

# اردو دائرہ معارف اسلامیہ

زیر اہتمام

دانش گاہ پنجاب لاہور



شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی لاہور

# اردو دائرۂ معارفِ اسلامیہ

زیرِ اہتمام  
دانش گاہِ پنجاب، لاہور



جلد ۱/۱۲

(علم — علماء)

۱۳۰۰ھ / ۱۹۸۰ء

طبع اول

marfat.com

Marfat.com

## ادارۂ تحریر

ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ (پنجاب)	رہنما ادارہ . . . . .
پروفیسر سید محمد امجد الطاف، ایم اے (پنجاب)	سینئر ایڈیٹر . . . . .
پروفیسر عبدالقیوم، ایم اے (پنجاب)	سینئر ایڈیٹر . . . . .
پروفیسر مرزا مقبول بیگ بدخشانی، ایم اے (پنجاب)	ایڈیٹر . . . . .
شیخ نذیر حسین، ایم اے (پنجاب)	ایڈیٹر . . . . .
ڈاکٹر عبدالغنی، ایم اے، بی ایچ ڈی (پنجاب)	ایڈیٹر . . . . .
حافظ محمود الحسن عارف، ایم اے (پنجاب)	ایڈیٹر . . . . .

## مجلس انتظامیہ

- ۱۔ پروفیسر ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا، ایم ایس سی (علیگ)، بی ایچ ڈی (براؤن، یو ایس اے)،  
وائس چانسلر، دانش گہ پنجاب (صدر مجلس)
- ۲۔ ڈاکٹر رفیق احمد، ایم اے (پنجاب)، بی اے (مانچسٹر)، ڈی فل (اوکسفورڈ)،  
پرو وائس چانسلر، دانش گہ پنجاب، لاہور
- ۳۔ جسٹس مولوی مشتاق حسین، جج، سپریم کورٹ آف پاکستان، اسلام آباد
- ۴۔ جسٹس سردار محمد اقبال، سابق چیف جسٹس، لاہور ہائی کورٹ، لاہور
- ۵۔ سید ہابر علی شاہ، ۷۔ ایف سی گلبرگ، لاہور
- ۶۔ معتمد مالیات، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۷۔ معتمد تعلیم، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۸۔ پروفیسر شیخ امتیاز علی، ایم اے، ایل ایل بی (علیگ)، ایل ایل ایم (پنجاب)، ایل ایل ایم (سٹنفرڈ)،  
پرنسپل یونیورسٹی لا کالج و ڈین کلیہ قانون، دانش گہ پنجاب، لاہور
- ۹۔ ڈاکٹر وحید قریشی، ایم اے، بی ایچ ڈی، ڈی لٹ (پنجاب)، ڈین کلیہ علوم اسلامیہ و شرقیہ،  
دانش گہ پنجاب، لاہور
- ۱۰۔ ڈاکٹر محمد نذیر رومانی، ایم ایس سی (پنجاب)، بی ایچ ڈی (لنڈن)، ڈین کلیہ سائنس،  
دانش گہ پنجاب، لاہور
- ۱۱۔ رجسٹرار، دانش گہ پنجاب، لاہور
- ۱۲۔ خازن، دانش گہ پنجاب، لاہور
- ۱۳۔ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ، پروفیسر ایمریطس، سابق پرنسپل اورینٹل کالج، لاہور  
(رکن و معتمد)

(ب)

کتب انگریزی، فرانسیسی، جرمن، جدید ترکی وغیرہ کے اختصارات،  
جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

- Al-Aghāni : *Tables = Tables Alphabétiques du Kitāb al-aghāni, rédigées par I. Guidi, Leiden 1900.*
- Babinger = F. Babinger : *Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre Werke, 1st ed., Leiden 1927.*
- Barkan : *Kanunlar = Ömar Lütfi Barkan : XV ve XVI inci Asırlarda Osmanlı. İmparat orluğunda Ziraat Ekonominin Hukukî ve Mali Esasları, I. Kanunlar, Istanbul 1943.*
- Blachère : *Litt. = R. Blachère : Histoire de la Littérature arabe, i, Paris 1952.*
- Brockelmann, I, II = C. Brockelmann : *Geschichte der Arabischen Litteratur, Zweite den Supplement-bänden angepasste Auflage, Leiden 1943-1949.*
- Brockelmann, SI, II, III = G.d A.L., *Erster (Zweiter, Dritter). Supplementhand, Leiden 1937-42.*
- Browne, i = E.G. Browne : *A Literary History of Persia, from the earliest times until Firdawsi, London 1902.*
- Browne, ii = *A Literary History of Persia, from Firdawsi to Sa'di, London 1908.*
- Browne, iii = *A History of Persian Literature under Tartar Dominion, Cambridge 1920.*
- Browne, iv = *A History of Persian Literature in Modern Times, Cambridge 1924.*
- Caetani : *Annali = L. Caetani : Annali dell' Islam, Milano 1905-26.*
- Chauvin : *Bibliographie = V. Chauvin : Bibliographie des ouvrages arabes et relatifs aux Arabes, Lille 1892.*
- Dorn : *Quellen = B. Dorn : Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des Kaspischen Meeres, St. Petersburg 1850-58.*
- Dozy : *Notices = R. Dozy : Notices sur quelques manuscrits arabes, Leiden 1847-51*

- Dozy : *Recherches = R. Dozy : Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne Pendant le moyen-âge, 3rd ed., Paris-Leiden 1881.*
- Dozy, *Suppl. = R. Dozy : Supplément aux dictionnaires arabes, 2nd ed., Leiden-Paris 1927.*
- Fagnan : *Extraits = E. Fagnan : Extraits inédits relatifs au Maghreb, Alger 1924.*
- Gesch. des Qor. = Th. Nöldeke : Geschichte des Qorāns, new edition by F. Schwally, G. Bergsträsser and O. Pretzl, 3 vols., Leipzig 1909-38.*
- Gibb : *Ottoman Poetry = E.J.W. Gibb : A History of Ottoman Poetry, London 1900-09.*
- Gibb-Bowen = H.A.R. Gibb and Harold Bowen : *Islamic Society and the West, London 1950-57.*
- Goldziher : *Muh. St. = I. Goldziher : Muhammedanische Studien, 2 Vols., Halle 1888-90.*
- Goldziher : *Vorlesungen = I. Goldziher : Vorlesungen über den Islam, Heidelberg 1910.*
- Goldziher : *Vorlesungen = 2nd ed., Heidelberg 1925.*
- Goldziher : *Dogme = Le dogme et la loi de l'islam, trad. J. Arin, Paris 1920.*
- Hammer-Purgstall : *GOR = J. von Hammer (Purgstall) : Geschichte des Osmanischen Reiches, Pest 1828-35.*
- Hammer-Purgstall : *GOR = the same, 2nd ed., Pest 1840.*
- Hammer-Purgstall : *Histoire = the same, trans. by J.J. Hellert, 18 vol., Bellizard (etc.), Paris (etc.), 1835-43.*
- Hammer-Purgstall : *Staatsverfassung = J. von Hammer : Des Osmanischen Reiches Staatsverfassung und Staatsverwaltung, 2 vols., Vienna 1815.*
- Houtsma : *Recueil = M.Th. Houtsma : Recueil des textes relatifs à l'histoire des Seldjoukides, Leiden 1886-1902.*

marfat.com

Marfat.com



- Juynboll : *Handbuch* = Th. W. Juynboll : *Handbuch des islāmischen Gesetzes*, Leiden 1910.
- Juynboll : *Handleiding* = *Handleiding tot de kennis der mohammedaansche wet*, 3rd ed., Leiden 1925.
- Lanc = E. W. Lane : *An Arabic-English Lexicon*, London 1863-93 (reprint, New York 1955-56).
- Lane-Poole : *Cat.* = S. Lane-Poole : *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*, 1877-90.
- Lavoix : *Cat.* = H. Lavoix : *Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1887-96.
- Le Strange = G. Le Strange : *The Lands of the Eastern Caliphate*, 2nd ed., Cambridge 1930 (reprint, 1966).
- Le Strange : *Baghdad* = G. Le Strange : *Baghdad during the Abbasid Caliphate*, Oxford 1924.
- Le Strange : *Palestine* = G. Le Strange : *Palestine under the Moslems*, London 1890 (reprint, 1965).
- Lévi-Provençal : *Hist. Esp. Mus.* = E. Lévi-Provençal : *Histoire de l'Espagne musulmane*, nouv. éd., Leiden-Paris 1950-53, 3 vols.
- Lévi-Provençal : *Hist. Chorfa* = D. Lévi-Provençal : *Les Historiens des Chorfa*, Paris 1922.
- Maspero-Wiet : *Matériaux* = J. Maspero et G. Wiet : *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Égypte*, Le Caire 1914 (MIFAO, XXXVI).
- Mayer : *Architects* = L. A. Mayer : *Islamic Architects and their Works*, Geneva 1956.
- Mayer : *Astrolabists* = L. A. Mayer : *Islamic Astrolabists and their Works*, Geneva 1958.
- Mayer : *Astrolabists* = L. A. Mayer : *Islamic Metalworkers and their Works*, Geneva 1959.
- Mayer : *Woodcarvers* = L. A. Mayer : *Islamic Woodcarvers and their Works*, Geneva 1958.
- Mez : *Renaissance* = A. Mez : *Die Renaissance des Islams*, Heidelberg 1922; Spanish translation by S. Vila, Madrid-Granada 1936.
- Mez : *Renaissance*, Eng. tr. = the same, English translation by Salahuddin Khuda Bukhsh and D. S. Margoliouth, London 1937.
- Nallino : *Scritti* = C. A. Nallino : *Raccolta di Scritti editi e inediti*, Roma 1939-48.
- Pakalın = Mehmet Zeki Pakalın : *Osmanlı Tarih seyimleri ve Terimleri Sözlüğü*, 3 vols., Istanbul 1946 ff.
- Pauly-Wissowa = *Realencyklopaedie des klassischen Altertums*.
- Pearson = J. D. Pearson : *Index Islamicus*, Cambridge 1958.
- Pons Boigues = *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles*, Madrid 1898.
- Santillana : *Istituzioni* = D. Santillana : *Istituzioni di diritto musulmano malichita*, Roma 1926-38.
- Schlimmer = John L. Schlimmer : *Terminologie medico-Pharmaceutique et Anthropologique*, Tehran 1874.
- Schwarz : *Iran* = P. Schwarz : *Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen*, Leipzig 1896.
- Smith = W. Smith : *A Classical Dictionary of Biography, Mythology and Geography*, London 1853.
- Snouck Hurgronje : *Verspr. Geschr.* = C. Snouck Hurgronje : *Verspreide Geschriften*, Bonn-Leipzig-Leiden 1923-27.
- Sources inéd. = Comte Henri de Castries : *Les Sources inédites de l'Histoire du Maroc*, Paris 1905, 1922.
- Spuler : *Horde* = B. Spuler : *Die Goldene Horde*, Leipzig 1943.
- Spuler : *Iran* = B. Spuler : *Iran in früh-islamischer Zeit*, Wiesbaden 1952.
- Spuler : *Mongolen*<sup>2</sup> = B. Spuler : *Die Mongolen in Iran*, 2nd. ed., Berlin 1955.
- SNR = Stephan and Naudy Ronart : *Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization*, Djambatan-Amsterdam 1959.
- Storey = C. A. Storey : *Persian Literature : a bibliographical survey*, London 1927.



(ج)

مجلات، سلسلہ ہائے کتب\*، وغیرہ، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

- AB = Archives Berbères.  
 Abh. G. W. Gött = Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen.  
 Abh. K. M. = Abhandlungen f. d. Kunde des Morgenlandes.  
 Abh. Pr. Ak. W. = Abhandlungen d. preuss. Akad. d. Wiss.  
 Afr. Fr. = Bulletin du Comité de l'Afrique française.  
 Afr. Fr. RC = Bulletin du Com. de l'Afr. franç., Renseignements Coloniaux.  
 AIEO Alger = Annales de l'Institut d'Études Orientales de l'Université d'Alger.  
 AIUN = Annali dell'Istituto Univ. Orient. di Napoli.  
 AM = Archives Marocaines.  
 And. = Al-Andalus.  
 Anth = Anthropos.  
 Anz. Wien = Anzeiger der philos.-histor. Kl. d. Ak. der Wiss. Wien.  
 AO = Acta Orientalia.  
 Arab. = Arabica.  
 ArO = Archiv Orientální.  
 ARW = Archiv für Religionswissenschaft.  
 ASI = Archaeological Survey of India.  
 ASI, NIS = the same, New Imperial Series.  
 ASI, AR = the same, Annual Reports.  
 AÜDTCFD = Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi.  
 As. Fr. B = Bulletin du Comité de l'Asie Française.  
 BAH = Bibliotheca Arabico-Hispana.  
 BASOR = Bulletin of the American School of Oriental Research.  
 Bell. = Türk Tarih Kurumu Bülteni.  
 BFac. Ar. = Bulletin of the Faculty of Arts of the Egyptian University.  
 BÉt. Or. = Bulletin d'Études Orientales de l'Institut Française Damas.  
 BGA = Bibliotheca geographorum arabicorum.  
 BIE = Bulletin de l'Institut Egyptien.  
 BIFAO = Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire.  
 BIS = Bibliotheca Indica series.  
 BRAH = Boletín de la Real Academia de la Historia de España.  
 BSE = Bol'shaya Sovetskaya Éntsiklopediya (Large Soviet Encyclopaedia), 1st ed.  
 BSE² = the Same, 2nd ed.  
 BSL(P) = Bulletin de la Société de Linguistique (de Paris).  
 BSO(A)S = Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies.  
 BTLV = Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde (van Ned.-Indië).  
 BZ = Byzantinische Zeitschrift.  
 COC = Cahiers de l'Orient Contemporain.  
 CT = Cahiers de Tunisie.  
 EI¹ = Encyclopaedia of Islam, 1st edition.  
 EI² = Encyclopaedia of Islam, 2nd edition.  
 EIM = Epigraphia Indo-Moslemica.  
 ERE = Encyclopaedia of Religion and Ethics.  
 GGA = Göttinger Gelehrte Anzeigen.  
 GJ = Geographical Journal.  
 GMS = Gibb Memorial Series.  
 Gr. I. ph = Grundriss der Iranischen Philologie.  
 GSAI = Giornale della Soc. Asiatica Italiana.  
 Hesp. = Hespérus.  
 IA = İslâm Ansiklopedisi (Turkish).  
 IBLA = Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes, Tunis.  
 IC = Islamic Culture.  
 IFD = İlahiyat Fakültesi.  
 IG = Indische Gids.  
 IHQ = Indian Historical Quarterly.

\* انہی رومن حروف میں لکھا گیا ہے

Marfat.com

## ۱۔ علوم دینیہ

قدیم اسلامی تصویر کی رو سے دینی علوم ہی اصلی علم ہیں، یعنی قرآن و حدیث کے علوم۔ پھر ان علوم کی تشریح و تائید کے لیے جو علوم پیدا ہوئے وہ بھی دینی علوم کہلاتے ہیں۔ دوسرے درجے کے ان علوم کو ذیلی دینی علوم کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ ہم نے علوم دینیہ (اصلی و ذیلی) میں جن انواع کو شامل کیا ہے وہ یہ ہیں: (۱) علوم القرآن؛ (۲) علوم الحدیث؛ (۳) علوم الفقہ؛ (۴) علم الفرائض یا علم المیراث؛ (۵) علم العقائد؛ (۶) علم کلام؛ (۷) علم تصوف؛ (۸) علم اخلاق و آداب اور (۹) علم النفس (یا علم الروح)، جس میں بعض علما نے علم رؤیا کو شامل کیا، اگرچہ تعبیر رؤیا کا علم ایک جدا علم کی حیثیت بھی رکھتا ہے۔

اب ان میں سے ہر ایک پر مجمل تبصرہ پیش کیا جا رہا ہے (جن عنوانات پر مقالات اس دائرۂ معارف میں کہیں اور چھپ چکے ہیں ان کی طرف حوالہ رجوعی (رک) دیا جا رہا ہے)۔

## ⊗ (۱) علوم القرآن: نیز رک بہ قرآن۔

اس موضوع پر مقالہ قرآن (رک بآن) میں بہت سے عنوانات زیر بحث آ گئے ہیں۔ یہاں محض چند ضروری اشارات پیش کیے جا رہے ہیں تاکہ علم کے مقالے میں بھی علوم قرآن کا کچھ تصور و تاثر آ جائے۔

قرآن مجید ایک کتابِ مشین ہے، جسے ”وَيَآئِلُنَّاسُ“ بھی کہا گیا ہے اور جس کے بارے میں یہ ارشاد ہوا ہے کہ یہ ”تَبْيَانٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ“ ہے اور اسی کے بارے میں ”لَّيْسَ هَدًى وَرَحْمَةً“ بھی کہا گیا ہے۔ یہ دین اسلام کا سرچشمہ بلکہ خود دین

اسلام ہے، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے ذریعے مسلمانوں کو (بلکہ سارے عالم کو) دیا گیا۔ قدرتی طور سے صحابہؓ (اور بعد میں آنے والے مسلمانوں) نے اس کی حفاظت، فہم، تدبیر اور تفسیر وغیرہ کے لیے خصوصی کوششیں کیں، اس کے نزول و تدوین کے کوائف مرتب کیے، اس کی کتابت و املا اور اس کی قرات کے اصول مدون کیے اور اس کے آداب اور قواعد احترام بھی وضع کیے۔ علاوہ ازیں اس کے معانی کو سمجھنے کے لیے فتوے کی بنیاد رکھی اور مضامین میں محکمت و متشابہات، ناسخ و منسوخ اور تاویل و استدلال کے طریقوں پر بحثیں کیں، جن کے زیر اثر قرآن مجید کے ارد گرد کئی علوم ظہور میں آ گئے۔

ان علوم کا ایک خاکہ مناع القطان کی کتاب مباحث فی علوم القرآن سے لے کر یہاں دیا جا رہا ہے (جس میں صبحی صالح کی کتاب علوم القرآن سے بھی استفادہ کیا گیا ہے)۔

قرآن کی تعریف کے بعد مصنف نے قرآن مجید کے اسما اور اوصاف سے بحث کی ہے۔ پھر قرآن مجید، حدیث قدسی اور حدیث النبوی کا فرق بتایا ہے۔ پھر وحی کے معنی، کیفیت اور اس کے بارے میں شکوک سے اعتنا کیا ہے۔ اس کے بعد مکی اور مدنی آیات اور سورتوں کا ذکر ہے اور یہ بتایا ہے کہ ان کے مابین امتیاز کے اصول کیا ہیں۔ پھر نزول کے اول و آخر کا ذکر اور سبب نزول کی بحث آئی ہے۔ اس کے بعد جمع و ترتیب قرآن کا تذکرہ ہے۔ پھر قراءات سبعہ، تجوید، آداب التلاوت، تفسیر کے قواعد میں نحو اور معانی کی رو سے بحث، المحکم اور المتشابہ میں فرق، عام اور خاص کی بحث، ناسخ و منسوخ، مطلق و مقید اور منطوق و مفہوم، پھر اعجاز القرآن، امثال القرآن، جدل القرآن، قصص القرآن، ترجمۃ القرآن، تفسیر و تاویل، تفسیر کے شرائط

(اصول)، اقسام تفسیر: تفسیر ہائوں تفسیر بالرأی، اسرائیلیات، صوفیانہ تفسیریں اور آخر میں ممتاز ترین تفاسیر (فقہاء کی تفسیریں اور دیگر انواع تفسیر، مثلاً دور جدید کی تفاسیر) کا بیان ہے۔ ایک لحاظ سے ان میں سے ہر بحث کم و بیش علم کی حیثیت اختیار کر چکی ہے، اگرچہ یہ محض داخلی و ذیلی ہے۔

قرآن مجید کے سلسلے میں بعض اور مباحث بھی ہیں، مثلاً قرآن مجید کی دعائیں، قرآن مجید کی ہنسی گوئیاں، قرآن مجید کا جغرافیہ (ارض القرآن)، قرآن مجید کے مفرد الفاظ کے معجم، قرآن مجید کے مضامین کے اشاریے، قرآن مجید کی کتابت (اسلا) کے خاص طریقے۔ اس کے علاوہ متعدد دوسرے مباحث ہیں، جن کے لیے رُک بہ قرآن۔

جو علوم بالواسطہ قرآن مجید کے زیر اثر پیدا ہوئے ان کے لیے رُک بہ علم: عمومی بحث (سید عبد اللہ نے لکھا)۔

[ادارہ]

⊗ (۲) علوم الحدیث: اس میں روایت و درایت کے اعتبار سے جملہ علوم حدیث کے علاوہ وہ مباحث بھی شامل ہیں جو حدیث کی حقیقت و ضرورت اور حدیث پر اعتراضات کے رد پر مشتمل ہیں۔ یہ آخری فن اس لیے پیدا ہوا کہ کچھ لوگ (خصوصاً آج کل) حدیث کی صحت پر شک کرتے ہیں، جس کے جواب میں علم حدیث اپنے دلائل سے حدیث کی صحت و حقیقت کا اثبات کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ صحاح، سنن، مسانید [رُک بآن]، مقتصرات [رُک بآن] اور اربعین پر جو شروح لکھی گئی ہیں وہ بھی علوم الحدیث میں شامل ہیں۔ اسی طرح قدیم کی کتب الاطراب اور عصر حاضر میں مرتب کیے گئے حدیث کے اشاریے (مثلاً ونسک:

المعجم المفہرس) اور دوسرے متفرق مباحث (مثلاً قرآن مجید اور حدیث کا ربط اور فقہ و حدیث کا تعلق) بھی علوم حدیث میں شامل ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے محمد بن جعفر الکتانی: الرسالة المستطرفة؛ نیز رُک بہ حدیث؛ اہل الحدیث؛ ہیرت؛ اسماء الرجال؛ قرآن)۔

غرض وہ سب کوششیں جو حدیث کو سمجھنے اور اس کا مقام متعین کرنے، نیز مجموعہ ہائے احادیث کو مرتب و مدون کرنے کے اصول متعین کرنے، احادیث کو پڑھنے پڑھانے اور ان کی ارتقائی سرگزشت اور نقد و جرح کے اصولوں کو جاننے یا حدیث کے خلاف کیے گئے اعتراضات کے جوابات دینے کے سلسلے میں کی گئیں، علوم حدیث میں شمار ہوتی ہیں۔ حدیث کی تاریخ، متن و اسناد کے ہر کھنچے کے اصول اور طریقے (methodology)، علم ناسخ الحدیث و منسوخہ، علم غریب الحدیث، علم اختلاف الحدیث، علم مصطلحات حدیث وغیرہ بھی سب علوم حدیث میں شامل ہیں۔ زیادہ باخاطبہ طور سے یوں کہنا چاہیے کہ علم الحدیث کی دو قسمیں ہیں: (۱) علم روایت اور (۲) علم درایت۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال و افعال کے متعلق روایات کی تعداد بڑھی تو ان کی روایت کی صحت کو جانچنے اور ہر کھنچے، نیز مختلف فیہ مسائل کو سمجھنے کے لیے اصول بندی لازمی ہو گئی۔ اس کے لیے دو طریقے اختیار کیے گئے: (۱) اسناد کے ناقدانہ مطالعے کی طرف توجہ ہوئی اور اسناد کے لحاظ سے قابل اعتبار حدیث وہ سمجھی گئی جس کی روایت میں راویوں کا ایک غیر منقطع سلسلہ موجود ہو (راویوں کے سلسلے کا علم اسناد کہلایا)؛ (۲) راویوں کے ثقہ ہونے کے اصول مقرر کیے گئے۔ اس سے فن رجال پیدا ہوا، جس میں یہ امور مد نظر ہوئے کہ راویوں (رجال)

کے جملہ حالات و کوائف معلوم کیے جائیں اور یہ معلوم کیا جائے کہ کوئی راوی کس زمانے میں تھا، کہاں رہتا تھا اور اپنے ماضی سے کس حد تک ذاتی واقفیت رکھتا تھا۔ اسی طرح اس کی قوت حافظہ، اس کی ثقافت، اس کے عام انداز حیات، علم، مشاغل وغیرہ سے متعلق معلومات جمع کی گئیں۔ رجال کی یہ تنقید علم الجرح والتعديل یا علم معرفة الرجال کہلاتی۔

ابن الصلاح کے مقدمہ (الموسوم به علوم الحديث) پر سرسری نظر ڈالنے سے فن رجال (اور علم جرح و تعديل) کی جزئیات کا علم ہو سکتا ہے، مثلاً معرفة الصحابة، معرفة التابعين، معرفة الاكابر الرواة عن الامام، معرفة الاخوة والاخوات من العلماء والرواة، معرفة رواية الآباء عن الابناء وبالعكس، معرفة الاسماء والكنى، معرفة تواريخ الرواة في الوفيات وغیرہ، معرفة طبقات الرواة والعلماء، معرفة اوطان الرواة وبلدانهم، وغیرہ۔ مقدمہ ابن الصلاح کے مندرجات میں سے یہ چند عنوانات ہیں جن کا تعلق معرفة الرجال سے ہے۔ حدیث کے مختلف مجموعوں کی شرحوں میں اسناد (رواة) کے بارے میں تفصیلات ملتی ہیں۔ رجال پر بعض کتابیں طبقات کے انداز پر ہیں، مثلاً ابن سعد: طبقات الکبیر؛ امام بخاری: التاريخ الکبیر اور کتاب الکنی؛ الذہبی: طبقات الحفاظ وغیرہ (تفصیل کے لیے دیکھیے اسی مقالے میں، بذیل سوانحی ادب)۔

ضعیف راویوں پر اور تدلیس کرنے والوں پر بھی کتابیں ہیں۔ موضوع حدیثوں کو الگ مجموعوں میں جمع کر دیا گیا ہے۔ راویوں کے تقہ یا غیر تقہ ہونے پر اکثر کتابوں میں بحثیں ہیں اور ان کے ضمن میں زمانے کے اہل علم، صلحا، زہاد، اور دوسرے ہزارہا اشخاص کی سوانح عمریوں کا مواد جمع ہو گیا ہے۔ ان کے ناموں، کنیتوں، انساب اور اوطان سے پوری بحث اور تحقیق کی گئی ہے۔ یہ بجا طور پر کہا

جا سکتا ہے کہ انسانی تاریخ میں شخصیتوں کے بارے میں اتنی منظم، منجیدہ اور نتیجہ خیز بحث آج تک دنیا میں کبھی اور کہیں نہیں ہوئی (اس موضوع پر کتابوں کی تفصیل کے لیے دیکھیے محمد بن جعفر الکتانی: الرسالة المستطرفة)۔ ان باتوں سے نہ صرف واقعاتی صداقت تک پہنچنے کے لیے مثال ذوق و شوق کا پتا چلتا ہے، بلکہ ارادے اور نیت کی اس پاکیزگی کا حال بھی معلوم ہوتا ہے جس کے تحت صدہا اہل علم ایک باقاعدہ اور نتیجہ خیز جستجو میں سالہا سال مصروف نظر آئے ہیں، ایک ایک راوی کے حالات کے تفحص کے لیے دور دور کا سفر اختیار کرتے ہیں اور دیانت روایت کی ساکھ قائم کرنے کے لیے ایسے ایسے مجاہدات میں سے گزرتے ہیں جن کی تفصیل پڑھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

وہ شرائط جو اس جستجو کو معیاری بناتی ہیں مقدمہ ابن الصلاح اور دوسری کتب اصول میں موجود ہیں۔ روایت حدیث کے سلسلے میں اصول بندی کے بڑے واضح عقلی معیار قائم ہوئے، جو آگے چل کر شخص شناسی، علم نفسیات بذریعہ قیائد و حلیۃ ظاہری، اسرار نفس انسانی اور عجائبات طبع انسانی کے محیر العقول انکشافات کی صورت میں ظاہر ہوئے۔

روایت کی اصول بندی کے تحت حدیث کی قسمیں مقرر ہوئیں، مثلاً صحیح، حسن، ضعیف، مسند، متصل، مرفوع، موقوف، مقطوع، مرسل، منقطع، معضل وغیرہ؛ راویوں کے مختلف سلسلوں کے اعتبار سے بھی حدیثوں کی قسمیں مقرر ہوئیں، مثلاً متواتر، مشہور، عزیز، احاد، غریب وغیرہ [تفصیل کے لیے راجع بہ حدیث]۔ یہ اصول الحاکم: معرفة علوم الحديث؛ ابن الصلاح: مقدمہ؛ النوری: التقریب (اور اس کی شرح، یعنی السیوطی: التقریب) میں



اشخاص کے لیے غیر معین مرویات کی روایت کی اجازت کو ناپسند کیا گیا ہے [رک بہ اجازة؛ نیز دیکھیے ابن الصلاح: مقدمہ؛ احمد محمد شاکر: الباعث الحثیث، ص ۱۱۹، بعد: فؤاد سزگین: تاریخ التراث العربی، ۱: ۲۳۰]؛ (۴) مناولہ: اس کی صورت یہ ہے کہ شیخ اپنے شاگرد کو اصل کتاب، جس سے وہ حدیث روایت کرتا ہے، دے دے یا اس کا مقابلہ شدہ نسخہ دے دے اور کہے: ”یہ میری کتاب ہے، یہ میری روایت ہے، میں تمہیں اس کی روایت کی اجازت دیتا ہوں۔“ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اپنی کتاب شاگرد کو نقل کرنے کے لیے دے۔ شاگرد نقل کر کے اصل کتاب شیخ کو لوٹا دے۔ ایسی روایتوں کے بیان کرنے سے پہلے ”اُخْبَرْنِی“ کہنا ضروری ہے؛ (۵) مکاتبة: شیخ اپنی مرویات یا مجموعہ حدیث لکھ کر یا لکھوا کر کسی شخص کو دے دے یا بھجوا دے۔ اب یہ شخص روایت کرتے وقت ”حَدَّثَنِی“ یا ”اُخْبَرْنِی“ کہہ سکتا ہے، لیکن محتاط طریق یہی ہے کہ وہ کہے: ”کُتِبَ إِلَیَّ فُلَانٌ“ (= فلان شیخ نے مجھے بذریعہ مکاتبة اطلاع دی)؛ (۶) اِعلَام: کوئی شیخ اپنی کتاب یا روایت اس اعلان کے ساتھ دوسرے کو دے کہ اس کتاب یا روایت کو فلان شیخ سے سماع کیا۔ دوسروں کو ایسی کتاب، یا مرویات کی روایت کرنے کے حق کے بارے میں اختلاف ہے۔ غالباً ایسی روایت کو ”اُخْبَرْنِی“ یا ”عَنْ“ کہہ کر شروع کرتے ہیں؛ (۷) وَصِیَّة: شیخ اپنی وفات یا کوچ سے پہلے اپنی کتاب کی روایت کا حق کسی شخص کو بذریعہ وصیت عطا کر دے۔ ایسی روایت کو ”وَصَّانِی“ یا ”اُخْبَرْنِی وَصِیَّةً عَنْ“ کے الفاظ کہہ کر شروع کیا جاتا ہے؛ (۸) وَجَادَة: اس کی صورت یہ ہے کہ کوئی شخص کسی راوی کی احادیث کو اس کے اپنے خط میں یا احادیث کو

تدریب الراوی؛ ابن حجر: نُخْبَةُ الْفکر اور احمد محمد شاکر: الباعث الحثیث، وغیرہ میں بتفصیل مذکور ہوئے ہیں۔  
علم حدیث کی روایت کے سلسلے میں ان آٹھ انواع طریق روایت کا ذکر بھی ضروری ہے جو علم اصول حدیث کے مصنفین نے بیان کی ہیں: (۱) سماع: شاگرد یا سامع اپنے شیخ کی مرویات اس کی زبان سے سنے، خواہ وہ زبانی سنا رہا ہو یا اپنی کتاب سے پڑھ رہا ہو، پھر ”سَمِعْتُ عَنْ“ یا ”حَدَّثَنِی“ یا ”حَدَّثَنَا“ یا ”اُخْبَرْنَا“ کہہ کر حدیث روایت کرے؛ (۲) قراءت: شاگرد اپنے شیخ کو کتاب سے پڑھ کر یا زبانی کوئی حدیث سنائے اور شیخ اس حدیث کو بنور سنا جائے اور اپنے نسخہ کتاب سے یا اپنے حافظے کی مدد سے اس حدیث کا مقابلہ کرتا جائے۔ ایسی روایتوں کو بیان کرنے سے پہلے ان الفاظ کا دہرانا ضروری ہوتا ہے: ”قراءت علی فُلَانٍ وَهُوَ یَسْمَعُ“ یا ”اُخْبَرْنِی“ یا ”حَدَّثَنِی“ فلان قراءۃ علیہ“؛ (۳) اجازة: اس کی صورت یہ ہے کہ شیخ یا راوی کسی شاگرد یا شخص کو کسی ایک حدیث کے متن یا کسی کتاب میں مندرج حدیثوں کی روایت کی اجازت دے دے۔ اجازت حاصل کرنے کے بعد ایسے راوی کے لیے ضروری ہے کہ وہ ”اُخْبَرْنِی“ یا ”اُجَازَنِی“ کے الفاظ کہہ کر حدیث روایت کرے۔ اجازت حاصل کرنے والا راوی ”حَدَّثَنِی“ یا ”حَدَّثَنَا“ کا لفظ استعمال نہیں کر سکتا، جس طرح قراءت کے ذریعے روایت کرنے والے کے لیے جائز نہیں ہے کہ وہ ”سَمِعْتُ“ کا لفظ کہہ کر حدیث بیان کرے۔ اجازة کی کئی اقسام ہیں، جن پر علما نے بڑی مفید بحثیں کی ہیں۔ ظاہری علمائے حدیث تو اجازہ کے سراسر خلاف ہیں، البتہ محدثین نے معین شخص کے لیے معین کتاب یا معین مرویات کی روایت کو جائز قرار دیا ہے اور غیر معین

مشہور مؤلفین حدیث کی کتابوں میں موجود ہوتا ہے اور ان احادیث کو بیان کرتا ہے تو ”وَجَدْتُ بِحِطِّ فُلَانٍ“ یا ”قَالَ فُلَانٌ“ کہہ کر روایت کرتا ہے۔ محدثین نے متن حدیث کی روایت باللفظ پر بڑا زور دیا ہے اور جہاں کسی لفظ میں ذرا بھی شک ہوا تو فوراً ”اوکما قال صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ کہہ دیا۔ خاص حالات میں مخصوص شرائط کے تحت روایت بالمعنی بھی قبول کر لی جاتی تھی۔ محدثین نے راویوں کی پہچان کے لیے ان کو مختلف طبقات میں تقسیم کیا ہے، مثلاً پہلا طبقہ صحابہ کرامؓ کا، دوسرا طبقہ تابعین کا اور تیسرا طبقہ تبعہ التابعین کا۔ پھر صحابہ کرامؓ کے کئی طبقات بنا دیے گئے۔ اسی طرح تابعین اور تبعہ التابعین بھی مختلف طبقات میں تقسیم کیے جاتے ہیں۔ اس طرح ”علم طبقات الرواة“ معرض و بود میں آیا۔ تدوین حدیث بجائے خود ایک علم ہے، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حدیث کے مجموعوں کو مرتب و مَدُون کرنے کے لیے کیا کیا طریقے اختیار کیے گئے۔ اس سلسلے میں جو طریق کار (Methodology) اختیار کیا گیا وہ کئی ضرورتوں اور تقاضوں کے تحت تھا۔ سب کا مقصد یا تو صحیح حفاظت روایت یا پھر تسہیل حوالہ تھا۔ ابتدا میں حدیثوں کو مضمون کے اعتبار سے نہیں بلکہ راویوں کے لحاظ سے مرتب کیا جاتا تھا۔ پھر تسہیل و تفہیم کی ضرورتوں کے تحت دوسرے طریقے رائج ہوئے اور مضامین و مطالب کے مطابق تدوین ہوئی۔ حدیث کے مجموعوں کی تفصیلات کے لیے دیکھیے محمد بن جعفر الکفانی: الرسالة المستطرفة؛ فؤاد سرگین: تاریخ التراث العربی، الجزء الاول (الباب الثانی: علم الحديث)۔ بہر حال فن اسماء الرجال ایک عظیم الشان علم ہے۔ شبلی نعمانی کے الفاظ میں ”مسلمانوں کے اس فخر

کا قیامت تک کوئی خریف نہیں ہو سکتا کہ انہوں نے اپنے پیغمبرؐ کے حالات و واقعات کا ایک ایک حرف اس استقصا کے ساتھ محفوظ رکھا کہ کسی شخص کے حالات آج تک اس جامعیت اور احتیاط کے ساتھ قلم بند نہیں ہو سکے اور نہ آئندہ توقع کی جاسکتی ہے“۔

جن لوگوں نے حدیث کی روایت، تحریر اور تدوین کا کام سرانجام دیا ان میں صحابہؓ، تابعین اور تبعہ التابعین سب شامل ہیں۔ ان کی تعداد شہرنگر کے اندازے کے مطابق پانچ لاکھ ہے (ابن حجر العسقلانی: الاصابہ، طبع شہرنگر، انگریزی دیباچہ) اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملنے والوں کی تعداد کم و بیش بارہ ہزار بتائی جاتی ہے، جن کے حالات قلمبند ہو گئے ہیں، یہاں تک کہ بقول باسورتہ سمتہ ”یہاں پورے دن کی روشنی ہے، جو ہر چیز پر پڑ رہی ہے اور جو ہر شخص تک پہنچ سکتی ہے“ (Mohammed and Mohammadenisin، ۱۸۸۹ء، ص ۱۵)۔

ایک ایسے زمانے میں جبکہ رسل و رسائل اور آمد و رفت کے وسائل نہ ہونے کے برابر تھے اور موجودہ علمی طریقوں کی بنیادیں تک بھی موجود نہ تھیں، ایسا مجاہدانہ اور عاشقانہ ذوق و شوق بجائے خود ایک محیر العقول امر ہے۔ جہاں بین، موازنہ و قیاس، اور استنتاج و استقرا کے ایسے اصولوں کی دریافت کو، جنہیں موجودہ عقلی تجربی دور بھی بعض صورتوں میں نہیں پاسکا، ایک عظیم اجتہاد علمی و عقلی ہی سمجھا جاسکتا ہے۔ اسی سے اس تاریخی طریق کار (Historical Method) کی بنیاد پڑی اور کمال تک پہنچی جس کا مقابلہ آج کا سائنسی دور بھی نہیں کر سکتا (تفصیل کے لیے رک بہ اسماء الرجال، جس میں اس فن کی تالیفات کا مفصل ذکر موجود ہے: نیز دیکھیے محمد بن

جعفر الکنانی : الرسالة المستطرفة).

یہاں تک علوم حدیث میں سے روایت کے فن (یا علم) کا تذکرہ تھا۔ اب ان علوم کی دوسری اہم شاخ علم درایت زیر بحث آتی ہے، جسے علم اصول حدیث بھی کہا جاتا ہے (جبکہ مکمل علم روایت و درایت کو علم مصطلح الحدیث بھی کہا جاتا ہے)۔ علم درایت ایسے قوانین اور مباحث و مسائل کا مجموعہ ہے جس سے راوی حدیث کے صحیح یا کمزور ہونے کا فیصلہ کیا جاتا ہے۔ علم درایت کے معنی ہیں وہ علم جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ راوی مقبول ہے یا مردود۔ راوی کے مقبول ہونے کا مفہوم یہ ہے کہ اس کی روایت قبول کی جاتی ہے اور مردود ہونے سے مراد یہ ہے کہ اس کی روایت قابل قبول نہیں ہے۔ اسی طرح روایت یا حدیث کے مقبول ہونے کے معنی یہ ہیں کہ وہ ثابت اور صحیح ہے اور مردود ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ مشکوک اور غیر صحیح ہے۔

درایت کا علم دراصل کسی روایت کے مطلب و مضمون کی عقلی تنقید کا نام ہے؛ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ علمائے درایت کا یہ مسلم اصول ہے کہ جو حدیث عقل و قیاس کے منافی و معارض ہو وہ قابل اعتبار نہیں۔ اسی طرح محسوسات و مشاہدات سے تعارض اور قرآن مجید سے اختلاف بھی ضعف روایت کا باعث ہوتا ہے۔ ایسی حدیثیں قابل اعتبار نہیں سمجھی گئیں جن میں معمولی فروگزاشتوں پر ابدی اور سخت عذاب کی تہدید پائی جاتی ہے، یا جو رکیک المعنی ہیں اور منصب رسالت کے شایان شان نہیں، یا جن میں آئندہ کے واقعات کی بقید تاریخ پیش گوئی ہے۔

غرض اس طرح کے قواعد عقلی کی تدوین علم درایت کی غایت ہے اور حقیقت یہ ہے کہ قولی اور زبانی مواد کو، جو مختلف علاقوں اور مختلف

طبقات سے جمع کیا گیا تھا، پرکھنے کا اس سے بہتر طریقہ ہو نہیں سکتا تھا۔ جو لوگ آج کے زمانے میں بیٹھ کر حدیث پر اعتراض کرتے ہیں وہ بھول جاتے ہیں کہ اس زمانے کی مشکلات کیا تھیں، سلسلہ آمد و رفت، معاملات رسل و رسائل اور ذرائع نقل و روایت کتنے مشکل تھے۔ آج جبکہ علوم انسانی نے بڑی وسعت اختیار کر لی ہے اور مقابلہ و موازنہ کے دوسرے علمی معیار (اور سفر و ملاقات کی آسانیاں) بھی وجود میں آ چکی ہیں، کسی روایت یا بیان کو پرکھنے کے اس سے بہتر معیار آج بھی پیدا نہیں ہوئے جو اس ابتدائی زمانے میں وضع کیے گئے اور آزمائے گئے۔ جدید معترضین ان معاملات میں اپنے زمانے کی غرض مندانہ فضا سے قیاس کرتے ہیں اور کسی کی دیانت داری کے بارے میں حسن ظن نہیں رکھتے اور بلا تکلف یہ فیصلہ کر دیتے ہیں کہ راوی نے کسی سیاسی یا گروہی غرض سے یہ بیان گھڑا ہوگا۔ دور حاضر اس بے غرضی اور دیانت کا واقعی اندازہ نہیں لگا سکتا جو عشق رسولؐ، ثواب اور آخرت کے عقیدوں سے ابھری تھی۔ آج کی انفرادی و اجتماعی نفسیات انسان کو خود غرض اور مطلب پرست حیوان کے سوا کچھ نہیں سمجھتی، اس لیے وہ ع

اپنے پہ کر رہے ہیں قیاس اہل دہر کا لیکن جب ہم رواۃ حدیث کے اس ذوق و شوق اور خلوص و دیانت اور کمال بے غرضی کو دیکھتے ہیں تو حیرت زدہ رہ جاتے ہیں۔ اسی قسم کی للہیت ہمیں علمائے نقد حدیث کی سرگرمیوں میں نظر آتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ تدلیس اور وضع حدیث کی کوششیں بھی ہوئیں اور اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ گروہی، قبائلی اور عجمی سبائی سازشوں نے روایت کے سلسلے کو اپنی طرف سے مشکوک بنانے کی کوشش بھی کی، لیکن ان کوششوں کے مقابلے

مخصوص الفاظ میں راویوں کے کردار و اخلاق، ان کی عدالت و ثقافت یا ان کے عیب و ضعف سے بحث کرتا ہے۔ یہ علم فن درایت حدیث میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ صحابہ کرامؓ سے لے کر متاخرین تک علمائے حدیث اس علم پر گفتگو کرتے رہے ہیں (رک بہ الجرح والتعديل؛ نیز دیکھیے صبحی صالح: علوم الحديث، اردو ترجمہ از غلام احمد حریری)۔

(۲) علم رجال الحديث: اس علم میں راویان حدیث نبویؐ کا بحیثیت رواۃ حدیث بیان ہوتا ہے۔ اگرچہ ابن سعد نے اپنی کتاب طبقات میں بہت سی معلومات جمع کر دی ہیں، لیکن بطور علم امام بخاریؒ (م ۲۵۶ھ) نے سب سے پہلے اس پر توجہ فرمائی۔ ابن حزم (م ۴۵۶ھ) نے ایک مختصر رسالے (اسماء الصحابة الرواة) میں رواۃ صحابہ کرامؓ کے اسما مع تعداد مرویات قلمبند کیے۔ اس کے بعد ابن الاثیر (م ۶۳۰ھ)، ابن حجر (م ۸۵۲ھ)، وغیرہ نے اس موضوع پر قلم اٹھایا۔

(۳) علم مختلف الحديث: اس علم میں ان احادیث سے بحث کی جاتی ہے جن میں بظاہر تناقض نظر آتا ہے۔ اس علم کے ذریعے ان کے مابین جمع و تطبیق کی کوشش کی جاتی ہے۔ ایسے علم تطبیق حدیث بھی کہا جاتا ہے۔ یہ علم اس لیے بغایت اہم ہے کہ اس میں دو بظاہر متضاد المعنی احادیث میں جمع و تطبیق کی کوشش کی جاتی ہے، یا ایک حدیث کو راجع اور دوسری کو مرجوح قرار دیا جاتا ہے۔ اس علم کے عالم کے لیے ضروری ہے کہ وہ حدیث و فقہ کا جامع ہو اور حدیث کے معانی میں مہارت کے ساتھ علم اصول کا بھی ماہر ہو۔ اس موضوع پر سب سے پہلے امام شافعیؒ نے قلم اٹھایا اور آنے والے محدثین کے لیے راہ ہموار کر دی۔ اس موضوع کو مختلف ناموں سے تعبیر کیا جاتا ہے، مثلاً اختلاف الحديث، تاویل مختلف الحديث،

میں صحت حدیث کے پرکھنے کے مشاہداتی، عقلی اور نفسیاتی معیاروں کی تدوین و تشکیل کے لیے جتنی سخت اور جان کاہ مساعی بروئے کار آئیں، ان سے سبائی عجمی اور جدید دور کی مستشرقانہ تشکیک کی کوئی حقیقت نہیں رہتی۔ مستشرقین کے ایک گروہ، مثلاً Goldzihr (Muh. Studien)، انگریزی ترجمہ از S.N. Stern، لندن ۱۹۷۱ء، ۲: ۱۷۷، ۱۸۹ شپرنگر Sprenger (در مقدمة الاصابه) اور عماری دینیات پر لکھنے والے شاخت Schacht نے اس بارے میں جو بدظنی پھیلائی ہے اس کے اسباب تک پہنچنا مشکل نہیں۔ یہاں جعلی حدیثوں کے گھڑے جانے کے واقعات سے انکار مقصود نہیں اور یہ بھی غلط نہیں کہ سیاسی غرض مندوں نے وضع حدیث میں کچھ حصہ لیا، مگر اس کے ساتھ یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ علمائے حدیث نے اس قسم کے فتنوں اور مغالطوں کا سد باب کرنے کے لیے کیسے کیسے مجاہدے کیے اور صحت و عدم صحت میں امتیاز کے کیسے کیسے یقین آفرین طریقے اختیار کیے۔ ان حالات میں مذکورہ علمائے مغرب کے بیانات مبالغہ آمیز ہی نہیں غرض مندانه اور گمراہ کن ہیں۔ یہاں اس حقیقت کا اعلان بھی لازمی ہے کہ صحیح حدیث کی حجت پر یقین رکھنے والے کسی بھی قرینے یا اشارے سے حدیث کو قرآن مجید کی کسی آیت کا درجہ نہیں دیتے۔ آیت کے مقابلے میں کسی حدیث کو سند ماننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ حدیث کا درجہ ہر حال میں قرآن مجید کے بعد ہے۔

اب اس بحث کو چھوڑ کر ہم درایت کی دوسری بحثوں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

علم درایت حدیث سے کئی علوم پیدا ہوئے، جن میں سے چند اہم علوم کا مختصراً ذکر کیا جاتا ہے:-

(۱) علم الجرح والتعديل: یہ علم

مشکل الحدیث، مناقضة الاحادیث و بیان محامل صحیحها، وغیرہ۔ اس علم کے چند اہم مصنفین کے نام یہ ہیں: الشافعیؒ: اختلاف الحدیث، جو بقول السخاوی (فتح المغیث) کتاب الام کا حصہ ہے؛ ابن قتیبہ (م ۲۷۶)؛ تاویل مختلف الحدیث؛ ابو یحییٰ زکریا الساجی (م ۳۰۷)؛ ابن جریر الطبری؛ الطحاوی؛ مشکل الآثار، وغیرہ۔

(۴) علم علل الحدیث: اس علم میں ان پوشیدہ اور دقیق اسباب و علل سے بحث کی جاتی ہے جن کی بنا پر کسی حدیث کی صحت میں قدح وارد ہوتی ہے، اگرچہ بظاہر اس میں کوئی سقم نظر نہیں آتا۔ اس موضوع پر لکھنے والوں میں امام بخاریؒ، امام مسلمؒ، امام ترمذیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، علی ابن المدینی (م ۲۴۳)، ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ الساجی، ابوبکر احمد الخلال (م ۳۱۱)، (ابن ابی حاتم (م ۳۲۷)، علی بن عمر الدارقطنی (م ۳۷۵)، ابو عبد اللہ الحاکم (م ۴۰۵)، ابن العززی (م ۵۹۷) اور ابن حجر العسقلانی (م ۸۵۲) اکابر محدثین سر فہرست ہیں۔

(۵) علم غریب الحدیث: یہ علم متن حدیث کے ان مشکل اور شاذ و نادر الفاظ سے بحث کرتا ہے جن کا مطلب و مفہوم قلت استعمال کے باعث واضح نہیں ہوتا۔ علمائے حدیث کے نزدیک اس علم کو جاننا بھی نہایت ضروری ہے تاکہ حدیث کے مشکل اور غریب الفاظ کو ان کے اصلی ماحول اور مفہوم کے مطابق سمجھا جا سکے۔ اس موضوع پر سب سے پہلے ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ (م ۲۱۰) نے ایک مختصر کتاب قلمبند کی، پھر النصر بن شعیب المازنی (م ۲۰۴) نے۔ اس کے بعد حافظ ابو عبیدہ القاسم بن سلام الهروری (م ۲۲۴) نے ایک ضخیم اور جامع کتاب تصنیف کی، جو اس کی چالیس سال کی محنت کا ثمرہ تھا۔ یہ کتاب بعنوان غریب الحدیث

حیدر آباد (دکن، ہند) سے ۱۹۹۷ء میں چار جلدوں میں طبع ہو چکی ہے۔ اس کی ترتیب راویان حدیث کے ناموں کے لحاظ سے کی گئی ہے اور عبدالعزیز بن عبد اللہ (م ۴۶۵) نے اسے حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کیا تھا۔ اس کے بعد ابن قتیبہ (م ۲۷۶) نے غریب الحدیث کے نام سے ایک ضخیم کتاب تالیف کی۔ ابو عبیدہ القاسم اور ابن قتیبہ کے تسامحات و اغلاط کی نشان دہی کرتے ہوئے ابو محمد قاسم بن ثابت بن حزم العوفی السرقسطی (م ۳۰۲) نے ایک عظیم القدر کتاب بعنوان الدلائل فی شرح ما اغفله ابو عبیدہ و ابن قتیبہ من غریب الحدیث لکھنا شروع کی۔ لیکن دوران تالیف میں موت نے آیا اور اس کتاب کی تکمیل ان کے والد ابو القاسم ثابت بن حزم السرقسطی (م ۳۱۴) نے کی۔ اس کے بارے میں ابو علی القالی وغیرہ کی رائے یہ ہے کہ ایسی کتاب مشرق و مغرب میں تصنیف نہیں ہوئی۔ ابو سلیمان حمد بن محمد الخطابی البستی (م ۳۸۸) نے بھی ایک کتاب غریب الحدیث تصنیف کی، جس میں ابن قتیبہ کی اغلاط کی نشان دہی بھی کی گئی ہے۔ بے شمار اہل علم و فن نے اس موضوع پر کتابیں تصنیف کیں، جن میں سے مندرجہ ذیل کتب خاص طور پر قابل ذکر ہیں: قاضی نور الدین ابوالثناء محمود بن احمد بن محمد الہمدانی القیوسی (م ۳۴۴)؛ التقریب فی علم الغریب؛ الزمخشری (م ۵۳۸)؛ الفائق فی غریب الحدیث؛ ابن الاثیر (م ۶۰۶)؛ النہایۃ فی غریب الحدیث؛ محمد طاهر ہنسی: مجمع بحار الانوار۔

(۶) علم الناسخ والمنسوخ: یہ علم ان احادیث متعارفہ سے بحث کرتا ہے جن میں تطبیق کا امکان نہ ہو۔ اس صورت میں بعض احادیث کو ناسخ اور بعض کو منسوخ قرار دیا جاتا ہے۔ حدیث ناسخ کا علم بعض اوقات آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی حاصل ہوتا ہے، مثلاً آپؐ

نے ایک حدیث میں فرمایا: ”میں تمہیں زیارت قبول سے منع کرتا تھا، اب ان کی زیارت کیا کرو۔“ ایک اور حدیث میں آپ نے فرمایا: ”میں تمہیں قربانی کے گوشت کا تین دن سے زیادہ ذخیرہ کرنے سے منع کیا کرتا تھا۔ اب اجازت ہے کہ جتنا چاہو کھاؤ۔“ اسی طرح آپؐ نے آغاز اسلام میں کتابت حدیث سے منع فرما دیا تھا، لیکن بعد میں اس کی اجازت دے دی۔ نسخ احادیث کا علم بعض اوقات کتب سیر و تواریخ سے بھی حاصل ہوتا ہے۔ علم النسخ و المنسوخ پر لکھنے والے چند نامور محدثین کرام کے اسما حسب ذیل ہیں: امام احمد بن حنبلؒ (م ۲۴۱ھ) : کتاب النسخ و المنسوخ؛ امام ابو داؤد السجستانی (صاحب السنن)؛ ابوبکر الاثرم (م ۲۶۱ھ)؛ ابو حفص بن شاہین؛ ابوبکر محمد بن موسیٰ الحارثی (م ۵۸۴ھ)؛ الاعتبار فی بیان النسخ و المنسوخ من الآثار (مطبوعہ قاہرہ و حلب)؛ ابن الجوزی (م ۵۹۷ھ)۔

موضوع احادیث: حدیث کے علوم میں سے ایک علم موضوعات کا ہے۔ موضوعات سے مراد وہ جملی اور مصنوعی خبر ہے جسے کسی نے خود گھڑ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا۔ درحقیقت موضوعات کو اصطلاحاً احادیث کہنا ہی نہیں چاہیے، اگرچہ ان کا گھڑنے والا (واضع) ان کے حدیث ہونے کا مدعی ہوتا ہے۔ محدثین کے نزدیک ”حدیث موضوع“ پر بحث کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ لوگ متنبہ ہوں اور اس کی نقل و روایت سے احتراز کریں۔ گویا بطور جرح و قدح اور بفرس تنبیہ موضوعات کا ذکر احادیث کے ضمن میں ہو سکتا ہے۔

موضوع حدیث کو محدثین کئی طریقوں سے پہچانتے تھے۔ بعض اوقات حدیث وضع کرنے والا خود اقرار کر لیتا تھا کہ اس نے فلاں فلاں حدیث

وضع کی ہے۔ علاوہ ازیں رکاکت الفاظ اور فساد معنی سے بھی موضوع حدیث کی نشان دہی ہوتی ہے۔ اسی طرح کسی حدیث کا کتاب اللہ اور سنت صحیحہ کے صریح خلاف ہونا بھی اس کے موضوع ہونے کی دلیل ہو سکتی ہے۔ ترغیب و ترہیب کے پیش نظر یا سیاسی و گروہی اغراض و مفادات کی خاطر واضمین نے حدیثیں گھڑ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف منسوب کر دیں؛ زنادقہ نے مسلمانوں کے دین اور عقائد کو ہکاڑے کے لیے ہزارہا حدیثیں وضع کیں؛ اسی طرح خطابیہ، کراسیہ وغیرہ نے بھی اس میدان میں بڑی چابک دستی کا ثبوت دیا؛ قصہ گو حضرات نے بھی اپنے قصے کہانیوں میں موضوعات سے کام لیا اور زیب داستان کے لیے یا بیان میں اثر پیدا کرنے کے لیے مبالغہ آمیز بیانات دیے، یہاں تک کہ فضائل قرآن کے سلسلے میں بیان کو زیادہ مؤثر بنانے کے لیے بہت مبالغے سے کام لیا اور قصے گھڑے؛ مگر محدثین نے ایک ایک ”واضع“ کا کھوج لکا کر چھوڑا (ابن الصلاح: علوم الحدیث، حلب، ۱۹۶۶ء، ص ۹۰)۔ امام الحرمین کے والد شیخ محمد ابوالجونی نے حدیث وضع کرنے والوں کو اس لیے کافر قرار دیا ہے کہ وہ جان بوجہ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اقرا باندھتے ہیں (الباعث الحثیث، قاہرہ ۱۹۵۸ء، ص ۷۹)۔

ائمہ محدثین نے بڑی محنت اور جانفشانی سے موضوعات کو جن جن کراک کر دیا اور مسئل کتابوں میں واضمین حدیث کی سیہ کابروں کی نشان دہی کر کے آنے والی نسلوں پر احسانِ عظیم کیا (کتب موضوعات کی فہرست کے لیے دیکھیے الرسالة المستطرفة ص ۱۲۲ تا ۱۲۶)۔

بہر حال یہ سب بھی فی درایت سے متعلق ہیں۔ اس تنقیدی فن کی اساس عقل و فطرت اور تجربہ و



مشاہدہ پر ہے۔ درایت کا ایک اصول یہ ہے کہ ایک کند ذہن آدمی اور ذہین اور نکتہ رس شخص کی روایتوں میں ضرور امتیاز کرنا چاہیے، مثلاً خلفائے اربعہ کی روایتوں اور ایک عام بدوی کی روایتوں میں قدرتی طور پر فرق ہوگا؛ لہذا درایت کے وقت ایک بدوی کی روایت کو خلفاء کی روایت کے برابر نہیں سمجھا جائے گا۔ اسی طرح ایک بچے اور ایک نوجوان آدمی کی ذہنی سطح کے مختلف ہونے کے باعث، بچے کے مقابلے میں نوجوان کی روایت کو ترجیح حاصل ہوگی کیونکہ نوجوان کی عقل پختہ تر ہوتی ہے اور اس میں احساس ذمے داری بھی زیادہ ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ علم درایت زبانی اور قولی مواد کو عقلی و تجربی معیار پر پرکھنے کا نام ہے۔ یہی عقلی و تجربی معیار آگے چل کر دوسرے علوم تاریخی و سوانحی و دینی میں بھی کام آیا۔

علم اصول حدیث کی سب سے پہلی تصنیف شاید الراہرمزی (م ۳۶۰ھ) کی کتاب المعائن الفاصل بین الراوی والواعی ہے۔ اس کے بعد اس نوع کی کتابوں کا سلسلہ چل نکلا، جس کی تفصیل کے لیے رک بہ حدیث۔

علوم الحديث کے سات دور: (۱) عہد صحابہ سے لے کر قرن اول کے آخر تک؛ (۲) دوسری صدی ہجری، جبکہ احادیث کا بڑا ذخیرہ جمع ہوچکا تھا اور قواعد و اصول وضع ہونے لگے تھے، مگر سلسلہ تدوین ابھی شروع نہیں ہوا تھا؛ (۳) تیسری صدی ہجری کے آغاز سے چوتھی صدی ہجری کے نصف تک، جب علوم حدیث فرداً فرداً وجود میں آئے اور علم حدیث ایک خاص فن بن گیا؛ (۴) چوتھی صدی کے نصف آخر سے ساتویں صدی ہجری کے اوائل تک، جس میں علوم الحديث درجہ کمال تک پہنچ گئے اور راہرمزی کی مذکورہ بالا تصنیف کے بعد الحفہ کم التیساہوری (م ۳۰۰ھ) کی کتاب معرفۃ

علوم الحديث، الخطیب البغدادی (م ۴۶۳ھ) کی تصانیف الکفایۃ فی قوانین الروایۃ اور انہیں کی الجامع لآداب الشیخ والسامع جیسی جامع اور معیاری کتابیں وجود میں آئیں؛ (۵) ساتویں صدی ہجری سے دسویں صدی ہجری تک، جس میں قد و جرح کا فن ترقی کی ایک نئی منزل میں داخل ہوا اور ابن الصلاح نے علوم الحديث لکھی۔ حافظ ابن کثیر (م ۷۴۴ھ) نے اس کا خلاصہ اختصار علوم الحديث کے نام سے تیار کیا، جس کی شرح احمد محمد شاکر نے الباعث الحث کے نام سے شائع کی۔ پھر النووی (م ۶۷۶ھ)، العراقی (م ۸۰۶ھ) اور ابن حجر (م ۸۵۲ھ) کی کتابیں سامنے آئیں؛ (۶) اس کے بعد اجتہاد کا دور ختم ہو گیا اور تقلید کا دور آیا؛ (۷) چودھویں صدی ہجری میں علوم مغربی کے ماہرین اور مستشرقین نے ایک نئے زاویے سے حدیث پر تنقید کی اور اعتراضات کیے۔ ان کے جواب میں حدیث کی حیثیت و صحت کے لیے نئے دلائل دیے گئے۔ اسے درایت کا نیا دور کہا جاسکتا ہے (دیکھیے مقدمۃ نورالدین عتر، پر مقلدۃ ابن الصلاح، حلب ۱۳۸۶/۱۹۶۶ء)۔

علم حدیث کے زیر اثر شوق مشاہدہ اور علمی سیر و سفر کی تحریک کو بڑی تقویت نصیب ہوئی۔ اس سے فن جغرافیہ، فن مشاہدہ عجائبات، فن تاریخ، فن انساب و قبائل، فن سیر و سوانح اور مختلف فنون لسانی، فن تشخیص کردار، فن قیافہ، علم البشر اور علم احوال اجتماعی جیسے فنون کے لیے راستہ ہموار ہوا۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کے مختلف بیانات تاریخی و جغرافیائی کی تشریح کا موقع ملا اور مختلف ممالک کے باشندوں کی عادات و رسوم کا علم حاصل ہوا۔

ماخذ: ماخذ کے لیے رک بہ اسماء الرجال؛ حدیث - (عبدالقیوم نے لکھا)۔

[ادارہ]

السُّبُوبِ وَالشُّدْبِ وَالْحَبْلُ وَالْحَرْمَةُ (= وجوب و احتیاج اور حلت و حرمت کے اعتبار سے مکلف کا فعل) اور اس کے مسائل ہیں الاحکام الشرعیة العلیة۔ فقہ کی غرض ہے: النجاة من عذاب النار و نيل الثواب فی الجنة، یعنی عذاب جہنم سے نجات اور جنت کا حصول۔ علم فقہ کا شرف ہوجہ اس امر کے ہے کہ یہ دین سے متعلق ہے اور باعث حصول ثواب۔

امام غزالیؒ کے نزدیک فقہ صرف علم الفتاویٰ کا نام نہیں بلکہ یہ کامل دین کا علم ہے۔ یہ انہوں نے اس لیے فرمایا کہ ان کے زمانے تک فقہ اجتہاد کی وسعتوں سے محروم ہو چکی تھی اور اس میں صرف پرانے فیصلوں کی پیروی کر کے قیوتے دے دیے جاتے تھے۔ فقہ کے چار مآخذ ہیں: (۱) قرآن مجید؛ (۲) السنن؛ (۳) اجماع اور (۴) قیاس۔ ان مآخذ میں تعامل صحابہ، یعنی صحابہ کے عمل کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ بعض اہل علم نے وسعت دے کر فقہ کے دس مآخذ گنائے ہیں اور مذکورہ بالا پانچ کے علاوہ عرف العربی وغیرہ کو بھی شامل کیا ہے (محمد حمید اللہ: Muslim Conduct of State؛ مصطفیٰ الزرقاء: مدخل الفقہی)؛ لیکن پہلے پانچ اصلی ہیں باقی ضمنی (تفصیل کے لیے رک بہ فقہ)۔

علم فقہ (علم اصول فقہ) شریعت اسلامی کے بنیادی مآخذ (قرآن، سنن، اجماع اور قیاس) کو صحیح اور عمدہ طریقے سے سمجھنے اور ان سے مسائل کے صحیح استنباط کے لیے کلید کی حیثیت رکھتا ہے۔ اصول فقہ سے سواد وہ باتیں ہیں جن پر فقہ کی بنیاد رکھی جاتی ہے اور یہ معلوم ہے کہ فقہ کی بنیاد دلائل (أدلة) الشرعیہ کے سوا کچھ نہیں (بدران ابوالعین: اصول الفقہ)۔ اصطلاحی طور پر فقہ کے معنی ہیں العلم مع الفہم، یعنی کسی حکم کے معنی کی صحیح و صائب الفہم، جس کی اساس معینہ اللہ نظر و تأمل پر ہو (الہرجانی؛

۳) علوم الفقه: فقہ کی تعریف اور دیگر مشقات کی تفصیلی بحث مقالہ فقہ [لوك باں] میں آچکی ہے۔ بطور اصطلاح فقہ کے مشہور ترین معنی وہ ہیں جو امام ابوحنیفہؒ کی طرف منسوب ہیں: هو معرفة النفس مآلها وما عليها، یعنی نفس کو اس بات کا علم ہونا کہ اس کے حقوق کیا ہیں اور اس کی ذمے داریاں کیا ہیں (ملا علی قاری: شرح فقہ الاکبر؛ تھانوی: کشاف اصطلاحات الفنون)۔ اس تعریف کی رو سے فقہ کا دائرہ بہت وسیع ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس سے کل علوم دینیہ (بلکہ کل حقوق و فرائض نفس) کی معرفت مراد لی گئی ہے۔ اس طرح فقہ کل اعتقادات (مثلاً ایمان وغیرہ)، وجدانیات (اخلاق باطنہ و ملکات نفس) اور عملیات (مثلاً صلوٰۃ، صوم وغیرہ) پر مشتمل ہو جاتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں علم کلام، علم اخلاق و تصوف اور علم معاملات، سب فقہ میں شمار کیے جاتے ہیں، یہاں تک کہ علم کلام بھی اس میں شامل ہو جاتا ہے کیونکہ فقہ الاکبر سے مراد علم کلام ہے (محض علم فقہ سے مراد مذکورہ بالا دوسرے علوم ہیں اور کلام فقہ الاکبر ہے)؛ مگر یہ مفہوم کچھ ضرورت سے زیادہ وسیع ہے اور ظاہر ہے کہ فقہ کی اتنی وسیع تعریف سے بہت سے تضادات پیدا ہونے کا امکان ہے۔ اسی لیے علما نے اسے زیادہ قطعی بنانے کی کوشش کی ہے؛ چنانچہ زیادہ معین اور قطعی تعریف فقہ منہ ہے: هو العلم بالاحکام الشرعیة العلیة من ادلتها التفصیلة (تھانوی: کتاب مذکور) اور یہ تعریف شواہح لے کی ہے۔ فقہ کے چار ارکان (ادلہ) بتائے گئے ہیں: (۱) العبادات (امر الاخرة)؛ (۲) المعاملات؛ (۳) المناکحات اور (۴) العقوبات (دیکھئے تھانوی: کتاب مذکور و محل مذکور)۔

علم فقہ کا موضوع ہے فعل المكلف من حيث

کتاب التعریفات)۔ اس طرح اصول الفقہ قواعد و مباحث کا ایک ایسا مجموعہ ہے جس کے ذریعے تفصیلی دلائل سے شریعت کے عملی احکام کا استنباط کیا جاتا ہے (بدران: اصول الفقہ، ص ۳۱)۔

موجودہ مقالے میں فقہ کے مسائل، ان کی کتابوں اور فقہ کے عام مسائل کو نظر انداز کیا جا رہا ہے [اس کے لیے رُکّہ بہ فقہ]۔ یہاں صرف یہ بحث ہے کہ فقہ کو ایک علم بنانے اور اس کے لیے اصول وضع کرنے کے سلسلے میں اصولیوں نے کیا کام کیا۔

علم اصول فقہ قواعد و مباحث کا ایک ایسا مجموعہ ہے جس کے ذریعے تفصیلی دلائل سے شریعت کے عملی احکام کا استنباط کیا جاتا ہے (ہو مجموعۃ القواعد والبحوث التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام، الشرعية العملية من أدلتها التفصيلية، بدران ابوالعینین: اصول الفقہ، ص ۳۱)۔

اس علم کا فائدہ یہ ہے کہ فروعات کا استنباط صحت کے ساتھ ہو سکے۔ اس کے مبادی میں علوم عربیہ (لفظ و نحو وغیرہ)، علوم شرعیہ (تفسیر، حدیث علم الکلام وغیرہ) اور بعض علوم عقلیہ (منطق وغیرہ) شامل ہیں (کشف الظنون، ۱: ۱۱۰ تا ۱۱۱؛ مفتاح السعادة، ص ۳۰۲ بعد)۔

جب اسلامی معاشرہ وسیع ہو گیا تو زندگی کے گوناگون مسائل پیدا ہونے لگے، جن پر مختلف اہل علم کے مختلف فیصلے سامنے آنے لگے۔ اس صورت حال نے فقہاء کو فقہی احکام کے اصول متعین کرنے پر مجبور کر دیا۔ یہ سلسلہ زمانہ صحابہ ہی سے شروع ہو گیا تھا۔ ان کی بنیاد پر ائمہ اربعہ نے اپنے اپنے اصول وضع کیے۔ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے اصول فقہ منظم صورت میں امام ابو یوسفؒ نے وضع کیے، لیکن یہ مجموعہ محفوظ نہیں رہا۔ ان کے بعد امام شافعیؒ نے

اصول مدون کیے اور باضابطہ طور پر انہیں کو اصول فقہ کا بانی سمجھا جاتا ہے۔ امام احمدؒ ابن حنبل نے کتاب العلل اور کتاب الناسخ والمنسوخ لکھ کر اس علم کو آگے بڑھایا۔ علمائے فقہ نے اصول فقہ کی تدوین میں تین طریقوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے: ایک طریقہ علمائے علم کا، دوسرا طریقہ علمائے حنفیہ کا، تیسرا طریقہ متاخرین کا۔

علم کلام کے طریقے پر اصول فقہ کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں مسائل کی منطقی تحقیق اور عقلی استدلال پر زور دیا جاتا تھا اور ائمہ کے مسلک کے بارے میں شدت روا نہ رکھی جاتی تھی۔ اس طریق کے مطابق کام کرنے والوں نے بعض عقائد، مثلاً عصمت انبیاء قبل از نبوت کو بھی اصول الفقہ کے ضمن میں موضوع بحث بنایا ہے۔

اس طریقے پر اصول فقہ کی اولین کتابوں میں امام الحرمین الجوینی کی کتاب البرہان اور امام غزالی کی المستصفیٰ نمایاں ہیں۔ دیگر اہم کتابوں میں معتزلی عبد الجبار کی کتاب العمدہ، امام رازی کی کتاب المحصول اور الآسدي کی احکام الاحکام شامل ہیں، جن کے خلاصے اور شروح بہت شہرت رکھتی ہیں۔

علمائے حنفیہ کے طریقے کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں فقہی اصول ان فروعات فقہیہ کی روشنی میں مرتب ہوئے جو ائمہ حنفیہ ہی سے منقول تھے۔ اس طریقے کی اہم کتابیں یہ ہیں: الدہوسی کی تلویم الأدلّۃ، الجصاص کی کتاب الأصول، السرخسی کی تمہید الفصول، البردوی کی کتاب الأصول، اور النسفی کی کتاب المنار (دیکھیے مفتاح السعادة، ۱: ۳۰۲)۔

متاخرین کا طریقہ یہ تھا کہ وہ مذکورہ بالا دونوں طریقوں میں مطابقت پیدا کرتے تھے۔ اس قسم کی کتابوں میں ابن سہاتی کی کتاب بدیع

مجید، سنت، اجماع اور قیاس) کی بنا پر مستنبط ہوتے ہیں۔ اسی لیے بعض اہل فن نے اسے احکام کو لزوم بھی کہا ہے۔

اس کے برعکس اصول فقہ سے مراد وہ قواعد و مباحث ہیں جن کی مدد سے ادلہ تفصیلیہ سے احکام شرعیہ عملیہ کا استنباط کیا جاتا ہے۔

اس کا مختصراً مطلب یہ ہوا کہ علم فقہ (یا فقہ) سے مراد مجموعہ احکام اور اصول فقہ سے مراد احکام کے استنباط و استفادہ کے قواعد ہیں (عبدالوہاب خلاف: علم اصول الفقہ، ہارنہم، قاہرہ، ۱۹۷۰ء/ ۱۳۹۰ھ، ص ۱۱-۱۲)۔

فقہ کا موضوع ہے ہو فعل للمکلف من حیث ما ثبت لہ من الاحکام الشرعیۃ، یعنی مکلف کا فعل جس طرح کہ احکام شرعیہ سے ثابت ہے، مثلاً نماز، صیام، روزے میں، بیع و شراء میں، رهن میں، توکیل وغیرہ میں۔

اصول فقہ کا موضوع وہ شرعی دلیل کلی ہے جس کی بنا پر احکام کلی مستنبط ہوتے ہیں۔

مثال کے طور پر یہ دیکھیے کہ قرآن مجید احکام کے سلسلے میں اولہ دلیل شرعی ہے۔ لہذا قابل توجہ امر یہ ہے کہ نصوص تشریف قرآن مجید میں ایک طریقے سے وارد نہیں ہوئے بلکہ کبھی صیغہ امر میں ہیں، کبھی صیغہ نہی میں، کبھی عمومی طور سے اور کبھی مطلق طور پر۔ اب اصول عالم کا کام یہ ہے کہ وہ ان انواع میں سے ہر ایک نوع پر غور کر کے ایک حکم کلی نکالتا ہے، جس کے لیے وہ قرآن مجید کے عام اسلوب بیان کو بھی زیر نظر رکھتا ہے اور اسالیب عربیہ اور استعمالات شرعیہ سے بھی استفادہ کرتے کچھ نتیجے نکالتا ہے، مثلاً وہ اس نتیجے پر پہنچتا ہے کہ صیغہ امر سے بالعموم ايجاب کا مفہوم نکلتا ہے اور صیغہ نہی سے تعہد کا؛ صیغہ عمومی سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس میں

النظام المباح بین کتابی اليهودی والاحکام، صدر الشریعہ کی کتاب تلخیص الاصول، تاج الدین السبکی کی جمع الجوامع، ابن الہمام کی کتاب التہذیب اور محب اللہ بہاری کی مسلم الثبوت مشہور ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے مفتاح السعاده، ۲: ۵۳ تا ۶۲؛ ہدیان ابوالعینین: اصول الفقہ، ص ۱۸ تا ۲۰)۔

اس کے بعد دور تقلید شروع ہوا اور شروع و تفصیلات کی کوششیں ظہور میں آئیں۔

دور جدید میں نئے حالات نے اصول فقہ کی تدوین نو کی طرف پھر متوجہ کیا، چنانچہ اس نئے زمانے میں الطخیری کی اصول الفقہ اور تاریخ التشریع الاسلامی، المحلاوی کی تسہیل الوصول، عبدالوہاب خلاف کی علم اصول الفقہ، علی حسب اللہ کی اصول التشریع الاسلامی، شیخ ابو زہرہ کی اصول الفقہ، الاستاذ الزرقا کی المدخل، المحمضانی کی فلسفۃ التشریع الاسلامی اور مقدمہ فی احیاء علوم الشرعیۃ، نیز الاوضاع التشریعیۃ فی دول العربیۃ قابل ذکر اور مشہور ہیں۔

ان کے علاوہ سلطنت عثمانیہ کے دور آخر میں المجدد میں احکام شریعت کی جو تدوین ہوئی اس کے مقلد میں جدید اصول فقہ کے متعلق ضروری قواعد کی بحث ہے (دیکھیے یوسف الاسیر: السجل، بیروت ۱۹۰۴ء)۔ دوسرے علوم کی طرح اصول فقہ و وراثت کی بھی مخصوص اصطلاحات ہیں (دیکھیے ہدیان: کتب الترتبات والموازی)۔

علم فقہ اور (علم) اصول الفقہ میں فرق: جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے، علم فقہ کی تعریف ہے: هو العلم بالاحکام الشرعیۃ العنلیۃ المكتسب من ادلتها التفصیلیۃ۔ اس تعریف کی ایک شکل یہ بھی ہے: هو مجموعۃ الاحکام الشرعیۃ العنلیۃ المستفادۃ من ادلتها التفصیلیۃ، یعنی یہ مجموعہ احکام شرعیہ عملیہ ہے، جو ادلہ شرعی (یعنی قرآن

تحریم کی جملہ اقسام (مثلاً زنا، سرقہ و دیگر تحریمات) شامل ہیں۔ اسی طرح دوسرے احکام کلی ہیں، جن میں فعل معین حکم جزئی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اصولی (اصول فقہ کا ماہر) ادلۃ الجزئیہ کی بحث نہیں کرتا نہ وہ احکام جزئیہ سے سروکار رکھتا ہے۔ وہ تو صرف دلیل کلی سے بحث کرتا ہے۔ فقہ ادلۃ الکلیہ سے سروکار نہیں رکھتا اور نہ ان احکام کلیہ سے جو دلیل کلی سے مستنبط ہوتے ہیں بلکہ اس کا دائرہ کار دلیل جزئی اور حکم جزئی ہوتا ہے۔

علم فقہ کی غایت احکام شرعیہ کے مکلفین کے اقوال و افعال کی تطبیق، یعنی ان کے اقوال و افعال کو احکام شرعیہ سے مطابقت دینا ہے (بصورت تحریم، ایجاب، صحت، بطلان وغیرہ)۔ اصول فقہ کی غایت ہے: تطبیق قواعد و نظریاتہ علی الادلۃ التفصیلیہ للتوصل الی الاحکام الشرعیۃ الیٰ تدل علیہا۔ انہیں قواعد کی مدد سے وہ تعارضات و تناقضات کو رفع کرتا ہے اور انہیں کی مدد سے قیاس، استحسان، استصحاب اور دیگر اصولوں کے ذریعے، احکام کا استنباط کرتا ہے۔ علم اصول فقہ باضابطہ طور سے دوسری صدی ہجری سے پہلے مدون نہیں ہوا، اس لیے کہ اس کی ضرورت نہ تھی۔ اول زمانے میں خود شارع علیہ السلام موجود تھے۔ صحابہ کرامؓ کے دور میں قرآن مجید اور سنت رسول اللہؐ سے استنباط کر لیا جاتا تھا۔ تاہم کے زمانے میں نئے نئے مسائل پیدا ہوئے؛ چنانچہ اولیٰ فقہائے کبار نے احکام کے مجموعے مرتب کیے، جن کو (قرآن و سنت کے بعد) سند مالا جاتا تھا۔ فتوحات اسلامیہ کے بعد کئی خارجی عناصر شامل ہو گئے، ملکہ لسانی سلامت نہ رہا، اشتباہات و احتمالات کی کثرت ہو گئی؛ چنانچہ ان حالات میں قواعد و ضوابط (لسانی و فہمی) کی ضرورت

جميع افراد عام طور سے شامل ہیں اور صیغہ اطلاق سے ثبوت حکم مطلق کا پتا چلتا ہے۔

اس طریق کار سے یہ قواعد ہوئے: (۱) صیغہ امر سے ایجاب؛ (۲) صیغہ نہی سے تحریم؛ (۳) عام میں جملہ افراد شامل ہیں اور (۴) مطلق میں خاص (یدل علی الفرد الشائع بغیر قید)۔

فقہ ان قواعد سے فائدہ اٹھا کر ان کا جزئیات پر اطلاق کرتا ہے۔ قواعد بمنزلہ دلیل کلی کے ہیں اور فقہ ان سے دلیل جزئی پیدا کر کے حکم شرعی عملی تفصیلی کا فیصلہ کرتا ہے، مثلاً:

قرآن مجید میں آتا ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ (اے ایمان والو! اپنے اقراؤں کو پورا کرو، • [المائدہ: ۱])۔ اس سے فقہ اہلے عقود کا حکم شرعی نکالتا ہے کیونکہ بصورت امر یہ واجب ہے۔ اسی طرح يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ (مومنو! کوئی قوم کسی قوم سے تمسخر نہ کرے، [الحجرات: ۱۱]) سے یہ حکم شرعی نکالتا ہے کہ کسی قوم کا تمسخر اڑانا حرام ہے۔ اسی طرح مَرَبَتْ عَلَيْكُمْ أَنْهَتَكُمْ (تم پر تمہاری مائیں حرام کر دی گئی ہیں، [النساء: ۲۳]) سے یہ حکم عام نکلا کہ سب مائیں محرمات میں سے ہیں۔

دلیل کلی ادلہ کی وہ نوع عام ہے جس میں کئی جزئیات شامل ہوتی ہیں، مثلاً امر، نہی، عام، مطلق، اجماع صریح، اجماع سکوتی وغیرہ۔ حکم کلی احکام کی وہ نوع عام ہے جس میں کئی احکام جزئی شامل ہوتے ہیں، مثلاً ایجاب، تحریم، صحت، بطلان۔ مثال کے طور پر ایجاب حکم کلی ہے جس میں ایجاب الولاء بالقصور، ایجاب الشہود فی المشہود اور اس طرح کا ہر ایجاب شامل ہے۔

تحریم بھی ایک حکم کلی ہے، جس میں

محسوس ہوئی اور اسی ضرورت سے علم اصول الفقہ کی بنیاد پڑی۔

جیسا کہ بیان ہو چکا ہے اس کے پہلے مدون شاید امام ابو یوسفؒ تھے، جیسا کہ ابن الندیم نے کتاب الفہرست میں لکھا ہے؛ لیکن امام ابو یوسفؒ کی کتاب ضائع ہو گئی۔ بہر کیف امام شافعیؒ (م ۲۰۷ھ) کا رسالہ ہم تک پہنچا۔ یہ رسالہ حضرت امام کے شاگرد الربیع المرادی نے روایت کیا ہے اور اب شائع ہو چکا ہے۔

الأدلة التشريعية: أدلة جمع ہے دلیل کی۔ دلیل کے لغوی معنی ہیں: الہادی الی شیء حسنی او معنوی خیر او شر (= دلیل وہ ہے جو کسی معنوی یا حسنی شے کی طرف، خواہ وہ خیر ہو یا شر، رہنمائی کرے)۔

اصولین کی اصطلاح میں دلیل کے معنی ہیں: ما يستدل بالنظر الصحيح فيه على حكم شرعي عملي على سبيل القطع او الظن (= کسی حکم شرعی عملی پر قطعی یا ظنی طور پر صحیح صحیح استدلال کرنا)۔

أدلة الأحكام، اصول الأحكام، مصادر التشريعية اور الأحكام مترادف الفاظ ہیں، لیکن بعض اصولین کا خیال ہے کہ دلیل صرف وہ ہے جس سے حکم شرعی عملی، قطعی طور پر مستنبط ہو (ما يستفاد منه حكم شرعي عملي على سبيل القطع)، لیکن جس سے ظنی طور پر مستنبط ہو وہ دلیل نہیں: اے صرف امارۃ کہیں گے۔ بایں ہمہ عام رائے یہ ہے کہ دلیل دونوں پر حاوی ہے۔ اسی لیے دلیل کی دو قسمیں بیان کی گئی ہیں: (۱) قطعی الدلالة اور (۲) ظنی الدلالة۔

ادلة الشرعية چار ہیں: (۱) قرآن مجید؛ (۲) سنت؛ (۳) اجماع اور (۴) قیاس۔ ان کی ترتیب ترجیح بھی یہی ہے۔ بعض کے نزدیک ان چار ادلة الشرعية

