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Recordar cuáles fueron las respuestas obtenidas en la encuesta que aplicaron en recreo y contestar las actividades de la página 152 del libro.</p> <p>Para la siguiente clase, llevar los materiales de la página 153.</p>   | Libro de Proyectos de Aula<br>Libro Nuestros Saberes |
| V<br>i<br>e<br>r<br>n<br>e<br>s | <p>Recordar con los alumnos ¿qué es el IMC? ¿Cómo se obtiene? ¿cuáles son las grasas, los alimentos procesados y los grupos del plato del bien comer?</p> <p>Con los materiales llevados al salón, realizar su calculadora de IMC del momento Socializamos y aplicamos de las páginas 153 y 154 del libro de Proyectos de Aula.</p> <p>Usar la calculadora para encontrar el IMC y si la persona tiene sobrepeso, obesidad, peso normal o peso bajo y responder las preguntas del número 2 de la página 155 del libro.</p> <p>De manera individual realizar un folleto para explicar la importancia de conocer el IMC y los efectos de los alimentos poco nutritivos sobre la masa corporal.</p> <p>Compartir sus folletos.</p> <p>De manera individual realizar lo que se indica en el número 1 del momento Reflexionamos el camino andado de la página 155 del libro.</p> <p>En comunidades, realizar lo que se indica en el número 2 de la página 155 y colocar su cartulina en un lugar visible del salón.</p> | Libro de Proyectos de Aula                           |
| Producto                        | Calculadora de IMC y su folleto  |  |


| Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto  |         |            |                      |               |
|---|---------|------------|----------------------|---------------|
| Criterios de evaluación   | Logrado | En proceso | Falta por consolidar | observaciones |
| Analiza etiquetas de diversos productos que consume regularmente para conocer los ingredientes que los componen |         |            |                      |               |
| Conoce e identifica los sellos en los empaques de los productos   |         |            |                      |               |
| Identifica que son los alimentos procesados y sus tipos   |         |            |                      |               |
| Propone platillos para el consumo familiar en los que incorpora alimentos regionales y de temporada             |         |            |                      |               |
| Elabora una calculadora de IMC  |         |            |                      |               |
| Elabora un folleto con sus aprendizajes   |         |            |                      |               |