کے علاوہ چھ اور بھی ہیں: (۱) استحسان؛ (۲) مصالح مرسلة؛ (۳) الاستصحاب؛ (۴) عرف؛ (۵) مذهب صحابہ اور (۶) شرع سابقہ؛ لیکن جمہور ان چھ کو اصولی ادلہ میں شمار نہیں کرتے۔ ان کے نزدیک قطعی أدلہ چار ہی ہیں۔

احکام شرعیہ: اصول فقہ میں احکام کے مباحث چار ہیں:-

(۱) الحاکم: جس سے حکم صادر ہوتا ہے؛  
(۲) حکم: جو حاکم سے صادر ہو اس ارادے سے کہ مکلف کو اس پر عمل کرنا ہوگا؛  
(۳) المحکوم بہ: فعل مکلف؛  
(۴) المحکوم علیہ: مکلف، جس کے فعل سے حکم کا تعلق ہے۔

علمائے اسلام کا اتفاق رائے ہے کہ حاکم خدائے تعالیٰ کی ذات ہے اور جملہ مکلفین کے افعال کے لیے احکام شرعیہ کا مصدر وہی ہے۔ اسی لیے حکم شرعی کی تعریف یہ کی گئی ہے: خطاب اللہ المتعلق بافعال المكلفين طلباً او تخيراً او وضعاً۔

قرآن مجید کی یہ آیات اس کی دلیل ہیں: **إِنَّ الْحُكْمَ إِلَهُهُ يَقْضِي الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِيلِينَ** (۱) [الأنعام: ۷۷]، یعنی (ایسا) حکم اللہ ہی کے اختیار میں ہے وہ سچی بات بیان فرماتا ہے اور وہ سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا ہے: **إِنَّ الْحُكْمَ إِلَهُهُ أَمَرَ الْأَتْمَبِدُونَ إِلَّا آيَهُ** (۲) [یوسف: ۴۰]، یعنی (من رکھو کہ) خدا کے سوا کسی کی حکومت نہیں ہے۔ فقہاء کے نزدیک حکم شرعی کی تعریف یہ ہے: **فهو الأثر الذي يقتضيه خطاب الشارع في الفعل كالوجوب، والحرمه والاباحة**۔

حکم شرعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) حکم تکلیفی اور (۲) حکم وضعی۔ حکم تکلیفی وہ ہے جس میں مکلف سے کسی فعل کا قضا کیا



اَمْسُوا اِذَا قُمْتُمْ اِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا  
وُجُوهَكُمْ وَ اَيْدِيَكُمْ اِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا  
بِرُءُوسِكُمْ وَارْجِلَكُمْ اِلَى الْكَعْبَيْنِ (۱)  
[المائدة: ۶]، یعنی مومنو! جب تم نماز پڑھنے کا  
قصد کیا کرو تو منہ اور کہنیوں تک ہاتھ دھو لیا  
کرو اور سر کا مسح کر لیا کرو۔ اس میں ارادۂ اقامت  
صلوٰۃ کو ایجاب وضو کا سبب قرار دیا گیا ہے۔ اسی  
طرح شرط اور مانع کی مثالیں بھی ہیں۔

حکم تکلیفی اور حکم وضعی میں فرق دو وجہ  
سے ہے: اول اس بنا پر کہ حکم تکلیفی میں طلب فعل  
مکلف یا اس کی تغیر یا اس سے روکنا مقصود بالذات  
ہے، مگر حکم وضعی میں اس قسم کا کوئی حکم  
مقصود بالذات نہیں ہوتا بلکہ کسی مقصود بالذات  
حکم کی شرط یا سبب یا اس سے مانع ہوتا ہے:  
دوسری وجہ یہ ہے کہ حکم تکلیفی مکلف کے  
مقدور میں ہوتا ہے اور حکم وضعی ضروری نہیں کہ  
اس کے مقدور میں ہو؛ یا مؤخر الذکر اس وقت اس کے  
مقدور میں ہوتا ہے جب وہ کسی اور شے کا سبب یا  
شرط بنتا ہے۔ احکام وضعی بھی احکام شرعی کا درجہ  
رکھتے ہیں۔

احکام تکلیفی کی قسمیں پانچ ہیں: (۱)  
ایجاب؛ (۲) النہی؛ (۳) التحريم؛ (۴) کراهة  
(۵) اباحتہ۔

جب کسی حکم شرعی کا مکلف سے یہ تقاضا  
ہو کہ وہ اس فعل کو حتیٰ اور لازمی طور سے  
کرتے تو یہ ایجاب ہے اور ایسے حکم کو واجب  
کہتے ہیں۔

جب کسی حکم شرعی میں حتیٰ اور لازمی  
ہونے کا تقاضا نہ ہو، یعنی اس کے کرنے کو مستحسن  
سمجھا جائے اور نہ کرنے پر کوئی گرفت ہو تو  
یہ ندبہ ہے اور ایسے حکم کو مندوب کہتے ہیں۔

جب کسی حکم شرعی کا تقاضا یہ ہو کہ

جاتا ہے، مثلاً خُذْ مِنْ اَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً (۱)  
[التوبة: ۱۰۳]، یعنی ان کے مال میں سے زکوٰۃ  
قبول کر لو؛ وَ هُوَ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ  
مَنْ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا (۲) [آل عمران: ۹۷]،  
یعنی اور لوگوں پر خدا کا حق (یعنی فرض) ہے کہ  
جو اس گھر تک جائے گا مقدور رکھے وہ اس کا  
حج کرے؛ يَا اَوْفُوا بِالْعُقُودِ (۳) [المائدة: ۱]،  
یعنی اپنے اقراروں کو پورا کرو، وغیرہ؛ یا جس کے  
ذریعے مکلف کو کسی فعل سے روکا جاتا ہے، مثلاً  
حَرَّمْتُ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ  
وَمَا اَهْلٌ لِّغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ  
وَالْمُتَرَدِّبَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ اِلَّا مَا  
ذَكَّيْتُمْ (۴) [المائدة: ۳]، یعنی تم پر مرا ہوا  
جانور اور (بہتا) لہو اور سور کا گوشت اور جس چیز  
پر خدا کے سوا کسی اور کا نام پکارا جائے اور جو  
جانور گلا گھٹ کر مر جائے اور جو چوٹ لگ کر  
مر جائے اور جو گر کر مر جائے اور جو سینگ لگ  
کر مر جائے یہ سب حرام ہیں اور وہ جانور بھی  
جس کو درندے بھاڑ کھائیں مگر جس کو تم (مرنے  
سے پہلے) ذبح کر لو۔

حکم جس میں تغیر ہے اس میں مکلف کو  
اختیار دیا گیا ہے کہ وہ اسے کرے یا نہ  
کرتے، مثلاً وَ اِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا (۵) [المائدة: ۲]  
یعنی اور جب احرام اٹل دو تو (پھر اختیار ہے کہ)  
شکار کرو؛ فَاِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي  
الْاَرْضِ (۶) [الجمعة: ۹] یعنی پھر جب نماز ہو  
چکی تو اپنی اپنی راہ لو۔ اس قسم کے احکام کو  
تکلیفی اس لیے کہا گیا ہے کہ اس میں مکلف پر  
کسی فعل کے بارے میں تکلیف (فعل کی ذمہ داری)  
ذال کئی ہے۔

حکم وضعی: فہو ما اقتضى وضع شيء سبباً  
لشيء او شرطاً له او مانعاً منه، مثلاً يَأْتِيهَا الذِّهْنُ

جسے سنت مؤکدہ بھی کہتے ہیں؛ (۲) مندوب زائدہ و نازلہ: مندوب مستحب۔

اسی طرح معمرات، مکروہات اور مباحات کی قسمیں ہیں۔

احکام وضعی: اب تک احکام تکلیفی کا ذکر تھا۔ اب وضعی احکام آئے ہیں (وضعی کی تعریف بچھے آچکی ہے)۔ ایسے احکام کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) کسی فعل کا سبب ہونے کی وجہ سے؛ (۲) اس کی شرط ہونے کی وجہ سے؛ (۳) اس کا مانع ہونے کی وجہ سے؛ (۴) بنائے رخصت (نہ کہ بنائے عزیمت) ہونے کی وجہ سے؛ (۵) اس کے صحیح یا غیر صحیح ہونے کی علت بن جانے کی وجہ سے (تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالوہاب الخلاف: علم اصول الفقہ)۔

احکام کے سلسلے میں مکلف کے لیے تکلیف شرعی کے جواز کی دو شرطیں ہیں: (۱) المحکوم فیہ (فعل المكلف الذی تعلق بہ حکم الشارع) اور (۲) المحکوم علیہ (هوالمکلف الذی حکم الشارع لفعله)، یعنی اول یہ کہ مکلف تکلیف کے جواز کی دلیل سے آگاہ ہو (اسی لیے اس کے عاقل و بالغ ہونے اور صاحب فہم ہونے کی شرط لگائی گئی ہے؛ دوم یہ کہ جو تکلیف ڈالی جا رہی ہے اس کا وہ اہل ہو، اس کی طاقت رکھتا ہو، اس کی صلاحیت رکھتا ہو۔

اصولیین کے نزدیک اہلیت کی دو قسمیں ہیں: (۱) اہلیت وجوب اور اہلیت ادا۔ (۲) اہلیت کے لیے ذمہ کا لفظ بھی استعمال ہوا ہے۔ ذمے کے معنی ہیں: ہی الصفة الفطرية الانسانية التي بها تثبت الانسان حقوق قبل غيره ووجبت عليه واجبات لغيره؛ اہلیت ادا: ہی المسئولية واساسها فی الانسان التمييز بالعقل (تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالوہاب الخلاف: علم اصول الفقہ، ص ۱۳۶)۔

غرض احکام شرعی کی پانچ قسمیں ہیں، لیکن

مکلف اس سے حتیٰ اور لازمی طور سے رکے تو اسے تحریم کہتے ہیں اور اس فعل کو حرام کہا جاتا ہے۔ اگر رک جانے کا حکم لازمی و حتیٰ نہیں، تاہم اس سے رکنا پسندیدہ اور اس سے نہ رکنا بھر حال ناپسندیدہ ہے تو اسے کراہت کہیں گے اور اس فعل کو مکروہ کہیں گے۔

مباح یہ ہے کہ مکلف کو ترک و ارتکاب میں اختیار ہو۔ اسے اباحہ کہتے ہیں۔

ان میں سے ہر ایک کی کئی کئی قسمیں ہیں، مثلاً واجب کی چار قسمیں ہیں: (۱) موقت؛ (۲) مطلق عن التوقيت؛ (۳) معین؛ (۴) غیر معین۔

واجب کی ایک اور تقسیم بھی ہے: (۱) عینی اور (۲) کفائی۔ عینی وہ ہے جو ہر فرد مکلف کے لیے واجب (فرض) ہے، مثلاً نماز، روزہ، الوفاء بالعقود، وغیرہ۔ کفائی وہ ہے جو مجموعی طور سے مکلفین پر واجب ہے، ہر فرد کے لیے واجب نہیں، لیکن اگر کوئی فرد بھی نہ کرے تو سب گناہ گار ہوں گے، مثلاً نماز جنازہ، آگ کا بجھانا، طب کا نیکھنا، صناعات، قضا، افتاء، وغیرہ۔

واجب کی تیسری تقسیم مقدار (یا تعداد اور پیمانے) کے لحاظ سے ہے: (۱) واجب المّعدّد: جس میں شارع نے ایک مقدار مقرر کر دی ہے، مثلاً نمازوں کا پانچ ہونا، یا زکوٰۃ کا نصاب؛ (۲) واجب غیر مّعدّد: جس میں شارع نے حد و مقدار مقرر نہیں کی، مثلاً اتفاق فی سبیل اللہ، تعاون علی البر، تصدیق علی الفقراء، وغیرہ۔

واجب کی چوتھی تقسیم یوں ہے: (۱) واجب معین: جس کا شارع نے معین طور پر حکم دیا، مثلاً صیام، صلوة۔ اس میں بھی معین مقدار و تعداد مطلوب ہے؛ (۲) واجب معین: جس میں اختیار ہے اور تعداد مقرر نہیں۔

مندوب کی قسمیں یہ ہیں: (۱) مندوب مؤکدہ:

میں مت سوال کرو کہ (ان کی حقیقتیں) تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تمہیں پری لگیں؛ یا بصیغہ نہیں اجتنبائی، لیکن قرینے سے ظاہر ہو کہ یہ تحریمی نہیں، مثلاً وَ ذُرُوا النَّبِيعَ (۶۲) [الجمعة: ۹]، یعنی اور (خرید و) فروخت ترک کر دو۔ بہر حال مطلوب اس کا بھی اجتناب فعل ہے۔

حرام اور مکروہ میں فرق یہ ہے کہ حرام پر عقوبت وارد ہوتی ہے اور مکروہ پر لوم و سلامت تو وارد ہوتی ہے، لیکن عقوبت وارد نہیں ہوتی۔

(۷) : الْمَبَاحُ : ہو ما خیر الشارع المکلف بین فعلہ و ترکہ۔ شارع نے نہ تو اسے کرنے کا حکم دیا ہے اور نہ اجتناب کا۔ یہ یا تو اختیار صریح سے ہے یا خاموشی سے ہے۔ ایسے احکام کا اظہار یا تو صریح ہوا ہے، مثلاً لَا اِثْمَ عَلَیْهِ، یا لَا جُنَاحَ عَلَیْکُمْ، جیسے جملوں سے ابتدا ہوتی ہے۔ بعض اوقات صیغہ امر میں تغیر کا پہلو نکلتا ہے، مثلاً وَ اِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا (۵) [المائدة: ۲]، یعنی اور جب احرام اتار دو تو (پھر اختیار ہے کہ) شکار کرو۔ ان دونوں آیتوں میں حکم نہیں تغیر ہے؛ لیکن اس آیت میں صریح حکم موجود ہے : فَاِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلٰوةَ فَاَنْتَشِرُوْا فِی الْاَرْضِ (۶۲) [الجمعة: ۱۰]، یعنی پھر جب نماز ہو چکے تو اپنی اپنی راہ لو۔

محرّم کی تعریف : ہو ما طلب الشارع الکف عن فعلہ طلباً حتماً۔

تحریم کی علامت یہ ہے کہ یا تو اس کے سلسلے میں صریح لفظ حرمت یا تحریم کا استعمال ہے، مثلاً حُرِّمَتْ عَلَیْکُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَ لَحْمُ الْخِنْزِیْرِ (۵) [المائدة: ۳]، یعنی تم پر حرام ہوا جانور اور (بہتا) لہو اور سور کا گوشت حرام ہیں؛ یا بصورتِ نہی عن الفعل، مثلاً وَلَا یَجِزُ لَکُمْ اَنْ تَاْخُذُوْا بِمَا اَتَمَّتْ مِنْ شَیْءٍ (۲) [البقرة: ۲۲۹]، یعنی اور یہ

علماء احناف نے اس کی سات قسمیں کی ہیں :-  
۱۔ فرض : اگر شارع کا حکم آیت قرآنی و

حدیث متواتر سے قطعی و حتی ہے تو یہ فرض ہے۔  
۲۔ واجب : شارع کا حکم دلیل ظنی، مثلاً

حدیث غیر متواتر سے ہے یا قیاس سے تو یہ واجب ہے، مثلاً اقامتِ صلوة فرض ہے (بذریعة و آقیمو الصلوة (۲) [البقرة: ۲۳۰]، ۲۳۱ : ۱۱۰ : ۲۳۲ [النور]:

۳، ۳۴ : ۵۶ : ۷۳ [المزمل]: ۲۰)، لیکن نماز میں قراءۃ الفاتحة واجب ہے اور اسے براہ راست قرآن مجید کی آیت میں فرض نہیں کیا گیا، لیکن حدیث سے ہوا ہے، مثلاً وَلَا صَلٰوةَ اِلَّا بِفَاتِحَةِ الْکِتَابِ۔

۳۔ المندوب : ما طلب فعلہ طلباً غیر حتم۔  
۴۔ المحرم : ہو ما طلب الشارع الکف عن فعلہ طلباً حتماً، یعنی دلیل قطعی سے کسی فعل سے روکا گیا۔ اگر یہ آیت یا سنۃ متواتر سے ہے تو محرم (حرام کردہ شدہ) ہے۔

۵۔ مکروہ تحریمی : یعنی کف عن الفعل (بخلاف نمبر ۴) دلیل ظنی ہے تو یہ مکروہ ہے؛ مگر بعض مکروہات بمنزلہ حرام قرار دیے گئے ہیں، مثلاً مردوں کے لیے ریشم کا لباس وغیرہ اختیار کرنا (بذریعة حدیث : هَذَانِ حَرَامَانِ عَلٰی رِجَالٍ اِمْتٰی حَالًا لِنِسَائِهِمْ)۔

۶۔ مکروہ تنزیہی : جو فعل مکروہ ہیں، مگر نمبر ۵ کے حکم میں نہیں آتے، وہ قابلِ سلامت ہیں البتہ ان پر عقوبت نہیں۔

المکروہ : ہو ما طلب الشارع من المکلف الکف عن فعلہ طلباً غیر حتم۔ یہ بھی یا تو لفظ کراہت و مکروہ سے ظاہر ہوتا ہے، مثلاً اِنَّ اللّٰهَ کَرِهَ لَکُمُ کُذَّآءً یَا بَصِیغَةً نّہی، مگر اس طور سے کہ نہی سے کراہت نکلے نہ کہ تحریم، مثلاً لَا تَسْتَفْلُوْا عَنْ اَشْیَآءٍ اِنْ تَبَدَّلَ لَکُمْ تَسْوِکُمْ (۵) [المائدة: ۱۰]، یعنی ایسی چیزوں کے بارے

کا مصدر صدور حکم (authority) کون ہے؟ (۳) مکلف کے لیے تکلیف ممکن ہو، یعنی مکلف کی قدرت میں ہو اور اسے اختیار ہو کہ کرنے یا نہ کرے۔

اس سے دو اصول نکلتے ہیں: (۱) انہ لا یصح شرعاً التکلیف المستعیل، یعنی امر محال کی تکلیف شرعاً جائز نہیں، مثلاً ایسی چیز کی جو عقلاً و عادتاً محال ہے، جیسے جمع بین الضدین (ایجاب فعل اور تحریم فعل یک وقت محال ہے) اور جمع بین التیضین (خواب اور بیداری یک وقت محال ہے)؛ (۲) انہ لا یصح شرعاً تکلیف المكلف بان یفعل غیرہ فعلاً او یکف غیرہ عن فعل...، مثلاً کوئی شخص اس بات کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا کہ کوئی غیر، مثال کے طور پر اس کا باپ، نماز پڑھے، یا وہ کسی پڑوسی کو روک نہیں سکتا کہ وہ چوری نہ کرے کیونکہ یہ باتیں اس کے مقدور میں نہیں۔ اسی طرح اسباب طبیعیہ کے تابع امور میں کسی کو امر و نہی کا مکلف کرنا درست نہیں۔ ہاں ہمہ یہ یاد رہے کہ کسی فعل کے مقدور نہ ہونے اور شاق ہونے میں فرق ہے۔ مقدور میں مجبوری ہے، لیکن شاق میں مجبوری نہیں اور ہر تکلیف میں مشقت کا عنصر ضرور موجود ہوتا ہے۔

مشقت کی دو قسمیں ہیں: (۱) ایسی مشقت جو انسان کی طاقت میں ہے اور انسان اسے برداشت کرنے کے عادی ہے؛ (۲) وہ مشقت جو معتاد نہیں، یعنی انسانوں کے لیے وہ عادت کا درجہ نہیں رکھتی، نہ ان کے لیے اس کا دائمی احتمال ممکن ہے اور اگر وہ اس میں مدافعت پر مجبور کیے جائیں تو انہیں ضرر پہنچتا ہے۔ ایسی مشقت کا شارع نے حکم نہیں دیا۔ عوارض الاہلیۃ سے مراد وہ اوصاف اور حالتیں ہیں جن پر تکلیف کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔ ان میں سے بعض مستقل ہیں اور بعض تغیر پذیر ہوتی ہیں۔

جائز نہیں کہ جو سہر تم ان کو دے چکے ہو اس میں سے کچھ واپس لے لو؛ یا نہیں حتی، مثلاً وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً (۱) [ہیٰ اسراء: ۳۲]، یعنی اور زنا کے بھی پاس نہ جانا کہ وہ بے حیائی ہے؛ یا نہیں حتی کے مترادف الفاظ، مثلاً يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ (۲) [المائدہ: ۹۰]، یعنی اسے ایمان والو! شراب اور جوا اور بت اور ہاسے (یہ سب) ناپاک کام اعمال شیطان سے ہیں؛ یا جب فعل کے ساتھ عنوت کا ذکر آتا ہے، مثلاً وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً (۳) [النور: ۴]، یعنی اور جو لوگ پرہیز گار عورتوں کو بدکاری کا عیب لگائیں اور اس پر چار گواہ نہ لائیں تو ان کو اسی درجے مارو۔

تحریم کبھی صیغہ خبریہ کی صورت میں آتی ہے اور کبھی صیغہ طلبیہ کی صورت میں؛ کبھی بصورت نہی اور کبھی بصورت امر بالاجتناب اور کبھی اجتناب قرینے سے واضح ہوتا ہے۔

محرمات کی قسمیں: (۱) محرم اصلی لذاتہ اور (۲) عارضی۔ اصلی وہ ہے جو ابتدا ہی سے حتی طور پر بذات خود حرام ہے اور عارضی وہ ہے جو کسی خاص صفت عارض کی بنا پر حرام ہو، مثلاً چوری کے کپڑوں میں نماز ادا کرنا، یا بیع، جس میں کوئی نجس (دھوکا، فریب) ہو۔ اب اس دوسری صورت میں نماز اور بیع تو مشروع ہیں، مگر صفت اور سبب غیر مشروع۔

شرط صحت تکلیف بالفعل تین ہیں: (۱) مکلف کو تکلیف کی نوعیت کے بارے میں علم تمام ہونا چاہیے؛ (۲) مکلف کو معلوم ہونا چاہیے کہ تکلیف

اللفظ عن ظاہرہ بدلیل: تاویل صحیح بھی ہوتی ہے اور غیر صحیح بھی۔ تاویل صحیح وہ ہے جو نص کی روح سے متصادم نہ ہو اور تاویل غیر صحیح اس کے برعکس ہے۔

غیر واضح الدلالة: ہوتا لا یدل علی المراد منه بنفس صیغہ بل یتوقف فہم المراد منه علی امر خارجی۔ اس کی چار قسمیں ہیں: (۱) الخفی؛ (۲) المشکل؛ (۳) مجمل؛ (۴) المتشابه لفظ مشترک: اگر کوئی لفظ ایسا ہے جو دلالت لغوی اور دلالت شرعی میں مشترک ہے تو اصول یہ ہے کہ اس میں دلالت شرعی کو ترجیح دی جائے۔

لفظ عام: جب کوئی لفظ ایسا ہو جس کی تخصیص کی کوئی بنیاد قائم نہیں ہوتی تو اس میں عمومیت ہی مراد لی جائے۔

لفظ خاص: جس کی تخصیص قطعی و واضح ہو۔

تشریع کے قواعد اصولیہ کی بحث: تشریع کا مقصد یہ ہے کہ ادلہ شرعی اور نصوص کی بنیاد پر احکام کا استنباط کیا جائے تاکہ مصالح الناس اور عدل بین الناس کے تقاضے پورے ہوں۔

تشریع کا مقصد عام یہی ہے کہ انسانوں کی ضروریات کی کفالت اور ان کی احتیاجات اور تحسینات کی توقیر کی صورتیں باحسن وجوہ مرتب ہوں۔ شارع نے جو بھی حکم شرعی دیا ہے وہ مصالح الناس کے لیے دیا ہے، ہر حکم کے لیے حسن اور مشاہدے کو بنیاد بنایا ہے اور انہیں کے توسط سے ضروریات، حاجات اور تحسینات کی برہان حاصل کی ہے۔

امر ضروری: فہو ماتقوم علیہ حیاۃ الناس ولا بد منہ لاستقامۃ مصالحہم، یعنی وہ امر جس پر انسانوں کی زندگی کا انحصار ہو اور ان کے مصالح کی استقامت کے لیے ناگزیر ہو۔ ان معنوں میں

اصولیین نے احکام شرعی کے استنباط کے سلسلے میں قواعد اصولیہ لغویہ بھی وضع کیے ہیں، کیونکہ قرآن و سنت کے صحیح مفہوم تک پہنچنے کے لیے زبان کے مختلف استعمالات اور بیان کے مختلف اسالیب کا علم ضروری ہے اور مذکورہ بالا دونوں مآخذ عربی زبان میں ہیں۔ دلالة الالفاظ علی المعانی، عام، مطلق اور مشترک کا علم، کن پیرایہ ہائے بیان میں تاویل کی گنجائش ہے اور کن میں نہیں، زبان کے اعتبار سے دلالة النص کے طریقے، عبارة النص، اقتضا، النص اور اشارة النص کے مختلف قواعد، یہ سب علم اصول فقہ کا حصہ ہیں۔

اسی طرح مفہوم المخالفة کے پانچ اقسام ہیں: مفہوم الوصف، مفہوم الغایۃ، مفہوم الشرط، مفہوم العدد، مفہوم القلب۔ ان سب مفاہیم پر اصول کی کتابوں میں نہایت عقلی منطقی بحثیں آئی ہیں، جن کی اساس زبان کے استعمال پر ہے۔ لغت و بیان میں دلالت کا مسئلہ اہم ہے۔ اسی طرح بعض پیرائے ہیں جو کسی حکم کی نوعیت متعین کرنے میں حصہ لیتے ہیں۔

علمائے اصول نے واضح الدلالة کی چار قسمیں بتائی ہیں: (۱) الظاہر: جو ظاہر عبارت ہی سے بلا توقف سمجھ میں آجائے؛ (۲) النص: جو سیاق عبارت سے معنی مقصود تک پہنچائے، اگرچہ اس میں تاویل کی گنجائش ہو؛ (۳) المفسر: جو اپنے وضعی معنوں پر دلالت کرے، لیکن اس میں احتمال نسخ بھی موجود ہو؛ (۴) المحکم: جو بغیر کسی احتمال کے اپنے وضعی معنوں پر دلالت کرے، دوسرے الفاظ میں وہ بیان جس کے معنوں میں ابطال اور تبدیلی کی گنجائش نہ ہو اور بجائے خود اتنا واضح ہو کہ اس میں کسی تاویل کا احتمال باقی نہ رہے۔

تاویل کے معنی: ما یؤول الیہ الامر؛ صرف

(۵) الجہل : لاعلمی کی بنیاد پر معصیت - اس میں بھی شرع نے یسر روا رکھا ہے؛ (۶) عموم البلوی : ایک عام گناہ یا ابتلا یا ناپسندیدہ صورت، جو اتنی عام ہو جائے کہ اس سے احتراز ممکن نہ ہو سکے اور (۷) النقص : بچے یا مجنوں سے تکلیف کا رفع ہو جانا۔

۲ - الحرج شرعاً مرفوع : مثلاً ایک عورت کی گواہی خاص حالات میں منظور ہو جانا۔

۳ - الحاجات تنزل منزلة الضرورات فی اباحة المحظورات، مثلاً الترخيص فی السلم۔

دوسرا قاعدہ : فی ما ہو حق اللہ و ما ہو حق المكلف : حق اللہ مصلحت عامہ کی بنا پر قائم ہوتا ہے - وہ صرف مکلف کی مصلحت کے لیے نہیں ہوتا - یہ حق اللہ خالص ہے - یہ کسی ایک فرد کے لیے نہیں ہوتا، مثلاً حدود شرعی حق المكلف (بعض خاص افراد کا حق دلانا، مثلاً عقوبات وغیرہ میں)۔

تیسرا قاعدہ : فیما یسع الاجتهاد فیہ۔  
اجتہاد کی تعریف : دلائل شرعیہ کے ذریعے استنباط و استخراج احکام کے لیے امکانی کوشش صرف کرنا اجتہاد کہلاتا ہے - اجتہاد کے لیے بہت سی شرائط ہیں اور مجتہد کے لیے بہت سے اوصاف کا ہونا ضروری ہے؛ چنانچہ اصول کی کتابوں میں اہلیت جہاد پر بہت کچھ لکھا گیا ہے، مثلاً لفظ عربی کا عالم ہونا، قرآن مجید کا عمیق علم، سنۃ کا پورا علم، وجوہ قیاس کا علم، علل و حکم شرعیہ کا علم، وغیرہ [رک بہ اجتہاد]۔

چوتھا قاعدہ : لا نسخ لحکم شرعی فی القرآن والسنة بعد وفات الرسول صلی اللہ علیہ وسلم، لیکن آنحضرتؐ کی حیات میں جو نسخ ہوئے ان کی علت و حکمت کا علم مجتہد کے لیے ضروری ہے - مجتہد کے لیے یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ نسخ صریح کیا ہے اور نسخ ضمنی کیا ہے، نسخ کلی کیا ہے اور نسخ جزئی کیا

اسور ضروری پانچ ہیں : (۱) الدین؛ (۲) النفس؛ (۳) العقل (ہوش و حواس)؛ (۴) العرض اور (۵) المال۔  
شارع نے ان سب امور کی حفاظت کے لیے احکام نافذ کیے ہیں اور یہ برائے زندگی ضروری ہیں - یہ نہ ہوں تو فرد (اور نتیجۃً معاشرے) کی زندگی مختل ہو جائے۔

امرالعاجی : فہو ما تحتاج الیہ الناس للیسر والسعة واحتمال التکلیف و احیاء الحیاء، یعنی وہ امر جس کی انسانوں کو اپنی آسانی اور آسائش کے لیے، تکلیفوں کو برداشت کرنے کے لیے اور زندگی کو بسر کرنے کے لیے ضرورت ہوتی ہے - یہ فرد و جماعت کے لیے ضروری ہیں - یہ حاجتیں پوری نہ ہوں تو اجتماعی زندگی خلل پذیر ہو جاتی ہے۔

امرالتعینی : فہو ما تقتضیہ المروءۃ والآداب و سیر الامور علی اقوم منهاج، یعنی وہ امر جو جوانمردی، آداب و اخلاق اور زندگی بسر کرنے کے بہترین طور و طریق کا تقاضا ہے - ان امور کا تعلق مکرم اخلاق سے ہے اور اجتماعی زندگی کا حسن انہیں امور پر قائم ہے - ان تعینی امور سے انسان کی تہذیب کا پتا چلتا ہے۔

تشریع کے مقاصد : تشریع کے مقصد تین ہیں : (۱) بندے کا رب سے تعلق قائم رکھنا؛ (۲) حفظ ضروریات و حاجات اور دفع ضرر؛ (۳) تحسین و تہذیب زندگی۔

تشریع اسلامی چند اہم اصولوں پر قائم ہے :-

پہلا قاعدہ : ۱ - المشقة تجلب التيسیر : یعنی ایسی مشقت جس میں آسانی پیدا کی گئی ہے - یہ سات صورتوں میں نمایاں ہے : (۱) سفر میں قصر؛ (۲) مرض میں تیمم وغیرہ کی اجازت؛ (۳) اکراہ : مجبوری و اضطرار میں حرام کا حلال ہو جانا؛ (۴) نسیان : بھول کر گناہ، جسے خدا معاف کر دیتا ہے؛



ہے، یا نسخ بدل کیا ہے، وغیرہ۔

پانچواں قاعدہ: فی التعارض والترجیح: دو نصوص میں تعارض کا مسئلہ اور ترجیح کے قاعدے۔ ان سب قاعدوں کے بارے میں علم الاصول میں بڑی پر مغز اور بصیرت افزا بحثیں آئی ہیں۔

ماخذ: متن میں مذکور ہیں۔

(ادار)

۸ علم المیراث: (= علم الفرائض؛ رُک بہ میراث)؛

لفظ میراث مادۂ ارث اور ورث سے ہے، جو دراصل ایک ہی ہے، واو الف سے بدل گئی ہے؛ وَرَثَ بَرَثَ وَرَثًا وَرَثًا وَارِثًا وَارِثَةً وَرِثَةً وَثَرَا ثَلَاثًا۔ الجوہری نے لکھا ہے کہ مادۂ ورث (میراث) انتقال مال کے لیے ہے اور الارث فی الحساب ہے۔ بہر حال میراث کے دو معنی ہیں: (۱) البقاء چنانچہ اسماء الحسنیٰ میں الوارث کی معنی الباقی ہیں؛ (۲) الانتقال: کسی ایک فرد سے دوسرے فرد تک کسی شے کی منتقلی۔ ان معنوں میں وارث وہ شخص ہے جو منتقلی کا حق دار ہے۔ اس کی جمع وَرَثَہ، وارثین اور وَرَثَات ہے۔ اسی سے مَوْرُوث اور مَوْرُوث کے الفاظ اور اصطلاحات وضع ہوئی ہیں۔

یہ فن، جو علم الفرائض بھی کہلاتا ہے، فقہ اسلامی کے اہم فنون میں شمار ہوتا ہے؛ چنانچہ آنحضرتؐ نے فرمایا: تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَعَلِّمُوا النَّاسَ فَاتَّهَىٰ بِصِفِّ الْمِلَمِ۔

جب حضرت عمرؓ بن الخطاب نے ۱۸ھ میں شام کا سفر کیا تو اس کی ایک غرض یہ تھی کہ طاہون عسواس میں جو لوگ وفات پا گئے تھے ان کے ترکے کو حسب قواعد شرعی تقسیم کیا جاسکے (الکامل، مطبوعۃ بیروت، ۲: ۲۶۱)۔

میراث کے ارکان تین ہیں: (۱) الوارث؛ (۲) المورث؛ (۳) التركة۔

میراث کے اسباب یہ ہیں:-

۱۔ القرابة: الرابطة النسب الحقيقية۔ اس رابطہ

کے تحقیق کی بنیاد پر وارث تین طرح کے ہیں: (الف) اصحاب فروض؛ (ب) عصبات نسبیہ اور (ج) ذوی الارحام۔ یہ تقسیم اس آیت ربانی پر مبنی ہے: لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا [م (النساء):

۷]، یعنی جو مال ماں باپ اور قریبی رشتہ دار چھوڑے مرے تھوڑا ہو یا بہت اس میں مردوں کا بھی حصہ ہے اور عورتوں کا بھی۔ یہ حصے خدا کی طرف سے مقرر کیے گئے ہیں۔

۲۔ الزوجية: زوجیت صحیحہ، جو عقد نکاح

سے قائم ہوتی ہے۔

۳۔ الولاء: (۱) ولایۃ العتاقۃ (= ولایۃ النعمۃ)،

کسی غلام کے آزاد ہو جانے پر، مگر اب اس کا رواج نہیں؛ (۲) ولایۃ الموالاة یا ولایۃ الخلف یا ولایۃ المعاقبہ: وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِي مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَالَّذِينَ عَقَلَتْ آبَائُكُمْ فَأَتَوْهُمْ نَصِيبُهُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا [م (النساء): ۳۳]، یعنی جو مال مالک باپ

اور رشتے دار چھوڑے مرے تو (حلالوں میں تقسیم کر دو کہ) ہم نے ہر ایک کے حقدار مقرر کر دیے ہیں اور جن لوگوں سے تم عہد کر چکے ہو ان کو بھی اس کا حصہ دو، بے شک خدا ہر چیز کے سامنے ہے، یہ آیت احناف کے نزدیک منسوخ نہیں

ہوئی، لیکن دوسرے مسالک کے نزدیک منسوخ ہو گئی ہے۔ احناف یہ کہتے ہیں کہ کسی دوسرے وارث کے نہ ہونے کی صورت میں اس کا اطلاق ہوتا ہے۔

شروط المیراث: اس کی دو قسمیں ہیں:

اپنے حالات و واقعات کے مطابق، مستحق قرار دیا گیا۔  
۷۔ حالات و فرائض زندگی کے مطابق تقسیم وراثت کی ایک مثال یہ بھی ہے کہ وراثت میں ذکور کو اثنی کے مقابلے میں دگنا اس لیے دیا گیا کہ مردوں کو جہاد زندگی میں جو مشکلات پیش آتی ہیں اور ان پر جو ذمے داریاں (مالی و کفالتی وغیرہ) آتی ہیں، ان کے پیش نظر انہیں دگنا ہی ملنا چاہیے تاکہ وہ ان سے عہدہ برآ ہو سکیں۔ گویا فرائض اور ذمے داری اصل الاصول ہوئی۔ چونکہ پرورش کے خاندانی اصول میں سب ذمے داریاں مردوں کی ہوتی ہیں، اس لیے جائدادوں سے پیدا شدہ مالی وسائل بھی ان کو زیادہ دیے گئے ہیں۔

۸۔ لا ارث للاخوة والاخوات مع وجود الابوين۔ اس کے علاوہ یہ حکمت بھی ہے کہ مال ایک ہی فرد کے ہاتھ میں نہ رہے بلکہ تقسیم ہو جائے اور یہ حکمت معاشرے کو اختلال معاشی سے بچاتی ہے۔

اسلام میں احکام میراث کا تدریجی نفاذ : ہجرت سے قبل مکی زمانے تک مسلمانوں میں عربوں کا پرانا طریقہ وراثت جاری رہا۔ ہجرت کے بعد وراثت کے لیے ایک نظام موقت قائم ہوا : وہ یوں کہ جب مسلمان ہجرت کر کے مدینہ منورہ گئے تو بے زر و سرمایہ تھے اور انہیں ایک نئی جگہ میں نئے سرے سے زندگی شروع کرنی پڑی۔ مدینے میں انصار نے انہیں جگہ دی اور اپنے گھروں میں ٹھہرا کر ان کی خاطر ایشیا کیا اور ہر طرح کی معاونت کی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مساجدین و انصار کے مابین مواخات قائم کی، یہاں تک کہ ان میں باہمی وراثت کا سلسلہ پیدا کر دیا۔ یہ سلسلہ ۶ھ (هجرت مدینہ تک) جاری رہا۔ متعلقہ آیت یہ ہے :

(۱) شروط عامہ : (۲) شروط خاصہ۔ اب شروط عامہ میں پہلی شرط مورث کی وفات کا تحقق ہے اور اس سلسلے میں بہت سے احکام ہیں۔ دوسری شرط ہے تحقق وجود الذی تقدم الوراثة۔ اس ضمن میں وارث مفقود کے احکام بھی ہیں۔ شروط خاصہ کا تعلق میراث بالزوجیۃ اور میراث بالولاء سے ہے۔ اس کے بھی بہت مفصل احکام ہیں۔

اسلام کا قانون وراثت فطری تقاضوں کی تکمیل کرتا ہے۔ عائلی محبت کے رشتوں کو استوار کرتا، فرد کے غیر معتدل احساس فردیت کو معتدل بنا کر سچا اجتماعی شعور پیدا کرتا اور دولت کے غیر منصفانہ ارتکاز کو روکتا ہے۔ اس کی چند بنیادیں ہیں : (۱) علاقہ قرابت پر بنائے ولادت، یعنی باپ اور اولاد کے مابین قرابت داری : (۲) قرابت اخوت، یعنی اولاد اور باپ اور ماں دونوں کی وجہ سے قرابت : (۳) قرابت زوجیت، یعنی زوج اور زوجہ کے مابین قرابت۔

۴۔ اثبات حقوق النساء : اس جاہلی رسم کی تسمیخ جس کے تحت عورتوں کو مطلقاً حقوق سے محروم کر دیا جاتا تھا۔ عربوں کے نزدیک مرد ہونا ہی بنائے استحقاق تھا۔ اسلام نے مرد اور عورت دونوں کو مستحق قرار دیا۔

۵۔ صفرو کبر کے تفاوت کی تسمیخ : جاہلی عربوں نے (جیسا کہ بعض اور ملکوں میں بھی ہے) چھوٹا ہونا اور بڑا ہونا وجہ استحقاق بنا لیا تھا، مثلاً بڑے لڑکے (کبار) مستحق سمجھے جاتے تھے اور چھوٹے لڑکے (سفار) محروم رہ جاتے تھے۔ اسلام کے قانون وراثت نے اس فرق کو دور کر دیا۔

۶۔ استحقاق کے معاملے میں اصول اور فروع (یعنی آباء اور ابناء) کا فرق مٹا کر چند اصول مقرر کیے، جن کے تحت آباء اپنی بنائے استحقاق پر اور ابناء اپنی بنائے استحقاق پر، یعنی ہر ایک اپنے

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَهَاجَرُوْا وَجَاهَدُوْا بِاَمْوَالِهِمْ  
وَ اَنْفُسِهِمْ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ اٰوَوْا وَنَصَرُوْا  
اُولٰٓئِكَ بَعْضُهُمْ اَوْلِيَّاءُ بَعْضٍ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا  
وَلَمْ يَهَاجِرُوْا سَاَلَكُمْ مِنْ وَلَا يَتَّبِعُهُمْ مِنْ  
شَيْءٍ حَتّٰى يَهَاجِرُوْا (۸ [الانفال]: ۷۲)،  
یعنی جو لوگ ایمان لائے اور وطن سے ہجرت کر  
گئے اور خدا کی راہ میں اپنے مال اور جان سے لڑے  
وہ اور جنہوں نے (ہجرت کرنے والوں کو) جگہ دی  
اور ان کی مدد کی وہ آپس میں ایک دوسرے کے  
رفیق ہیں اور جو لوگ ایمان تولے آئے لیکن ہجرت  
نہیں کی تو جب تک وہ ہجرت نہ کریں تم کو  
ان کی رفاقت سے کچھ سروکار نہیں۔

جب مکہ فتح ہو گیا تو وجوب ہجرت ختم  
ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی توارث بالہجرة (جو  
مواخاة کا باعث ہوا تھا) وہ بھی ختم ہو گیا۔ میراث  
کے سلسلے میں جو آیات نازل ہوئیں وہ یہ ہیں :  
وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْ بَعْدِ وَ هَاجَرُوْا وَ جَاهَدُوْا  
مَعَكُمْ فَاُولٰٓئِكَ مِنْكُمْ وَاُولُوا الْاَرْحَامِ بَعْضُهُمْ  
اَوْلٰى بِبَعْضٍ فِىْ كِتٰبِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَكْتُلُ شَيْءٍ  
عَلِيْمٌ (۸ [الانفال]: ۷۵)، یعنی اور جو لوگ  
بعد میں ایمان لائے اور وطن سے ہجرت کر گئے اور  
تمہارے ساتھ ہو کر جہاد کرتے رہے وہ بھی تم  
ہی میں سے ہیں اور رشتے دار خدا کے حکم کی رو  
سے ایک دوسرے کے زیادہ حقدار ہیں کچھ شک  
نہیں کہ خدا ہر چیز سے واقف ہے۔

اس کے بعد سورۃ النساء کی یہ آیت نازل ہوئی :  
يُوصِيْكُمْ اللّٰهُ فِىْ اَوْلَادِكُمْ لِلَّذِيْكَرِ مِثْلُ  
حَظِّ الْاُنثٰى فَاِنْ كُنَّ نِسَاۗءً فَوْقَ اُنْثٰى  
فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَاِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا  
النَّصِْفُ وَاِلٰى وَاٰلِهٖ لِكُلِّ وَاٰدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ  
مِمَّا تَرَكَ اِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَاِنْ لَّمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ

وَوَرِثَهُ اَبُوْهُ فَلِلَّذِيْكَرِ الثُّلُثُ فَاِنْ كَانَ لَهُ اَخُوْةٌ  
فَلِلَّذِيْكَرِ السُّدُسُ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِيْ بِهَا  
اَوْ ذِيْنَ اٰبَاؤُكُمْ وَاَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُوْنَ اَيُّهُمْ  
اَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيْضَةٌ مِنَ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ  
عَلِيْمًا حَكِيْمًا (۴ [النساء]: ۱۱)، یعنی خدا  
تمہاری اولاد کے بارے میں تم کو ارشاد فرماتا  
ہے کہ ایک لڑکے کا حصہ دو لڑکیوں کے حصے کے  
برابر ہے اور اگر اولاد میت صرف لڑکیاں ہی ہوں  
(یعنی دو یا) دو سے زیادہ توکل ترکے میں ان  
کا دو تہائی اور اگر صرف ایک لڑکی ہو تو اس کا  
حصہ نصف اور میت کی ماں باپ کا، یعنی دونوں میں  
سے ہر ایک کا ترکے میں چھٹا حصہ، بشرطیکہ میت  
کی اولاد ہو اور اگر اولاد نہ ہو اور صرف ماں باپ  
ہی اس کے وارث ہوں تو ایک تہائی ماں کا حصہ  
اور اگر میت کے بھائی بھی ہوں تو ماں کا چھٹا  
حصہ (اور یہ تقسیم ترکہ میت کی وصیت کی تعمیل)  
کے بعد جو اس نے کی ہو یا قرض کے (ادا ہونے کے  
بعد جو اس کے ذمے ہو عمل میں آئے گی) تم کو  
معلوم نہیں کہ تمہارے باپ دادوں اور بیٹوں پوتوں  
میں سے فائدے کے لحاظ سے کون تم سے زیادہ  
قرب ہے یہ حصے خدا کے مقرر کیے ہوئے ہیں  
اور خدا سب کچھ جانتے والا (اور حکمت والا ہے  
(نیز دیکھیے السيوطي: اسباب النزول، قاہرہ ۱۳۸۲ھ،  
ص ۹۲)۔ ان آیات نے موارث کے سابقہ سارے سلسلے  
منسوخ کر دیے البتہ حنفیہ کے نزدیک توارث  
بالموالاة منسوخ نہیں ہوا، لیکن وہ اس کا درجہ  
توارث نسبی کے بعد مانتے ہیں۔

ترکہ کے معنی: ترک کے عام لغوی معنی تو  
ہیں کسی شے کو چھوڑ دینا اور اصطلاحاً میت کا  
وہ مال جو وہ مرنے پر پیچھے چھوڑ جاتا ہے، لیکن  
اس کے بارے میں فقہاء کی توجیہات مختلف ہیں :-

ائمہ میں اختلاف کا باعث : ائمہ ثلاثہ (مالکؒ، شافعیؒ، احمدؒ بن حنبل) کے ہاں ترکے میں میت کے احوال اور حقوق سمجھی داخل ہیں۔ ان کا استدلال اس حدیث سے ہے : من ترک مالا او حقاً فلو رثتہ ومن ترک کثراً او عیالاً فالی (اور حقوق کا وہی وارث ہو سکتا ہے جو مال کا وارث ہے کیونکہ وہ یا مال کے تابع ہیں یا معنی مال ہیں)۔ احناف کی یہ رائے ہے کہ ترکے میں اموال اور حقوق دونوں شامل ہیں اور اس سلسلے میں ذیون (قرضوں) وغیرہ کا ذکر کیا ہے (دیکھیے ہدیان ابو العینین ہدیان : احکام التَرَکات و الموارثت)۔

اسلام سے قبل یہود کا بھی ایک نظام میراث تھا اور رومنوں کا بھی، لیکن اسلام کا نظام میراث اصول عدل پر قائم ہوا جبکہ دوسرے نظام (اصول صلۃ رحم کے برعکس) مصالح پر مبنی تھے (جیسا کہ آگے بیان کیا جا رہا ہے)۔

اسلام کا نظام میراث : اسلام نے جو نظام میراث قائم کیا اس کے بنیادی انفرادی اجتماعی محرکات چار ہیں : (۱) اَلْحُبُّ : یعنی سو رت سے محبت کے مدارج یا سو رت کی محبت کے مدارج کا لحاظ؛ (۲) العِشْرَةُ : یعنی وہ وارث جنہوں نے سو رت کے ساتھ معاشرت میں طویل ساتھ دیا، مثلاً بیویاں؛ (۳) النُّصْرَةُ : یعنی وہ لوگ جو سو رت کے لیے زندگی میں کسی دائمی رشتے کی بنا پر باعث نصرت و معاونت ہوئے؛ (۴) المَعْطَفُ : فطری میلان، جیسا کہ خونی رشتوں میں ذوی الارحام سے ہوا کرتا ہے۔

اسلامی نظام میراث کی یہ سب اصولیات فطرت انسانی کے مطابق ہیں اور اجتماعی زندگی میں ربط و ضبط پیدا کرنے کا ذریعہ۔ اس کے علاوہ اسی میں ایک حکمت یہ بھی ہے کہ اس کے ذریعے حقوق کی ضبط و تحدید ہو گئی ہے تاکہ ہر شخص

شواہح : کل وہ اشیا جو کسی انسان کے پاس حالت حیات میں موجود تھیں اور وہ مرنے کے بعد پیچھے چھوڑ گیا، بصورت مال یا حقوق یا اختصاص، اور وہ شے بھی جو اس شے کے باعث حاصل ہوئی اور مرنے سے پہلے متوفی کی ملکیت تھی (پہاں تک کہ اگر کسی نے مرنے سے پہلے دام بچھایا تھا، لیکن شکار اس میں مرنے کے بعد بھنسا تو یہ بھی متوفی کا ترکہ سمجھا جائے گا)۔

مالکیہ : ہی الحق الذی یقبل التجزی والذی یثبت لمستحقہ بعد موت من کان ذلک له (ترکہ وہ حق ہے جو تجزی (تقسیم) کو قبول کرتا ہے اور جو ثابت ہوتا ہے اپنے مستحق کے لیے اس شخص کی وفات کے بعد کہ جس کے قبضے میں پہلے تھا)۔

حنابلہ : ہی الحق المعطف عن المیت وَ یَقَالُ لَهُ "الثَّرَاثُ" (ترکہ میت کا وہ حق ہے جو اس کے پیچھے رہ جائے۔ اسی کو "تراث" کہا جاتا ہے)۔

حنفیہ : ما یرکہ المیت من الاموال صلیا عن تعلق حق الغیر بذینہ فالاعیان الّتی تعلق بها حق الغیر "بالرهن" مثلاً لیست من التبرکة بهذا المعنی (میت کا وہ چھوڑا ہوا مال جو غیر کے حق الدین سے صاف ہو۔ وہ چیزیں جن سے غیر کا حق متعلق ہو، مثلاً رهن رکھی ہوئی چیزیں، تو وہ ترکے میں شمار نہ ہونگی اور مقبول خطا کی دیت بھی ترکے میں شمار ہوگی (احکام التَرَکات و الموارثت، ص ۳۲، ۳۳)۔ ابن عابدین (رد المحتار علی الدر المختار، بحوالہ احکام التَرَکات) کا قول ہے : اَنَّ التَّرکة فی الاصطلاح هی ما ترکہ المیت من الاموال صلیا عن تعلق حق الغیر بعین من الاموال ویدخل فیها الدیۃ الواجبة بالقتل الخطأ او بالصّلع عن العمد او بانقلاب القصاص بفی بعض الاولیاء۔

کو معلوم ہو کہ اس کا حصہ کیا ہے اور نتیجہ کوئی وجہ پریشانی یا احساس محرومی ابھرنے نہ پائے۔ اگر یہ حصہ مقرر نہ ہوتے اور محض شخصی پسند و ناپسند پر یہ معاملہ رہتا تو خاندانوں میں تشدد و افتراق رہتا اور ایک ہموار عائلی زندگی کے لیے یہ امر باعث اختلال ہوتا۔ پھر یہ بھی قطعی طور سے واضح کر دیا گیا کہ وارثوں میں بیٹی کو بھی ضرور حصہ دیا جائے گا اور تقسیم وراثت میں اصل (بنیادی یونٹ) بیٹی کو قرار دیا؛ چنانچہ ارشاد خداوندی ہے: **لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَىٰ** <sup>۱</sup> **فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ** <sup>۲</sup> **وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ** (م [النساء]: ۱۱)، یعنی ایک لڑکے کا حصہ دو لڑکیوں کے حصے کے برابر ہے اور اگر اولاد میت صرف لڑکیاں ہی ہوں (یعنی دو یا) دو سے زیادہ تو کل ترکے میں ان کا دو تہائی اور اگر صرف ایک لڑکی ہو تو اس کا حصہ نصف۔

عربوں کے اور اسلام کے اصول وراثت میں امتیاز: اسلام سے قبل عربوں میں بھی ایک نظام میراث جاری تھا، جس کے تین اصول تھے: (۱) نسب (۲) تنبی (= متبنی بنا لینے کی رسم) اور (۳) العلق۔

جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے عربوں میں متوفی کے سب سے بڑے بیٹے کو وراثت ملتی تھی اور چھوٹے بیٹے اور سب بیٹیاں محروم رہتی تھیں۔ روایت ہے کہ ذوالعباسد الشکری پہلا شخص تھا جس نے لڑکے کو دو حصے اور لڑکی کو ایک حصہ دیا (ابن حیب: المعبر، مطبوعہ حیدرآباد (دکن)، ص ۲۲۴ تا ۳۲۵)۔ الطبری نے لکھا ہے: **وَلَا يَرِثُ الرَّجُلُ مِنْ وَلَدِهِ إِلَّا مَنْ أَطَاعَ الْقِتَالَ** (تفسیر طبری، مطبوعہ مصر، ۸: ۱۳۱)، یعنی وراثت کا سبب صرف قتال کے قابل ہونا ہوتا تھا اور ظاہر ہے کہ صفار (چھوٹے بیٹے) اور نساء قتال کے قابل نہ تھیں

اس لیے انہیں ورثے سے محروم کہا جاتا تھا۔ کہیں کہیں عورتوں کو ورثہ دینے کا رواج بھی موجود تھا (جواد علی: تاریخ العرب قبل الإسلام، ۵: ۲۷۴)، مگر عام دستور ورثہ نہ دینے کا تھا۔

اس پر رائے دیتے ہوئے ابن العربی نے الاحکام میں لکھا ہے کہ یہ عربوں کی ناسمجھی کی علامت ہے، ورنہ چھوٹی عمر والے بچے اور ضعیف افراد (بیشاں) قوی افراد کے مقابلے میں وراثت کے زیادہ مستحق تھے **(فَإِنَّ الْوَرَثَةَ الضَّعِيفُ كَانَ أَحَقَّ بِالْمَالِ مِنْ الْقَوَى)**؛ جاہلی عرب اس حکمت کو نہیں سمجھ سکے (الاحکام، مطبوعہ مصر، تفسیر سورة النساء، آیت ۷)۔

متبنی کی اور حلف و عہد کی وراثت کو بعد میں اسلام نے منسوخ کر دیا (وراثت حلف کے لیے دیکھیے بدران ابوالعینین: احکام الترتکات والموارث، بار اول ۱۹۶۳ء، ص ۱۰، ۱۱)۔

چونکہ وراثت کے سلسلے میں حقوق کا حوالہ بھی آیا ہے، اس لیے انواع حقوق کا مسئلہ اس کے ساتھ لازم و ملزوم ہے۔ انواع حقوق دو ہیں: (۱) حقوق مالیہ اور (۲) حقوق غیر مالیہ (جنہیں حقوق شخصیتہ معضہ بھی کہتے ہیں)۔

حقوق مالیہ کی تین قسمیں ہیں: (۱) حقوق مالیہ معضہ، مثلاً دیون اور حقوق الارتفاق اور دینہ؛ حق جس الرهن لاستيفاء الدين؛ (۲) حقوق مالیہ متعلق بالشخصیہ: مثلاً حق الرجوع فی الهبة وغیرہ، جو شخصی ہوتے ہیں اور متوفی کے مرنے کے ساتھ ختم ہو جاتے ہیں؛ (۳) الحقوق المالیة المتعلقة بالارادة والمشیة لا بالشخصیة، مثلاً حقوق الخیارات فی البیع (خیار الشرط والرؤية والتعین و خیار العیب)، جو شخصی ہوتے ہیں اور متوفی کی وفات کے ساتھ ہی ختم ہو جاتے ہیں اگرچہ اس سے مختلف رائے بھی ہے۔

یعنی میراث کے اس حق کو پورا کرنا کہ جس کا تعلق ترکے میں چھوڑی ہوئی کسی ایسی چیز سے ہو جو رہن رکھی ہوئی تھی؛ لیکن یہ تو ایک طرح کا ذہن ہی ہوا؛ لہذا حقوق چار ہی ہیں، البتہ یہ سب برابر نہیں۔ ان میں سے بعض اقویٰ اور اقدم ہیں، لیکن اس حیثیت سے فقہاء میں اختلاف ہے۔ بہر حال یہ مسلم ہے کہ سب سے زیادہ قویٰ حق تجہیز و تکفین کا ہے کیونکہ یہ میت کے احترام و وقار کا مسئلہ ہے اور اس پر اسلام نے بہت زور دیا ہے۔

اصول الميراث اور اس کی مصلحتیں : وراثت کی اساس الاقرب فالاقرب کے اصول پر رکھی گئی ہے۔ اس اصول کی دو مصلحتیں ہیں : (۱) انہ پراعی مظنة الحاجة؛ (۲) انہ پراعی العدالة فی التوزيع وعدم المحایاة۔ پہلی مصلحت یہ ہے کہ اس نظام سے ملت کا استحکام مقصود ہے۔ یہ محض قرابت جسمانی کی بنا پر نہیں بلکہ اس میں ایمان و اسلام کی شرط بھی ہے۔

موانع ميراث : موانع ميراث یہ ہیں : کوئی غیر مسلم مسلم کا وارث نہیں ہو سکتا؛ کوئی حربی دار الاسلام والے کا وارث نہیں ہو سکتا؛ مویت کے قتل کا کوئی ذمے دار وارث نہیں ہو سکتا۔ گویا اختلاف الدین ایک اہم مانع ہے، لہذا مرتد کو وراثت نہیں ملتی۔ اسی طرح قتل مویت کا لوثکب مانع وراثت ہے۔ اسی طرح دار الحرب اور دار الاسلام کا فرق وراثت میں مانع ہے۔ معلوم ہوا کہ میراث محض انتقال مالی اور قرابت داری کا مسئلہ نہیں۔ اس میں نہایت اہم انسانی اخلاقی اور ملی اقدار (values) و مصالح بھی مد نظر ہوں (تفصیل کے لیے دیکھیے بدران ابوالعینین : احکام التركة والميراث، ص ۸۷ بعد)۔

مظنة الحاجة اور نظام مصلحت: اسی طرح

احکام التركة کے نزدیک حق الشفعة بھی شخصی ہے اور اس میں وراثت نہیں چلتی۔ امام شافعیؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک اس میں بھی وراثت ہے۔ اسی طرح احناف کی رائے میں مانع (اجارہ، اعارہ، وصیت، اور وقف) میں وارث مویت کا قائم مقام نہیں ہو سکتا۔ یہی حال اباحت کا ہے، جس میں انتطاع شخصی تھا۔ یہ متوفی کے ہاتھ ہی ختم ہو جاتا ہے (احکام التركة و الميراث، بار اول، ص ۳۷، ۳۸)۔

علم ميراث میں یہ بحث بھی آتی ہے کہ کیا وارث کی خلافت (وراثت) کی حقیقت مالیہ ہے یا شخصی، یعنی وراثت اس کے مال سے متعلق ہے یا اس کی ذات سے اور صوری ہے یا حقیقی۔ اس کی تفصیل کتابوں میں آتی ہے (دیکھیے بدران ابوالعینین : کتاب مذکور، ص ۳۷ تا ۴۰)۔

اسی طرح یہ بحث بھی آتی ہے کہ وارث کی طرف ترکے کے منتقل ہونے کا شرعی وقت کونسا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ متوفی کی وفات کے ساتھ ہی وہ وقت شروع ہو جاتا ہے، لیکن اگر اس کے دیون و حقوق کا مسئلہ سامنے ہو تو ترکہ اس وقت منتقل ہونا چاہیے جب مویت کا ترکہ ان دیون و حقوق سے پاک ہو جائے (دیکھیے عمر عبداللہ : احکام الميراث، مطبوعہ مصر، بار دوم، ص ۲۷ بعد؛ الکاسانی : بدائع الصنائع، مطبوعہ مصر، بار اول، ص ۲۱۸ : ۳)۔

ترکے سے متعلق حقوق (بعد وفات مویت) چار ہیں : (۱) متوفی کے تجہیز و تدفین؛ (۲) دیون (قرضوں) کی ادائیگی؛ (۳) وصیت کا اجرا و نفاذ؛ (۴) جو باقی رہے اس کی ورثہ کی طرف منتقلی۔ صاحب الدر المحتار نے ایک پانچواں حق بھی تجویز کیا ہے : قضاء حق الغير البذی تعلق بعین من اعیان التركة کأن كانت مرهونة به (التركة و الميراث، ص ۵۴)۔

اس کی روح ولایت و نصرت ہے اور یہ اجباری (لازمی) ہے، اختیاری نہیں۔

وراثت کی قسمیں : میت کے ساتھ رشتے کی نوعیت کے اعتبار سے اسلامی شریعت میں افراد کو چار قسموں میں تقسیم کیا گیا ہے : (۱) اصحاب الفروض یا ذوی الفروض : قسم اول : اس میں متوفی کا خاوند یا بیوی شامل ہیں اور قسم دوم : اس میں میت کی ماں، نانی، دادی، اخیانی بھائی اور بہن شامل ہے۔ (بعض صورتوں میں بیٹی بیٹے کی عدم موجودگی میں اور حقیقی بہن، حقیقی بھائی کی عدم موجودگی میں) باپ، دادا، پردادا، بیٹی، پوتی، پرپوتی، حقیقی اور سوتیلی بہنیں بھی آ جاتی ہیں : (۲) عصبہ (جمع : عصبات) : (و) عصبہ نسی (عصبہ بنفسہ، عصبہ بالفیر، عصبہ مع الفیر) : (ب) عصبہ سببی (بدران ابو العینین : احکام التركة الموارث، ص ۱۰۹ : بشیر احمد بگویی : تقسیم وراثت مفصل، لاہور ۱۹۶۵ء، ص ۶۸) : (۳) الرد : بعض اوقات میت کے ذوی الفروض وارثوں کو ان کے مقررہ حصے دینے کے بعد کچھ باقی بچ جاتا ہے، لیکن اس کو لینے والا کوئی عصبہ موجود نہیں ہوتا۔ اس صورت میں ذوی الفروض کی طرف وہ تقسیم لوٹ جاتی ہے : (۴) ذوی الارحام : جب میت کے وارثوں میں سے کوئی ذی فرض قسم دوم زائد نہ ہو تو ذوی الفروض قسم اول سے بچے ہوئے ترکے کو ذوی الارحام میں بانٹ دیا جاتا ہے۔ اگر ذوی الفروض قسم اول میں سے بھی کوئی نہ ہو تو سارا ترکہ ذوی الارحام میں تقسیم ہو جاتا ہے : درجہ اول : نواسا، نواسی : درجہ دوم : بیٹے کا نواسا اور بیٹی کی نواسی : درجہ سوم : نواسے اور نواسی کا بیٹا اور بیٹی وغیرہ۔

اسباب الميراث :

قراۃ : ۱۔ اصحاب فروض۔ یراد بکلمۃ الفروض فی الميراث أنصباہ الورثة، لیکن اصحاب الفروض،

الاقرب فالاقرب کا اصول فطری مصالح و میلانات کے لحاظ سے نہایت مضبوط ہے۔ مظنہ حاجت کا مطلب یہ ہے کہ متوفی کے متعلقین میں سے سب سے زیادہ ضرورت مند اس کی بیوی ہوتی ہے، جس کے لیے متوفی کے مرنے کے بعد بھی کچھ نہ کچھ انتظام زندگی بسر کرنے کا ہونا لازمی ہے۔ پھر طبقہ نسوان مجموعی طور پر ضعیف ہے۔ اس کے لیے ”وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ“ کا حکم ہوا۔ ذوی الارحام کو اقربا سے بچھے رکھا ہے۔ اس میں جو مصالح ہیں، واضح ہیں۔

احکام میراث کے مقاصد (۔۔ ہدف) اور اصول : اسلام کی شریعات (احکام) اصول اجتماعیت پر قائم ہیں، یہاں تک کہ عبادات (نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ) بھی ایک اجتماعی پہلو رکھتی ہیں اور میراث کے احکام کی اساس تو خصوصی طور سے اجتماعی ہے۔

اسلام نے حقوق اور ذمے داریوں (تکلیفات) کا ایک فطری اور عقلی نظام اجتماعی تیار کیا ہے۔ میراث میں بھی حقوق و تکلیفات کا ایک نظام نظر آتا ہے، میراث کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ اسلام کی رو سے اموال افراد کے پاس ملک مجازی ہیں، حقیقی مالک خدائے تعالیٰ کی ذات ہے۔ اموال انسانوں کے پاس محدود مدت تک کے لیے امانت (ودائع) ہیں اور انسان محض امانت دار (نائب، قائم مقام) ہیں : اس لیے خدائے تعالیٰ نے اسے افراد کی مرضی پر نہیں چھوڑا کہ وہ (جتنے جی اور) مرنے کے بعد اپنی خواہش کے مطابق صرف کریں بلکہ اس کے لیے صریح اور واضح نظام نامہ اور دستور العمل خود خدائے تعالیٰ نے بطور فرض قطعی تجویز کر دیا ہے، جس میں فرد اور جماعت دونوں کا فائدہ ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہوا، اسلام کا نظام میراث پانچ اصولوں پر قائم ہے، لیکن

بنو العلات : (= علاتی)، میت کے وہ بھائی بہن جن کا باپ تو ایک ہو مگر ان کی مائیں مختلف ہوں۔  
بنو الاخیاف : (= اخیافی)، میت کے وہ بھائی اور بہنیں جن کی ماں ایک ہو، مگر باپ مختلف ہوں۔  
الجد الصحیح : وہ مرد ہے کہ اس کے اور میت کے درمیان عورت کا واسطہ نہ ہو مثلاً دادا۔  
الجدۃ الصحیحہ : وہ عورت ہے کہ اس کے اور میت کے درمیان مرد کا واسطہ نہ ہو، جیسے ماں کی ماں (نانی)۔

الجد الفاسد : نسب میں میت کی طرف اگر کسی عورت کا واسطہ آ جائے تو جد فاسد کہلاتا ہے۔ مثلاً ماں کا باپ (نانا)۔

الجدۃ الفاسدہ : نسب میں اگر کسی مرد کا واسطہ آ جائے تو جدۃ فاسدہ بن جاتی ہے، مثلاً ماں کے باپ (نانا) کی ماں۔

الحجب : (اسی سے حاجب اور محجوب ہے)۔

بعض افراد بعض دوسرے افراد کو حق وراثت سے محروم کر دیتے ہیں، مثلاً میت کا بیٹا زندہ ہو تو وراثت میت کے پوتے کو نہیں مل سکتی اور باپ زندہ ہو تو دادا کو حصہ نہیں ملتا۔ اس صورت میں بیٹے کو حاجب کہتے ہیں اور دادا کو محجوب کہتے ہیں۔

حجب بمعنی رکاوٹ ہے۔ میت کا قریب ترین رشتے دار میت کے دور کے (اور فاصلے والے) رشتے دار کو وراثت سے محروم کر دیتا ہے۔ محجوب الارث ہوتے کا مسئلہ اب اختلافی صورت اختیار کر گیا ہے۔ اس کے لیے دیکھیے اسلم جیراج پوری اور مولانا سلیمان ندوی کی بحث، در رسالۃ معارف، اعظم گڑھ۔

القول : (یا تخفیف حصص)، بعض اوقات ذوی الفروض (قسم اول و دوم) کے وارثوں کے مقررہ حصوں کو جمع کیا جائے تو مجموعہ مقدار ترکہ سے بڑھ جاتا ہے۔ اس صورت میں تمام ذوی الفروض کے حصوں میں مناسب کمی کر کے حصوں کی تعداد کو

ہم امحاب فیہ الانصاب الّتی بینہما الشرع، یعنی علم میراث میں فروض کے لفظ سے حصے مراد لیے جاتے ہیں۔ بنا بریں اصحاب فروض وہ لوگ کہلائیں گے جو ان حصوں کے مالک ہونگے اور وہ کل چارہ ہیں، چار مرد اور آٹھ عورتیں؛ مرد حسب ذیل ہیں : باپ، دادا، اخیانی بھائی اور خاوند؛ عورتیں : بیوی، بیٹی، پوتی اور اس کے نیچے، یعنی بہن، بھئی، خالہ، ماں اور دادی (نانی، دادی)۔

۲۔ عصبۃ (عصبہ) : العاصب فی المیراث من لیس لہ فرض مسمی، یعنی میراث میں عاصب اس وارث کو کہتے ہیں جو اصحاب الفروض سے بچا ہوا مال لے، یا جب اصحاب الفروض میں سے کوئی نہ ہو تو وہ سارے ترکے کا وارث ہو۔

عصبۃ دو قسم کے ہیں : (۱) عصبۃ نسبہ، جو نسب کی طرف منسوب ہوں، مثلاً بیٹا، باپ، عینی یا علاتی بھائی، چچا، چچا زاد بھائی؛ (۲) عصبۃ سببہ، وہ عصبہ جس کا سبب ولایۃ العناقہ یا ولایۃ الموالاة ہو۔

۳۔ ذوی الارحام : الارحام رحم سے، بمعنی قرابت، ہے۔ ذوی الارحام سے وہ رشتے دار مراد ہیں جن کے حصے قرآن، حدیث اور اجماع الامة میں متعین نہیں، مثلاً میت کی بیٹیوں کی اولاد، بہنوں کی اولاد، بھائیوں کی اولاد اور اس کے ماسوں، خالائیں اور بھیاں (اسباب التَرَکات و الموارث، ص ۱۰۸، ۱۰۹)۔

علم میراث کی بعض اصطلاحات :-

اصحاب الفروض : تعریف پہلے آ چکی ہے۔

العصبہ : تعریف پہلے آ چکی ہے۔

ذوی الارحام : تعریف پہلے آ چکی ہے۔

بنو الاعیان : (= عینی)، میت کے وہ بھائی

بہن جو ایک ہی ماں باپ کی اولاد ہوں۔ انہیں اس

بنا پر بنو الاعیان کہا جاتا ہے کہ وہ ایک ہی

ذات (عین) سے ہوتے ہیں۔



بڑھا دیا جاتا ہے۔

الرد: تعریف پہلے (ص ۲۸، عمود ب (۳))

آچکی ہے۔

الکلالہ: وہ آدمی جو مر جائے اور اس کا نہ

باپ ہو نہ بیٹا، یا وہ وارث جو میت کا نہ باپ ہو

اور نہ بیٹا۔

المناسخۃ: جب ایک وارث کے بعد دوسرا وارث

مر جائے اور ترکہ ابھی تک پہلے مرنے والے وارث میں

تقسیم نہ کیا گیا ہو تو اس صورت میں بعد میں

مرنے والے کی اولاد وارث ہوگی۔

التخارج: تغایج یہ ہے کہ سب وارث آپس

میں اتفاق کر لیں کہ ترکے میں سے مقررہ حصے

کو نکال دیں اور کسی خاص شخص کو دے دیں۔

التصحیح: ترکے میں سے اتنا حصہ نکال دینا

تصحیح کہلاتا ہے جس سے تقسیم پر اثر نہ پڑے

اور تقسیم صحیح ہو سکے۔

سوارث کے بارے میں اسرار التشریعہ:

اللہ تعالیٰ نے میراث کو اولوالارحام کے لیے

ثابت کیا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے: وَأُولَئِیَہِ الرَّحْمٰ

بَعْضُہُمْ أَوْلٰی بِبَعْضٍ فِیْ کِتَابِ اللّٰہِ۔ زوجان

(خاوند، بیوی) کو بھی انہیں کے ساتھ ملا دیا گیا ہے

اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وراثت طبعی مصاحبہ

اور فطری تعاون پر مبنی ہوتی ہے کیونکہ عارضی

حالات پائدار نہیں ہوتے، چہ جائیکہ ان پر نوامیس

کلیہ کی بنیاد رکھی جائے۔ زوجین کا تعلق چونکہ

اعتبارات قویہ میں سے ہے، اس لیے شریعت نے اس کا

بھی اعتبار کیا۔ دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ خاوند

اپنی بیوی پر خرچ کرتا ہے اور اپنے مال کا اسے

امین ٹھہراتا ہے، اس لیے ان کے تعلق کو معمولی

نہیں کہا جا سکتا۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ عورت

نے شوہر کے مرنے کے بعد عدت کے دن بسر کرنے

ہیں؛ اگر اسے خاوند کے مال سے حصہ نہ ملے تو

وہ اخراجات کہاں سے پورے کرے گی۔ بنا بریں

عورت خاوند کی اور خاوند عورت کا وارث ہوتا ہے۔

وراثت کے اسباب: وراثت کے اسباب دو

ہیں: پہلا یہ کہ مرنے والے کا شرف، بزرگی اور

اس کا مقام حاصل کیا جا سکے۔ اسی مقصد کے

لیے لوگوں کو اپنی اولاد کی خواہش ہوتی

ہے؛ دوم یہ کہ خدمت اور باہمی غم خواری

کا جذبہ پروان چڑھے۔ پہلا سبب بیٹے، باپ، بھر

بھائی، بھر چچا میں پایا جاتا ہے اور یہ سبب

کمزور درجے میں بہن اور بیٹی میں پایا جاتا ہے؛

سبب ثانی باپ، ماں، بھر بیٹا بیٹی، بھر بھائی

بہن، بھر چچاؤں میں موجود ملتا ہے۔ یہی اسباب

ان لوگوں میں ہائے جاتے ہیں جو نسب کے

سلسلے میں اوپر یا نیچے شریک ہیں، مثلاً باپ کا

باپ یا بیٹے کا بیٹا۔ ان اسباب میں بھی بھر یہ دیکھا

جاتا ہے کہ تقدیم کا حق کسے حاصل ہے، مثلاً

باپ کی موجودگی میں اگر میت کا بیٹا بھی موجود

ہو تو بیٹا تقدیم کے لائق ہے، کیونکہ بیٹے کو

باپ کا مقام فطری طریقے سے حاصل ہوتا ہے اور

اس کے برعکس باپ کو نہیں ہوتا۔ اسی طرح بھائیوں

اور باپ کی موجودگی میں باپ زیادہ حق دار ہے۔

وراثت کے درجات مراتب کے اتحاد کی صورت

میں متعدد ہوتے ہیں اور مختلف ہونے کی صورت میں

مختلف ہو جاتے ہیں۔ حکم یہ ہے کہ اگر ورثا

ایک ہی برابر حصے کے درجے میں ہوں، خواہ مرد

ہوں یا عورتیں، تو ان میں برابر برابر مال تقسیم کیا

جائے گا، کیونکہ وہاں کوئی داعیہ نہیں کہ

جس کی بنا پر تقدیم و تاخیر کا فرق ملحوظ رکھا

جائے۔ اگر ایک ہی درجے میں مرد بھی ہوں

اور عورتیں بھی تو وہاں مردوں کو مقدم رکھا

جائے گا ایک حصے کے حساب سے (بَلَدٌ کَرِیْمٌ شَلَّ

حِفْظُ الْأَنْثَیْنِ)۔ اگر ورثا کئی مراتب میں ہیں

تو بھر یہ دیکھا جائے گا کہ ان میں کوئی وجہ

مشترک ہو سکتی ہے۔ اگر ہو سکتی ہو، مثلاً بیٹا ہوگا، تو ایسی صورت تقدیم و تاخیر کے فرق کو ہاں صورت ملحوظ رکھا جائے گا کہ رشتے میں جو قریب تر ہے وہ اپنے سے بعید تر کو محروم کر دے گا، مثلاً دور کے بیٹے کی موجودگی میں دور کا ہوتا۔ محروم رہے گا۔ اگر کوئی وجہ مشترک نہیں پائی جاتی تو بھی ورثے میں قریب تر اپنے سے بعید تر کو محروم کر دے گا، مثلاً خاوند کی موجودگی میں دور کا بیٹا محروم رہے گا۔

شریعت نے حصے (ادھا، تیسرا، چوتھا، چھٹا وغیرہ) اس لیے رکھے ہیں کہ اولیں مخاطب اُسی تھے۔ وہ حساب کی باریکیوں کو نہیں سمجھ سکتے تھے؛ اس لیے آسان تقسیم کا اصول بتایا گیا، جس میں کوئی دقت نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ساتواں، ہانچواں، نواں وغیرہ حصے شریعت نے متعین نہیں کیے، جن میں باریکی اور دقت مطلوب ہوتی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ حصوں میں کمی بیشی واضح اور غیر مبہم ہونی چاہیے تاکہ ہر شخص کی سمجھ میں اچھی طرح آ سکے۔ شریعت نے جو حصے متعین کیے ہیں (نصف یا ثلث یا سدس یا ثمن) وہ ایسے ہیں کہ ایک جاہل سے جاہل آدمی کی سمجھ میں بھی آسانی آ سکتے ہیں اور انہیں سمجھنے کے لیے کسی طرح کی کوئی دقت پیش نہیں آتی۔ اگر حصے ہانچواں، ساتواں، نواں، گیارہواں وغیرہ ہوتے، تو ان کے لیے جس علم اور جس دماغ کی ضرورت ہوتی ہے وہ ہر شخص کے پاس نہیں ہوتا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا کہ بہت سے لوگ میراث کے احکام کو سمجھ نہ پاتے۔

حصوں کی کمی بیشی میں اسرار شریعت : اگر متوفی کے ایک ہی بیٹا ہو تو اسے تمام مال کا وارث قرار دیا جاتا ہے؛ اگر ایک لڑکا اور ایک لڑکی ہو تو لڑکے کو لڑکی سے دوگنا

دیا جاتا ہے؛ اگر صرف ایک ہی لڑکی ہو تو اسے صرف نصف مال دیا جاتا ہے؛ اگر دو لڑکیاں یا دو سے زیادہ ہوں تو انہیں دو تہائی مال دیا جاتا ہے۔ اور بقیہ تہائی عصبات میں تقسیم ہوتا ہے۔ آخر یہ کیوں؟ اکیلا بیٹا ہونے کی صورت میں اسے تمام مال کا تنہا وارث قرار دیا جاتا ہے تو اس کی وجہ یہ ہے کہ فطری طور پر بیٹے کو باپ کی جانشینی اور قائم مقامی کا حق ہوتا ہے۔ وہ اس کی زندگی میں اس کی حمایت اور اس سے نقصان دور کرنے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی وفات کے بعد اس کا مال املاک بھی اسی کو ملنا چاہیے؛ لہذا شریعت کا یہ فیصلہ عین مقتضائے فطرت کے مطابق ہے۔ دوسری وجہ یہ بھی ہے کہ میت کے جملہ اخراجات، جو مسلسلہ وفات کیے جاتے ہیں، ان سب کا وہی ذمہ دار ہوتا ہے؛ لہذا مال کا بھی اسی کو حقدار قرار دینا چاہیے۔ بخلاف اس صورت کے کہ جب متوفی کے صرف ایک لڑکی یا ایک سے زائد لڑکیاں ہوں تو ایسی صورت میں متوفی کے بہت سے حقوق کی نگہداشت کی ذمہ داری دیگر قریبی رشتے دہروں پر عائد ہوتی ہے، مثلاً یہی کہ دشمنوں کے مقابلے میں اس کی حمایت کی جائے اور ان سے پہنچنے والے نقصان کو دور کرنے میں اس سے تعاون کیا جائے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام مردوں کے ہیں اور عورتیں اپنی طبعی نزاکت کی بنا پر ان امور کی ادائی سے قاصر ہیں۔ اسی طرح انہیں میت کے نفع نقصان کا بھی ذمہ دار نہیں قرار دیا جا سکتا؛ لہذا وراثت میں بھی اس بات کو پیش نظر رکھا جائے گا اور لڑکیوں کو زیادہ سے زیادہ صرف دو تہائی مال دیا جا سکتا ہے، بقیہ اس کے ان رشتے داروں میں تقسیم کیا جائے گا جو میت کے قریبی ہونے کے ساتھ ساتھ اس کے نفع نقصان میں برابر کے شریک ہوتے ہیں۔

اور چھوٹوں کو ایک ایک حصہ، البتہ اگر بڑا بھائی انہیں اپنے برابر کرنا چاہے تو کر سکتا ہے؛ (۲) اگر متوفی کے کوئی اولاد نہ ہو تو باپ ہی وارث ہوگا اور باپ نہ ہو تو بھائی وارث ہونگے۔

اس نظام کی خرابیاں : اس نظام کو جو یہودیوں کے ہاں رائج ہے، کسی طرح عدل پر مبنی نظام نہیں قرار دیا جاسکتا کیونکہ اس نظام میں بیشتر حالتوں میں وراثت کے حقدار صرف مردوں ہی کو قرار دیا گیا ہے، حالانکہ بیوی بھی مرد کے ساتھ ثروت کے حصول میں برابر کی شریک کار ہوتی ہے۔ بیوی کو اور اسی طرح بیٹی کو وراثت سے محروم کر دینے کا فیصلہ کسی طرح بھی منصفانہ نہیں ہو سکتا۔ دوسری خرابی اس نظام کی یہ ہے کہ اس نظام میں ورثہ کے متعدد ہونے کی صورت میں حصوں کا معاملہ واضح نہیں، جس کی بنا پر مال کے خورد برد ہونے اور اسی طرح چھوٹوں کو ان کے حصوں سے کم دیے جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

اس کے برخلاف شریعت اسلامیہ نے عورتوں کے بھی حصے رکھے ہیں اور مردوں کے بھی اور تقسیم کا طریق کار اور حصوں کی کمی بیشی ایسی سادہ اور واضح ہے کہ ہر شخص کی سمجھ میں آ سکتی ہے۔ اس طرح اس میں افراط و تفریط کا اندیشہ نہیں ہو سکتا۔

رومیوں کے ہاں تقسیم وراثت کا طریق کار : رومن لاء میں تقسیم وراثت کے سلسلے میں یہ نظریہ کار فرما ہے کہ مرد کو خاندان میں آمر مطلق کی حیثیت حاصل ہوتی ہے، چنانچہ اس کے اپنے اقرار کو، جسے وصیت کہا جاتا ہے، بنیادی اہمیت دی جاتی ہے۔ وہ اپنی وصیت میں اگر ایک غیر حقدار شخص کو بھی وراثت کا حقدار قرار دے دے تو اس کی وصیت نافذ العمل ہو گی اور جائز حقدار منہ دیکھتے رہ جائیں گے۔ اس کے

اسی طرح اگر ایک لڑکی ہو تو اسے نصف اور دو ہوں تو ان میں سے ہر ایک کو تنہائی مال ملتا ہے۔ اس سے کم اس لیے نہیں دیا جاتا کہ اگر اس کے ساتھ لڑکا بھی شریک ہوتا تو بھی اس کا حصہ تنہائی سے کم نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح لڑکی کے ساتھ دوسری لڑکی کے شریک ہونے سے بھی اس کا حصہ تنہائی سے کم نہیں ہوگا۔

اسلامی نظام میراث کا دوسرے نظامات

سے مقابلہ :