| PROYECTO                              | Comité Escolar de Prevención de Desastres P. 186-201  | Tiempo      | EJES ARTICULADORES  |          |
|---------------------------------------|---|-------------|---|----------|
|                                       |   |             | Inclusión   |          |
| ESCENARIO                             | Escolar   | Dos semanas | Pensamiento crítico   |          |
| CAMPO FORMATIVO                       | Ética, naturaleza y sociedades  |             | Interculturalidad crítica   | X        |
| METODOLOGÍA                           | Aprendizaje basado en problemas   |             | Igualdad de género  |          |
|                                       |   |             | Vida saludable  | X        |
| PROPÓSITO                             | Usar el diálogo como herramienta para llegar a acuerdos con el fin de crear un Comité Escolar de Prevención de Desastres. Analizar el impacto de los fenómenos naturales y antrópicos que han tenido en el mundo, y como se requiere que las personas estén atentas ante los posibles desastres y las crisis humanitarias que pudieran surgir.  |             | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura   |          |
|                                       |   |             | Artes y experiencias estéticas  |          |
| CAMPO FORMATIVO                       |   |             |   |          |
| CONTENIDO                             | ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES  |             | LENGUAJES   |          |
|                                       | Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.   |             | Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.   |          |
| PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE | Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales, los representa de manera cartográfica y localiza las zonas de seguridad.<br><br>Identifica los mecanismos de prevención que se utilizan en México y otros países, tales como la alerta sísmica, la alerta temprana para ciclones, la alerta temprana para tsunamis, el monitoreo de volcanes, entre otros, que permiten mitigar el impacto económico y social derivado de dichas eventualidades.<br><br>Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades, para minimizar los efectos de las crisis humanitarias en su entidad, país o en otra parte del mundo. |             | Elabora un guion para presentar de manera ordenada la información que investigó en diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, y usó para construir su exposición.<br><br>-Prepara diversos materiales de apoyo para enriquecer su presentación. |          |
| Nuestros saberes                      |   |             |   |          |
| Cartografía de México y el mundo      | Desastres P. 88<br>Placas tectónicas P. 56<br>Regiones sísmicas y volcánicas P. 57  |             |   |          |
| Múltiples lenguajes                   |   |             |   |          |
| Día                                   | SECUENCIA DE ACTIVIDADES  |             |   | RECURSOS |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>L</b><br/><b>u</b><br/><b>n</b><br/><b>e</b><br/><b>s</b></p>   | <p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto que se trabajará en las siguientes sesiones.<br/>Preguntar a los alumnos que saben acerca de los fenómenos naturales y los desastres producidos por fenómenos naturales.<br/>De manera individual observar las imágenes del momento Presentamos de la página 186 del libro de Proyectos Escolares y contestar en el cuaderno las preguntas de la misma página, después comentar sus respuestas con sus compañeros.<br/>Comentar porque es importante prevenir los desastres y evitar daños materiales y afectaciones a la salud, escribir sus respuestas en su cuaderno.<br/><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 14</b> del cuadernillo de actividades.</p>  | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Escolares<br/><b>Anexo 14</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>    |
| <p><b>M</b><br/><b>a</b><br/><b>r</b><br/><b>t</b><br/><b>e</b><br/><b>s</b></p>  | <p>Preguntar a los alumnos cuales son algunos ejemplos por de desastres por fenómenos naturales y cuáles son los peligros antrópicos, qué es la vulnerabilidad, la amenaza y el riesgo.<br/>Reunir a los alumnos en comunidades para que contesten en su cuaderno las preguntas del número 1 del momento Recolectamos de la pagina 187 del libro de Proyectos Escolares.<br/>Después contestar la tabla de la página 187 del libro con lo que conozcan acerca de los desastres, causas y consecuencias de cada uno de los desastres.</p>   | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Escolares</p>  |
| <p><b>M</b><br/><b>i</b><br/><b>é</b><br/><b>r</b><br/><b>c</b><br/><b>o</b><br/><b>l</b><br/><b>e</b><br/><b>s</b></p> | <p>Recordar junto con los alumnos ¿qué son los desastres naturales y qué son los desastres antrópicos?<br/>Mencionar algunos ejemplos de cada uno de los tipos de desastres, escribirlos e ilustrarlos en su cuaderno.<br/>Leer la información de los tipos de desastres de la página 188 del libro de Proyectos Escolares, comentar lo leído y si en el lugar donde viven ha existido algún desastre y de qué tipo fue: natural o antrópico.<br/>Leer la información de la página 189 del libro de Proyectos Escolares y comentar cuáles fueron los desastres que se mencionaron tanto en México como en el mundo.<br/>Contestar en el cuaderno las preguntas de la misma página.<br/><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 15</b> del cuadernillo de actividades.</p>   | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Escolares<br/><b>Anexo 15</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>  |
| <p><b>J</b><br/><b>u</b><br/><b>e</b><br/><b>v</b><br/><b>e</b><br/><b>s</b></p>  | <p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son los desastres que han acontecido en México? Y ¿cuáles de ellos se pueden prevenir?<br/>Reunirse en pequeñas comunidades para mencionar 3 ejemplos de desastres naturales y antrópicos y con lo mencionado contestar la tabla de la página 190 del libro de Proyectos Escolares.<br/>Comentar si conocen ¿qué es protección civil y dónde se encuentra?<br/>Investigar donde se ubica por si requieren de su ayuda.<br/>Reunidos en comunidades, elegir uno de los temas que se muestran en la tabla del número 6 de las páginas 190 y 191 del libro y realizar el producto que se indica, buscando información en la biblioteca del aula o en la biblioteca escolar.<br/><b>Actividad en casa:</b> Investigar los países del continente europeo que cuentan con instituciones internacionales como la cruz roja</p> | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Escolares</p>  |
| <p><b>V</b><br/><b>i</b><br/><b>e</b><br/><b>r</b></p>  | <p>Observar el mapa "desastres" de la página 88 del libro de <b>Cartografía de México y el mundo</b> y comentar cuáles son los tipos de desastres más comunes en cada uno de los continentes, observar los países que están relacionados con fenómenos naturales y cuáles de ellos tienen riesgo de desastres por actividades humanas o antrópicos.</p>  | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Escolares<br/>Libro<br/>Cartografía de</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| n<br>e<br>s                               | <p>En un planisferio señalar los países que están relacionados con fenómenos naturales o actividades humanas o antrópicas.</p> <p>Comentar cuáles fueron los riesgos naturales y sociales que aconteció en cada uno de ellos y elegir 8 lugares para realizar una línea del tiempo con sus desastres.</p> <p>Comentar qué fue lo que investigaron de la actividad en casa, acerca de los países que cuentan con Cruz Roja y colorearlos en el mapa de la página 192 del libro.</p> <p>Contestar en el cuaderno las preguntas de la página 193 del libro de Proyectos de Escolares.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 16</b> del cuadernillo de actividades. Llevar un planisferio.</p>  | <p>México y el mundo</p> <p><b>Anexo 16</b> del cuadernillo de actividades</p>   |
| L<br>u<br>n<br>e<br>s                     | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué es un sismo? ¿cómo es que se origina? ¿qué pueden hacer antes, durante y después de un sismo?</p> <p>Contestar el <b>anexo 17</b> del cuadernillo de actividades en el que identifiquen lo que pueden o no hacer en un sismo.</p> <p>Observar el mapa "Placas tectónicas" de la página 56 del libro de <b>Cartografía de México y el mundo</b> y comentar ¿cuáles son las placas tectónicas que hay en el mundo?, a partir de ellas intuir cuáles serían las zonas de mayor riesgo.</p> <p>Observar el mapa "Regiones sísmicas y volcánicas" de la página 57 del libro de <b>Cartografía de México y el mundo</b> y en un planisferio colorear las regiones sísmicas.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 18</b> del cuadernillo de actividades.</p>  | <p>Libro<br/>Cartografía de México y el mundo<br/>Planisferio</p> <p><b>Anexo 17 y 18</b> del cuadernillo de actividades</p>  |
| M<br>a<br>r<br>t<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué es la cultura de prevención? ¿cuáles son los pasos para poder realizar el plan familiar? Y ¿de qué manera la cultura de prevención nos ayuda a disminuir los daños causados por los desastres?</p> <p>Leer el momento Formulamos el problema de la página 193 del libro de Proyectos de Escolares y realizar un recorrido por la escuela para realizar las acciones que ahí se indican.</p> <p>Preguntar a las autoridades de la escuela si la escuela cuenta con lo necesario para reaccionar ante una emergencia como lo que se indica en el inciso d de la página 194 del libro.</p> <p>Contestar en el cuaderno las preguntas del número 2 de la página 194 del libro de Proyectos de Escolares.</p> <p>Después realizar una votación para acordar el o los problemas que pueden atender en la comunidad escolar, guiarse de los ejemplos que se mencionan en el número 3 de la página 194 y escribirlo en el espacio de la misma página.</p> | <p>Libro<br/>Proyectos Escolares</p>  |
| M<br>i<br>é<br>r<br>c<br>o<br>l<br>e<br>s | <p>Recordar cuáles fueron los problemas que observaron en la escuela, después elaborar en su cuaderno una lista de propuestas para resolver los problemas que hayan decidido atender, comentar sus propuestas con sus compañeros y escribirlas en el pizarrón. Después seleccionar las que consideren viables para implementar en un Comité Escolar de Prevención de Desastres y escribirlas en su cuaderno.</p> <p>Leer la información de la página 195 del libro de Proyectos de Escolares y escribir en su cuaderno ¿qué harían ellos?</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 19</b> del cuadernillo de actividades.</p>  | <p>Libro<br/>Proyectos Escolares</p> <p><b>Anexo 19</b> del cuadernillo de actividades</p>                                   |
| J<br>u                                    | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los símbolos? ¿cuál es el significado de cada uno de ellos? Y dibujar en asamblea 3 ejemplos de símbolos que se pueden ocupar como señalización en caso de desastres.</p>   | <p><b>Anexo 20</b> del cuadernillo</p>  |



|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| e<br>v<br>e<br>s                | De forma individual realizar el <b>anexo 20</b> del cuadernillo de actividades.<br>Reunir a los alumnos en comunidades para que contesten la tabla del momento Organizamos la experiencia de la página 196 del libro de Proyectos de Escolares.<br>Organizar su plan de acción contestando la tabla de la página 197 del libro.<br>Para la siguiente clase llevar los materiales que utilizarán de acuerdo a lo organizado en su plan de acción.   | de actividades<br> |
| V<br>i<br>e<br>r<br>n<br>e<br>s | Reunir a los alumnos en comunidades para que siguiendo su plan de acción elaboren cada una de las actividades.<br>Llevar a cabo las actividades de su plan de acción y registrar en la tabla del número 1 del momento vivimos la experiencia, la respuesta que tuvieron en la comunidad escolar.<br>En sus cuadernos, realizar un acta como la que se muestra en el número 2 de las páginas 198 y 199 del libro para registrar cada una de las actividades realizadas.<br>Para finalizar, realizar de manera individual las actividades del momento Valoramos la experiencia de la página 200 del libro de Proyectos Escolares y en asamblea contestar en el libro las preguntas de la página 201. | Libro<br>Proyectos<br>Escolares   |
| <b>Producto</b>                 |  | Plan de Acción  |

| Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto   |         |            |                      |               |
|--|---------|------------|----------------------|---------------|
| Criterios de evaluación  | Logrado | En proceso | Falta por consolidar | observaciones |
| Indaga sobre riesgos de desastre en el territorio nacional, asociados a fenómenos naturales                    |         |            |                      |               |
| Conoce que es la cultura de prevención   |         |            |                      |               |
| Propone acciones que pueden llevar a cabo las personas o comunidades, para minimizar los efectos de las crisis |         |            |                      |               |
| Elabora un plan de acción con lo que hará antes, durante y después de un desastre natural                      |         |            |                      |               |

| PROYECTO                              | Conozcamos y respetamos la diversidad cultural y sus formas de vida P. 246 - 261  | Tiempo   | EJES ARTICULADORES   |   |
|---------------------------------------|---|--|--|---|
|                                       |   |  | Inclusión  | X |
| ESCENARIO                             | Comunitario   | Dos semanas  | Pensamiento crítico  | X |
| CAMPO FORMATIVO                       | De lo humano y lo comunitario   |  | Interculturalidad crítica  |   |
| METODOLOGÍA                           | Aprendizaje servicio  |  | Igualdad de género   |   |
|                                       |   |  | Vida saludable   |   |
| PROPÓSITO                             | Reconocer la diversidad cultural para apreciarla y valorarla, pero también para evitar prejuicios o discriminación contra personas culturalmente diferentes que habitan en su entorno y, así, mejorar la convivencia pacífica entre todas ellas. En el pasado y en el presente la discriminación y los prejuicios han sido un problema social que debe atenderse. Para ello, trabajar en un programa de radio que difunda la riqueza multicultural. |  | Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  |   |
|                                       |   |  | Artes y experiencias estéticas   |   |
| CAMPO FORMATIVO                       |   |  |  |   |
| CONTENIDO                             | DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO   | LENGUAJES  | ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES   |   |
|                                       | Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.   | Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual | Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con otras personas.<br><br>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.   |   |
| PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE | Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación.  | identifica información específica sobre asuntos de su interés, y comprende el tema central.  | Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos.<br><br>Reconoce que su convivencia se sustenta en el trabajo colectivo, la reciprocidad, el aprovechamiento sustentable de la naturaleza en el territorio, la búsqueda del beneficio mutuo, y valora los beneficios que ello implica, para practicar el buen vivir.<br><br>Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial.<br><br>Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a |   |


través del tiempo y tienen distintos orígenes.  
Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.

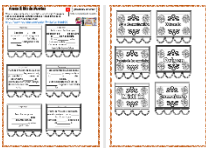
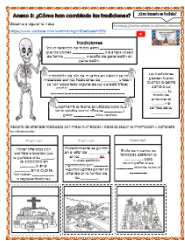