یہودیوں کے ہاں وراثت کی تقسیم کا طریق کار : یہودیوں کے ہاں تقسیم وراثت میں یہ ذہنیت کار فرما ہوتی تھی کہ تقسیم وراثت کے باوجود مال خاندان سے باہر نہ جانے پائے۔ تقسیم کے اصول یہ تھے : (۱) اگر میت کے پس ماندگان میں کوئی لڑکا موجود ہے تو تمام مال وراثت کی ملکیت کا تنہا وہی حقدار ہوگا اور بیٹیاں اور دیگر رشتے دار اس صورت میں محروم رہیں گے؛ (۲) اگر میت کی کوئی اولاد نہ ہو تو ایسی صورت میں متوفی کا باپ، بھائی، چچا یا اور کوئی قریبی مرد مال کے وارث ہوں گے؛ (۳) قریبی رشتے داروں میں کوئی مرد وارث موجود ہو تو عورت کا ان کے ہاں کوئی حصہ نہ تھا، خواہ وہ بیٹی ہو، بہن ہو یا بیوی ہو؛ (۴) اگر میت کے بیٹے بھی ہیں اور بیٹیاں بھی (جو غیر شادی شدہ ہیں) تو ایسی صورت میں وراثت صرف لڑکوں کا حق ہوگی اور لڑکیوں کو شادی ہونے تک خرچہ دیا جائے گا؛ (۵) اگر ماں کی وفات ہو جائے تو بیٹا یا بیٹی اس کے مال کے وارث ہونگے، لیکن بیٹا یا بیٹی کے مرنے کی صورت میں ماں کو کوئی حصہ نہیں ملے گا؛ (۶) اگر متوفی کے ایک سے زائد لڑکے ہیں تو ایسی صورت میں ان میں جو بڑا ہے اسے دو حصے دیے جائیں گے،

ہمت افزائی ہونے کے ساتھ جائز اولاد کی حق تلفی بھی ہے کہ ان کا حصہ اولاد الحرام کے برابر قرار دے دیا گیا۔

اسلامی نظام وراثت کی خوبی یہ ہے کہ اس میں انسانی فطرت کے بادیہی تقاضوں کو مدنظر رکھا گیا اور ایسی راہ اختیار کی گئی ہے جو افراط و تفریط کے درمیان واقع ہے اور جس میں جائز حقداروں کی حق تلفی بھی نہیں ہوتی اور حصے داروں کے حصے بھی ان کے اپنے مقام کے مطابق انہیں مل جاتے ہیں۔

علم میراث کی اہم کتابیں : علم الفرائض پر تقریباً ہر دور میں کتابیں لکھی گئیں۔ چند ایک کا ذکر کیا جاتا ہے : ابو علی الحسن بن زیاد اللؤلؤی الحنفی (م ۵۲۰ھ) : کتاب الفرائض؛ (ابن الندیم : الفہرست، ص ۲۰۴)؛ ابو خالد یزید بن ہارون بن زاذان الواسطی (م ۵۲۰ھ) : کتاب الفرائض (الفہرست، ص ۲۳۸)؛ امام احمد بن حنبلؒ (م ۵۴۱ھ) : کتاب الفرائض (الفہرست، ص ۲۲۹)؛ عبدالحمید بن سہل المالکی (تیسری صدی، نصف آخر) : کتاب جامع الفرائض (الفہرست، ص ۲۰۰)؛ ایک منظوم رسالہ بغیۃ (= غنیۃ) الباحث، جس کا معروف نام الأرجوزۃ الرحیۃ ہے، محمد بن علی الرحبی (م ۵۵۷ھ / ۱۱۸۱ء) نے لکھا تھا، جو انگریزی اور فرانسیسی ترجموں کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔ اس کی تشریح شرح عبداللہ بن بہاء الدین محمد العجمی الشیشوری الفرائض الشافعی (م ۵۹۹ھ / ۱۱۹۰ء) نے ۵۹۸ھ / ۱۱۵۶ء میں لکھی، جو الازھر میں خطیب تھے۔ رسالے کے آخری پانچ ابواب میں احکام میراث دیے ہیں۔ یہ شرح قاہرہ سے ۱۲۸۲ھ میں اور پیرس سے ۱۸۹۰ء میں شائع ہو چکی ہے۔ موزہ بریطانیہ (عدد ۳۳۴ شعبہ عربی)، نیز کتاب خانہ خدیوہ

پر خلاف شریعت تسلط ہے، چارٹ تہائی مال تک بطوری کی وصیت نافذ نہیں ہوتی ہے اور اس سے زائد ناقابل عمل قرار دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ رسول اللہ ﷺ کی وصیت کی تقسیم کے اصول یہ تھے : (۱) وصیت کو مرکزی اہمیت حاصل ہوتی ہے؛ (۲) وصیت نہ ہونے کی صورت میں اولاد الظہور (یعنی لڑکیوں کے اولاد) ہی وارث قرار دی جاتی ہے اور اولاد البطون (یعنی لڑکیوں کے اولاد) کو کوئی حصہ نہیں دیا جاتا؛ (۳) متوفی کے بیٹے اور بیٹیاں ہونے کی صورت میں ان میں سے ہر ایک کا حصہ برابر ہوتا ہے اور لڑکیوں کو لڑکیوں سے زائد کچھ نہیں ملتا؛ (۴) کسی عورت کے مرنے کی صورت میں اگر اس کے بہن بھائی زندہ ہوں تو اس کا مال انہیں لوٹا دیا جاتا ہے اور اس کی اپنی اولاد محروم رہتی ہے۔ یہاں اگر اس کے بہن بھائی زندہ نہ ہوں تو ایسی صورت میں اس کی اپنی اولاد وارث ہو سکتی ہے؛ (۵) نسب میں جائز نکاحات کی کوئی رعایت نہ تھی۔ ولد الصحیح (جائز اولاد)، ولد الزنا (نہ جائز اولاد) اور متبنی (لے پالک)، سب کا حوجہ برابر ہے اور تقسیم وراثت میں بھی برابر کے شریک تصور ہوتے ہیں۔ اس نظام کی خرابیاں : اس نظام کو کسی طرح عدل پر مبنی نہیں قرار دیا جاسکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس نظام وراثت میں لڑکے اور لڑکیوں کے حصے بالکل برابر رکھے گئے ہیں، حالانکہ فطرۃ عورت اور مرد برابر نہیں ہو سکتے۔ متوفی کی جائزینی اور اس کی نیابت لڑکے کو کرنی ہوتی ہے نہ کہ لڑکی کو؛ اس لیے یہ اصول فطرت انسانی کے خلاف ہے۔ دوسری خرابی اس نظام میں یہ ہے کہ اس کے مطابق جائز، ناجائز، اور منہ بولے بیٹے برابر ہوتے ہیں۔ اس سے بے حیائی اور فحاشی کی

قاہرہ میں اس کا ایک ایک نسخہ موجود ہے۔  
اس شرح کا نام الفوائد الششوریۃ فی شرح المنظومۃ  
الرحبہ ہے۔

میراث میں سب سے مشہور کتاب سراج الدین  
ابوطاھر محمد بن محمد بن عبدالرشید المجاوندی (جو  
۶۰۰ھ میں زندہ تھا) کی کتاب الفرائض السراجیہ ہے۔  
اس پر ایک شرح موزہ بریطانیہ (عدد ۳۰) میں ہے،  
جو السید شریف العرجانی (م ۵۸۱۶ / ۱۳۱۳ء) نے  
لکھی، (تفصیل کے لیے دیکھیے براکلمان : تکملہ  
۱ : ۶۰۰)۔

ایک منظوم رسالہ نظم اللآلی فی علم الفرائض  
(علیٰ مذهب الامام محمد بن ادریس الشافعی) کے نام  
سے تاج الدین ابو محمد صالح بن ابی حامد ثامر  
الجعبری الشافعی (م ۵۷۰ / ۱۱۳۰ء) نے لکھا،  
جو بعلبک میں قاضی اور دمشق کے نائب الحکم رہ  
چکے تھے۔ یہ کتاب الجعبریہ کے نام سے زیادہ مشہور  
ہے۔ اس کا ذکر الدرر الکامنہ اور کشف الظنون  
وغیرہ میں تعریفی طور پر آیا ہے اور اس کے نسخے  
موزہ بریطانیہ (عدد ۳۶) کے علاوہ دنیا کے بعض اور  
کتاب خانوں میں بھی ہیں (براکلمان : تکملہ  
۲ : ۲۰۰)۔

بدرالدین محمد بن محمد سبط الماردینی  
(م ۵۹۰ / ۱۱۵۰ء) کی کتاب الترتیب  
شیخ محمد الکلائی (م ۵۷۷ / ۱۱۳۷ء) کی کتاب  
المجموع فی علم الفرائض ہی کی ایک بہتر اور مرتب  
صورت ہے۔ یہ موزہ بریطانیہ (فہرست مخطوطات عربی،  
طبع چارلس ریو، عدد ۳۷؛ الضوۃ اللامع، ۹ : ۳۶)  
میں محفوظ ہے۔

ایک اور کتاب المعیط الجامع لمعانی الوسیط  
ہے، جو قاسم بن محمد بن قاسم ابن احمد اسمعیل  
الاعرج کی تصنیف ہے، احمد بن نصر العنسی الشافعی  
(اٹھویں صدی ہجری) کی کتاب الوسیط پر مبنی ہے۔

چند اور کتابوں کے نام یہ ہیں:-

۱۔ وجیہ الدین گجراتی (م ۵۹۹ / ۱۱۵۸ء):  
البسیط فی الفرائض (براکلمان : تکملہ، ۲ : ۶۰۰)۔  
۲۔ محمد بن محمد المعروف ببسیط الماردینی  
(الضوۃ اللامع میں الماردانی مرقوم ہے):  
شرح الفصول المہمہ (فصول المہمہ) جو ۵۸۰ /  
۱۱۴۰ء میں تصنیف ہوئی۔ الفصول کا مصنف  
شہاب الدین احمد ابن الہائم (م ۵۸۱۰ / ۱۱۴۱ء)  
ہے (فہرست مخطوطات کتب خانہ بانکوی پور،  
عدد ۱۹۰۰)۔

۳۔ سبط الماردینی : کشف القوامض، جس کی  
شرح خود مصنف نے ارشاد الفرائض کے نام سے لکھی۔  
مؤخر الذکر ۵۸۹ / ۱۱۸۶ء میں پایہ تکمیل کو  
پہنچی (الزکلی : الاعلام، ۷ : ۲۸۲)۔

۴۔ سید دلدار علی لکھنوی (م ۱۲۳۰ /  
۱۸۱۹ء) : الرسالة المیراثیہ (فہرست مخطوطات  
کتاب خانہ بانکوی پور، ص ۱۶۳) بھی علم میراث پر  
اہم کتاب ہے۔

فہرست مخطوطات بانکوی پور میں میراث کے چند  
اور کتابیں محفوظ ہیں (دیکھیے انگریزی فہرست  
کتاب خانہ بانکوی پور، ج ۱۹)، مثلاً الفوائد الششوریۃ  
(فہرست مذکور، ص ۱۱۵، عدد ۱۹۳۳)؛ التعلیقہ  
(علیٰ درر الفرائض، مصنفہ امیر جمال الدین علی بن  
حسین، چوٹی صدی؛ دیکھیے فہرست مذکور، ص ۱۱۵)  
عدد ۱۹۳۱ کے مصنف کا نام معلوم نہیں۔ یہ  
ساتویں صدی کے کسی عالم کی تصنیف ہے (نیو دیکھیے  
فہرست مخطوطات کتاب خانہ برلن، عدد ۱۷۶۶،  
ص ۱۰۶)۔ الفرائض السراجیہ، جس کا ذکر پہلے  
آچکا ہے، سراج الدین ابوطاھر بن محمد بن عبدالرشید  
السجاوندی (م تقریباً ۵۶۰ / ۱۲۰۳ء) کی تصنیف  
ہے (اس کے حالات کے لیے دیکھیے الجواهر المضيئہ،  
۲ : ۳۲؛ تاج : تراجم، ص ۱۱۶؛ براکلمان، ۱ :

۳۷۸)۔ یہ نہایت ہی مقبول کتاب ہے اور صدیوں سے دوس میں شامل ہے۔ اس پر کئی شرحیں لکھی گئی ہیں (دیکھیے کشف الظنون، ص: ۹۹)۔ فہرست بانکی پور، ص: ۱۵۶، عدد ۱۹۴۶)۔ جیسا کہ پہلے بیان ہوا اس کتاب کی شرحوں میں نویں صدی کے عالم علی بن محمد بن علی المعروف بہ سید شریف الجوجانی (م ۵۸۱۶ / ۱۲۱۳ء) کی شرح الشریفہ، کو بہت قبول عام حاصل ہوا (دیکھیے فہرست کتاب خانہ بانکی پور، ص: ۱۰۹، عدد ۱۱۵۹، علاقہ ۱۹۳۶ و ۱۹۳۸)۔ اسی طرح ابو العلاء محمود بن ابی بکر الکلا باذی (م ۵۷۰۰ / ۱۱۳۰ء) نے ضو السراج کے نام سے ایک شرح لکھی (فہرست کتاب خانہ بانکی پور، عدد ۱۹۳۷)۔ ایک اور شرح اظہار السراجیہ ہے، جو تیرھویں صدی ہجری کے ایک عالم محمد عبدالقادر بن محمد بن علی نے لکھی (فہرست کتاب خانہ بانکی پور، ص: ۱۰۹، عدد ۱۱۶۰، براکلمان، تکملہ، ص: ۶۵)۔ التلسانی (م ۵۶۹۰ / ۱۲۹۱ء) : الارجوزۃ المنظومہ کی شرح آٹھویں صدی ہجری کے ایک مالکی مصنف الاصنونی المنبلی نے لکھی ہے (فہرست کتاب خانہ بانکی پور، ص: ۱۰۹، عدد ۱۹۵۱)۔ اسی طرح فضل اللہ سعود الفجدوانی کی التکمیل ہے، جو ۵۷۷۲ / ۱۱۳۷ء میں مکمل ہوئی (فہرست کتاب خانہ بانکی پور، ص: ۱۰۹، عدد ۱۹۵۲)۔ ایک اور کتاب، جس کا ذکر حاجی خلیفہ (ص: ۱۰۵) کے ہاں ملتا ہے، شیخ الاسلام احمد بن کمال ہلشا (م ۵۹۳۰ / ۱۱۵۳ء) کی تصنیف اشکال الفرائض ہے، جو ۵۹۲۸ / ۱۱۵۲ء میں لکھی گئی تھی (موزہ بریطانیہ، عدد ۴۳۸)۔ چارلس ریو نے موزہ بریطانیہ کی فہرست عربی مخطوطات (عدد ۴۳۹) میں زیدی علم المیراث کی چند کتابوں کا ذکر کیا ہے، مثلاً جمال الدین محمد بن ابوالقاسم (م تقریباً ۵۸۵۲ / ۱۱۴۸ء) : المختصر

الفائقی المختصر النجاشی للشیخ الراشق، اور محمد بن ابی سعدان العصفری (م تقریباً ۵۹۱۳ / ۱۲۱۶ء) : مفتاح الفائض فی علم الفرائض، وغیرہ۔ برصغیر پاک و ہند کے مصنفین اور ان کی کتابوں کے لیے دیکھیے عبدالعی : الثقافة الاسلامیة فی الهند۔

ان کتابوں کے علاوہ فارسی، ترکی اور اردو میں چھوٹے اور بڑے رسالے بکثرت ہیں۔

مآخذ : متن میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱) بشیر احمد بگوی : تقسیم وراثت مفصل (حنفی، شیعہ، ہندو)، لاہور ۱۹۶۵ء : (۲) وہی مصنف : تقسیم وراثت مجمل (حنفی)، لاہور ۱۹۶۵ء : (۳) وہی مصنف : کلید وراثت لاہور ۱۹۶۶ء : (۴) وہی مصنف : A Learner's Guide to the Division of Inheritance لاہور ۱۹۶۵ء [سید عبداللہ نے لکھا]۔

[ادارہ]

تعلمیقہ (شیعی نقطہ نظر سے) : میراث بمعنی ترکہ، میت کا چھوڑا ہوا مال، ملکیت قرآن مجید میں یہ کلمہ اسی طرح دو آیتوں میں استعمال ہوا ہے "وَلِلّٰهِ مِيرَاثُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (۳ [آل عمران] : ۱۸۰) : ۵۷، [الحديد] ۱۰۲) یعنی اور آسمانوں اور زمین کا وارث خدا ہی ہے۔

انسان جب سے اجتماعی زندگی میں داخل ہوا ہے ملکیت اور توارث کا عمل اسی وقت سے شروع ہو گیا تھا، لیکن ہر اجتماعی گروہ (نسل) کے طریقے جدا جدا رہے ہیں۔ اسی عمل کے مطابق میراث اور ترکے کا قانون ہے، جو ہر قوم کا جدا جدا تھا۔ عربوں کے بھی اپنے خاص دستور تھے۔ املاک یا اموال گھوڑے، اونٹ اور سونے چاندی بلکہ آلات جنگ تک کے مالک اپنی ملکیت کہی اپنی زندگی میں اور کبھی مرنے کے بعد اپنے طاقت ور بیٹے کو دے جاتے تھے، کبھی منہ بولے نوزند یا حلیف یا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس علم کی اہمیت کے پیش نظر بنیادی اصول کی تشریح اور اہم جزئی مسائل حضرت علی علیہ السلام کو لکھائے تھے۔ یہ احکام کتاب الفرائض، صحیفۃ الامالی اور صحیفۃ الفرائض کے نام سے بار بار حوالوں میں بیان کیے گئے ہیں، مثلاً زرارہ کہتے ہیں: امام باقر علیہ السلام نے جعفر صادق علیہ السلام سے صحیفۃ الفرائض منگوا کر مجھے پڑھنے کا حکم دیا (الکلینی: الکافی، الفروع، کتاب المیراث، باب آخر فی ابطال العول)۔ محمد بن مسلم نے اسی کتاب کو امام محمد باقر علیہ السلام کے سامنے پڑھا تھا۔ وہ کہتے ہیں: صحیفۃ کتاب الفرائض الیٰہی اسلام، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و خط علی علیہ السلام بسیدہ (ابو جعفر الطوسی: تہذیب الاحکام، ۹: ۲۷۰)۔

قرآن مجید، احادیث و احکام کے مطالعے سے واضح ہوتا ہے کہ میراث کے قوانین خداوند عالم نے دائمی اصولوں، مستقل نصب العین اور منضبط فلسفہ قانون کی بنیاد پر جاری فرمائے ہیں۔ عام انسانی فطرت اور اللہ تعالیٰ کا حکیمانہ نظام اس کی روح ہے۔ اس قانون کے چند موٹے موٹے عنوانات یہ ہیں:-

۱۔ مسلمان کا وارث مسلمان ہوگا۔ قانون اسلام کا منکر میراث کے اصولوں کا منکر ہے؛ لہذا مسلمان تو منکر اسلام کا وارث ہو سکتا ہے، مگر اس کے برعکس نہیں ہو سکتا، یعنی کفر مانع ارث ہے۔ اسی طرح قتل اور رق (غلامی و کنیزی) بھی مانع ارث ہے۔

۲۔ انسان کی تخلیق میں فطرت کی بنیاد ”رحم“ ہے؛ لہذا میراث کی تقسیم ”رحم“ کی بنیاد پر ہو گی۔ بیٹا وہی ہے جو باپ کے صلب سے رحم مادر میں منتقل ہوا ہو۔ اس کے بغیر کسی کو

مذہبی (یا سیاسی) رہنما کو۔ کچھ عرصہ بعد خاندان، ماحول اور ریاست کی بھلائی کے پیش نظر وصیت و حلف، معاہدہ اور رسم و رواج کو دخل حاصل ہوا۔

قرآن مجید نے علاقائی رسم و رواج، قبائلی دستور اور نجی مفادات کو تحفظ دینے والے حکومتی قوانین کے مقابلے میں عام انسانی مفادات اور حقیقی خاندانی ضرورتوں اور اس ضمن میں نفسیاتی تقاضوں پر مبنی قانون بنایا اور میراث کو عقلی مگر شرعی اصولوں پر منضبط کیا۔ چونکہ یہ موضوع بڑی اہمیت رکھتا تھا اور اس کے عملی پہلو سماجی انصاف اور فرد کے حقوق و مفادات سے گہرے ہوئے ہیں، اس لیے فقہ کی تدوین اور مسائل کی تشریح کے وقت اس کی ضرورت کو محسوس کیا گیا۔ آئے دن والی، قاضی اور مفتی کو میراث کے مقدمے سننا پڑے تو اس شعبے کو مستقل علم کا درجہ مل گیا۔ اس علم کو ”علم المیراث“ اس لیے کہا جاتا ہے کہ قرآن مجید میں مادہ ”ورث“ کے مشتقات انتقال ملکیت متوفی کے لیے بکثرت مستعمل ہوئے ہیں (محمد نواز عبدالباقی: المعجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔ کہیں اسی مفہوم کو فرض، فریضہ، فروض سے تعبیر کیا گیا ہے اور اسی بنا پر علم المیراث کو ”علم الفرائض“ بھی کہا جاتا ہے۔ حدیث نبوی ہے: تَعْلَمُوا الْفَرَائِضَ وَ عَقَمُوا النَّاسَ فَانِیْ اَمْرٌ مَّقْبُوضٌ، وَاِنَّ الْعِلْمَ سَیْقَبِضُ وَ تَظْهَرُ الْفِتْنُ حَتّٰی یَخْتَلِفُ اِثْنَانِ فِی الْفَرِیضَةِ فَلَا یَجِدَانِ مِنْ یَفْصِلُ بَیْنَهُمَا (حسن النجفی: جواهر الکلام، ص ۲۵۰؛ سید علی الطباطبائی، ریاض المسائل، کتاب الموارث)۔ یہ بھی حدیث ہے کہ تَعْلَمُوا الْفَرَائِضَ فَاَنْتُمْ مِنْ دِیْنِکُمْ وَاِنَّ نَصْفَ الْعِلْمِ (ریاض المسائل)۔

محفوظ بنایا کہ لا ینزع ینزع نسبه منقل نہیں ہوتا۔  
لہذا مال کا انتقال بھی غیر منطقی عمل ہو گا۔  
ہاں، قانونی اخوت اور مشاورت اسلامی ایسی  
جگہ بالکل صحیح ہے۔ ارشاد باری ہے:  
وَمَا جَعَلَ اَدْعِيَاكُمْ اَبْنَاءَكُمْ ذَلِكُمْ  
قَوْلُكُمْ بِاَتْوَاهِكُمْ وَاللّٰهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ  
يَهْدِي السَّبِيلَ اَدْعُوهُمْ لِاَبَائِهِمْ هُوَ اَقْسَطُ  
عِنْدَ اللّٰهِ فَاِنْ لَّمْ تَعْلَمُوْا اَبَاءَهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ  
فِي الدِّينِ وَنَوَالِيكُمْ (۳۳) [الاحزاب: ۴، ۵]،  
یعنی اور نہ تمہارے لیے پالکوں کو تمہارے بیٹے بنایا  
یہ سب تمہارے منہ کی باتیں ہیں اور خدا تو سچی  
بات فرماتا ہے اور وہی سیدھا رستہ دکھاتا ہے... الخ۔  
۳۔ میراث میں مرنے والے کے حقوق محدود  
ہیں۔ اسے ہبہ اور وصیت کا حق دیا جا چکا تھا۔  
ہبہ اور وصیت، نیز واجبات مالی کی ادائیگی کے بعد  
مال پر حقوق ورثہ کے ہیں اور اس کی تقسیم کے  
احکام ہیں، جن کا نگران حاکم شریعت ہو گا۔  
مرنے والے کے مال سے پہلے قرض، حج (جو  
اس کی طرف سے کوئی شخص ادا کرے گا)، زکوٰۃ  
اور خمس جیسے نرائض کے اخراجات، تہیز و تکفین  
کے اخراجات اور وصیت (جو ثلث مال سے زیادہ میں  
نافذ نہیں ہو گی) کی رقم نکالی جائے گی۔ باقی  
ترکہ وارثوں کو دیا جائے گا۔

ترکے کے حق دار دو قسم کے ہیں:  
(۱) نسبی: یعنی نسل، ولادت و قرابت رحمی رکھنے  
والے افراد؛ (۲) سببی: زوجہ، شوہر۔

نسبی وارثوں کو ”اولوا الارحام“ کہا جاتا  
ہے۔ ان میں درجہ بندی اور طبقات کا تعین ہے۔  
وارث کی غربت و امیری کا اعتبار نہیں ہے۔ امیر  
شخص اگر پہلے طبقے میں ہے اور غریب کا تعلق  
دوسرے طبقے سے ہے تو پہلے طبقے والے امیر کو  
محروم کر کے دوسرے طبقے والے غریب کو یا

اس کے برعکس میراث نہیں دی جائے گی۔  
اولوا الارحام کی درجاتی ترتیب ہے: وَاُولُواْ  
اَلْاَرْحَامِ اُولٰٓئِیْہِمْ اُولٰٓئِیْہِمْ اُولٰٓئِیْہِمْ اُولٰٓئِیْہِمْ  
وَالْمُتَّحِرٰتِ اِلَّا اَنْ تَفْعَلُوْا اِلٰی اُولٰٓئِیْہِمْ  
مَعْرُوْفًا (۳۳) [الاحزاب: ۶]، یعنی رشتے دار  
آپس میں کتاب اللہ کی رو سے مسلمانوں اور مہاجرین  
سے ایک دوسرے (کے ترکے) کے زیادہ حقدار ہیں  
مگر یہ کہ تم اپنے دوستوں سے احسان کرنا چاہو۔  
”اولوا الارحام“ بعضہم اُولٰٓئِیْہِمْ کا اصول  
۸ [الانفال: ۷۷] میں بھی بیان ہوا ہے۔ دوسرا  
اصول ”لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْاُنْثٰی“ (۱۱) [النساء: ۱۱]  
نیز ۱۷۶) بھی دو مرتبہ بیان ہوا ہے۔

طبقات ورثہ: نسبی رشتوں اور رحمی قرابت  
کی بنیاد پر وارثوں کے تین طبقے قرار دیے گئے ہیں  
اور یہ قطعی اصول ہے کہ پہلے طبقے کے کسی فرد  
یا افراد کے ہوتے ہوئے دوسرے طبقے کے کسی  
شخص کو، یا دوسرے طبقے کے وارث ہوتے ہوئے  
تیسرے طبقے کے کسی وارث کو میراث نہیں  
ملے گی۔

پہلا طبقہ: والدین و اولاد، یعنی ماں باپ،  
بیٹا بیٹی: اَبَاؤُكُمْ وَاَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُوْنَ اٰیُّہُمْ  
اَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيْضَةٌ مِّنْ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ  
عَلِيْمًا حَكِيْمًا (۴) [النساء: ۱۱]، یعنی تمہارے  
باپ داداؤں اور بیٹوں پوتوں میں سے فائدے کے  
لحاظ سے کون تم سے زیادہ قریب ہے؟ یہ حصے  
خدا کے مقرر کیے ہوئے ہیں اور خدا سب کچھ  
جانتے والا (اور) حکمت والا ہے۔

دوسرا طبقہ: اجداد و اخوة، یعنی دادا، دادی،  
نانا، نانی، بھائی، بہن، عینی و حقیقی یا پدری یا صرف  
مادری، نیز بھائی بہنوں کی اولاد، علالتی، یعنی  
ایک شخص کی دو بیویوں کی اولاد اور اخیالی، یعنی  
جن کے باپ الگ الگ ہوں۔



یا عورت کی میراث ہو جس کے نہ باپ ہو نہ بیٹا مگر اس کے بھائی یا بہن ہو تو ان میں سے ہر ایک کا چھٹا حصہ اور اگر ایک سے زیادہ ہوں تو سب ایک تہائی میں شریک ہوں گے۔

(۳) ثلثین، یعنی دو تہائی مال کی وارث: (الف) دو یا دو سے زیادہ بیٹیاں: يَوْصِيْكُمْ اللّٰهُ فِيْ اَوْلَادِكُمْ لِلَّذِيْ تَرَ مِثْلَ حَظِّ الْاُنْثٰىيْنَ فَاِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اِثْنَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ (۴) [النساء: ۱۱]، یعنی خدا تمہاری اولاد کے بارے میں تم کو ارشاد فرماتا ہے کہ ایک لڑکے کا حصہ دو لڑکیوں کے حصے کے برابر ہے اور اگر اولاد حیات صرف لڑکیاں ہی ہوں (یعنی دو یا دو سے زیادہ توکل ترکے میں ان کا دو تہائی: (ب) حقیقی یا پدری دو یا دو سے زیادہ بہنیں: فَاِنْ كَانَتَا اِثْنَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَيْنِ مِمَّا تَرَكَ (۵) [النساء: ۱۲]، یعنی اگر (مرنے والے بھائی کی) دو بہنیں ہوں تو دونوں کو بھائی کے ترکے میں سے دو تہائی۔

(۴) ربع: (الف) شہرہ کا چھوٹا حصہ جب اولاد موجود ہو: فَاِنْ كَانَ لَهَا وَلَدٌ فَلَهَا الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَ (۶) [النساء: ۱۲]، یعنی اگر اولاد ہو تو ترکے میں تمہارا حصہ چوتھائی: (ب) زوجہ کو چوتھائی مال ملے گا جب اولاد نہ ہو: وَلَهَا الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ اِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ (۷) [النساء: ۱۲]، یعنی جو مال تم (مرد) چھوڑ مرو اگر تمہارے اولاد نہ ہو تو تمہاری عورتوں کا اس میں چوتھا حصہ ہے۔

(۵) سدس: (الف) اولاد کی موجودگی میں والد اور والدہ کو چھٹا چھٹا حصہ ملے گا: وَلَا يُوْثِقُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ اِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ (۸) [النساء: ۱۱]، یعنی اور میت کے ماں باپ کا، یعنی دونوں میں سے ہر ایک کا ترکے میں چھٹا

تیسرا طبقہ: اعمام و اخیوال یعنی چچا - بھئی، ماموں، خالہ، نیز ان کی اولاد۔

صاحبان فروض: وہ دس افراد جن کے حصوں کی معین صورت قرآن مجید میں بیان کر دی گئی ہے: ماں، باپ، ایک بیٹی، دو یا دو سے زیادہ بیٹیاں، ایک بہن، چند بہنیں، مادری ایک بھائی یا ایک بہن، مادری چند بھائی یا چند بہنیں، شوھر، زوجہ۔ فرض سے مراد ہے ترکے میں وارث کا معین شرعی حصہ - قرآن مجید (۴) [النساء: ۱۱، ۱۲] میں چھ فرض بیان ہوئے ہیں:-

(۱) نصف، یعنی ترکے کا آدھا حصہ: یہ حصہ تین جگہ دیا جائے گا: (الف) ایک بیٹی ہو: وَاِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ (۴) [النساء: ۱۱]: (ب) حقیقی یا پدری ایک بہن ہو: اِنْ امْرَاٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ اُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ (۵) [النساء: ۱۲]: (ج) اولاد کی غیر موجودگی میں شوھر کا حصہ: وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ اَزْوَاجُكُمْ اِنْ لَمْ يَكُنْ لَّهُنَّ وَلَدٌ (۶) [النساء: ۱۲]، یعنی جو مال تمہاری عورتیں چھوڑ سریں اگر ان کے اولاد نہ ہو تو اس میں نصف حصہ تمہارا۔

(۲) ثلث: مال کا تیسرا حصہ: (الف) اولاد و اخوہ نہ ہونے کی صورت میں ماں کا حصہ: فَاِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ اَبُوهُ فَلَا يَبِيْهُ الثُّلُثُ فَاِنْ كَانَ لَهُ اُخُوَةٌ فَلَا يَبِيْهُ السُّدُسُ (۷) [النساء: ۱۱]، یعنی اگر اولاد نہ ہو اور صرف ماں باپ ہی اس کے وارث ہوں تو ایک تہائی ماں کا حصہ اور اگر میت کے بھائی نہ ہوں تو ماں کا چھٹا حصہ: (ب) کلالة الام، یعنی مادری بہن بھائی: وَاِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورِثُ كَلَلَةً اَوْ امْرَاَةٌ وَلَهُ اَخٌ اَوْ اُخْتٌ فَلِكُلٍّ وَاحِدٌ مِّنْهُمَا السُّدُسُ فَاِنْ كَانُوا اَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ (۸) [النساء: ۱۲]، یعنی اگر ایسے مرد

حصہ سے بشرطیکہ میت کے اولاد ہو؛ (ب) بھائیوں کی موجودگی میں؛ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِلْأَخَوَاتِ السُّدُسُ (م [النساء]: ۱۱)، یعنی اگر میت کے بھائی بھی ہوں تو ماں کا چھٹا حصہ۔ چونکہ آیت میں ”اخوة“ جمع کا کلمہ ہے اس لیے ایک سے زیادہ بھائی یا ایک بھائی اور دو بہنیں یا چار بہنیں ہوں گی تو ماں کا حصہ کم ہو جائے گا، نیز ماں میت کے بھائیوں کے لیے حاجب (یعنی روکنے والی) ہوگی اور انہیں حصہ نہیں ملے گا۔

(۶) ثمن: ایک یا ایک سے زیادہ بیویوں کو آٹھواں حصہ ملے گا اگر اولاد موجود ہو؛ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلِلْهَنَ الثَّمَنُ مِمَّا تَرَكْتُمْ (م [النساء]: ۱۲)، یعنی اگر اولاد ہو تو آٹھواں حصہ۔

ذوی الفروض کے مندرجہ بالا افراد کے علاوہ کچھ اور قرابت دار بھی ہیں جنہیں میراث ملتی ہے؛ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ (۳۳ [الأحزاب]: ۶) اور وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَالِيًّا مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ (م [النساء]: ۳۳) کے اصول سے ان لوگوں کو ”اصحاب قرابت“ کہا جاتا ہے۔

تقسیم میراث کا اصول: جب ذوی الفروض اور اولو الارحام ایک ہی طبقے میں جمع ہوں تو پہلے ذوی الفروض کا سہم معین نکالا جائے گا اور باقی ترکہ اصحاب قرابت کو ملے گا، مثلاً میت نے ماں باپ اور ایک بیٹا یا کئی بیٹیاں چھوڑی ہیں۔ ان میں ماں باپ ذوی الفروض ہیں؛ دو سدس دونوں کو دیے جائیں گے۔ اب اگر ایک بیٹا ہے تو باقی مال اسے دیا جائے گا۔ کئی بیٹے ہیں تو پورا ترکہ برابر سے بانٹ دیں گے اور اگر بیٹے بیٹیاں متعدد ہوں تو لڑکیوں کو اکھرا اور لڑکوں کو دھرا حصہ ملے گا۔ اسی طرح جب دونوں صاحبان فروض ہوں مثلاً ماں باپ اور ایک بیٹی یا دو بیٹیاں تو پہلے ماں باپ

تقسیم میراث کا اصول: جب ذوی الفروض اور اولو الارحام ایک ہی طبقے میں جمع ہوں تو پہلے ذوی الفروض کا سہم معین نکالا جائے گا اور باقی ترکہ اصحاب قرابت کو ملے گا، مثلاً میت نے ماں باپ اور ایک بیٹا یا کئی بیٹیاں چھوڑی ہیں۔ ان میں ماں باپ ذوی الفروض ہیں؛ دو سدس دونوں کو دیے جائیں گے۔ اب اگر ایک بیٹا ہے تو باقی مال اسے دیا جائے گا۔ کئی بیٹے ہیں تو پورا ترکہ برابر سے بانٹ دیں گے اور اگر بیٹے بیٹیاں متعدد ہوں تو لڑکیوں کو اکھرا اور لڑکوں کو دھرا حصہ ملے گا۔ اسی طرح جب دونوں صاحبان فروض ہوں مثلاً ماں باپ اور ایک بیٹی یا دو بیٹیاں تو پہلے ماں باپ

ابوالقاسم الخوئی: المسائل المنتخبة، مطبوعه نجف، ص ۳۲۲؛ وهی مصنف: منهاج الصالحین، مطبوعه نجف ۲: ۳۲۲ بعدئذ الکافی، الفروع، باب ما يرث الکبير من الولد دون غيره: مطبوعه ایران، ص ۲۵۸؛ تهذيب الاحکام، ۹: ۲۷۴، باب ميراث الاولاد؛ حسن النجفی: جواهر الکلام، مطبوعه ایران، ص ۲۷۱.

سببی رشتے داروں کی میراث: ذوی الارحام کے علاوہ پانچ وارث ایسے ہیں جو سببی کہلاتے ہیں: شوهر، زوجہ، معتق، ضامن جریرہ اور امام۔ شوهر و زوجہ ذوی الفروض میں ہیں، جن کا تذکرہ ہو چکا۔ یہ دونوں ہر طبقے کے ساتھ ترکہ پاتے ہیں بلکہ ان کا حصہ نکال لیا جاتا ہے؛ پھر دوسروں کو حصہ ملتا ہے، جیسے متوفیہ کا شوهر اور کئی بہنیں ہوں تو نصف میراث شوهر کو دینے کے بعد جو باقی بچے گا وہ بہنوں میں مساوی تقسیم ہوگا۔ لاولد زوجہ کو جو فرض ملے گا اس میں زمین داخل نہیں ہے۔ روپیہ پیسہ، سونا چاندی، برتن باسن، جانور، سواریاں، مکان کی ہر چیز، باغ کے درخت لکڑی اور ہر شے کا حساب کر کے ربع حصہ زوجہ کا حق ہے، البتہ زمین یا اس کی قیمت نہیں ملے گی۔ صاحب اولاد زوجہ کے لیے یہ معانت نہیں ہے (منہاج الصالحین، ج ۲، مسئلہ ۱۷۸۸؛ الکافی، الفروع، باب ان النساء لا يرثن من العقار شيئاً، ص ۲۷۲؛ تهذيب الاحکام، ج ۹؛ ميراث الأزواج، ص ۲۹۷، حديث ۱۰۶۴ تا ۱۰۷۸؛ جواهر الکلام، ص ۲۷۶؛ طیب آغا جزائری: بیوہ کی میراث، مطبوعه لاہور؛ مرزا احمد علی: وراثت شعبہ بیوگان، مطبوعه لاہور)۔ سببی وارثوں میں معتق اور ضامن جریرہ و امام کو ”ولا“ کے ذیل میں بیان کیا جاتا ہے اور اصولی طور پر شوهر و زوجہ سببی طبقے میں مقدم ہیں،

پھر معتق، اس کے بعد ضامن جریرہ، اس کے بعد امام :-  
(۱) معتق، یعنی غلام یا کنیز کو آزاد کرنے والا تین شرطوں سے وارث ہوتا ہے: (الف) مملوک کی آزادی مالک کے کفارے یا نذر واجب کا نتیجہ نہ ہو، نیز یہ آزادی طبعی عمل نہ ہو۔ مالک اپنے مملوک کی ناک یا کان کاٹ لے تو مملوک آزاد ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں مالک میراث نہیں پائے گا؛ (ب) مملوک کو آزاد کرتے وقت اس کی خطاؤں کی ذمہ داری سے بے تعلقی کا اظہار نہ کیا ہو؛ (ج) مملوک آزاد کا قریب و بعید وارث نہ ہو۔  
(۲) ضامن جریرہ، یعنی دو شخص آپس میں عہد کولیں کہ اگر تم سے کوئی ایسا جرم سرزد ہو جس کی وجہ سے دیت یا تاوان دینا پڑے تو تمہارے بدلے وہ مال میں ادا کروں گا اور تمہارا وارث میں بنوں گا۔ ضامن جریرہ نسبی وارث کے ہوتے ہوئے میراث نہیں پائے گا۔

(۳) امام: جب مرنے والے کا نسبی وارث موجود نہ ہو تو امام وارث ہوں گے۔ ہاں، شوهر و زوجہ اپنے فرض اور حصہ واجب کے مالک ہیں اور باقی ترکہ امام کا ہوگا۔ غیبت امام کے زمانے میں مجتہد جامع الشرائط ولی شرعی ہیں؛ ان سے رجوع اور ان کے حکم پر عمل کیا جائے گا (تمام کتب میراث، خصوصاً سید روح اللہ خمینی: ولادت فقیہ یا حکومت اسلامی، بیروت، ۱۴۱۹ھ؛ ابوالقاسم الخوئی: منهاج الصالحین، مطبوعه نجف، ۳۸۶؛ الوسائل اور الکافی، الفروع کتاب الميراث باب الولاء)۔

تخصیب و غول: فروض و سهام دیتے ہوئے ضرب و تقسیم میں کبھی کچھ رقم گھٹتی یا بڑھتی ہے (مفصل صورتوں کے لیے دیکھیے اعجاز حسن: ایضاح الفرائض مطبوعه لکھنؤ، ص ۵۵)۔ اس صورت میں فقہائے اہل سنت زائد رقم ”عصوبہ“ کے مردوں میں بانٹ دیتے ہیں، مثلاً میت نے ایک بیٹی اور ایک

شوہر تو ماں اور باپ کو چھٹا چھٹا حصہ، بیٹی کو آدھا ترکہ اور شوہر کو چوتھائی میراث ملے گی۔ فریضہ بارہ سے تقسیم ہوا: دو دو والدین کے، چھ بیٹی کے اور بارہ کا چوتھائی، یعنی تین شوہر کے؛ لیکن یہاں باقی دو بچتے ہیں۔ اہل سنت اس کمی کو تمام وارثوں سے پورا کرتے ہیں (حسنین محمد مخلوف: الموارث، مطبوعہ مصر، ص ۱۱۲)۔ فقہ جعفری میں ”أُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ“ کی بنیاد پر پہلے طبقے کا وارث موجود ہو تو طبقہ ثانیہ کے کسی وارث کو حصہ نہیں مل سکتا؛ بقیہ رقم اسی طبقے کے وارثوں کو ”رداً“ مل جائے۔ رد میں سهام کی رعایت اور لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرًا نَصِيبًا مَّفْرُوضًا (۴۰ [النساء]: ۷)، یعنی جو مال ماں باپ اور رشتے دار چھوڑ مریں تھوڑا ہو یا بہت اس میں مردوں کا بھی حصہ ہے اور عورتوں کا بھی؛ یہ حصے (خدا کے) مقرر کیے ہوئے ہیں کلیہ ہے۔ عورت کو مرد کے مقابلے میں یا الرب کو اہل بیت سے محروم نہیں کیا جاسکتا، البتہ ”لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ“ کے اصول پر مرد کو دہرا اور عورت کو اکہرا حصہ ملے گا (تہذیب الاحکام، ج ۹، ص ۲۶۸؛ الکلینی: الکافی، الفروع؛ حر عاملی: الوسائل؛ حسن النجفی: جواهر الکلام وغیرہ)، امام جعفر صادق علیہ السلام نے ”کتاب علی علیہ السلام“ کے حوالے سے فرمایا کہ قریبی رحم والا رشتے دار، دور کے رشتے دار کے لیے مانع ارث ہوگا (الکلینی: الکافی، الفروع، ج ۲: ۲۵۶)۔

عول: یعنی فرائض و سهام کی تقسیم میں رقم کی کمی، جسے پورا کرنے کے لیے دوسرے حصے داروں سے کچھ رقم کم کی جائے، مثلاً ایک عورت نے اپنے بعد چار وارث چھوڑے: ماں، باپ، بیٹی اور

شوہر تو ماں اور باپ کو چھٹا چھٹا حصہ، بیٹی کو آدھا ترکہ اور شوہر کو چوتھائی میراث ملے گی۔ فریضہ بارہ سے تقسیم ہوا: دو دو والدین کے، چھ بیٹی کے اور بارہ کا چوتھائی، یعنی تین شوہر کے؛ لیکن یہاں باقی دو بچتے ہیں۔ اہل سنت اس کمی کو تمام وارثوں سے پورا کرتے ہیں (حسنین محمد مخلوف: الموارث، مطبوعہ مصر، ص ۱۱۲)۔ فقہ جعفری میں ”أُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ“ کی بنیاد پر پہلے طبقے کا وارث موجود ہو تو طبقہ ثانیہ کے کسی وارث کو حصہ نہیں مل سکتا؛ بقیہ رقم اسی طبقے کے وارثوں کو ”رداً“ مل جائے۔ رد میں سهام کی رعایت اور لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرًا نَصِيبًا مَّفْرُوضًا (۴۰ [النساء]: ۷)، یعنی جو مال ماں باپ اور رشتے دار چھوڑ مریں تھوڑا ہو یا بہت اس میں مردوں کا بھی حصہ ہے اور عورتوں کا بھی؛ یہ حصے (خدا کے) مقرر کیے ہوئے ہیں کلیہ ہے۔ عورت کو مرد کے مقابلے میں یا الرب کو اہل بیت سے محروم نہیں کیا جاسکتا، البتہ ”لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ“ کے اصول پر مرد کو دہرا اور عورت کو اکہرا حصہ ملے گا (تہذیب الاحکام، ج ۹، ص ۲۶۸؛ الکلینی: الکافی، الفروع؛ حر عاملی: الوسائل؛ حسن النجفی: جواهر الکلام وغیرہ)، امام جعفر صادق علیہ السلام نے ”کتاب علی علیہ السلام“ کے حوالے سے فرمایا کہ قریبی رحم والا رشتے دار، دور کے رشتے دار کے لیے مانع ارث ہوگا (الکلینی: الکافی، الفروع، ج ۲: ۲۵۶)۔

عول: یعنی فرائض و سهام کی تقسیم میں رقم کی کمی، جسے پورا کرنے کے لیے دوسرے حصے داروں سے کچھ رقم کم کی جائے، مثلاً ایک عورت نے اپنے بعد چار وارث چھوڑے: ماں، باپ، بیٹی اور

شوہر تو ماں اور باپ کو چھٹا چھٹا حصہ، بیٹی کو آدھا ترکہ اور شوہر کو چوتھائی میراث ملے گی۔ فریضہ بارہ سے تقسیم ہوا: دو دو والدین کے، چھ بیٹی کے اور بارہ کا چوتھائی، یعنی تین شوہر کے؛ لیکن یہاں باقی دو بچتے ہیں۔ اہل سنت اس کمی کو تمام وارثوں سے پورا کرتے ہیں (حسنین محمد مخلوف: الموارث، مطبوعہ مصر، ص ۱۱۲)۔ فقہ جعفری میں ”أُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ“ کی بنیاد پر پہلے طبقے کا وارث موجود ہو تو طبقہ ثانیہ کے کسی وارث کو حصہ نہیں مل سکتا؛ بقیہ رقم اسی طبقے کے وارثوں کو ”رداً“ مل جائے۔ رد میں سهام کی رعایت اور لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرًا نَصِيبًا مَّفْرُوضًا (۴۰ [النساء]: ۷)، یعنی جو مال ماں باپ اور رشتے دار چھوڑ مریں تھوڑا ہو یا بہت اس میں مردوں کا بھی حصہ ہے اور عورتوں کا بھی؛ یہ حصے (خدا کے) مقرر کیے ہوئے ہیں کلیہ ہے۔ عورت کو مرد کے مقابلے میں یا الرب کو اہل بیت سے محروم نہیں کیا جاسکتا، البتہ ”لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ“ کے اصول پر مرد کو دہرا اور عورت کو اکہرا حصہ ملے گا (تہذیب الاحکام، ج ۹، ص ۲۶۸؛ الکلینی: الکافی، الفروع؛ حر عاملی: الوسائل؛ حسن النجفی: جواهر الکلام وغیرہ)، امام جعفر صادق علیہ السلام نے ”کتاب علی علیہ السلام“ کے حوالے سے فرمایا کہ قریبی رحم والا رشتے دار، دور کے رشتے دار کے لیے مانع ارث ہوگا (الکلینی: الکافی، الفروع، ج ۲: ۲۵۶)۔

بعض مصنفین علم کلام اور علم عقائد کو مترادف قرار دیتے ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں۔ کلام اور عقائد میں جزوی ترادف کے باوجود کچھ اختلاف بھی ہے اور وہ یوں ہے کہ علم عقائد محض اقرارات کے بیان اور ان کی تعین کا نام ہے اور علم کلام میں ان اقرارات و تصدیقات کا بدلائل (زیادہ تر عقلی) اثبات کیا جاتا ہے۔ اگر مقصود اثبات ہے اور اعتراضات کے جواب میں مدافعت کا رنگ غالب ہو جائے تو یہ علم مناظرے کی حد میں چلا جاتا ہے، لیکن اگر یہی مناظرہ اثبات حق کے بجائے الزامی جارحانہ اسکت مخالف کا مقصد لیے ہوئے ہو تو یہ جدل کی حد میں آ جاتا ہے۔

التفازانی نے مختلف علوم دینی کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ فقہ "معرفة الاحکام العملية عن أدلتها التفصيلية" ہے۔ اصول فقہ ہے معرفة احوال الأدلة اجمالاً لی اناداتها الاحکام، یعنی أدلة کے احوال کی اجمالی معرفت اس نقطہ نظر سے کہ وہ اصول وضع کیے جائیں جن سے احکام کی مختلف نوعیتیں متعین ہوتی ہیں، مثلاً حکم تکلیفی ہے یا وضعی ہے، فرض ہے یا واجب وغیرہ۔ علم کلام معرفة العقائد عن ادلتها التفصيلية ہے (کلام کی باقی تعریفات کے لیے رَکَ بہ علم الکلام)۔ اب رہا خود علم عقائد، سو تصریف اس علم کی یہ ہے : احقہ انه علم باصول اعتقادية باحثة عن المبدأ و اوصافه مما لا بد منها فی تحصیل الاسلام علی قانون الله الشرعی، یعنی یہ وہ علم ہے جس میں ان اصولی عقیدوں کے بحث ہوتی ہے جو مبدأ (ذات باری) اور صفات باری سے متعلق ہیں اور جن پر یقین رکھنا اسلام کے لیے قانون ملت شرعیہ کی بنیاد پر ناگزیر ہے۔

علم عقائد صدر اسلام ہی میں پیدا ہو گیا تھا۔ ذات باری سے متعلق مسائل و موضوعات نزاعی صورت

ذین الدین الشہید: الروضة البیہة شرح اللمعة الدمشقیة، تبریز ۱۳۲۲ ج ۲: (۱۰) حر العالی: وسائل الشیخہ، مطبوعہ تہران: (۱۱) محمد حسین النوری: مستدرک الوسائل، تہران ۱۳۲۱: (۱۲) سید علی الطباطبائی: ریاض المسائل (شرح کبیر)، ایران ۱۳۷۲ ج ۲: (۱۳) حسین محمد مخلوف: الموارث فی الشریعة الاسلامیہ، قاہرہ ۱۹۷۱: (۱۴) شریف حسین بریلوی، خزینة الرشاد، ترجمہ ذخیرۃ المعاد، لاہور ۱۹۱۲: (۱۵) طیب آغا: بیوہ کی میراث قرآن کی روشنی میں، لاہور ۱۹۶۴: (۱۶) مرزا احمد علی امرتسری: وراثت شیخہ بیوگان، لاہور ۱۹۶۴: (۱۷) علی نقی التتوی: اسلامی قانون وراثت، لاہور ۱۹۶۵: (۱۸) نجم الدین حل: شرائع الاسلام، مطبوعہ لکھنؤ: (۱۹) محمد اعجاز حسن بدایونی: ایضاح الفرائض، لکھنؤ ۱۳۳۴: (۲۰) امیر علی: جامع الاحکام فی فقہ الاسلام، لکھنؤ ۱۸۸۵، ج ۱: (۲۱) زین العابدین ذوالجہدین: ترجمہ و شرح تبصرہ علامہ، تہران ۱۳۲۹ ج ۲: (۲۲) محمد جواد یغنیہ: فقہ الامام الصادق، بیروت ۱۹۶۲: (۲۳) وحی مصنف، الاحوال الشخصیہ، بیروت ۱۹۶۴: (۲۴) ابو جعفر الطوسی: کتاب الخلاف، تہران ۱۳۸۳ ج ۲: (۲۵) علی بن حسین العلوی: محظوظ کتاب الاثر، قم ۱۳۹۲

(سید مرتضیٰ حسین فاضل)

• علم العقائد: (۱) ایک اہم دینی علم؛ عقائد جمع ہے عقیدہ کی، جس کے معنی ہیں وہ قلبی تصدیق جو کسی تصور میں یقین کی کیفیت پیدا کرتی ہے۔ سید شریف العرجانی نے کتاب التعریفات میں عقائد کے معنی لکھے ہیں: ما یقع فی نفس الاعتقاد دون العمل، یعنی اس سے صرف اعتقاد مقصود ہے، عمل اس میں شامل نہیں؛ اگرچہ عمل اسی کے نتیجے میں وقوع میں آ سکتا ہے۔

عقائد کی تعیین کرتے ہوئے اصول دین سے متعلق مختلف علوم کا تذکرہ اس طرح کیا ہے : احکام شرعیہ میں سے بعض وہ ہیں جو کیفیتِ عمل سے بطور خاص متعلق ہیں ۔ یہ احکام فرعیہ عملیہ ہیں ۔ بعض وہ ہیں جو اعتقاد سے متعلق ہیں ، جنہیں اصلۃ اعتقادہ کہا جاتا ہے ۔ اول الذکر کو علم الشرائع والاحکام کہتے ہیں اور ثانی الذکر کو علم التوحید والصفات ، کیونکہ ابتدائی عہد اسلام میں انہیں دو باتوں کی بحثیں سب سے پہلے اور سب سے زیادہ پیدا ہوئیں ۔

شرح عقائد کی مزید تفصیل یہ ہے کہ آنحضرتؐ کے زمانے میں اور ان کے بالکل قریبی زمانے میں قُرب عہد رسالت کی برکت سے اختلاف کی قلت تھی اور اگر شکوک پیدا ہوتے بھی تھے تو فوراً پر موقع ہی ان کا ازالہ ہو جاتا تھا ۔ بعد میں جب اختلافات بڑھے ، سیاسی اسباب اور علوم دخیلہ کی وجہ سے شکوک و شبہات کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا تو بنیادی عقائد کے بارے میں ، جن میں خدا کی ذات و صفات کو خاص اہمیت حاصل تھی ، بہت سی نزاعات اٹھ کھڑی ہوئیں ۔ ان میں سے بعض تو عام قسم کی تھیں ، مگر بعض بیرونی سازشوں اور اہل البدع والاہواء کی وسوسہ انگیزیوں کا نتیجہ تھیں ۔ ان حالات میں ، جیسا کہ پہلے بیان ہوا ، علمائے امت نے صحیح عقائد کو غلط عقائد سے الگ کرنے کی ضرورت محسوس کی ۔ اسی سے علم عقائد کی بنیاد پڑی ۔

یہ تھی علم عقائد کی تعریف اور اس کی ابتدا کی سرگزشت ۔ اب اس علم کی غایت دیکھیے ۔ التفتازانی کی نظر میں اس کی غایت ہے : کمال النفس فی النشأة الاولى والاخری ، خواہات قلبیہ سے طہارت ، عذاب سے نجات کی سبیل ، اعمال قلبیہ کی حفاظت اور دارین میں سعادت حاصل کرنا ۔

اختیار کر گئے ، سوالات و شکوک بڑھتے گئے ؛ چنانچہ ان کی واضح تعیین کی ضرورت محسوس ہوئی ، جن کا بیشتر حصہ کتب میں موجود ہے ۔ امام ابو حنیفہؒ کی الفقه الاکبر اور الاشعری کی مقالات الاسلامیین جیسی کتابیں ایک طرح سے عقائد ہی کی کتابیں ہیں ، لیکن چونکہ ان میں اصولی عقائد کی تعیین کی یہ نسبت باطل اعتقادات کی نشان دہی زیادہ ہے ، اس لیے اصولی عقائد کی بات مبہم رہ جاتی ہے ۔ البغدادی کی کتاب الفرق بین الفرق میں فرقہ ناجیہ کے اصولی عقیدوں کی نشان دہی موجود ہے ، مگر غیر ناجی فرقوں کے عقائد کی طرف توجہ یہاں بھی ہے ، اس لیے عقائد کی تعیین ذرا مبہم رہتی ہے ۔ ان وجوہ سے علما نے یہ ضروری خیال کیا کہ مثبت طور سے اصولی عقائد قطعیت کے ساتھ بیان کر دیے جائیں تاکہ ہر عامی و عالم ان کے بارے میں یقین کی کیفیت پیدا کر سکے ۔

اس کی ضرورت امام احمدؒ بن حنبل (۱۶۴ھ/۷۸۰ء تا ۲۴۱ھ/۸۵۵ء) نے محسوس کی ؛ چنانچہ ایک رسالۃ العقیدہ ان کی طرف منسوب ہے ۔ اس سلسلے میں سب سے مشہور و مقبول کوشش النسفی نے کی ، جن کی کتاب عقائد آج بھی بیروج و مستند ہے ۔ عقائد نسفی کے بہت سے عملہ حاشیے اور شرحیں لکھی گئی ہیں ۔ ایک حاشیہ اورنگ زیب عالمگیرؒ کے دور میں ایک عالم محمد حسن السنہلی نے عربی زبان میں لکھا اور اس پر ایک مقدمے کا اضافہ کیا ، جس میں علم عقائد کی مربوط اور عمدہ توضیح و تشریح موجود ہے ۔ سنہلی نے لکھا ہے کہ علم عقائد کا موضوع ذات و صفات باری سے متعلق تصورات ، یعنی ذات کی حقیقت اور صفات (حقیقی ، اضافی اور فعلیہ) کا بیان ہے ۔ قدیم شروح میں التفتازانی (م ۸۹۱ھ/۱۴۸۹ء) کی شرح بہت مشہور ہے ۔ التفتازانی نے شرح عقائد نسفی میں علم

یہ علم اصل اصول اسلام ہے، جس کے بغیر اعتقاد دینیہ ضروریہ کے مکمل اور ضمیمہ یا غلط ہونے کے بارے میں امتیاز قائم نہیں ہو سکتا۔ اسی کو سنبھلی نے پھیلا کر بیان کیا ہے۔ اس مصنف کے بیان کے مطابق عقیدے کے معنی یہ ہیں: ان العقیدۃ ما یعتقدہ الانسان بقلیہ بحث پر کن و یسکن الیہ نفسہ و یرتبط بہ تواددہ و ینقطع علیہ الطلب، یعنی جس چیز کو آدمی اپنے دل سے اس طرح مانے کہ اسے سکون و راحت ہو اور کوئی تشنگی محسوس نہ ہو۔

اب سوال پیدا ہوا کہ بعض عقیدے ایسے ہوتے ہیں جن میں ظن کا پہلو موجود ہوتا ہے، تو کیا یہ بھی علم عقائد کا حصہ ہیں؟ لیکن علمائے علم العقائد نے ایسے ظنی خیالات کو عقائد نہیں کہا: اِنَّ الظَّنَّ لَا یَغْنِیْ بِسَنَ الْحَقِّ فَمِنْهَا (۱۰) [یونس: ۳۶]، یعنی کچھ شک نہیں کہ ظن حق کے مقابلے میں کچھ بھی کار آمد نہیں ہو سکتا۔ اصل عقائد وہ ہیں جن میں یقین کا پہلو غالب ہو، تبھی وہ عقائد کا درجہ حاصل کرتے ہیں۔ گویا عقیدہ اصلہ کے لیے یقین ضروری ہے۔

عقائد کی دو قسمیں ہیں :-

(۱) معارف ربوبیہ، جن کا ادراک فطرت انسانی کے اندر موجود ہے، یا جنہیں عقل تکلفی سے سمجھا جا سکتا ہے۔

(۲) منعمیہ، جو کتاب و سنۃ پر مبنی ہیں اور سلف صالح نے ان پر اجماع کیا ہے۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں جن میں عقلی اور سمعی مشترکہ ہیں (اس کی تفصیل اور دوسرے ملحقات کے لیے آگے دیکھیے مقالہ از ظہور احمد اظہر)۔

عقائد کے بارے میں سلف کے خیالات ان کی کتابوں کے حوالے سے ذرا آگے آ رہے ہیں۔ یہاں عقائد کی جدید توضیح دی جا رہی ہے۔ سید سلیمان

ندوی نے سیرۃ النبی (ج ۴) میں عقائد کی بحث میں لکھا ہے کہ انسان کے تمام افعال و اعمال اور حرکات کا محور اس کے خیالات ہیں اور جو خیالات پختہ، غیر متزلزل اور غیر مشکوک ہوتے ہیں انہیں اصولی خیالات یا عقائد کہا جاتا ہے۔ یہ سید سلیمان کا قول ہے، لیکن بغور دیکھا جائے تو بعض خیالات محض وہم اور وسوسے کا درجہ رکھتے ہیں اور نہایت عارضی ہوتے ہیں، بعض تغیل سے ابھرتے ہیں یا عقل و فکر کا نتیجہ ہوتے ہیں اور بعض خیالات کا منبع قلب ہوتا ہے۔ جن خیالات کا تعلق قلب سے ہے وہ بہت پختہ ہوتے ہیں اور اگر ان کی پختگی کے ساتھ یقین کی قوت بھی شامل ہو جائے تو وہ خیالات کو عقائد کے درجے تک پہنچا دیتی ہے۔ ایسے خیالات (عقائد) کو عقل سے بھی سمجھا جا سکتا ہے، لیکن یہ بطور خاص عقل کے محتاج نہیں ہوتے۔ یہ وجدان کی کسی قوت پر قائم ہو کر ایمان بالغیب (بلا دلیل ایمان) کا درجہ حاصل کر لیتے ہیں۔ عقائد پر ایمان پہلے لایا جاتا ہے، دلیل بعد میں تلاش کی جاتی ہے۔ اس لحاظ سے عقیدہ رکھنا اور ایمان لانا ایک ہی شے ہے۔ باقی ہمہ ہر خیال عقیدہ نہیں ہوتا۔ اس کے لیے منہاج شرع کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر یہ نہ ہو تو جہالت کی ہر بات پر تعصب بھی عقائد کا درجہ حاصل کر لے۔

یہ منہاج قرآن مجید کی صورت میں موجود ہے۔ قرآن مجید میں ایسے عقیدوں کا ذکر بار بار ہوا ہے جن پر ایمان لانا ضروری ہے، مثلاً کُلُّ اَمْسٍ بِاِلَہِ وَتَسْلُکِیْہِ وَکُتَّیْہِ وَرَبِّہِ (۲) (البقرہ: ۲۸۵) یعنی سب خدا پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے پیغمبروں پر ایمان رکھنے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی ایسے عقیدوں کو کبھی یکجا اور کبھی الگ الگ بیان

سب سے پہلے یہ واضح کیا گیا ہے کہ توحید کا عقیدہ سب سے زیادہ ضروری اور علم التوحید سب علوم سے افضل ہے۔ مثلاً علی قاری نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ قرآن مجید اول سے آخر تک توحید ہی کا بیان ہے؛ یا تو اس میں اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات و افعال کی خبر ہے (یہ توحید علمی خبری ہے)، یا اس کی بلا شرکت کی دعوت ہے (یہ توحید ارادی طلبی ہے)، یا امر و نہی و الزام بطاعتہ ہے (یہ حقوق توحید ہیں اور اس کے مکملات ہیں)، یا اہل توحید کے اکرام و اعزاز کی خوش خبریاں ہیں (یہ جزائے توحید ہے)، یا اہل شرک کو وعید سنائی گئی ہے (یہ توحید کے منکروں کی سزا ہے)۔

شروع میں توحید رویت اور توحید الوہیت کے فرق پر بحث ہے۔ الفقہ الاکبر میں ایمان کی اساسیات یہ ہیں:

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهٖ وَکُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ  
وَالْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْقَدْرِ خَيْرِهٖ وَشَرِهٖ مِنْ  
لّٰهِ تَعَالٰی وَالْحِسَابِ وَالْمِيزَانِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ  
حقِ گُلہ۔ یہ وہی اساسیات ہیں جو اس صدی کے شروع تک ہر فرد مسلم کو کلمہ توحید و کلمہ شہادت کے ساتھ بچپن ہی میں سکھائی اور حفظ کرائی جاتی تھیں اور علم دینی کتابوں میں ایمان مجمل اور ایمان مفصل کی صورت میں موجود ہیں۔

بہر حال فقہ الاکبر میں ان کی تفصیل کے ضمن میں جن عقائد کا ذکر ہے وہ یہ ہیں:

خدا واحد ہے؛ اس کا کوئی شریک نہیں؛  
اس کی مخلوق میں سے کوئی اس کا مشابہ نہیں؛  
خدا لم یزل اور لا یزال ہے، اپنے اسماء، صفات ذاتیہ (حیاء، قدرت، علم، کلام، سجع، بصیرت، ارادہ) اور صفات لعیلہ (تخلیق، تزیین، انشاء، اہدام، صنع) کے ساتھ؛

فرمایا ہے۔ یہ اصولی عقائد پانچ ہیں، جنہیں عقائد خمسہ کہا جاتا ہے، یعنی ایمان لانا (۱) اللہ تعالیٰ پر؛ (۲) اس کے تمام رسولوں پر؛ (۳) اس کی کتابوں پر؛ (۴) اس کے فرشتوں پر اور (۵) روز جزا پر۔ اسی کو یکجا کر کے ایک 'منشور ایمان' تیار کیا گیا؛ جو "اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهٖ وَکُتُبِهٖ وَرُسُلِهٖ وَالْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْقَدْرِ خَيْرِهٖ وَشَرِهٖ مِنْ لّٰهِ تَعَالٰی" کی صورت میں عقائد کی کتابوں میں مل جاتا ہے۔ اس آخری دور میں، دین کو سادہ اور اس کے بنیادی عقیدوں کو زیادہ سہل اور جلد قابل فہم بنانے کے لیے یہ فہرست عقائد، جو سید سلیمان ندوی نے پیش کی ہے مختصر ترین ہے، جو آیات قرآنی کی مدد سے مرتب ہوئی ہے [مفصل تعریف آگے آ رہی ہے]۔ طویل اور پیچیدہ فہرستوں کو نظر انداز کرنے میں یہ مصلحت سمجھی گئی کہ آج کل لوگ سہل پسندی کے پیش نظر دین کو پیچیدہ اور تکلیف دہ شے نہ سمجھیں اور اس سے بیزار نہ ہو جائیں کیونکہ حکم واضح ہے کہ: یُرِیدُ اللّٰهُ بِکُمُ الْیُسْرَ وَلَا یُرِیدُ بِکُمُ الْعُسْرَ (البقرہ: ۱۸۵)، یعنی خدا تمہارے حق میں آسانی چاہتا ہے اور سختی نہیں چاہتا۔

علم عقائد کی چند اصولی کتابیں: اگرچہ علم عقائد کی بہت سی کتابوں کا ذکر مقالہ علم الکلام میں آ گیا ہے، مگر عقائد کی خاص اصولی کتابیں بھی ہیں جن کا مجمل سا تذکرہ یہاں ہے محل نہ ہوگا۔

ایک لحاظ سے امام ابوحنیفہؒ (۸۰ تا ۱۵۰ھ) کی کتاب الفقہ الاکبر (جو غالباً انہیں کی ہے) عقائد (کلام) کی پہلی کتاب ہے۔ اس میں مجموعی طور پر ان عقائد کی جو ایمان کے لیے ضروری ہیں اور ان خیالات کی جن سے کفر لازم آ جاتا ہے تشریح ہے۔ اس میں



مسائل اعتقادیہ ہی اصل ہیں اور جنہیں ملحقات کہا گیا ہے وہ اسی صورت میں اساسیت کے درجے تک پہنچتے ہیں جب کوئی ان کے انکار پر اصرار کرے، ورنہ اتفاقی یا وقتی یا برہانے غفلت انکار کی صورت میں ان کا درجہ اصولی کے برابر نہیں۔

الفقہ الاکبر کے بعد قدیم کتابیں دو ہیں: (۱) رسالۃ عقیدۃ الشیانی (منظوم)، جو امام محمد بن حسن الشیانی (م ۵۱۸۹ / ۵۸۰۴ء) تلمیذ امام ابو حنیفہ (۲) کا ہے؛ (۲) عقائد الامام احمد بن محمد بن حنبل۔

عقیدۃ الشیانی کی ایک شرح نجم الدین محمد بن عبداللہ بن قاضی عجلون (م ۵۸۷۶) نے لکھی اور انہیں مضامین کو پھیلا دیا۔

عقائد امام احمد ابن حنبل (م ۵۴۱ / ۸۵۵ء) کی شرح ابوالحسن علی بن شکر بن احمد بن شکر نے کی (۵۶۱۶ء)، جس کا ایک نسخہ مؤرخہ برطانیہ میں ہے (فہرست مخطوطات عربی، از چارلس ریو، عدد ۱۷۰)۔ فہرست کتاب خانہ برلن (از اہلورت، عدد ۱۹۳۷)، میں ایک کتاب اعتقاد اہل السنۃ کا تذکرہ ہے، جو شاید اسی کا دوسرا نام ہے۔

یہ دو رسالے اس بات کا ثبوت ہیں کہ ائمہ کبار کے دور تک اساسی عقائد کا مسئلہ بے حد اہمیت اختیار کر گیا تھا، جن کے اثبات کے لیے منظم و مربوط کوششیں ضروری سمجھی گئیں۔

الاشعری (م ۵۴۴) نے مقالات الاسلامیین کے علاوہ ایک اور کتاب اللع فی الرد علی اہل الزیغ والبدع لکھی، جس کا بیشتر حصہ معتزلہ کے خلاف ہے؛ لیکن یہ بھی اثبات عقائد کی مہم کا حصہ ہے۔ اس کا انداز بیان سوال و جواب کی صورت میں ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ الشیانی کے سامنے مقصد یہ تھا کہ لوگوں کو اسلام کے بنیادی عقیدے حفظ ہو جائیں۔ اسی لیے انہیں نظم میں بیان کیا

قرآن غیر مخلوق ہے اور غیر حادث؛ خدا کے ہاتھ، وجہ اور نفس ہے، مگر بلا کیف؛ قضا و قدر صفات ازلیہ میں سے ہے۔

اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کو فطرت سلیم پر پیدا کیا ہے (کُلُّ مَوْلُودٍ یُولَدُ عَلٰی الْفِطْرَةِ)؛ افعال عباد کسب کے تابع ہیں، لیکن خدا کے علم میں اور اس کی قضا و قدر کے تابع ہیں؛ انبیا کبار و صفائے پاک ہیں؛ کبیرہ گناہ (اگرچہ بڑی عقوبت اور شدید سزا کا مستوجب ہے، لیکن اس کی وجہ) سے مؤمن ایمان سے خارج نہیں ہو جاتا؛ انبیا کے لیے خرق عادت اور اولیا کی کرامت حق ہے؛ رؤیت باری روز قیامت حق ہے؛ ایمان اقرار و تصدیق کا نام ہے؛ ایمان گھٹتا بڑھتا نہیں؛ مؤمن ایمان کے لحاظ سے برابر ہیں اور ان میں فضیلت و ترجیح برہانے اعمال ہے؛ جملہ شرائع کے لیے دین اسم جامع ہے؛ قیامت کے معاملات کے بارے میں جو کچھ قرآن مجید میں لکھا ہے حق ہے؛ قبر میں روح کی رجعت یا اعادہ برحق ہے؛ عذاب قبر برحق ہے؛ معراج حق ہے؛ خروج دجال حق ہے۔

یہ اصولی مسائل اعتقادیہ ہیں، لیکن ان کے کچھ ملحقات بھی ہیں، مثلاً:

بعض انبیا بعض پر الفضلیت رکھتے ہیں؛ خواص بشر خواص ملائکہ سے افضل ہیں؛ خلفائے راشدین کے بعد صحابہ افضل ہیں؛ تابعین صحابہ کے بعد افضل ہیں؛ نساء کی الفضلیت کا بیان؛ تکلیف مالا یطاق جائز نہیں؛ الیاس من رحمۃ اللہ کفر (خدا کی رحمت سے ناامیدی کفر ہے)؛ نصب الامام واجب (انام کا نصب کرنا واجب ہے)۔ حضرت امام اعظمؒ کے نزدیک یہ اور اس طرح کے چند اور عقیدے اساسیات اسلام کا درجہ رکھتے ہیں، لیکن یہ بالکل واضح ہے کہ اصولی

ہے اور الاشعریؒ کے زمانے تک عقیدوں کے بارے میں بہت سے مزید سوال اٹھ کھڑے ہوئے تھے، لہذا الاشعریؒ کے سوال و جواب اہم بنیادی تشکیکات کا جواب ہیں۔

کتاب اللمع میں سوال و جواب کی شکل یہ ہے: مسئلہ: اِنْ سَأَلَ سَائِلٌ فَقَالَ مَا الدَّلِيلُ عَلَى اَنْ لِلْخَلْقِ صَانِعًا صَنَعَهُ وَمُذَبِّرًا ذَبَرَهُ - قِيلَ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اَنْ الْاِنْسَانَ الَّذِي هُوَ فِي غَايَةِ الْكَمَالِ وَالْتِمَامِ كَانَ نَظْفَةً ثُمَّ عِلْفَةً ثُمَّ مُضْغَةً ثُمَّ لَحْمًا وَعَظْمًا وَدَمًا وَقَدْ عَلِمْنَا اَنَّهُ لَمْ يَنْقُلْ نَفْسَهُ مِنْ حَالٍ اِلَى حَالٍ لِاَنَّا نَرَاهُ فِي حَالِ كَمَالٍ قُوَّتِهِ وَتِمَامِ عَقْلِهِ لَا يَقْدِرُ اَنْ يَخْلُقَ لِنَفْسِهِ سَمْعًا وَلَا بَصَرًا وَلَا اَنْ يَخْلُقَ لِنَفْسِهِ جَارِحَةً يَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى اَنَّهُ فِي حَالٍ ضَعْفِهِ وَنَقْصَانِهِ عَنْ فِعْلِ ذَلِكَ اعْجَزَ لِاَنْ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ فِي حَالِ النِّقْصَانِ فَهُوَ فِي حَالِ الْكَمَالِ عَلَيْهِ اَقْدَرُ وَمَا اعْجَزَ عَنْهُ فِي حَالِ الْكَمَالِ فَهُوَ فِي حَالِ النِّقْصَانِ عَنْهُ اعْجَزَ (كتاب اللمع، بيروت ۱۹۵۲ء، ص ۶)۔

ایک اور سوال یوں ہے: مسئلہ: فَاِنْ قَالَ قَائِلٌ لِمَ زَعَمْتَ اَنْ الْبَارِيَّ سَبَّحَانَهُ لَا يُشَبِّهُ الْمَخْلُوقَاتِ قِيلَ لِاَنَّهُ، لَوْ اَشْبَهَهَا لَكَانَ حَكْمُهُ فِي الْحَدِثِ حَكْمَهَا وَلَوْ اَشْبَهَهَا لَمْ يَخْلُ مِنْ يَشْبَهَهَا مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ اَوْ مِنْ بَعْضِهَا فَاِنْ اَشْبَهَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ كَانَ مُحَدَّثًا مِثْلَهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ وَ اِنْ اَشْبَهَهَا مِنْ بَعْضِهَا كَانَ مُحَدَّثًا مِنْ حَيْثُ اَشْبَهَهَا وَيَسْتَحِيلُ اَنْ يَكُوْنَ الْحَدِثُ لَمْ يَزَلْ قَدِيمًا وَقَدْ قَالَ اللهُ تَعَالَى "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ" وَقَالَ تَعَالَى "لَمْ يَكُنْ لَهٗ كُفُوًا اَحَدٌ" (كتاب اللمع، بيروت ۱۹۵۲ء، ص ۸)۔

بہر حال سوالات و جوابات کا یہ

انداز ظاہر کرتا ہے کہ ان کے زمانے میں عقلی زاویہ نظر مستحکم ہو چکا تھا۔ مسئلہ محض تصدیق قلبی (بلا دلیل) کا نہیں رہا تھا بلکہ تشکیک بھی عقلی تھی اور جواب بھی عقلی تھا۔ اس کتاب میں اور الفقہ الاکبر یا عقیدۃ الشیانی و عقائد امام احمد بن حنبل میں زمانے کے مزاج کا جو فرق ہے وہ یہی ہے۔ اس کتاب کے مزید مسائل یہ ہیں: فی القرآن والارادة؛ فی الارادة وانها تعم سائر المحدثات؛ فی الروية؛ فی القدر؛ فی الاستطاعة؛ فی التعديل والتجوير؛ فی الايمان؛ فی الخاص والعام والتوعد؛ والتوعيد؛ فی الامة۔ اس کے بعد یہ کوششیں مختلف شکلیں اختیار کرتی ہیں جن کی بحث کا صحیح مقام علم الکلام ہے [رک با، در مقالہ علم]۔

الاشعریؒ کے بعد جن بزرگوں کا تفصیل عقائد میں بڑا حصہ ہے (اور انہوں نے اثبات عقائد کی بھی سعی مشکور کی ہے) ان میں امام غزالیؒ الشہرستانی، امام رازی اور الآمدی بڑی فضیلت کے مالک ہیں۔ بعد کے بزرگ، جنہوں نے اپنی کتابوں میں عقائد و (کلام) پر لکھنے والے مذکورہ متقدمین پر نقد و جرح کی اور جن متوسطین و متأخرین نے اس مواد کی چھان پھٹک پر زیادہ زور دیا ان میں امام ابن تیمیہؒ بھی بہت ممتاز تھے؛ لیکن عقائد کا معاملہ صرف یہیں تک محدود نہ رہا بلکہ معقولات کا حصہ یا جزو اعظم بن گیا۔ بہر کیف حکماء اسلام اور معقولیوں اور منطقوں کی مساعی کو عقائد کے بجائے معقولات کا درجہ دینا چاہیے ہر چند کہ ان میں عقائد بھی زیر بحث آتے ہیں۔ یہاں تک کہ امام رازی کی کتاب المحصل بھی اچھی خاصی فلسفے کی کتاب بن گئی ہے، جیسے وہ خود تو مختصراً "فی علم الکلام مشتملاً علی احکام

امام غزالیؒ (م ۵۰۵ھ) کے زمانے تک فائدہ کی بحثیں یونانی الہیات و مابعد الطبیعیات میں ڈوب چکی تھیں، چنانچہ انہوں نے جب لہجہ علوم الدین میں عقائد پر لکھا تو علم عقائد کی اس علمی و فلسفیانہ حیثیت کو نظر انداز نہیں کیا بلکہ اپنے خیالات کی تنظیم علوم حکمیہ کے حوالے سے بھی کی۔ الاحیاء میں سب سے پہلے کتاب العلم آتی ہے، جس میں ایک باب عقل و شرف عقل سے متعلق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے یہاں عقائد کا اثبات بھی (قرآن و سنت کے علاوہ) عقلی دلیلوں سے کیا گیا ہے، اگرچہ وہ اثبات عقائد میں قلبی تصدیق و اطمینان کے قائل ہیں اور عقائد کے سلسلے میں جدل و مناظرہ کی آفات سے سخت متنبہ کیا ہے۔

الاحیاء کی دوسری کتاب کا عنوان کتاب قواعد العقائد ہے، جو چار فصول پر مشتمل ہے۔ ان فصول میں شہادتین، معرفت ذات باری، معرفت صفات باری اور افعال خداوندی کی اہمیت اور سمعیات (شارع علیہ السلام سے مسموع و منقول عقیدے، مثلاً حشر و نشر، میزان وغیرہ) کی حقیقتوں پر زور دے کر تصدیق کی ہے۔ اس کتاب میں ایمان اور اسلام کے باہمی تغالف، ترادف اور تداخل کی بحث بھی ہے۔ امام صاحب نے بتایا ہے کہ عقائد کو تعلیم کی بنیاد بنانا چاہیے کیونکہ بچے کی تربیت کے سلسلے میں عقائد کا حفظ پہلا مرحلہ ہے اور شعوری اقرار و تصدیق کا سوال اس کے لیے بعد میں آتا ہے۔ الغزالی کے نزدیک عقائد کے لیے حجت و برہان کی ضرورت نہیں کیونکہ ایمان ایک قلبی معاملہ ہے۔ ایمان لایا جاتا ہے اور دلیلیں بعد میں شک کے ازالے کے لیے لائی جاتی ہیں، لہذا ان کے بارے میں عقلی بحث کی جا سکتی ہے تو بطور تردید یا بطور ابطال عقیدہ فاسد۔

الاصول والقواعد کہتے ہیں، مگر غور کیجیے تو وہ معقولات بلکہ علم طبیعیات کی کتاب کی حیثیت اختیار کر گئی ہے۔ مثال کے طور پر المحصل میں مسئلہ البرودة لیست عدم الحرارة ہی کی بحث کو دیکھ لیجیے۔ ظاہر ہے کہ یہ خالصہ طبیعیاتی بیان ہے، جسے حدوث و قدم کی عقلی بحث میں داخل کر دیا گیا ہے۔ اس دخل در معقولات کی وجہ اس زمانے کا علمی مزاج ہے۔ موجودہ دور کے بعض لوگ اس طرز استدلال کو تفسیح اوقات خیال کرتے ہیں، لیکن یہ ضرور مدنظر رکھنا چاہیے کہ علمائے امت میں سے جس طرح بیسویں صدی عیسوی کا کوئی عالم اپنے زمانے کے سائنسی ماحول سے بچ نہیں سکتا اسی طرح علمائے امت میں سے بھی کسی نے اپنے زمانے کی غالب و محیط دلیلوں سے آنکھ نہیں چرائی۔ یہ قدرتی امر ہے کہ جس زمانے میں ایک مؤثر گروہ فلسفہ و حکمت طبعی کی دلیلوں سے اسلامی عقائد پر حملہ کر رہا ہو اسے اسی زبان میں جواب نہ دینا فرض سے غفلت کے برابر تھا اور یہ بھی مد نظر رہے کہ ہم بھی اپنے جدید دور میں زمانے کے سائنسی اور فلسفیانہ نظریات سے اعتنا کرنے پر مجبور ہیں۔ دور آخر کے ہندوستان میں شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے اپنے طریق بحث کو پھر مقدمین اشاعرہ کے انداز پر عقلی استدلال میں ڈھالنے کی کوشش کی اور یہ ان کا بڑا کارنامہ تھا۔ جدید دور میں شبلی نعمانی کی تصانیف علم الکلام اور الکلام پر جہاں اشاعرہ کا پرتو ہے وہاں امام غزالیؒ اور شاہ ولی اللہ دہلویؒ کا بھی ہے۔ وہ مغربی حکمت سے بھی استفادہ کرتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ مغربی حکمت سے استفادے کا یہ انداز مصر و شام کے علمائے عہد حاضر کے علاوہ علامہ اقبال لاہوری نے بھی اختیار کیا ہے۔ بہر حال یہ بحثیں مقالہ علم الکلام ہی میں مناسب ہوں گی۔

آئیں گے۔

عقائد کی بہت سے کتابیں احتساب (جسبہ) کے نصابوں کے ضمن میں مل سکتی ہیں، جن میں ایمان و کفر کے لیے میزان مہیا کی گئی ہے اور ایک مسلم کے قول و فعل کے ضابطے مقرر کیے گئے ہیں۔ امام زادہ کی کتاب شرعۃ الاسلام بھی تقریباً اسی نوعیت کی ہے۔ ہندوستان میں لکھی ہوئی نصاب الاحتساب، مصنفہ ضیاء الدین سناسی، کے مطالب بھی یہی ہیں۔