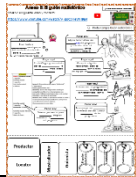
## Nuestros saberes

Discriminación P. 191  
Diversidad cultural P. 193

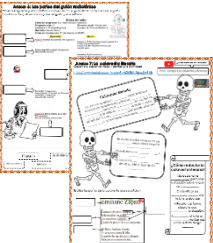
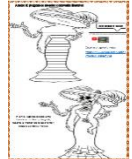
## Múltiples lenguajes

todos los secretos de ...Malintzin P. 202 - 209

| Día                                       | SECUENCIA DE ACTIVIDADES  | RECURSOS  |
|---|---|---|
| L<br>u<br>n<br>e<br>s                     | <p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto que realizarán en las diferentes sesiones.</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿qué son los prejuicios? Y ¿cuáles son los prejuicios más frecuentes que pueden observar en el lugar donde viven?</p> <p>Comentar cuáles son las distintas formas de vestir de las personas, las tradiciones y costumbres que pueden observar en su entidad y cómo es que esto puede llegar a formar parte de una discriminación social.</p> <p>Leer "Discriminación" de la página 191 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y escribir en su cuaderno lo más importante de lo leído.</p> <p>Leer el texto del momento Presentamos de las páginas 246 y 247 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar por qué es importante reconocer la riqueza multicultural y la convivencia entre todos los integrantes del territorio nacional.</p> <p>Observar la infografía de la página 247 del libro y contestar las preguntas de la misma página.</p> <p>Para finalizar, socializar sus respuestas.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 21</b> del cuadernillo de actividades.</p> | <p>Libro Nuestros Saberes</p> <p><b>Anexo 21</b> del cuadernillo de actividades</p>  |
| M<br>a<br>r<br>t<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos ¿por qué se le llama a México una nación pluricultural? ¿qué otros datos recuerdan? Y si alguno de estos grupos sufre algún prejuicio o discriminación.</p> <p>Contestar las preguntas del número 4 de la página 248 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Comentar cuáles son las principales maneras de discriminar en su comunidad donde viven.</p> <p>Comentar alguna situación en la que hayan observado o presenciado algún prejuicio o discriminación por la diversidad cultural.</p> <p>Leer el texto de la página 248 del libro y subrayar lo más importante.</p> <p>Leer "Diversidad cultural" de la página 193 del libro de <b>Nuestros Saberes</b>.</p> <p>Con lo leído en el libro de Proyectos Comunitarios y Nuestros Saberes, realizar un mapa conceptual.</p>   | <p>Libro Nuestros Saberes</p> <p>Libro Proyectos Comunitarios</p>   |
| M<br>i<br>é<br>r<br>c<br>o<br>l<br>e<br>s | <p>Recordar con los alumnos ¿qué es la diversidad cultural? ¿cómo creen que surgen las diferentes culturas en el mundo?</p> <p>Leer la información del momento Recolectamos de la página 249 del libro y comentar como es que la migración influye en la diversidad cultural.</p> <p>Observar las imágenes de la página 250 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar las preguntas de la misma página.</p> <p>Comentar ¿qué creen que son los grupos urbanos?</p> <p>Leer el segundo párrafo de la página 251 del libro de Proyectos Comunitarios, observarlas imágenes y relacionar las imágenes con el grupo social al que corresponda.</p> <p>En asamblea reflexionar sobre las preguntas del número 3 de la página 251 del libro.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que elijan uno de los grupos del número 5 de la página 252 del libro.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Investigar sobre el grupo elegido en comunidades.</p>   | <p>Libro Proyectos Comunitarios</p>   |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| J<br>u<br>e<br>v<br>e<br>s      | <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que recopilen la información que investigaron.</p> <p>Leer el número 6 y 7 de la página 252 del libro de Proyectos Comunitarios. Escribir en su cuaderno un texto como lo observado en el número 7 de la página 252 del libro.</p> <p>Leer el momento Formulamos el problema de la página 253 y comentar lo leído.</p> <p>Recordar cuáles son los grupos culturales y urbanos que existen en su comunidad y contestar en su cuaderno las preguntas de la página 254 del libro.</p> <p>Para finalizar, dialogar acerca del grupo que investigaron en comunidades y cómo es el trato que reciben los integrantes de este grupo.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 22</b> del cuadernillo de actividades.</p>   | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Comunitarios<br/><b>Anexo 22</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>    |
| V<br>i<br>e<br>r<br>n<br>e<br>s | <p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son las tradiciones y costumbres que se llevan a cabo en el lugar donde viven? y enlistarlas en el pizarrón, después comentar cuáles de ellas se llevan a cabo durante el mes de octubre y noviembre.</p> <p>Comentar ¿qué es el día de muertos? ¿cómo es que surge este día? Y ¿cuáles fueron las culturas que dieron origen a dicha tradición?, asimismo cómo es que la migración de los españoles influyó en esta tradición.</p> <p>Leer el último y penúltimo párrafo de la página 254 del libro.</p> <p>Observar las imágenes de la página 255 del libro y contestar las preguntas de la misma página.</p> <p>Comentar cuáles de ellas se llevan a cabo en el lugar donde viven.</p> <p>Leer los últimos párrafos de la página 255 del libro y responder la pregunta del número 6 de la página 256</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para escribir una pequeña entrevista con lo que se indica en el número 7 de la página 256 del libro.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Aplicar la entrevista. Realizar el <b>anexo 23</b> del cuadernillo de actividades.</p> | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Comunitarios<br/><b>Anexo 23</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>   |