عقائد کی ان اصولی کتابوں کی پیروی میں فارسی، ترکی اور اردو میں بھی مختصر یا طویل کتابیں لکھی گئیں، جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں۔ آج کل بعض لوگ عقائد کو اہمیت نہ دے کر محض عمل صالح کا ذکر کرتے ہیں، یعنی وہ کہتے ہیں کہ زور عمل صالح پر دینا چاہیے، جو عقائد کے بغیر بھی ممکن ہے؛ لیکن علمائے سلف کے نزدیک عقائد کی اہمیت یوں ہے کہ عمل صالح کے لیے کسی محرک کی ضرورت ہوتی ہے، جو کسی منہاج میں یقین سے ابھرتا ہے اور منہاج ضابطہ عقائد کا دوسرا نام ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ بعض اعمال صالح بلا قید مذہب و ملت آفاقی ہیں، لیکن آفاقی عمل صالح کے پیچھے بھی کچھ عقیدے کارفرما ہوتے ہیں۔ اسلام عبارت ہے عمل صالح سے، جو منہاج کے مطابق ہو؛ لہذا اعمال صالحہ ایک خاص مکمل نقشے سے متعلق ہیں۔ ایک مسلم کے عقائد میں اس کے تصور زندگی اور تصور کائنات کا بنیادی نقشہ موجود ہے، اس لیے اعمال صالح کی قطعی نتیجہ خیزی معین عقائد پر منحصر ہے۔ سلف کے نزدیک عقائد کوئی فلسفیانہ مسئلہ نہ تھا بلکہ ایسی تصدیق کا سوال تھا جسے دلیل و حجت کے بغیر دل میں جگہ دینی پڑتی ہے۔ یہ تصدیق یقین و ایمان کے لیے ضروری ہے ورنہ

یہاں النسفی نسبت کے دو عالموں کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک کا نام ابوالمعین میمون ابن محمد النسفی (م ۵۰۸ھ/۱۱۱۴ء؛ یا بقول اہلوت، در فہرست مخطوطات کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۴۱، میمون بن محمد بن محمد النسفی، م ۵۰۰ھ) ہے۔ ان کی تصنیف بحر الکلام ہے (فہرست مخطوطات موزہ بریطانیہ، از چارلس ریو، عدد ۱۷۵)۔ یہ کتاب عقائد باطلہ کے رد میں اور اہل سنت کے موقف کی تائید میں ہے اور طبع ہو چکی ہے۔ دوسرے النسفی، نجم الدین عمر بن محمد (م ۵۳۷ھ) ہیں۔ ان کا رسالہ عقائد علمی اصول پر مبنی رسائل میں بنیادی حیثیت رکھتا ہے (دیکھیے فہرست عربی مخطوطات، کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۵۳-۱۹۶۵)۔ یہ کئی مرتبہ شرح التفتازانی کے ساتھ طبع ہو چکا ہے۔ اسے العقیدۃ النسفیۃ یا عقائد النسفی بھی کہتے ہیں۔ عقائد نسفی پر التفتازانی (م ۷۹۱ھ/۱۳۸۹ء) کی شرح عقائد بہت شہرت رکھتی ہے۔

الایچی (م ۷۵۶ھ/۱۳۵۵ء) کی شرح بھی اتنی ہی مقبول ہے۔ الاوشی (م ۷۹۹ھ) کا منظوم رسالہ عقائد بھی اپنے زمانے میں بہت مقبول ہوا۔

عقائد کی دیگر اہم کتابوں کے نام یہ ہیں:

(۱) شرعۃ الاسلام، مصنفہ امام زادہ محمد بن ابوبکر القمی (م ۵۷۳ھ)۔

(۲) تجرید العقائد (= تجرید الکلام)، مصنفہ

نصیر الدین محمد الطوسی (م ۶۷۲ھ)۔

(۳) حاشیہ پر تجرید العقائد، مصنفہ سید شریف

الجرجانی (م ۸۱۶ھ)۔

(۴) القوشچی (م ۸۱۶ھ) کی شرح تجرید الکلام

للطوسی پر حاشیہ، مصنفہ محمد ابن اسعد جلال الدین دوانی (م ۹۰۸ھ/۱۵۰۲ء)۔

باقی کتابوں کے نام علم کلام کے ضمن میں

فلسفہ و حکمت تو شک سے پیدا ہو کر شک ہی پر ختم ہوتا ہے۔ ایمان یقین سے پیدا ہوتا ہے اور یقین پر ختم ہوتا ہے۔ بانی ہمہ ایمان عقلی تفکر کی ضد نہیں۔ شعور ایمان کی تصدیقات کو عقل سے ثابت کیا جا سکتا ہے، جیسا کہ اقبال نے تشکیل جدید الہیات اسلامیہ میں واضح کیا ہے؛ لیکن ایمان عقلی تصدیق سے پہلے قلبی تصدیق کا نام ہے، لہذا ایک مسلم کے لیے ضروری ہے کہ اصولی عقائد پر پہلے ایمان لے آئے۔ اس کے بعد کسی کو قائل کرنا ہو یا کسی شک کی تردید کرنی ہو تو عقلی دلائل سے کام لے (تفصیل کے لیے دیکھیے بذیل علم کلام)۔

مآخذ: قرآن و سنت اور دیگر کتب کے علاوہ، جو متن مقالہ میں آچکی ہیں، دیکھیے (۱) ابواسحاق التونسی: رسالۃ فی العقائد، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۸۷۹؛ (۲) الایچی، قاضی عضدالدین: العقائد العضدیہ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۹۸؛ (۳) الدوانی، محمد ابن اسعد: شرح العقائد العضدیہ (مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۹۹)، استانبول ۱۸۱۷ء و سینٹ پیٹرزبرگ ۱۳۱۳ھ؛ (۴) المذحجی، حسام الدین ابو عبد اللہ: عقائد اہل البیت والرد علی المطرئیہ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۰۲۹۲؛ (۵) مصنف نامعلوم: عقائد اہل السنۃ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۳، ۸۵۰۵؛ (۶) جعفر النجفی: العقائد الجعفریہ فی اثبات مذهب الاثنی عشریہ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۲۰۶۳؛ (۷) الصفدی، احمد بن محمد: کتاب الفرائد السنیہ فی العقائد السنیہ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۲۰۵۳؛ (۸) الغزالی: الرسالة القدسیہ فی قواعد العقائد (اس کے ساتھ اسی مصنف کا عقیدۃ اہل السنۃ)، مطبوعۃ اسکندریہ؛ (۹) ابن قیم الجوزیہ: الکافیۃ الشافیۃ فی الاتصاف الفرقۃ الناجیۃ (مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۲۰۹۲)، مطبع الغیریہ، قاہرہ ۱۳۱۹ھ؛

(۱۰) عبدالکریم بن محمد اللاہوری: عقائد الموحدین، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۸۳۸؛ (۱۱) النسفی، عمر بن محمد: العقائد النسفیہ (مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۵۳)، جو مصر اور ہندوستان سے نکلی بار طبع ہو چکی ہے؛ (۱۲) النسفی، میسون بن محمد: بحر الکلام (مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۳۱)؛ یہ کتاب مصر سے طبع ہو چکی ہے؛ (۱۳) التفازانی، سعد الدین: شرح عقائد النسفی، (مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۵۵)، کلکتہ ۱۲۶۰ھ و مصر ۱۳۲۱ھ؛ (۱۴) الرفاعی، احمد بن حسن: اعتقاد اہل السنۃ والجماعۃ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۸۰؛ (۱۵) مظفر بن احمد الحنفی: عقیدۃ بیان الایمان والشریعۃ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۲۰۶۵؛ (۱۶) حسین بن عبدالرحمن: کشف الغطاء عن حقائق التوحید و عقائد الموحدین، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۰۲۰۹؛ (۱۷) بابویہ، محمد بن علی بن حسین: العقیدۃ الامامیہ، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۳۴؛ (۱۸) ابن تیمیہ، تقی الدین: العقیدۃ الواسطیہ (شرح العقیدۃ الاصفہانیہ)، قاہرہ ۱۳۲۹ھ (اردو ترجمہ، مطبوعۃ لاہور)؛ (۱۹) ابن العربی، محی الدین: عقیدۃ اہل الاختصاص، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، عدد ۱۹۸۷؛ (۲۰) السبوسی، محمد: العقیدۃ الکبیری المسی بہ عقیدۃ اہل التوحید (مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۲۳)، مطبع جریۃ الاسلام، استانبول ۱۳۱۷ھ؛ (۲۱) الطحاوی، ابو جعفر: عقیدۃ اہل السنۃ والجماعۃ، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۳۸، قازان ۱۳۱۱ھ مع شرح عمر بن اسحق حنفی؛ (۲۲) بکتاش زادہ، عبدالقادر: عقیدۃ بکتاش زادہ، مخطوطہ برلن، عدد ۱۴۳ و ۸۳۶۹؛ (۲۳) ابو الفتح محمد بن احمد الحنفی: عقیدۃ بیان الایمان والشریعۃ، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۶۵؛ (۲۴) ابن تیمیہ، تقی الدین: العقیدۃ التفسیریۃ، مصر ۱۳۲۵، نیز دیکھیے مخطوطہ برلن،

عدد ۱۹۵۵ء، جو دیگر رسائل کے ساتھ مجموعہ رسائل میں ۱۳۱۷ء میں طبع ہو چکا ہے: (۲۵) وہی مصنف: العقیدۃ الحمویۃ الکبریٰ (مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۹۳)، قاہرہ ۱۳۲۳ھ: (۲۶) ابو حازم: عقیدۃ ابی حازم، مخطوطہ برلن، عدد ۱۰۲۵۹: (۲۷) البلبانی الخزرجی الحنبلی، محمد: عقیدۃ فی التوحید، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۵۱: (۲۸) محمد مختار: عقائد اہل السنۃ والجماعۃ، مطبوعہ مصر: (۲۹) ابو عبد اللہ محمد بن یوسف السنوسی: ام البراہین فی العقائد (مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۵۱)، جو الجزائر سے ۱۸۹۶ء میں اور مصر و فاس سے کئی بار طبع ہو چکی ہے: (۳۰) وہی مصنف: کتاب توحید اہل العرفان و معرفۃ اللہ و رسولہ، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۲۳: (۳۱) وہی مصنف: اعمدة اہل التوفیق والتسديد فی شرح عقیدۃ اہل التوحید، (مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۲۳)، مطبع جریۃ الاسلام، استانبول ۱۳۱۷ھ: (۳۲) علوان ابن عطیہ الحموی: عقیدہ، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۲۷: (۳۳) عبد الوہاب الشعرانی: فرائد القلائد فی علم العقائد، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۳۹: (۳۴) محمد بن حسن الشیبانی: عقیدۃ الشیبانی، یہ کتاب قاہرہ سے کئی بار شائع ہو چکی ہے: (۳۵) علوان بن عطیہ: کتاب بیان المعانی فی شرح عقیدۃ الشیبانی، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۳۵ (یہ کتاب مصر سے طبع ہو چکی ہے): (۳۶) ابو اسحق الشیرازی: عقیدۃ الشیرازی، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۳۶: (۳۷) ابن تیم الجوزیہ: اجتماع الجہوف الاسلامیہ علی حرب المظلة والجہیمۃ (مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۹۰)، امرتسر ۱۳۱۳ھ: (۳۸) علی بن محسن الادریسی: شرح الاجرومیۃ علی لسان الصوفیہ، مخطوطہ برلن، عدد ۶۶۷۸: (۳۹) الفزالی: عقیدۃ الفزالی، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۵۱، ایک چھوٹا سا رسالہ، جو امام غزالیؒ نے الدہلیس کو اپنے عقائد کی وضاحت کے سلسلے میں ارسال کیا تھا۔ یہ اسکندریہ سے عقیدۃ اہل السنۃ کے نام سے (تاریخ کے

بغیر) مجموعہ رسائل میں طبع ہو چکا ہے: (۴۰) محمد تقی الدین: عقیدۃ الفیہ، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۵۶: (۴۱) احمد بن قدامہ المقدسی: لمعۃ فی الاعتقاد الہادی الی سبیل الرشاد، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۸۶: (۴۲) ابو الخطاب الكلوزانی: عقیدۃ منظومہ، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۵۲: (۴۳) ابراہیم اللقانی: عقیدۃ اللقانی، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۳۳: (۴۴) محمد البکری الصدیقی: عقیدہ، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۵۲: (۴۵) محمد بن توما المغربی: العقیدۃ المعروفۃ بالمرشد، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۹۲: (۴۶) شعیب ابن الحسن التلمسانی: عقیدۃ ابی مدین، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۸۲: (۴۷) سید صدیق حسن خان: بغیۃ الرائد شرح العقائد (فارسی): (۴۸) عبدالغنی المقدسی: عقیدۃ المقدسی، مخطوطہ برلن، عدد ۱۹۸۵: (۴۹) شیخ شمس الدین الخفندی: حاشیہ بر شرح العقائد، مخطوطہ برلن، عدد ۱۰۲۶۳: (۵۰) مصنف نامعلوم: عقیدۃ منظومہ، مخطوطہ برلن، عدد ۱۰۲۶۳: (۵۱) اسمعیل الصابونی (م ۳۴۹ھ): عقیدۃ السلف، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ: (۵۲) حسین ابن احمد الحلوانی: العقیدۃ الوجیزۃ، مخطوطہ برلن، عدد ۲۰۶۰: (۵۳) ابو الخطاب: عقیدۃ اہل الأثر، مطبوعہ مصر ۱۳۲۹ھ۔

[امالہ سید عبداللہ نے لکھا]۔

[ادارہ]

۲: علم العقائد کا موضوع ہے اللہ جل شانہ کی ذات، اس کی حقیقی صفات اور اخالی و اعلیٰ صفات کی اصل کا بیان۔

اس علم کی تعریف یہ ہے۔ علم العقائد ایک ایسا علم ہے جس کا تعلق ان اصولی معتقدات سے ہے جو مبدأ (ذات باری) اور اس کے صفات سے بحث کرتے ہیں۔ ان اصولی معتقدات سے صحیح والہدیت حاصل کیے بغیر دین اسلام کا حقیقی علم حاصل نہ ہوتا

ناممکن ہے۔

علم العقائد کا مقصد یا غرض و غایت یہ ہے کہ دنیا اور آخرت کی انتہائی سعادت و فلاح فرد انسانی کو نصیب ہو سکے یا تفصیلاً یوں کہا جا سکتا ہے کہ اس علم کے طفیل انسان دنیا و آخرت کی زندگی میں شخصی کمال حاصل کرتا ہے، اس کا نفس دل کو گمراہ کرنے والی قوتوں اور آلائشوں سے پاک ہو جاتا ہے، عذاب دائمی سے نجات نصیب ہوتی ہے اور اس کے اعمال ضائع ہونے سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔

اس علم کی اہمیت یہ ہے کہ یہ اصول اسلام کی بنیاد ہے کیونکہ جب تک دینی عقیدہ درست نہ ہو اس وقت تک اس کے نیک اعمال بھی درست اور قابل اجر قرار نہیں پاتے؛ چنانچہ کفار کے اعمال کے ضائع ہونے کے بارے میں نص قطعی وارد ہوتی ہے؛ اسی طرح اہل بدعت کے اعمال بھی قابل قبول نہیں ہیں (مقدمۃ شرح العقائد، ص ۱)۔

علماء علم العقائد کا یہ دستور رہا ہے کہ اس موضوع پر اپنی کتابوں کے آغاز میں آٹھ امور کا ذکر کیا کرتے تھے، جنہیں الرؤوس الثمانية (۸) آٹھ بنیادی باتیں) کا نام دیتے تھے، یعنی (۱) اس علم کے وضع کرنے والے کو کس مقصد نے اس کی تشکیل و ترتیب پر ابھارا؟ چنانچہ اس علم کی تدوین و ترتیب کا سبب یہ تھا کہ وہ دین اسلام کو شیطانی گمراہیوں سے محفوظ کر کے اس کے سیدھے اصول متعین کرنا چاہتے تھے تاکہ عقائد کی تصحیح سے اسلام کی بنیادیں پختہ ہوں اور مسلمان کے معتقدات ہوا و ہوس کے شائبے سے پاک ہو کر سلف صالحین کے طریقے پر قائم ہو جائیں؛ (۲) اس علم کا نفع اور فائدہ، جس کی بے شمار صورتیں ہیں، مثلاً حق و باطل اور خطا و صواب کے درمیان تمیز کرنے والے طریقوں تک رسائی، یا جیسے فقہ اور

اصول فقہ کے بنیادی مآخذ کا اثبات، مثلاً قرآن کا کتاب اللہ ہونا یا سنت رسول اللہ کا قابل حجت ہونا، یا دلائل و براہین سے مسلمان کے ذہن کو چمکانا اور دلوں کو قطعی شواہد کے ذریعے دولت اطمینان سے نوازنا؛ (۳) اس علم کی وجہ تسمیہ کا معلوم ہونا؛ (۴) اس علم کے موجد کا نام یہ بات ثابت ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اس کے موجد تھے۔ ان کی کتاب الفقہ الاکبر سب سے پہلی کتاب ہے جو علم الکلام کی تدوین سے بھی قبل مدون ہو چکی تھی۔ اس کی جمع و ترتیب کا کام الحکم بن عبداللہ المعروف ابو مطیع البلخی نے انجام دیا۔ پھر ملا علی فاروق قاری الہروی نے اس کی شرح لکھی؛ (۵) اس کتاب میں کس قسم کے علم سے بحث ہے، یعنی علم العقائد کے موضوع پر لکھنے والا ہر مصنف یہ بھی واضح کرتا ہے کہ اس کی کتاب کا موضوع علم الکلام ہے (گویا اس علم کا نام علم العقائد بعد میں رکھا گیا ورنہ اس کے موضوعات علم الکلام ہی کے بعض موضوعات ہیں)؛ (۶) علم العقائد کے سیکھنے کا مرتبہ؛ (۷) کتاب کی ترتیب و تبویب کا بیان اور (۸) کتاب کے مواد کی تقسیم و تحلیل کا بیان۔

عقیدے کی تعریف : عقیدے سے مراد وہ بات ہے جسے انسان اپنے دل سے اس طرح تسلیم کرے کہ اس بات پر اسے سکون و ثبات مل جائے اور وہ اس کے دل سے یوں مرتبط ہو جائے کہ طلب و تردد کا مزید سلسلہ منقطع ہو جائے، خواہ یہ عقیدہ جزم قطعیت کی صورت میں ہو یا ایسے گمان غالب کی شکل میں ہو جس پر دل کو ثبات حاصل ہو چکا ہو اور دل میں اس عقیدے کے خلاف وسوسہ موجود نہ ہو۔ گمان غالب کے بہت سے مراتب ہو سکتے ہیں۔ ان مراتب کا آغاز اس جگہ سے ہو گا جہاں شک اور یقین کی طریقوں کا مساوی

موجبہ ختم ہو جاتا ہے اور یقین کے موافق رجحان کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ گمان غالب کے ان مراتب کی انتہا اس مرتبے پر ہوتی ہے جہاں سے عقیدہ جازمہ شروع ہوتا ہے؛ لہذا عقیدے کے وہی مدارج قابل اعتبار و مقبول ہوں گے جو جزم و قطعیت کے قریب تر ہوں؛ مگر جو مدارج گمان شک کے قریب تر ہوں گے وہ قابل اعتبار نہیں ہوں گے، اس لیے فاسق کے بیان کو قابل اسقاط قرار دیا گیا ہے، خواہ اس کی عادت خاصہ کے پیش نظر اس کا صدق کذب پر قابل ترجیح ہی کیوں نہ ہو، کیونکہ فاسق کا یہ بیان بہر حال یقین کی نسبت شک کے قریب تر ہے۔

عقیدہ اسلامی کی تکمیل کے سلسلے میں جو امور ملحوظ خاطر رکھنا ضروری ہیں وہ دو قسم کے ہیں :

۱۔ وہ عقائد جو شریعت کی بنیاد ہونے کے باوجود اس پر موقوف نہیں اور ان سے مراد وہ امور ہیں جن کا تعلق اللہ جل شانہ کی ہستی کی معرفت سے ہے اور جنہیں ہر سلیم الفطرت انسان اپنی عقل صائب کے ذریعے حاصل کر سکتا ہے، خواہ اسے اسلام کی دعوت ملی ہو یا نہ ملی ہو۔ عقل سلیم صنعت ایزدی کے مشاہدے سے صانع عزوجل کو ایک اختیار و ارادہ اور علم و قدرت کی مالک ہستی تسلیم کرنے پر مجبور ہوتی ہے۔ امام ابوحنیفہؒ کا یہی مسلک ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ دور دراز کے پہاڑوں پر آباد انسانوں تک اگر کسی رسول کی دعوت نہ گئی ہو تو ان پر واجب ہو گا کہ وہ اپنی عقل کی دھنمائی سے خالق کائنات کے وجود کو تسلیم کریں؛ چنانچہ امام حاکم نے امام ابوحنیفہ کا قول نقل کیا ہے کہ زمین و آسمان کی تخلیق اور اپنی تخلیق کا مشاہدہ حاصل ہونے کے بعد کسی انسان کے لیے اپنے خالق کی ذات کو نہ پہچاننے کا کوئی

جواز نہیں۔ اسی طرح ان کا یہ بھی اوشاد ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ رسولوں کو مبعوث نہ بھی کرتا تو بھی انسانوں پر اس کی معرفت بذریعہ عقل واجب ہوتی۔ اسی طرح رسولوں کو مبعوث کرنے کی حکمت، قیامت میں اعمال کے حساب و کتاب کی ضرورت اور صحف سماویہ کی صداقت، وحی ربانی بذریعہ فرشتہ یا دیگر طریقوں سے اور اس کے ساتھ ہی ملائکہ کے وجود اور تمام انبیاء کرام کی نبوت پر ایمان لانا بھی عقائد کی اسی نوع کے اُمرے میں آتا ہے۔ رسول کی رسالت پر ایمان اور اس کی صداقت کا یقین ان انسانوں پر فرض ہو گا جن تک اس کی دعوت وضاحت اور صراحت کے ساتھ پہنچی ہو۔ بعض معتزلہ کے نزدیک بہت سے عوام کالانعام، نادانوں اور یہودیت و نصرانیت کے متبعین کے پاس اگر استدلال کی قوت رکھنے والی عقلیں نہ ہوں تو ان کے خلاف اللہ کی حجت قائم نہیں ہوتی (لاحجۃ اللہ علیہم)۔ [عقلاً تو اس خیال کا کچھ جواز موجود ہے، لیکن کسی کے پاس عقل ہونے نہ ہونے کا فیصلہ کرنا مشکل کام ہے؛ لہذا یہ مقام احتیاط ہے]۔ امام غزالیؒ نے المستصفیٰ میں الجاحظ کا قول نقل کیا ہے کہ یہود وغیرہ میں سے ملت اسلام کے مخالفین اگر ہر ہنارے عناد مخالفت کرتے ہوں تو گنہگار ہوں گے اور اگر انہوں نے غور و فکر کے باوجود حقیقت کو نہ پایا تو معذور ہوں گے اور گنہگار نہ ہوں گے۔ [یہ بھی قابل احتیاط ہے کیونکہ اس دوسری شرط کا ثبوت حاصل ہونا یا نہ ہونا مشکل ہے]۔

۲۔ وہ عقائد جنہیں سماعی کہا جاتا ہے اور جو عقل کے بجائے کتب اللہ اور سنت رسول اللہ سے ثابت ہیں، یا جو سلف صالحین سے بلا اختلاف منقول ہیں۔ عقائد کی یہ قسم پھر دو انواع پر منقسم ہے : ایک نوع وہ ہے کہ جس سے



ایمان کا قوام وابستہ ہے اور جس پر ہمیشہ کے عذاب دوزخ سے نجات موقوف ہے، یعنی دوسرے لفظوں میں عقائد کی یہ نوع یا تو ایمان کی حقیقت کے لیے شرط ہے یا اس کا جزو ہے۔ عقائد کی دوسری نوع لواحق ایمان یا ایمان کامل کا ایک خاص رنگ ہے، جس پر سلف صالحین عمل پیرا رہے ہیں، مگر ان کی مخالفت ایمان کی بنیاد کو اکھاڑنے کے درجے میں بھی نہیں آتی۔

پھر ان عقائد کی نوع اول چار اجزا پر منقسم ہے: ایک جز کا تعلق الٰہیات، مبدأ (یعنی تخلیق کائنات کا بنیادی سبب بننے والی ہستی) اور اس کے اوصاف سے ہے؛ دوسرے جز کا تعلق معاد، یعنی روز جزا سے ہے؛ تیسرا جز نبوت و رسالت سے اور چوتھا جز امامت سے تعلق رکھتا ہے اور یہ اجزا ان باتوں میں سے ہیں جو نص کتانی یا حدیث متواتر سے ثابت ہیں اور جن کا انکار دین کی بدیہی اور ضروری باتوں کے انکار میں داخل ہے۔

عقائد کی نوع اول کے پہلے جز میں عقلی کے ساتھ ساتھ سماعی عقائد بھی شامل ہوتے ہیں، جیسے اللہ تعالیٰ کا ضروری الوجود ہونا، اللہ کی ذات کا پہلے یا بعد مستمع العدم ہونا (یعنی یہ محال ہے کہ اللہ کی ذات سابق زمانے میں یا بعد کے لاحق زمانے میں کبھی معدوم ہو)، اللہ کا حی و قیوم ہونا، تمام اشیا کا عالم ہونا، تمام اشیا پر قادر ہونا، تمام موجودات کا خالق ہونا، امکان اور حدوث کی علامات سے منزہ ہونا، نقص، مادیت اور جسمیت سے پاک ہونا بلکہ مختصراً ”لیس کمثله شیء“ (۱) اس جیسی چیز تو کوئی بھی نہیں) کی تفسیر ہونا؛ صفات متشابہہ، مثلاً اللہ کا ہاتھ، چہرہ وغیرہ کا جہاں تک تعلق ہے تو یا تو ان پر بلا کیف و کم ایمان لایا جائے، جیسا کہ سلف صالحین کا مسلک ہے اور یا ہد (۲) ہاتھ) سے مراد قوت اور وجہ (۳) چہرہ) سے مراد اللہ کی ذات لی جائے،

جیسا کہ بعد کے اہل تاویل کرتے ہیں: اسی طرح بعض آثار اور احادیث میں اس قسم کی باتیں مذکور ہونا، جیسا کہ آپؐ نے ایک لڑکی سے پوچھا تھا کہ اللہ کہاں ہے تو اس نے کہا تھا اللہ آسمان پر ہے (سألہا أين الله؟ قالت فی السماء) تو یہ چیزیں علما کے نزدیک تنجوزات شائعہ کے ضمن میں آتی ہیں، یعنی چونکہ لوگوں میں ایک عام تصور مروج تھا اس لیے اس سے تعرض نہ کیا گیا اور اس کو صحیح ہی سمجھ لیا گیا کہ واقعی اللہ آسمان پر ہے حالانکہ وہ کائنات کے ہر ذرے میں ہے اور کوئی جگہ اس کے وجود سے نہ مختص ہے اور نہ اس کے وجود سے خالی ہے۔

اللہ تعالیٰ کے جسم و جان سے منزہ ہونے کے بارے میں اہل علم نے بہت سے دلائل دیے ہیں، جن میں سے بعض یہ ہیں: (۱) اس قسم کے اجزا سے مرکب ہونا مادے کی خصوصیات میں سے ہے اور ظاہر ہے مرکب چیز اجزا کی محتاج ہوگی اور ایسا ہونا ممکن کے ضمن میں آتا ہے حالانکہ اللہ تو واجب الوجود ہے؛ (۲) جس شے کی ذات بالطبع پھیلاؤ رکھتی ہو وہ تقسیم کرنے، دو ٹکڑے کرنے یا فصل و وصل کی صلاحیت کی مالک ہوتی ہے اور اس سے پھر اس ذات کا اجزا سے مرکب ہونا لازم آتا ہے، جو واجب کی صفت نہیں، حالانکہ اللہ واجب الوجود ہے؛ (۳) پھر جو چیز بالطبع پھیلاؤ رکھتی ہو اس کے لیے یہ بھی فرض کیا جا سکتا ہے کہ اس میں بعض اشیا کا لادان بھی ہے اور یہ بات فعل کی قوت کے نقص پر دلالت کرتی ہے، حالانکہ اللہ واجب الوجود اور کامل الفعل والا ارادہ ہے۔

حدوث عالم اور توحید باری تعالیٰ کے مسائل بھی عقائد کی نوع اول کے اسی پہلے جز کے ضمن میں آتے ہیں۔ حدوث عالم سے مراد ہے کہ ایک

زندگی بنایا ہے، وہ شرک کبھی معاف نہ کرے گا اور اس کے اوامر و نواہی کا بجا لانا بندوں پر اس کا حق ہے۔

عقائد کی نوع اول کا دوسرا جز معاد یا روزِ حشر کے حساب و کتاب کے لیے دوبارہ زندہ ہو کر اُٹھنے سے متعلق ہے۔ اس دن (یعنی یومِ آخرت) پر ایمان لانا لازمی ہے، جس کے دلائل زیادہ تر سماع سے متعلق ہیں۔

تیسرے جز کا تعلق نبوت سے ہے۔ اس کی بعض چیزیں عقلی ہیں، مثلاً انبیاء کا اللہ کا پیغام پہنچانے والا ہونا اور ان میں سے بعض کا بعض سے افضل ہونا عقل میں آتا ہے؛ لیکن بعض سماعتی امور بھی ہیں، مثلاً اُن کا قتل، رسوائی اور اہانت کفر ہے، یا ان پر ایک فرشتے کے ذریعے وحی کا آنا اور یہ کہ فرشتے اللہ کے نیک بندے ہیں، جو ہمیشہ اس کی اطاعت اور فرمان برداری کرتے ہیں؛ نیز کتب سماویہ منزل من اللہ ہیں اور ان کی بات ماننا فرض ہے اور یہ کہ ملائکہ میں سے بعض بعض پر فضیلت رکھتے ہیں۔

ان عقائد کا چوتھا جز امامت سے متعلق ہے۔ یہ اجمالاً یا تفصیلاً جزوِ ایمان نہیں اور عہدِ نبوی میں اس پر بحث نہیں ہوئی۔

عقائد کی نوع ثانی کا تعلق ان باتوں سے ہے جو اساسیات کے تنوعات کی حیثیت رکھتی ہیں، مثلاً معارفِ الہیہ کے ضمن میں رؤیتِ باری تعالیٰ اور اس سے بندوں کا ہم کلام ہونا، یا مباحثِ نبوت کے ضمن میں عصمتِ انبیاء کا عقیدہ، یا یومِ آخرت کے مباحث میں عذابِ قبر، اطفالِ کفار کی حیثیت، فاسقوں کا دائمی عذابِ جہنم اور مسئلہ امامت کے سلسلے میں خلفائے اربعہ کی باہمی فضیلت و درجہ کا مسئلہ وغیرہ۔

وہ اصول جن کی بنیاد پر دینی عقائد اخذ کیے

وقت تھا کہ یہ عالم معدوم تھا؛ پھر ایک وقت ایسا آیا جب یہ جہان پیدا ہو گیا اور جو چیز کبھی نہیں تھی اور اب پیدا ہوئی ہے، کبھی ایسا وقت بھی آئے گا جب وہ ناپید ہو جائے گی؛ عدم اور فنا سے صرف قدمِ ذاتی والی ہستی محفوظ ہے اور یہ صفت اللہ جل شانہ کی ہے، جو واجب الوجود ہے۔ یہ حدوثِ عالم کا مسئلہ بھی عقلی اور سماعتی مشترکہ اوصاف کا حامل ہے۔ اسی طرح عقیدہ توحید، یعنی توحید فی الذات اور توحید فی الصفات بھی عقل و سماع کے درمیان مشترک ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ کی ذات اور صفات میں شریک کا تصور ناممکن ہے۔ اس سلسلے میں تمام ملل و نحل کو اتفاق ہے، کسی کو اختلاف نہیں۔ اختلاف کی صورت توحید فی الألہیۃ ہے، یعنی عبادت، پرستش، نفع و نقصان اور اطاعت بھی اسی ذات کا حق ہے، کسی اور کا ہرگز نہیں۔ توحید کی اسی صورت کو عموماً چیلنج کیا جاتا رہا ہے اور توحید کی اسی صورت کی عملی تنفیذ کے لیے انبیاء کرامؑ آئے اور صحیفِ سماویہ نازل کیے گئے۔

عقائد کی نوع اول کے پہلے جز کے ضمن میں امتناع حلول کا عقیدہ بھی آتا ہے، یعنی یہ ناممکن ہے کہ کسی روح یا جسم میں اللہ سبحانہ کی ذات حلول کرے، جیسا کہ حضرت مسیحؑ اور حضرت علیؑ یا بعض دوسروں کے سلسلے میں بعض انسانی گروہوں کا عقیدہ ہے۔ اسی طرح یہ عقائد بھی اسی ضمن میں آئے ہیں: قضا و قدر اور خیر و شر کا من جانب اللہ ہونا؛ وہی ہر شے پر قدرتِ کاملہ اور تصرف رکھتا ہے اور اس کا علم و قدرت ہر شے کو محیط ہے؛ وہی عالم الغیب ہے؛ یہ عقیدہ کہ اللہ کی پکڑ سے کوئی نہیں بچ سکتا اور اس کی ہرے پایاں رحمت سے کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے؛ یہ عقیدے کہ اُسی نے انسانوں کے لیے ایک شریعت یا ضابطہ

جاتے ہیں، دو قسم کے ہیں: پہلی قسم وہ ہے جس پر عقائد اسلام اور مقاصد علم کلام کی بنیاد ہے؛ گویا یہ قسم عقائد کے لیے شرط یا ایک جز کی حیثیت رکھتی ہے؛ اصولی، مأخذ عقائد کی دوسری قسم وہ ہے جسے ایک وسیلے یا سیڑھی کی حیثیت حاصل ہے۔

پہلی قسم کے اصولوں میں سے ایک یہ ہے کہ تواتر یقین کا فائدہ دیتا ہے، یعنی جو چیز تواتر سے ثابت ہو اس پر یقین کرنا پڑتا ہے۔ دوسرا اصول یہ ہے کہ لا متناہی مقدار محال ہے (اللاتناہی الکمی محال)، خواہ یہ مجموعی صورت میں ہو، خواہ یکے بعد دیگرے آنے کی صورت میں۔ تیسرا اصول یہ ہے کہ نصوص کو ظاہری معنی پر ہی حتی الامکان معمول کیا جائے۔ چوتھا یہ ہے کہ یہ عالم ایسے ذرات سے عبارت ہے جو باہم چھو رہے ہیں اور وہ الگ الگ نہیں ہو سکتے، حتیٰ کہ ان کا متفرق ہونا ہی اس عالم کی ہلاکت ہے، جسے قرآن کی زبان میں کَالْعَيْنِ الْمَنفُوشِ ( = دھنکی ہوئی روئی) سے تعبیر کیا گیا ہے؛ اسی طرح حرکت کے بھی ایسے اجزا ہوتے ہیں جن کا تجزیہ ناممکن ہوتا ہے۔ پانچواں اصول یہ ہے کہ ہر حرکت کے درمیان سکناات ہوتے ہیں۔

دوسری قسم کے اصول و سائط و وسائل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان میں سے پہلا یہ ہے کہ جو شخص عقائد کی طلب و جستجو کا عزم کرے اس پر واجب ہے کہ اپنی طلب پر اپنے دل کے اندر اس طرح غور کرے کہ حق و صداقت اور حقیقت کے سبب لباب تک پہنچ جائے اور دوسروں کی آرا کی پروا نہ کرے۔ دوسرا اصول یہ ہے کہ اپنے نفس کو گمراہی اور کمینگی سے پاک کر دے اور پھر طلب عقیدہ صحیحہ کا آغاز کر دے۔ تیسرا اصول یہ ہے کہ خارجی اثرات سے آزاد ہو کر عام آرا و اقوال

کو محض اپنی عقل سلیم کی کسوٹی پر پرکھے۔ چوتھا اصول یہ ہے کہ نین کو یقین کی جگہ اور تقلید کو علم کی جگہ رکھنے سے مکمل اجتناب کرے۔ ادیان و مذاہب کے سلسلے میں حق و باطل میں تمیز کرنے کے لیے تین مقدمات پیش نظر رکھنا ہوں گے: (۱) حق اس طرح واضح اور روشن ہو کہ ہر سلیم العقل انسان، خواہ ان پڑھ ہی ہو، اس حق کو بغیر کسی علمی روشنی یا توضیح کے سمجھ سکے؛ (۲) حق و باطل کے درمیان تمیز کی راہ میں ایسی رکاوٹیں حائل نہ ہوں جن کا ازالہ مشکل ہو؛ (۳) حق اس حیثیت میں ہو کہ اگر کسی قسم کا بندھن یا پردہ حائل نہ ہو تو خالی الذہن، سلیم العقل اور سلیم الفطرۃ انسان اسے بلا چون و چرا قبول کر لے۔ مذہب حق کو مذاہب باطلہ سے متمیز کیونکر کیا جائے؟ اس بات کا اثبات کیسے ہو کہ دین حق اسلام ہے، جس پر ملت محمدیہ عمل پیرا ہے اور یہ کہ مذاہب اسلامیہ میں اہل السنۃ والجماعۃ کا کیا مرتبہ ہے؟

مذہب حق کے متمیز ہونے کے بہت سے مناسب اصول ہیں: (۱) مذہب حق اس طرح واضح ہو کہ اس پر کوئی پردہ اخفا نہ ہو اور ہر کہ و مہ، مرد و زن، حتیٰ کہ ان پڑھ انسان کو بھی یہ حق روز روشن کی طرح واضح نظر آ رہا ہو؛ (۲) کم درجے کی ذہین طبائع اس فلسفیانہ قطعی یقین کے حصول سے قاصر ہوتی ہیں جو تمام شکوک کا پردہ چاک کر دیتا ہے، اس لیے اس سلسلے میں قابل اعتماد یہ بات ہوگی کہ مذہب حق پر قلبی سکون اور ثابت قلبی حاصل ہو جائے؛ (۳) کائنات کے آثار و مشاہدات، جو عنایت ربانی سے پیدا ہونے والے افعال کا نتیجہ ہیں، اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ یہ کسی ہختہ بنیاد والی حکمت و مصلحت کے مظاہر ہیں اور اس سے

مقصود قدرت حق پر ایمان و اعتقاد ہے، جس کی عقل سلیم بھی مقتضی ہے اور وحی الہی کا سامان بھی اسی مذہب حق کو ثابت کرنے کے لیے ہوا ہے؛ (م) یہ تجربات و مشاہدات اس بات کو ثابت کرتے ہیں کہ نظام کائنات ایک مقررہ فطرت و عادت کے مطابق چل رہا ہے اور انبیائے کرام کی بعثت بھی اسی نظام فطرت کا ایک حصہ ہے جسے مذہب حق لے کر آتا ہے؛ (ہ) یہ طے شدہ باقاعدہ چلنے والا نظام کائنات اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اس کا بنانے اور چلانے والا بھی ہے۔ مذہب حق اسی ہستی کی ربوبیت کے اعتراف و عبودیت کی دعوت دیتا ہے جس کا فریضہ نبی کے سپرد ہے۔

حق و باطل کی تمیز کے دو اور طریقے بھی ہیں، جن سے مذہب حق کا تعین ہو جاتا ہے۔ ان میں سے ایک طریقہ تو خواص کے لیے ہے کہ وہ تمام مذاہب کے اصول اور قواعد کو عقل سلیم کی کسوٹی پر پرکھیں اور دیکھیں کہ کون سا پلڑا بھاری ہے اور پھر اسے اختیار کر لیں۔ دوسرا طریقہ عوام کے لیے ہے کہ وہ ہر نبی کے معجزات و آیات کو دیکھیں اور ایمان لائیں۔ نبوت محمدی کے دو معجزے، یعنی قرآن مجید اور رسول اللہ کی مثالی سیرت، اب بھی عام انسانوں کے یقین کے لیے کافی ہیں۔ یہاں سے تمام ادیان میں سے دین اسلام کی حقانیت ثابت ہو جاتی ہے۔

مذاہب اسلامیہ یا دوسرے لفظوں میں فرقہ اسلامیہ میں سے مذہب حق یا فرقہ ناجیہ کی پہچان کے پانچ اصول ہیں؛ (۱) صداقت کا معیار کتاب اللہ کو ٹھہرایا جائے، کیونکہ احادیث تو بیشتر فرقوں کے پاس ہیں؛ صحیح یا غلط سے بحث نہیں۔ پھر ہر اسلامی فرقہ دوسرے کی احادیث کو نہیں مانتا۔ بایں ہمد کتاب اللہ کی صحت متواتر ہے، جس پر سب کا اتفاق و ایمان ہے، اس لیے

جن چیزوں اور اشخاص کو قرآن مجید قابل ستائش اور قابل اتباع قرار دیتا ہے، صرف ان کو ماننے والا فرقہ ہی فرقہ ناجیہ ہوتا ہے؛ (۲) شریعت ربانی کی حکمت یہ ہے کہ وحدت اسلام کی حفاظت ہو اور ملت اسلامیہ میں اتحاد و الفت ہو۔ اب جو فرقہ اسلام کی بنیادوں کی حفاظت کرتا ہے اور ملت کے اتحاد کو پارہ پارہ ہونے سے بچانے کی سعی کرتا ہے وہی ناجی ہے؛ (۳) ہم نے رسول اللہ کو آنکھوں سے نہیں دیکھا اور ہمیں یہ دین اصحاب رسول اور ان کے تابعین کے ذریعے ملا ہے، اس لیے جو عقیدہ ان صحابہ کرام کا تھا اس پر جو فرقہ عمل پیرا ہے اور عام صحابہ کرام کی عزت و تکریم کرتا ہے وہی ناجی ہے اور جو ان پر طعن کرے وہ ناجی نہیں؛ (۴) اس حدیث پر سب فرقے متفق ہیں کہ امت میں تفرقہ بازی ہوگی اور صرف ایک فرقہ ناجیہ ہوگا، باقی سب جہنمی ہوں گے۔ اب ہر فرقے کو ناجی ہونے کا دعویٰ ہے۔ اس دعوے کی صحت کا صرف یہی ایک معیار رہ جاتا ہے کہ اس عقیدے پر کون قائم ہے جو رسول اللہ اور آپ کے صحابہ کرام کا تھا کیونکہ آپ تو صاحب شریعت تھے ہی، آپ کے صحابہ حاملین شریعت تھے، جن کی صداقت اوپر مسلم ہو چکی ہے؛ (۵) دین اسلام کا منبع اصلی اور مرکزی گہوارہ حرمین شریفین ہیں۔ عقل و نقل ہر قسم کے دلائل سے ان کا مرکز و منبع اسلام ہونا ثابت ہے، اس لیے جو عقیدہ ان حرمین کے رہنے والوں کا ہوگا وہ مذہب حق کے تعین میں یقیناً مدد و معاون ثابت ہوگا۔

عقیدے میں نساد اور ہکاڑ پیدا ہونے کے بہت سے اسباب ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں؛ (۱) عادات مروجہ (یا عرف) بھی عقیدہ صحیح میں ہکاڑ کا باعث ہوتی ہیں، جنہیں چھوڑنا یا ان سے نکلنا مشکل

کی طرف توجہ دلائی اور وحی کے ذریعے لطیف پیرائے میں وجود باری تعالیٰ، خالق و رازق، قادر و حکیم ”اللہ“ کو ماننے اور جاننے کی تلقین کی۔ یہی جاننا اور ماننا عقیدہ کہلاتا ہے۔ اسلام میں ”اللہ“ کے وجود کو جاننا ماننا، اس کو واحد و بلا شریک ماننا توحید ہے۔ یہ اسلام کا پہلا عقیدہ تھا اور ہے۔ قرآن مجید میں ”اللہ“ کو جاننے ماننے کے ساتھ ہی اس کے صفات پر عقیدہ رکھنے کی تاکید ہے۔ ان صفات کا بار بار تذکرہ موجود ہے۔

دعوت اسلامیہ سادگی کے ساتھ تدریجی طور پر توحید، قیامت، نبوت اور جنت و جہنم کے عقائد سمجھاتی رہی۔ آیات کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم حسب موقع تفسیر بیان کرتے جاتے تھے۔ مکہ مکرمہ میں عقائد جاہلیت رکھنے والے اشخاص اگر کوئی سوال کرتے تو جواب دے دیا جاتا تھا۔ مدنی دور میں کلیات سے آگے بڑھ کر جزئیات و تفصیلات پر گفتگو ہوئی اور یہود و نصاریٰ سے بحث بھی ہوئی، مثلاً: مَا كَانَ اِبْرَاهِيْمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ (= ابراہیم نہ تو یہودی تھے اور نہ عیسائی بلکہ سب سے بڑے تعلق ہو کر ایک (خدا) کے ہو رہے تھے اور اسی کے فرمانبردار تھے اور مشرکوں میں نہ تھے، ۳ [آل عمران]: ۶۷)؛ قُلْ يَا اَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا اِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ اَلَّا نَعْبُدَ اِلَّا اللّٰهَ وَلَا نَشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا اَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللّٰهِ (= کہ دو کہ اے اہل کتاب جو بات ہمارے اور تمہارے دونوں کے درمیان یکساں (تسلیم کی گئی) ہے اس کی طرف آؤ، وہ یہ کہ خدا کے سوا ہم کسی کی عبادت نہ کریں اور

ہوتا ہے؛ (۲) انسان کا رفیق القلب ہونا؛ (۳) بعض انسان فطرۃً صحیح عقیدے کو قبول کرنے سے قاصر ہوتے ہیں؛ (۴) بعض اوقات کوئی بات اس قدر غلط طرز پر مشہور و عام کر دی جاتی ہے جسے چھوڑ کر صحیح عقیدے کی طرف آنا مشکل ہو جاتا ہے؛ (۵) بری صحبت کا اثر؛ (۶) آباؤ اجداد کا طریقہ بھی اکثر صحیح عقیدے کو اپنانے میں رکاوٹ بن جاتا ہے؛ (۷) کسی غلط افواہ کا اس قدر مشہور ہو جانا کہ وہ صحیح عقیدے کے بگاڑ کا باعث بن جائے؛ (۸) حسن سلوک صحیح عقیدہ چھوڑنے پر مجبور کر دیتا ہے، خصوصاً کسی مجبور کے ساتھ؛ (۹) عقیدہ حق رکھنے والے میں سے کسی کی بدسلوکی بھی غلط عقیدہ اختیار کرنے کا باعث بن سکتی ہے؛ (۱۰) بال کی کھال نکالنا اور کھوج لگانے میں غلو سے کام لینا بھی گمراہی کا باعث بن جاتا ہے؛ (۱۱) عام وہم کا شکار ہو جانا، یا خبط سوار ہو جانا؛ (۱۲) امور دین میں کثرت سوال اور بحث و تکرار بھی عقیدے کو ہلا دیتا ہے۔

(ظہور احمد اظہر)

۳۔ علم العقائد، شیعی نقطہ نظر سے: اسلام عقیدہ و عمل کے تمام مسائل کی تعلیم دیتا ہے۔ اس میں شعور، ذہن، ارادہ اور اقدام کے لیے عقلی اور عملی احکام ہیں، جنہیں تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے: (۱) عقائد؛ (۲) اعمال [عبادات] اور (۳) اخلاق [معاملات]۔ پھر ان تینوں تقطوں کو پھیلایا جائے تو ان سے بہت سے علوم منضبط ہوں گے۔ عقائد کا درجہ اساس کا ہے۔ قرآن مجید میں مکی سورتوں کا بیشتر حصہ عقائد کے جزئیات و کلیات پر مشتمل ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے سب سے پہلے انسان کو وہم و گمان سے نکال کر عقل و شعور کی روشنی بخشی، شاہدے

اس کے ساتھ کسی چیز کو شریک نہ بنائیں اور ہم میں سے کوئی کسی کو خدا کے سوا اپنا کارساز نہ سمجھے، ۳ [آل عمران: ۶۴]: اِنْ مَّشَلْ عِيسٰی عِنْدَ اللّٰهِ كَمَثَلِ آدَمَ ۖ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ( = عیسیٰ کا حال خدا کے نزدیک آدم کا سا ہے کہ اس نے (پہلے) مٹی سے ان کا قالب بنایا، ۳ [آل عمران: ۵۹]) جیسی متعدد آیتوں میں معاصر مذاہب کے مسلمات و عقائد پر نقد و جرح اور اسلامی عقیدے کا اظہار کیا گیا ہے۔ وفات سرورِ دو عالمؐ کے بعد لوگ اسی دستور کے پابند رہے۔ وہ عموماً سادہ لفظوں میں عقائد بیان کرتے اور کبھی کبھی دلیل بھی ذکر میں لے آتے تھے۔ نہج البلاغۃ میں حضرت علیؓ کے متعدد خطبوں میں اس کی مثالیں موجود ہیں (دوسرے ائمہ اہل بیت کی تعلیم عقائد کے لیے دیکھیے الاصول من الکافی، ج ۱)۔ دوسری صدی ہجری کے آغاز میں روم و شام اور عراق و ایران کے تعلیم یافتہ افراد میں اسلام پھیلا؛ مختلف مذاہب و اقوام نے اسلامی عقائد پر حملے کیے؛ اس طرح مسلمانوں کو بحث و جدل اور دلیل و برہان کے نئے زاویوں سے دو چار ہونا پڑا۔ ائمہ اہل بیت نے اس دور میں اسلامی عقائد کی ترویج و حفاظت میں عظیم کردار پیش کیا، الطبرسی: کتاب الاحتجاج؛ الكلینی: الاصول من الکافی اور المفصل: کتاب التوحید، وغیرہ میں ان اعتقادی بحثوں کا ذکر موجود ہے جو غیر مذاہب سے ہوئیں۔

تمدن کے فروغ اور تعلیمی ارتقا کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ نجی عقیدے اور شخصی خیالات فرد سے ابھر کر معاشرے میں زیر بحث آ جاتے ہیں۔ یہیں سے عقل بشری کے ارتقا کی کیفیت سمجھ میں آتی ہے۔ اسلام بھی اس مرحلے سے گزرا اور مکہ و مدینہ میں لادین، صابی، بت پرست اور رومی و ایرانی فلسفے

کے ماہر اسلامی عقائد کی تردید و اثبات میں الجھے۔ اس الجھاؤ سے ایک ایک عقیدے کے متعدد گوشے سامنے آئے اور ان کے سمجھنے سمجھانے کے لیے نئے نئے اسلوب وضع کیے گئے۔ شیعہ کتب حدیث میں اس قسم کے عقائد و دلائل کے بکثرت حوالے موجود ہیں۔ امام حسینؓ کے بعد مدینہ منورہ میں امام زین العابدینؓ (مصنف صحیفہ کاسلہ)، امام محمد باقرؓ، امام جعفر صادقؓ، امام موسیٰ کاظمؓ، امام علی الرضاؓ تک آٹھ امام عقائد کی تعلیم دیتے رہے۔ ان حضرات نے مخالف عقائد کی تردید کے لیے استدلال اور عقلی اسلوب بھی وضع کیا۔ امام محمد تقیؓ، امام علی نقیؓ اور امام حسن عسکریؓ کا قیام بغداد میں رہا۔ بغداد اس وقت یونانی، ایرانی اور ہندی علوم و افکار کی آماجگاہ تھا۔ وہاں حکومت اور علما جدید اسالیب بحث کی تدوین کر رہے تھے۔ خاندان نبوت چونکہ مسلسل یہ خدمت انجام دے رہا تھا، اس لیے اولاد علیؓ اور ائمہ اہل بیت ایک منضبط دبستان فکر و نظر کے داعی کی حیثیت سے بغداد میں مباحث عقائد کے مرکزی افراد قرار پائے اور علم کلام کی تدوین جدید میں ان کے تلامذہ نے بے مثال اہمیت حاصل کی۔ یہی دور سرچشمہ، معتزلہ اور اشاعرہ کے باہمی مقابلوں کا تھا، جس میں امامیہ، یعنی شیعہ، علم العقائد و علم الکلام کے اہم دبستان کے ترجمان ہوئے۔

خلاصہ یہ ہے کہ کم و بیش ڈیڑھ سو برس میں اسلامی عقائد کی تعلیم دو حصوں میں تقسیم کی گئی :-

۱۔ عقائد کا سادہ بیان اور اس کی ترتیب : قرآن و حدیث کی روشنی میں ان باتوں کی تعلیم، جن کو مانے بغیر کوئی شخص مسلمان نہیں کہلایا جاسکتا، مثلاً توحید، نبوت، قیامت، پھر وہ عقیدے جن سے مسلمان کو شیعہ کہا جاتا ہے، یعنی عقیدہ

الطوسی (م ۳۶۰ھ) کے علاوہ علامہ حلی حسن بن یوسف (م ۷۲۶ھ) کا رسالہ واجب الاعتقاد اور علامہ مجلسی محمد باقر اصفہانی (م ۱۱۱۱ھ) کا لیلیہ اعتقادیہ مختصر رسالوں میں اور حق الیقین مفصل کتابوں میں بے حد مشہور ہیں (نیز دیکھیے الذریعہ الی تصانیف الشیعہ)۔ ہر دور میں بچوں کی تعلیم کے لیے اسی قسم کے چھوٹے چھوٹے رسالے لکھے گئے اور جب وہ درس میں آئے اور مقبول ہوئے تو ان کی شرحیں لکھی جانے لگیں؛ چنانچہ عقائد کی مذکورہ بالا کتابوں کا اردو، فارسی اور انگریزی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔

۲۔ عقائد پر دوسری قسم ان کتابوں کی ہے جن میں مؤلفین نے اپنے اور دوسرے فرق و مذاہب کے عقائد سادہ لفظوں میں بیان کر کے باہمی اختلافات کا تعارف کرایا ہے، جیسے سعد بن عبد اللہ ابی خلف الاشعری القمی (م حدود ۳۰۱ھ) کی کتاب المقالات والفرق۔

علم الاعتقاد عقائد کے تعارف اور اس کے اجمال و تفصیل جاننے کا نام ہے۔ اثبات و نفی، بحث اور جرح و قدح اس کا اصل دائرہ کار نہیں۔ جب رد و قدح اور نفی و اثبات کی بحث شروع ہو جائے تو وہاں سے علم الکلام کی حد شروع ہو جاتی ہے۔

قدیم کتب علم الاعتقاد کے انداز پر برصغیر میں جو گزشتہ ایک صدی سے کتابیں لکھی جا رہی ہیں انہیں ”دینیات“ کا نام دیا جاتا ہے۔ نظم و نثر میں سیکڑوں کتابیں فہرستوں میں موجود ہیں۔ یہ نجی طور پر بھی پڑھائی جاتی ہیں اور مکتبوں میں بھی۔

مآخذ: متن مقالہ میں آچکے ہیں۔

(مرتضیٰ حسین فاضل)

عدل باری تعالیٰ اور عقیدہ امامت۔ اصول خمسہ تو یہی ہیں، لیکن ان کے ذیل میں صفات باری؛ پھر عدل میں جبر و قدر، وعدہ و وعید؛ نبوت میں اوصاف انبیاء و مرسلین، کتب و صحف اور ملائکہ کے ساتھ بیان ختم نبوت و صفات خاصہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم، امامت کے شرائط، وصایت و اسمائے ائمہ؛ قیامت کے ذیل میں رجعت، حشر، نشر، حساب، جزاء، سزا، جنت و جہنم اور اس کے ضمن میں شفاعت جیسے بہت سے مسائل آتے ہیں۔

دوسری صدی ہجری سے اس قسم کی متعدد کتابیں معرض وجود میں آنے لگیں، مثلاً التوحید کے نام سے مفضل بن عمر نے اور ابو مالک ضحاک الحضرمی نے متعدد کتابیں لکھیں (نیز دیکھیے الطوسی؛ الفہرست؛ النجاشی؛ الرجال؛ ابن الندیم؛ الفہرست؛ آغا بزرگ الطہرانی؛ الذریعہ)۔ نبوت و امامت پر کم از کم ایک سو کتابیں تیسری صدی ہجری تک لکھی جا چکی تھیں۔ ان تمام مختصر اور متفرق رسالوں اور چھوٹی چھوٹی کتابوں کو ابو جعفر محمد ابن یعقوب الکلینی (م ۳۲۹ھ) نے الاصول من الکافی میں جمع کیا۔ پھر اسے بالکل آسان طریقے سے شیخ الصدوق ابو جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی (م ۳۸۱ھ) نے کتاب العقائد میں قلم بند کیا۔ الشیخ المفید محمد بن النعمان البغدادی (م ۴۱۳ھ) نے تصحیح الاعتقاد و شرح عقائد الصدوق کے نام سے اس کی شرح لکھی (تبریز ۱۳۷۱ھ؛ اردو ترجمہ مطبوعہ امامیہ مشن لاہور؛ نیز فارسی تراجم بکثرت)۔ الشیخ المفید ہی نے اسی قسم کی سادہ سی کتاب الحکمت الاعتقادیہ لکھی۔ ذرا مفصل کتاب اوائل المقالات فی المذاهب والمختارات (تبریز ۱۳۷۱ھ) ہے، جو علم الاعتقاد میں بے حد اہم کتاب ہے۔ سید مرتضیٰ علم الہدی (م ۳۶۶ھ) اور شیخ ابو جعفر

۱۰. علم کلام: نیز رک یہ کلام (نیز کلمہ: علم نحو)۔

۱۔ [مستشرقانہ نقطہ نظر]: کہا جاسکتا ہے کہ لفظ کلام کا اصطلاحی استعمال سب سے پہلے کلام اللہ کی ترکیب میں ہوا، جس کے معنی یا تو قرآن مجید تھے یا اللہ کی صفت کلام۔ قرآن مجید نے لفظ کلام کے ان اطلاعات کا راستہ صاف کر دیا ہے۔

[...] . فاضل مستشرق نے اپنے مقالے میں، جس کا ابتدائی حصہ حذف کر دیا گیا ہے، وہی فرسودہ نظریہ دہرایا ہے کہ دوسرے عقائد و تصورات کی طرح کلام (علم کلام) کی اصطلاح بھی مسلمانوں نے یہود و نصاریٰ بلکہ عنود سے لی ہے، لیکن اس لغو خیال کی اتنی مرتبہ تردید ہو چکی ہے کہ یہاں دلائل کے اعادے کی ضرورت نہیں۔ تہذیبوں میں سرسری استفادہ تو ممکن ہے، لیکن اس استفادے کی حیثیت محض اشارے کی ہوتی ہے۔ دیکھنے کی بات یہ ہے کہ مسلمان کس طرح اپنی بنیادوں پر اپنے علوم کی تدوین کر رہے ہیں یا انہوں نے کہاں تک اپنی مستقل انفرادیت کی عمارت کھڑی کی اور کیا کیا ترقیات کیں؟ اور علم کلام کے بارے میں فاضل مقالہ نگار نے جو کچھ لکھا ہے وہ سراسر زلی، متعصبانہ بلکہ لغو ہے کیونکہ بعد میں خود ہی تسلیم کرتے ہیں کہ علم کلام کا پہلا نام فقہ الاکبر تھا]۔

معلوم ہوتا ہے ذات الہیہ کے مسئلے میں اس تصور کی بنیاد کہ وہ مجموعہ ہے ذات اور صفات کا، کچھ تو ان منہاجات پر ہے جن کا تعلق یونانی نظریات شخصیت سے ہے، کچھ قرآن مجید کی خطیبانہ زبان پر، جس میں ذات الہیہ کے لیے قدیم شاعری کے انداز میں متعدد خطابات استعمال کیے گئے ہیں اور کچھ ان مسیحی

تشریحات پر جن کا تعلق اقانیم ثلاثہ کے باہمی روابط سے ہے۔ بایں ہمہ ذات اور صفات کے باہمی تعلق کا مسئلہ لاینحل رہا، جس سے بالآخر راسخ العقیدہ مسلمانوں نے ان الفاظ کا سہارا ڈھونڈتے ہوئے کنارہ کشی کر لی کہ ”یہ نہ تو وہ (یعنی ذات الہیہ بجائے خود) ہیں اور نہ اس کے علاوہ کچھ اور“۔ یہ گویا اس امر کا اعتراف تھا کہ ذات اور صفات کا یہ رشتہ دین کا ایک راز ہے، جس کے فہم سے عقل انسانی عاجز ہے؛ مزید یہ کہ ان صفات کو غیر مخلوق اور ازلی تصور کرنا چاہیے، بغیر ان کے ذات الہیہ سمجھ میں نہیں آتی [یہ عبارت بھی مثل سابق پر دلیل ہے۔ مقالہ نگار محض ظن سے کام لے کر غلط تاثر دے رہے ہیں]؛ لیکن عقلیت پسند مسلمان اور بعد ازاں معتزلہ کسی ایسے راز کو ماننے کے لیے تیار نہیں تھے۔ ان کا رجحان اس طرف تھا کہ صفات کو ذات سے کوئی ایسا تعلق نہیں جو ناگزیر ہو [لیکن سوال یہ ہے کہ صفات کے بغیر ذات کا تصور کیسے ممکن ہوگا]۔ ظاہر ہے کہ ان مباحث میں کلام کی صفت نمایاں طور پر سامنے آئی اور یہیں مسیحی علمائے دین نے بالخصوص اپنا اثر ڈالا [بحث تو معتزلہ کی ہو رہی ہے؛ مسیحی علما کیسے بیچ میں آ گئے]۔ قرآن مجید میں خدائے تعالیٰ کی اس صفت کے لیے کوئی اسم صفت استعمال نہیں کیا گیا۔ دوسرے لفظوں میں اللہ تعالیٰ کو متکلم یا کلیم نہیں کہا گیا [لیکن خدا کے کلام کرنے کا ذکر تو کئی جگہ آیا ہے۔ اس سے اسم صفت اور اسم فاعل کا ہونا خود بخود نکل آتا ہے]۔ یہ الگ بات ہے کہ علمائے متأخرین اللہ تعالیٰ کے لیے متکلم کا لفظ اکثر استعمال کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے واقعی کلام کرنے کے متعلق لفظ کلام کا قطعی استعمال صرف ایک مقام پر آیا ہے [قَالَ يٰمُوسٰى اِنِّىْ اصْطَفٰىتُكَ عَلٰى النَّاسِ بِرِسَالَتِىْ



و بَکَلَّاسِي (۷ [الاعراف]: ۱۴۴)، یعنی فرمایا اے موسیٰ میں نے تم کو اپنے پیغام اور اپنے کلام سے لوگوں سے ممتاز فرمایا، لیکن اللہ تعالیٰ کے فعل کی صورت میں یہ لفظ بار بار استعمال ہوتا ہے؛ چنانچہ الاشعری (الآبَانَةُ، ص ۲۳ بعد) نے دس سے زیادہ مختلف آیات کے حوالے دیے ہیں، جن پر اس عقیدے کی بنیاد رکھی جا سکتی ہے کہ اللہ کا کلام (بطور ایک ایسی صفت کے جو اس کے اندر موجود ہے) اور قرآن مجید (جو اس صفت کا مظہر ہے) دونوں غیر مخلوق ہیں [اس عبارت میں قبیح تضاد موجود ہے؛ چنانچہ آگے کے بیانات سے خود بخود ثابت ہو رہا ہے]۔ کہا جا سکتا ہے کہ ان آیات سے صاف طور پر مترشح ہوتا ہے کہ تاریخی اعتبار سے یہ عقیدہ اگرچہ دوسرے ذرائع کے ماتحت قائم کیا گیا، یا اس میں بعض دوسرے اسباب نے حصہ لیا، مگر بعد ازاں کوشش کی گئی کہ ان آیات کے حوالے سے یہ ثابت کیا جائے کہ اس کی اساس قرآن مجید پر ہے۔ برعکس اس کے عقلیت پسند علما نے کلام کی اس ازلی صفت کے ایک ایسے مظہر کو ماننے سے انکار کر دیا جو غیر مخلوق ہی سہی لیکن مادی ہو، چنانچہ:

و كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا (۸ [النساء]: ۱۶۴)، یعنی موسیٰ سے تو خدا نے باتیں کیں؛ وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرَ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَرِيَّهِ وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ سَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنكَ ثَبَّتَ إِلَيْكَ وَآنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ يَمُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبَکَلَّاسِي فَخُذْ مَا آتَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ (۷ [الاعراف]: ۱۴۳ و ۱۴۴)، یعنی

جب موسیٰ ہمارے مقرر کیے ہوئے وقت پر (کوہ طور) پر پہنچے اور ان کے پروردگار نے ان سے کلام کیا تو کہنے لگے کہ اے پروردگار، مجھے (جلوہ) دکھا کہ میں تیرا دیدار (بھی) دیکھوں۔ پروردگار نے کہا کہ تم مجھے ہرگز نہ دیکھ سکو گے، ہاں پہاڑ کی طرف دیکھتے رہو، اگر یہ اپنی جگہ قائم رہا تو تم مجھ کو دیکھ سکو گے۔ جب ان کا پروردگار پہاڑ پر نمودار ہوا تو (تجلی انوار ربانی نے) اس کو ریزہ ریزہ کر دیا اور موسیٰ بیہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش میں آئے تو کہنے لگے کہ تیری ذات پاک ہے اور میں تیرے حضور میں توبہ کرتا ہوں اور جو ایمان لانے والے ہیں ان سب میں سے اول ہوں۔ (خدا نے) فرمایا، اے موسیٰ میں نے تم کو اپنے پیغام اور اپنے کلام سے لوگوں سے ممتاز کیا ہے تو جو میں نے تم کو عطا کیا ہے اسے پکڑ رکھ اور (میرا) شکر بجا لاؤ؛ [لیکن ان آیات سے تو فاضل مقالہ نگار اپنے سابقہ قول کی خود غمی تردید کر رہے ہیں۔ یہ تو خدا کے کلام کرنے کے حق میں ہیں۔ یہ تضاد ثابت کر رہا ہے کہ مقالہ نگار زبردستی کچھ نتیجے نکال رہے ہیں، جن کے بارے میں وہ خود بھی مطمئن نہیں]:

فَلَمَّا آتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَمُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (۲۸ [القصص]: ۳۰)، یعنی پھر جب اس کے پاس پہنچے تو میدان کے دائیں کنارے سے ایک مبارک جگہ میں ایک درخت سے آواز دی گئی کہ اے موسیٰ! میں تو خداے رب العالمین ہوں۔ اس آیت میں جب اللہ تعالیٰ کا حضرت موسیٰ کے ساتھ درخت سے کلام کرنے کا ذکر آتا ہے تو وہ کہتے ہیں کہ الفاظ کی صوت درخت میں بطور محل خلق کی گئی تھی، لہذا اسے درخت کی ایک حالت (حال)

کے بعد سات سمندر اور (سیاہی ہو جائیں) (پھر بھی) اللہ کی باتیں (یعنی اس کی صفات) ختم نہ ہوں۔

اسی طرح احادیث میں بھی اس بات کو مثلاً نہایت شد و مد سے سمجھایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے الگ الگ الفاظ یعنی ”کلمات“ ان گنت ہیں اور اللہ تعالیٰ روز ازل سے مصروف تکلم ہے؛ لیکن الاشعری (کتاب مذکور، ص ۴۱) اس امر کے خلاف ہیں کہ قرآن مجید کے لیے ”لفظ“ کی اصطلاح استعمال کی جائے، جس کا مطلب ہے وہ بات جو زبان سے ادا کی جاتی ہے، حتیٰ کہ اس کی قراءت میں بھی یہ استعمال نہیں ہونا چاہیے۔ ایسے ہی لسان (۱۵ : ۴۲۷، ص ۱۷) میں آتا ہے کہ قرآن مجید کو ہرگز اللہ کا قول کہہ کر پکارا نہ جائے۔ معلوم ہوتا ہے الاشعری اس نظریے کے قائل نہ تھے جسے اشاعرہ متاخرین نے اختیار کیا۔ اللہ کا کلام عبارت ہے فکر (کلام) یا ذہن میں ایک خیال (حدیث نفسی) سے؛ لہذا اس کے اظہار کے لیے حروف یا الفاظ کی ضرورت نہیں۔ الاشعری صرف یہ چاہتے تھے کہ جس طرح بھی ہو سکے قرآن مجید کو ان چیزوں سے کوئی نسبت نہ رہے جو چند روزہ یا مخلوق ہیں [اس کے بعد جو عبارت آتی ہے وہ پھر تضاد کا قبیح نمونہ ہے]؛ لیکن الاشعری نے یہ نہیں سوچا کہ اس نظریے کا مطلب کیا ہوگا؟ اللہ تعالیٰ کے بے شمار کلمات کلام ہی تو ہیں، گو ان کی حیثیت ویسے الفاظ کی نہیں جو ہم اپنی زبان سے ادا کرتے ہیں۔ جزوی طور پر وہ اسی کے تخلیقی افعال ہیں کیونکہ وہ جو کچھ پیدا کرتا ہے محض لفظ ”کن“ سے پیدا کرتا ہے (مزید بحث کے لیے رک بہ کلمہ)۔

آگے چل کر راسخ العقیدہ علمائے دین کے نزدیک کلام الہی کا ثبوت ایک آسان سی بات تھی اور وہ یہ کہ اس امر پر سب لوگوں کا اجماع [رک باں] ہے کہ اللہ تعالیٰ نے چونکہ انبیاء کرام

کہے (دیکھیے فیخرالدین الرازی کے بارے میں Goldziher، در Der Islam، ۳ : ۲۴۵) - آگے چل کر متاخر اشاعرہ نے اس کی تشریح یوں کی کہ حضرت موسیٰؑ نے اس بات کو اس طریقے سے نہیں سنا جیسے عام طور پر باتیں سنی جاتی ہیں بلکہ روحانی طور پر اور وہ بھی اس طرح گویا یہ آواز ہر جانب سے آرہی تھی اور ان کے ایک ایک عضو کو اس کا ادراک ہو رہا تھا؛ لہذا جیسا کہ ارسطو نے ”حس مشترک“ کا تصور قائم کیا ہے [بات قرآن مجید کی ہو رہی ہے، یہ ارسطو پیچ میں کیسے آ گئے؟ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی مستشرقانہ پیوند کاری ہے]، اس حس کی بدولت یہ آواز حضرت موسیٰؑ کے حواس میں پہنچی (البیضاوی : تفسیر، طبع Fleischer، ۱ : ۲۴۳، ص ۹، ۵۹۳، ص ۱)۔ پھر کم از کم الاشعری (الابانہ، ص ۲۵) کے زمانے میں اتنا تسلیم کر لیا گیا تھا کہ اس کلام کا بغیر وقفے کے جاری رہنا ضروری تھا کیونکہ یہ صفت اپنی جگہ پر کامل و مکمل ہے اور سکونت اس کے نقص پر دلالت کرتا ہے۔ پھر قرآن مجید میں آیا ہے :

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ بِدَاؤَ الْكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَ لَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ نَدَا [الکہف : ۱۰۹]، یعنی اگر سمندر میرے پروردگار کی باتوں کے (لکھنے کے) لیے سیاہی ہو تو قبل اس کے کہ میرے پروردگار کی باتیں تمام ہوں سمندر ختم ہو جائے اگرچہ ہم ویسا ہی اور اس کی مدد کو لائیں۔

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمْدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِذْتُ كَلِمَاتِ اللَّهِ (الزمر : ۲۷)، یعنی اگر یوں ہو کہ زمین میں جتنے درخت ہیں (سب کے سب) قلم ہوں اور سمندر (کا تمام پانی) سیاہی ہو اور اس

ہیں: "یہ پر شکوہ آیات (الفاظ قرآن) اس لحاظ سے صفت ازلی کی جانب رہنمائی نہیں کرتیں کہ اس کی مدد سے ہمیں اس صفت ازلی کا فہم ہو سکتا ہے۔ بایں ہمہ جو کچھ ان الفاظ سے سمجھ میں آتا ہے وہ اس کے مساوی ہے جو اس صفت ازلی سے سمجھ میں آ سکتا ہے بشرطیکہ ہمارے اور اس کے درمیان جو حجاب ہے اٹھ جائے اور ہم اسے اپنے کانوں سے سن لیں۔" یہ وہی فرق ہے جو  $\mu\sigma\sigma\iota\sigma$  اور  $\mu\sigma\sigma\iota\sigma$  میں پایا جاتا ہے۔ گویا الفاظ کی بندش مخلوق ہے بلکہ الفضالی کو تو اس امر میں بھی ایک حد تک شبہ ہے کہ اس بندش کا تعلق لوح محفوظ سے ہے اور یہ کہ اسے اللہ سے منسوب کرنا چاہیے یا حضرت جبریلؑ بلکہ خود حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔ اسی طرح ابن حزم [رک بان] کا بیان ہے (الملل، قاہرہ ۱۳۱۷، ص ۲۱۱) کہ اس کے زمانے میں اشاعرہ، خصوصاً الباقلائی [رک بان] کا یہی خیال تھا اور وہ کہتے تھے کہ قرآن صرف اس اعتبار سے اللہ کا کلام ہے کہ یہ اس کے کلام کی 'عبارة' ہے۔ ایسے ہی الفقه الاکبر (حیدرآباد ۱۳۲۱ء، ص ۲۳) میں، جسے امام ابوحنیفہؒ [م ۱۵۰ھ] سے منسوب کیا جاتا ہے اور جس کی الماتریدی (م ۳۳۳ھ) نے شرح لکھی، اس تعلق کے لیے عبارة، نیز حکایۃ (= نقل) کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ الایچی نے المواقف (مع شرح از الجرجانی، بولاق ۱۲۶۶ء، ص ۹۵) میں ان تمام پہلوؤں کا مکمل تجزیاتی اور معروضی مطالعہ پیش کیا ہے، گو اس میں تاریخی ترتیب کو مد نظر نہیں رکھا۔

بہر حال یہاں مسیحی علما کا اثر بالکل واضح ہے۔ [یہاں فاضل مقالہ نگار بھر مضطرب ہے کہ قرآن مجید سے لے کر متکلمین کے خیالات تک عرشے کو مسیحی کتابوں کی نقل قرار دیے

علیہم السلام سے کلام فرمایا اس لیے وہ لازمی طور پر متکلم اور کلام کی صفت سے متصف ٹھہرا (مثلاً دیکھیے التنازانی: تفسیر عقائد نسفی، قاہرہ ۱۳۲۱ء، ص ۷۵ بعد)۔ اس صفت کی ماہیت ہم اوپر بیان کر آئے ہیں، لیکن قرآن مجید سے بطور کلام اللہ اس صفت کا جو تعلق ہے اس کی تشریح ابھی باقی ہے۔ حنبلی تو اشعریوں کی طرح اس کی کوئی قطعی اور واضح تعریف پیش کرنے سے گریز کرتے رہے۔ ان کا نظریہ یہ تھا کہ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا غیر مخلوق اور ازلی کلام ہے اور بس۔ اس سے زیادہ انہوں نے اور کچھ نہیں کہا۔ بعض نے تو یہاں تک کوشش کی کہ جس چیز پر قرآن مجید مرقوم تھا اسے بھی غیر مخلوق ٹھہرائیں۔ معتزلہ کے نزدیک قرآن مجید مخلوق تھا، بعینہ جیسے وہ الفاظ جو [حضرت] موسیٰؑ کے کانوں تک پہنچے۔ ماتریدیوں نے حسب معمول اس بارے میں بھی اپنا مخصوص طریق کار استعمال کیا کہ اسرار دین کے بیان میں دونوں باتوں کو صاف صاف پہلو بہ پہلو رکھ دیں، لیکن ان کا کوئی حل پیش نہ کریں۔ النسفی (عقائد، ص ۷۹) کا قول ہے: قرآن، یعنی کلام اللہ، مخلوق ہے، ہمارے نسخوں پر ثبت اور ہمارے دلوں میں محفوظ، جس کی ہم اپنی زبان سے تلاوت کرتے اور کانوں سے سنتے ہیں، تاہم وہ ان سب میں مقیم ('حال') نہیں؛ چنانچہ ایک اشعری کی حیثیت سے التنازانی نے اس کی تشریح میں آگ کا لفظ پیش کیا ہے، جو اگر کاغذ کے ٹکڑے پر مرقوم ہو تو اس میں نہ تو آگ کی جلا دینے والی صفت ہی موجود ہو گی نہ اس سے کاغذ جل سکے گا۔

اشاعرہ متأخرین نے اس ضمن میں جو نظریہ قیاس کیا اس کے متعلق الفضالی (رک بان: م ۱۲۳۶/۶۱۸۲) کے یہ الفاظ پیش کیے جا سکتے ہیں جو اس کی تصنیف کفایۃ (طبع ۱۳۶۰ء، مع شرح از البجوری (= الباجوری)، ص ۵) میں موجود

Abu kurra؛ نیز متعدد مقالات جن کا حوالہ Horton نے اپنی کتاب *Philos. Systeme* ص ۶۲۶ میں دیا ہے، خصوصاً *Christliche Polemik u. : C. H. Becker* *Islamische Dogmenbildung* در *Zeitschr. für Assy.* ۱۷۵ : ۲۶ بعد.

اگر ہم یہ کہیں کہ لفظ کلام بمعنی الہیات اور متکلم بمعنی عالم الہیات کا استعمال بھی رفتہ رفتہ انہیں اثرات کے ماتحت ہوا تو یہ محض اٹکل پچو قیاس آرائی نہیں ہوگی [یہ درست نہیں۔ یہ نری قیاس آرائی ہے]۔ سریانی لفظ ملل Malle (تکلم) اور اس کے اشتقاق، عقلی اور کلام، دونوں معنوں کے اعتبار سے *λέγω* اور *λόγος* کے مساوی ہیں؛ لہذا *ملل الہیاتی* (*Nemallel Allahāyāthā*) کے معنی *θεολόγος* اور *ملیلة* *Melila* کے *λογικός* کہے جاتے تھے۔ اس طرح اگر لفظ کلام (بمعنی گفتگو) سے ابتدا کیجیے تو عقلی دلائل کے اعتبار سے معنوں کا یہ ارتقا ایک آسان سی بات تھی، خصوصاً جہاں تک اس کا تعلق الہیات سے ہے کلام کا یہ استعمال جس طرح شروع ہوا اس سے مسلمان بے خبر تھے؛ [سابقہ عبارتوں میں مقالہ نگار ثابت کر چکے ہیں کہ مسلمان مسیحی اثرات کے تحت باخبر تھے۔ اب یہاں اس کے برعکس فرما رہے ہیں] اس کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ التفتازانی (تفسیر عقائد النسفی، ص ۱۰ بعد) نے اس سلسلے میں آٹھ توضیحات پیش کی ہیں : (۱) علمائے دین "فلاں فلاں عقیدے کے متعلق کلام (بیان، استدلال) کی ابتدا یوں کرتے ہیں کہ . . . . (۲) کلام میں بیشتر عقیدہ کلام الہی سے بحث کی جاتی ہے؛ (۳) الہیات میں کلام کو ویسا ہی زور حاصل ہو جاتا ہے جیسے کہ فلاسفہ کے یہاں منطق کو؛ (۴) یہ ان تمام علوم سے زیادہ اہم ہے جو زبانی پڑھائے جاتے ہیں؛

حالانکہ معمولی سے تجزیے سے فرق واضح ہو جاتا ہے کہ یہ دو الگ الگ تصورات یا عقیدے ہیں۔ پھر Logos کی بحث یہاں بالکل غیر متعلق ہے]۔ عیسائیوں کا یہ عقیدہ کہ کلام (Logos) غیر مخلوق مگر خلاق ہے اور خدا کی حکمت اس کا کلمہ ہے جس کا دنیا میں ظہور حضرت عیسیٰ کی ذات سے ہوا، مسلمانوں کے اس خیال سے کس قدر ملتا جلتا ہے کہ کلام ایک صفت ازل ہے اللہ کی، جو اس کا ذریعہ تخلیق ہے اور وحی ہے جو بقید زمانہ نازل ہوتی رہی [اس کے بعد کی عبارت میں پھر سابقہ قول کے متضاد بات آ رہی ہے]۔ اشاعرہ کے نزدیک یہ صفت گویا ایک صورت ہے فکر الہیہ کی، گو انہوں نے اس بارے میں بڑی احتیاط برتی ہے کہ اسے فکر انسانی سے، جس کی اصل زمانی ہے، خلط ملط نہ کیا جائے (النضالی، ص ۵۲)۔ اشاعرہ کا یہ کہنا گویا کلام (Logos) بمعنی یونانیوں کے *σοφία* (حکمت) کے عقلی پہلو کی طرف اشارہ کرنا ہے؛ البتہ یہ جائز نہیں کہ صفت عقل (*νοῦς*) کو اللہ تعالیٰ سے منسوب کیا جائے کیونکہ اس طرح کچھ فلسفیانہ اور لسانی الجھاؤ پیدا ہونے کا خدشہ ہے (دیکھیے المواقف، مطبوعہ قاہرہ، ص ۴۱ و طبع Sorensen، ص ۱۶۱، بذیل مادۃ عقل؛ الیضاوی : تفسیر القرآن، ۲ : ۴۱ و طبع Fleischer، ۱ : ۵۷ ص ۱۳)۔ مسیحی علما نے قدرتی طور پر سریانی لفظ *ملی* (*Melleiha*)، یعنی *λόγος* کا ترجمہ الکلام کیا ہے۔ [اس کے بعد پھر مسیحی اثرات! مقالہ نگار کا اصل موضوع تو کلام یا علم کلام ہے۔ اس کی تشریح کے بجائے مسیحی اثرات کی تفصیل دے رہے ہیں۔ علمی لحاظ سے یہ زیادتی ہے اور اس بارے میں ان کا ہر قول بے بنیاد]۔ اسلامی الہیات پر مسیحی اثرات کی مزید تفصیل کے لیے دیکھیے *Die arabischen Schriften des Theodor : Graf*

(۵) غور و فکر اور مطالعے کی نسبت مخالفین کے درمیان باہمی گفتگو (کلام) ضروری ہے؛ (۶) یہ علوم کے وہ متنازع فیہ امور ہیں جو زبانی پڑھائے جاتے ہیں؛ (۷) دوسرے علوم کے برعکس یہاں ”بیان“ سے وزن پیدا ہو جاتا ہے؛ (۸) یہ کاٹ کرنے والا مؤثر علم ہے اور کلم (= جرح، کائنا) سے مأخوذ۔ ابن خلدون نے صرف دو توضیحیں پیش کی ہیں؛ (۱) اس کا تعلق قول سے ہے عمل سے نہیں اور (۲) وہی توضیح جو اوپر شماره (۲) میں آئی ہے (مزید بحث کے لیے دیکھئے الشہرستانی: الملل، مترجمہ Haarbrücker، ۱: ۲۶، نیز آراء کے لیے ۲: ۳۸۸ تا ۳۹۳)۔

لیکن کلام کا استعمال بمعنی الہیات بہت ٹھیر ٹھیر کر ہوا۔ ابتدا میں الہیات کے استدلالی پہلو اور قانون شریعت کے لیے صرف فقہ کا لفظ استعمال ہوتا تھا، جیسا کہ روایات کے لیے علم کا (رک بہ فقہ)۔ پھر الہیات [کلام] کو فقہ اکبر کہنے لگے، جیسا کہ الفقہ الاکبر سے ظاہر ہے، جو امام ابو حنیفہؒ سے منسوب کی جاتی ہے اور جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ اس کتاب میں لکھا ہے: ”الْفَقْهُ فِي الدِّينِ أَفْضَلُ مِنَ الْفِقْهِ فِي الْعِلْمِ“، جس کی تشریح بعد ازاں یوں کی گئی کہ کلام فقہ سے افضل ہے [یہ معنی غلط ہیں۔ صحیح ترجمہ یہ ہے کہ تَفَقُّهُ فِي الدِّينِ دوسرے ہر قسم کے علم سے افضل ہے]۔ اس کتاب میں لفظ کلام بطور اصطلاح استعمال نہیں ہوا، صرف اللہ کے کلام کے معنوں میں آیا ہے [یہاں پھر تضاد ہے۔ جب کلام سے مراد اللہ کا کلام ہے تو الفقہ فی الدین افضل . . . والا قول کفر صریح ہو جاتا ہے] اور اس کے بجائے عام طور پر ”قول“ کا لفظ استعمال کیا گیا۔ اسی طرح الاشعری [رک باں] کی تصنیف الابانۃ میں لفظ کلام

مختلف حصوں کے عنوانات کے طور پر استعمال ہوا، لیکن الفہرست (نواح ۳۷۷ تا ۴۰۰) میں کلام عام طور پر ”بیان“ کے معنوں میں؛ علیٰ ہذا الہیات کی اصطلاح تکلم اور متکلم کے ساتھ آئی ہے۔ اس کے مقابلے میں لفظ فقہ باقاعدہ قانون شریعت کے معنوں میں استعمال ہوتا رہا۔ اسی زمانے میں ایک نئی تبدیلی بڑی تیزی کے ساتھ ظاہر ہوئی اور وہ یہ کہ علم کلام سے مراد محض الہیات ہی نہیں بلکہ مابعد الطبیعیات قرار پایا اور جس کا انداز فلسفہ جوہریت کا تھا (اور عجیب بات ہے کہ اس کا سلسلہ دیموقریطس Democritus اور ایقورس Epicurus سے جا ملتا ہے)؛ لہذا متکلم کے معنی ہوئے وہ الہیات جو اول معتزلہ اور پھر راسخ العقیدہ علمائے دین سے تعلق رکھتے تھے اور جن کی الہیات کے اندر نظریہ جوہریت کارفرما تھا [یہاں بھی تضاد ہے۔ ایک طرف معتزلہ اور پھر راسخ العقیدہ علما (اشعری)؛ بسوخت عقل زحیرت]، جسے فلسفے میں مسلمانوں کا خاص اپنا اور ذاتی حصہ تصور کرنا چاہیے۔ کائنات کی ترکیب جس مادے سے ہوئی اس کے متعلق یہ نظریہ کہ وہ اپنی ساخت میں ذرات ہیں اور لامتناہی طور پر قابل تجزیہ اور مسلسل نہیں، اس قدر اہم ہے کہ اس پر زیادہ زور دینے کی ضرورت نظر نہیں آتی۔ یورپ میں یہ نظریہ اگرچہ سترھویں صدی تک ارسطو کے زیر اثر لوگوں کی نظر سے اوجھل رہا، لیکن پھر اسی زمانے میں یہ دوبارہ منظر عام پر آ گیا؛ اول صفاتی اعتبار سے (بوائل Boyle اور نیوٹن Newton کے ہاں) اور پھر مقداری اعتبار سے (ڈالٹن John Dalton کے ہاں)۔ ان تجربہ پسند علما کی تحقیقات کا مسلمانوں کے ان نظریات سے موازنہ عجیب سی بات ہوگی، جن میں محض قرائن سے کام لیا گیا تھا۔ یہ وجہ تھی جس کی بنا پر متکلمین کو، خواہ وہ اپنے آپ کو اشعری کہتے ہوں، قدامت پرست حنبلی محدثین

سے الگ رکھا جاتا تھا، حالانکہ خود الاشعری نے اپنا شمار حنبلی محدثین ہی میں کیا ہے، علیٰ ہذا صوفیہ سے، جو علم اور استدلال کے بجائے تصوف کی بنیاد روحانی واردات (معرفت، خطرات اور وساوس پر رکھتے تھے) (دیکھیے الفہرست، ص ۱۸۳ س ۱۲) اور حکما سے، جن کا دار و مدار ارسطاطالیسی اور نوافلاطونی فلسفے کے امتزاج پر تھا۔ ان سب کے عقائد خواہ وہی ہوں جو اہل السنۃ والجماعۃ کے ہیں، تاہم اس میں کوئی شک نہیں کہ شیعہ نظام الہیات اس سے مستثنیٰ ہے، جسے گویا معتزلی عقلیت ہی کی ایک عمارت کہیے جو عقیدہ ”تعلیم“ پر استوار ہوئی اور جس کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے علم کی بنیاد آخر عقل پر نہیں بلکہ ایک ایسے ہادی کی تعلیم پر ہے جو بجائے خود حجت ہے؛ یہ امام ہمیشہ دنیا میں موجود رہتا ہے اور اس کی تلاش اور اطاعت انسان کا فرض ہے (مثال کے طور پر دیکھیے الغزالی: المنقذ من الضلال، ۱۲۰۳ھ، ص ۲۱ بعد؛ Goldziher: Sireitschrift des Gazālī gegen die Bāṭiniyya-Sekte بمواضع کثیرہ)۔ ایسے ہی تصوف کا وحدت الوجودی پہلو بھی ہے، جسے ہر گز اسلام نہیں کہا جاسکتا، گو اس کے الفاظ اور تشبیہ و تمثیل کی نوعیت اسلامی ہے۔

یہ بڑی بدقسمتی ہے کہ الفہرست کے مقالہ پنجم کا ابتدائی حصہ، جس میں کلام کے اس مفہوم سے بحث کی گئی تھی، ضائع ہو چکا ہے؛ لہذا ہم اس علم کی ابتدا سے پرے خبر ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس فن کی پہلی شکل، جو ہم تک پہنچی ہے، نتیجہ خیز نہیں (Houtsma، در Zeitschr für die Kunde des Margenlandes، ۲۱۷ : ۴ تا ۲۳۵، خصوصاً طبع Flügel، تکملہ)۔ بایں ہمہ یہ واضح ہے کہ مصنف (چوتھی صدی ہجری کے آخر میں) اپنے معاصر متکلمین کو پانچ طبقوں میں تقسیم کرتا ہے: (۱) معتزلہ؛ (۲) شیعہ، اساسی اور زیدی دونوں؛ (۳)

عقیدہ جبر اور مذهب تشبیہ کے پیرو؛ (۴) خوارج؛ (۵) تارک الدنیا صوفیہ۔ یہ تقسیم غالباً اس لیے کی گئی ہے کہ مصنف شیعہ اور بناہرین معتزلی الخیال تھا۔ بہر حال معتزلہ اولین متکلمین ہیں۔ مصنف نے الاشعری کو طبقہ سوم میں جگہ دی، جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ مذهب اشاعرہ کی اہمیت سے بالکل پرے خبر ہے بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ الاشعری کا ذکر محض دل لگی کے طور پر کر رہا ہے (ص ۱۸۱، س ۱۶)۔ بہر حال ۵۳۳ھ کے لگ بھگ اس کا انتقال ہو گیا۔ وہ الماتریدی کا ذکر بھی نہیں کرتا جس نے ۵۳۳ھ میں وفات پائی۔ الباقلائی کا سال وفات ۵۴۰ھ ہے، یعنی الفہرست کا جو قلمی نسخہ ہمارے پاس موجود ہے (دیا چہ از Flügel، ص xii) اس میں مندرجہ آخری تاریخ کے چار سال بعد۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ مستقبل کے بارے میں مصنف کا اندازہ بڑا غلط تھا کیونکہ اس نے راسخ العقیدہ سنی مسلمانوں کو طبقہ سوم میں جگہ دی ہے۔ اس کے طبقہ چہارم میں سے صرف اباضیہ [رک بان] کو کچھ اہمیت حاصل رہی۔ اسی طرح ابن الندیم نے اس امر کی طرف بھی اشارہ نہیں کیا کہ طبقہ پنجم کے متکلمین میں ظن و استدلال کے امکانات کہاں تک موجود ہیں۔

ابھی تک یہ ممکن نہیں کہ ہم اسلامی نظریہ جوہریت اور متکلمین کے نظام الہیات کے بنیادی اختلافات کی مسلسل تاریخ لکھ سکیں اور شاید یہ کبھی ممکن بھی نہ ہو۔ ہمیں جو کچھ دستیاب ہوتا ہے وہ کچھ حوالے یا چند مختصر سے اقتباسات ہیں جن کا تعلق کلام کے بارے میں شروع شروع کی بحث و جدال سے ہے۔ الاشعری کی جو تحریریں محفوظ ہیں ان سے بھی اس سلسلے میں کوئی خاص مدد نہیں ملتی۔ الباقلائی کی تصانیف ابھی تک حاصل نہیں ہو سکیں، لیکن ممکن ہے کہ کبھی نہ کبھی دستیاب ہو جائیں۔ خوش قسمتی سے Horten

(مثلاً ۹۲: ۹۲ بعد)؛ لیکن اس مسئلے کی نوعیت کو دیکھتے ہوئے یہ بات کچھ قرین قیاس معلوم نہیں ہوئی کہ شروع شروع کے جدال پسند اپنے مباحث کو مستقل طور پر ضبط تحریر میں لاتے ہوں گے، یا یہ کہ اس بات کی عام اجازت تھی کہ جس کا جی چاہے ان کی نقلیں تیار کرتے ہوئے دوسرے ممالک میں ان کی اشاعت کرے۔ مشہور عالم دین اور بزرگ صوفی جنیدؒ [رک باں] (م ۵۲۹۷/۹۰۹) کی پرانی مثال ہمارے سامنے ہے۔ ان کے بارے میں کبھی اتحاد کا گمان نہیں ہوا۔ تاہم وہ علانیہ فرماتے تھے کہ جو بائے حق کو ہمیشہ اس الزام کے لئے تیار رہنا چاہیے کہ اسے ملحد کہا جائے (Vorlesungen: Goldzher) ص ۱۷۵؛ مزید دیکھیے القشیری: رسالۃ، بولاق ۱۲۹۰ھ، ص ۱۳۹ بعد)۔ مسئلہ توحید، یعنی ذات باری تعالیٰ کی بحث میں وہ طلبہ سے جب کبھی گفتگو کرتے، بند دروازوں کے اندر کرتے۔ یہ کہنا غلط ہوگا کہ ان مباحث کا تعلق اس قسم کے مسائل سے ہوگا جیسے الغزالیؒ کے الرسالة القدسیہ یا الاقتصاد یا التثانی کی شرح عقائد النسفی میں ملتے ہیں۔ یہ مسائل لازماً بہت زیادہ گہرے اور غالباً اسی نوعیت کے ہونگے جن کو ابن حزم نے بڑے معاندانہ اور غم و غصے کے انداز میں پیش کیا ہے؛ وہ گویا ان متکبران خدا کو ان کے بند دروازوں سے باہر گھسیٹ لایا تھا۔ گو اس کے جواب میں متکلمین کہہ سکتے تھے کہ ابن حزم کو بحث و مباحثہ منظور نہیں تھا؛ اس نے کوشش ہی نہیں کی کہ ان کے مقصود و مدعا کو سمجھے۔ معتزلہ تو راسخ العقیدہ علما سے پہلے اپنے عقائد کی اشاعت کر چکے تھے؛ چنانچہ تقریباً ۵۳۰ھ/۱۰۹۰ء میں لکھی ہوئی ایک کتاب مسائل اب تک محفوظ ہے، جس کا مصنف ابو رشید

نے اپنی تصنیف *Philosophische Systeme* میں زمانہ مابعد کے حوالوں اور اقتباسات کو بڑی محنت سے ترتیب دے کر ایک دوسرے سے الگ کر دیا ہے۔ ان سے پتا چلتا ہے کہ ابو السہیل [رک باں] العلاف معتزلی (م ۲۳۵ یا ۲۲۶ھ؛ نیز دیکھیے Horten، ص ۲۳۶ بعد) مذہب جوہریت کا بانی تھا اور اس سلسلے میں دو معتزلی علما، یعنی هشام بن الحکم [رک باں] (م ۵۲۳۱ھ [؟]؛ Horten، ص ۱۷۰ بعد) اور نظام (م ۵۲۳۰ھ؛ Horten، ص ۱۸۹ بعد) نے اس کی مخالفت کی۔ گویا یہ نظریہ خواہ کسی راستے سے ان تک پہنچا ہو، معتزلہ ہی میں پیدا ہوا؛ البتہ یہ کہنا مشکل ہے کہ معتزلی نظام جوہریت کلام و کمال وہی تھا جسے ہم آگے چل کر متکلمین کے دلائل اور براہین کے اندر کارفرما پاتے ہیں۔ یہاں اس نظام کی تفصیل کی ضرورت نہیں (تفصیلات کے لیے رت بہ اللہ)، البتہ Horten کے حسب ذیل حوالوں کا ذکر کر دینا خالی از فائدہ نہ ہوگا، جہاں وہ خاص طور پر اس سے بحث کرتا ہے: ص ۲۲ بعد، ۳۲ بعد، ۱۷۸، ۱۹۱، ۲۳۶ بعد، ۲۶۳ بعد، ۵۲۶، ۵۵۱؛ صفحات ۱۹۵، ۲۳۵ اور ۲۳۶ سے واضح ہو جاتا ہے کہ زمانے کا اجزائے لایتجزی (جواہر) میں ایسا تجزیہ جس کا مزید تجزیہ نہ ہو سکے، یعنی یہ امر کہ زمانے کا لا محدود تجزیہ ممکن نہیں، وہ خیال ہے جس کا سلسلہ زینو (Zeno) کے اس قول مغائر (paradox) تک پہنچتا ہے جس میں Achilles اور کچھوے کی مثال پیش کی گئی ہے اور جس سے اس قول کا حل مقصود تھا تاکہ حرکت کا امکان ثابت ہو جائے (دیکھیے *A Pluralistic Universe*: William James، ص ۲۲۸ تا ۲۳۱)۔ چونکہ ابن حزم اس نظریے کا شدید مخالف تھا، اس لیے اس نے اپنی تصنیف الملل میں بالخصوص اس کی پوری تفصیلات دے دی ہیں

علمی نقطہ نظر کے خلاف یہ ایک عجیب بات نظر آتی ہے کہ امام احمد بن حنبل یا امام اشعری کی طرح وہ قطعی طور پر ان کی تاویل کو رد کر دیتا ہے۔ اس نے ہوا الذی انزل علیک الکتاب منہ آیت مخکمت من أم الکتاب و آخر مستشہتہ فاما الذین فی قلوبہم زینغ فیتشیعون مساتشابه منہ ابتغاء الفتنۃ و ابتغاء تاویلہ وما یعلم تاویلہ الا اللہ و الریسخون فی العلم یقولون امنا بہ لا کمل من عند ریناء و ما یدکر الا اولوا الالباب (۳ [ال عمران] : ۷، یعنی وہی تو ہے جس نے تجھ پر کتاب نازل کی، جس کی بعض آیتیں محکم ہیں اور وہی کتاب کی اصل جڑ ہیں اور بعض مشابہ ہیں تو جن لوگوں کے دلوں میں کجی ہے وہ منشاہات کا اتباع کرتے ہیں تاکہ فتنہ برپا کریں اور مراد اصلی کا ہٹا لگائیں حالانکہ مراد اصلی خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا اور جو لوگ علم میں دستگاہ کامل رکھتے ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ ہم ان پر ایمان لائے یہ سب ہمارے رب کی طرف سے ہیں اور نصیحت تو عقلمند ہی قبول کرتے ہیں) کی تفسیر اس نے یوں کی ہے (نیز دیکھیے البیضاوی، طبع Fleischer، ۱ : ۱۴۶ س ۱) کہ ان آیات کے معنی صرف اللہ ہی جانتا ہے، انسان کو فضول قیاس آرائیوں سے مجتنب رہنا چاہیے؛ چنانچہ عملی طور پر اس کا طریقہ کار یہی رہا کہ ان تمام آیات قرآنی کو نظر انداز کر دے جو اس کے نظریہ کائنات کے مطابق نہیں، مثلاً جن آیات میں جنوں کا ذکر آیا ہے یا جن کا مضمون یہ ہے کہ دنیا کے متعلق ہم اپنی تحقیق و تجسس میں ایک خاص حد سے آگے نہ بڑھیں۔

تاویل و تفسیر کی یہ مشکلات یا ناممکن

معتزلی الخلق بہا (Philosophie des Abu : Horten) معتزلی الخلق بہا (Atomistische Substanzienlehre : A. Biram : Raschid) اس سے کچھ آگے چل کر امام غزالی نے المضمون نام کی اپنی دو کتابوں میں ان سب مباحث کو قلمبند کر دیا، لیکن نظریہ جوہریت کی بنیاد پر نہیں بلکہ نوافلاطونی فلسفے کے ماتحت (دیکھیے سطور آئندہ)۔

نمبرت (طبع Quatremère) ۳ : ۲۷ تا ۴۳ و طبع بلاق ۱۲۷۳، ص ۲۲۳ تا ۲۲۸ و ترجمہ De Slane ۳۰ : ۴۳ تا ۶۳ کی تصنیف سے چار صدیوں کے بعد مقدمہ ابن خلدون (م ۸۰۸ھ/ ۱۴۰۶ء) میں اسی نظریے کی نشو و نما کا ایک نیا پہلو ہمارے سامنے آتا ہے۔ Quatremère کے متن (ص ۴۳ تا ۵۹ : ترجمہ De Slane، ص ۶۳ تا ۸۵) میں ایک باب قرآن مجید کی آیات متشابہات سے متعلق ہے۔ یہ باب بعض مخطوطات، نیز بلاق کے نسخوں میں موجود نہیں؛ لہذا ظاہر ہے کہ ابن خلدون نے اس کا اضافہ بعد میں اس خیال کے ماتحت کیا کہ (۱) ان آیات کے بارے میں اس کا نظریہ اس کے عام موقف کا جزو لازمی ہے اور یہ کہ (۲) الہیات کے بعض متنازع فیہ مسائل سے اس نے کماحقہ بحث نہیں کی تھی۔ علم الکلام کی ابتدا کا سراغ اس نے زیادہ تر اس طرح لگایا ہے کہ شروع شروع میں اس علم کی غایت یہ تھی کہ آیات متشابہات کی تائید میں دلائل پیش کیے جائیں؛ لہذا اس کا آغاز کسی فلسفیانہ دباؤ کی بہ نسبت تفسیری ضروریات کی بنا پر ہوا۔ ابن خلدون کی یہ رائے ضرور حق بجانب ہے، لیکن یہ اس پر بھی یقینی ہے کہ بعض خارجی تصورات کے زیر اثر علمائے دین مجبور ہو گئے کہ ان آیات سے فائدہ اٹھائیں تاکہ ان اسلامی تصورات کے جواز کی کوئی سند مل جائے۔ بہر کیف ابن خلدون کے یہاں اس کی عام وسیع الخیالی اور خالص



ثابت کیا۔ یہاں یہ بات قابل توجہ ہے کہ ارسطاطالیسی نوافلاطونیوں کے نزدیک جوہر کا مطلب بطور اصطلاح فلسفہ یہ تھا کہ وہ اصل مادہ (جوہر، substance) ہے۔ پھر ”خلا“ بالکل وہی چیز ہے جس کے لیے Lucretius نے ”خالی“ (mane) کا لفظ استعمال کیا: الباقلائی کی رائے میں ایک عرض ایسی دوسرے عرض میں موجود نہیں ہو سکتا، علیٰ ہذا یہ کہ دو زمانی جوہر کے درمیان اس کا سلسلہ بھی قائم نہیں رہ سکتا (دیکھیے ابن خلدون، طبع Quatremère، ص ۱۱۴ و ترجمہ De Slane، ص ۱۰۷)۔ یوں الباقلائی نے ارکان دین کے مقابلے میں ان اصولوں کو ثانوی حیثیت دی۔ اس کا نظریہ یہ تھا کہ از روئے منطق انفساخ دلیل کا مطلب خود اس شے کا انفساخ ہو گا جس کا ثبوت بہم پہنچایا گیا ہے، علیٰ ہذا اس کے برعکس۔ ان اصولوں کو ادلّٰہ مذہب کی حیثیت دی گئی۔ چونکہ مذہب سچا ہے، لہٰذا یہ اصول بھی لازماً سچے ہیں۔ ظاہر ہے کہ جو لوگ اس نظام کے معمار تھے صوری طور پر ان کی منطق بہت زیادہ مضبوط نہیں تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ اپنے دلائل میں بڑی ذہانت سے کام لیتے تھے؛ چنانچہ یہی رائے ابن خلدون کی ہے۔ پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ ابن خلدون کے مقدمے کی تاریخی تدر و قیمت کا آغاز الباقلائی ہی سے ہوتا ہے۔ وہ ابن حزم کا کبھی ذکر نہیں کرتا، جو ایک آزاد رو عالم دین تھا اور جس کا انتقال ۵۰۶ھ میں ہوا تھا، لیکن اس نے امام غزالیؒ کے ایک استاد امام الحرمین (الجَوْنِی [رَکْ بَانَ] م ۵۷۸ھ) کی دو کتابوں کا ذکر کیا ہے، جس کی وجہ محض ان کی شہرت ہے حالانکہ امام موصوف نے علم الکلام کے ارتقا میں کوئی نمایاں حصہ نہیں لیا۔ ان کے فوراً بعد علمائے الٰہیین نے منطق صوری کو ہاتھ میں لیا، جس کے متعلق وہ خوب سمجھ گئے تھے کہ یہ محض

باتیں تھیں جن کی بنا پر علم کلام کا آغاز ہوا اور قرآن مجید کی آیات متشابہات سے ذات و صفات الٰہیہ کے متعلق جیسے جیسے کوئی خیال مرتب ہوا اس میں نئے نئے فرقے پیدا ہونے لگے یا ان کا لفظی مفہوم لیا گیا (تشبیہ، تجسیم) یا یہ کہ اللہ کے معاملے میں ان کا مفہوم مختلف اور ہمارے علم سے باہر ہے (تنزیہ) یا یہ کہ ان صفات الٰہیہ میں بھی جن کا مفہوم بالکل واضح اور لفظی ہے تنزیہ سے کام لیا جائے کیونکہ ان سب کا تعلق ایسے تصورات سے ہے جو عالم محسوس سے ماورا ہیں؛ چنانچہ معتزلہ اسی تیسرے نقطہ نظر کے قائل تھے۔ ان کے اور طبقہ اولیٰ، یعنی تشبیہیوں، کے درمیان وہ علما آئے ہیں جن کا کہنا یہ تھا کہ ہمارا عقیدہ وہی ہے جو اسلاف کا۔ یوں راسخ العقیدہ جماعت کو بھی مجبوراً ادلّٰہ عقلیہ کا استعمال کرنا پڑا۔ یہی زمانہ تھا جب الاشعری کا ظہور ہوا۔ انہوں نے عقل اور نقل کو تطبیق دی، تشبیہ کو رد کر دیا، ان صنات کو تسلیم کرایا جن کا تعلق تصورات سے ہے (مثلاً علم، قوت، ارادہ، حیات) اور سلف کی طرح تنزیہ کی تحدید کی۔ الاشعری نے ”سمع“، ”بصر“، ”کلام“ قائم بالذّٰن کو تسلیم کیا ہے، معتزلہ سے ان کے اخلاقی موقف (أَصْلَح، تَحْسِین، تَقْصِیح)، معاد اور سزا و جزا کے مسائل پر بحث کی ہے اور امامیہ سے اصول حکومت پر اور ثابت کیا کہ یہ اصول دین میں شامل نہیں بلکہ لوگوں نے صرف سہولت کے لیے اس پر اتفاق کر لیا تھا (اسی ضمن میں دیکھیے Goldziner، در Vorlesungen، ص ۱۱۹ بعد)۔ اس سلسلے میں دوسری بڑی شخصیت الباقلائی [رَکْ بَانَ] (م ۵۰۳ھ) کی ہے، جس نے ان سب نظریات کو ایک نظام کی صورت دی، اس کے لیے عقلی اساسات بہم پہنچائیں اور دلائل مرتب کیے۔ یوں اس نے الجوہر الفرد اور الجوہر الخلا کو

غور و فکر کا ایک آلہ ہے، فلسفے کا حصہ نہیں۔ صوری منطق ہی نے انہیں مجبور کر دیا کہ اپنی اساسات فکر کا از سر نو جائزہ لیں اور اس کے بیشتر حصے کو رد کر دیں۔ اب انہوں نے الباقلانی ہی کی طرح اس استدلال سے نہ لینا چھوڑ دیا کہ انفساخ ثبوت کا مطلب خود اس شے کا انفساخ ہے جسے ثابت کیا گیا ہو۔ انہوں نے اپنے لیے جو نئے نئے دلائل اور براہین وضع کیں وہ بڑی حد تک فلاسفہ کی طبیعیات اور ما بعد طبیعیات سے ماخوذ تھے اور یوں انہوں نے ایک نئے راستے پر قدم رکھا، جسے طريقة المتأخرین کہا گیا ہے۔ بایں ہمہ اس میں ان نقطہ ہائے نظر کی مخالفت بھی موجود تھی جو فلسفیوں نے اختیار کیے کیونکہ یہ ایک حد تک خود ان الحادات کے مماثل تھے جو زمانہ ماضی میں پیدا ہو چکے تھے۔ اس نئے مذہب کی زمام قیادت الغزالی اور الرازی (م ۵۶۰ھ) کے ہاتھوں میں تھی (الرازی کے سلسلے میں خاص طور پر دیکھیے Goldziher، در *Der Islam*، ۳: ۲۱۳ تا ۲۴۷)۔ ان کا راستہ اگرچہ طریقہ قدما کے ایک حد تک خلاف ضرور تھا، لیکن اس کے باوجود ابن خلدون کی رائے تھی کہ متعلمین الہیات میں سے جو کوئی فلاسفہ کی تنقید کرنا چاہتا ہے اسے انہیں بزرگوں کی تصانیف سے رجوع کرنا چاہیے؛ لیکن یاد رہے کہ الرازی نے تاویل سے یا ضابطہ کام لیا ہے (Goldziher، ص ۲۲۷) حالانکہ ابن خلدون تاویل کا شدید مخالف تھا۔ اس کا خیال تھا کہ الہیات میں سلف ہی کے راستے پر چلنے کے خواہشمند متکلمین کے لیے بہتر ہوگا کہ وہ متکلمین کے قدیم طریقے پر کاربند رہیں۔ کیونکہ علم کلام صحیح معنوں میں موجود ہے تو یہیں۔ بالخصوص یہ کہ امام الحرمین کی تصنیف ارشاد کا مطالعہ کریں۔ بظاہر مطلب یہ ہے کہ نظریہ جوہریت کے حامیوں نے

جو طریقہ اختیار کیا تھا الغزالی سے اس کے ترک کی ابتدا ہوئی اور اب پھر ارسطاطالیسی نوافلاطونیوں کے نظریات کی تجدید ہوئی۔ الغزالی اور الرازی کے بعد الہیات اور فلسفہ آپس میں اور بھی زیادہ خلط ملط ہو گئے، حتیٰ کہ دونوں کا موضوع ایک ہی ٹھہرا۔ بایں ہمہ متکلمین نے فلاسفہ کی طبیعیات اور مابعد طبیعیات کے مقابلے میں اپنے اس موقف کو قطعی طور پر الگ رکھا جس کی بنا ایمان باللہ پر تھی اور ان عقائد کی حمایت میں جو احکام الہی پر مبنی تھے عقلی دلائل اور براہین استعمال کرتے رہے۔ فلسفہ اور الہیات کے درمیان اس خلط مبحث کی مثال کے طور پر ابن خلدون نے البیضاوی (م ۶۸۵ھ/۱۲۸۶ء) کی طوابع کا حوالہ دیا ہے۔ البیضاوی کی تفسیر القرآن کا مطالعہ کیجیے تو ابن خلدون جو کچھ کہنا چاہتا ہے اس کا مطلب اچھی طرح سے واضح ہو جائیگا۔ علمائے عجم نے، جو البیضاوی کی پیروی کرتے تھے، اپنی تصانیف میں یہی طریقہ برتنا ہے۔ ابن خلدون کے زمانے میں جس قسم کا علم کلام موجود تھا اس کے بارے میں اس کی رائے کچھ اچھی نہیں تھی۔ اس کے ایہامات اور اطلاعات سے گویا خالق کی حمایت نہیں بلکہ بے حرمتی ہوتی تھی۔ اب کلام کی کوئی ضرورت بھی نہیں تھی۔ یہ سلحدہ اور مستدعہ کے خلاف ایک مدافعانہ حربہ تھا، لیکن یہ دونوں جماعتیں معدوم ہو چکی تھیں، البتہ یہ ایک شرمناک بات تھی کہ جو شخص سنت سے پورے طور پر واقف ہے وہ دین کی حمایت میں کوئی دلیل پیش نہ کر سکے۔

اس کے باوجود کلام کے سامنے کئی منزلیں باقی تھیں؛ چنانچہ الفضالی کے مختصر سے رسالے پر البیجوری نے جو شرح لکھی ہے اور جس کا ذکر اوپر آ چکا ہے۔ اس سے نظام متکلمین کے مزید نشو و نما پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ متن اور شرح دونوں

کا انداز تقریباً جدید ہے۔ الفضالی نے ۱۸۲۱ء میں اور البیجوری نے ۱۸۳۳ء میں وفات پائی۔ ان تصنیفات پر مستکمانہ طریق کی تکمیل ہو جاتی ہے۔ اس کتاب کے نام کفاۃ العوام فی علم الکلام، نیز متن کے تائیدی بیانات سے کہ اس میں اتنا ہی کچھ درج کیا گیا ہے جو نجات کے لیے ضروری ہے، مذہب کے متعلق خالص عقلی نقطہ نظر کا اظہار ہوتا ہے۔ شرح تمام تر نظریہ جوہریت کے استدلالات پر مبنی ہے۔ طبیعیات اور مابعد الطبیعیات پر بھی یہی نظریہ چھایا ہوا ہے۔ متن سے پتا چلتا ہے کہ یہ تصنیف الغزالی کے اس مراسلے کے جواب میں لکھی گئی تھی جس کا عنوان اسی سے ملتا جلتا ہے، یعنی الجاء العوام عن علم الکلام، تاہم اس کا کہیں اظہار نہیں ہوا۔ مذکورہ بالا رسالے میں الغزالی نے اس امر کی مذمت کی ہے کہ عوام کے سادہ مذہب کو عقلی دلائل سے بگاڑا جا رہا ہے اور اس میں بڑی دانائی سے ان طریقوں کی حمایت کی ہے جنہیں آج کل ہم نفسیاتی منہاجات سے تعبیر کریں گے۔ یہ بات اور بھی زیادہ تعجب انگیز ہے کیونکہ آج بھی نئے نئے تصورات کی تائید میں غیر مذہبی (secular) ریاست کے اقتدار سے کام لیا جاتا ہے، لیکن الغزالی نے شروع ہی سے متکلمین کے نظام اور طریقے کی مخالفت کی تھی۔ امام موصوف ایک طرف تو اس نفسیاتی حقیقت سے واقف تھے کہ اگر کسی شخص سے اس کی مرضی کے خلاف کوئی بات منوائی جائے تو وہ بدستور اپنی پرانی رائے پر قائم رہتا ہے اور دوسری جانب ان کا خیال تھا کہ نظریہ کو فلسفیانہ ٹھہرانا غلط ہے۔ اپنی تصانیف میں وہ اس امر کا کوئی خاص ذکر تو نہیں کرتے اور اگر کہیں الہیات کا کوئی ملخص ایک علم کی حیثیت سے پیش کیا ہے (مثلاً رسالۃ القنسیۃ اور الاقتصاد میں) تو اس کی فلسفیانہ گہرائیوں

تک جاننے کی مطلق کوشش نہیں کی۔ عقلاً یہ بات ان کے لیے ناممکن تھی، لیکن مذکورہ بالا دونوں تصنیفات میں جملہ عقائد کی تلخیص کرتے ہوئے اس کا جو خاکہ مرتب کیا گیا ہے اس میں وہ حق بجانب تھے (اربعین، ۱۳۲، ص ۲۵ بعد)۔ ان کے نزدیک اصل فلسفہ محض ارسطاطالیسی اور نوفلاطونی تصورات کا ایک ملغوبہ ہے۔ ان کی جو کتابیں دستیاب ہوئی ہیں ان میں ایک مشککانہ انداز کے باوجود بڑے احترام کے ساتھ فلسفے سے بحث کی ہے۔ اپنی دوسری تصانیف میں شاید اس خیال سے کہ اسرار دین کا سمجھنا ہر آدمی کا حصہ نہیں (اس کے وہ خود قائل تھے اور اس پر ان کا اور سب مسلمانوں کا عمل تھا) انہوں نے نظریہ جوہریت کی دھجیاں اڑا دیں۔ امام غزالی کی ان پراسرار تلمیحات کی وضاحت بنی غالباً ان کے اسی طرز عمل سے ہو جاتی ہے جن کو ”غزالی کے اسرار“ سے تعبیر کیا جاتا ہے (مثلاً مشکوٰۃ کے بارے میں H. D. Gairdner، *Der Islam*، ۱۲۱ : ۵ تا ۱۵۳)۔ متکلمین کے متعلق امام غزالی کا جو رویہ تھا اس سلسلے میں مزید معلومات کے لیے رک بہ الغزالی (نیز دیکھیے المنقذ، ص ۸ بعد؛ مشکوٰۃ الانوار، قاہرہ ۱۳۲۲ھ، ص ۷۰ بعد)۔

یہ بڑی اہم بات ہے کہ عصر حاضر میں مسلمانوں کے اندر جو اصلاحی تحریکیں پھیل رہی ہیں ان سب نے فلسفہ جوہریت سے رشتہ توڑ کر اپنی رہنمائی کے لیے بالعموم پھر ابن سینا [رک باں]، ابن رشد [رک باں] اور ارسطاطالیسیوں سے رجوع کیا ہے۔ جمال الدین افغانی (رک باں؛ نیز *The Persian Revolution of 1905-1906* : E. G. Browne، کیمبرج ۱۹۱۰ء، باب ۱، *Die Richtungen* : Goldziher، *der Islamischen Koran-Auslegung*، لائپزن ۱۹۲۰ء، ص ۳۲۲ بعد) اور ان کے دوست اور شاگرد

den Einfluss der griech. Philosophie auf die Entwicklung des Kalam Jahres-Ber. ۱۹۰۹, Breslau 'klung des Kalam : das Jld.-theol. Sem. Fraenckel'scher Stiftung, 1909 (۶) 'Geschichte der Atomistik : K. Lasswitz هامبرگ ولانہزگ ۱۸۹۰ء تا ۱۹۳۳ء تا ۱۹۵۲ء (۷) میری نظر سے نہیں گزری۔

(D.B. MACDONALD)

۲۔ علم الکلام اسلام کے دینی علوم میں سے ایک علم ہے، جس کا مقصد عقائد دینیہ کو دلائل عقلیہ کے ذریعے پایہ ثبوت تک پہنچانا اور مخالفین کے شکوک و شبہات کا دور کرنا ہے (الایچی : المواقف)۔ احصاء العلوم میں الفارابی علم الکلام کو علوم کی ایک ایسی شاخ قرار دیتا ہے جو انسان کو اس قابل بنا دیتی ہے کہ وہ شارع کے وضع کردہ عقائد کو فاتح ثابت کر سکے اور ان کے مخالف آرا کا رد کر سکے۔

گویا علم الکلام عقائد دینیہ کے اثبات کے لیے دلائل مہیا کرنے کی خدمت بجا لاتا ہے اور یوں ایمانیات کا دفاع کرتا ہے اور اس سلسلے میں وہ سب سے پہلے دینی عقائد کے بارے میں شک کرنے والوں اور منکرین کے خلاف قدم اٹھاتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ الکلام وہ علم ہے جس میں احوال مبدأ و معاد سے قانون اسلام کے نہج پر بحث کی جاتی ہے (عبدالنبی : دستور العلماء)۔ شرح العقائد النسفیة میں التفتازانی کے قول سے مترشح ہوتا ہے کہ علم الکلام وہ علم ہے جو دلائل کے ذریعے عقائد کی معرفت کا فائدہ دیتا ہے۔ مقدمہ (بحث علم الکلام) میں ابن خلدون نے لکھا ہے کہ علم الکلام میں عقائد ایمانیہ پر دلائل عقلیہ سے حجت لائی جاتی ہے اور جو اہل بدعت مذہب سلف سے روگردانی کر کے عقائد ایمانیہ میں شک کرنے

مخالف عقائد اس نشاۃ الثانیہ کے ممتاز ترین نقیب ہیں۔ انہوں نے امام غزالیؒ ہی کے طریق پر، جس کا سلسلہ مدت سے منقطع ہو چکا تھا، اپنا عمل جاری رکھا۔ فلسفہ جوہریت ایک معین صورت اختیار کر چکا تھا اور اب اس میں اور کٹر قسم کی تقلید پسندی میں کوئی فرق باقی نہیں رہا تھا۔ اپنی اصل کے اعتبار سے، حتیٰ کہ معتزلہ کے یہاں بھی، اسے مسلمہ عقائد کی مدافعت کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ آزادانہ تحقیق کے سلسلے میں اس سے کبھی مدد نہیں لی گئی؛ لہذا یہ ایک قدرتی بات تھی کہ عصر حاضر کے مسلمان اس سے قطع تعلق کر لیں، گو عین ممکن ہے کہ جس طرح جنوں کے بارے میں قرآنی عقیدے (Koran-auslegung : Goldziher) کے اثبات میں نظریہ جراثیم سے مدد لی جاتی ہے، بعینہ جوہریت کے متعلق مغرب کی نئی نئی تحقیقات سے ایک دفعہ پھر اس میں زندگی کی جھلک پیدا ہو جائے۔ بہر حال اس امر کو کبھی فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ تاریخ فلسفہ میں نظریہ جوہریت یغترکین اسلام کا سب سے زیادہ بدیع اور اچھوتا اضافہ ہے۔

مآخذ : بیشتر مآخذ اوپر دے دیے گئے ہیں۔ مآذہ اللہ کے تحت جو مآخذ درج ہیں وہ تقریباً سب کے سب اس سلسلے میں مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ ان میں حسب ذیل کا اضافہ کر لیجیے : (۱) Goldziher : Vorlesungen über den Islam، ہائیڈل برگ، ۱۹۱۰ء، بمواضع کثیرہ، بالخصوص باب ۳؛ (۲) وہی مصنف : Islamische philosophie des Mittelalters، در Kultur des Gegenwart، جلد ۱، باب ۵، ص ۳۰۲، بعد؛ (۳) Geschichte der philosophie in Islam : T.J. De Boer : Stuttgart ۱۹۰۱ء، ص ۵۶، بعد؛ (۴) Maimonides : Le Guide des Égarés، طبع و ترجمہ S. Munk، پیرس ۱۸۵۶-۱۸۶۶ء؛ (۵) S. Horovitz Über:

شاہ ولی اللہ اور دور جدید میں مصر کے محمد عبیدہ اور پاکستان کے علامہ محمد اقبال کے افکار کو اس سلسلے میں بطور شہادت پیش کیا جاسکتا ہے۔

ڈا. لائیڈن، میں علم الکلام کے مقالہ نگار

D. B. Macdonald نے اس علم میں بیرونی اثرات کے

نفوذ کے ذکر میں لکھا ہے کہ بعض بیرونی

اثرات کے باوجود یہ حقیقت ہے کہ علم الکلام

نے خالصتہً مسلم معاشرے میں جنم لیا،

جہاں اس نے اپنی اصلیت کو بڑی طرح محفوظ

رکھا (نیز دیکھیے *The New Islamic Theology*

and Philosophy، ص ۲۶)۔ [اسلامی عقائد پر بیرونی

اثرات کا ذکر مستشرقین کا محبوب مشغلہ ہے، لیکن

صحیح تنقید و تحقیق سے اس قسم کے خیالات کی تردید

ہوتی ہے۔ بعض اتفاقی مماثلتوں کے باوجود اسلامی

علم الکلام مستقل حیثیت رکھتا ہے]۔

علم الکلام کے بارے میں یوں بھی کہا جاسکتا

ہے کہ یہ اسلامی علوم کا ایک ایسا شعبہ ہے جو

دینیات اور فلسفے کے بین بین ہے اور جو علوم و

افکار کے ان دو متضاد نظاموں کو مربوط کر دینے

والی کڑی کی حیثیت رکھتا ہے۔ ہم اسلامیات کے اس

شعبے کو بجا طور پر فلسفیانہ دینیات یا دینیاتی فلسفہ

کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں (دیکھیے زبید احمد:

*The Contribution of India to Arabic Literature*

اردو ترجمہ: پہیلی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ)۔

احمد امین (ضحی الاسلام، ج ۲) نے

اس بحث کو اس طرح بیان کیا ہے کہ

حقیقۃً علم الکلام کی بنیاد خود دین اسلام ہے

اور وہی اس کا محور ہے۔ علما نے گو یونانی

فلسفے سے بھی استشہاد کیا، لیکن آیات قرآنی سے

ان کا استشہاد اور ان پر اعتماد کہیں بڑھ چڑھ

لگتے ہیں، ان کی تردید مقصود ہوتی ہے؛ ان عقائد

میں سب سے بڑا عقیدہ توحید کا ہے۔ ملا علی

القاری نے علم الکلام کو اصول الدین قرار دیتے

ہوئے لکھا ہے کہ یہ وہ علم ہے جس میں ان

چیزوں کے بارے میں بحث کی جاتی ہے جن پر

اعتقاد (ایمان) رکھنا ضروری ہے (شرح الفقہ الاکبر،

ص ۱۱۳)۔

علم کلام صحیح معنوں میں ایک

اسلامی علم ہے۔ اس نے اپنے آپ کو مسلم دینی

معاشرے تک محدود رکھا اور وہ عیسائی اور یہودی

الہیات سے قطعاً الگ تھلگ رہا، جو بالکل اسی

جیسے ثقافتی پس منظر میں منصہ شہود پر آئی

تھیں۔ [بھی وجہ ہے کہ Scholasticism کا ترجمہ

علم الکلام کرنا صحیح نہیں سمجھا جاتا۔ علم

کلام کو فلسفہ یا حکمت کہنا بھی درست نہیں

کیونکہ یہ خالص دینی اسلامی علم ہے جبکہ

حکمت میں مسلمانوں کے علاوہ یہودیوں اور

عیسائیوں نے بھی حصہ لیا۔ اسلامی علم کلام صرف

مسلمانوں نے پیدا کیا]۔ عملاً کلام میں وہ تمام

مواد بالواسطہ یا بلا واسطہ طور پر شامل ہوتا

گیا جو دینی اعتقادات کے ثبات کے لیے ضروری تھا،

مثلاً مبدأ اور تخلیق کائنات کے بارے میں اہم اور

مفید عقلی دلائل کو باقاعدہ ایک نظام میں ڈھال

دیا اور متأخرین کی اس کوشش کے باوجود کہ علم

الکلام کے مسائل کو فلسفہ و تصوف کے مسائل

سے ہم آہنگ کر دیا جائے، کلام نے اپنی انفرادیت

قائم رکھی اور وہ اپنے بنیادی، یعنی دینی نقطہ نظر پر

قائم رہا۔ اس نے اپنے آپ کو وحی و الہام (قرآن و

سنت) کی حدود کا پابند رکھا اور اس عقیدے پر عمل

کیا کہ وحی و الہام کی یہ حدود، حدود صدق و

راستی کے ہم معنی ہیں۔ ہر صغیر کے متأخر مفکرین

مثلاً ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، مجدد الف ثانی،

الکلام اصول دین میں استدلالی طریقے کے بیان میں علم المنطق سے مشابہ ہے، چنانچہ یہاں منطق کے بجائے کلام کا لفظ استعمال کیا گیا تاکہ دونوں میں فرق رہے۔

الکلام کی ایک اور تشریح یہ کی گئی ہے کہ علم الکلام کلام الہی کا علم ہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ علم الکلام کا استعمال سب سے پہلے استدلالی بحث و تمحیص کے لیے کیا گیا اور اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ متکلمین ”اولین عقلیت پسند“ لوگ تھے (Macdonald، در الہ، لائیڈن)۔

علم الکلام کے تقریباً ہم معنی ایک اور اصطلاح علم التوحید کی ہے، جس سے مراد بظاہر توحید باری تعالیٰ کا اثبات ہے، مگر اس کا تعلق تمام اسلامی عقائد اور خصوصاً مسئلہ نبوت کے ساتھ بہت گہرا ہے (دیکھیے الجرجانی: شرح المواقف)۔ محمد عبدہ نے علم کلام میں اپنی تصنیف کا نام ہی رسالۃ التوحید رکھا۔ وہ کہتے ہیں: توحید وہ علم ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی ذات سے، نیز اس کی ان صفات سے جو واجب ہیں اور ان صفات سے کہ اس کے لیے ان کا جائز ہونا ثابت ہے اور ان امور سے کہ ان کا اس ذات سے نفی کرنا واجب ہے، بحث کی جاتی ہے؛ علاوہ ازیں اس علم میں انبیاء و رسل کی نبوت و رسالت کے اثبات کو بھی زیر بحث لایا جاتا ہے۔

علم الکلام کے مختلف نام: علم الکلام کو علم اصول الدین بھی کہا جاتا ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ یہ علوم شرعیہ کی اصل ہے اور ان کی بنیاد کا کام دیتا ہے۔ اس کے مزید نام علم النظر والاستدلال اور علم التوحید والصفات بھی ہیں۔ امام ابو حنیفہؒ نے عقائد میں اپنی کتاب کا نام الفتنۃ الاکبر رکھا۔ [اس کا مطلب یہ ہے کہ

وجہ تسمیہ: عام الکلام کو کلام کہنے کی بہت سی وجوہ بیان کی جاتی ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے الفتازانی: شرح العقائد النسفیہ)۔ الشہرستانی الملل والنحل، ص ۱۸) نے لکھا ہے کہ اس علم کو کلام کہنے کی وجہ یا تو یہ تھی کہ مسائل عقائد میں جس مسئلے پر بڑے زور شور سے بحث ہوتی رہی اور بڑے معرکے رہے وہ کلام الہی کا مسئلہ تھا، یا اس وجہ سے کہ چونکہ یہ علم فلسفے کے مقابلے میں ایجاد ہوا تھا، اس لیے فلسفے کی ایک شاخ (یعنی منطق) کا جو نام تھا، اس کے ہم معنی اس فن کا نام بھی رکھ دیا گیا کہ منطق و کلام مرادف الفاظ ہیں۔

ابن خلکان نے محمد ابوالحسن معتزل کے حوالے سے نقل کیا ہے کہ چونکہ سب سے پہلا اختلاف جو عقائد کے متعلق پیدا ہوا وہ کلام الہی کی نسبت تھا، اس لیے علم عقائد کا نام الکلام مشہور ہو گیا۔ ایک اور وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ یہ علم شریعات میں گفتگو (کلام) کرنے پر قدرت عطا کرتا ہے، یا اس لیے کہ شروع شروع میں اس علم کی تصنیفات میں ابواب کا عنوان ”الکلام فی کذا و کذا“ رکھا گیا اور بعد میں پورے علم کو علم الکلام سے موسوم کر دیا گیا (کشاف اصطلاحات الفنون، ج ۱)۔

ابن خلدون کی رائے میں اس علم کا نام الکلام اس لیے ہوا کہ اس میں اہل بدعت سے عقائد پر مناظرے کیے جاتے تھے۔ اس کلام کی وجہ سے عقائد کو کلام کہنے لگے۔

شمخ محمدؒ عبدہ (رسالۃ التوحید) نے وجہ تسمیہ کی یہ توجیہ بھی بیان کی ہے کہ علم کلام کی بنیاد دلیل عقلی ہے اور اس کا اثر ہر متکلم سے ہوتے کلام ظاہر ہوتا ہے اور نقل کی طرف رجوع کم ہی کرنا پڑتا ہے، نیز یہ کہ علم

علم کلام کا ایک نام الفقہ الاکبر بھی ہے۔

التفتازانی (شرح العقائد) کی رائے ہے کہ احکام شرعیہ دو طرح کے ہیں : (۱) وہ جن کا تعلق کیفیت عمل سے ہے۔ انہیں فرعیہ اور عملیہ کہا جاتا ہے اور ان کے علم کو علم الشرائع والاحکام کہتے ہیں؛ (۲) وہ جن کا تعلق عقائد سے ہے۔ انہیں اصلیہ اور اعتقادیہ کہا جاتا ہے اور ان کے علم کو علم التوحید والصفات کہتے ہیں۔ پھر معرفت احکام عملیہ مع دلائل تفصیلیہ کو فقہ کہتے ہیں اور معرفت عقائد مع دلائل تفصیلیہ کا نام کلام ہے۔ اس حقیقت کو اس طرح بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ علم کلام اعتقادات کی حفاظت کے لیے سدوں کیا گیا جبکہ علم فقہ عملیات اور ظاہری احکام کے لیے حیثہ تدوین میں لایا گیا (عبدالنبی : دستور العلماء)۔

بیان کی ہے : جانتا چاہیے کہ علم التوحید اشرف العلوم ہے بشرط اینکه وہ کتاب و سنت اور اجماع عدول کے مدلول سے خارج نہ ہو اور اس میں محض عقلی دلائل ہی کو دخل نہ ہو جیسا کہ اہل بدعت کے ہاں ہوا اور انہوں نے اس صحیح راستے کو ترک کر دیا جس پر اہل السنۃ والجماعہ چلتے ہیں۔ علم الکلام کے بارے میں لوگوں نے افراط و تفریط اور غلو سے کام لیا ہے۔ بعض نے کہا یہ حرام اور بدعت ہے، بعض نے کہا فرض کفایہ یا فرض عین ہے اور افضل العبادات ہے کیونکہ یہ توحید کی تحقیق اور دین خداوندی کی مدافعت کا نام ہے۔ بہر حال امام غزالیؒ کی رائے ہے کہ اس علم میں مضرت بھی ہے اور منفعت بھی (علم کلام کے بارے میں مؤیدین و مخالفین کے دلائل کی تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے شرح الفقہ الاکبر)۔

التفتازانی نے بھی علم التوحید و الصفات الموسوم بالکلام کو علم الشرائع والاحکام کا مبنی اور قواعد عقائد الاسلام کی اساس قرار دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ علم الکلام شکوک و شبہات کی تاریکیوں اور اوہام و عقائد باطلہ کی ظلمتوں سے نجات دینے والا ہے؛ بالجملہ کلام تمام علوم میں اشرف و اعلیٰ اور علوم دینیہ کا رئیس ہے اور اس کی غرض و غایت دینی اور دنیوی سعادت کے حصول میں کامیابی ہے۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر واقعی علم الکلام اتنا اعلیٰ درجے کا علم ہے تو پھر سلف میں سے بعض نہایت بلند پایہ بزرگوں نے اس کی مخالفت کیوں کی؟

اس موقع پر امام ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) کا ذکر بہت اہم ہے، جنہیں علم الکلام کے مخالفین اور متکلمین دونوں گروہوں میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ وہ امام احمد بن حنبل کے متبعین اور اہل

علم کلام کا موضوع اور اس کی اہمیت : اگرچہ سلف صالحین اور خصوصاً امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل، قاضی ابو یوسف، امام محمد، امام سفیان ثوری وغیرہم سے علم کلام کی مخالفت میں بھی اقوال ملتے ہیں (دیکھیے دستور العلماء) ملا علی القاری نے بھی شرح الفقہ الاکبر میں کئی اقوال اس سلسلے میں نقل کیے ہیں، لیکن اہل فکر کہتے ہیں کہ علم الکلام سے غرض صرف یہ ہے کہ منکر کو بذریعہ دلائل و حجج خاموش کیا جائے اور معاند کو ملزم گردانا جائے۔ اصل حقیقت یہی ہے کہ متکلمین کے عقائد و افکار کے انوار کا مأخذ و مرجع مشکوٰۃ نبوت ہے اور کچھ نہیں (دستور العلماء)۔ علم کلام کا مقصد یہ ہے کہ اہل السنۃ کے عقیدے کے خلوص کو مبتدعین کی بدعات سے محفوظ رکھا جائے۔

ملا علی القاری نے علم الکلام کی اہمیت یوں

میں جزیرۃ العرب میں محمد بن عبدالوہاب کی تحریک بھی دراصل ابن تیمیہ کی صداے باز گشت تھی۔ یہ ایک اصلاحی تحریک تھی، جو بعد میں خاندان سعود کی شکل میں سیاسی میدان میں بھی کارفرما نظر آتی ہے۔ اس تحریک کے اثرات اسلامی عقائد و نظریات پر خاصے گہرے پڑے ہیں۔ یہ اثرات برصغیر پاک و ہند تک بھی پہنچے۔

شبلی نعمانی نے اپنی کتاب علم الکلام (ص ۳۶ بعد) میں اس کا جواب دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ”ایسا ہونا مقتضایہ حالت تھا۔ قرون اولیٰ میں مسلمان یک فنی ہوتے تھے۔ ائمہ نحو کو فقہ سے ناواقفیت تھی۔ فقہاء کو حدیث سے کم سروکار تھا۔ محدثین علوم عقلیہ سے نا آشنا تھے۔ علم کلام ایجاد ہوا تو اس میں فلسفے کی بیسیوں اصطلاحیں شامل ہو گئیں۔ محدثین ان اصطلاحات کو سن کر فلسفے اور کلام میں فرق نہ کر سکے اور چونکہ وہ فلسفہ یونانی کو پہلے سے برا سمجھتے تھے، علم کلام کو بھی اس کا شریک حال سمجھے۔ محدثین کی زبانی عام طور پر یہ روایتیں منقول ہیں کہ جب کسی کو جوہر، عرض، مادہ وغیرہ الفاظ استعمال کرتے سنو تو سمجھ لو کہ وہ گمراہ ہے۔۔۔۔۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ علم کلام کے لیے فلسفہ اور طبیعیات وغیرہ میں مہارت پیدا کرنے کی ضرورت تھی اور محدثین سرے سے فلسفہ کے پڑھنے کے مخالف تھے۔“

السبکی نے طبقات الشافعیۃ الکبریٰ (۱: ۱۹۸)،

تذکرۃ احمد بن صالح) میں لکھا ہے: وفی کتب المتقدمین جرح جماعة بالفلسفة ظناً منهم ان علم الکلام فلسفة (=مقدمین کے ہاں بہت سے لوگوں پر بر بنائے فلسفہ جرح و قدح کی گئی ہے، یہ سمجھ کر کہ علم الکلام بھی فلسفہ ہی ہے)۔

علم کلام کا موضوع: ابن خلدون نے لکھا

السنة کے زبردست مدافعين میں سے تھے۔ انہوں نے اعدائے دین، مبتدعین، مخالفین اہل السنۃ والجماعت، باطنیہ، فلاسفہ، حتیٰ کہ صوفیہ اور متکلمین تک کو تنقید سے بالا تر نہ سمجھا اور ان سب پر بہت پر زور حملے کیے۔ ابن تیمیہ کے زمانے میں اشاعرہ کا بہت زور تھا۔ معتزلہ تقریباً ختم ہو چکے تھے اور علانیہ طور پر اشاعرہ کے خلاف قلم اٹھانے کی جرأت مشکل ہی سے کی جاسکتی تھی۔ بہر حال امام غزالیؒ کی تصانیف کا یہ نتیجہ نکلا تھا کہ منطق و فلسفہ، جنہیں محدثین و فقہاء کی ہزم میں رسائی حاصل نہیں تھی، اب ان کی محفلوں میں بھی جگہ پانے لگے تھے۔ ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری میں ابن تیمیہ نے ان علوم کی طرف توجہ دی۔ وہ ایک بلند پایہ محدث ہونے کے ساتھ ساتھ مابعد فلسفہ و منطق تھے۔ انہوں نے علم الکلام کی طرف بھی پوری پوری توجہ دی اور اس علم کے تمام مروجہ مکاتب فکر پر محققانہ نظر ڈالی۔ انہوں نے اشاعرہ کے ان افکار و نظریات پر بھی نکتہ چینی کی جن میں انہوں نے (ابن تیمیہ کی رائے میں) طریقہ اسلاف سے روگردانی کی تھی اور اس سلسلے میں فلسفیانہ جدل و بحث سے کام لیا۔ ابن تیمیہ نے بہت سے ایسے کلامی مسائل کا رد کیا جو غلط تھے اور جن کے بارے میں ان کی رائے تھی کہ وہ دین کو نقصان پہنچانے والے ہیں۔ ابن تیمیہ کی چند مشہور کتب علم کلام حسب ذیل ہیں: عقیدۃ اہل السنۃ والفرق الناجیۃ: الرسالة السنیۃ فی تحقیق المجاز والحقیقۃ فی صفات اللہ تعالیٰ: الجواب الصحیح لمن بدل دین المسیح: رسالة فی القضاء والقدرة بغیۃ المرتاد فی الرد علی السفسفۃ والفرامطۃ والباطنیۃ: منهاج السنۃ النبویۃ فی نقض کلام الشیعۃ والتدریج یا الرد علی الروافض والامامیۃ: الرد علی ناسیئ الفقہ لیس للرازی [نیز رک بہ ابن تیمیہ]۔ بارہویں صدی ہجری



ہے کہ علم کلام کا موضوع وہ تسلیم شدہ عقائد ایمانیہ ہیں جن کا ثبوت پختہ دلائل عقلیہ سے بہم پہنچایا جائے تاکہ بدعت کی بیخ کنی ہو، شکوک رفع ہوں اور عقائد میں تشبیہ کا لغو خیال سراسر باطل ثابت ہو۔ شرح المواقف میں علم کلام کا موضوع اس حیثیت سے بیان کیا گیا ہے کہ عقائد دینیہ کا اثبات اس سے متعلق ہوتا ہے۔ قاضی ارسوی کا کہنا ہے کہ علم کلام کا موضوع ذات باری تعالیٰ ہے کیونکہ اس میں اس کے اغراض ذاتیہ، یعنی اس کی صفات ثبوتیہ و سلبیہ، نیز اس کے افعال سے بحث کی جاتی ہے، چاہے ان کا تعلق اس دنیا سے ہو (جیسے احداث عالم)، چاہے آخرت سے (جیسے حشر اجساد وغیرہ)، نیز دنیا و آخرت میں اس کے احکام سے (جیسے بعثت رسل اور آخرت میں ثواب و عقاب)۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کا موضوع ”الموجود من حیث ہو موجود“ ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے شرح المواقف؛ دستور العلماء، ج ۲: ۲۰۱، ۲۰۲: کشف الظنون، ۲: ۳۲۶)۔ علمائے اس کی یہ تصریح کی ہے کہ علم کلام میں زیر بحث عقائد سے مراد وہ عقائد ہیں جن کی نسبت دین محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے، چاہے وہ صواب ہیں یا خطا؛ چنانچہ اہل بدعت کے عقائد کی بحث بھی اس علم سے خارج نہیں ہوگی (کشاف)۔ [مطلب یہ کہ جہاں عقائد حقہ کا اثبات ہو گا وہاں عقائد باطلہ کی تردید بھی اس کے اغراض میں شامل ہے]۔ دستور العلماء میں مزید تشریح کی گئی ہے کہ اس علم کے مسائل یا تو عقائد دینیہ ہوں گے، جیسے اثبات حدوث، اجسام کے لیے اعادے کی صحت، وحدت صانع، یا ایسے قضایا جن پر یہ عقائد موقوف ہیں، جیسے ترکیب اجسام من الجواهر المفردۃ، جواز خلا وغیرہ۔

بہتر ہو گا کہ یہاں مختصراً علم الکلام اور علم الالہی (الہیات) کے فرق کی طرف بھی اشارہ کر دیا جائے۔ موضوع کے اعتبار سے الہیات بھی کلام کے ساتھ مشترک ہے، مثلاً مطلقاً الموجود سے بحث؛ لیکن علم الکلام علم الالہی سے ہمدیں وجہ ممتاز و مختلف ہے کہ علم کلام میں مسائل و عقائد سے بحث قانون اسلام کے مطابق کی جاتی ہے اور قانون عقل کو محض بطور آلہ یا ذریعہ استعمال کیا جاتا ہے، جبکہ الہیات میں بحث کا دار و مدار بنیادی طور پر قانون عقل پر ہے، چاہے وہ اسلام کے موافق ہو یا مخالف (شرح المواقف)۔ [یہ رائے عام الہیات کے بارے میں ہے۔ اسلامی الہیات میں کلام ہی کی طرح اس امر کی احتیاط کی جاتی ہے کہ کوئی نتیجہ اسلام کے قطعی عقائد (نص) کے خلاف نہ ہو البتہ تاویل کی گنجائش ہوتی ہے۔ دراصل الہیات کا دائرہ بحث کلام سے وسیع تر ہے۔ کلام عقائد ایمانیہ کے اثبات کا نام ہے اور الہیات عام حقائق کے ادراک کا۔ فرق یہ بھی ہے کہ کلام میں دلیل اول نص ہے اور الہیات میں دلیل اول عقل ہوتی ہے]۔

علم کلام کو باعتبار بحث مسائل و عقائد دو واضح اقسام میں تقسیم کیا جا سکتا ہے: (۱) وہ علم کلام جو خاص طور پر فرق اسلامیہ کے باہمی سیاسی یا اعتقادی نزاع کی بدولت پیدا ہوا: تاریخ کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ اس اختلاف کی بدولت باہمی جھگڑے پیدا ہوئے اور بڑے بڑے عنکبوت اور معرکے برپا ہوئے بلکہ بعض اوقات حکومتی سطح پر ایک فرقے کی طرف داری میں دوسرے فرقے پر ظلم و تعدی کو بھی روا رکھا گیا [مثلاً بےحد ماسون الرشید معتزلہ کے حق میں]؛ (۲) وہ علم کلام جو فلسفے کے مقابلے کے لیے ایجاد ہوا۔ متقدمین کے ہاں یہ دونوں الگ الگ اقسام

سکون، رنگ، بو، مزہ وغیرہ: (۳) علم کلام کی سیاسی قسم، جسے دینی رنگ دے دیا گیا، مثلاً امام کون ہو سکتا ہے، امامت کی شرائط کیا ہیں، عباسی اور اموی بطور امام کیسے تھے اور اسی طرح کے دوسرے سوالات: (۴) علم کلام کی عقلی قسم، مثلاً خیر و شر کی بحث، انسانی آزادہ و اختیار کا مسئلہ، حسن و قبح عقلی، اعجاز القرآن، اجماع و قیاس، وغیرہ: چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ المواقف، الفرق بین الفرق یا الملل والنحل وغیرہ کتب کا مطالعہ کرتے وقت اس قسم کے مختلف رجحانات سامنے آتے ہیں۔

علم کلام کی ابتدا کیوں کر ہوئی؟

[علم کلام کی ابتدا کے بارے میں الاشعری (مقالات) سے لے کر التفقازانی (شرح العقائد التنسیہ) تک سب نے یہی کہا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہؓ کے زمانے تک لوگ عقائد کے سلسلے میں آپؐ سے براہ راست رجوع یا صحابہؓ سے براہ راست مشورے کی سہولت کے باعث مطمئن ہو جاتے تھے اور اختلافات کم سے کم ظہور میں آتے تھے، لیکن بعد میں فتنوں کا ظہور ہوا اور عقائد کے بارے میں شکوک و اعتراضات پیدا ہو گئے۔ اس کے کچھ وجوہ سیاسی تھے، لیکن بہت سے اختلافات و اعتراضات ایسے تھے جو دوسرے مذاہب کے لوگوں، یا ان میں سے قبول اسلام کرنے والوں، یا یونانی علوم کی اشاعت اور اس کے زیر اثر عقلی طریق کار کے غلبے کی وجہ سے پیدا ہوئے۔

اس حد تک تو بات ٹھیک ہے، لیکن یہ سمجھنا چنداں درست نہیں کہ اختلافات کا پیدا ہونا کوئی بڑی ہی غیر معمولی یا غیر قدرتی صورت حال تھی یا یہ کوئی ایسی بات ہے جو صرف مسلمانوں سے مخصوص تھی۔ اول تو یہ امر طبعی ہے کہ انسان

علم تھیں، لیکن امام غزالی نے فلسفہ و کلام میں اختلاط و اشتراک کی بنیاد ڈالی، امام رازی نے اسے ترقی دی اور پھر متاخرین نے اس قدر خلط مبحث کر دیا کہ شبلی نعمانی کے الفاظ میں فلسفہ، کلام، اصول عقائد سب گڈ مڈ ہو کر ایک معجون مرکب بن گیا (علم الکلام، ص ۲۰)۔ اس سلسلے میں ابن خلدون کا بیان ہے کہ شروع شروع میں اسے فلسفیانہ رنگ نہیں دیا گیا کیونکہ ایک توفلسفے کا لوگوں میں بہت کم رواج ہوا تھا اور جتنا رواج پذیر ہوا تھا اس سے بھی متکلمین اس لیے گریزاں رہتے تھے کہ وہ اسے عقائد شریعت کے خلاف سمجھتے تھے۔ پھر منطقی استدلال سے کام لیا جانے لگا اور نئے نئے دلائل پیش کیے جانے لگے۔ یہی جدید طریقہ تھا جو متاخرین کا طریقہ کہلایا اور جس میں نئے نئے قواعد و دلائل لائے گئے۔ اگرچہ اس میں بھی جگہ جگہ فلاسفہ کے خیالات کی تردید تھی، تاہم متاخرین نے علم کلام کو اس رنگ میں ڈھال دیا کہ کلام و فلسفہ میں تمیز کرنی مشکل ہو گئی اور وہ باہم مل جل کر گویا ایک ہی چیز نظر آنے لگے (ابن خلدون: مقدمہ، ص ۶۶)۔

احمد امین (ظہر الاسلام، ص ۲ تا ۳) نے علم الکلام کی وسعت کے پیش نظر اسے چار حصوں میں تقسیم کیا ہے اور بتایا ہے کہ یہ علم صرف عقائد دینیہ کی توضیح و تشریح پر مشتمل نہیں بلکہ اس میں اور بہت سی چیزیں داخل ہوتی چلی گئیں: (۱) علم الکلام کی سب سے اہم قسم الہیاتی مسائل سے بحث کرتی ہے، مثلاً اللہ تعالیٰ، اس کی ذات و صفات و افعال، انبیاء و رسل وغیرہ۔ اس قسم کو ہم صحیح معنوں میں علم الکلام کہہ سکتے ہیں: (۲) علم کلام کی حکمیہ قسم، جس کا تعلق زیادہ تر طبیعیات اور کیمیا سے ہے، مثلاً جوہر، عرض، جزء لایتجزی، حرکت و

طرح کیا اور آویزشوں کے اندر قرآن و سنت کی بنیاد پر اتحاد امت کو مستحکم رکھنے اور مابہ الاشتراک کے اصول پر لجماع و اجتماع کے مصالح و مقاصد کو کس طرح پورا کیا۔

قابل ذکر یہ نہیں کہ مختلف آرا اور مختلف فرقے کیوں اور کس طرح پیدا ہوئے کیونکہ یہ تو امر طبعی تھا۔ زیادہ قابل ذکر اس پر ہے کہ آرا کی اس کثرت کے باوجود دین حق کا صراط مستقیم کس طرح قائم رکھا گیا اور زیادہ سے زیادہ مسلمانوں کو جماعت کا پابند کس طرح کیا گیا۔ فرقے ضرور پیدا ہوئے، مگر چھوٹے فرقے ساتھ ساتھ بڑے بھی گئے اور دین حق کی جماعت ہمیشہ غالب رہی۔ دین حق پر اکثریت جماعت کا اتفاق قائم رہنا غیر معمولی بات ہے اور فرقوں کا ہونا ایک عام بات ہے۔ جماعت پر قائم رکھنے کا کام علم الکلام نے کیا۔ جیسا کہ بیان ہوا، اس کے تین محاذ تھے: (۱) داخلی، جس میں مسلمانوں کے اندر کے شکوک و شبہات کا ازالہ کیا گیا۔ یہ فرقوں کے اندر کا محاذ تھا؛ (۲) خارجی دینی، جس کے ذریعے دیگر ادیان کے عقائد کے نفوذ کا مقابلہ ہوا۔ یہ تقابل ادیان کا محاذ تھا؛ (۳) یونانی (قدیم) فلسفے اور مغربی (جدید) فلسفے سے پیدا شدہ خیالات و عقائد کا مقابلہ۔ اسے عقلی محاذ کہا جاسکتا ہے۔

ہر چند کہ علم کلام بعض موقعوں پر خود نئے مفاسد کا ذریعہ بھی بنا، لیکن مجموعی طور سے علم کلام نے دین حق کی حقانیت کو ثابت کرنے اور اس کے خلاف حملوں کی مدافعت کرنے میں غیر معمولی خدمت انجام دی۔

ابن خلدون نے بھی علم کلام کی ابتدا و آغاز سے بحث کی ہے۔ عقائد ایمانیہ پر بحث کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں: "غرض یہ سارے وہ بنیادی عقائد ایمانیہ ہیں جن پر عقلی دلائل قائم کی گئیں اور

لحظہ بہ لحظہ اپنی انفرادی سوچ کو کام میں لاتا ہے اور ہر شے کے بارے میں اپنا ایک انفرادی نقطہ نظر بھی قائم کرتا ہے۔ وہ ایک خیال پر جامد نہیں رہ سکتا۔ بدلتے ہوئے سیاسی و جغرافیائی اور مختلف اقوام کے نظریاتی احوال سے دو چار ہونے کے بعد خیالات میں ایک ہیجان پیدا ہونا لازمی ہے۔ دوم اسلام تمام انسانیت کا مذہب ہے۔ اس نے دنیا کے مذاہب و ادیان کے مقابلے میں اپنا ایک موقف پیش کیا، جس سے ایک ٹکراؤ لازم تھا۔ جملہ ادیان و مذاہب کے ماننے والوں نے اس کا مقابلہ کیا اور اپنے اپنے خیالات کی حمایت و مدافعت میں ہر حربہ استعمال کیا، جس سے بعض اوقات اسلام قبول کرنے والے بھی متاثر ہوتے رہے۔ اس میں قابل ذکر صورت یہ ہے کہ اس چیلنج کو علمائے اسلام نے کس طرح قبول کیا اور است کا ایک بڑا حصہ اس چیلنج سے بچ کر کس طرح نکل گیا؟ اننا بڑا مذہب اور چیلنج کی زد میں نہ آنا، یہ باور نہر کیا جاسکتا۔ اسلام کو پہلی تین صدیوں میں سخت سے سخت مقابلے پیش آئے اور یہ دین فطرت اور دین انسانیت ہر استحقان میں کامیاب نکلا۔ یہ اس کی عظمت تھی۔ فرقوں کا ہونا بھی ایک امر قدرتی ہے۔ تمدنی تجربوں سے گزرتے ہوئے اقوام میں ذہنی اضطراب بھی کوئی انوکھی بات نہیں؛ لہذا یہ سمجھنا کہ فرقے صرف مسلمانوں میں پیدا ہوئے، غلط ہے۔ اختلافات ہر مذہب میں بلکہ ہر مکتب فلسفہ میں موجود ہیں۔ اس طرح قانون طبعی کے تحت مسلمانوں میں بھی ہوئے۔

اختلافات پر زور دینے والے اسلامی فرقوں کے اختلاف پر تو بہت زور دیتے ہیں، لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ ان قدرتی و طبعی اختلافات اور کثرت بحث میں دین حق کے علمبرداروں نے ہر محاذ پر مقابلہ کس

کہ عربوں کا مذاق تخیلی نہیں بلکہ عملی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ عملی امور (نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ) کے بارے میں تو ابتدا ہی سے مسائل کی تحقیق کا آغاز ہو چکا تھا، حتیٰ کہ خود صحابہ کرامؓ کے زمانے ہی میں فقہ و تفسیر کے مجموعے تیار ہوئے لگے تھے، لیکن جو باتیں ایمان و اعتقاد سے تعلق رکھتی تھیں ان کے بارے میں زیادہ بحث و نزاع اور نکتہ چینی نہیں ہوئی بلکہ اجمالی طور پر ہی عقیدے کا ماننا کافی سمجھا گیا۔ سوشلسٹیاں (جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے) بعد میں مختلف اسباب سے ہوئیں۔

شبلی نعمانی نے بھی ”اختلاف عقائد کی ابتدا“ کے عنوان کے تحت مختلف اسباب سے بحث کی ہے اور (بہوالہ الشہرستانی) بتایا ہے کہ اختلاف کے اصول اسلامی فرقوں کے مابین یہ چار امور تھے: (۱) صفات الہی کا اثبات؛ (۲) جبر و قدر کی حقیقت؛ (۳) عقائد و اعمال کی حیثیت؛ (۴) عقل و نقل کی نزاع (علم الکلام، ص ۲۰ تا ۳۰: مزید تفصیل کے لیے رک بہ فرقہ)۔

”علم الکلام“ کی اصطلاح سب سے پہلے کس نے اور کب استعمال کی؟ احمد امین (ذہبی الاسلام، ۳: ۹) کا خیال ہے کہ یہ نام سب سے پہلے عہد بنی عباس میں، غالباً المأمون کے عہد حکومت میں، رائج ہوا اور یہ نام معتزلہ کی ایجاد ہے۔ اس سے پہلے اعتقادی مسائل کے لیے ”الفقه فی الدین“ کے الفاظ استعمال کیے جاتے تھے، جیسا کہ قانون کے لیے ”الفقه فی العلم“ کے الفاظ مروج تھے۔ اس بیان کی تائید الشہرستانی (الملل والنحل، ص ۱۸) کے ان الفاظ سے ہوتی ہے: ثم طالع بعد ذلك شیوخ المعتزلة كتب الفلاسفة حين نسرت أيام المأمون. فخلطت مناهجها بمناهج الكلام وأردتها فتا من فنون العلم وسمتها باسم الكلام۔

ان کا ثبوت یہاں کیا گیا۔ کتاب و سنت ان کے دلائل سے پر ہیں۔ سلف صالحین، علمائے متقدمین اور ائمہ محققین نے انہیں ادالہ کو پیش نظر رکھا، مگر آئے چل کر ان عقائد کی تفصیل میں آپس میں اختلاف رونما ہوا۔ اختلاف کا باعث زیادہ تر آیات متشابہات تھیں۔ یہ اختلاف علما کو بحث مباحثے اور مناظرے کی طرف کھینچ لایا۔ ہر ایک نے عقلی دلائل پیش کیے اور ساتھ ساتھ نقل (کتاب و سنت) سے بھی استدلال کیا۔ پس یہیں سے علم کلام کی بنیاد پڑی“ (مقدمہ، ص ۴۳)۔

علم کلام کے نشو و نما اور ارتقاء میں کون کون سے اسباب و وجوہ کام کر رہے تھے؟ اس کے بارے میں بہت کچھ کہا گیا ہے۔ بقول احمد امین (ذہبی الاسلام، ۳: ۱ تا ۴) ان اسباب میں سے کچھ داخلی تھے اور کچھ خارجی۔ داخلی اسباب وہ تھے جو خود اسلام اور مسلمانوں کی طبیعت کا تقاضا تھے، مثلاً (۱) قرآن حکیم کا یہ اسلوب کہ اس نے نہ صرف یہ کہ توحید و نبوت کی دعوت دی بلکہ اہم ادیان خانہ اور اقوام کے عقائد و نظریات سے بحث بھی کی اور ان کے اغلاط کا رد کیا؛ (۲) فتوحات سے فراغت کے بعد مسلمان دینی بحث و مباحثہ کی طرف متوجہ ہونے لگے، فلسفے کی طرف بھی میلان ہوا اور دینی اختلاف ظہور میں آیا؛ (۳) سیاسی مسائل۔

خارجی اسباب اجنبی ثقافتوں اور غیر اسلامی عقائد و نظریات کی بدولت پیدا ہوئے۔ ان میں سے اہم سبب یہ تھا کہ مختلف ادیان کے ماننے والوں کا رد فلسفیانہ نقطہ نظر سے دلائل و وجوہ کے ساتھ دیا جائے۔ بات دراصل یہ ہے کہ اسلام جب تک عرب کی محدود فضا میں رہا، عقائد کے بارے میں کوئی زیادہ باریک قسم کی کشمکش نہ ہوئی، جہاں بین اور بحث و نزاع پیدا نہ ہوئی۔ جس کا سبب یہ تھا

ابن خلدون : مقدمہ، ص ۳۶۶؛ الغزالی : الاقتصاد فی الاعتقاد).

اسی طرح مسلمان فلاسفہ الٰہیات علم الکلام اور متکلمین سے متاثر ہوئے اور انہوں نے ان کی بعض اصطلاحات کو فلسفے میں استعمال بھی کیا بلکہ اس سے بھی بڑھ کر انہوں نے دین کے ایسے سماعی مسائل کو تسلیم کیا جن کے اثبات یا بطلان پر کوئی عقلی برہان قائم نہیں کی جاسکتی تھی؛ چنانچہ ابن سینا کا کہنا ہے : ”جہاں تک معاد جسمانی اور اس کے احوال کا تعلق ہے تو ان کا ادراک دلیل و برہان سے ممکن نہیں، لیکن شریعت حقہ محمدیہ نے ہمارے لیے اس کی خوب وضاحت کر دی ہے، اس لیے ہمیں ان معاملات کے لیے اس کی طرف رجوع کرنا چاہیے“ (ابن خلدون : مقدمہ، ص ۹، بحوالہ کتاب المبدأ والمعاد لابن سینا).

علم کلام کے اہم ترین موضوعات :

[علم کلام کے بڑے موضوع یہ ہیں : (۱) خدا

کی ذات و صفات اور عدل و توحید کا مسئلہ؛ (۲)

رویت باری؛ (۳) قرآن کا مخلوق یا غیر مخلوق ہونا؛

(۴) جبر و اختیار؛ (۵) کائنات کے مرتکب کی حیثیت

اور کفر کی تعریف اور درجے (اور منزلۃ بین المنزلین)؛

(۶) امر معروف اور نہی عن المنکر؛ (۷) نبوت کی

حقیقت اور منصب؛ (۸) مسئلہ امامت و خلافت.

عام طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ متکلمین

سب کے سب عقل کی فوقیت کے قائل تھے۔ یہ

صحیح نہیں۔ ان میں سے بعض ضرور ایسے تھے، مثلاً

معتزلہ کے بعض گروہ، لیکن فی الجملہ علمائے کلام

قرآن و سنت کو اول حیثیت دے کر عقائد کا اثبات

عقلی دلیلوں سے کرتے تھے.

کلام کے یہ مسئلے کچھ توسیعی نزاعات سے

شبلی نعمانی لکھتے ہیں : ”تاہم اس وقت

(عہد مہدی عباسی) تک یہ علم الکلام کے نام سے

موسوم نہیں ہوا تھا۔ ماسون الرشید کے زمانے میں

جب معتزلہ نے فلسفے میں مہارت حاصل کی اور

فلسفیانہ مذاق پر اس فن کی تدوین کی تو انہوں نے

اس کا نام علم کلام رکھا“ (علم الکلام، ص ۳۵).