| L<br>u<br>n<br>e<br>s           | <p>Preguntar a los alumnos ¿cómo han cambiado las distintas tradiciones de México?, en específico ¿cómo ha cambiado la tradición de día de muertos? Contestar de forma individual el <b>anexo 24</b> del cuadernillo de actividades en el que escriban cómo es que ha cambiado la tradición de día de muertos en el lugar donde viven.</p> <p>Socializar sus respuestas y comentar cómo es que han cambiado las festividades de muertos, ¿qué hacían antes y qué hacen ahora?</p> <p>Observar las imágenes del número 8 de la página 256 y escribir en la línea a qué tradición se refiere cada imagen.</p> <p>Para finalizar, contestar lo que se indica en el número 9 de la página 256 del libro de Proyectos Comunitarios y en los números 10 y 11 de la página 257.</p>   | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Comunitarios<br/><b>Anexo 24</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>  |
| M<br>a<br>r<br>t<br>e<br>s      | <p>Recordar con los alumnos ¿qué son las costumbres? ¿qué costumbres y tradiciones son propias del lugar donde viven?</p> <p>Leer la información de la página 257 del libro de Proyectos Comunitarios y comentar por qué consideran que cada persona celebra las costumbres de diferente manera.</p> <p>Comentar cuándo es una costumbre y en qué momento se convierte en tradición y mencionar algunos ejemplos de costumbres y tradiciones en su localidad.</p> <p>Recordar lo que investigaron acerca del grupo cultural que seleccionaron, compartiendo lo investigado.</p> <p>Contestar en asamblea las preguntas del número 12 de la página 258 del libro.</p>   | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Comunitarios<br/><b>Anexo 25</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>  |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Comentar cuáles son los grupos que investigaron y qué datos fueron los que más les llamaron la atención para que posteriormente elijan uno e investiguen algunos otros datos que les gustaría saber.</p> <p>Para finalizar leer el texto "¿qué significa el respeto a la diversidad?"</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 25</b> del cuadernillo de actividades.</p>   |  |
| M<br>i<br>é<br>r<br>c<br>o<br>l<br>e<br>s | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué es un programa de radio? ¿cómo se elabora? Y ¿cuáles son sus elementos?</p> <p>Leer en asamblea y por turnos "todos los secretos de ...Malintzin" de las páginas 202 a la 209 del libro de <b>Múltiples Lenguajes</b>.</p> <p>Comentar de qué trato el programa de radio y cómo es que se escribe cada que interviene el locutor y la persona que es entrevistada, ¿qué otras características observaron en la escritura de dicho guión de radio?</p> <p>Contestar de forma individual el <b>anexo 26</b> del cuadernillo de actividades, en el que identifiquen cuáles son las partes o elementos del guión de radio.</p> <p>Leer el texto de Organizamos la experiencia de la página 258 del libro de Proyectos Comunitarios.</p> <p>Reunir a los alumnos en comunidades para que organicen su programa de radio, contestando en su cuaderno la tabla de la página 259 del libro de Proyectos Comunitarios y el número 3 de la misma página.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 27</b> del cuadernillo de actividades.</p> | <p>Libro<br/>Múltiples<br/>Lenguajes<br/><b>Anexo 26 y<br/>27</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>  |
| J<br>u<br>e<br>v<br>e<br>s                | <p>Preguntar a los alumnos ¿qué es una calaverita literaria? Y ¿cómo es que se escribe?</p> <p>Realizar una calaverita literaria en el <b>anexo 28</b> del cuadernillo de actividades. sobre algún grupo cultural en el que se pueda mostrar la discriminación, las características y los prejuicios que hay en relación a ellos.</p> <p>Estas mismas las dirán durante una sección de su programa de radio.</p> <p>Revisar su guión de radio y las participaciones que tendrá cada uno de ellos.</p> <p>Invitar a los alumnos de otros grupos para que asistan al siguiente día a presenciar o escuchar su programa de radios.</p> <p>Para finalizar, realizar un ensayo de su programa de radio.</p>  | <p>cuaderno<br/><b>Anexo 28</b> del<br/>cuadernillo<br/>de<br/>actividades</p>                                  |
| V<br>i<br>e<br>r<br>n<br>e<br>s           | <p>Leer Vivimos la experiencia para conocer qué es lo que harán durante su programa de radio.</p> <p>Terminar con los preparativos para presentar su programa de radio y revisar que no haga falta nada.</p> <p>Presentar su programa de radio ante los invitados.</p> <p>Para finalizar, en asamblea contestar lo que se pide en el momento</p> <p>Valoramos la experiencia de las páginas 260 y 261 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>  | <p>Libro<br/>Proyectos<br/>Comunitarios<br/>Programa de<br/>radio</p>  |
| <b>Producto</b>                           |   | Programa de radio  |

### Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

| Criterios de evaluación   | Logrado | En proceso | Falta por consolidar | observaciones |
|---|---------|------------|----------------------|---------------|
| Reconocer la diversidad cultural  |         |            |                      |               |
| Conoce e identifica que la cultura en México  |         |            |                      |               |
| Reconoce la tradición de día de muertos como parte de la cultura                                  |         |            |                      |               |
| Identifica cuales son los cambios culturales por la interacción con otras culturas y la migración |         |            |                      |               |
| Conoce los elementos del guión radiofónico  |         |            |                      |               |
| Participa en la redacción del guión radiofónico   |         |            |                      |               |
| Presenta un programa de radio   |         |            |                      |               |

# Anexos a ocupar por día de la semana

|                  | Lunes                           | Martes             | Miércoles              | Jueves            | Viernes              |
|------------------|---------------------------------|--------------------|------------------------|-------------------|----------------------|
| <b>Semana 10</b> | Anexos:<br>1, 6, 14, 21         | Anexos:<br>2, 7, 8 | Anexos:<br>3, 4, 9, 15 | Anexos:<br>10, 22 | Anexos:<br>4, 16, 23 |
| <b>Semana 11</b> | Anexos:<br>5, 12, 17,<br>18, 24 | Anexos:<br>13, 25  | Anexos:<br>19, 26, 27  | Anexos:<br>20, 28 | Anexos:              |

## DOSIFICACIÓN DE PROYECTOS DEL MES DE OCTUBRE

| Campo formativo                         | Escenario          | Proyecto  |
|---|--------------------|---|
| <b>Lenguajes</b>                        | <b>Comunitario</b> | Preservemos nuestras historias e imaginemos libros                      |
|   | <b>Escolar</b>     | Tormenta de miradas... cosecha de ideas                                 |
| <b>Saberes y pensamiento científico</b> | <b>Aula</b>        | El poder de la alimentación   |
|   | <b>Comunitario</b> | ¡Ingenieras e ingenieros a la obra, por mí y por todos los seres vivos! |
| <b>Ética, naturaleza y sociedades</b>   | <b>Escolar</b>     | Comité Escolar de Prevención de Desastres                               |
|   | <b>Escolar</b>     | De la lucha armada de 1910 a la justicia social de hoy                  |
| <b>De lo humano y lo comunitario</b>    | <b>Comunitario</b> | Conozcamos y respetamos la diversidad cultural y sus formas de vida     |
|   | <b>Aula</b>        | Mi familia es mi gran equipo  |

# ¡Siguenos en las redes para más material!

*En las siguientes páginas de Facebook y YouTube encuentras todo el material de forma gratuita*



<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



<https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-zZZmkjRsaYENw>

En la página de Facebook Profa Kempis encontrarás cada semana las **planeaciones y cuadernillos de actividades (anexos)** para que puedas descargarlos de forma **gratuita**

<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



Q Profa Kempis