بہر حال یہ ظاہر ہے کہ کلام اور فلسفہ

بہت سے مقامات پر ہم قدم نظر آ رہے ہیں۔ متکلمین

اسلام کی طرح فلاسفہ اسلام نے بھی اسلامی عقائد

اور ما بعد الطبیعیات پر قلم اٹھایا ہے اور اسلام کی

علمی تاریخ میں ہمیں بہت ایسے نام ملتے ہیں

جنہیں ہم یک وقت متکلمین اور فلاسفہ دونوں

میں شمار کر سکتے ہیں۔ ان بزرگوں کی تصانیف

آج بھی اس بات کی شاہد ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ

متکلمین اور فلاسفہ (جنہوں نے الٰہیات اور ما بعد

الطبیعیات پر گفتگو کی) دونوں کے طریق کار اور

نہج میں کیا فرق ہے؟ اس مسئلے پر ہم کئی

طریقوں سے بحث کر سکتے ہیں۔ متکلمین قواعد ایمان

کے معتقد اور ان کی صحت کے اقرار کرنے والے

ہیں اور انہوں نے ان پر ایمان رکھتے ہوئے ان کو

عقلی طور پر ثابت کرنے کی کوشش کی اور دلائل و

براہین پیش کیے۔ اس کے برعکس فلاسفہ ان مسائل

پر غیر جانبدارانہ انداز میں بحث کرتے ہیں اور یہ

فرض کر کے کہ ان کے دل و دماغ ان اعتقادات سے

خالی اور غیر مؤثر ہیں، حتیٰ کہ جب وہ ان پر

غور و خوض کر کے کسی نتیجے پر پہنچ جاتے ہیں

تو اس کے معتقد ہو جاتے ہیں۔ گویا دونوں کے

طریق کار میں فرق یہ ہے کہ متکلمین اسلام کے

قواعد اساسیہ پر ایمان رکھتے ہوئے ان کے لیے

دلائل و براہین مہیا کرتے ہیں جب کہ فلاسفہ

ان مسائل پر اس انداز سے غور و فکر کرتے ہیں

جیسا کہ دلائل و براہین کا تقاضا ہے (نیز دیکھیے

شدت اختیار کر گئے (خصوصاً خوارج، بنو امیہ اور شیعہ کے اختلافات) تو قدرتی طور پر فکری و اعتقادی بحث و مناظرہ میں بھی شدت آتی گئی۔ وہ مسائل جنہیں بحث کا مرکز قرار دیا جا سکتا ہے یہ ہیں : (۱) مسئلہ جبر و اختیار؛ (۲) کبائر کا مرتکب اور اس کی شرعی حیثیت؛ (۳) مسئلہ خلق قرآن۔

جبریت و قدریت : بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ مسئلہ جبر کا موجد جعد بن درہم تھا اور اس نے یہ عقیدہ یہودیوں سے لیا۔ اہل فارس کے ہاں بھی اس قسم کے خیالات کی موجودگی کا پتا چلتا ہے۔ جعد بن درہم سے یہ عقیدہ جہم بن صفوان نے لیا اور مذہب جبریت کا بانی اسی کو سمجھا جاتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ انسان مجبور محض ہے۔ اس کا نہ کوئی آزاد ارادہ ہے نہ اسے اپنے افعال پر کوئی قدرت حاصل ہے۔ وہ فقط ایک تنکے کی طرح ہے، جو تیز ہوا کے ساتھ اڑا چلا جا رہا ہو، یا لکڑی کا ایک ٹکڑا ہے، جو بوجوں کے تھپیڑوں کے رحم و کرم پر ہو۔ یہ تو تھا جبریت کا ماہہ الامتیاز عقیدہ۔ جہم بن صفوان کچھ اور عقائد کا بھی قائل تھا، مثلاً کوئی چیز ابدی و دائمی نہیں اور جنت اور دوزخ بھی بالآخر فنا ہو جائیں گی؛ ایمان معرفت باللہ کا نام ہے اور کفر جہل باللہ کو کہتے ہیں (اس لیے جس نے اللہ کو پہچانا، پھر زبان سے انکار کیا، وہ کافر نہیں ہے)؛ اس کی یہ بھی رائے تھی کہ اللہ تعالیٰ کا علم حادث ہے اور وہ کسی چیز کی تخلیق سے پہلے اسے نہیں جانتا؛ اللہ تعالیٰ کا دیدار نہیں کیا جا سکتا؛ وہ نفی صفات یاری اور خلق قرآن کا بھی قائل تھا اور کلام الہی کو قدیم نہیں بلکہ حادث سمجھتا تھا (اس میں معتزلہ اس کے ہمنوا ہوئے)۔ جہم بن صفوان نے ۵۱۲۸ھ نصر بن سیار کے خلاف بغاوت میں حصہ لیا اور قتل کیا گیا۔ اس کی دعوت کا

پیدا ہونے اور کچھ قرآن مجید کی آیات (خصوصاً آیات متشابہات) سے اور کچھ یونانی معقولات کی بنا پر۔ سرسری نظر سے دیکھنے والے کو یہ بحثیں فروعی اور غیر اہم معلوم ہوتی ہیں، لیکن درحقیقت ان میں سے بیشتر کی زد بالآخر اصول دین پر پڑتی ہے؛ اس لیے محدثین، فقہا اور بعد میں اشاعرہ کو ان کی طرف ملتفت ہونا پڑا ورنہ اس بات کا خدشہ تھا کہ اصولی عقائد دین، ذات باری، نبوت و رسالت، قرآن مجید کا کلام اللہ ہونے اور اعمال و جزا کی بنیادی اہمیت جیسے مسائل میں دین کا شیرازہ بگڑ جاتا اور اس کے زیر اثر باقی معاشرتی و اخلاقی قوانین اور نظام عبادات و معتقدات میں بھی خلل آتا۔ اس کے علاوہ ان بحثوں کے اندر سے بہت سے موضوعات ایسے بھی نکل آئے جن کا اسلامی فکریات میں شمار ہوا، مثلاً اشاعرہ کا مسئلہ جواہر، جس کی اہمیت بیسویں صدی عیسوی میں نمایاں ہوئی۔ آغاز میں تو یہ محض سادہ سے سوال تھے، لیکن رفتہ رفتہ ان کے اندر سے فروع کا ظہور ہوا، جس کے باعث منظم مسلک قائم ہوتے گئے، پھر ہر مسلک کی مزید چھوٹی چھوٹی شاخیں نکلتی چلی گئیں۔

الاشعری نے مقالات الاسلامیین میں ان مسلکوں اور شاخوں کا ذکر کیا ہے۔ البغدادی نے الفرق بین الفرق میں ان لوگوں کی بھی نشان دہی کی ہے جو راہ حق پر ہیں اور باطل فرقوں کے عقائد بھی بیان کیے ہیں (نیز دیکھیے الشہرستانی : کتاب الملل والنحل؛ ابن حزم : کتاب الفصل)۔

اس موقع پر ان سب مسلکوں کے بارے میں لکھنا ممکن نہیں۔ یہاں چند بنیادی مسالک اور ان کے ممتاز علمبرداروں کا ذکر مناسب ہو گا۔

علم الکلام کے مشہور مسالک : عہد خلافت راشدہ کے بعد جب مسلمانوں میں سیاسی اختلافات

بن یوسف نے ۵۸۰ھ میں بغاوت کا داعی قرار دے کر قتل کر دیا اور غیلان کا قتل (۵۱۰ھ) هشام بن عبدالملک کے ہاتھوں ہوا۔ اس کا مناظرہ امام اوزاعی کے ساتھ مشہور ہے۔ دیرہ کا عقیدہ دیر تک بصرے اور اس کے نواح میں بہت پھولتا رہا۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ دیرہ کے عقائد نے بعد میں ثنوی عقائد کا لبادہ اوڑھ لیا اور بعض کے نزدیک وہ معتزلہ میں گھل مل گئے۔

مرجئہ: یہ اصطلاح ان لوگوں کے لیے استعمال کی گئی جو مرتکب کے بارے میں حکم لگانے پر ارجاء (تأجیل، سہلت) کے قائل تھے۔ جب مسلمانوں میں مرتکب کبیرہ کے بارے میں اختلاف آرا پیدا ہوا تو کئی اقوال ظہور پذیر ہوئے۔ شیعہ نے کہا کہ وہ مؤمن ہے، لیکن اس پر مد قائم کی جانی چاہیے۔ خوارج کی رائے تھی کہ وہ کافر ہے اور اس کا قتل واجب۔ معتزلہ کہتے تھے کہ اسے مؤمن تو نہیں البتہ مسلم کہہ سکتے ہیں۔ مرجئہ نے اس عقیدے کا اظہار کیا کہ مرتکب کبیرہ کے معاملے کو اللہ تعالیٰ کے سپرد (یوم قیامت تک) کر دیا جائے، جو علیہ و خیرہ اور اسرار و رموز سے ماہر۔ وہی ان کا حساب لے گا۔ بنو امیہ کا یہ کام نہیں کہ وہ ایک دوسرے کے اعمال پر حکم لگاتے پھریں۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ مرجئہ نے یہ نظریہ بنو امیہ کے خلاف بغاوت کرنے سے بچنے کے لیے اختیار کیا (دیکھیے عمر فروخ: تاریخ الفکر العربی)۔ مرجئہ شیعہ و خوارج کی طرح اس بات کو تسلیم کرتے تھے کہ بڑی اور دوسرے کئی اتنی فاسق و فاجر امیں، لیکن وہ ان کے خلاف بغاوت و قتال کے قائل نہیں تھے۔ معتزلہ ہر اس شخص کو مرجئہ میں شمار کرتے تھے جو کبار کے مرتکب نو دانی جہمی تسلیم نہ کرے۔ یہی

مرتکز خراسان تھا۔ بعد میں اس کے متبعین نہاوند میں جا گزیں رہے۔ سلف صالحین، اکثر متکلمین و محدثین اور فقہا عقیدہ جبر کے مخالف تھے اور اس نظریے کی تردید کے لیے کوشاں رہے (جہم بن صفوان کی آرا کے لیے دیکھیے البغدادی، ص ۱۹۹: الشہرستانی، ص ۶۰۱ پیعد)۔ مسئلہ تقدیر میں عین دوسری جانب قدریہ پیشے نظر آتے ہیں۔ انہوں نے بھی مبالغے سے کام لیا اور کہا کہ انسان سب کچھ اپنے ارادہ و اختیار سے کرتا ہے، خدا کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ انہوں نے صریحاً تقدیر خداوندی کی نفی کی اور کہا کہ حوادث کا علم خداے تعالیٰ کو اسی وقت ہوتا ہے جب وہ وقوع پذیر ہوتے ہیں۔ گویا وہ یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ انسانی اعمال خالق کائنات کے دائرہ قدرت سے باہر ہیں۔ یہ لوگ بنو امیہ کے سخت مخالف تھے اور ان کے طرز زندگی کے زبردست نقاد۔

”قدریہ“ کو اس نام سے موسوم کرنے میں بعض لوگوں کو تعجب ہوا کہ تقدیر کا منکر ہونے کے باوجود انہیں قدریہ کہا گیا۔ بعض کے نزدیک انہیں قدریہ کہنے کا سبب یہ ہے کہ انہوں نے تقدیر کی نفی خداے تعالیٰ سے کی اور اسے بندوں کے لیے ثابت کیا۔ دراصل یہ نام ان لوگوں کے لیے استعمال کیا گیا جو اس بات کے قائل تھے کہ انسان کو اس کے اعمال پر اس قدر ”قدرت“ حاصل ہے کہ گویا ”قدر“ خود اسی سے متعلق ہے۔ اور ہر چیز اس کے ارادہ و قدرت کے تابع ہے۔ قدریہ میں مشہور ترین زعماء عراق میں معبد الجہنی اور شام میں غیلان الدمشقی ہوئے ہیں۔ بعد میں معتزلہ کے لیے بھی قدریہ کی اصطلاح استعمال کی جاتی رہی کیونکہ وہ بھی اس بات کے قائل ہوئے کہ اعمال انسانی اس کے اپنے ارادہ و اختیار سے ظہور پذیر ہوئے ہیں۔ معبد کو حجاج

الشمہرستانی: الملل والنحل)۔ بعض علما نے مرجئہ کی ایک اور طرح بھی تقسیم کی ہے، یعنی مرجئہ السنۃ اور مرجئہ البدعۃ: (۱) مرجئہ السنۃ کا نظریہ یہ ہے کہ مرتکب کبیرہ کو اس کے گناہوں کے مطابق آخرت میں سزا دی جائے گی، لیکن وہ دائمی جہنمی نہیں۔ اس کا بھی امکان ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے بخش دے اور وہ سزا سے بچ جائے۔ فقہاء و محدثین کا ایک عظیم گروہ اس نظریے کا قائل ہے؛ (۲) مرجئہ البدعۃ کہتے ہیں کہ ایمان کے ساتھ معصیت ضرر رساں نہیں، جس طرح کفر کے ساتھ طاعت و عبادت مفید نہیں اور درحقیقت یہی لوگ ہیں جنہیں فرقہ مرجئہ کہا جاتا ہے۔

معتزلہ: یوں تو مذہب اعتزال کا ظہور عہد اموی میں ہو چکا تھا، لیکن اس کے عروج و ترقی کا زمانہ عہد عباسیہ کو قرار دیا جائے گا۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ اس مکتب فکر کی ابتدا واصل بن عطاء (م ۱۳۱ھ) سے ہوئی۔ وہ امام حسن بصری (ابو سعید الحسن بن یسار م ۱۱۰ھ) کا شاگرد تھا۔ مرتکب کبائر کے بارے میں اس کی رائے اپنے استاد کی رائے سے مختلف تھی۔ اس نے کہا کہ گناہ کبیرہ کا ارتکاب کرنے والا نہ مؤمن مطلق ہے نہ کافر مطلق، یعنی وہ صحیح معنوں میں نہ مؤمن ہے نہ کافر بلکہ اس کا مقام ایمان و کفر کے درمیان میں ہے۔ یہ کہہ کر وہ امام حسن بصری کی محفل سے، جو بصرے کی مسجد میں برپا ہوئی تھی، اٹھ گیا اور اپنا ایک الگ حلقہ درس قائم کر لیا۔ اس پر استاد نے کہا: ”اعتزل عنا واصل“ اور یہیں سے اس کے منبعین کا نام معتزلہ مشہور ہو گیا۔ کچھ اور لوگوں کا کہنا ہے کہ اس فرقے کی ابتدا واصل بن عطاء سے بہت پہلے ہو چکی تھی بلکہ بہت سے اہل بیت (مثلاً زید بن علی)

وجہ ہے کہ کتب تاریخ میں بہت سے مشہور و معروف ائمہ فتنہ و احادیث کے نام ملتے ہیں جنہیں مرجئہ کہا گیا۔ اس کا سبب یہی تھا کہ یہ حضرات معتزلہ اور خوارج کے برعکس مرتکب کبائر کو کافر نہیں کہتے تھے اور نہ انہیں دائمی جہنمی سمجھتے تھے۔ ان کا نظریہ تھا کہ ایسا مسلمان اپنے گناہوں کی سزا بھگت کر داخل جنت ہوگا اور اللہ تعالیٰ اسے معاف فرما دے گا۔

استاذ ابو زہرہ (المذاهب الاسلامیہ) کا کہنا ہے کہ بعض صحابہ بھی قبل ازیں اس نظریے کا اظہار کر چکے تھے کہ مرتکب کبائر کا معاملہ مؤخر رکھنا جائے اور اسے خدائے علیم و خبیر کے سیرد کر دیا جائے۔ صحابہ کرامؓ کی یہ جماعت (جس میں سعد بن ابی وقاص، عبداللہ بن عمرؓ، عمران بن حصین، ابوبکرؓ شامل تھے) حضرت عثمان بن عفان اور حضرت علیؓ بن ابی طالب کے عہد میں سیاسی مناقشات سے الگ تھلگ رہی اور انہوں نے سیاسی اختلافات کے باب میں زحمت غور و فکر گوارا نہ کی۔ ان کے نزدیک مرتکب کبیرہ کا مسئلہ بھی سیاسی اختلافات کی پیداوار تھا۔ استاذ ابو زہرہ کی رائے میں مرجئہ کا اطلاق دو مختلف قسم کے لوگوں پر ہوتا ہے: (۱) وہ لوگ جو صحابہ کے باجمعی اختلاف اور بنو امیہ کے دور میں ظہور پذیر ہونے والے تنازعات میں غیر جانبدار تھے؛ (۲) وہ لوگ جو یہ عقیدے رکھتے تھے کہ کفر کے ماسوا اللہ تعالیٰ سب گناہ معاف کر دے، لہذا ایمان کے عوٹے ہوئے معصیت اور گناہ پر زیادہ اندیشہ مناسب نہیں۔ بدکار لوگوں نے اپنی من مانی کارروائیوں اور بد اخلاقیوں کے جواز کے لیے آخر الذکر عقیدے کی آڑ لینے کی کوشش کی (دیکھیں ابن حزم: النحل فی الملل والنحل، ص ۱۱۱)۔ مرجئہ کے مختلف فرقوں اور نظریات کے لیے دیکھیں



العدل (معتزلہ اپنے آپ کو اہل العدل والتوحید بھی کہتے تھے)؛ (۳) الوعد والوعید؛ (۴) المنزلة بین المنزلتين؛ (۵) امر بالمعروفہ اور نہی عن المنکر۔ اب ہم معتزلہ کے ان اصول خمسہ کی مختصراً تشریح کریں گے۔

(۱) توحید : اکبریمہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا مسئلہ اسلام کے اہم ترین اور اصولی عقائد میں سے ہے اور تمام اہل اسلام توحید باری تعالیٰ کے عقیدے کی بنا پر ممتاز و سمیز سمجھے جاتے ہیں، لیکن معتزلہ نے اس عقیدے کی اپنے نقطہ نظر سے مخصوص توجیہ کی اور اس کی تحلیل اور فلسفہ آرائی میں دور تک جا نکلے، اور نتیجہً اس سے مزید مباحث معرکہ وجود میں آئے۔ یہی وجہ ہے کہ ”توحید“ کی نسبت بطور عقیدہ ان کی طرف بطور خاص کی گئی۔ قرآن مجید میں ایسی بہت سی آیات موجود ہیں جو اللہ تعالیٰ کی تنزیہ پر دلالت کرتی ہیں، مثلاً لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ؛ لیکن کچھ آیات ایسی بھی ہیں جو بظاہر تجسید کی طرف اشارہ کرتی ہیں، جیسے يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ پھر ایسی آیات بھی ملتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لیے کوئی مخصوص جہت نہیں ہے، مثلاً وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّاهُمْ رَجْعَ اللَّهِ إِلَى طَرَفٍ أَلْحَقَ أَجْزَاءَ الْجَحِيمِ بِطُغْيَانِهِمْ جُنُودًا يُدْعَوْنَ إِلَى دَعْوَاهُمْ فَاخْرُجْ أَوْ تَبْرَأْ؛ اسی طرح کچھ آیات بظاہر جہت کا اظہار بھی کرتی ہیں، جیسے ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ اور اِسْتَمِعْ مِنْ فِي السَّمَاءِ۔ علمائے اسلام کی اکثریت اس سبب سے بھی تنزیہ ذات باری پر اجمالی ایمان رکھتی تھی اور جن آیات سے تشبیہ و تمثیل کا اظہار ہوتا ہے ان پر بحث و تمحیص سے پہلو بچاتی۔ ان حضرات کا کہنا تھا کہ ہم اللہ تعالیٰ اور اس کی وحدانیت پر ایمان رکھتے ہیں اور جو کچھ قرآن مجید میں مذکور ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتے کیونکہ اس سے زیادہ کی معرفت ہم پر واجب نہیں۔ ہمارے

بھی معتزلی المسلک تھے۔ ایک گروہ کا خیال ہے کہ اس کی ابتدا امام حسن بن علیؑ کے امیر معاویہؓ کے حق میں خلافت سے دست برداری کے وقت سے ہوئی جبکہ شیعان علیؑ میں سے ایک گروہ سیاست سے کنارہ کش ہو کر امام حسنؑ و امیر معاویہؓ دونوں سے الگ ہو گیا؛ اس نے صرف علم اور عبادت سے سروکار رکھا اور عقائد میں غور و فکر کرنے لگا۔ بعض مستشرقین کی یہ رائے ہے کہ یہ لوگ معتزلہ اس لیے کہلائے کہ وہ بڑے متقی اور پرعیز کار تھے اور دنیا سے الگ تھلگ رہتے تھے۔ احمد ابن (فجر الاسلام، بحوالہ الخلفاء للمقريزي) نے تحریر کیا ہے کہ یہودیوں میں ایک فرقہ تھا فروشیم، جس کے معنی معتزلہ کے ہیں۔ ان کے عقائد اسلامی فرقہ معتزلہ سے ملتے جلتے تھے۔ ممکن ہے کہ یہود میں سے جو لوگ اسلام لائے انہوں نے عقائد میں مماثلت کی بنا پر معتزلہ کو یہ نام دیا ہو۔ محمد ابو زہرہ کا خیال ہے کہ معتزلہ اسلام و یہودیت کے درمیان خاصی مماثلت پائی جاتی ہے۔ یہود کے معتزلہ منطقی و فلسفہ کی روشنی میں تورات کی تفسیر و تشریح کرتے تھے؛ مسلمانوں میں سے بھی معتزلہ نے قرآن مجید اور صفات باری کی توجیہ و تاویل فلسفے کی روشنی میں کی (دیکھیے المذاهب الاسلامیہ)۔

اعتزال کے پانچ اصول : ۱۔ کچھ معتزلہ کے بڑے بڑے رہنماؤں کے بعض مخصوص آراء و افکار بھی ہیں اور ان کی بنا پر معتزلہ خود کئی فرقوں میں بت گئے مثلاً الواسلیۃ، الہذیلیۃ، النظامیۃ، الجاحظیۃ، الخیاطیۃ، السکبکیۃ، العجائیۃ وغیرہ)، لیکن پانچ اصول (جنہیں واصل بن عطاء نے القواعد کا نام دیا تھا) ایسے ہیں جو ان سب کے درمیان مبادی مشترکہ کا درجہ رکھتے ہیں اور جن کو ماننے بغیر کوئی شخص معتزلی کہلائے گا حقدار نہیں اور وہ حسب ذیل ہیں : (۱) التوحید؛ (۲)

جوہر نہ عرض - اس کا نہ کوئی رنگ ہے نہ ذائقہ نہ خوشبو - اسے چھوا نہیں جا سکتا - اس کی نہ حرارت ہے نہ برودت، نہ رطوبت نہ یبوست - نہ اس کا طول ہے نہ عرض نہ عمق - نہ اس میں اجتماع ہے نہ افتراق - وہ متحرک بھی نہیں اور ساکن بھی نہیں - نہ اس کے اجزا ہیں نہ اعضا و جوارح - اس کی جہتیں بھی نہیں ہیں - نہ اس کا کوئی دایاں ہے نہ بایاں، نہ کوئی آگہ نہ پیچھا، نہ اوپر نہ نیچا - کوئی مکان اس کو محیط نہیں ہے، نہ وقت و زمان کا اس پر اجرا ہے - وہ کسی مکان میں حلول بھی نہیں کرتا - اسے نہ تو کسی ایسی صفت سے متصف کیا جا سکتا ہے جو مخلوقات کے لیے ہیں اور ان کے حدوث پر دلالت کرتی ہیں، نہ اس کی یہ صفت ہی بیان کی جا سکتی ہے کہ وہ متناہی ہے یا اس کی پیمائش کی جا سکتی ہے یا وہ مختلف جہات میں سمایا ہوا ہے - وہ محدود بھی نہیں ہے - وہ نہ تو کسی کا والد ہے نہ کسی کا بیٹا - اقدار اس کا احاطہ نہیں کر سکتیں اور پردے اسے چھپا نہیں سکتے - حواس اس کا ادراک نہیں کر سکتے اور انسانوں پر اسے قیاس نہیں کیا جا سکتا - مخلوقات کے ساتھ اسے کسی طرح کی بھی مشابہت نہیں ہے - آفات و مصائب اسے گھیر نہیں سکتیں - وہ دل میں کزرنے والے خیال اور وہم میں آنے والے تصور کی مشابہت سے بھی ماوراء ہے - وہ ہمیشہ سے ہے - وہ اول، سابق اور تمام حوادث سے مقدم ہے - وہ جملہ مخلوقات سے پہلے موجود تھا - وہ ہمیشہ سے عالم، قادر اور حی ہے اور یونہی ہمیشہ رہے گا - اسے آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں اور بصارت اس کا ادراک نہیں کر سکتی - وہم و خیال اس کا احاطہ نہیں کر سکتے اور کانوں سے اسے سنا نہیں جا سکتا - وہ شیء ہے مگر اشیاء کی طرح نہیں - وہ عالم و قادر بھی ہے لیکن زندہ و قادر علما کی طرح نہیں -

لیے تو فقط اتنا مان لینا ہی کافی ہے جو قرآن مجید میں وارد ہوا - اگر ہم اس کی تفصیل و تاویل میں چلے گئے تو یہ ہماری باتیں ہوں گی، اللہ کا فرمودہ نہ ہو گا - اس نازک معاملے میں شور و خوض کرنے سے خطا کا امکان ہے، اس لیے اس سے احتراز کرنا ہی بہتر ہے - معتزلہ نے اس معاملے میں دوسرا پہلو اختیار کیا - انہوں نے کہا : ہم آیات تنزیہ کی تو تشریح و تحلیل کرتے ہیں، لیکن دوسری آیات جن میں مثلاً عرش پر متمکن ہونا اور چہرے اور ہاتھ وغیرہ کا ذکر ہے، ان کی ایسی تاویل کرتے ہیں جو تنزیہ سے متصادم نہ رہے بلکہ اس کے موافق ہو : چونکہ اسلام خالص توحید و تنزیہ کا علم بردار ہے اور اس میں تجسم ذات کا شائبہ نہیں، اس لیے لازم ہے نہ جو آیات بظاہر تجسیم و تمثیل کی حامل ہیں ان کی ایسی توضیح کی جائے جو صریح، واضح اور متفق علیہ ہو - شبلی نعمانی نے اس اختلاف کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے : ”خدا کے متعلق قرآن مجید میں جو الفاظ اس قسم کے مذکور ہیں جو جسمانیات کے لیے مخصوص ہیں، مثلاً عرش پر متمکن ہونا، قیامت کے دن فرشتوں کے جہرٹ میں آنا وغیرہ وغیرہ، ان کے حقیقی معنی لیے جائیں یا مجازی؟ اس سوال نے دو مختلف فرقے پیدا کر دیے - پہلی شق کے ماننے والے محدثین اور اشعریہ ہیں جن میں سے بڑھتے بڑھتے مجسمہ اور مشبہہ نکل آئے، جو خدا کے ہاتھ پاؤں تک مانتے ہیں - دوسرے احتمال کے قائل معتزلہ ہیں جن کا دوسرا نام منکرین صفات ہے“ (علم الکلام، ص ۲۸)۔

اسام اشعری نے مقالات الاسلامیین (۱ : ۱۵۵) میں معتزلہ کے عقیدہ توحید و تنزیہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے : ”اللہ ایک ہے - اس جیسی کوئی چیز نہیں - (اس کا) نہ جسم ہے نہ کالبد، نہ جند ہے نہ صورت، نہ خون نہ گوشت - (وہ) نہ شخص ہے نہ

انسان خدا کو دیکھ سکتا ہے۔ اسی لیے انہوں نے کثیر التعداد احادیث کو ماننے سے بھی انکار کر دیا، جو رویت باری پر دلالت کرتی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ خدائے تعالیٰ کا آنکھوں سے دیکھنا تو ممکن نہیں البتہ اہل ایمان اسے اپنے دل سے دیکھیں گے اور پہچانیں گے۔ ہم اس نظریے کو اس طرح بھی بیان کر سکتے ہیں کہ باری تعالیٰ کے جلوے کے معنی زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتے ہیں کہ وہ عقل فعال کے روبرو آ جائے گا، جو علت اول کی ایک تصویر ہے اور اس سلسلے میں دیکھنے کے معنی اس سے بالکل مختلف ہونے چاہیں جو ہم عام طور پر لفظ جلوہ سے سمجھتے ہیں (ڈی اولیری، اردو ترجمہ: فلسفہ اسلام، ص ۱۱۴)۔

(۲) عدل: معتزلہ کے اصولی عقائد میں سے یہ دوسرا اہم مسئلہ ہے اور انہیں دو مسائل کی بنا پر وہ اپنے آپ شواہل العدل والتوحید کہا کرتے تھے۔ اگرچہ تمام اہل اسلام اللہ تعالیٰ کے عادل ہونے کے قائل ہیں، لیکن معتزلہ نے اس مسئلے میں بھی اپنے مخصوص نظریات قائم کیے: چونکہ اللہ عادل ہے، اس لیے یہ جائز نہیں کہ وہ شر کا حکم دے اور پھر بندوں کو اس ارتکاب شر کی بنا پر عذاب میں مبتلا کرے۔ نتیجہ یہ کہ انسان آزاد اور مختار ہے اور جو کچھ بھی اعمال خیر و شر انجام دیتا ہے، اپنی مرضی سے دیتا ہے۔ اس میں فقط اس کے اپنے ارادہ و اختیار کا تعلق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ نیکی کے کاموں پر ثواب کا مستحق ہے اور بدی کے کاموں پر عذاب کا۔ گویا معتزلہ کا نظریہ ہوا کہ بندہ خود اپنے افعال کا خالق ہے، نہ کہ خدائے تعالیٰ؛ نیز انسان اپنے افعال میں مختار ہے، مجبور نہیں۔ خدا نہ عمل شر کا ارادہ کرتا نہ اس کا حکم دیتا ہے بلکہ اللہ پر واجب ہے کہ وہ جو کچھ بھی کرے بندوں کی صلاح کے لیے کرے۔

وہی ایک قدیم ہے۔ اس کے علاوہ کوئی قدیم نہیں اور اس کے علاوہ کوئی معبود نہیں۔ اس کی سلطنت میں کوئی اس کا شریک نہیں اور کوئی وزیر نہیں۔ جو کچھ وہ بناتا اور پیدا کرتا ہے اس میں کوئی اس کا مددگار نہیں۔ اس نے مخلوقات کو کسی سابق مثال کے مطابق نہیں بنایا۔ اس کے لیے کسی چیز کو دوسری چیز کے مقابلے میں پیدا کرنا نہ اس سے زیادہ آسان ہے نہ اس سے زیادہ مشکل۔ نہ اسے کوئی منفعت حاصل ہوتی ہے نہ نقصان پہنچتا ہے۔ وہ سرور و لذت اور اذیت و الم سے بیگانہ اور نا آشنا ہے۔ نہ اس کی کوئی غایت ہے نہ انتہا۔ . . .

یہ طویل اقتباس ہم نے اس لیے پیش کیا تاکہ معتزلہ کے عقیدہ توحید اور تنزیہ ذات کی وضاحت ہو سکے۔ یہ بالکل ظاہر و باہر ہے کہ معتزلہ نے تنزیہ کی فلسفیانہ تحلیل کی اور نہ توحید ہی کی عقل کی روشنی میں وضاحت کی اور اس بات کے قائل ہوئے کہ قرآن کے الفاظ، ید، استوی علی العرش اور وجہ وغیرہ کی تعبیر مجازی حیثیت سے کی جائے۔

مسئلہ تنزیہ ذات میں ان کے اس غور و فکر کا نتیجہ تھا کہ منطقی طور پر دو اہم مسائل کلامیہ منصفہ شہود پر آئے، یعنی مسئلہ رویت باری تعالیٰ، اور مسئلہ صفات باری جل جلالہ۔ پھر اس دوسرے مسئلے سے خلق قرآن کا تنازع پیدا ہوا، جو ایک طویل عرصے کے لیے اسلامی معاشرے میں زبردست بحث و تمحیص اور جدال و قتال کا باعث بنا رہا (خلق قرآن کے بارے میں تفصیلی گفتگو بعد میں ہو گی)۔ جہاں تک قیامت کے دن مؤمنوں کے رویت باری تعالیٰ کا تعلق ہے، معتزلہ اسے محال سمجھتے تھے کیونکہ ان کے نزدیک اس سے خدائے تعالیٰ کی جسمانیت اور اس کا ذوجہت ہونا لازم آتا ہے، لہذا وہ اس بات کے قائل نہیں ہیں کہ

بدکار کو لازماً سزا ملے گی۔ ان میں سے بعض نے بہت مبالغے اور غلو سے کام لیا اور کہہ دیا کہ اللہ پر واجب ہے کہ اپنے مطیع و فرمانبردار کو ثواب (جزا) دے اور مرتکب کبیرہ کو عتاب (سزا) دے۔ گویا طاعات پر ثواب اور معاصی پر عتاب ایک قانون حتمی ہے، جس کی رعایت اللہ تعالیٰ پر لازم ہے۔

(م) منزلة بین المنزلتین: اس سے مراد ہے کفر و اسلام کے درمیان ایک درجے کا تعین۔ دراصل ان کا یہ نظریہ "فاسق" کے بارے میں ہے۔ ایسا شخص جو زبان سے ایمان کا اقرار تو کرتا ہے لیکن گناہوں کا ارتکاب بھی کرتا ہے اس کی حیثیت کیا ہو گی؟ معتزلہ کے نزدیک وہ نہ تو صحیح مؤمن ہے نہ حقیقی معنوں میں کافر کیونکہ اس نے زبان سے اقرار کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش نہیں کی؛ لیکن اللہ تعالیٰ پر ایمان اسے است سے خارج بھی نہیں ہونے دیتا۔ معتزلہ کے ہاں کچھ کبائر تو وہ ہیں جو انسان کو حد کفر تک لے جاتے ہیں، لیکن کچھ کبائر ان سے کم درجے کے بھی ہیں۔ انہیں مؤخر الذکر کبائر کا مرتکب فاسق کہلاتا ہے۔ فسق درحقیقت ایمان و کفر کے درمیان کی ایک منزل ہے۔ یہ نہ تو کفر ہے اور نہ ایمان؛ اس لیے فاسق نہ مؤمن ہے نہ کافر بلکہ اس کا درجہ ان دونوں کے درمیان کا ایک درجہ ہے۔ "درمیانیہ درجہ" کے قائل ہونے کے باوجود معتزلہ نے کہا کہ مرتکب کبیرہ پر لفظ مسلم کا اطلاق کیا جائے گا، لیکن یہ اطلاق بطور مدح و تکریم نہیں ہوگا بلکہ صرف کافروں اور ذمیوں سے ممیز کرنے کے لیے اس پر بولا جائے گا۔

(ہ) امر بالمعروف و نہی عن المنکر: نیکی کا حکم دینا اور برائی سے روکنا تمام مسلمانوں کا نظریہ حیات ہے، لیکن اس مسئلے میں بھی معتزلہ نے ایک مخصوص نقطہ نظر سے کام لیا۔ نیکی کو پھیلانے اور برائی کو روکنے کے لیے معتزلہ نے

اسی بنا پر مشہور معتزلی النظام (ابراہیم بن سيار؛ م ۲۳۱ھ) یہ دعویٰ کرتا ہے کہ مخلوق کی نسبت خدا صرف وہی حکم دیتا ہے جو اس کی بھلائی کے لیے ہو اور یہ بجائے خود انصاف و عدل ہوتا ہے۔ معتزلہ کے اصول عدل سے نظریہ صلاح و اصلاح اور نظریہ حسن و قبح عقلی وجود میں آئے۔ صلاح و اصلاح سے مراد یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے تمام اعمال میں بندوں کی خیر اور صلاح کا مقصد ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں ان میں سے بعض نے یہاں تک کہہ دیا کہ اللہ پر اصلاح کی رعایت واجب ہے۔

اسی طرح جب معتزلہ نے قرار دیا کہ اللہ عادل و حکیم ہے اور اس کے تمام کاموں کی کوئی غایت و مقصد ہے تو اعمال میں حسن و قبح کا مسئلہ پیدا ہوا۔ معتزلہ کا کہنا ہے کہ اعمال میں حسن اور قبح ذاتی ہیں۔ مثلاً کذب میں قبح ذاتی ہے اور صدق میں حسن ذاتی؛ چنانچہ شریعت نے جن کاموں کے کرنے کا حکم دیا وہ فی نفسہ حسن تھے اور اسی لیے کہا کہ یہ کام کرو۔ اسی طرح جن کاموں سے روکا گیا، چونکہ وہ فی نفسہ برے تھے اس لیے فرمایا کہ مت کرو۔ نتیجہ یہ نکلا کہ انسان شریعت کے بغیر بھی مکلف ہے کیونکہ عقل حسن و قبح، یا بالفاظ دیگر خیر و شر، کی طرف رہنمائی کرنے کے لیے موجود ہے۔

(ز) وعد و وعید: معتزلہ کے عقیدے کی رو سے ایمان یہ ہے کہ انسان جو عقیدہ رکھے اس کے مطابق عمل بھی کرے۔ جو شخص کبائر کا مرتکب ہوا اور اس نے توبہ نہیں کی وہ جہنم میں داخل ہوگا؛ چنانچہ ان کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نیک کاموں پر ثواب کا جو وعدہ کیا ہے اور برے کاموں پر عذاب کی دھمکی دی ہے، وہ لازماً بروئے کار آ کر رہے گی؛ نیک آدمی یقیناً جزا پائے گا اور

براہ راست مداخلت کو لازم رکھا بلکہ بوقت ضرورت تلوار کے استعمال کو بھی جائز قرار دیا اور کہا کہ غلط کار رہنماؤں کو روکنے کے لیے اور مخالفین حق کو حق قبول کرنے پر مجبور کرنے کے لیے طاقت کا اظہار ضروری ہے۔ انہوں نے اپنے اس اصول کو عباسی حکمرانوں الماسون، المعتصم اور الواثق کے عہد حکومت میں باقاعدہ عملی جامہ پہنایا۔ مسئلہ خلق قرآن میں حکومت کی معاونت سے انہوں نے جس طرح محدثین و فقہاء کو ہزور اپنا ہمنوا بنانا چاہا وہ ان کے عقیدہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا ایک جیتا جاگتا نمونہ ہے۔

نفی صفات و مسئلہ خلق قرآن: معتزلہ کے عقیدہ توحید پر بحث کرتے ہوئے ہم نے مسئلہ صفات باری اور اس کے تحت خلق قرآن کے تنازع کی طرف اشارہ کیا تھا۔ معتزلہ نے صفات باری کی نفی کی۔ جن صفات کا ذکر قرآن مجید میں آتا ہے انہوں نے ان کی تاویل کی اور کہا کہ یہ ذات باری کے اسماء ہیں نہ کہ صفات۔ حقیقت یہ ہے کہ قرآن مجید میں ”صفات اللہ“ کا کوئی ذکر نہیں ملتا اور نہ اس سے پہلے کسی دور میں اس پر بحث ہوئی تھی۔ اس مسئلے کو بھی خود معتزلہ ہی نے اٹھایا اور پھر اس میں اس حد تک آگے بڑھتے چلے گئے کہ یہ مسائل علم کلام میں صف اول کا مسئلہ بن کر رہ گیا (دیکھیے احمد امین: ضحی الاسلام، ۳: ۲۹)۔ یہ صحیح ہے کہ قرآن مجید میں ”صفات اللہ“ کا حکم تو نہیں ہے، لیکن اوصاف الہیہ کا قرآن مجید اور احادیث نبویہ میں متفرق مواقع پر ذکر آتا ہے۔ یہ اوصاف لامتناہی ہیں، لیکن کلاسی مسائل میں جن پر بحث کی جاتی ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں: علم، حیات، قدرت، ارادہ، سمع، بصر، کلام، مجسمہ و مشبہہ نے صفات الہی کو بعینہ مخلوق کی صفات کے مسائل قرار دیا جب کہ

معتزلہ نے صفات باری کا مطلقاً انکار کر دیا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نہ دیکھتا ہے نہ سنتا ہے نہ اس کے لیے کلام کرنا ثابت ہے وغیرہ۔ معتزلہ نے یہ سوال اٹھایا کہ آیا یہ صفات یا اوصاف بعینہ ذات الہی ہیں یا زائد عن الذات ہیں؟ معتزلہ نے اپنے مخصوص فلسفیانہ انداز میں اللہ کی وحدانیت کی یہ توجیہ کی تھی کہ اس کی ذات مقدس امور کثیر کے اجتماع سے مرکب نہیں ہے کیونکہ اگر وہ مرکب ہوگا تو اس کے تحقق کے لیے اس کے اجزا میں سے ہر جز کے تحقق کی ضرورت درپیش ہوگی اور چونکہ ہر جز دوسرے جز کا غیر ہوگا، اس لیے مرکب صورت میں وہ اپنے غیر کا محتاج ہوگا اور اللہ تعالیٰ اس سے پاک اور منزہ ہے کہ غیر کا محتاج ہو۔ پس ذات اللہ میں کسی قسم کی بھی کثرت نہیں پائی جاسکتی، نہ کثرت مقداری نہ کثرت معنوی۔ وہ واحد ہے اور اس کی احدیت تام ہے۔ نہ اس کے اجزا مقداریہ ہیں (جیسے مثلاً اجسام کے ہوتے ہیں) نہ معنویہ (جیسے کہ ماہیت و تشخص)۔

معتزلہ نے خود ہی یہ دقیق فلسفیانہ مسئلہ چھیڑا تھا، جس کے نتیجے میں اللہ کی صفات کے عین ذات یا غیر ذات ہونے کی مشکل بحث ظہور پذیر ہوئی۔ اب معتزلہ مجبور ہوئے کہ یہ نظریہ قائم کریں کہ ذات الہ اور صفات الہ ایک ہی چیز ہے، یعنی اللہ تعالیٰ بذاتہ ہی ہے، عالم ہے، قادر ہے، نہ کہ کسی ایسی صفت کی بنا پر جسے علم، یا حیات، یا قدرت کہیں اور جو زائد علی ذاتہ ہو کیونکہ اگر عالم، علم، زائد علی ذاتہ یا حیات، زائد علی ذاتہ مانا جائے تو ضروری ہوگا کہ صفت اور موصوف یا حامل اور محمول کو تسلیم کیا جائے؛ لیکن یہ صورت تو اجسام میں پائی جاتی ہے اور خداوند کریم جسمیت سے منزہ ہے۔

اگر ہم کہیں کہ ہر صفت قائم بنفسہا ہے تو بہت سی قدیم چیزوں کا وجود ماننا پڑے گا اور یوں تعدد الہ کا نظریہ قائم ہو جائے گا۔

نفی صفات ہی سے خلق قرآن کے نظریے نے جنم لیا اور یہ نظریہ اس قدر مشہور و معروف ہوا کہ تاریخ مذاہب میں معتزلہ زیادہ تر اسی مسئلے کی بنا پر پہچانے گئے۔ جب انہوں نے صفات کا انکار کیا اور کلام بھی صفات باری میں سے ہے تو لازماً اللہ تعالیٰ کے متکلم ہونے کی بھی نفی کرنا پڑی۔ انہوں نے کہا کہ کلام اللہ کا پیدا کردہ ہے اور قرآن مجید خدا کی (مخلوقات میں سے ایک) مخلوق ہے۔

وہ قدیم نہیں، حادث ہے۔ وہ قرآن مجید کے قدیم کہنے کو کفر خیال کرتے تھے۔ المأمون کے زمانے میں معتزلہ کو بے حد عروج حاصل ہوا۔ اس نے ان کی سرکاری طور پر سرپرستی کی اور اس کے خواص و مقربین عموماً علمائے معتزلہ ہی تھے؛ چنانچہ اس نے ۲۱۲ھ میں خلق قرآن کے عقیدے کا کھلم کھلا اعلان کیا اور معتزلہ نے اسے اکسایا کہ وہ عوام و خواص کو اس عقیدے کے ماننے پر مجبور کرے۔ المأمون نے اپنے حکم کے نام خط لکھے کہ محدثین، علماء، فقہاء و قضاہ کو بلا کر امیر المؤمنین کا حکم پہنچایا جائے کہ جو شخص خلق قرآن کا اعتراف نہ کرے گا آئندہ اس کی شہادت قبول نہیں ہوگی۔

یہ بات تاریخی طور پر ثابت شدہ ہے کہ المأمون نے خلق قرآن کے مسئلے میں بے جا جبر و تشدد سے کام لیا حتیٰ کہ امام احمدؒ بن حنبل کو اور کئی دوسرے مشہور علماء کو پابجولان قید خانے میں ڈالا گیا۔ امام ابن حنبلؒ کو کوڑے مارے گئے۔ المأمون کے بعد المعتصم اور واثق باللہ نے بھی یہی روش جاری رکھی۔ النواثق کے زمانے میں امام شافعیؒ کے شاگرد یوسف بن یحییٰ بویطی کو بھی اس قسم کے ظلم و ستم کا نشانہ بننا پڑا اور احمد بن

نصر خزاعی کو مصلوب کیا گیا۔ بہر حال حق پرست علما اپنے موقف پر ڈٹے رہے، چنانچہ واثق باللہ کو آخر میں اپنی جارحانہ روش ترک کرنا پڑی اور المتوکل نے اس بحث و نزاع کا خاتمہ کیا (خلق قرآن کی تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے احمد امین: فحی الاسلام، ۳: ۳۴ تا ۴۴، ۱۶۱ تا ۲۰۲؛ محمد ابو زہرہ: المذاہب الاسلامیہ، بحث خلق قرآن؛ شبلی: علم الکلام، ص ۲۸، ۳۰ تا ۳۱)۔ اس کے ساتھ ہی معتزلہ کا زوال شروع ہو گیا۔ آخری دور میں ان کے دو الگ مکتب فکر ہو گئے، جو بصرے اور بغداد سے منسوب ہیں۔ مکتب بصرہ والے زیادہ تر خدا کی صفات پر توجہ کرتے تھے۔ اس کے مشہور اہل قلم ابو علی الجبائی اور اس کا بیٹا ابو ہاشم تھے۔ الجبائی کا خیال تھا کہ اللہ کی صفات معروضی ہیں اور صرف نام ہی نام: ان سے کوئی واضح تصور ذہن میں نہیں آتا۔ اس طرح جن صفات کا دعویٰ کیا جاتا ہے وہ نہ تو اوصاف ہیں اور نہ حالتیں۔ یہ ذات کے ساتھ اس طرح متحد ہیں کہ اس سے علیحدہ نہیں ہو سکتیں۔ مکتب بغداد کے متعلقین زیادہ تر اس خالص فلسفیانہ اور ما بعد الطبیعیاتی مسئلے میں مصروف رہے کہ شیء کیا ہے؟ یہ تو تسلیم کیا جا چکا تھا کہ شیء ایک تصور کو ظاہر کرتی ہے، جس کا علم ہو سکتا ہے اور جو ایک موضوع کے لیے محمول کا کام دے سکتی ہے۔ اس کا موجود ہونا لازمی نہیں کیونکہ موجودگی ایسی صفت ہے جس کا ذات پر اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ اس اضافے کے ساتھ ذات موجود ہو جاتی ہے اور اس کے بغیر معدوم۔ بایں ہمہ اس میں جوہر اور عرض ہوتا ہے، اس لیے خدائے تعالیٰ موجودگی کی ایک صفت کو زیادہ کر کے تخلیق کرتا ہے (ڈی اولیری: فلسفہ اسلام، ص ۱۱۶ تا ۱۱۷)۔

مکتب بصرہ کا بانی ابوالہذیل العلاف

فقط عقل کے ذریعے ممکن ہے؛ حدیث نبوی کے اخذ و قبول میں بھی معتزلہ عقل کو حکم داتے تھے۔

شیعہ : معتزلہ کے بارے میں یہ شذرہ ختم کرنے سے پیشتر ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ فرقہ شیعہ کے بارے میں چند سطور سپرد قلم کی جائیں۔ اگرچہ شیعہ حقیقۃً ایک سیاسی فرقہ تھا اور اس کا وجود حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کے زمانے میں سیاسی وجوہات کی بنا پر عمل میں آیا اور اس بنا پر ہم شیعہ کو علم الکلام کی بحث میں داخل نہیں کرتے؛ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ شیعوں کے مختلف گروہوں نے اعتقادات کے سلسلے میں بحث و مباحثہ کا آغاز بھی کر دیا تھا۔ ان کا سب سے بڑا اختلاف اہل السنۃ کے ساتھ مسئلہ خلافت یا امامت میں ہوا۔ ان کا کہنا ہے کہ خلافت کے اصل مستحق حضرت علیؓ تھے اور ان کے بعد ان کی اولاد۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے حضرت علیؓ سے پہلے خلفا اور صحابہ کرام پر طعن کیا۔ ان کے نزدیک ائمہ بھی انیسائے کرام کی طرح معصوم عن الخطاء ہیں جب کہ اہل السنۃ فقط انبیاء کو معصوم کہتے ہیں۔ ان میں بعض ائمہ سے معجزات کے ظہور اور ان کے علم کلی سے بہرہ ور ہونے کے بھی قائل ہیں۔

شیعی اعتقادات میں سے ایک اہم مسئلہ تقیہ ہے۔ جو ان کے ہاں دین کا ایک اہم رکن سمجھا جاتا ہے اور جس کا مطلب یہ ہے کہ انسان اپنی عزت اور جان و مال کی اپنے دشمنوں سے حفاظت کرے اور جو کچھ دل میں ہے اس کے خلاف کا اظہار کرے۔ فہم قرآن کے سلسلے میں بھی شیعہ کا اہل سنت سے اختلاف ہے۔ بعض آیات کی تاویل میں ان کا مخصوص منہج ہے۔

اکثر مسائل کلامیہ میں شیعہ معتزلہ کے

(م ۲۲۷) کو سمجھا جاتا ہے۔ اس کے دیگر مشہور معتزلہ معمر بن عباد ابراہیم ابن سیار النظام (م ۲۳۱) اور الجاحظ (م ۲۵۵) ہیں۔ مکتب بغداد کے مشہور علما میں بشر بن المعتمر (م ۲۱۰)، ابو موسیٰ المراد، تماشہ بن الاسری، ابوالحسن الخياط (صاحب کتاب الانتصار)، الکعبی (م ۲۱۹)، احمد بن ابی داؤد (م ۲۴۰) قابل ذکر ہیں۔ دونوں مکاتب فکر میں یہ فرق ہے کہ بصرے میں اعتزال ایک نظری مذہب کی حیثیت سے رہا اور بغداد میں اس کی صورت زیادہ تر عملی تھی۔ مذہب بغداد فلسفہ یونان سے زیادہ متاثر تھا۔ مسئلہ خلق قرآن کو بھی اسی مکتب فکر نے زیادہ بھڑکایا اور پھیلایا۔

معتزلہ کی مشہور کتب : واصل بن عطاء کی تصانیف میں سے کتاب اصناف المرجئة، کتاب التوبة، کتاب المنزلة بين المنزلتين، کتاب معانی القرآن، کتاب الغضب فی التوحید والعدل، کتاب السبیل فی معرفة الحق کے نام ملتے ہیں۔ النظام نے کتاب النکت اور کتاب الجزء (فی معتزلہ مسئلہ الجزء الذي لا ینجزا اولذرة) اور المباحظ نے الاعتزال و فضله علی الفضلة، الاستطاعة و خلق الافعال، خلق القرآن اور فضیلة المعتزلة تصنیف کیں۔ معتزلہ مصنفین کی کتب عام طور پر ضائع ہو چکی ہیں۔ حال ہی میں یمن میں بعض کتب اعتزال کا بنا چلا ہے، مثلاً المغنی فی ابواب التوحید والعدل، کتاب المجموع فی المحيط بال تکلیف، مصنفہ قاضی عبدالجبار (۵۴۱ھ)؛ شرح الاصول الخمسة، مصنفہ ام المنداکم (۹)۔

معتزلہ کے بعض دوسرے معتقدات : وہ عام طور پر معجزات کے قائل نہیں تھے؛ کرامات انبیاء کو بھی انہوں نے انکار کیا؛ تحسین و تفسیح عقل کا مسئلہ (یعنی کسی چیز کے حسن یا قبح کا ادراک

کا ذکر سامنے آ جاتا ہے۔ خوارج متشدد قسم کے عرب بدو تھے، جنہیں افکار و نظریات سے نہیں بلکہ قواعد و احکام کے ظاہر سے زیادہ دلچسپی تھی۔ جنگ صفین کے بعد اور حضرت علیؓ کے تحکیم (جبراً ہی سہی) کو قبول کر لینے کے نتیجے کے طور پر یہ فرقہ ظہور میں آیا (جو خود حضرت علیؓ کے اپنے اتباع میں سے پیدا ہوا)۔ خوارج کا تعلق زیادہ تر سیاسی میدان سے رہا اور ان کے افکار و نظریات کو دیکھا جائے تو وہ بے حد سادہ اور سطحی ہیں۔ پھر ان کے بہت سے گروہ بن گئے، جن میں مشرک عقیدہ یہ تھا کہ مرتکب کبیرہ کافر ہے۔ خوارج میں سے ازرقہ (متبعین نافع بن ازرق، مقتول ۵۵ھ) کا چرچا زیادہ تر ہوا۔ یہاں ان کے بعض عقائد کا تذکرہ کیا جاتا ہے: مرتکب کبیرہ کافر ہے اور ملت اسلامیہ سے خارج؛ وہ ہمیشہ دوزخ میں رہے گا؛ ان تمام لوگوں کی تکفیر جنہوں نے جنگ جمل یا جنگ صفین میں حصہ لیا؛ ان خوارج کی بھی تکفیر جو مخالفوں کا مقابلہ کرنے کے بجائے گھروں میں بیٹھے رہے؛ مخالفین (مسلمانوں) بچوں اور عورتوں کا قتل مباح ہے؛ تقیہ جائز نہیں، نہ قول نہ فعل میں؛ اپنے نقطہ نظر کے دفاع کے لیے قتل و جدال کو برحق سمجھنا اور یہی سبب ہے کہ وہ حضرت علیؓ اور پھر بنو امیہ کے خلاف متواتر برسرِیکار رہے۔

(۳) اشاعرہ (یا اشعریہ): المتوکل عباسی کے

عہد سے اہل السنۃ والجماعۃ کو ایک بار پھر ابھرنے کا موقع ملا۔ حکومت کی سرپرستی میں معتزلہ کے جو روستہ کے خلاف عوام کا رد عمل ایک فطری بات تھی۔ المتوکل نے علما و فقہا کو قریب کیا اور ایک نئے دور کا آغاز ہوا، جس کا سہرا ابوالحسن علی بن اسماعیل الاشعری (۲۶۰ تا ۳۲۰ھ) کے سر ہے۔ ان کا مکتب فکر، جسے اشعریہ کے نام

ہم نوا ہیں، مثلاً صفات اللہ عین ذات ہیں؛ قرآن مخلوق ہے؛ کلام نسر کا انکار؛ دنیا و آخرت میں رویت باری تعالیٰ کا انکار؛ اسی طرح حسن و قبح عقلی، انسان کے جبر و اختیار، اللہ تعالیٰ کے افعال کے معلل باغراض و عدل ماننے میں بھی شیعہ و معتزلہ میں باہمی موافقت ہے۔ احمد امین (ضحی الاسلام، ۳: ۲۶۷) نے لکھا ہے کہ میں نے شیعہ اساسیہ کے ایک متکلم ابو اسحق ابراہیم بن نوبخت کی کتاب الیاقوت کے مطالعے کے دوران میں یوں محسوس کیا جیسے میں معتزلہ کے نظریات پر مبنی کسی کتاب کو پڑھ رہا ہوں۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان مسائل میں کس نے کس سے اخذ کیا؟ شیعہ نے معتزلہ سے یا معتزلہ نے شیعہ سے؟ بعض شیعہ کا دعویٰ ہے کہ معتزلہ نے ان سے اخذ و اقتساب کیا جبکہ احمد امین کے نزدیک ارجح قول یہ ہے کہ شیعہ نے معتزلہ سے ان کی تعلیمات اخذ کیں۔ شیعہ زیدہ کے بانی زید بن علی (امام جعفر کے چچا) واصل بن عطاء کے شاگرد تھے اور امام جعفر کا جو تعلق چچا کے ساتھ تھا وہ ظاہر و باہر ہے۔ بہت سے معتزلہ عقائد تشیع کے قائل تھے (الشہرستانی کا کہنا ہے کہ تمام اجداد زید بن علی معتزلہ تھے)۔ شیعہ ادبیات کے سلسلے میں بنو بویہ کے زمانے کا ادب خصوصی ذکر کے لائق ہے اور یہ بویہی ادب سارے کا سارا شیعہ معتزلی ادب ہے (ظہر الاسلام، ۴: ۱۴۵)۔

مشہور ترین شیعہ متکلمین میں ہشام بن الحکم، شیطان الطلاق، نصیر الدین طوسی اور متأخرین میں الحلّی، ملا صدرا اور ملا باقر داماد کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

خوارج: شیعہ کا ذکر کیا جائے تو لازماً خوارج



ابو اسحق ابراہیم بن احمد المروزی کی مجلس میں جا کر بیٹھنے تھے۔ غالباً اسی حلقہ درس میں ان کے دل میں اعتزال سے نفرت اور طریقہ محدثین و فقہاء کی طرف رغبت پیدا ہوئی اور وہ بتدریج اعتزال سے دور اور سنیت سے قریب چلے گئے حالانکہ انہوں نے نہ کبھی فقہ و حدیث کی باقاعدہ تعلیم پائی تھی، نہ محدثین ہی کے سرور پر عقائد دینیہ کا مطالعہ کیا تھا۔ ترک اعتزال کے بعد امام اشعری بصرے سے بغداد منتقل ہو گئے اور یہیں ۵۳۳/۹۴۲ء میں وفات پائی۔ بغداد میں رہ کر انہوں نے حدیث و فقہ کی تحصیل بھی کی۔

امام اشعری بہت بڑے مصنف تھے (بعض روایات کے مطابق ان کی تصانیف کی تعداد سیکڑوں تک پہنچتی ہے)۔ مقالات الاسلامیین کے علاوہ ان کی دیگر مشہور تصانیف یہ ہیں: تفسیر القرآن الکریم، تیس جلدوں میں؛ کتاب التلویح؛ کتاب التیاس؛ کتاب الاجتهاد؛ الابانۃ عن اصول الدیانۃ؛ رسالۃ فی استعسان الخوض فی علم الکلام اور ان کے علاوہ مخالف ادیان و مذاہب کے رد میں بہت سے رسائل۔ اگرچہ امام اشعری نے خود اپنے آپ کو امام احمد ابن حنبلؒ کی راہ پر ڈمزن بتایا ہے (دیکھیے کتاب الابانۃ کا مقدمہ، جس میں انہوں نے اپنے مسلک کی تفصیل بتائی ہے)، لیکن ان کا مکتب فکر حنابلہ میں کچھ شہرت حاصل نہ کر سکا بلکہ حنابلہ میں آپ کے کثیر مخالفین ہوئے؛ البتہ شوافع میں ان کے افکار کی بڑی قدر و منزلت ہوئی اور احناف میں بھی ان کے متبعین پائے جاتے ہیں (مثلاً سید شریف الجرجانی، م ۵۸۱ء)۔ شوافع میں سے مشہور ترین اشعری علما کے نام یہ ہیں: ابوسہیل الصعلوکی، ابوبکر قفال، ابوزید المروزی، حافظ ابوبکر الجرجانی، ابو محمد الطبری، ابو عبد اللہ الطائی، ابو الحسن الباہلی، ابوبکر الباقلائی، ابواسحق

سے یاد کیا جاتا ہے، چوتھی صدی ہجری سے لے کر اب تک علم الکلام کا سب سے بڑا اور مشہور ترین مکتب چلا آ رہا ہے۔ امام اشعری کی کئی تصانیف دست برد زمانہ سے محفوظ رہ گئی ہیں اور ان کی مقالات الاسلامیین آج بھی علم الکلام کے قدیم اور اولین رجحانات اور مکاتب فکر کی تاریخ کا اہم ترین ماخذ سمجھی جاتی ہے۔ امام ابوالحسن الاشعری مشہور معتزلی عبدالوہاب ابوعلی الجبائی (م ۴۰۳ء) کے شاگرد تھے اور ان کی ابتدائی تربیت اس کے زیر سایہ ہوئی تھی۔ انہوں نے علم الکلام اور مذہب اعتزال کی تعلیم الجبائی سے حاصل کی، لیکن ۵۲۹ء میں ایک دن اچانک بصرے کی جامع مسجد میں برسر منبر اعتزال سے علیحدگی کا اعلان کر کے، اپنے سابقہ اقوال سے تائب ہوئے اور معتزلہ کے خلاف زبردست مہم کا آغاز کر دیا۔ یہ دراصل اہل السنۃ والجماعۃ کی ایک نئی کڑوٹ تھی، جس نے بہت جلد دنیائے اسلام کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ اس مکتب فکر کی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے اپنے مد مقابل معتزلی فکر کے آرا و نظریات کا رد خود اسی کے دلائل و براہین سے کیا۔ اگرچہ اس زمانے میں اہل السنۃ کے دو اور نامور فقیہ الطحاوی اور الماتریدی بھی عقائد و افکار کی دنیا میں شہرت حاصل کر رہے تھے (ان دونوں کا ذکر بعد میں آ رہا ہے)، لیکن اس میدان میں ابوالحسن الاشعری کو حصہ وافر ملا اور ان کے اثرات زیادہ وسیع اور دیر پا ثابت ہوئے۔ امام اشعری کی زندگی میں اعتزال سے سنیت کی طرف رجحان اور نظریات میں یہ اچانک انقلاب کیونکر اور کن اسباب کے تحت پیدا ہوا، تاریخی طور پر اس بارے میں کچھ کہنا مشکل ہو گا۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ بغداد آتے جاتے رہتے تھے اور وہاں جامع المنصور میں مشہور شافعی فقیہ

اور ان کو معلوم کیے بغیر فقط نتائج سے احتجاج کرنا درست نہ ہوگا۔ بہر حال عقائد و افکار اسلامی کے سلسلے میں الاشعری کو جو شہرت ملی وہ کسی اور کے حصے میں کم ہی آئی۔ اگرچہ ان کے مخالفین (مثلاً ابن حزم، جنہوں نے افعال العباد اور مرتکب کبائر کے مسئلے میں الاشعری کو جبرید اور مرجئہ سے متعلق قرار دیا) کا سراغ بھی تاریخ میں ملتا ہے اور ان کے کئی نظریات پر لوگوں نے کثرت بھی کی، تاہم اشعری سلسلے میں متعدد ممتاز اور عظیم المرتبت علما پیدا ہوئے، جو علوم عقلیہ و نقلیہ میں بڑی سہارت کے حامل تھے اور جن کے تذکرے سے تاریخ کی کتابیں بھری پڑی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی نے بھی اس مسلک کی ترویج میں بڑا حصہ لیا۔ اس کی اولاد اور ان کے ترک غلاموں کے عہد میں اشاعرہ کو بڑی ترقی ہوئی۔ المغرب میں ابن توبرت نے بھی یہ مسلک امام غزالی سے حاصل کیا۔

علم الکلام کی تاریخ میں ہمیں ایک طرف معتزلہ کا گروہ نظر آتا ہے اور دوسری طرف حشویہ و مجسمہ و مشبہہ کا۔ معتزلہ صفات باری تعالیٰ کی نفی کرتے اور حشویہ و مجسمہ صفات باری تعالیٰ صفات مخلوقات کے مسائل قرار دیتے، تھے۔ امام اشعری کا مسلک ان دونوں انتہاؤں کے بین بین واقع ہے۔ انہوں نے صفات باری کے عقیدے کو تسلیم کیا اور کہا کہ وہ صفات حوادث کے مسائل نہیں بلکہ ذات خداوندی کے لائق ہیں، جیسا کہ اس کی شان و تقاضا ہے۔ امام اشعری نے محدثین و فقہاء اور معتزلہ کے اختلافی مسائل میں اول الذکر حضرات کا ساتھ دیا اور حاملین بدعت سے گریزاں رہے۔ گویا ہم کہہ سکتے ہیں کہ اشاعرہ نے مسئلہ صفات میں نفی و اثبات میں مبالغہ اور غلو سے بچ کر ایک مسلک اعتدال کو اختیار کیا اور افراط و تفریط سے دامن بچایا۔ انہوں نے عقائد میں عقل و نقل

الاسفرینی، ابوبکر بن قورک، امام غزالی کے استاد امام الحرمین اور علامہ بیضاوی۔ ان کے علاوہ امام یسہی، الشہرستانی، الایجی، الدوانی، امام فخرالدین رازی اور متأخرین میں السنوسی التلمسانی، الباجوری، سبھی مشہور اشاعرہ تھے۔ اگرچہ ابتدا میں امام غزالی نے بھی اشعری مکتب فکر کی حمایت کی، لیکن بعد میں وہ کسی خاص مکتب کے مقلد نہیں رہے بلکہ اشاعرہ کے طریق سے الگ عقائد و افکار کی تشریح کی، تاہم ان کے اور اشاعرہ کے مسلک میں کچھ زیادہ فرق نہیں پایا جاتا۔ بغداد کے مشہور عالم مدرسۂ نظامیہ میں علم الکلام کی تعلیم اشاعرہ ہی کے انداز میں دی جاتی تھی۔ چوتھی صدی ہجری کے آغاز میں جب معتزلہ کا زور ٹوٹ چکا تھا، امام اشعری آگے بڑھے اور اس دور میں وہ اہل السنۃ کے عقائد کے میدان میں سب سے مشہور اور مقتدر امام سمجھے گئے۔ انہوں نے زور شور سے معتزلہ کی مخالفت میں قلم اٹھایا اور خالص سنی نقطہ نظر سے عقائد دینیہ کی حمایت و اشاعت کا آغاز کیا اور اسی باعث انہیں علم الکلام کی تاریخ میں بھی بڑی قدر و منزلت حاصل ہوئی۔ ان کے متبعین کی تعداد بے شمار تھی۔ حکومت میں بھی ان کے اعوان و انصار کی کمی نہیں تھی اور ان کے مسلک پر چلنے والے لوگ مملکت اسلامی کے اطراف و اکناف تک پھیلنے چلے گئے؛ چنانچہ ان کی عظیم الشان خدمات کے صلے میں انہیں ”امام اہل السنۃ والجماعۃ“ کہا گیا۔

ابوبکر الباقلائی (م ۵۴۰ھ) اس مکتب فکر کے بہت بڑے شارح مانے گئے۔ انہوں نے نہ صرف یہ کہ امام اشعری کے نتائج کی پر زور تائید و حمایت کی بلکہ یہاں تک کہا کہ الاشعری نے اپنے نتائج تک پہنچنے میں جن مقدمات سے استخراج کیا، علما کے لیے ان تک رسائی حاصل کیے بغیر چارہ نہیں



کئی زور دار مناظرے کیے اور اپنی مشہور تفسیر قرآن کے علاوہ کلام میں بلند پایہ تصانیف یادگار چھوڑیں۔ انہوں نے بھی الغزالی کی طرح مسلک اشاعرہ کی توسیع میں زبردست حصہ لیا اور اس کا دفاع کیا اور اثبات مسلک میں بڑی کوشش صرف کی۔

(۳) ماتریدیہ : اعتقادات کی دنیا میں اہل سنت کا دوسرا بڑا مدرسہ فکر ماتریدیہ کا ہے، جس کی نسبت امام ابو منصور محمد بن محمد بن احمد الماتریدی السمرقندی (م ۴۳۳ھ) کی طرف کی جاتی ہے [رک بہ الماتریدی]۔ امام ابو منصور الماتریدی ایک زبردست حنفی فقیہ، اہل سنت والجماعت کے بہت بڑے متکلم اور معتزلہ کے سخت مخالف تھے۔ امام ماتریدی کے حالات زندگی کچھ زیادہ میسر نہیں آتے، لیکن ان کے آرا و افکار خود ان کی تصانیف اور ان کے بعد آنے والے شارحین و مؤلفین کی کتب سے بخوبی مل جاتے ہیں۔ ان کے متبعین میں اکثریت احناف کی ہے جب کہ امام اشعری کے متبعین کی اکثریت شوافع میں تھی اور غالباً اسی لیے احمد امین (ظہر الاسلام، ج ۳) کی رائے ہے کہ الاشعری اور الماتریدی کے درمیان جو معمولی اختلاف پایا جاتا ہے وہ دراصل امام شافعی اور امام ابو حنیفہ کے اصول کا نتیجہ ہے۔ بہر حال اشعری مسلک اہل سنت کے علم کلام کا وسیع ترین مسلک ہے۔ اس کے مقابلے میں ماتریدیہ کو کم شہرت نصیب ہوئی، جس کی وجہ شاید یہ تھی کہ علمائے حنفیہ نے علم کلام میں بہت کم تصنیفات کیں اور اس فن میں جس قدر مشہور اور معرکہ آرا کتابیں ہیں وہ شافعیہ کی تصنیفات ہیں، جو عموماً اشعریہ تھے (شبلی نعمانی : علم الکلام، ص ۷۰)۔ اس عدم شہرت کا یہاں تک اثر ہوا کہ آج اکثر علمائے حنفیہ اشاعرہ ہی کے ہم عقیدہ ہیں حالانکہ قدیم

نے پیدا کیا۔ اشاعرہ کے نظریہ کسب و اكتساب کو ہم یوں بیان کر سکتے ہیں کہ خدا انسان کو قوت عطا فرماتا ہے اور اسے پسند و انتخاب کی قوت بھی ودیعت فرماتا ہے۔ اس کے بعد اس قوت اور اس استعداد کے مطابق وہ فعل کو پیدا کرتا ہے۔ اس طرح سے فعل مخلوق کے لیے انتسابی ہوتا ہے (فلسفہ اسلام، ص ۱۸۲)۔ اشاعرہ کا کہنا ہے کہ آدمی کے افعال میں اس کی قدرت کا کوئی اثر نہیں؛ افعال کا خالق خدا ہے اور انسان ان کا مکسب ہے۔ رؤیت باری تعالیٰ کا معتزلہ نے انکار کیا اور قرآنی آیات کی تاویل کی، جب کہ مشہد نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کو محدود و مکیف حالت میں دیکھا جاسکے گا۔ الاشعری نے آخرت میں رؤیت باری کا عقیدہ تو تسلیم کیا، لیکن اس بات کی نفی کی کہ اسے محدود و مکیف حالت میں دیکھا جائے گا۔ معتزلہ کے عقائد (صفات باری، عدل، وعد و وعید، رویۃ اللہ فی الآخرة، خلق الافعال) اور ان کے بارے میں اشاعرہ کا اختلاف اور ہر ایک کے دلائل پر تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے احمد امین : ظہر الاسلام (۳ : ۳ تا ۸۳)۔

امام اشعری کے بعد (الباقلائی کے علاوہ) ان کے مسلک کو پھیلاتے اور ان کے نظریات کی ترویج کے سلسلے میں دو اہم نام تاریخ میں مشہور و معروف ہیں، یعنی ابو حامد الغزالی اور فخر الدین الرازی۔ اہل سنت کے ہاں عموماً یہ دونوں عالم بڑی قدر و منزلت کے حامل رہے ہیں اور ان کی تالیفات و تصنیفات کو بھی ہر زمانے میں قبول عام کی سند حاصل رہی ہے۔ امام غزالی نے اشعری طریقے کے مطابق کئی کتابیں اور رسالے تصنیف کیے، چنانچہ مذهب اشعری کی توسیع میں ان کی خدمات بہت اہم ہیں۔ الرازی بھی بہت بڑے متکلم تھے۔ انہوں نے معتزلہ کے ساتھ

زمانے میں کسی حنفی کا اشعری ہونا نہایت تعجب کی نگہ سے دیکھا جاتا تھا (حوالہ سابق)۔ اس کے باوجود کہا جاسکتا ہے کہ اہل علم پر الماتریدی کے اثرات بڑے گہرے ہیں۔ العقائد النسفیہ، جسے الماتریدی کی کتاب التوحید کا نچوڑ سمجھنا چاہیے، آج بھی اسلامی درسگاہوں میں عقائد اسلامیہ کی مشہور ترین مآخذ میں سے شمار ہوتی ہے۔ موجودہ دور میں ماتریدی نظریات کی جھلک شیخ محمد عبدہ مصری کے رسالۃ التوحید اور شرح العقائد العضدیہ میں بڑی نمایاں ہیں۔

امام ماتریدی فقہ، اصول الفقہ اور اصول دین کے مسلمہ عالم تھے۔ انہوں نے اپنے زمانے کے بڑے بڑے علما سے تحصیل علم کی، جن میں ابونصر احمد بن عباس العیاضی، ابوبکر احمد بن اسحاق الجوزجانی، محمد بن مقاتل الرازی اور نصر بن یحییٰ البلخی مشہور ہیں۔ امام ماتریدی نے امام ابوحنیفہ کی کتب کی روایت انہیں بزرگوں سے بواسطہ امام محمد کی ہے۔ الماتریدی کثیر التصانیف عالم تھے اور انہوں نے کئی قابل قدر کتب یادگار چھوڑیں، جن میں سے امام اعظمؒ کی تصنیف الفقہ الاکبر کی شرح بھی ہے۔ ان کی دیگر تصانیف یہ ہیں: کتاب تاویلات القرآن؛ کتاب المقالات فی الکلام (آراء اصحاب المذاهب و الفرق)؛ کتاب وغم المعتزلة؛ کتاب مآخذ الشرائع؛ کتاب الجدل؛ کتاب الاصول فی اصول الدین؛ کتاب التوحید؛ کتاب رد اوائل الادلة للکعبی؛ کتاب رد وعید الفساق للکعبی؛ کتاب رد تہذیب الجدل؛ کتاب رد الاصول الخمسة لابی محمد الباہلی؛ کتاب رد کتاب الامامة لبعض الروافض؛ الرد علی القرامطة۔

امام ماتریدی کا مسلک زیادہ تر ماوراء النہر کے علاقوں، بلاد ہند و پاکستان اور ترکستانی علاقوں میں پھیلا۔ ان کے آراء و افکار اور اعتقادی

نظریات کو وسعت اور شہرت دینے میں فخر الاسلام البزدوی، التفتازانی، النسفی اور ابن الہمام جیسے اجل علمائے حنفیہ کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔

الاشعری اور الماتریدی دونوں ہی سنی تھے اور ایک مشترکہ سد مقابل (اعتزال) سے برسرپیکار؛ لہذا یہ کہنا مناسب ہوگا کہ کئی مسائل میں دونوں میں اختلاف بنی پایا جاتا ہے، تاہم اکثر مسائل اسلامیہ میں وہ متحد خیال یا متقارب تھے۔ دونوں کے مختلف فیہ مسائل کی تعداد چالیس کے قریب بیان کی جاتی ہے، جن میں سے بعض اہم ترین مسائل کا ہم تذکرہ کریں گے۔ یہاں اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ الماتریدی کے افکار کا مطالعہ کرتے وقت اس بات کا گہرا احساس ہوتا ہے کہ انہوں نے امام ابوحنیفہؒ کے اعتقادی افکار و نظریات کو پیش نظر رکھا اور ان سے استفادہ کیا کیونکہ دونوں کے افکار میں ربط و تعلق پایا جاتا ہے (امام اعظم کی طرف منسوب بہت سے کلامی رسائل کتب کا سراغ ملتا ہے، جن میں سے مشہور ترین الفقہ الاکبر، الفقہ البسط، مکتوب ابی حنیفہ ابی عثمان بنی، وصیۃ ابی حنیفہ الی یوسف بن خالد، وغیرہ ہیں۔ الماتریدی کو امام اعظمؒ کے ان آثار و نتائج افکار تک رسائی حاصل تھی)۔ امام ماتریدی نقل کے ساتھ ساتھ عقل پر بھی اعتماد کرتے ہیں بشرطیکہ وہ نور شریعت سے منور ہو اور ان کے نزدیک فقط انہیں احکام عقلیہ سے استناد جائز ہے جو شریعت حقہ کے خلاف نہ ہوں۔ قرآن مجید کی تفسیر کرتے ہوئے بھی ان کا اصول یہی ہے کہ مشابہات کو محکمت کی طرف لوٹایا جائے اور مشابہات کی تاویل و تشریح محکمت کی روشنی میں کی جائے۔ بہر حال یہ کہنا پڑے گا کہ الاشعری اور الماتریدی کو عقائد کے سلسلے میں اصل (برآن و سنت) کے دائرے سے نکلنا گوارا نہ تھا، دونوں

شریعت نے اس کا حکم دیا اور قبیح اس لیے ہے کہ شریعت نے اس سے منع کیا۔ ماتریدیہ کے مسلک میں اشیا حسن و قبیح ذاتی کی حامل ہیں اور اس کے "اچھے" یا "برے" ہونا کا ادراک عقل سے ہو سکتا ہے۔ معتزلہ بھی حسن و قبح عقلی کے قائل ہیں، لیکن ان کے اور الماتریدی کے فکر میں اختلاف یہ ہے کہ معتزلہ کے نزدیک جو چیز عقلاً حسن ہے وہ واجب ہے اور جو قبیح ہے وہ حرام۔ ماتریدیہ کو اس بات کو مانتے ہیں کہ اشیا کے حسن و قبح کا ادراک عقل سے ممکن ہے، لیکن وہ کہتے ہیں کہ فقط اس بات سے انسان مکلف نہیں ہوتا بلکہ مکلف و ماسور ہونے (یعنی فعل حسن کی ادائی اور فعل قبیح سے احتراز) کے لیے شریعت کا حکم ضروری ہے اور اسرونی اسی پر منحصر ہے۔

(۳) خدائے تعالیٰ کے تمام افعال کا مبنی بر مصلحت ہونا: اس مسئلے کو اس طرح بھی پیش کیا جا سکتا ہے کہ افعال خداوندی معلل ہیں یا نہیں؟ معتزلہ کا نظریہ یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ کے تمام افعال معلل ہیں۔ وہ مصلحت پر مبنی ہوتے ہیں اور ان کی کوئی غرض و غایت یا مقصد ہوتا ہے: لہذا ان کے نزدیک خدا کسی غیر صالح فعل کا حکم نہیں دے سکتا بلکہ اس پر واجب ہے کہ اصلح پر عمل کرے۔ اشاعرہ کی رائے میں افعال الہی غیر معلل ہیں۔ وہ اپنے بندوں کے ساتھ جو چاہے کرے: اس کے لیے بندوں کی مصلحت کی رعایت رکھنا ضروری نہیں کیونکہ وہ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہے۔ ماتریدیہ کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے تمام افعال حکمت و مصلحت کی بنا پر صادر ہوتے ہیں کیونکہ وہ حکیم اور علیم ہے، لیکن وہ حکمت و مصلحت کا قصد و ارادہ کرنے میں مجبور نہیں ہے: لہذا یہ کہنا غلط ہے کہ اصلح کی انجام دہی اس پر لازم ہے، کیونکہ اس

اسلام کے بنیادی اصول و عقائد کو عقل و برہان کی روشنی میں ثابت کرنا چاہتے تھے اور دونوں عقل کو نقل کے تابع سمجھتے تھے، اس پر حکم نہیں۔ شبلی نعمانی نے غنہ الکلام میں سندرجه ذیل نو اہم مسائل کا ذکر کیا ہے، جن میں الماتریدی اور الاشعری کے نظریات باہم مخالف ہیں: (۱) اشیا کا حسن و قبح عقلی ہے: (۲) خدا کسی کو تکلیف مالا یطاق نہیں دیتا: (۳) خدا ظلم نہیں کرتا اور اس کا ظالم ہونا عقلاً محال ہے: (۴) خدا کے تمام افعال مصالح پر مبنی ہیں: (۵) آدمی کو اپنے افعال پر قدرت اور اختیار حاصل ہے اور یہ قدرت ان افعال کے وجود میں اثر رکھتی ہے: (۶) ایمان کم اور زیادہ نہیں ہوتا: (۷) زندگی سے ناامیدی کی حالت میں بھی توبہ مقبول ہے: (۸) حواس خمسہ سے کسی چیز کا محسوس کرنا علم نہیں بلکہ ذریعہ علم ہے: (۹) اعراض کا اعادہ نہیں ہو سکتا (اشاعرہ ان تمام عقائد میں مخالف نظریہ رکھتے ہیں)۔

یہاں ہم بعض افکار کی مزید توضیح کریں گے :-

(۱) معرفت خداوندی کا وجوب ادراک بذریعہ عقل: یہ مسئلہ دراصل ایمان کی حقیقت سے تعلق رکھتا ہے۔ معتزلہ کی رائے میں معرفت خداوندی کا حصول بروئے عقل واجب ہے۔ اشاعرہ کہتے ہیں کہ ایمان بعثت انبیاء سے قبل واجب نہیں (یعنی اس کا پہچاننا شریعت کی رو سے واجب ہے، عقل سے نہیں)۔ ماتریدیہ کے ہاں عقل معرفت خداوندی کا ادراک تو کر سکتی ہے، مگر اس سے مستقل طور پر احکام شرعیہ کی معرفت کا حصول ممکن نہیں۔

(۲) اشیا کا حسن و قبح: اشاعرہ کے نزدیک اشیا میں ذاتی طور پر کوئی حسن یا قبح موجود نہیں بلکہ اس حسن و قبح کا دار و مدار شرع پر ہے۔ کوئی کام یا کوئی چیز اس لیے حسین ہے کہ

متأخرین اشاعرہ کے نزدیک صفات باری تعالیٰ غیر ذات ہیں (دیکھیے از مولوی محمد عبدالاحد: شرح عقائد النسفی مع حاشیہ، لکھنؤ ۱۲۹۷ھ)۔ ماتریدیہ نے بھی صفات کا اثبات کیا اور یہ نظریہ اپنایا کہ اللہ اپنی جمیع صفات سے موصوف ہے، جو ازلی ہیں، چاہے یہ صفات ذاتی ہوں یا فعلی؛ اس کی یہ صفات لا عین و لا غیر ہیں (لا ہو و لا غیرہ)۔ ان کے ہاں اللہ تعالیٰ کی تمام صفات مع صفات الافعال (مثلاً تخلیق، ترزق، احیاء، امانت، تکوین) قدیم اور لا ہو و لا غیرہ ہیں۔ یہی نظریہ ان کا صفات الذات، مثلاً علم، سمع، بصر، کلام، کے بارے میں ہے۔ قرآن مجید کے بارے میں ماتریدیہ کا کہنا ہے کہ وہ اللہ کا کلام ہے اور غیر مخلوق۔ اللہ تعالیٰ کی صفت کلام ازلی ہے، لیکن وہ جنس حروف و اصوات سے نہیں ہے۔ قرآن مجید مصاحف میں مکتوب ہے، دلوں میں محفوظ ہے، زبانوں سے پڑھا جاتا ہے اور کانوں سے سنا جاتا ہے۔ وہ معنایہ قدیم اور قائم بذات اللہ تعالیٰ ہے۔

(۶) رؤیت باری تعالیٰ: ماتریدیہ بھی اشاعرہ کی طرح آخرت میں دیدار الہی کے قائل ہیں۔ جبکہ معتزلہ اس کی نفی کرتے ہیں۔ امام ماتریدی اثبات رؤیت کے بارے میں کہتے ہیں کہ یہ قیامت کے ایسے احوال میں سے ہے جن کا صحیح علم صرف خدا تعالیٰ ہی "نو" ہے اور ہم اس کی کینیت سے آگاہ نہیں ہیں۔

(۷) ارتکاب کبیرہ: خوارج اور معتزلہ کی رائے کے برعکس اشاعرہ اور ماتریدیہ عمل کو ایمان کا جز قرار نہیں دیتے۔ نتیجہ یہ کہ الماتریدی کے نزدیک کبائر کا مرتکب مسلمان دائرۃ ایمان سے خارج نہیں ہے اور وہ ہمیشہ جہنم میں نہیں رہے گا، خواہ وہ توبہ کرنے سے پیشتر ہی راہی ملک بقا ہو جائے۔ چونکہ امام ماتریدی کے نظریے کے مطابق اللہ تعالیٰ ہندوں پر ظلم نہیں کرتا اور نہ اپنے وعدے کے خلاف ہی

ہے اس کے لامحدود قصد و ارادہ اور اختیار کلی کی نفی ہوتی ہے۔ اس کی ذات کے لیے کسی کام کے وجوب کا اثبات کرنا جائز نہیں۔

(۸) تکلیف و عدم تکلیف احکام: اشاعرہ کے نزدیک خدا تعالیٰ کے لیے جائز ہے کہ وہ اپنے بندوں کو ایسے کاموں کا مکلف ٹھهرائے جو ان کی طاقت و قدرت سے باہر ہیں۔ ماتریدیہ کہتے ہیں کہ خدا کسی کو تکلیف مالاطلاق نہیں دیتا۔ دراصل یہ مسئلہ افعال خداوندی کے معلل یا غیر معلل ہونے کے مسئلے سے پیدا ہوا۔ اشاعرہ کے ہاں یہ بات عقلی طور پر جائز ہے کہ اللہ تعالیٰ مطیع بندے کو سزا دے اور گناہ کار کو جزا دیونکہ نیکی کی جزا فقط بتقاضای رحمت خداوندی ہے اور بدی کی سزا بارادۂ خداوندی۔ گویا اشاعرہ کے ہاں اللہ تعالیٰ اپنے وعد و وعید کے خلاف بھی کر سکتا ہے، لیکن ماتریدیہ کے نزدیک اللہ تعالیٰ اپنی حکمت کو تبدیل نہیں کرتا اور اس کے وعد و وعید میں خلاف ورزی کا امکان نہیں: **إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ** (۳ [آل عمران]: ۹)، یعنی بے شک خدا خلاف وعدہ نہیں کرتا۔

(۹) صفات باری تعالیٰ: معتزلہ صاف طور پر صفات باری کے منکر تھے۔ ان کے خیال میں ذات اللہ اور اس کی صفات شیء واحد ہے، مثلاً اللہ تعالیٰ عالم بذاتہ اور قادر بذاتہ ہے نہ کہ کسی ایسے علم یا قدرت کی بنا پر جو زائد علی ذاتہ ہو۔ قرآن مجید میں جن صفات (مثلاً قدرت، علم، سمع، بصر) کا ذکر آیا ہے معتزلہ کے نزدیک وہ سب ذات باری کے اسما ہیں، اس کی صفات نہیں۔ اشاعرہ نے اثبات صفات کا نظریہ پیش کیا اور کہا کہ قرآن مجید میں مذکور یہ صفات ازلی، قدیم، قائم بذاتہ تعالیٰ ہیں (اشاعرہ متقدمین نے صفات باری کے مسئلے میں لا عین و لا غیر کا نظریہ اپنایا تھا، لیکن

اور یہ انسان میں وقوع فعل کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ اشاعرہ اور ماتریدیہ کے نظریے میں فرق یہ ہے کہ اشاعرہ کسب فعل میں بھی انسان کو بذات خود مؤثر نہیں مانتے (اور اس لیے علما نے اشاعرہ کے اس خیال کو مؤیدی الی العبر قرار دیا) جب کہ ماتریدیہ کسب میں انسان کو مؤثر مانتے ہیں۔ ان کے نزدیک افعال العباد تمام کے تمام اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارادے، مشیت اور حکم سے وجود میں آتے ہیں، البتہ بندے کو اپنے افعال پر اختیار حاصل ہے کیونکہ اسے کسب فعل کی استطاعت و دیمت کی گئی ہے۔

(۹) تاویل آیات متشابہات: ماتریدیہ قرآن مجید میں بیان کردہ صفات و احوال ذات الہی کو تسلیم کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ آیات قرآنی میں جو ہاتھ، چہرہ، آنکھ وغیرہ کا ذکر ذات خداوندی کے لیے کیا گیا ہے وہ حق ہے، لیکن اس کی صحیح کیفیت صرف خداے تعالیٰ ہی کو معلوم ہے۔ امام ماتریدی متشابہات کو محکمت کی طرف بغرض تاویل لوٹانے کے قائل ہیں، یا یہ کہ بصورت دیگر متشابہات کے صحیح مفہوم کو علم الہی پر چھوڑ دیا جائے۔

الطحاوی: امام ابو جعفر احمد بن محمد بن سلمہ الازدی الطحاوی (م ۳۲۲ھ) بھی علم کلام میں سنی عقیدے کے ایک مکتب فکر کے بانی ہیں۔ وہ کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ عقائد میں ان کی مشہور کتاب بیان السنة والجماعة (العقيدة الطحاویة) ہے۔ اس کتاب کی کئی شرحیں لکھی گئیں۔ حقیقۃً امام طحاوی نے کسی جدید مسلک کی بنیاد نہیں رکھی بلکہ انہوں نے عقائد و نظریات کے سلسلے میں امام ابو حنیفہ (اہل السنة کے پہلے امام، جنہوں نے عقائد پر قلم اٹھایا) اور ان کے شاگردان رشید امام ابو یوسف

کرتا ہے اس لیے یہ بات حکمت و عدل الہی کے اصول کے مطابق نہ ہوگی کہ وہ ایک کافر اور ایک گنہگار مؤمن کو ایک جیسی سزا دے۔ العاتریدی کا کہنا ہے کہ گنہگار مؤمن کا فیصلہ خدا کے سپرد ہے، چاہے تو اسے اپنے فضل سے بخش دے اور چاہے تو اس کے گناہ کے مطابق سزا دے؛ لیکن اس کے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہنمی ہونے کا خیال صحیح نہیں۔ اہل ایمان خوف و رجا کے بین ہیں۔

(۸) جبر و اختیار: جبر و اختیار کا مسئلہ تاریخی نقطہ نگاہ سے مسلمانوں میں خلافت راشدہ کے آخری دور اور بنو امیہ کے ابتدائی زمانے میں پیدا ہوا۔ جبرید نے کہا کہ انسان میں افعال کو انجام دینے کے لیے ارادے کی قوت ہی موجود نہیں اور وہ افعال کی انجام دہی کے لیے مجبور محض ہے۔ قدرید نے یہ نظریہ قائم کیا کہ ہر کام انسان اپنے ارادہ و اختیار سے انجام دیتا ہے اور اس کے افعال سے خدا کا کوئی تعلق نہیں؛ چنانچہ وہ تقدیر خداوندی کے منکر تھے۔ معتزلہ بھی اسی عقیدے کے قائل تھے کہ بندہ خود اپنے افعال کا خالق ہے اور خدا خالق افعال نہیں۔ اشاعرہ نے اس عقیدے کا اظہار کیا کہ خدا ہر چیز کا خالق ہے؛ بنا بریں وہ بندوں کے افعال کا بھی خالق ہے اور انسان خالق افعال نہیں، اس کا مکتسب ہے۔ ماتریدیہ کے نزدیک کسب فعل انسان کی اس قدرت و تاثیر سے ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ نے اسے ودیعت کی؛ لہذا بندہ اس قدرت مخلوقہ کی بدولت کسب فعل یا عدم کسب فعل دونوں پر قادر ہے، یعنی وہ آزاد ہے کہ چاہے تو کسی کام کو انجام دے اور چاہے تو انجام نہ دے۔ انسان کے نیک اعمال کی جہاں اور برے اعمال کی سزا اسی قدرت و تاثیر کی مرہون ہے۔ حنفیہ کے ہاں کسب فعل کے لیے اس قدرت مخلوقہ کا نام استطاعت ہے۔



مباحثہ نہیں ہوتا تھا اور مختلف فرقوں کا وجود بھی کمتر تھا؛ چنانچہ وہاں علم الکلام کو مشرق کی طرح زیادہ ترقی نہ ہوئی۔ ابن حزم نے محمد بن حسن المذہبی سے علوم عقلیہ کی تحصیل کی اور ان میں یہاں تک کمال پیدا کیا کہ ایک کتاب منطقی میں اس طرز پر لکھی کہ تمام سروج اصطلاحوں کو بدل دیا اور ہر مسئلہ زیر بحث کی مثال فقہی مسائل سے دی۔ اس کتاب کا نام التقریب ہے (دیکھیے حالات ابن حزم، در ابن خلکان: وقایہ)۔ علم الکلام میں ابن حزم کی مشہور ترین کتاب الفصل فی الملل والاہواء والنحل ہے۔ اس کتاب میں مختلف ادیان و مذاہب (مجوس، نصاریٰ، یہود، فلاسفہ اور دہریہ) کے اصول عقائد کو بیان کرنے کے بعد ان کا رد کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں اس میں نہ صرف تقریباً تمام مشہور اسلامی فرقوں کے عقائد و نظریات سے بحث اور ان کے عقائد کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، بلکہ ان پر بھرپور تنقید بھی ملتی ہے۔ یہ کتاب ابن حزم کے پورے فلسفے پر حاوی ہے۔ بقول شبلی نعمانی: ”پانچویں صدی میں علم الکلام کی تاریخ کا ایک نیا صفحہ شروع ہوتا ہے۔ اس وقت تک فقہاء و محدثین علم الکلام سے بالکل الگ تھے۔۔۔ اسپن کو یہ نعر حاصل ہوا کہ (ابن حزم کی بدولت) حدیث اور کلام نے ایک بزم میں جگہ پائی“ (علم الکلام، ص ۴۹)۔

ابن حزم کے بعد اندلس میں علم الکلام کا سب سے بڑا عالم ابن رشد تھا۔ اگرچہ اس عرصے میں بعض معتزلی علماء مثلاً خلیل بن اسحق، یحییٰ بن السمنیہ، موسیٰ بن حدیر وغیرہ کے نام بھی ملتے ہیں، لیکن ابن رشد کا مقابل کوئی پیدا نہ ہوا۔ ابو الولید محمد احمد بن رشد القرطبی (م ۱۱۹۵ھ) فلسفہ ارسطو کا سب سے بڑا شارح سمجھا جاتا ہے۔ اسے متعدد وجوہ کی بنا پر علم الکلام کی طرف متوجہ

اور امام محمد الشیبانی کے خیالات کی توضیح و تشریح کا کام کیا (دیکھیے مقدمہ بیان السنۃ و الجماعۃ)۔ اسلامی عقائد کی تاریخ میں امام ابو حنیفہؒ کو ایک بلند مقام حاصل ہے (ماتریدیہ کے بیان میں ان کی بعض تصانیف کے نام لکھے جا چکے ہیں) اور کہا جاتا ہے کہ ان کے تلامذہ نے بھی اصول الدین پر کتابیں لکھیں، اگرچہ ان کی شہرت کا باعث عملی میدان، یعنی فقہ اسلامی، ہی رہا۔ الطحاوی کے مکتب فکر کو سمجھنے کے لیے امام ابو حنیفہؒ کی تصانیف الفقہ الاکبر، التوضیۃ، العالم والمتعلم، وغیرہ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ الماتریدی نے بھی امام ابو حنیفہؒ کے افکار کی وضاحت کی تھی، لیکن ان میں اور الطحاوی میں فرق یہ ہے کہ جہاں الماتریدی نے عقائد کے اثبات میں فلسفیانہ اور عقلی دلائل کو بھی بنیاد بنایا اور انہیں بخوبی استعمال کیا، وہاں الطحاوی نے خالص روایت اور تقلید کا طریقہ اپنایا اور فلسفیانہ یا عقلی مباحثات کو اپنے علم کوئی جگہ نہ دی۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ الماتریدی کا طریقہ تنقیدی تھا جبکہ الطحاوی نے روایت کو مطلق نظر بنایا (دیکھیے پروفیسر ایوب علی: Tahawism، در A: M. M. Sharif، History of Muslim Philosophy، ج ۱)۔

اندلس میں علم الکلام: علم الکلام کو زیادہ تر شہرت مشرقی ممالک اسلامیہ میں ہوئی، لیکن المغرب، خصوصاً اندلس میں دو زبردست شخصیتیں ایسی عالم وجود میں آئیں کہ ان کے تذکرے کے بغیر علم الکلام کی تاریخ تشنہ رہ جاتی ہے۔ یہ دو نامور شخصیتیں ابن حزم (رک آ۱) م ۴۵۶ھ اور ابن رشد [رک با] کی ہیں۔ اندلس میں علم الکلام کے دیر سے پہنچنے کی وجہ غالباً یہ تھی کہ اس ملک میں اعتقادی مسائل پر زیادہ تر بحث و

ظاہری معنی مراد نہیں لیتے اور عقلی اس لیے نہیں کہ جس قدر عقلی دلائل ان کی تصانیف میں مذکور ہیں وہ منطق و فلسفہ کے معیار پر پورے نہیں اترتے۔  
 الکشاف عن مناهج الأدلة اگرچہ مبسوط کتاب نہیں، لیکن اس میں ابن رشد نے اپنے مخصوص طریقہ استدلال سے کام لیا ہے۔ اس رسالے میں اشاعرہ، معتزلہ اور باطنیہ وغیرہ کے معتقدات سے بحث کی گئی ہے اور ان کے طریقہ استدلال کی غلطی ثابت کرنے کے بعد اس نے اپنے مخصوص انداز میں اثبات وجود باری تعالیٰ، توحید، صفات الہی، حدوث عالم، بعثت انبیاء و رسل، مسئلہ قضا و قدر، جور و عدل، اور معاد روحانی و جسمانی کی حقیقت کو واضح کیا ہے اور ان مسائل کے بارے میں عقلی و نقلی دلائل پیش کیے ہیں۔

علم الکلام برصغیر پاک و ہند میں :  
 دینی علوم پر خاصہ فرسائی علمائے برصغیر پاک و ہند کا خاص موضوع رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تفسیر، حدیث، فقہ و تصوف کے علاوہ علم الکلام پر بھی یہاں کے علما کی تصانیف کثیر تعداد میں منصفہ شہود پر آئیں، جن کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ یہ کتابیں نہ صرف اسلامی ہند کی سرگرم دینی زندگی کو سمجھنے کے لیے ایک لازمی پس منظر کا کام دیتی ہیں بلکہ ان کے اثرات بلا واسطہ یا بالواسطہ طور پر باقی اسلامی دنیا پر بھی محسوس کیے گئے۔ چنانچہ ان کے مصنفین کے نام آج بھی اسلامی ممالک میں عزت و احترام سے لیے جاتے ہیں۔ اگرچہ اسلامی تعلیمات کے مختلف پہلوؤں پر شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۷۶ھ) کی تصانیف بہت اہمیت کی حامل ہیں، لیکن علم الکلام اور اسلامی افکار و نظریات کی تاریخ کے سلسلے میں ہمیں ان سے ذرا پیچھے جانا پڑے گا۔ ڈاکٹر زبید احمد (عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ، ص ۱۰) نے خلجی

ہونا پڑا اور اس نے فلاسفہ کے خلاف امام غزالیؒ کی معرکہ آرا تصنیف تہافت الفلاسفہ کا زور دار جواب تہافت التہافت کے نام سے دیا۔ وہ ایک ناسور فقیہ اور قاضی بھی تھا اور فلسفے کا دلدادہ عالم بھی۔ اس کا نظریہ تھا کہ حکمت اور شریعت ایک ہی عبارت کے دو ستون ہیں۔ وہ نہ تو مذہبی اور دینی ضعف کو گوارا کر سکتا تھا اور نہ منطق و فلسفہ ہی کو حرام سمجھتا تھا؛ چنانچہ اس نے معقول و منقول میں تطابق کی ضرورت کو محسوس کیا۔ اس کے نزدیک حکمت و شریعت باہم متصادم نہیں۔ علم الکلام میں عام مروج طریقہ اثبات مسائل یہ تھا کہ جو دلائل پیش کیے جاتے وہ علما کی اپنی ایجاد ہوتے اور فلسفیانہ مباحث سے کام لیا جاتا۔ ابن رشد نے مسائل زیر بحث پر جو دلائل و براہین پیش کیے، وہ قرآن مجید سے مأخوذ ہیں (شبلی : علم الکلام، ص ۸۰)۔ اس کا دعویٰ ہے کہ قرآن مجید کے دلائل جس طرح خطابی اور اقناعی ہیں (یعنی عام آدمی کو ان سے تسلی ہو جاتی ہے) اسی طرح قیاسی اور برہانی بھی ہیں (یعنی منطق کے اصول اور معیار پر پورے اترتے ہیں)۔

علم الکلام میں ابن رشد کی دو کتابیں ہیں: (۱)

فصل المقال و تقریر مابین الشریعة والحکمة من الاتصال؛  
 (۲) الکشف عن مناهج الأدلة فی عقائد الملة۔

فصل المقال میں ابن رشد نے فلسفہ و منطق کی تحصیل، قیاس برہانی اور نصوص قرآنی کی تاویل جیسے موضوعات سے بحث کی ہے اور لکھا ہے کہ تاویل کی اجازت صرف مجتہد الفن علما کو ہے، عوام کو نہیں۔ اس کتاب میں ابن رشد نے اشاعرہ کے علم الکلام سے بھی بحث کی ہے اور اس پر زبردست تنقید کرتے ہوئے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اشاعرہ کا موقف نہ عقلی ہے نہ نقلی : نقلی اس لیے نہیں کہ وہ نصوص شرعیہ میں تاویل کے قائل ہیں اور محدثین کی طرح الفاظ کے

اس عربی ترجمے کی مزید تشریح کی۔ ڈاکٹر زید احمد نے ان کے ایک حاشیہ علی شرح العقائد الجلالی کا بھی ذکر کیا ہے۔ اسلامی عقائد پر برصغیر کے علما میں سے ملا عبدالحکیم سیالکوٹی نے خصوصی توجہ دی۔ التفتازانی کی شرح العقائد النسفیة اور الدوانی کی شرح العقائد العزیدیہ پر ان کے حواشی علم الکلام کے طلبہ میں بڑے مقبول چلے آ رہے ہیں۔ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کی اس علم میں مستقل تصنیف الدرة الثمينة یا الرسالة الخاقانية فی علم الباری تعالیٰ ہے۔ یہ رسالہ مغل فرمانروائے ہند شاہجہاں کی فرمائش پر لکھا گیا اور ایران کے صفوی بادشاہ عباس دوم کے دربار میں روانہ کیا گیا۔ اس مختصر مگر نہایت اہم کتاب میں مصنف نے اللہ تعالیٰ کے علم محیط پر جزئیات و کلیات سے بحث کی ہے اور فلسفے اور علم الکلام کے بہت سے اہم مسائل کی تشریح و توضیح کا کام انجام دیا ہے۔ کتاب کے دوسرے باب میں دو اور اہم عقائد، یعنی حشر و نشرِ اجساد اور حدوث و قدمِ عالم کو بھی زیر بحث لایا گیا ہے اور صحیح اسلامی نقطہ نظر کی ترجمانی کی گئی ہے۔ عبدالحکیم سیالکوٹی کا الحاشیہ علی شرح المواقف بھی بڑا مشہور ہے۔ برصغیر کے نامور علمائے کلام میں شاہ ولی اللہ دہلوی کا مرتبہ بھی بڑا بلند ہے۔ اگرچہ ان کی بلند پایہ تصنیف حجة اللہ البالغہ کو علم اسرار حدیث کے سلسلے میں پیش کیا جاتا ہے، لیکن یہ کتاب حدیث سے زیادہ علم الکلام سے تعلق رکھتی ہے۔ شبلی نعمانی نے لکھا ہے کہ شاہ صاحب نے علم کلام کے عنوان سے کوئی تصنیف نہیں کی، لیکن ان کی کتاب حجة اللہ البالغہ، جس میں انھوں نے شریعت کے حقائق اور اسرار بیان کیے ہیں، در حقیقت علم کلام کی روح و روانہ ہے (علم الکلام، ص ۱۸۸)۔ شاہ ولی اللہ نے اپنی اس کتاب میں مخالفین اسلام کے

سلاطین کے عہد کے ایک عالم شیخ صلی الدین (م ۱۰۵۰ھ) کا ذکر کیا ہے اور ان کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ ہندوستان میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لیے مصر کی طرف چلے گئے تھے، جہاں انھوں نے علم الکلام اور فقہ کے ایک اجل عالم کی حیثیت سے شہرت حاصل کی اور متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ برصغیر میں علم الکلام اور منطق و فلسفہ بالخصوص زمانہ قدیم سے اہل علم کی توجہ کا مرکز بنے رہے ہیں۔ اسی طرح خاندان تغلق کے دوسرے فرمانروا سلطان محمد تغلق نے اپنے عہد کے ایک مشہور عالم معین الدین عیرانی دہلوی کو، جو کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے، شیراز روانہ کیا تھا تاکہ وہ علم الکلام کی مشہور کتاب المواقف کے نامور عالم قاضی عضد الدین کو ہندوستان آنے پر آمادہ کریں۔ پھر مغل شہنشاہ اکبر کے عہد سے ہندوستان میں بدعات اور غیر اسلامی افکار و نظریات کی جس طرح حکومتی سطح پر ترویج کا سلسلہ چل نکلا تھا، ضرورت تھی کہ اس کا مقابلہ کرنے کے لیے کوئی نہایت بلند مرتبت شخصیت میدان میں آئے؛ چنانچہ اس کام کا بیڑا مجدد الف ثانیؒ شیخ احمد سرہندی (م ۱۰۴۰ھ) نے اٹھایا۔ انھوں نے غیر اسلامی اعتقادات اور ملک میں پھیلی ہوئی بدعات و اہوا کے خلاف ایک زبردست تحریک کا آغاز کیا اور ہوا کا رخ بدل کر رکھ دیا۔ اس سلسلے میں ان کے مکتوبات (۳ جلدیں)، المبدأ والمعاد، رسالۃ فی اثبات النبوة، اور رد روافض کا خاص طور پر ذکر کیا جاسکتا ہے۔ مجدد الف ثانیؒ کی شیعہ و سنی عقائد کے بارے میں فارسی تصنیف کا عربی ترجمہ المقدمة السنیة فی انتصار الفرقۃ السنیة کے نام سے شاہ ولی اللہ دہلوی نے کیا اور جا بجا مفید تشریحی اور تنقیدی حواشی کا اضافہ کیا۔ شاہ صاحب کے فرزند شاہ عبدالعزیز نے

اعتراضات کو رد کرتے اور اسلامی عقائد کے اثبات اور ان کی معقولیت کو بدلائل و براہین صحیح ثابت کرنے کا اہم قریضہ انجام دیا ہے اور بتایا ہے کہ شریعت کی تمام باتیں عقل کے موافق ہیں۔ حجة الله البالغة کا بڑا مقصد دین اسلام کی معجزانہ نوعیت کو واضح کرنا اور اسلامی احکام و عقائد کی معقولیت کو ثابت کرنا ہے۔ شاہ صاحب نے اسلامی احکام و ہدایت کی بڑے خوبصورت انداز میں مؤثر طور پر توجیہ و تشریح کی ہے۔ جن اہم متکلمانہ مسائل سے اس کتاب میں بحث کی گئی ہے وہ حسب ذیل ہیں: انسان کو مکلف پیدا کرنے کا سبب: فطرت و عادت ائہیہ: روح، سزا و جزا، حیات بعد الموت اور نبوت کی حقیقت: تمام مذاہب کی اصل: مذہب کی ضرورت: اس مادی دنیا کے علاوہ ایک اور عالم، جسے وہ عالم المثال کے نام سے تعبیر کرتے ہیں: اعجاز القرآن: انبیا کے معجزات۔ شاہ ولی اللہ کی تصنیف العقیدۃ الحسنۃ اور شرح الرسالة فی مسائل علم الواجب تعالیٰ بھی ہیں۔

برصغیر کے علما نے علم الکلام میں جو تصانیف کیں ان میں سے بعض اہم کتب کی فہرست درج ذیل ہے:-

- (۱) صنی الدین محمد رحیم الہندی (م ۱۰۷۵ھ): الزبدۃ فی علم الکلام؛ (۲) ابو حفص عمر بن اسحق (م ۷۷۲ھ): شرح العقائد الطحاویۃ؛ (۳) علی بن احمد المہامی (م ۸۳۵ھ): الضوء الاظہر فی کشف القضاء والقدرة؛ (۴) قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م ۸۴۹ھ): العقائد الاسلامیۃ؛ (۵) ابو الفضل کازرونی (م ۸۵۹ھ): الحاشیۃ علی شرح المواہد؛ (۶) ملا علاء الدین لاہوری (م ۹۴۹ھ): الحاشیۃ علی شرح العقائد؛ (۷) مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری (م ۹۹۰ھ): عصۃ الانبیاء؛ (۸) قاضی نظام بدخشان (م ۹۹۲ھ): الحاشیۃ علی شرح العقائد؛ (۹) وہی مصنف: الرسالة فی علم الکلام؛

- (۱۰) وحید الدین گجراتی (م ۹۹۸ھ): الحاشیۃ علی شرح العقائد للفتازانی؛ (۱۱) قاضی نور اللہ شوستری (م ۱۰۱۹ھ): احقاق الحق و ابطال الباطل؛ (۱۲) وہی مصنف: الحاشیۃ علی شرح المواہد؛ (۱۳) وہی مصنف: الرسالة فی رد رسالة الدوانی فی ایمان فرعون؛ (۱۴) عبدالنبی الشطاری (م ۱۰۲۰ھ): سواطع الالہام شرح تہذیب الکلام؛ (۱۵) وہی مصنف: ناسخ التناسخ؛ (۱۶) ابوبکر العیدروس (م ۱۰۳۸ھ): الدر الثمین فی بیان المہم من علوم الدین؛ (۱۷) ملا محمد حسن (م ۱۰۸۱ھ): حاشیۃ علی شرح العقائد؛ (۱۸) میر محمد زاہد (م ۱۱۰۲ھ): حاشیۃ علی شرح المواہد؛ (۱۹) ملا قطب الدین سہالوی (م ۱۱۰۳ھ): الحاشیۃ علی شرح العقائد للدوانی؛ (۲۰) وہی مصنف: الحاشیۃ علی العقائد النسفیۃ؛ (۲۱) محب اللہ بہاری (م ۱۱۱۹ھ): الفطرۃ الالہیۃ شرح الحکمة الجامعة؛ (۲۲) عبدالوہب قنوجی (م ۱۱۲۶ھ): بحر المذاهب (المواہد کے طرز پر لکھی گئی۔ مصنف نے علم الکلام کی اصطلاحات کی تشریح بھی کی ہے۔ طرزیان سادہ اور آسان ہے)؛ (۲۳) حافظ امان اللہ بناری (م ۱۱۳۳ھ): الحاشیۃ علی شرح المواہد؛ (۲۴) وہی مصنف: الحاشیۃ علی شرح العقائد للدوانی؛ (۲۵) وہی مصنف: الحاشیۃ علی العقائد العسدیۃ؛ (۲۶) نور الدین احمد آبادی (م ۱۱۵۵ھ): الحاشیۃ علی شرح المواہد؛ (۲۷) وہی مصنف: حل المعائد لحاشیۃ شرح المقاصد؛ (۲۸) نظام الدین سہالوی (م ۱۱۹۱ھ): شرح الرسالة البارزیۃ فی العقائد الاسلامیۃ؛ (۲۹) وہی مصنف: الحاشیۃ علی شرح العقائد للدوانی؛ (۳۰) محمد حیات سندھی (م ۱۱۶۳ھ): الرسالة فی بدعة التفریۃ؛ (۳۱) محمد حاشم سندھی (م ۱۱۷۷ھ): تمیم حاشیۃ الغیالی؛ (۳۲) وہی مصنف: فرائض الاسلام؛ (۳۳) کمال الدین سہالوی (م ۱۱۷۵ھ): الحاشیۃ علی

(م ۱۲۷۳ھ) : مناهج التدقیق و معارج التحقيق: (۵۶)  
 ابوسعید ظہور الحق (م ۱۲۷۹ھ) : تسویلات الفلاسفة:  
 (۵۷) حاجی رحمت اللہ دہلوی : اظہار الحق فی رد  
 النصاری: (۵۸) ملا احمد پشاوری : تحفة الاخوان  
 فی التفرقة بین الکفر و الایمان: (۵۹) نعمت اللہ:  
 الرسالة فی خلق الاعمال: (۶۰) ابن سراج: تذکرة  
 المذاهب: (۶۱) فتح محمد: الرسالة فی تحقیق الوجود:  
 (۶۲) یوسف احمد آبادی: عقائد.

برصغیر کے اہل قلم کا تذکرہ کرتے ہوئے  
 تحریک علی گڑھ کے بانی سرسید احمد خان  
 (م ۱۸۹۸ء) کا مختصر ذکر ضروری ہے کیونکہ بعض  
 حضرات کے خیال میں انہوں نے ہندوستان میں  
 جدید علم کلام کی بنیاد رکھی اور ان کے  
 بعض رفقا نے بھی مسائل و افکار دین کے سلسلے  
 میں ان کی پیروی کی (دیکھیے شیخ محمد اکرام:  
 موج کوثر، مطبوعہ لاہور)۔ ان دنوں انگریز حکومت  
 کے زیر اثر اور مشنریوں کی تبلیغ عیسائیت کی بنا پر  
 یورپی خیالات تیزی کے ساتھ چھا رہے تھے، اس لیے  
 سرسید احمد خان سمجھتے تھے کہ اس زمانے میں  
 ایک ایسے جدید علم کلام کی ضرورت ہے جس کے  
 ذریعے یا تو یورپی علوم جدیدہ کے مسائل کو باطل  
 ثابت کیا جائے یا انہیں مشکوک و مشتبہ ٹھہرایا  
 جائے اور یا پھر اسلامی عقائد و افکار کو ان کے  
 مطابق کر کے دکھایا جائے۔ دراصل سرسید کا  
 عقیدہ یہ تھا کہ مذہب کو علوم جدیدہ کی روح  
 اور ان کے اصول سے ہم آہنگ ہونا چاہیے اور  
 اس لحاظ سے ان کا نقطہ نظر برصغیر کے ان تمام  
 علما کے افکار سے مختلف تھا جن کا ذکر مطلقاً  
 بالا میں کیا گیا۔ سرسید نے مذہب پر ایک نئے  
 زاویے سے نگاہ ڈالی اور اس میں اس زمانے کے  
 بہت سے خارجی اثرات نے کام کیا۔ دینی افکار و  
 عقائد کے بارے میں انہوں نے کئی کتابیں

شرح العقائد الجلالی: (۳۳) محمد صدیق لاہوری  
 (م ۱۱۹۲ھ) : شرح العقائد النسفیة: (۳۵) عبدالرحمن  
 رحمانی و محمد بن عبدالعزیز (بارہویں صدی) : حواشی  
 شرح عقائد جلالی: (۳۶) قاضی ثناء اللہ پانی پتی  
 (م ۱۲۲۵ھ) : حقوق الاسلام: (۳۷) وہی مصنف:  
 السیف السلول: (۳۸) ملا محمد مبین لکھنوی  
 (م ۱۲۲۵ھ) : العاشیة علی حاشیة الزاہریة: (۳۹)  
 سید دلدار علی (م ۱۲۳۵ھ) : عماد الاسلام:  
 (۴۰) وہی مصنف: کشف القاب عن عقائد ابن  
 عبدالوہاب: (۴۱) وہی مصنف: الرسالة فی غیبة  
 صاحب الزمان: (۴۲) بحر العلوم عبدالعلی لکھنوی:  
 (م ۱۲۳۵ھ) : العاشیة علی حاشیة الزاہریة: (۴۳)  
 وہی مصنف: العاشیة علی شرح العقائد للدوانی: (۴۴)  
 وہی مصنف: العاشیة علی شرح المواقف: (۴۵) محمد  
 ابن علی فیض آبادی (م ۱۲۳۵ھ) : الاسنة الحمیدیة  
 للزنادقة والنصرانیة و اليهودیة: (۴۶) علی محمد  
 (م ۱۲۳۶ھ) : منهاج الاسلام: (۴۷) وہی مصنف:  
 تهذیب الاسلام: (۴۸) شاہ عبدالعزیز بن شاہ  
 ولی اللہ دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) : میزان العقائد  
 (یہ تین حصوں پر مشتمل ہے: عقائد در بارہ ذات باری  
 تعالیٰ، عقائد در بارہ انبیاء اور عقائد بمعاد - جبر و قدر  
 پر بھی بحث کی ہے۔ اس کی شرح بھی شاہ عبدالعزیز  
 نے خود ہی لکھی): اس کے علاوہ انہوں نے (۴۹)  
 اپنے والد گرامی کے رسالے المقدمة السنیة پر بھی حاشیہ  
 تحریر کیا: (۵۰) وہی مصنف: تحفة اثنا عشریہ (عربی  
 ترجمہ، از حافظ غلام محمد: الترجمة العبریة والمؤلة  
 الحیدریة): (۵۱) عبدالعزیز ملتانی: التبراس شرح العقائد  
 النسفیة: (۵۲) شاہ محمد اسماعیل دہلوی (م ۱۲۴۶ھ):  
 ارشاد العباد الی سبیل الرشاد: (۵۳) قاضی ارتضیٰ علی  
 گوہاموی (م ۱۲۵۱ھ): الاوهام عن مسئلة الکلام: (۵۴)  
 ولی اللہ فرنکی معلی (م ۱۲۷۰ھ): العاشیة علی شرح  
 العقائد العبدیة: (۵۵) سید حسین نصیر آبادی

مشہور کتابیں علم الکلام اور الکلام (جو یکجا چھپ چکی ہیں) تصنیف کیں۔ انہیں سرسید احمد خان کے غلو اور افراط سے اختلاف تھا۔ بہر حال انہوں نے اپنی اکثر تحریروں میں اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ اسلام کو جدید علوم اور تمدن سے مطابقت دی جائے اور فلسفہ جدید کے ان افکار و مسائل کی تشریح کی جائے جو بظاہر مذہب کے مخالف نظر آتے ہیں۔ شبلی کی نگاہ اصول قدیمہ سے نہیں ہی اور انہوں نے جدید رجحانات و تصورات کی تاویل اس انداز میں کی جس سے قدیم عقائد کی تائید نکلتی ہو۔ انہوں نے علم الکلام اور الکلام کے علاوہ عقائد پر بہت سے مضامین بھی تحریر کیے۔ علم الکلام مسلمانوں کے فلسفہ دینی کی تاریخ ہے اور الکلام شبلی کے افکار و نظریات کا مجموعہ۔ وہ لکھتے ہیں: ”مدت سے میرا ارادہ تھا کہ علم کلام کو قدیم اصول اور موجودہ مذاق کے موافق مرتب کیا جائے۔۔۔ جو علم کلام مرتب کرنا مقصود ہے اس کا طرز بیان خواہ کچھ ہی ہو، لیکن یہ ضرور ہے کہ بزرگان سلف کے مقرر کردہ اصول کا رشتہ کہیں ہاتھ سے نہ جانے پائے“ (علم الکلام، ص ۱۶)۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو شبلی نے جدید علم الکلام کے سلسلے میں سرسید احمد خان کے خیالات سے اختلاف رائے کیا۔ وہ مذہب اور عقل کے باہمی تعلق کے سلسلے میں فدرۃ عقل کے استعمال کو ضروری خیال کرتے ہیں۔ ہاں، ادراک حقائق کے معاملے میں ایک سرحد ایسی بھی آ جاتی ہے جہاں عقل بے کار ہو کر رہ جاتی ہے (سرسید اور ان کے ناسور رفقاء، ص ۷۹)۔ الکلام میں شبلی نے یورپ کے جدید افکار سے پیدا شدہ مسائل کے پیش نظر اسلامی عقائد پر نظر ڈالی ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے اسلام کے اصولوں کو عقل کے مطابق ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور اپنے دلائل

لکھیں، مثلاً رسالہ طعام اہل کتاب، تبیین الکلام [بائبل کی تفسیر]، رسالہ ابطال غلامی، خطبات احمدیہ اور سب سے اہم تفسیر القرآن، جس میں روایات سے بغاوت اپنی آخری حد تک پہنچ جاتی ہے (سید عبداللہ: سرسید احمد خان اور ان کے رفقاء، ص ۳۱)۔ اس تفسیر میں سرسید احمد خان نے قرآن مجید کے تمام مندرجات کو عقل اور سائنس کے مطابق ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور جہاں کہیں سائنس کی معلومات اور قرآن مجید کے درمیان اختلاف معلوم ہوتا ہے وہاں معتزلہ کے طریقے کے مطابق آیات کی نئی تاویل اور تشریح کر کے اس اختلاف کو دور کرنے کی سعی کارفرما نظر آتی ہے۔ اسی لیے سرسید کو ”نومعتزلی“ بھی کہا گیا۔ انہوں نے معجزات، معراج نبوی، جہاد، سود، غلامی، تعداد ازدواج، قصہ آدم و ابلیس، حیات و ممات مسیح علیہ السلام، رویت باری تعالیٰ، فرشتوں اور جنات، سبھی مسائل میں جمہور علما سے مختلف آرا کا اظہار کیا ہے اور حساب کتاب، آخری زندگی، میزان، جنت اور جہنم سے متعلق تمام ارشادات قرآنی کو بہ طریق تمثیل و مجاز و استعارہ قرار دیا ہے، مثلاً ان کے نزدیک جنات سے مراد چھپے ہوئے پہاڑی اور صحرائی لوگ ہیں۔ جدید علم کلام کے سلسلے میں سید امیر علی [رک بان] کا نام بھی لیا جاسکتا ہے۔

دینی افکار و نظریات پر قلم اٹھانے والے برصغیر کے علما میں محمد شبلی نعمانی (م ۱۹۱۴ھ) بالخصوص بہت ممتاز ہیں۔ علی گڑھ کے زمانہ قیام میں ان کے دل میں عقلیت پسندی کی طرف میلان پیدا ہوا اور انہوں نے محسوس کیا کہ مسلمانوں کے قدیم علوم کو نئے انداز میں پیش کرنے کی بڑی ضرورت ہے۔ علوم عقلیہ سے ان کی دلچسپی ابتدائی زمانہ علم ہی سے چلی آرہی تھی؛ چنانچہ انہوں نے علم الکلام کی طرف توجہ دی اور اس موضوع پر اردو زبان کی دو

رجحان غالب آ رہا تھا۔ ان حالات میں مصر سے سید جمال الدین افغانی (م ۱۸۹۷ء) کی آواز بلند ہوئی۔ عقائد میں سید جمال الدین کی دو مختصر مگر شہرت یافتہ کتابیں ہیں، یعنی الرد علی الدہرین (بیروت ۱۸۸۶ء) اور القضاء والقدر (قاہرہ ۱۹۲۳ء)۔ افغانی اس پروپیگنڈے کے سخت مخالف تھے جو مسلمانوں میں مادہ پرستی کے حق میں پھیلا جا رہا تھا۔ مادہ پرستوں (یا حاملانِ مذہب نیچر [= طبیعت]) کے باطل عقائد کی تردید میں انہوں نے پورا زور قلم صرف کیا اور اس بات کی وضاحت کی کہ انسانی سعادت و فلاح کے لیے اعتقاد از بس ضروری ہے۔ وہ لکھتے ہیں: ”لاریب کہ دین ہیئت اجتماعیہ کا سلسلہ انتظام ہے۔ اس کے بغیر معاشرت اور تمدن کی اساس قائم نہیں رہ سکتی اور اس فرقہ باطلہ (نیچری، دہری) کی رو میں تعلیم ہی یہ ہے کہ جملہ دینی معتقدات کو نیست و نابود کر دیا جائے“۔ الرد علی الدہرین مادہ پرستوں کے اوہام باطلہ کی تردید اور عقائد اسلامیہ کی تائید کے سلسلے میں امتیازی شان کی حامل کتاب ہے۔ محمد عبدہ اس کتاب کے دیباچے میں کہتے ہیں کہ اس کی تصنیف پر افغانی کو اس دینی غیرت و حمیت نے آمادہ کیا جو قیام ہندوستان کے دوران میں انگریزی حکومت کی بے راہ روی اور ضلالت کوشی سے ان کے دل میں پیدا ہوئی۔ افغانی کی نظر میں صحیح تمدن وہ ہے جس کی بنیاد علم، اخلاق اور مذہب پر رکھی گئی ہو، نہ کہ فقط مادی ترقی پر اس کا انحصار ہو۔ صرف بڑے بڑے شہروں کی تعمیر، دولت کی فراوانی یا تباہی اور ہلاکت میں آنے والے آلات کا نام تمدن و ثقافت نہیں ہے۔

افغانی عقیدہ جبر کے مخالف تھے۔ انہوں نے قضا و قدر اور جبر میں فرق کو واضح کیا۔ ان کے نزدیک قضا و قدر کا عقیدہ انسان میں عزم

کو یورپی مؤرخوں کی تحریروں سے وزنی بنایا ہے۔ الکلام کے چیدہ چیدہ موضوعات یہ ہیں: علوم جدیدہ اور مذہب، عقل اور مذہب، ملاحدہ کے اعتراضات اور ان کے جواب، توحید، نبوت، خرق عادت، انبیا علیہم السلام کی تعلیم و ہدایت کا طریقہ، نبوت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، عقائد درباره ذات و صفات باری تعالیٰ، عبادت، سزا و جزا، حقوق انسانی، اسلام میں عورت کے حقوق، اصول وراثت، تاویل کی حقیقت، روحانیت وغیر محسوسات، عالم المثال، حقیقت وحی و الہام، اسلام تمدن و ترقی کا مانع نہیں بلکہ مؤید ہے، دین و دنیا کا باہمی تعلق۔

شبلی نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا کہ علوم جدیدہ مذہب کو متزلزل کر سکتے ہیں کیونکہ مذہب سے انسان بے نیاز ہو ہی نہیں سکتا؛ یہ تو اس کے لیے ایک فطری چیز ہے۔ انہوں نے اس بات کی بھی تردید کی کہ مسلمانوں کا فلسفہ یونانی فلسفے سے مأخوذ تھا۔ شبلی کا کہنا ہے کہ مسلمانوں نے یونانی فلسفے سے استفادہ تو ضرور کیا، لیکن انہوں نے اس میں بے شمار اضافے بھی کیے۔ علم کلام کا یہ احسان ہمیشہ یاد گار رہے گا کہ اس کی بدولت یونانیوں کی غلامی سے آزادی ملی۔ فلسفہ تو فلسفہ مسلمانوں نے تو یونانی منطق کی غلطیاں بھی ثابت کیں (علم الکلام، ص ۱۱۸)۔

عہد جدید میں مصر اور برصغیر پاک و ہند میں اسلامی عقائد و نظریات پر کئی علما نے قلم اٹھایا۔ انیسویں صدی میں یورپی تہذیب و ثقافت کی یلغار بڑی زبردست تھی، مسلمان ممالک رو بہ تنزل تھے اور مسلمانوں کی نئی نسل کے قدم جدید علوم و فنون کے طوفان کے سامنے اکھڑتے نظر آ رہے تھے۔ یورپی قومیں مذہب اور سیاست کو دو الگ الگ خانوں میں تقسیم کر چکی تھیں۔ ہر طرف سائنس اور جدید فلسفے کا غلبہ تھا اور مادہ پرستی کا

و ہمت کی صفت کو قوت بخشنا ہے اور اخلاقی فضائل کی پرورش کرتا ہے، جب کہ جبر کا نظریہ فقط ایک بدعت پیٹہ ہے، جسے مسلم معاشرے میں بعض لوگوں نے اپنے سیاسی مقاصد کی بجا آوری کے لیے داخل کیا۔ افغانی انسانی عقل و شعور کی صحتمندانہ کارفرمائیوں کے بھی قائل تھے اور اس لحاظ سے ہم انہیں عقلیت پسند بھی کہہ سکتے ہیں۔ ان کے نزدیک اسلام ہی واحد مذہب ہے جو انسان کو عقل کے بروئے کار لانے کی تلقین کرتا ہے اور انسانی مسرت و سعادت عقل کے صحیح استعمال میں پوشیدہ ہے۔

افغانی کے شاگرد محمد عبده (م ۱۹۰۵ء) نے بھی دینی عقائد و نظریات کو موضوع بحث بنایا۔ عہد جدید کے مسائل سے نہٹنے کے لیے وہ اجتہاد کا دروازہ کھلا رکھنے کے شدت سے قائل تھے۔ ان کے نزدیک اسلام لازمی طور پر تفکیر و تعقل کا مذہب ہے۔ ادیانِ قدیم انسانی حواس کو اپیل کرتے تھے جب کہ اسلام نے انسانی عقل و شعور کو مخاطب کیا۔ محمد عبده جبر کے مقابلے میں انسان کے مختار ہونے کے قائل تھے: اگر انسان کو اپنے افعال پر اختیار حاصل نہ ہو تو احکام الہی بے معنی ہو کر رہ جاتے ہیں۔ انسان اپنے افعال کا کسب ہے، مگر قدرت الہیہ بہر حال انسانی قدرت و ارادہ سے ماورا اور اس پر حاوی ہے۔ انسانی اختیار محدود ہے، مگر الہی اختیار غیر محدود اور کامل؛ بہر حال اسلام جبر کا مذہب نہیں ہے۔ محمد عبده حسن و قبح عقلی کے قائل تھے، لیکن اس کے باوجود انسان کو ایک راہبر، نبی و رسول کی ضرورت رہتی ہے کیونکہ اعمال میں پوشیدہ فائدے کی معرفت تمام انسانوں کے لیے ممکن نہیں اور بہت سے اعمال ایسے ہیں جن کے فائدے سے مطلع ہونا عقل بشری سے مستقل بالذات حیثیت سے ممکن

نہیں؛ لہذا نبوت کی ضرورت ایک امر بدیہی ہے۔ محمد عبده مصر میں ایک مصلح کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ ان کا بڑا مقصد تطہیر اخلاق تھا اور ان کے نزدیک مقصد کے حصول میں مؤثر ترین وسیلہ اور ذریعہ ان کی رائے میں مذہب ہی ہو سکتا ہے۔ اپنی تفسیر قرآن مجید میں انہوں نے ظاہری طریقے اور مشتبہ کے نظریات کی مخالفت کی۔ وہ آیات قرآنی کی توضیح و تشریح فقط ظاہری طور پر اور عقل کے بغیر کرنے کے قائل نہیں تھے۔ ان کی تفسیر میں ان کی عقلیت پسندی اور تجربی (Pragmatic) رجحانات کا پتا چلتا ہے۔ محمد عبده نے اسلام کو جدید زمانے کے حالات سے مطابقت دینے کے لیے پرجوش کوشش کی، لیکن ان کی آزاد خیالی کی وجہ سے ان کے خلاف مصری معاشرے میں خاصی برہمی پھیل گئی؛ چنانچہ ان کے دو قتلے بالخصوص هدف تنقید بنے: (۱) عیسائیوں اور یہودیوں کے ذبح کیے ہوئے جانور کا گوشت کھانا مسلمانوں کے لیے جائز ہے؛ (۲) ڈاکخانوں کے سیونگ بنک میں روپیہ رکھنا اور اس سے سود حاصل کرنا جائز ہے۔

عقائد میں محمد عبده کی حسب ذیل مشہور تصانیف ہیں: (۱) حاشیہ علی شرح العقائد العصبیۃ، قاہرہ ۱۸۷۶ء؛ (۲) رسالۃ التوحید، قاہرہ ۱۸۹۷ء (یہ کتاب کئی مرتبہ چھپ چکی ہے اور علم الکلام میں نئے انداز کی ایک مشہور تصنیف ہے)؛ (۳) الاسلام والنصرانیۃ مع العلم والمدینۃ، قاہرہ ۱۹۰۲ء۔

دور جدید میں جن مسلمان مفکروں نے اسلامی عقائد و افکار کو موضوع سخن بنایا ان میں علامہ محمد اقبال کا نام سرفہرست آتا ہے۔ انہوں نے جدید علمی و سائنسی رجحانات و انکشافات کی روشنی میں الہیات اسلامیہ کو از سر نو مرتب کرنے کی خواہش کا اظہار کیا اور اس کی طرف عملی قدم بھی اٹھایا۔ انہوں نے جدید فلسفہ و سائنس اور اسلامی عقائد میں تطبیق



دینے کی کوشش کی، لیکن یاد رہے کہ اقبال کا نقطہ نظر جدید نہیں قدیم تھا۔ وہ مذہبی افکار کو توڑ مروڑ کر جدید نظریات سے منطبق کرنے کے قائل نہیں تھے۔ انہوں نے جدید سائنس اور مذہبی مسلمات میں تطبیق کی سعی ضرور کی، لیکن ان کے نزدیک فلسفہ ایک متحرک شے ہے، جس کی کوئی دلیل قطعی اور آخری قرار نہیں دی جا سکتی۔ ان کی رائے یہ ہے کہ پہلے جدید علوم کو مسلمان بنانا چاہیے اور پھر ان کو مسلمانوں میں رواج دینا چاہیے۔ ان کے ہاں علم کے ذریعے، جس کا دار و مدار حواس پر ہے، ایک طبعی قوت عاتق آتی ہے، جسے دین کے ماتحت رکھنا چاہیے کیونکہ یہ قوت اگر دین کے ماتحت نہ رہے تو محض شیطنیت ہے۔ اقبال کی تصنیف *Reconstruction of Religious Thought in Islam* [= تشکیل جدید الہیات اسلامیہ] علم الکلام کے سلسلے کی ایک کڑی ہے، جس میں انہوں نے بہت سے مسائل پر قلم اٹھایا ہے۔ اس کے دیباچے میں وہ تحریر کرتے ہیں: "اسلامی فلسفیانہ روایات اور مختلف انسانی علوم کے جدید رجحانات کے پیش نظر میں نے اس اشد ضرورت کو اسلامی الہیات کی تشکیل جدید سے پورا کرنے کی کوشش کی۔۔۔ وہ دن دور نہیں جب مذہب اور سائنس میں ایسی مشترک قدریں مل جائیں گی جو اب تک نظروں سے مخفی رہی ہیں، لیکن یاد رہے کہ فلسفیانہ تفکر میں قطعیت کا کوئی وجود نہیں۔ علم کی ترقی اور نئے نئے انکشافات کے ساتھ ان آرا کی بہ نسبت جن کا اظہار ان خطبات میں کیا گیا ہے زیادہ صحیح نقطہ ہمارے نظر پیش کیے جا سکتے ہیں۔ ہمارا یہ فرض ہے کہ علوم انسانی کی ترقی پر نظر رکھیں اور ان کے متعلق آزادانہ اور ناقدانہ رویہ اختیار کریں۔"

اس آزادانہ اور ناقدانہ رویے کا مطلب یہ ہے

کہ جب کبھی نئے نئے علمی انکشافات ہوں تو ان سے ایسے نظریات اخذ نہ کیے جائیں جو مذہبی مسلمات کے منافی ہوں۔ آزادی سے ان کا مرکز بہ مطلب نہیں ہے کہ علوم جدیدہ کے نتائج و افکار سے کوئی ایسا نظریہ بھی مرتب کیا جاسکتا ہے جو مذہبی عقائد کی نئی و ابطال کا باعث ہو سکے (اقبال کا علم کلام، ص ۷۱)۔ ڈاکٹر عشرت حسین *Metaphysics of Iqbal* میں لکھتے ہیں: "بیسویں صدی میں اقبال نے غالباً مذہب اسلام اور فلسفے میں مفاہمت و مطابقت کرنے کی سب سے زیادہ با ترتیب کوشش کی۔ ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے اسلامی الہیات کی تشکیل جدید کی ہے اور وہی کام کیا ہے جو صدیوں پیشتر ہمارے عظیم متکلمین، نظام اور الاشعری، نے انجام دیا تھا جب یونانی فلسفہ و سائنس کی اشاعت ہوئی تھی۔"

اقبال نے افکار و نظریات کے مختلف موضوعات سے بحث کی ہے، مثلاً فلسفہ و تصوف، توحید و رسالت، ما بعد الطبیعیات، مسئلہ خیر و شر، ارتقاء، مسئلہ جبر و اختیار، معیشت و معاشرت، نظریہ خودی، مرد مؤمن، انسان کامل، بعثت، معجزات، دین و سیاست، غلامی، وطنیت و اتحاد اسلام، وغیرہ۔ تشکیل جدید الہیات اسلامیہ کے موضوعات حسب ذیل ہیں: علم اور مذہبی الہامات، مذہبی الہامات کا فلسفیانہ معیار، ذات واجب کا تصور اور عبادت کی حقیقت، انانیت انسانی اور مسئلہ جبر و قدر، تمدن اسلامی کی روح، مسئلہ اجتہاد اور مذہب کا امکان۔

مآخذ: (۱) امام ابوحنیفہ: الفقہ الاکبر (مع شرح از ملا علی القاری)، قاہرہ ۱۳۷۵ھ؛ (۲) الماتریدی: شرح الفقہ الاکبر، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ھ؛ (۳) الاشعری: مقالات الاسلامیین، استانبول ۱۹۳۰ء (اردو ترجمہ، از محمد حنیف ندوی، مطبوعہ لاہور)؛ (۴) وہی مصنف: الابانۃ عن اصول الدیانۃ، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ھ؛ (۵)

وهی مصنف: رسالۃ فی استحسان القروض فی علم الکلام، حیدر آباد دکن ۱۳۲۳ھ؛ (۶) وهی مصنف: کتاب اللع فی الرد علی أهل الزیغ والبدع، بیروت ۱۹۵۲ء (مع ترجمۃ انگریزی)؛ (۷) الشهرستانی: الملل والنحل؛ قاهرہ ۱۳۶۸ھ؛ (۸) وهی مصنف: نہایۃ الاقدام فی علم الکلام (مع انگریزی ترجمہ، از A. Guillaume)، لندن ۱۹۳۳ء؛ (۹) ابن خلدون: مقدّمہ، مطبوعہ مصطفیٰ محمد، قاهرہ (اردو ترجمہ، از سعد حسن یوسفی، مطبوعہ کراچی)؛ (۱۰) ابن النديم: الفهرست (الطالۃ الخامسۃ)، قاهرہ ۱۳۳۸ھ؛ (۱۱) الفارابی: احصاء العلوم، قاهرہ ۱۹۳۸ء؛ (۱۲) الفزائی: احیاء علوم الدین، قاهرہ ۱۳۳۸ھ؛ (۱۳) وهی مصنف: فیصل التفرقة بین الاسلام والزندقة، قاهرہ ۱۹۶۱ء؛ (۱۴) وهی مصنف: کتاب الاقتصاد فی الاعتقاد، مطبوعہ قاهرہ؛ (۱۵) وهی مصنف: المنتقد من الضلال، مطبوعہ الجامعۃ السوریۃ، ۱۳۷۶ھ؛ (۱۶) وهی مصنف: تہافت الفلاسفہ، طبع سلیمان دنیا، قاهرہ ۱۳۶۶ھ؛ (۱۷) فخرالدین الرازی: کتاب الاربعین فی اصول الدین، حیدرآباد دکن ۱۳۵۵ھ؛ (۱۸) وهی مصنف: کتاب المحصل، قاهرہ ۱۳۲۳ھ؛ (۱۹) وهی مصنف، المباحث المشرقیۃ، حیدرآباد دکن ۱۳۳۳ھ؛ (۲۰) عبدالقادر البغدادی: الفرق بین الفرق، قاهرہ ۱۳۳۸ھ؛ (۲۱) وهی مصنف: اصول الدین، استانبول ۱۳۳۶ھ؛ (۲۲) ابوالبرکات البغدادی: کتاب المعبر، حیدر آباد دکن ۱۳۶۵ھ؛ (۲۳) ابن حزم: الفصل فی الملل والاہواء والنحل، قاهرہ ۱۳۱۷ھ؛ (۲۴) ابن رشد: تہافت التہافت، طبع سلیمان دنیا، قاهرہ ۱۹۶۳ء؛ (۲۵) وهی مصنف: فصل المقال، لائیڈن ۱۹۵۹ء؛ (۲۶) وهی مصنف: الكشف عن مناهج الادلۃ؛ (۲۷) ابن تہیہ: العقیدۃ الواسطیۃ، قاهرہ ۱۳۳۶ھ؛ (۲۸) وهی مصنف: الايمان، بیروت ۱۳۹۱ھ؛ (۲۹) وهی مصنف: منہاج السنۃ النبویۃ، قاهرہ ۱۳۲۱ھ؛ (۳۰) الجوزی: الارشاد؛ (۳۱) البیضاوی: طوالع الانوار؛

(۳۲) الجرجانی: شرح المواقف، قاهرہ ۱۳۲۵ھ؛ (۳۳) التفتازانی: شرح العقائد النسفیۃ، لکھنؤ ۱۳۰۵ھ؛ (۳۴) وهی مصنف: شرح المقاصد، استانبول ۱۳۰۵ھ؛ (۳۵) التہانوی: کشف اصطلاحات الفنون، ج ۱، بیروت ۱۹۶۶ء؛ (۳۶) حاجی خلیفہ: کشف الفنون، استانبول ۱۳۱۱ھ؛ (۳۷) عبدالنبی احمد نگر: دستور العلماء، حیدرآباد دکن ۱۳۲۹-۱۳۳۱ھ؛ (۳۸) عمر فروخ: تاریخ الفکر العربی، بیروت ۱۳۸۲ھ؛ (۳۹) الحسن بن عبدالمحسن ابو عذبة: الروضة البهیة فیما بین الاشاعر والماتریدیۃ، حیدر آباد دکن ۱۳۲۲ھ؛ (۴۰) میر علی حسن خان: القائد الی العقائد، بھوپال ۱۳۹۹ھ؛ (۴۱) Goldziber: العقیدۃ والشریعة فی الاسلام (ترجمہ و تعلیق، از علی حسن عبدالقادر وغیرہ)، مطبوعہ قاهرہ؛ (۴۲) احمد امین: ضحی الاسلام، ج ۳، مصر ۱۹۶۲ء؛ (۴۳) وهی مصنف: ظہر الاسلام، ج ۳، قاهرہ ۱۹۶۳ء؛ (۴۴) محمد ابو زہرۃ: المذاهب الاسلامیۃ (اردو ترجمہ، از غلام احمد حریری، ۱۹۷۰ء)؛ (۴۵) احمد فزید الرفاعی: عصر الملون، ج ۱، قاهرہ ۱۳۳۶ھ؛ (۴۶) لويس غردیۃ وج - قناتى: فلسفۃ الفکر الدینی بین الاسلام والمسیحیۃ (مترجمہ صبحی الصالح وغیرہ)، بیروت ۱۹۶۷ء؛ (۴۷) صديق حسن خان: ابجد العلوم، بھوپال ۱۳۹۵ھ؛ (۴۸) حسن البناء: العقائد، قاهرہ ۱۳۷۱ھ؛ (۴۹) محمد عبدہ: رسالۃ التوحید، قاهرہ ۱۳۶۵ھ؛ (۵۰) عبدالحی الحسنى: الثقافة الاسلامیۃ فی الهند، دمشق ۱۳۷۷ھ؛ (۵۱) البیہقی: کتاب الاسماء والصفات، الہ آباد ۱۳۱۳ھ؛ (۵۲) جلال الدین الدوانی: شرح العقائد العصبیۃ (مخطوطہ کتاب خانۃ دانش ۵۵ پنجاب، لاہور)؛ (۵۳) حسین بن اسکندر: الجوہرۃ المنیفۃ فی شرح وصیۃ الامام ابی حنیفہ، حیدرآباد دکن ۱۳۲۱ھ؛ (۵۴) شبلی نعمانی: علم الکلام اور الکلام، کراچی ۱۹۶۳ء؛ (۵۵) محمد ادویس کاندھلوی: علم الکلام، ملتان ۱۳۷۰ھ؛ (۵۶) زبید احمد: Contribution of India to Arabic Literature (اردو)

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے لوگوں کے باطل عقائد کی تردید کی، پرانے انبیاء کی تعلیمات کی ترویج کی اور تمام عالم کو اسلامی عقائد ماننے کی دعوت دی۔ اس رد عمل میں ارباب مذاہب نے بحث و تردید کا انداز اختیار کیا، مشککین نے اعتراض کیے اور محققین نے دلیل طلب کی۔ قرآن مجید اور احادیث میں اس صورت حال کی تصویریں دکھائی دیتی ہیں:

۱۔ منکرین وجود باری تعالیٰ کو مشاہدات و بدیہیات کے ذریعے توجہ دلانی گئی ہے:-

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ يَسْمَعُ  
يُنْزِلُ الْأَمْثَالَ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا (۶۵) [الطلاق: ۱۲]، یعنی  
خدا ہی تو ہے جس نے سات آسمان پیدا کیے اور  
ویسی ہی زمینیں: ان میں (خدا کے) حکم اترتے رہتے  
ہیں تاکہ تم لوگ جان لو کہ خدا ہر چیز پر قادر  
ہے اور یہ کہ خدا اپنے علم سے ہر چیز پر احاطہ  
کیے ہوئے ہے۔

۲۔ اثبات توحید کے لیے دلیل تمانع کا استعمال:

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا (۲۱) [الانبياء]:  
(۲۲)، یعنی اگر آسمان اور زمین میں خدا کے سوا اور  
معبود ہوتے تو زمین و آسمان درہم برہم ہو جاتے۔  
۳۔ دین کی ضرورت پر دلیل، قیامت اور

ریاست کے عقیدے کا اثبات۔

زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ قُلْ  
بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَغْفِرَ لَهُمْ ثُمَّ لَيُنَبِّئُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ  
وَذَلِكَ عَلَىٰ اللَّهِ يَسِيرٌ فَايْتُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ  
خَبِيرٌ (۶۸) [التغابن: ۷ و ۸]، یعنی جو لوگ کافر  
ہیں ان کا اعتقاد ہے کہ وہ (دوبارہ) ہرگز نہیں  
انہائے جائیں گے۔ کہ دو کہ ہاں ہاں میرے  
پروردگار کی قسم! تم ضرور اٹھائے جاؤ گے، پھر جو

ترجمہ: عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حصہ، از  
شاعر زبانی، لاہور ۱۹۷۳ء؛ (۵۹) جمال الدین افغانی:  
رد نیچریت، مطبوعہ لاہور؛ (۶۰) سید عبداللہ: سرسید احمد  
خان اور ان کے نامور رفقاء، لاہور ۱۹۶۰ء؛ (۶۱) علی عباس  
جلال پوری: اقبال کا علم کلام، لاہور ۱۹۷۲ء؛ (۶۲)  
ابوالحسن علی ندوی: نقوش اقبال، کراچی ۱۳۹۳ء؛ (۶۳)  
شیخ محمد اکرام: موج کوثر، لاہور ۱۹۵۸ء؛ (۶۴)

محمد اقبال: *The Development of Metaphysics*

*in Persia*، لندن ۱۹۰۸ء؛ (۶۵) وہی مصنف:

*Reconstruction of Religious Thought in Islam*

لاہور ۱۹۶۰ء (اردو ترجمہ: تشکیل جدید الہیات

اسلامیہ، از سید نذیر نیازی، مطبوعہ لاہور)؛ (۶۶)

*A History of Muslim Philosophy*، M. M. Sharif

جلدیں، ۱۹۶۳ء؛ (۶۷) W. Montgomery Watt:

*Islamic Philosophy and Theology*، در

*Surveys*، ج ۱، ایڈنبرا ۱۹۶۲ء؛ (۶۸)

*Philosophy—Eastern and Western*، A. J.

لندن *Revolution and Reason in Islam*، Arberry

*A Commentary on the*، E. E. Elder (۷۰)؛

*Creed of Islam*، نیویارک ۱۹۵۰ء؛ (۷۱) D. B.

*Development of Muslim Theology*، Macdonald

لاہور ۱۹۶۰ء؛ (۷۲) K. C. Seely:

*Muslim Schism and Sects*، کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۳۰ء؛ (۷۳)

*Muslim Theology*، A. S. Tritton، برٹل ۱۹۴۷ء؛

(۷۴) ڈی اولیری: فلسفہ اسلام (اردو ترجمہ، از احسان

احمد، حیدرآباد دکن ۱۹۳۶ء)؛ (۷۵) *The New Ency.*

*Brit.*، بار ہائز دہم، ۱۰۱۲: ۹، بعد؛ (۷۶) *Brit.*

لانیڈن، بار دوم، بذیل "الکلام"۔

(اسین اللہ وٹیر)

۸ شیعہ علم کلام: چونکہ اسلام مخصوص

و معین عقائد و اعمال کا داعی ہے اس لیے رسول اللہ

محمد آصف الحسینی نے علوم کلام کی تعریف میں لکھا ہے: "أَنَّهُ مَسَائِلُ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الْعُقَائِدِ الدِّينِيَّةِ الْخَاصَّةِ مِنْ أَدِلَّتِهَا الْيَقِينِيَّةِ"، یعنی وہ علم جو یقینی دلائل سے حاصل شدہ مسائل عقائد دینیہ پر مشتمل ہو۔ اس کے مقابلے میں متقدمین میں مشہور تھا "احوال مبدأ و معاد پر بحث و نظر" (صرط الحق)۔ (۱: ۷)۔

ابو منصور احمد بن علی ابن ابی طالب الطبرسی نے الاحتجاج میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور ائمہ معصومین کے وہ بیانات و احادیث یکجا کیے ہیں جن میں مخالفین اسلام سے اسلامی عقائد پر بحث و گفتگو ہوئی ہے۔ اس کتاب سے صدر اول میں علم کلام کے موضوعات و مباحث کی ابتدائی صورت سمجھ میں آتی ہے اور ائمہ اثنا عشر کی تاسیسی خدمات پر روشنی پڑتی ہے۔

منکرین توحید، جبر و اختیار، قضا و قدر، نبوت و امامت کے بارے میں متعدد مباحث کا الکافی، ابن بابویہ کی کتاب التوحید اور سید رضی کی مدونہ نہج البلاغہ میں مطالعہ کرنے کے بعد کوئی شبہ باقی نہیں رہتا کہ علم کلام مدینہ منورہ میں مدون ہونا شروع ہوا اور ائمہ اہل بیت نے اصول عقائد و مسائل تشریح طلب پر خاص توجہ کی۔ ان کی بارگاہ میں جوق در جوق تلامذہ آتے اور دور دراز علاقوں میں جا کر ان تعلیمات کو پھیلاتے اور مقامی فضا کے مطابق مختلف موضوعات پر کتابیں لکھتے تھے۔ ان مصنفین میں چند متقدمین کے نام یہ ہیں: (۱) عیسیٰ بن روضہ، صاحب کتابہ الامامة، جو منصور عباسی (م ۱۵۸ھ) کے ملازمین میں تھے اور منصور نے حیرہ میں امامت کے موضوع پر ان کی گفتگو سن کر بہت قدر کی تھی (النجاحی: الرجال، ص ۲۰۸)۔ سید حسن الصدر (الشیعہ و قانون الاسلام، ص ۸۳)، اور محسن الامین العالی

کلام تم کرتے رہے ہو وہ تمہیں بتائے جائیں گے اور یہ (بات) خدا کو آسان ہے۔ تو خدا پر اور اس کے رسول پر اور نور (قرآن) پر، جو ہم نے نازل فرمایا ہے، ایمان لاؤ اور خدا تمہارے سب اعمال سے خبردار ہے)۔

غرض توحید و مسائل توحید، اثبات توحید، صفات الہیہ، ارسال رسل و اوصاف انبیاء، امامت، قیامت اور اس کے متنوع مسائل پر قرآن مجید میں ابلاغ، افہام، استدلال، جواب و جواب الجواب اور مباحثات پر بکثرت آیات موجود ہیں۔

اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم، صحابہؓ اور ائمہ دین سے لوگوں نے عقائد کے بارے میں رنگا رنگ سوال کیے اور ان حضرات نے ان کے جواب دیے۔ یہ گفتگوئیں کتب حدیث میں محفوظ ہیں۔ اسلامی دعوت مکہ معظمہ میں چند سادہ مباحث سے دو چار ہوئی۔ مدینہ منورہ میں یہود و نصاریٰ کے بڑے لکھے لوگوں سے سابقہ پڑا تو بحث زیادہ پھیلی۔ پھر صابئین اور دہریین سامنے آئے۔ شام و عراق میں فلسفہ و افکار کے بڑے بڑے ادارے تھے۔ ان اداروں کے زعماء اور قدیم فکری دبستانوں کے حامیوں نے نئے نئے مسائل اٹھائے۔ بغداد میں مذاہب عالم کے نمائندے آنے جانے لگے تو حریف مذاہب و عقائد کے اکابر نے اسلامی عقائد میں شبہات پیدا کرنا چاہے اور اپنے عقائد کی برتری چاہی۔ اس طرح درجہ بدرجہ زمان و مکان اور ذہنی سطح کی نسبت سے تقریری اور تحریری مواد پڑھتا گیا، کلیات و جزئیات کی تدوین شروع ہوئی اور دوسری صدی ختم ہوتے ہوئے اس فن نے مستقل وجود حاصل کر لیا: چنانچہ تیسری صدی کے نصف اول تک جدل و نظر اور کلام جیسے نام زبانوں پر آ گئے۔ یہ نام فن کے مختلف زاویوں اور پہلوؤں کی نشان دہی کرتے ہیں۔

تحقیقی کتاب هشام بن الحکم اور فلاسفۃ الشیعہ میں  
 هشام کے آخری مسلک کلامی پر مفصل روشنی ڈالی  
 ہے۔ هشام ابن حکم نے عمرو بن عییدہ، ابواسحق  
 النظام، ابوالہذیل الخلاف، ضرار ابن عمرو الضبی،  
 عبداللہ بن یزید الایاضی، یحییٰ بن خالد البرمکی، متکلم  
 شامی، جاثلیق اور سلیمان ابن جریر زیدی وغیرہ سے  
 سنا ہے (فلاسفۃ الشیعہ ص ۶۶: ۵: هشام بن الحکم،  
 مطبوعہ تہران) اور علم کلام میں وقیع کتابیں تصنیف  
 کیں، مثلاً کتاب التوحید؛ الرد علی اصحاب الاثنین؛  
 کتاب الجبر و القدر؛ کتاب الاستطاعہ؛  
 کتاب المعرفة؛ کتاب الامامة؛ الرد علی الزنادقة  
 اور الرد علی المعتزلة (ہشام بن الحکم،  
 ص ۱۰۹ تا ۱۱۰: حیاۃ الامام موسیٰ، ۲: ۳۰۷)؛  
 (۵) هشام بن سالم الجوالیقی؛ (۶) محمد بن نعمان؛  
 (۷) مؤمن الطاق؛ (۸) علی بن اسمعیل بن شعیب بن  
 مشیم التمار؛ (۹) ابوالحسن علی بن منصور؛  
 (۱۰) ابو جعفر محمد بن خلیل البغدادی الشکال یا  
 السکاک؛ (۱۱) ابو عبداللہ بن سہلک الاصہانی؛ (۱۲)  
 ابو محمد ابن علی العبد، صاحب کتاب الرد علی  
 الاسمعیلیہ؛ (۱۳) ابو منصور الصرام نیشاپوری، صاحب  
 کتاب الدین فی الاصول؛ (۱۴) ابوسعید عبد الجلیل بن  
 ابی الفتح سمعہ بن عیسیٰ المتکلم الرازی۔

تیسری صدی کے اعلام و مشاہیر کی فہرست  
 و تصانیف پر بحث بہت طویل ہے (تفصیل  
 کے لیے دیکھیے ابن الندیم: الفہرست، ص ۲۴۹؛  
 النجاشی: الرجال؛ الطوسی: الفہرست؛ عبداللہ نعمہ:  
 فلاسفۃ الشیعہ؛ محسن الامین: اعیان الشیعہ)۔  
 خلاصہ یہ ہے کہ عہد ہارون الرشید تک مدینے سے  
 بغداد اور کوفے سے قم تک شیعہ علم کلام  
 نے خاص اہمیت حاصل کر لی تھی۔ الحاد، زندقہ،  
 ثنویہ، فلاسفہ، مجسمہ، جبریہ، خارجیہ، اسمعیلیہ،  
 نافوسیہ، خطابیہ، قراظہ اور غلّاء جیسے بے شمار

(اعیان الشیعہ، ۱/ ۲: ۸) نے عیسیٰ بن روعہ کو  
 پہلا شیعہ متکلم و مصنف قرار دیا ہے: (۲)  
 عبدالرحمن بن احمد بن جبرویہ، صاحب الکامل  
 فی الامامة (النجاشی، ص ۱۶۴: اعیان الشیعہ و  
 فنون الاسلام)؛ (۳) قیس العاصر، جو امام  
 زین العابدینؑ کے تلامذہ میں تھے (الشیعہ و فنون  
 الاسلام، ص ۸۵)۔ اس وقت تک مرجئہ، قدریہ اور  
 امامیہ جیسے دبستان فکر سامنے آچکے تھے۔ باہمی  
 بحث کے علاوہ دوسری قوموں کے عقائد میں تشبیہ،  
 تجسیم، صفات کے نئے زاویے تھے اصحاب ائمہ نے  
 ان نئے گوشوں پر بحث کے دروازے کھولے اور  
 فلسفیانہ انداز اور منطقی اسلوب سے قرآن مجید و  
 حدیث سے استفادہ کر کے حیرت انگیز استدلال کیے۔  
 قوت بیان اور مواد بحث کی وجہ سے دوسری صدی کا  
 دور بہت زرخیز رہا؛ (۴) هشام بن الحکم (م نواح  
 ۵۲۰)، جو شروع میں ابوشاکر الدیلمانی کے حلقے  
 سے وابستہ تھے، جسے ملحدانہ افکار کا سرچشمہ کہا  
 جاسکتا ہے: پھر جبریہ کے سرگروہ جہم ابن صفوان  
 سے کچھ پڑھا اور انداز بحث سیکھا؛ اس کے بعد مذہب  
 شیعہ اختیار کر کے امام جعفر صادقؑ کے حلقہ درس  
 میں داخل ہو گئے۔ هشام رواقین کی طرح ہر چیز  
 کی تجسیم اور ہر جز کی تقسیم در تقسیم کے  
 قائل تھے۔ علاوہ ازیں وہ صفات باری میں تخلیق  
 سے پہلے کسی کیفیت و تصور کے قائل نہ تھے۔  
 یہ دونوں عقلی رجحان الدیلمانی اور ابن جہم کے  
 دبستان سے حاصل کیے گئے تھے۔ امام جعفر صادقؑ  
 سے وابستگی کے بعد ان کی فکری تطہیر  
 بلوغ کو پہنچی۔ انہوں نے امام جعفر صادقؑ  
 اور امام موسیٰ کاظمؑ سے دقیق مسائل دریافت  
 کیے۔ اس سلسلے کی روایتیں الکلینی نے الکافی  
 کی کتاب التوحید اور الصدوق نے کتاب التوحید  
 میں محفوظ کر لی ہیں۔ عبداللہ نعمہ نے اپنی

عرب علمائے کلام کی بھی کسی نہ تھی، مثلاً بنو غفار سے ابو ذر، بنو نفع سے کمیل بن زیاد، بنی عباس سے عبداللہ بن عباس، خزاعہ سے ہشام بن الحکم، فزارہ سے ابراہیم بن حبیب، ہجیلہ سے مؤمن الطاق محمد بن علی بن نعمان، ازد سے فضل بن شاذان، بنی شیبان سے آل اعین، بنی حارث سے شیخ مفید اور بنی فاطمہ سے سید مرتضیٰ۔ یہ چند مشہور نام لینے کا مقصد اس غلط فہمی کا ازالہ ہے جس کی بنا پر عقلی مباحث کو یکسر غیر عرب قرار دیا جاتا ہے۔

علم کلام کی ابتدائی بحث اقرار وجود باری تعالیٰ ہے۔ یہ بحث پوری عقلی بحث ہے۔ قرآن مجید اسی بنا پر عقل و فکر کو دعوت دیتا ہے۔ وجود و اوصاف اللہ کے حقائق، نبوت و نبی کے حدود و فرائض، پھر خلافت کی بحث، قرآن مجید کی جامعیت و اعجاز کے موضوعات، وغیرہ بالکل آغاز تاریخ میں ہمارے سامنے آتے ہیں۔ یہی نکتے عراق میں بڑھتے اور پھیلتے رہے۔ امام زین العابدینؑ، امام محمد باقرؑ، امام جعفر صادقؑ، امام موسیٰ کاظمؑ اور امام علی رضاؑ کے عہد تک کلام ایک مکمل فن بن گیا۔ امام موسیٰ کاظمؑ ہارون الرشید کے زمانے میں بغداد لائے گئے۔ اس وقت بغداد فکری نقطہ نظر سے پورے عروج پر تھا۔ امام موسیٰ کاظمؑ نے ملحدین کا مقابلہ کیا، تجسیم کی نفی میں بڑے بڑے سوالات کے جواب دیے، توحید خالص کے معانی سمجھائے، جبر و قدر میں عدل کو اصول دین میں مان کر اپنے اجداد کی تعلیمات کی تشریح کی (الکافی، کتاب التوحید؛ بحار الانوار، کتاب التوحید)، علم، مشیت ارادہ پر بحث کی (حیۃ الامام موسیٰ، ص ۱۲۳)، فرق و مذاہب اسلامیہ کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روکا، انہیں راہ حق دکھائی اور ان کے افکار و عقائد کی اصلاح فرمائی؛ لیکن حکومت کے سیاسی مداخلات نے

دہستان پیدا ہو چکے تھے۔ ان میں معتزلہ، اشاعرہ اور امامیہ سرفہرست تھے۔ چونکہ ائمہ اہل بیت مدینہ منورہ میں موجود تھے، اس لیے شیعہ مرکزی طور پر ان سے مستفید ہوتے رہتے تھے۔ بغداد میں علوم عقلیہ کا فروغ اس وقت ہوا جب وہاں دارالترجمہ کے ذریعے مختلف علوم کی اشاعت شروع کی۔ اسی زمانے میں امام موسیٰ کاظمؑ مدینہ منورہ سے بغداد لائے گئے۔ ان کے بعد امام رضاؑ مدینے ہی میں رہے اور مدرسہ ائمہ اہل بیت بدلتے حالات اور ارتقا پذیر افکار کے مقابلے میں عقلیت کی راہوں سے علم کلام کی آبیاری کرتے رہے۔

ادھر آل اعین اور آل نوبخت نے بغداد میں نئے خیالات اور نئی نسل کا نئے لہجے میں جواب دیا۔ آل اعین میں زرارہ بن عین (م ۱۰۵ھ) کا نام اور کام خاص اہمیت رکھتا ہے اور آل نوبخت میں حسن ابن موسیٰ، مؤلف کتاب الرد علی اصحاب التناسخ (ابن ندیم ۲۵۱) اور ابواسحق اسمعیل بن اسحاق بن ابی سہل، مؤلف کتاب الیاقوت (الشیعہ وفنون الاسلام، ص ۸۷) کا (کتاب الیاقوت کی شرح علامہ حلی نے لکھی)۔ ان دونوں کے علاوہ اس خاندان نے فلسفہ و سارے طبیعیات و علم کلام شیعہ میں مخصوص عقلی دبستان قائم کیا (عباس اقبال: خاندان نوبختی)۔ الکافی، التوحید اور توحید المفضل، نیز کتاب سلیم بن قیس کے مطالعے سے واضح طور پر اس عہد میں شیعوں کے عقلی رجحانات پر روشنی پڑتی ہے۔ اسی مطالعے کی بنا پر شیعوں کو ابتدا ہی سے استدلال پسند کہا جاتا ہے۔ اس میں عربیت و عجمیت کی بحث نہیں کیونکہ ائمہ اہل بیت نسلًا خالص عرب اور وطنًا مکی و مدنی تھے۔ آٹھ امام مستقل طور پر مدینے ہی میں رہے۔ ان کے تلامذہ خواہ کہیں کے ہوں، لیکن وہ مدینہ منورہ ہی میں رہے اور حرم رسولؐ میں مستفید ہوئے۔ پھر خالص

”لڑاؤ اور حکومت کرو“ کی پالیسی کے مطابق اس انتشار کو ہوا دی اور فرقہ در فرقہ اور جماعت در جماعت گروہ بندی ہوئی تو بحث نے اور پھیلاؤ پایا۔ خلق قرآن کا شوشہ چھوڑا گیا۔ اشاعرہ قرآن کے قدیم ہونے کے قائل ہوئے اور شیعہ و معتزلہ حدوث قرآن کے (ابو القاسم الخوئی: البیان فی تفسیر القرآن، ص ۳۰۰)۔

مامون الرشید کے دور میں امام علی رضاؑ ۱۹۰ھ کے بعد مدینہ منورہ سے خراسان بلائے گئے، اس لیے تیسری صدی ہجری کے آغاز میں شیعوں کا فکری مرکز ثقل خراسان میں منتقل ہو گیا، جہاں قم مدت مدید سے ابو موسیٰ الاشعری کی اولاد اور عرب قبائل سے آباد تھا۔ یہاں کے عرب قبائل ائمہ اہل بیت سے مربوط تھے۔ اسی طرح خراسان اور رے کا بغداد سے اتصال تھا؛ لہذا شیعہ عقائد کی بحثیں ہم آہنگ ہوتی گئیں۔ امام محمد تقیؑ، امام علی نقیؑ اور امام حسن عسکریؑ بغداد و سامرہ میں رہے، لہذا تشیع کا تیسرا علمی دور بغداد ہی سے متعلق ہے۔ یہاں فقہ (رک بان، بذیل شیعی نقطہ نظر)۔ تفسیر و کلام پر کام کرنے والی جامع شخصیتوں میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں: (۱) یونس بن عبدالرحمن قمی (م ۲۰۸ھ)، جس نے غلاة کے رد میں کتاب لکھی (خاندان نو بخت، ص ۸۲): (۲) ابوسہل اسمعیل بن علی نو بختی (م ۳۱۱ھ): (۳) ابو جعفر بن قبه (م ۳۱۹ھ)، مؤلف کتاب الانصاف (دیکھیے ابن ابی الحديد: شرح نہج): (۴) فضل بن شاذان ازدی نیشاپوری (م حدود ۲۵۵ھ)، جس نے توحید، رد ثنویہ، رد اہل تعطیل، رد غلاة، الاستطاعة، وعدو وعید، الرجعت، صفات الامام، رد جبریہ و بتریہ وغیرہ میں بہت سی کتابیں لکھیں (دیکھیے ابن ندیم: کشی: النجاشی): (۵) محمد بن یعقوب الکلینی (م ۳۲۹ھ)، جس نے

علم کلام میں مستقل کتاب الرد علی القرامطہ کے علاوہ الکافی کی جلد اول (”الاصول“) علم کلام کے جملہ مسائل پر مشتمل کی ہے۔ اس میں ”کتاب التوحید“ اور ”کتاب الحجۃ“ کے عنوان سے ائمہ اہل بیت کے احادیث جمع کر کے صدر اول کے مسائل پر شیعہ رجحانات کو یکجا کر دیا: (۶) علی ابن حسین المسعودی المؤرخ (م ۳۴۶ھ)، جو علم کلام کے عالم و مصنف بھی تھے۔ ان کی اہم کتابوں میں الاپانہ عن اصول الدیانہ؛ المسائل و العلل فی المذاهب و الملل؛ البیان فی اسماء اللہ تعالیٰ؛ الاستبصار فی الامامة اور اثبات الوصیۃ فی الامامة (مطبوعہ نجف) مشہور ہیں: (۷) ابو القاسم علی بن احمد کوفی (م ۳۵۲ھ): (۸) ابو جعفر محمد بن جریر بن رستم آملی، مؤلف المسترشد فی الامامة (مطبوعہ نجف): (۹) محمد بن احمد بن جنید اسکافی، مؤلف تبصرة العارف، نور الیقین و ازالة الیرین: (۱۰) جعفر بن محمد بن قولویہ (م ۳۶۸ھ): (۱۱) ابو علی محمد بن احمد الجنید السکافی (م ۳۸۱ھ): (۱۲) الشیخ المفید محمد بن نعمان حارثی عکبری بغدادی (م ۴۱۳ھ)، جو چوتھی صدی کے خاتمے میں علم کلام شیعہ کی ممتاز ترین شخصیت اور نئی فکر کے خالق ہیں۔ مفید سے پہلے مسائل کلام میں درایت و روایت کا امتزاج اس حد تک تھا کہ آج کا قاری حد بندی کرنے میں دقت محسوس کرتا ہے۔ الکلینی: اصول الکافی اور الصدوق (م ۳۸۱/۴۹۹ھ): التوحید سے زمانے کے آرا و افکار، اور روایات و رجحانات کا پتا چلتا ہے۔

شیخ المفید نے تمام متضادم آرا و افکار کا وسعت قلب و نظر کے ساتھ ٹھنڈے دل سے مطالعہ کیا، ہر گروہ سے ملے اور مختلف افکار و طرز استدلال کو اپنا کر ایک نیا اسلوب، نیا اظہار اور نیا ابلاغ پیدا کیا، عقلیت اور بحث کو سادگی کا پیرایہ دیا اور بات میں

علم و فن کا بھاری بھر کم بن پیدا کیا۔ ان کے حریف بلکہ دشمن بھی ان کے کمال کو سراہتے رہے۔ ابن الندیم (المہرست: ۲۵۲ و ۲۷۹)، ابن کثیر (البدایہ والنہایہ)، الذہبی (دول الاسلام)، ابن حجر العسقلانی (لسان المیزان)، ابو حیان (الانصاف و الموائسہ) اور الخطیب البغدادی (تاریخ بغداد) نے شیخ مفید کی علمیت کا اعتراف کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے علم کلام شیعہ کی تدوین، تہذیب اور تنقیح میں بنیادی کام کیا۔ شیخ مفید نے علم کلام میں تقریباً چالیس کتابیں اور رسالے لکھے (اعیان الشیعہ: فلاسفۃ الشیعہ)، جن میں فلاسفہ کے اقوال و آرا پر بھی نظر کی گئی ہے۔ اس سلسلے میں اوائل المقالات فی المذاهب و المخارات بالخصوص قابل توجہ ہے (ص ۱۱۹، بحث جواہر و اعراض)۔ اس کتاب کا پہلا باب ہے: الفرق بین الشیعہ فیما نسبت بہ الی التشیع والمعتزلہ فیما استحققت بہ اسم الاعتزال، یعنی پہلے موضوع بحث کی تنقیح ہے، اس کے ارد گرد پھیلے ہوئے اشتباہات کا ازالہ ہے؛ دوسرے مرحلے میں امامیہ و غیر امامیہ شیعہ اثنا عشریہ اور دوسرے فرقوں کے باہمی اختلافات و امتیازات کا خلاصہ ہے؛ تیسری بحث معتزلہ و امامیہ کے ان اختلافات پر مشتمل ہے جس میں نبوت و امامت کے مسائل آتے ہیں؛ چوتھی بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ خود شیخ کا مختار کیا ہے۔ اس بحث میں انہوں نے اپنے مسلک پر آثار اہل بیت اور اپنے ہم خیال اہل مذاہب و مقالات کا خیال بیان کیا ہے۔ توحید و مباحث توحید، صفات، عدل، لطف، صلاح، اصلح، نبوت اور متعلقات نبوت، امامت اور مباحث امامت، قرآن، اعجاز قرآن، ترتیب قرآن، معاد وعد، وعید، اسماء، احکام کا تعارف اور مسلک کا بیان و استدلال ہے اور ”اللطیف من الکلام“، یعنی ان باتوں کی طرف اشارے جو اس وقت اصل علم کلام میں داخل نہ تھے مگر اصل موضوع سے ان کا کوئی رابطہ تھا،

مثلاً فلاسفہ کی بحثیں یا ان کے مسلمات کا بیان۔ شیخ مفید نے اپنے معاصر اور متقدمین متکلمین شیعہ کے مسلمات و عقائد کا بھی جائزہ لیا ہے اور ان پر مختصر اشاروں اور سادہ لفظوں میں بحث کی ہے، مثلاً ”رویت باری تعالیٰ“ کے مسئلے پر ہے: ”میں کہتا ہوں، آنکھوں سے باری تعالیٰ کا دیکھنا ممکن نہیں۔ عقل، قرآن مجید اور ائمہ اہل بیت علیہم السلام کی احادیث متواترہ سے یہی ثابت ہوتا ہے۔ امامیہ کے جمہور اور عموماً متکلمین کا یہی مسلک ہے، سوا ان چند آدمیوں کے جنہیں احادیث کا مطلب سمجھنے میں شبہ ہوا ہے۔ معتزلہ سب کے سب امامیہ کے ہم نوا ہیں اور مرجئہ، بہت سے خوارج، زیدیہ اور اہل حدیث کا ایک گروہ بھی ہم سے متفق ہے۔ شبہہ اور ان کے ساتھی اصحاب صفات اس کے خلاف ہیں“ (اوائل المقالات، ص ۵۹)۔

بغداد میں شیخ مفید کا مدرسہ دور رس مفید نتائج کا سبب ہوا۔ ان کے تلامذہ میں ان کے داماد و جانشین ابویعلیٰ محمد بن حسن بن حمزہ جعفری کے علاوہ سید مرتضیٰ علم الہدیٰ اور شیخ ابو جعفر الطوسی کے نام مشہور ہیں۔ سید مرتضیٰ علم الہدیٰ (م ۴۳۶ھ) نے اپنے اساتذہ کے کلامی آرا و افکار پر بحث کی، فن کلام کو طویل استدلال دیا، معتزلہ سے بحث کی اور ادب و تفسیر میں حریفوں کے اقوال و آرا پر تنقید کی۔ انہوں نے انقاذ البشر من القضاء و القدر، جواب الملحدہ فی قدم العالم من اقوال المنجمین: الرد علی یحییٰ بن عدی فی اعتراض دلیل الموحّد فی حدوث الاجسام اور الحدود و الحقائق (الذکری الالفیہ، ص ۱۴۹ و ۷۲۱) کے علاوہ متعدد چھوٹے چھوٹے مقالے اور رسالے لکھے، لیکن ان کی جامع اور مفصل تالیف الشافی فی الامامۃ ہے، جو قاضی عبدالجبار



بن احمد کے جواب میں قلم بند ہوئی۔ یہ عربی ادب اور شیعہ علم کلام کی مہتم بالشان کتاب مانی جاتی ہے اور ابتدا ہی سے درس میں داخل ہے۔ سید مرتضیٰ کے شاگرد و جانشین شیخ ابو جعفر الطوسی نے اس کی تلخیص کی، جو شائع ہو چکی ہے۔ اسی طرح انہوں نے تنزیہ الانبیاء میں (جس کا اردو ترجمہ بھی چھپ چکا ہے) عصمت و مسائل نبوت پر مباحث کلامیہ کو جمع کیا ہے اور الامالی غورالفوائد و دررالقلائد (۲ جلدیں) مجالس پر مشتمل ہے، جن میں سے بعض مجلسیں کلام و متکلمین کی تاریخ، عقائد اور مسائل و مناظرات ہی کے لیے وقف ہیں۔ معتزلہ کے رد، زنادقہ سے بحث اور اشاعرہ کے اقوال و آرا الامالی میں اس کثرت سے موجود ہیں کہ ان سے ایک کتاب تاریخ آرا و عقائد شیوخ کلام مرتب ہو سکتی ہے۔ سید مرتضیٰ نے شیخ مفید کے اقوال سے بھی نمایاں اختلافات کیے ہیں، جس کے باعث بعض مسائل میں متاخرین امامیہ نے ان کی سخت گرفت بھی کی ہے۔ بہر کیف ان کی کتاب الامالی آج بھی ہر ذوق و رجحان کے استفادے کا خزانہ ہے۔

سید مرتضیٰ نے معتزلہ و اشاعرہ کے مقابلے میں جس تفصیلی بحث کا آغاز کیا تھا اسے ان کے شاگرد شیخ الطائفہ ابو جعفر الطوسی (م. ۵۶۰ھ) نے تلخیص اور مزید تحقیق کے ساتھ آگے بڑھایا۔ علل الفاسی، استاذ جامعہ مراکش، نے اپنے مقالے ”المدرسة الکلامیہ، آثار الشیخ الطوسی و آرائہ الخاصۃ بهذا العلم“ (الذکری الالفیہ للشیخ الطوسی، ۲ : ۲۵۶) میں شیخ ابو جعفر طوسی کے خیالات کا تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ اس سلسلے میں تلخیص الشانی (طبع ۱۳۸۳ھ) خاص اہمیت رکھتی ہے جس میں شیخ الطوسی نے سید مرتضیٰ کے افادات

کا خلاصہ اور اپنے آرا کا اضافہ کیا ہے۔ دوسری تصنیف کتاب النبیہ (تبریز ۱۳۲۴ھ) ہے، جس میں امام مہدی منتظر پر بحث ہے۔ محمد واعظ زادہ خراسانی نے مقدمہ کتاب الجمل والعقود میں شیخ کی سولہ تالیفات کلامیہ کی فہرست دی ہے، جن میں سے کتاب المقدمہ فی الکلام محمد تقی دانش پڑوہ نے چہار فرهنگ نامہ کلامی کے ضمن میں ابھی حال میں شائع کی ہے۔ شیخ الطوسی کی تفسیر التبیان بھی مباحث کلامیہ کا وسیع حوالہ نامہ ہے۔ اثیر الدین ابن حیان نے اپنی تفسیر بحر محیط (مصر ۱۳۳۸ھ ص ۲۱۱) میں ”رویت باری تعالیٰ“ پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے: ”و قد رأیت لابی جعفر الطوسی من فضلاء الامامیہ فیہا مجلدۃ کبیرہ“۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ شیخ کے افکار و آرا دور دور تک پہلے ہوئے تھے اور لوگ ان کا مطالعہ کرتے تھے۔ شیخ طوسی بغداد سے نجف چلے آئے تو ان کے ساتھ ہی شیعہ علم کلام کا مرکز بھی نجف میں منتقل ہو گیا۔ یہاں بغداد کی سی فضا نہیں تھی، جہاں اشاعرہ اور معتزلہ اور دوسرے عقائد کے اساتذہ سے مقابلہ تھا اور علمائے امامیہ کا بیشتر وقت جواب اور دفاع میں صرف ہوتا تھا۔ شیخ الطوسی کے بعد ان کے فرزند ابو علی حسن ابن محمد مسند نشین درس ہوئے۔ اسی زمانے میں بغداد سیاسی انتشار کا شکار ہو گیا اور شام، خراسان اور مصر میں الگ الگ ریاستیں قائم ہو گئیں۔ شیخ کے تلامذہ بھی بکھر گئے۔ ان میں امین الاسلام ابو علی فضل بن حسن طبرسی نے خراسان میں عقائد و علم کلام کی بڑی خدمت کی۔ ان کی مشہور تفسیر مجمع البیان شیعہ افکار کلامیہ سے لبریز ہے۔ اسی زمانے میں محمد بن احمد بن علی الفتال نیشاپوری، صاحب روضۃ الواعظین، بھی مشہور متکلم ہوئے ہیں۔ ابھی تک علم کلام قرآن و حدیث، اقوال

سے مدارس کے نصاب کا لازم جزو ہیں۔ جس طرح تجرید الاعتقاد کی شرح کشف المراد مقبول ہے، اسی طرح الباب العادی عشر کی شرح النافع لیوم الحشر کی شہرت ہے۔ یہ شرح فاضل مقداد السیوری الحلی الاسدی کی تالیف ہے۔ علامہ حلّی کی دوسری کتابوں میں نہج الحق، الآلفین، استقصاء النظرفی القضاء والقدر، نہج الکرامہ فی الامامہ، مقصد الواصلین اور تسلیک النفوس الی حظیرۃ القدس بہت اہم کتابیں ہیں۔ ان کا اسلوب ادبی اور استدلال منطقی ہے، چنانچہ ان کے انداز بحث نے علم کلام کو فلسفے سے بہتر آہنگ دیا۔ دراصل آٹھویں صدی علم کلام کی پختگی اور فنی کمال کی صدی ہے۔

علامہ حلّی کے فرزند فخر المحققین محمد بن حسن (م ۷۷۱ھ) نے الکافیۃ الوافیہ لکھی اور فاضل مقداد حلّی (م ۸۲۱ھ) نے النافع لیوم الحشر کے علاوہ اللوامع الالہیہ فی مباحث الکلامیہ اور ارشاد الطالبین فی شرح نہج المسترشدین تالیف کیں۔ یہ کتابیں علم کلام میں حسن بیان اور قوت استدلال کی اچھی مثالیں ہیں۔

امامیہ اور معتزلہ دونوں عقائد میں عقل کو اساسی درجہ دیتے ہیں اور قرآن و حدیث کے ساتھ منطقی کو بھی استدلال کے لیے کام میں لاتے ہیں۔ اسی لیے ان دونوں کا ذخیرہ کلام عقلی ہے۔ اس کے علاوہ شیعوں کو ایک اور امتیاز بھی حاصل ہے۔ شیعہ متکلمین عموماً شعر و ادب کے ماہر اور لغت کے عالم تھے؛ اس بنا پر ان کی کتابوں میں ادب کی لطافت بھی ہے۔ کمیت، سید حمیری، سید رضی اور سید مرتضیٰ کے دواوین میں متعدد مسائل کلامیہ پھیلے ہوئے ہیں (دیکھیے عبدالحسین الامینی: القدر)۔ ان کے علاوہ عراق، حلب اور جبل عامل میں ایک سے بڑھ کر ایک ادیب گزرا اور اس نے علم کلام پر کچھ نہ کچھ لکھا، خصوصاً جمال الدین عبد اللہ بن

متکلمین و ادبا اور افکار علمائے دین کا فن تھا، لیکن حکیم و فیلسوف حسین بن عبد اللہ ابن سینا (م ۴۲۸ھ) کے افکار اسلامی دنیا میں پھیلے اور ان کی کتابیں درس میں داخل ہو کر ذہنوں پر غلبہ پانے لگیں تو نئی نسل کا لہجہ بدل گیا اور فلسفہ بدناسی سے نکل کر اعزاز کا ذریعہ بن گیا۔ بوعلی سینا، ابوریحان البیرونی اور عمرو خیام کی دربار شاہی اور عوام میں پذیرائی ہونے سے ان کے علوم و افکار پر گفتگو میں وزن بڑھ گیا۔ علما نے ان کے خلاف قلم اٹھایا اور ان کے افکار کو تسلیم بھی کیا۔ اس رد و قدح کے نتیجے میں دو بڑی کتابیں وجود میں آئیں: ایک الغزالی (م ۵۰۵ھ) کی شہرہ آفاق تصنیف احیاء العلوم ہے اور دوسری خواجہ نصیر الدین الطوسی (م ۶۷۲ھ) کی کتاب تجرید الاعتقاد۔ مؤخر الذکر اصولاً شیعہ علم الکلام کی کتاب ہے، مگر بہت جلد اس نے کلام کے بجائے فلسفے کی ادبیات عالیہ میں نمایاں مقام حاصل کر لیا (نذر عرشی، ص ۳۰۵)۔ تجرید الاعتقاد میں پہلی مرتبہ امور عامہ کے نام سے خالص فلسفے کو زیر بحث لایا گیا۔ وجود و عدم، اسکن، احتیاج ممکن، حادث و قدیم، خواص واجب، اختیار باری تعالیٰ، علل اربعہ، جوہر و عرض، جواہر مجردہ، اعراض، اعراض میں قدرت، علم و اقسام علم، حرکت و احکام حرکت، وغیرہ پر عالمانہ، منطقی، فلسفیانہ گفتگو ایسی مؤثر اور تبلیغی مقاصد کے لیے اتنی مفید تھی کہ معاصر اور متاخر علما و مدرسین نے شروح و حواشی کا دفتر تیار کر دیا۔

معقق طوسی کے شاگرد علامہ حلّی نے علم کلام و فلسفہ اسلام میں کم و بیش چالیس کتابیں تصنیف کیں، جن میں ایک کتابچہ الباب العادی عشر متن کلام اور دوسری مفصل کتاب کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد شیعہ علم کلام کی معروف کتابیں ہیں اور سات سو برس

محمد حسینی حلی (م ۵۷۷ھ) اور زین الدین علی بن یونس نباطی بیاضی (م ۵۸۷ھ)، جن کی ایک نظم ارجوزۃ فی الکلام اور اس کی شرح فاتح الكنوز المحروزة قابل ذکر ہے۔ اسی طرح ذخیرۃ الایمان، الصراط المستقیم الی مستحقّی التقدیم فی الامامہ اور عصرۃ المنجود بھی اہم کتابیں ہیں۔

دسویں صدی ہجری میں ایران صفوی حکمرانوں کے زیر نگیں ہو گیا تو شیعہ علما ترکی حکومت کے ماتحت عرب علاقوں سے نقل مکانی کر کے یہاں آ گئے۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ صفوی حکومت چونکہ تیموریوں کے بعد وجود میں آئی اس لیے علم کلام پر تصوف کا سایہ بھی پڑا۔ آہستہ آہستہ شیعہ محدثین و متکلمین نے اس کے خلاف قدم اٹھایا اور فلسفے کو تقویت دی۔ غیاث الدین منصور شیرازی (م ۵۹۳ھ) نے حجة الکلام اور رسالة المشارق میں احیاء العلوم کے بیانات کا رد کیا۔ غیاث الدین شیرازی، ایران و برصغیر کے اساتذہ منطقی و فلسفہ کے سرخیل تھے۔ ان کے تلامذہ و اولاد میں متعدد افراد حیدر آباد دکن، لاہور اور آگرے میں آئے اور یہاں صاحب درس ہوئے۔ غیاث الدین کے بعد ایران میں بڑے بڑے فلسفی و متکلم پیدا ہوئے، جن میں میر باقر داماد (م ۱۰۳۱ھ)؛ ملا صدرا (م ۱۰۵۰ھ) اور ان کے جانشین و شاگرد ملا عبدالرزاق لاہجی (م ۱۰۵۱ھ)، مؤلف مشارق الانہام فی شرح تجرید الکلام و گوہر مراد؛ ملا محسن فیض (م ۱۰۹۲ھ)، جنہوں نے ایک طرف تو الوافی جامع بین الکتب الاربعہ تالیف کی اور دوسری طرف احیاء العلوم اور فتوحات مکیہ کی تلخیص و تہذیب کی (انہوں نے علم کلام میں متعدد کتابیں یادگار چھوڑی ہیں، مثلاً المعارف، اصول اعتقاد پر اساس کتاب وسنت، عین الیقین، حق الیقین، علم الیقین،

اللب، اللباب، وغیرہ)؛ فیض کے معاصر ملا محمد تقی اور ان کے فرزند ملا محمد باقر مجلسی (م ۱۱۱۱ھ)۔ مؤخر الذکر نے بحار الانوار میں مسائل علم کلام پر احادیث اہل بیت کو اور حق الیقین میں اس فن کے عقلی و نقلی مباحث مسائل کو مرتب کیا۔ علم کلام کا یہ عہد فارسی ادب و زبان کا دور ہے اور گوہر مراد اور حق الیقین سادہ فارسی میں علم کلام کی نفیس کتابیں ہیں۔ اس عہد میں شیعہ متکلمین میں ایک نیا فکری رجحان داخل ہوا اور وہ عرفانی رجحان ہے، لیکن اس کا رد عمل بھی فوری ہوا اور بڑی سختی سے عرفان کو تصوف کا نام دے کر رد کیا گیا۔

برصغیر میں شیعہ علم کلام کے آثار حکومتوں کے اختلاف مذہب کی بنا پر محفوظ نہیں ہیں دسویں صدی ہجری کے آغاز میں سندھ اور دکن کی شیعہ حکومتوں، نیز دہلی میں شیعوں کے اقتدار کی بنا پر کچھ شخصیتوں کے نام اور کام کسی حد تک محفوظ ہیں۔ ان میں عہد ہمایوں و ماقبل کے ایک شیعہ عالم سید محمد راجن شاہ ابن سید حامد (مدفون آج، پنجاب) اور دکن کے سید حسینی سید محمد طاہر شاہ دکنی (م ۹۵۲ھ) کے نام ملتے ہیں۔ طاہر شاہ برہان نظام شاہ کے دربار میں معزز تھے۔ انہوں نے باب حادی عشر کی شرح لکھی۔ ان کے بعد دکن میں بحرین، لبنان اور ایران کے بڑے بڑے علما آئے، مثلاً غیاث الدین منصور شیرازی کی اولاد سے نظام الدین (م ۱۰۸۶ھ) اور ان کے فرزند سید علی خان، مدینہ منورہ سے حیدر آباد آئے۔ آگرے اور لاہور میں غیاث الدین شیرازی کے تلامذہ میں سے فتح اللہ شیرازی، ابو الفتح گیلانی اور ان کے معاصر سید نور اللہ الشوستری، مصنف احقاق الحق، قابل ذکر ہیں۔ شوستری نے کم از کم ایک سو پانچ کتابیں تصنیف کیں، جن میں تیس کتابیں کلام و جدل میں ہیں۔

مثلاً (۱) حاشیہ الانموذج علی مبحث حدوث العالم؛ (۲) شرح اثبات واجب؛ (۳) احقاق الحق فی رد ابطال الباطل؛ (۴) مصائب النواصب؛ (۵) صوارم مہرقہ فی رد صواعق مہرقہ؛ (۶) رسالہ دریان حقیقت عصمت؛ (۷) رسالہ فی رد ما کتب بعضهم فی نفی عصمت الانبیاء؛ (۸) رسالہ فی القضاء و القدر؛ (۹) گوہر شاہوار؛ (۱۰) اللطائف فی بیان وجوب اللطف۔ ان کتابوں میں اشاعرہ و امامیہ کے مباحث کلامیہ پر میر حاصل گفتگو ہے اور ان کے مطالعے سے ان کی وسعت نظر اور کتب کلامیہ پر عبور کا اندازہ ہوتا ہے۔ نور اللہ کا انداز یہ ہے کہ جتنا شدید حملہ ہو اسی شدت سے جواب دیا جائے۔ ان کی اولاد بھی برصغیر میں علم کلام کی خدمت کرتی رہی۔ باہمی چیلش کی وجہ سے برصغیر کا علم کلام دو سو برس تک جوابی رہا۔ اگرچہ مصنفین و ماہرین نے براہ راست فن پر بھی کتابیں لکھیں، لیکن شہرت دوسری قسم کے تالیفات ہی کو ہوئی۔ سید نور اللہ لاہور کے قاضی تھے۔ انہوں نے لاہور میں درس بھی دیا اور کتابیں بھی لکھیں۔ ان کے علاوہ شیخ علی حزین اصفہانی بنارس (م ۱۱۸۱ھ) اور ملا قمر الدین اورنگ آبادی (م ۱۱۹۵ھ) نے بھی علم کلام پر کام کیا، لیکن احقاق الحق کے بعد براہ راست علم کلام پر غالباً سب سے بڑی کتاب غفران مآب سید دلدار علی (۱۲۴۵ھ) کی عماد الاسلام (عربی) ہے، جس میں تمام مباحث کلامیہ پر سابقین کے اقوال و آراء، دلائل و مباحث کو بڑی تفصیل سے جمع کیا گیا ہے۔ یہ پانچ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے: (۱) توحید؛ (۲) کتاب العدل؛ (۳) کتاب النبوت؛ (۴) الامامت؛ (۵) المعاد۔ پہلی تین جلدیں چھپ چکی ہیں اور دو قلمی صورت میں ہیں۔ کتاب التوحید کی عربی تلخیص مولانا علی نقی نے کی۔ عماد الاسلام کے علاوہ ان کی دوسری کتابیں یہ ہیں: شہاب ناقد رد وحدۃ الوجود؛ کتاب صوارم (تحفہ اثناعشریہ کے باب الہیات کا جواب)؛ حسام الاسلام (جواب باب نبوت)؛ احیاء السنۃ (مبحث معاد و رجعت)؛ خاتمہ صوارم (مبحث امامت)۔ ان کا دبستان علم کلام اب تک برصغیر میں قائم ہے۔ ان کے فرزند بزرگ سید محمد (م ۱۳۸۳ھ) نے مناظرہ وجدل کے علاوہ عجالہ نافعہ کے نام سے عربی میں علم کلام کا چھوٹا سا رسالہ لکھا (قلمی نسخہ معاصر محشی راقم کے کتاب خانے میں ہے)۔ سید دلدار علی کے دوسرے بیٹے سید حسین اور ان کے تلامذہ مفتی محمد قلی (م ۱۲۶۰ھ)، مفتی محمد عباس (م ۱۳۰۶ھ) اور سید علی بن سید محمد (م ۱۳۱۲ھ) نے بھی علم کلام کو ترقی دی۔ انہوں نے یہود و نصاریٰ اور آریسماجیوں کی رد میں کتابیں لکھیں اور توحید و نبوت پر کچھ نکات کا اضافہ کیا۔ مفتی محمد قلی کے فرزند سید حامد حسین (م ۱۳۰۶ھ) اور پوتے سید ناصر حسین (م ۱۳۶۱ھ) نے استقصاء الافحام اور عبقات الانوار جیسی ضخیم کتابوں میں کلام وجدل اور رجال و حدیث کو وسیع پیمانے پر جمع کیا لاہور میں اسی اسلوب کو سید ابو القاسم حائری (م ۱۳۲۴ھ) اور ان کے فرزند سید علی حائری (م ۱۳۶۳ھ) نے اپنا کر فن کلام پر متعدد فارسی و اردو کتابیں لکھیں۔ ان کی تفسیر لوامع التنزیل کلام وجدل کا بہت بڑا مجموعہ بھی ہے۔ قدیم اسلوب میں سید ظہور حسین (م ۱۳۵۷ھ) کی جامع حامدی (۲ جلدیں: "التوحید" اور "العدل") اردو میں چھپ چکی ہے۔

برصغیر کا فن کلام ابتداءً شیعہ سنی بحث و جدل کی صورت میں بڑھا اور پھیلا، لیکن آخری دور میں جب عیسائی تبلیغ اور دہریت نے زور پکڑا تو ایک گروہ جدید علم کلام کی طرف بڑھا۔ اس کی

برصغیر میں علم کلام کی خدمت کرتی رہی۔ باہمی چیلش کی وجہ سے برصغیر کا علم کلام دو سو برس تک جوابی رہا۔ اگرچہ مصنفین و ماہرین نے براہ راست فن پر بھی کتابیں لکھیں، لیکن شہرت دوسری قسم کے تالیفات ہی کو ہوئی۔ سید نور اللہ لاہور کے قاضی تھے۔ انہوں نے لاہور میں درس بھی دیا اور کتابیں بھی لکھیں۔ ان کے علاوہ شیخ علی حزین اصفہانی بنارس (م ۱۱۸۱ھ) اور ملا قمر الدین اورنگ آبادی (م ۱۱۹۵ھ) نے بھی علم کلام پر کام کیا، لیکن احقاق الحق کے بعد براہ راست علم کلام پر غالباً سب سے بڑی کتاب غفران مآب سید دلدار علی (۱۲۴۵ھ) کی عماد الاسلام (عربی) ہے، جس میں تمام مباحث کلامیہ پر سابقین کے اقوال و آراء، دلائل و مباحث کو بڑی تفصیل سے جمع کیا گیا ہے۔ یہ پانچ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے: (۱) توحید؛ (۲) کتاب العدل؛ (۳) کتاب النبوت؛ (۴) الامامت؛ (۵) المعاد۔ پہلی تین جلدیں چھپ چکی ہیں اور دو قلمی صورت میں ہیں۔ کتاب التوحید کی عربی تلخیص مولانا علی نقی نے کی۔ عماد الاسلام کے علاوہ ان کی دوسری کتابیں یہ ہیں: شہاب ناقد رد وحدۃ الوجود؛ کتاب صوارم (تحفہ اثناعشریہ کے باب الہیات کا جواب)؛ حسام الاسلام (جواب باب نبوت)؛ احیاء السنۃ (مبحث معاد و رجعت)؛ خاتمہ صوارم (مبحث امامت)۔ ان کا دبستان علم کلام اب تک برصغیر میں قائم ہے۔ ان کے فرزند بزرگ سید محمد (م ۱۳۸۳ھ) نے مناظرہ وجدل کے علاوہ عجالہ نافعہ کے نام سے عربی میں علم کلام کا چھوٹا سا رسالہ لکھا (قلمی نسخہ معاصر محشی راقم کے کتاب خانے میں ہے)۔ سید دلدار علی کے دوسرے بیٹے سید حسین اور ان کے تلامذہ مفتی محمد قلی (م ۱۲۶۰ھ)، مفتی محمد عباس (م ۱۳۰۶ھ) اور سید علی بن سید محمد (م ۱۳۱۲ھ) نے بھی علم کلام کو ترقی دی۔ انہوں نے یہود و نصاریٰ اور آریسماجیوں کی رد میں کتابیں لکھیں اور توحید و نبوت پر کچھ نکات کا اضافہ کیا۔ مفتی محمد قلی کے فرزند سید حامد حسین (م ۱۳۰۶ھ) اور پوتے سید ناصر حسین (م ۱۳۶۱ھ) نے استقصاء الافحام اور عبقات الانوار جیسی ضخیم کتابوں میں کلام وجدل اور رجال و حدیث کو وسیع پیمانے پر جمع کیا لاہور میں اسی اسلوب کو سید ابو القاسم حائری (م ۱۳۲۴ھ) اور ان کے فرزند سید علی حائری (م ۱۳۶۳ھ) نے اپنا کر فن کلام پر متعدد فارسی و اردو کتابیں لکھیں۔ ان کی تفسیر لوامع التنزیل کلام وجدل کا بہت بڑا مجموعہ بھی ہے۔ قدیم اسلوب میں سید ظہور حسین (م ۱۳۵۷ھ) کی جامع حامدی (۲ جلدیں: "التوحید" اور "العدل") اردو میں چھپ چکی ہے۔

ابتدا تو پرانے انداز پر ہونی، یعنی لوگوں نے آریا، عیسائی اور یہودی مصنفین کی اصل کتابیں پڑھیں، عبرانی و انگریزی اور نئے فلسفے سے واقفیت حاصل کی اور جدید فکری انداز کا مطالعہ کرنے کے بعد علم کلام میں نئے باب کا اضافہ کیا۔ اس سلسلے کے شیعہ مصنفین میں سے غلام حسنین کنتوری (م ۱۳۳۷ھ) قابل ذکر ہیں۔ ان کی تصنیف انتصار الاسلام (۳ جلدیں) لاہور سے شائع ہو چکی ہے۔ ان کے علاوہ محمد ہارون زندگی پوری (م ۱۳۳۹ھ) کی تالیفات میں رد تناسخ، اعجاز قرآن، المعجزہ، توحید القرآن، توحید الائمہ اور امامۃ القرآن مشہور ہیں۔ فلسفہ و معقولات کے ماہر محمد ہادی رسوا (م ۱۳۵۰ھ) کی علم کلام پر تصانیف کے مسودات مدرسۃ الواعظین لکھنؤ میں محفوظ ہیں۔

عراق، لبنان اور ایران میں علم کلام کے نئے اسلوب پیدا ہوئے۔ شیخ جواد بلاغی نجفی نے ابطال دہریت و یہودیت و عیسائیت و قادیانیت پر کلامی بحثوں کو وسعت دی۔ ان کی تمام کتابیں عربی میں نجف، بیروت اور دمشق سے چھپ چکی ہیں۔ ان کے معاصر سید محسن الامین عاملی نے بھی علم کلام پر لکھا۔ جبل عامل کے مشہور متکلم سید عبدالحسین، صاحب المراجعات و حول الرویۃ، نے علم کلام کو بالکل نیا اسلوب دیا۔ المراجعات کے بیسیوں ایڈیشن اور انگریزی، فارسی اور اردو ترجمے اس کتاب کی مقبولیت کی سند ہیں۔ دیگر اہم کتابیں یہ ہیں: شیخ محمد حسین آل کاشف الغطا: اصل الشیعہ و اصولها؛ شیخ عبدالحسین الامینی: الخدیو؛ شیخ مظفر: دلائل الصدق؛ محمد آصف الحسینی: صراط الحق؛ سید محمد حسین الطباطبائی: السبیلان فی تفسیر القرآن؛ شیخ جواد مغنیہ:

متعدد تالیفات کلامیہ؛ عبد الواحد انصاری عراقی: ہذہ عقیدتنا؛ سید باقر الصدر نجفی: فلسفتنا؛ مرتضیٰ مطہری تہرانی: عدل الہی - ان مصنفین نے نوجوان ذہنوں کے مطابق علم کلام کو عام فہم اور بالکل نئے سائنسی و نفسیاتی رنگ میں پیش کیا ہے۔ پاکستان میں بھی علما کی کتابیں چھپ رہی ہیں۔ یہ دور اشاعرہ و معتزلہ و امامیہ کے اختلافات سے آگے بڑھ کر نئے رجحانات اور نئے تقاضوں سے گفتگو کا دور ہے اور ذرائع ابلاغ و افہام کی فراوانی نے کلام کو نیا قالب دینا شروع کیا ہے۔

مآخذ: (۱) الشیخ الصدوق ابو جعفر محمد: التوحید، مطبوعہ تہران؛ (۲) الشیخ المفید محمد بن محمد: اوائل المقالات فی المذاهب و المختارات، مع شرح عقائد الصدوق اوتصحیح الاعتقاد، طبع عباس قی، تبریز ۱۳۵۸ھ؛ (۳) وہی مصنف: الفصول المختارہ من العیون واللعائن، تلخیص از سید مرتضیٰ، نجف ۱۳۸۱ھ؛ (۴) ابن الندیم: الفہرست، مصر ۱۳۴۸ھ؛ (۵) ابوالعباس احمد النجاشی: کتاب الرجال، بیروت ۱۳۱۷ھ؛ (۶) الکشی؛ (۷) ابو محمد حسن ابن علی الخیرانی: تحف العقول عن آل الرسول، تہران ۱۳۷۶ھ؛ (۸) ابو جعفر محمد ابن یعقوب الکلینی: الاصول من الکافی، مطبوعہ تہران؛ (۹) کمال الدین میثم بن علی بن میثم البحرینی: شرح نہج البلاغۃ، تہران ۱۳۷۸ھ؛ (۱۰) سید کاظم روان بخش: زندگانی و شخصیت خواجہ نصیر الدین طوسی، چاپ خانہ شفق، ۱۳۴۹ شمسی؛ (۱۱) مرتضیٰ حسین فاضل: احوال و شرح رباعیات خیام، مطبوعہ لاہور؛ (۱۲) وہی مصنف: تاریخ تدوین حدیث و شیعہ محدثین؛ (۱۳) وہی مصنف: در واد، اردو (رک یہ علم، بذیل علم فقہ و علم الاعتقاد)؛ (۱۴) علامہ حلّی، جمال الدین: کشف المراد شرح تجرید الاعتقاد، مطبوعہ قم؛ (۱۵) ابوالحسن الشعرانی: ترجمہ کشف المراد (فارسی)، تہران ۱۳۵۱

شمسی؛ (۱۶) شبیر احمد خان غوری : تجرید  
محقق طوسی، در نذر عرشی، دہلی ۱۹۶۵ء؛ (۱۷)  
سید اسماعیل طبرسی : کفایۃ المرشدین، مطبوعہ تہران؛  
(۱۸) سید محسن الامین العاملی : اعیان الشیعہ، ج  
۲/۱، بیروت ۱۹۵۱ء؛ (۱۹) مرتضیٰ مطہری :  
عدل الہی، تہران ۱۳۹۴ء؛ (۲۰) عبد اللہ نعمہ :  
فلاسفۃ الشیعہ حیاتہم و آرائہم، مطبوعہ بیروت؛ (۲۱)  
عبدالرزاق لاہجی : گزیر مراد، بیبی ۱۳۰۱ء؛ (۲۲)  
عماد زادہ : جہان اسلام، مطبوعہ تہران؛ (۲۳) ذمہور حسین :  
جامع حامدی، مطبوعہ، رام پور؛ (۲۴) سید حسن  
الصدر : تالیس الشیعہ لعلوم الاسلام، مطبوعہ صیدا؛ (۲۵)  
وہی مصنف : الشیعہ و فنون الاسلام، صیدا  
۱۳۳۱ء؛ (۲۶) سید مرتضیٰ علم النہدی : الشافی، ایران  
۱۳۰۱ء؛ (۲۷) وہی مصنف : امالی المرتضیٰ،  
طبع محمد ابوالفضل ابراہیم، مطبوعہ مصر؛ (۲۸) وہی  
مصنف : تزیۃ الانبیاء، قم ۱۳۹۲ء؛ (۲۹) السید علی  
الفانی : المختار فی الجبر والاختیار، نجف ۱۹۶۵ء؛ (۳۰)  
عباس اقبال : خاندان نوربخش، تہران ۱۳۱۱ شمسی؛  
(۳۱) ابو منصور احمد ابن علی الطبرسی : کتاب الاحتجاج،  
نجف ۱۹۶۶ء؛ (۳۲) ابو جعفر محمد بن جریر بن رستم  
الطبری : دلائل الامامۃ، نجف ۱۹۶۱ء؛ (۳۳) ابن ابی  
جمہور (محمد بن زین الدین) : مجلی، ایران ۱۳۲۹ء؛  
(۳۴) دلدار علی، غفران مآب : مرآۃ العقول فی علم الاصول  
المعروف عماد الاسلام فی علم الکلام، لکھنؤ ۱۳۲۰ء؛  
(۳۵) سید حامد حسین : استقصاء الافہام رد منتہی  
الکلام، لکھنؤ ۱۳۱۵ء؛ (۳۶) حامد حسین و ناصر حسین :  
عقبات الانوار، متعدد جلدیں، مطبوعہ لکھنؤ؛ (۳۷) محمد  
باقر مجلسی : حق الیقین، لکھنؤ ۱۳۰۰ء؛ (۳۸) محمد آصف  
الحسینی : صراط الحق، نجف ۱۳۸۵ء؛ (۳۹) الشیخ  
علی ابن یوسف و نصیر الدین طوسی : منتہی السؤل فی  
شرح الفصول، مطبوعہ لکھنؤ؛ (۴۰) سید علی الحائری :  
منہاج السلام لاهل الکرامہ در کلام مفصل، لاہور  
۱۳۱۶ء؛ (۴۱) سید ابو القاسم حائری : نفی الاجبار عن

الفاعل المختار، مطبوعہ لاہور؛ (۴۲) فاضل مقداد : النافع  
لیوم الحشر فی شرح باب حادی عشر، مطبوعہ لکھنؤ  
(انگریزی اور اردو میں بھی ترجمے چھپ چکے ہیں)؛  
(۴۳) علامہ حلی : استقصاء النظر فی القضاء والتقدیر؛ (۴۴)  
وہی مصنف : نہج المسترشدين فی اصول الدین؛ (۴۵)  
وہی مصنف : الانصاف فی الانتصاف لاهل الحق من  
اهل الاسراف (ان تینوں کتابوں کی فوٹو سٹ نقول راقم  
کے کتاب خانے میں ہیں)؛ (۴۶) محمد رضا الطبری :  
الشیعۃ والرجعۃ، نجف ۱۹۶۶ء۔

(سید مرتضیٰ حسین فاضل)

### علم تصوف : تصوف [رک بان] کے معنی،

اس کے ارتقا اور اس کے مشاغل و لطائف وغیرہ کے  
سلسلے میں ایک مفصل مقالہ پہلے آچکا ہے [نیز  
رک بہ طریقہ؛ شیخ وغیرہ]۔ موجودہ مقالے کا مقصد  
صرف یہ بتانا ہے کہ تصوف کا علمی ارتقا کس  
طرح ہوا، بہ حیثیت علم اس کی تدوین کس طرح  
ہوتی گئی، اس کے مصطلحات کا ارتقا کس طرح  
ہوا اور یہ بھی کہ تصوف کا علم کن کن موضوعات  
کے تحت زیر بحث آیا۔

علم تصوف کے مباحث مندرجہ ذیل عنوانات

کے تحت بیان ہو سکتے ہیں :

(۱) تصوف کی اصولی کتابیں، مثلاً ابو نصر  
سراج : کتاب اللع؛ القشیری، الرسالة؛ ابو طالب :  
قوت القلوب اور ابن عربی : فصوص الحکم وغیرہ۔

(۲) صوفیوں کے تذکرے، مثلاً ابو نعیم

الاصہبانی : حلیۃ الاولیاء اور فرید الدین عطار :  
تذکرۃ الاولیاء۔

(۳) ملفوظات و اقوال اولیائے کرام، مثلاً

فارسی میں حسن سجزی : فوائد الفوائد؛ امیر خسرو :

افضل الفوائد؛ میر خورد کرمانی : سیر الاولیاء اور

ہکایات صالحین وغیرہ۔

(۴) اصطلاحات الصوفیہ، مثلاً الکاشانی کی کتاب۔

(۵) شروح اور حواشی۔

(۶) مجالس کی کتابیں، مثلاً ابن الجوزی (م ۵۰۹۷) : مجالس؛ نیز طریقوں کی خاص کتابیں اور آداب المریدین۔

(۷) اخلاق کی کتابیں، مثلاً کیسائی سعادت۔

(۸) تفاسیر بطریق صوفیہ وغیرہ۔

(۹) شطحیات، مناجاتیں اور دیگر منظومات۔

ایسا نظر آتا ہے کہ علم تصوف کی کتابیں ابتدا میں علم حدیث کے اسلوب پر بطریقہ اسناد مرتب ہوئیں۔ بعد میں اسناد کو ترک کر دیا گیا، تاہم اقوال کا سلسلہ قائم رہا، جو الکلابازی (م ۵۳۸۰ / ۶۹۹۰) کی کتاب التعرف (تصنیف: قبل از ۵۳۸۰) بلکہ بعد تک (بشمول قوت القلوب) جاری رہا۔ اولیٰ مصنفین تصوف، مثلاً ابو نصر سراج (م ۵۳۷۸ / ۶۹۸۸) کے یہاں اس امر کی کوشش نظر آتی ہے کہ تصوف کے اصولوں اور عقیدوں کو محدثین اور فقہاء کے طریقے پر بیان کیا جائے تاکہ طریقت کو شریعت کا ہم خیال بلکہ اس کے تابع ثابت کیا جاسکے۔

رفقہ رفقہ جب عقلی علوم، خصوصاً علم کلام، کی ترقی ہوئی تو تصوف میں عقلی استدلال داخل ہو گیا اور تصوف کو معارف و حقائق حکمیہ کے بیان کا ذریعہ بنا لیا گیا۔

یہاں نمونے کے طور پر تصوف کی چند ابتدائی کتابوں کے اسلوب، تدوین اور اہم مطالب کا انداز دکھانے کے لیے مجمل سی گفتگو لازمی معلوم ہوتی ہے۔ اولیٰ کتابوں میں امام جعفر الصادق (م ۱۴۸ / ۷۶۵) : مصباح الشریعة؛ وصیۃ ابی حنیفہ، (م ۱۵۱ / ۷۶۷) : النیسابوری (م ۱۲۱۲ / ۷۶۷) : عیوب النفس اور سعید الواعظ (م ۲۱۰ / ۷۶۷) :

(۱۰) ریاض الانس کو بھی شامل کیا جا سکتا ہے۔ ان کے مخطوطات مؤرخہ بریطانیہ میں موجود ہیں (دیکھیے ریو کی فہرست مخطوطات عربی)۔ کتاب اللع میں چند اور کتابوں کا بھی ذکر آیا ہے، جو سابقاً تصنیف ہو چکی تھیں، مثلاً جنید : کتاب المناجات؛ ابو سعید الاعرابی : کتاب الوجد؛ المحاسینی [رک ہاں] کی تصانیف؛ ابراہیم الخواص : کتاب معرفة المعرفة؛ ہارید البسطامی : شطحیات اور اس کی شرح از جنید بغدادی (دیکھیے نکلسن Nicholson کا مقدمہ کتاب اللع، طبع نکلسن، ص ۲۳ تا ۳۳)۔

ابو نصر سراج نے جن متقدمین صوفیہ کے حوالے دیے ہیں ان کی تعداد چالیس ہے (یہ فہرست نکلسن نے اپنے ایڈیشن میں دے دی ہے)۔

علم تصوف اصطلاحی اور معنوی طور سے کن کن مراحل سے گزرا؟ یہ موضوع قدرے تفصیل چاہتا ہے۔ اس مقصد کے لیے ہم سب سے پہلے تصوف کی قدیم ترین موجود کتابوں کا تجزیہ کریں گے۔ یہ مطالعہ امام ابو القاسم القشیری (م ۴۶۵) کے رسالۃ قشیریہ اور ابو نصر سراج کی کتاب اللع سے امام غزالی تک ہو گا اور اس کے بعد امام غزالی سے ابن العربی اور بعد کے مراحل تک۔ اس میں العلاج کی کتاب الطواسین کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے، لیکن اس کے مطالب رمزی ہیں، جس کے باعث تصوف کے افسام میں کچھ زیادہ مدد نہیں ملتی (دیکھیے کتاب الطواسین، ضح Massignon)۔

رسالۃ القشیریہ : سب سے پہلے رسالۃ القشیریہ کو لیجیے۔ یہ ۴۳۸ھ میں تصنیف ہوا۔ اس کا ایک باب ”فی تفسیر الفاظ تدور بین ہذا الطائفہ“ ہے۔ اس کے آغاز میں القشیری کہتے ہیں کہ ہر علم کے کچھ الفاظ ہوتے ہیں، جن کے ذریعے اس علم کے

قیام بما أمر والحقیقة شهود لما قضی وقدر و اخفی و اظهر۔ الرسالة القشیریة میں اس کے بعد شرح مقامات اور مدارج ارباب سلوک کا ذکر ہے اور آداب و اخلاق کی وہ تفصیل ہے جو تصوف و اخلاق کی اکثر کتابوں میں ملتی ہے۔ اکابر اولیا و مشائخ کا تذکرہ شروع کے ابواب میں ہے۔ تصوف کی بعد کی اکثر علمی کتابیں سب اسی ڈھب پر مرتب ہوتی نظر آتی ہیں۔

خاص معانی ادا ہوتے ہیں۔ ان الفاظ (یا مصطلحات) کا مقصد ان مطالب کی تفہیم ہوتا ہے جو متعلقہ مسائل سے وابستہ ہوتے ہیں؛ لیکن بعض اوقات اظہار کے بجائے معانی کا اخفا بھی مد نظر ہوتا ہے تاکہ جو لوگ اسرار و مقامات کو سمجھنے کے اہل نہیں ان سے اصل معانی مخفی رہیں۔ گویا علم تصوف میں بھی جہاں بعض حقایق واضح ہیں وہاں اس کے بعض الفاظ رمز و علامت کا درجہ رکھتے ہیں۔

الرسالة القشیریة سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں صدی تک یہ خاص الفاظ (اصطلاحات) پختہ اور معین صورت اختیار کر چکے تھے اور ان کے واضح اور مبہم (رمزی) دونوں طرح کے معانی مقرر ہو چکے تھے۔ ان الفاظ میں نفس، وقت، روح، مقام، حال، ہیبت، انس، تواجد، وجد، وجود، جمع و فرق، جمع الجمع، سر، فنا و بقاء، غیبت و حضور، محو و اثبات، الستر والتجلی، المحاضرة والمکاشفة و المشاهدة، اللوائح الطوائع، اللوامع، قرب و بعد جیسے الفاظ شامل ہیں۔ القشیری نے ان کی شرح کی ہے۔ الرسالة القشیریة کے مباحث میں سے ہمیں اس وقت شریعت و حقیقت کے امتیاز کی بحث سے خاص غرض ہے کیونکہ یہ وہ مسئلہ ہے جو علم تصوف کے اہم موضوعات میں شامل ہو کر کئی اصطلاحوں کے ظہور کا باعث ہوا۔ القشیری کے نزدیک شریعت کے معنی ہیں ”امر بالتزام العبودیة“ اور حقیقت کے معنی ہیں ”مشاهدة الربوبیة“۔ انہوں نے لکھا ہے: فکل شریعة غیر مؤیدة بالحقیقة فغیر مقبول وکل حقیقة غیر مقیدة بالشریعة فغیر محمول (= جو شریعت حقیقت کی تائید سے محروم ہے غیر مقبول ہے اور جو حقیقت شریعت کی قید سے آزاد ہے بے سود ہے)۔ شریعت و طریقت میں ایک فرق یہ بتایا ہے کہ الشریعة ان تعبده و الحقیقة ان تشهده۔ الشریعة

کتاب اللع: ابو نصر سراج (م ۵۳۷ھ) کی کتاب اللع علم تصوف کی اولین ممتاز کتابوں میں سے ہے۔ اس کے مضامین پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کے زمانے میں تصوف کے خلاف اعتراضات میں خاصی شدت آ گئی تھی، جن کے ازالے کی اس نے خاص ضرورت محسوس کی۔ ان شکوک کی خاصی طویل فہرست کتاب کی ابتدائی فصل میں موجود ہے۔ مصنف اس بات کو ثابت کرنے پر خاصا زور صرف کرتا ہے کہ تصوف کے رہنما اور شیوخ اولوالعلم القائمین بالقسط ہیں اور ان کا درجہ اصحاب الحدیث اور فقہاء کے برابر ہے۔ ان کے مطابق علم تصوف اسی طرح ایک علم حقیقی ہے جس طرح علوم دین (علوم القرآن، علوم السنن والبیان) حق ہیں۔ دین کی طرح علم حقایق الایمان بھی برحق ہے۔

ابو نصر سب سے زیادہ اصحاب الحدیث کے اعتراضوں سے خوفزدہ معلوم ہوتے ہیں؛ چنانچہ انہیں کو سب سے زیادہ مطمئن کرنا چاہا ہے۔ یہاں تک کہ نعت طبقات اصحاب الحدیث کے لیے ایک پورا باب وقف کیا گیا ہے۔

جو باب فقہاء کی تعریف میں ہے اس میں انہیں اصحاب الحدیث پر ترجیح دی ہے کیونکہ فقہاء (ان کی رائے میں) علوم حدیث پر بھی قدرت رکھتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی علم استنباط اور



علم کے بارے میں صوفیہ کے مخصوص آداب ہیں (ص ۱۷۹)۔

کتاب کا ایک خاص حصہ مختلف اصطلاحات یا مسائل کے بارے میں صوفیہ کی مختلف تعبیروں کے بارے میں ہے (ص ۲۱۳ بعد) اور شرح الفاظ مشککہ بھی ہے (ص ۳۳۳) اور آخر میں شطیحات کی توجیہ و تعبیر ہے اور ایسے الفاظ کی تشریح بھی جن کا ظاہر برا ہے لیکن باطن مستقیم ہے (ص ۳۷۵)۔ کتاب کا وہ حصہ ہمارے موجودہ نقطہ نظر سے بے حد اہم ہے جس کا عنوان ہے ”باب تفسیر العلوم و بیان ما یشكل علی فهم العلماء من علوم خاصة و تصحیح ذلک بالحجة“ (ص ۳۷۷)۔

علوم میں علم حقائق کی اہمیت بتائی ہے اور کہا ہے کہ ثمرۃ العلوم کلہا، و نہایۃ العلوم و غایۃ جمیع العلوم - باقی علوم کی فہرست یہ ہے: (۱) علم القلوب؛ (۲) علم التصوف؛ (۳) علم المعارف؛ (۴) علم الاحوال؛ (۵) علم الاسرار؛ (۶) علم الباطن؛ (۷) علم المعاملات۔

وہ کہتے ہیں کہ جس شخص میں علم الروایہ، علم الدرايہ، علم القیاس والنظر اور علم الحقائق جمع ہو جائیں وہ امام کامل ہے۔

ابونصر کی یہ کتاب دراصل تبیین سے زیادہ توضیح اور ازالہ شکوک سے متعلق ہے۔ اس میں کوشش کی گئی ہے کہ علم تصوف کو علوم شریعت میں مقام مل جائے۔ اسی لیے تطبیق و موافقت کی سعی ہر جگہ نمایاں ہے۔ کتاب کے بالکل آخر میں اکابر صوفیہ کے بعض الفاظ سے جو غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں ان کو صاف کرنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ تصوف کو دینی حلقوں کے لیے قابل قبول بنایا جائے۔

اصول شرع بھی جانتے ہیں؛ البتہ صوفیہ فقہا کو اہمیت نہیں دیتے، کیونکہ صوفیہ نہ صرف ان دونوں طبقات (محدثین و فقہا) کے علوم سے باخبر ہیں بلکہ حقائق کے علم سے بھی بہرہ ور ہیں۔ اس سے ابونصر نے ارباب حقائق (صوفیہ) کا امتیاز ثابت کیا ہے۔

ابونصر نے صوفیہ کی تخصیص کی وجوہ پر اور بھی بہت کچھ لکھا ہے، لیکن سب سے زیادہ زور تین باتوں پر دیا ہے: (۱) شریعت کی متابعت؛ (۲) زہد اور ترک کی اہمیت؛ (۳) سر کا مرتبہ۔ ان کی رائے میں علم التصوف کتاب (قرآن) اور اثر (حدیث) پر مبنی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ صوفیہ اور علما و محدثین میں ابونصر کے نزدیک فرق صرف یہ ہے کہ مؤخر الذکر صرف علوم ظاہر پر تکیہ کرتے ہیں اور صوفیہ علم باطن کو بھی ایک حقیقی علم جانتے ہیں؛ چنانچہ لکھا ہے: العلم ظاہر و باطن والقرآن ظاہر و باطن و حدیث رسول اللہ ظاہر و باطن والاسلام ظاہر و باطن (ص ۲۴۷)۔ مراد یہ ہے کہ علم ظاہر اور علم باطن دونوں کے اجتماع سے علم مکمل ہوتا ہے؛ تنہا علم ظاہر کافی نہیں۔

اعمال بھی دو قسم کے ہیں: ایک وہ جو جوارح ظاہری (جسمانی) سے متعلق ہیں اور دوسرے وہ جن کا تعلق قوائے باطنی (قلب) سے ہے؛ مثلاً تصدیق ایمان، یقین، صدق، اخلاص، وغیرہ وغیرہ کا تعلق قوائے باطنی سے ہے۔

ابونصر کے خیال میں ارباب القلوب (صوفیہ) کو قرآن مجید کا بہتر علم حاصل ہے۔ یہی اہل حقائق ہیں۔ قرآن مجید کے ظاہری معانی باطنی استنباط کے طلبگار ہیں، چنانچہ کتاب التلویح کی ایک پوری فصل (ص ۱۰۵) اس قسم کے استنباطات کے لیے وقف ہے۔

وہ کہتے ہیں جس طرح صوفیہ کے علوم میں تخصیص کا ایک پہلو ہے اسی طرح تحصیل

التعرف لمذہب اہل التصوف: علم تصوف کی

صلوة و صوم اور جملہ فرائض سے علم المعاملات تک اور نکاح و طلاق اور بیع و شرا سے جملہ مندوبات اور ضروری علوم معاشی تک؛ ان علوم کا تعلق تعلیم و اکتساب سے ہے۔

علم کو عمل میں بدلنے کے لیے سب سے پہلے لازم ہے کہ بندہ علم آفات نفس سے باخبر ہو۔ اس کو صوفیہ علم حکمت کہتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں بندہ مراقبۃ الخواطر (= دل میں گزرنے والے خیالات اور وساوس کو روکنا) اور تطہیر السرائر (= مغنی خیالات کو پاک کرنا اور قلب کو جن اسرار کا وجدان ہو ان کی حفاظت) پر قادر ہو سکتا ہے۔ اسے علم المعرفة کہا جاتا ہے۔

ان علوم کے بعد علوم الخواطر اور علوم المشاہدات و المکشفات آتے ہیں۔ انہیں علم الاشارة کہا جاتا ہے، اس لیے کہ مشاہدات قلوب اور مکشفات السرائر عبارت و الفاظ میں بیان نہیں ہو سکتے بلکہ وجد و تواجد سے حاصل ہوتے ہیں۔ اسے علم الباطن بھی کہا جاتا ہے؛ یہ ایک سر ہے جو بندے کے قلب میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان وجوہ سے صوفیہ نے ان واردات کے لیے رموز و علامات و اصطلاحات وضع کی ہیں۔ واقف اسرار ان سے اشارہ پا لیتا ہے اور نا اہل ہر یہ واردات مغنی رہتے ہیں۔

قوت القلوب فی معاملة المحبوب:  
ابو طالب محمد بن علی بن عطیة الحارثی المکی (م ۵۳۸۶/۴۹۹۶ء) کی کتاب قوت القلوب تصوف کے اصولی ادب میں بہت ممتاز ہے۔ اس میں علم کی ماہیت، اس کی فضیلت اور دیگر مسائل متعلقہ کی عالمانہ و محققانہ گفتگو ہے، جس کے بعد خود علم تصوف بھی زیر بحث آیا ہے۔

علم کی ماہیت کا بیان آنحضرتؐ کی احادیث ("طلب العلم فريضة على كل مسلم" اور

قدیم کتابوں میں تاج الاسلام ابوبکر محمد الکلاباذی (م ۵۳۸۰/۴۹۹۰ء) کی کتاب التعرف لمذهب اهل التصوف بھی قابل توجہ ہے۔ اس کتاب میں ایجاز و اختصار سے کام لیا گیا ہے اور مختصر جملوں میں صوفیہ کے علوم اور ان کے آداب و مسائل کا تعارف کرایا گیا ہے۔ کتاب کے نام میں تعرف کا لفظ بھی یہی ظاہر کرتا ہے۔ الکلاباذی کے نزدیک علم تصوف ایک تجربہ روحانی ہے، جسے تعرف (وجدان اور ذوق داخلی) سے حاصل کیا جاسکتا ہے اور انہیں اصطلاحوں میں بیان بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے منطق، دراست اور اسلوب علمی مناسب و کافی نہیں، جیسا کہ التعرف کے جدید مقدمہ نگار عبدالعلیم محمود نے لکھا ہے: التصوف تجربة والتجربة شعور والشعور ليس منطقاً و برهاناً۔ الکلاباذی چونکہ حنفی مسلک کے بزرگ تھے، اس لیے احناف کے طریق کے مطابق انہوں نے شعور ذوقی اور اتقان منطقی کو جمع کیا ہے؛ لہذا ان کی کتاب تجربہ و منطق کا اجتماع ہے۔ بایں ہمد الکلاباذی کی کتاب دقیق علمی کتب صوفیہ کی طرح ناقابل فہم اور دقیق نہیں۔ اس میں ادب و انشا کا ایک خاص رنگ ہے۔ کتاب میں زیادہ زور مختلف مقامات و احوال کے بارے میں صوفیہ کے اقوال پر ہے اور انہوں نے عموماً متفقہ یا غالب رائے کو پیش کر کے اپنے مسلک کی حدود متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔

موجودہ مقالے کے نقطہ نظر سے کتاب کا وہ حصہ اہم ہے جس میں علوم الصوفیہ کی مجمل شرح ہے۔ اکتیسویں باب میں علوم الصوفیہ کو علوم الاحوال کہا گیا ہے اور واضح کیا ہے کہ احوال اعمال کی پیداوار ہوتے ہیں۔

تصحیح اعمال کی پہلی منزل معرفت علوم شریعت (علم احکام الشریعة؛ اصول و فروع فقہ) ہے،

علوم الباطن ہیں، جن کے یقینی ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔

قوت القلوب کا انداز بیان بڑا علمی اور دقیق ہے۔ مصنف کی کوشش یہ ہے کہ علمائے ظاہر سے مفاہمت کے پہلو نکال کر علوم باطن کا تفوق ظاہر کیا جائے۔ اس میں ان کے زمانے تک جملہ مختلف قیہ مسائل آ گئے ہیں؛ لہذا ان کی کوشش تطبیقی ہے۔

قوت علوم التصوف کی بنیادی کتابوں میں سے ہے اور اس زمانے کی نمائندگی کرتی ہے جب صوفیانہ نقطہ نظر اپنا انفرادی مقام بنا چکا تھا اور مسلمانوں کے عام دینی فکر نے بھی اس کی اہمیت تسلیم کر لی تھی۔

علم تصوف کی ان بنیادی کتابوں کے تذکرے کے بعد ابن عربی کے عارفانہ فکر کی طرف اشارہ لازم ہے کیونکہ یہ فکر تصوف کی اصطلاحات اور اس کے حقائق کے سلسلے میں ایک انقلابی موڑ کی حیثیت رکھتا ہے۔

سید حسین نصر نے اس موضوع پر جو کچھ لکھا ہے (دیکھیے *The Three Muslim Sages*) ہارورڈ (۱۹۶۳ء) وہ فکر ابن عربی کی مجمل مگر مفید ترین تشریح ہے۔ اسی طرح العفیسی نے ابن عربی کے صوفیانہ موقف کی جو تشریح کی ہے وہ بھی ہماری رہنمائی کرتی ہے۔ بہر کیف ابن عربی تک پہنچنے سے پہلے علم تصوف جن جن مراحل سے گزرا، ان کا سمجھنا ضروری ہے۔

حسین نصر بیان کے مطابق (بحوالہ کتاب مذکورہ بالا) تصوف کی علمی تاریخ کی یہ خصوصیت ہے کہ ہر دور میں اس نے اپنے زمانے کی عملی فضا اور مروجہ مصطلحات علمی سے فائدہ اٹھایا؛ چنانچہ تصوف کی تاریخ بھی مسلمانوں کے فکری ارتقا کے

”اطلبوا العلم ولو بالصین“ کی بنیاد پر لایا گیا ہے۔ المکی نے واضح کیا ہے کہ اس حدیث میں علم سے مراد علم حال ہے، یعنی بندے کے اس حال کا علم جو اس کے اور اس کے رب کے درمیان ہے۔ المکی کے بیان کے مطابق بعض کے نزدیک مذکورہ حدیثوں میں علم کے معنی علم معرفت یا علم اخلاص ہے، جس میں معرفت آیات النفس یا معرفۃ الخواطر یا علم القلوب یا علم الیقین شامل ہیں؛ لیکن المکی کی غالب رائے یہ ہے کہ مذکورہ بالا حدیثوں میں علم سے اصل مراد (۱) اسلام کی بنیادوں کا علم اور (۲) علم باطن ہے، نہ کہ صرف ظاہری علم یا دنیوی علم، جس کا کوئی نفع نہیں۔ اسی لیے علم المعرفة والیقین کو سب سے افضل قرار دیا ہے اور دنیوی علوم والوں کو الگ رکھا ہے۔

المکی کے نزدیک اعلیٰ علم ”علم مشاہدۃ عن عین الیقین“ ہے اور ادنیٰ العلوم ”علم التسليم والقبول بعدم الافکار“ ہے۔ بعض علما کا قول نقل کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ علم کی دو قسمیں ہیں: (۱) علم الامراء یا علم القضايا؛ (۲) علم المتقین یا علم الیقین والمعرفة؛ لہذا علما کی بھی دو قسمیں ہونیں: (۱) علمائے دنیا اور (۲) علمائے آخرت (قوت القلوب، ۱۵ : ۱۹۵ تا ۲۰۱، بحث فضل علم المعرفة والیقین)۔ علما کی ایک اور تقسیم اس طرح کی گئی ہے: (۱) عالم باللہ تعالیٰ؛ (۲) عالم للہ تعالیٰ؛ (۳) عالم بحکم اللہ تعالیٰ (قوت القلوب، ۲ : ۹)۔ ایک اور مقام پر علم کی نو قسمیں بتائی ہیں۔ ان میں سے چار صحابہ و تابعین سے مستند ہیں (علم الایمان، وغیرہ) اور پانچ علوم محدثہ ہیں (مثلاً نحو، عروض وغیرہ)۔

المکی کے طویل اور علمی و تحقیقی مطالب کا خلاصہ یہ ہے کہ علوم ظاہری (فقہ و اصول وغیرہ) بھی برحق ہیں، لیکن اصل علوم علوم الیقین اور

تصوف کی اصطلاح بتدریج زمانے کے غالب رنگ کو قبول کرتی جاتی ہے۔

چوتھی صدی ہجری میں، جو ابن سینا کی صدی ہے، تصوف اور فلسفے میں کبھی دوستی اور کبھی آویزش نظر آتی ہے، یہاں تک کہ تصوف کی اصطلاحات علوم دین (تفسیر وغیرہ) کے علاوہ علوم حکمیہ میں بھی اور رسوخ حاصل کر لیتی ہیں؛ چنانچہ شیخ الرئيس کی کتب حکمت اور ابوحیان توحیدی کی تفسیر کے علاوہ جابر بن حیان کی تصانیف اور رسائل اخوان الصفا میں بھی صوفیانہ حقائق کے اشارے شامل ہو جاتے ہیں۔ ادھر علم تصوف میں علوم حکمت کی اصطلاح کی آمیزش ہونے لگتی ہے؛ چنانچہ اندلسی مفکرین ابن مسرہ اور ابن عربی کے ہاں ان بحثوں کا وفور ہے۔

اس جذب و قبول کی وجہ سے ایک امتزاجی سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اور تصوف کا باضابطہ اعتراف دوسرے علوم والے بھی کرنا شروع کر دیتے ہیں؛ چنانچہ تصوف کو ایک باقاعدہ فکر اور مسلک و عقیدہ کی حیثیت دلانے میں امام ابو حامد غزالیؒ (م ۵۰۵/۱۱۱۱ء) نے مؤثر ترین کام کیا۔ انہوں نے دینی عقائد، فلسفیانہ تصورات اور عرفانی افکار کے مابین تطبیق پیدا کر کے تصوف کو شعوریات اسلامی میں بنیادی جگہ دلوا دی۔ ان کی کتابیں احياء علوم الدين، مشكوة الانوار، رسالة اللدنیہ اور معارج القدس اس امتزاجی نقطہ نظر کی پوری نمائندگی کرتی ہیں۔

ابن عربی تک پہنچتے پہنچتے امام غزالیؒ کے بھائی احمد الغزالی (م ۵۱۷/۱۱۲۳ء) کی سوانح العشاق اور عین القضاة کی تسمیہات اور المغرب میں ابن العریف کی محاسن المجالس اور ابومدین (استاد ابن عربی) کی نگارشات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔

ساتھ ساتھ اپنے زمانے سے متاثر ہوئی اور اپنے زمانے کو متاثر کرتی رہی، مثلاً اولیں زمانے کے زہاد اور صوفی وہ لوگ تھے جن کا قرآء اور محدثین میں شمار ہوتا ہے۔ حسن البصریؒ اس ابتدائی دور کے صوفیہ میں ممتاز ترین مقام رکھتے ہیں؛ انہیں شریعت کے حلقوں میں امتیاز و احترام حاصل تھا۔ انہیں میں اولیں شیعہ امام شامل ہیں، جو تصوف کے ہر سلسلے میں ابتدائی کڑیوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان میں امام جعفر صادقؒ (۵۸۸/۷۰۶ء تا ۶۱۸/۷۲۵ء) کا رتبہ ہر مکتب فکر کے نزدیک تسلیم شدہ ہے۔ امام زین العابدینؒ کی کتاب الصحیفۃ السجادیہ، حضرت علیؒ بن ابی طالب کی نہج البلاغہ کے بعد اقوال ائمہ کا بہترین صحیفہ ہے۔

تیسری صدی ہجری کے صوفیوں میں ذوالنون مصریؒ، ابو حارث المحاسبیؒ، ابراہیم الادعمریؒ اور بایزید البسطامیؒ کے ملفوظات مشہور ہیں۔ یہ اقوال چوتھی صدی میں القشیری کے رسالہ اور ابو نصر سراج کی کتاب اللمع میں بڑی کثرت سے ملتے ہیں۔ کتاب التعرف بھی اسی زمانے کی ہے۔ یہ سلسلہ پانچویں صدی تک مستند ہوتا ہے۔ جنید بغدادیؒ کے معاصر اور قدرے ان سے متعلق حسین بن منصور الحلاج کی منظوم کتاب الطواسین اور الہجویریؒ (۴۶۵/۱۰۷۲ء) کی کتاب کشف المحجوب کی مصطلحات علمی سے اس زمانے کے مزاج تصوف کا بوضاحت پتا چلتا ہے۔ چوتھی اور پانچویں صدی ہجری میں فارسی شاعری اور نثری کتابیں تصوف کی ترجمان بن جاتی ہیں۔ ابوسعید ابوالخیر کی رباعیات فارسی میں تصوف کا شاہکار ہیں۔ ان کے ساتھ ساتھ عبداللہ انصاری کی مناجات اور منازل السائرین اور بعد میں یکے بعد دیگرے سنائیؒ غزنوی اور عطارؒ کی مثنویات اور حافظ کی غزلیات مطالب تصوف کے مختلف اسالیب کی نمائندگی کرتی ہیں۔ گویا علم

اشراقیین کے تصورات بھی ملے جلے موجود ہیں؛ چنانچہ کائناتی، نفسیاتی، منطقی اور حکیمانہ خیالات کا ایک انبار ان کی کتابوں میں جمع ہے۔

ابن عربی کی رمزی علامتی زبان کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ ان کے یہاں ہر قسم کی رموز و علامات ملتی ہیں۔ شاعرانہ، ہندسی اور ریاضیاتی، ہر قسم کا سلسلہ تاویل موجود ہے۔ تاویل کے معنی ہیں کسی شے کو اپنی اصل کی طرف لوٹانا۔ ابن عربی کہتے ہیں کہ کائنات میں ہر چیز جو ظاہر میں ہے باطن میں وہ نہیں۔ تاویل کا مقصد اس ظاہر سے باطن کی طرف جانا ہے۔ یہ رمزیت صرف ابن عربی تک محدود نہیں بلکہ اکثر صوفیوں کے یہاں موجود ہے البتہ ابن عربی تاویل کا عمل تمام کائنات پر جاری کرتے ہیں۔ اسی طرح ان کے نزدیک شریعت کے احکام کا ایک ظاہر ہے اور دوسرا باطن۔ وہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کی آیات کو بھی آیات اسی لیے کہا جاتا ہے کہ یہ نشانیاں ہیں کسی اور سلسلہ معارف کی۔ گویا ان کے جو معنی ظاہر ہیں ان سے الگ حقیقی معنی باطن میں ہیں، جن تک تاویل کے ذریعے پہنچنا ممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابن عربی قرآن مجید کی تعبیر و تفسیر بھی اسی نقطہ نظر سے کرتے ہیں۔

ابن عربی نے جن مسائل پر خاص زور دیا اور جو ان کے بعد کے علم تصوف میں مرکزی موضوعات بن گئے، وہ یہ ہیں: وحدت الوجود، اسمائے ذات و صفات، انسان کامل، حقیقت محمدیہ، حقیقت وجود، تخلیق کائنات، وحدت مذاہب۔

مشرق میں ابن عربی کے خیالات کی اشاعت زیادہ تر صدر الدین قونوی (م ۵۶۷۳ / ۱۲۷۴ء) کے توسط سے ہوئی، جنہوں نے شیخ اکبر کے خیالات کی علمی تشریح کی۔

صدر الدین قونوی جلال الدین رومیؒ کے

ابن عربی سے پہلے شیخ الاشراق شہاب الدین السہروردی کے علاوہ شیخ احمد الرفاعی، شیخ عبدالقادر الجیلانیؒ اور نجم الدین کبریٰ (بانی سلسلہ کبرویہ) بھی قابل ذکر ہیں۔

ابن عربی: شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (م ۵۶۳۸ / ۱۲۳۸ء) اسلامی تصوف میں بڑی پراسرار اور عظیم شخصیت ہیں اور کہا جا سکتا ہے کہ وہ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے حقائق تصوف کو اس طرح مدون کیا کہ وہ سراسر ایک نیا علم بن گیا۔ ان کی کتابوں میں فتوحات مکیہ اور فصوص الحکم کو لافانی شہرت حاصل ہے۔

فتوحات (تصنیف ۵۶۲۹ / ۱۲۳۱ء) ۵۶۰ ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب کسی نہ کسی معرفت سے متعلق ہے۔ اس میں علوم باطن کے علاوہ علم جفر اور علم نجوم کے مباحث بھی ہیں، جن کی تاثیرات نفس انسانی میں تسلیم کی گئی ہیں۔ اس کتاب میں صوفیوں کے تذکرے بھی ہیں۔

فصوص الحکم (تصنیف ۵۶۲۷ / ۱۲۲۹ء) ۲۷ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کی زبان رمزیہ ہے اور ہر پیغمبر کے رتبہ و مقام کے لیے ایک الگ فص مختصر کیا گیا ہے۔

ابن عربی کی دیگر تصانیف میں انشاء الدوائر، التدبیرات الالہیہ، رسالۃ الخلوة اور الوصایا اہم ہیں۔ ترجمان الاشواق ابن عربی کی عاشقانہ نظموں کا مجموعہ ہے۔

اصطلاح تصوف کے تعلق میں ابن عربی کی خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے علم تصوف کو ایک رمزی اور علامتی زبان عطا کی۔ ابن عربی کے یہاں حکما و صوفیہ متقدمین کے خیالات کے علاوہ قبل از اسلام کے حکما کے خیالات بھی ملتے ہیں اور اسکندریہ کے ہرمسی دہستان اور قدیم رواقیین اور

توضیح کی، جو مصر، شام، ہندوستان وغیرہ میں مقبول ہوئی۔

علوم اسلامیہ پر ابن عربی کے وسیع اثرات کے پیش نظر ان کے نظریہ وحدت الوجود پر مجمل سی گفتگو مناسب معلوم ہوتی ہے کیونکہ ابن عربی کے بعد یہ موضوع علم تصوف کا مرکزی موضوع بن گیا ہے۔

وحدت الوجود: شیخ کا خیال ہے کہ تخلیق کائنات سے قبل، موجود حقیقی صرف ذات حق (= ذات مطلق یا ذات بہت یا ذات احدیت) تھی۔ پھر خالق کردگار نے کائنات خلق کی اور موجودات کا ایک سلسلہ قائم ہوا۔ اس میں بھی موجود مطلق خدا کی ذات ہے، باقی سب تعینات ہیں۔ خدا کی ذات لا تعین چھ مرتب (تنزلات) سے گزر کر مختلف شئون کی صورت اختیار کر کے عالم ممکنات میں ظہور فرماتی ہے۔ ان کو تنزلات ستہ یا مراتب ستہ یا تعینات ستہ کہا جاتا ہے۔

تنزل اول: وحدیت یا حقیقت محمدیہ: تمام مخلوقات و موجودات کا مادہ یہی مرتبہ ہے۔ یہ ذات الہی اور مظاہر کونیہ کے درمیان واسطہ ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی صفات اجمالیہ کا ظہور ہوتا ہے۔

تنزل ثانی: اس تنزل کو واحدیت کہتے ہیں۔ اس میں ذات الہی کی صفات کا تفصیلی ظہور ہوتا ہے۔ پہلے مرتبے کے ساتھ مل کر یہ تین مراتب (احدیت، وحدیت اور واحدیت) خدا کے مراتب ہیں۔ وحدیت اور واحدیت میں جملہ ممکنات کے حقائق یا اعیان ثانیہ ہیں، جو علم الہی میں موجود ہیں۔

تنزل ثالث: عالم ارواح یا ملکوت۔

تنزل چہارم: یا تنزل مثالی: اس سے عالم مثال ظہور میں آتا ہے، جو عالم ارواح اور عالم اجسام کے درمیان تعلق پیدا کرنے کے لیے ہے۔

بزرگ ہم عصر اور ہم مشرب تھے (اس امر کے شواہد موجود ہیں کہ وہی قونوی کے توسط سے ابن عربی سے متاثر تھے، اسی لیے وہی کی مثنوی کو بعض حضرات نے "فتوحات در فارسی" کہا ہے)۔ وہ قطب الدین شیرازی (م ۸۷۱۰ / ۱۳۱۰ء) کے استاد تھے، جن کی شرح حکمة الاشراق مشہور ہے۔ شیرازی کی محقق طوسی (م ۸۶۷۲ / ۱۲۷۳ء) سے خط و کتابت رہی اور دونوں نے ایک دوسرے کا اعتراف کیا۔ غرض اثرات کا سلسلہ جاری رہا اور ابن عربی کے خیالات قونوی کے توسط سے پھیلتے رہے؛ چنانچہ فارسی کے مشہور عارف و مفکر شاعر عراقی نے اپنی کتاب لمعات بھی قونوی کے زیر اثر لکھی تھی، بلکہ جامی کی کتاب لوائح بھی اسی کا ثمر ہے۔

ابن عربی کے شارحین کی فہرست طویل ہے۔ ان میں النابلسی، الکشانی، القیصری، بالی افندی اور جامی ممتاز ہیں، لیکن بے ضابطہ تشریح و استفادہ کا دائرہ اس سے وسیع تر ہے۔

عبدالکریم الجیلی (م ۸۸۲۰ / ۱۴۱۷ء) کی کتاب الانسان الکامل ایک طرح سے فصوص کی شرح ہے اور خواجہ محمود ابن عبدالکریم شبستری (م ۸۷۲۰ / ۱۴۲۰ء) کی گلشن راز (فارسی مثنوی) بھی ابن عربی کے خیالات کا خلاصہ ہے۔ یہ سلسلہ مشرق تک محدود نہیں رہا۔ ابن عربی کے افکار کا مشہور فلازنسوی شاعر ڈانٹے Dante اور ایک دوسرے مذہبی مفکر ریمنڈ لیل Lull وغیرہ پر بھی اثر پڑا۔ شیعہ شارحین و محققین میں ابن تہرک، سید حیدر آملی اور ابن جمہور شہرت رکھتے ہیں۔ انہیں کی بدولت ابن عربی کے خیالات شیعہ فکریات میں شامل ہوئے، جو آخر میں ملا صدرا وغیرہ کی حکمت کا حصہ بن گئے۔ عبدالوہاب الشعرانی (م ۸۹۷۳ / ۱۵۶۵ء) نے بھی ابن عربی کے خیالات کی

ولایت نبوت کا جزو اعظم ہے، اس لیے اصل ولایت ہے اور نبوت اس کی ایک نوع ہے۔ ابن عربی کے تصورات و اقوال کا سلسلہ طویل ہے، جس کے لیے دیکھیے عقیفی کی کتابوں کے علاوہ ایم۔ ایم۔ شریف کی مرتبہ *A History of Muslim Philosophy* جس کا حوالہ بار بار آچکا ہے۔

وحدت الوجود کے اس خاص تصور کی بحث اس رد عمل کے ذکر کے بغیر نا تمام رہے گی جو ابن عربی کے نظریے کے خلاف مختلف صورتیں اختیار کرتا رہا۔

مجدد الف ثانی<sup>۲</sup>: اس سلسلے میں سب سے اہم رد عمل مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کا ہے [رک بہ احمد، شیخ، سرہندی]۔ انہوں نے ابن عربی کے تصور وحدت الوجود کی تردید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی چیز سے متحد نہیں ہو سکتا۔ ابن عربی کو اس میں سہو ہوا ہے۔ یہ خطائے کشفی ہے۔ ابن عربی نے تجلی ذاتی کے مقام پر جب ذات احدیت کو بے نقاب دیکھا تو ان کی توجہ ذات احدیت میں مرکوز ہو گئی اور انہیں ماسوا سے نسیان کلی ہو گیا۔ اس مقام پر ابن عربی کہہ گئے اور یہیں رک گئے، ورنہ ترقی کرنے پر انہیں معلوم ہو جاتا کہ خدائے تعالیٰ کی ذات وراء الوری ہے۔

حضرت مجدد<sup>۳</sup> کا استکمال روحانی تین مراتب سے گزر کر وحدت الوجود کی نفی پر ختم ہوتا ہے: سب سے پہلے مرحلے میں انہیں وحدت وجود کا شعور حاصل ہوا، دوسرے درجے پر ظلیت کا (یعنی یہ کائنات اظلال ہیں) اور تیسرے درجے پر عبدیت کا۔ حضرت مجدد<sup>۴</sup> کا خیال ہے کہ دوسرے درجے ہی سے وحدت وجود کا تصور ختم ہو کر خدا اور کائنات کے علحدہ علحدہ وجود کا احساس ہونے لگتا

تسزل پنجم: عالم ناسوت: عالم اجسام کا ظہور اس مرتبے میں ہوتا ہے۔ یہی کائنات ہے۔

تسزل ششم: یہ عالم انسان ہے (جسے مرتبہ کون جامع بھی کہا جاتا ہے)۔ اسی کو حقیقت انسانیہ کہتے ہیں۔

آخری تین مراتب کو مراتب لونیہ کہا جاتا ہے۔ ابن عربی نے حقیقت محمدیہ کا نام کلمہ محمدیہ یا النور المحمدي رکھا ہے (ذات محمدیہ اور حقیقت محمدیہ جدا جدا حقیقتیں ہیں)۔ انسانوں میں سرور کائنات ذات اقدس کا مظہر اتم ہیں۔ وہی انسان کامل ہیں اور کمال الہی کے کل معانی انہیں میں متحقق ہیں۔

ابن عربی کے نزدیک خدا کے سوا کوئی چیز عالم میں موجود نہیں (یعنی وجود حقیقی نہیں رکھتی)۔ یہی توحید ہے اور وحدت الوجود کے یہ معنی ہیں کہ وجود حقیقی صرف خدا کا ہے اور یہ عالم ہستی مطلق کے مختلف شئون ہیں۔ تعدد اور کثرت امر اعتباری ہے۔ ایک ہی ذات (وہی جواحد، اور واحد ہے)۔ ہر اسم کا سسمی، ہر مظہر کی اصل اور ہر تعین کی حقیقت ہے۔ کوئی غیر نہیں۔ ہر جگہ اسی کا ظہور ہے۔ دنیا میں جتنے کمالات و اوصاف ہیں، سب اسی کے مظاہر و اظلال ہیں۔ انسان اور خدا کے مابین نسبت سریان الذات اور قرب کی ہے۔

جب تک ذات باری مرتبہ احدیت میں ہے وہ ذات منزہ ہے؛ اس درجے میں اسے شان تنزیہ حاصل ہے؛ لیکن وہ ذات جس وقت تجلی کے ذریعے ظہور فرماتی ہے تو اس وقت وہ صورت تشبیہ میں تجلی فرماتی ہے۔

ابن عربی کے نزدیک ہر شے کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن۔ قرآن مجید کے معانی کا بھی ایک ظاہر ہے اور ایک باطن (بلکہ سات باطن ہیں)۔ اسی طرح شریعت کا ایک باطن ہے۔

۱۱۸۳ء میں) اور اپنے مفاہمتی ذہن کے مطابق اس میں یہ ثابت کیا کہ ابن عربی اور مجدد کے موقف میں صرف لفظی فرق ہے ورنہ دونوں کا موقف ایک ہے۔

حضرت مجددؒ کے ایک صدی بعد خواجہ ناصر عندلیب اور ان کے فرزند خواجہ میر درد نے اپنی اپنی کتابوں (نالہ عندلیب، از ناصر عندلیب اور واردات [علم الکتاب]، از میر درد) میں حضرت مجددؒ کے موقف کی حمایت میں قلم اٹھایا۔ خواجہ میر درد نے اس امر پر زور دیا کہ ہم محمدی (یعنی طریقہ محمدیہ کے پیرو) مصطلحات مصطفویؐ سے تمسک کرتے ہیں۔ ہمیں ان اصطلاحات سے کوئی غرض نہیں جن کا استعمال وجودی صوفی کرتے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ ہم (طریقہ محمدیہ کے پیرو) شریعت کو اصل مانتے ہیں، طریقت کو اس کے تابع سمجھتے ہیں اور یہ کہ ہمارا مسلک توحید محمدی ہے (دیکھیے میر درد : علم الکتاب [تصنیف ۱۱۷۲ھ/۱۷۵۸ء]، دہلی ۱۳۰۸ھ، ص ۶ بعد)۔

عقیدہ وحدت الوجود کے خلاف ایک اور رسالہ الفرع الثابت من اصل الثابت میر محمد یوسف بلگرامی (م ۱۱۶۵ھ) نے ۱۱۶۲ھ میں لکھا۔ اس کا ایک نسخہ علی گڑھ کالج لائبریری کے شعبہ سبحان اللہ میں موجود ہے (دیکھیے برہان احمد فاروقی : *Mujaddid's Conception of Tawhid*، ص ۱۵۷)۔

اس قبیل کی ایک اور کتاب کلمات الحق ۱۱۸۳ھ/۱۷۷۰ء میں غلام یحییٰ (م ۱۱۹۵ھ/۱۷۸۰ء) نے لکھی، جو مرزا مظہر جان جاناں کے مرید تھے۔ یہ کتاب شاہ ولی اللہ دہلوی کے موقف کی تردید میں ہے۔ اس مصنف کا استدلال یہ ہے کہ وحدت الوجود اور وحدت الشہود دو مختلف مسلک ہیں اور ان میں تطبیق ممکن نہیں، جیسا کہ شاہ صاحب

ہے، لیکن اس منزل سے عبدیت تک پہنچنے کے بعد یہ احساس یقین میں بدل جاتا ہے کہ رب کا وجود الگ ہے اور بندے (مخلوق) کا وجود الگ۔ رب رب ہے اور بندہ بندہ : تعالیٰ شائعہ عما یقولون۔ حضرت مجددؒ کی رائے میں اس طرح کی وحدت وجود کا قائل ہونا کفر سے کم نہیں کیونکہ وہ فرماتے ہیں : ان اللہ وراء الراء ثم وراء الراء۔ خدا کے معاملے میں وہ ایمان بالغیب پر زور دیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ کائنات خدا کا ظل نہیں (اس بحث کے لیے دیکھیے حسن علی : تعلیمات مجددیہ، شرقپور (ضلع شیخوپورہ) ۱۹۶۵ء)۔ ان کے اس موقف کو وحدت الشہود کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، جس کا فارسی ترجمہ ہمہ ازوست کیا جاتا ہے، لیکن حضرت مجددؒ نے خود اسے توحید شہودی نہیں کہا؛ ان کے عقیدے کے لیے ”تثنیۃ وجود“ کی اصطلاح درست ہو سکتی ہے۔

وحدت الشہود یا توحید شہودی (Apparentism) (دیکھیے برہان احمد فاروقی : *Mujaddid's Conception of Tawhid*، لاہور ۱۹۳۰ء، ص ۱۱۳) کیا ہے؟ اس کی توضیح یہ ہے کہ وجود کی جس وحدت پر بعض صوفی زور دیتے ہیں وہ ثابت شدہ نہیں، البتہ مراحل استکمال روحانی میں بعض صوفیہ کو ایسا نظر آتا ہے (یعنی انہیں یہ نظر آتا ہے کہ خدا اور کائنات ہم وجود ہیں، مگر فی الحقیقت ایسا نہیں۔ بندے کا کمال روحانی عبدیت میں ہے، نہ کہ وحدت وجود میں)۔

حضرت مجددؒ کے اس تصور کا بڑا گہرا اثر ہوا، تاہم توحید وجودی کو مانتے والوں کا بھی خاصا غلبہ رہا۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے بھی حضرت مجددؒ سے اختلاف کیا ہے؛ چنانچہ انہوں نے ایک رسالہ فیصلۃ وحدت الوجود والشہود لکھا (شاید



سے بھی کیا جا رہا ہے۔  
 مأخذ: متن میں مذکور ہیں (سید عبداللہ  
 نے لکھا)۔

[ادارہ]

علم الاخلاق: اس مقالے میں اسلامی اخلاق  
 (تصورات و اصول) کی عملی جزئیات کی گفتگو نہیں  
 ہوگی [اس کے لیے رک بہ اخلاق] بلکہ علم  
 اخلاق کے ارتقا کی بحث بہ حیثیت علم ہوگی،  
 یعنی یہ بتایا جائے گا کہ علم اخلاق کی اہم کتابیں  
 کون کون سی ہیں، اخلاق کے مسئلے نے کن کن  
 علوم کی کتابوں میں راہ پائی اور اپنے ارتقائی سفر  
 میں اس نے کیا کیا شکلیں اختیار کیں اور کن کن  
 مأخذوں سے فائدہ اٹھایا۔ بایں ہمہ اصولی اور  
 تصوراتی بحثوں کے ایک حصے کا زیر بحث آ جانا  
 ناگزیر ہے۔ اس لحاظ سے اخلاق کے موضوع کے دو  
 اہم عنوانات قائم کیے جا سکتے ہیں:

(الف) خلق اور اخلاق، جیسا کہ قرآن مجید  
 اور اسوۂ رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم  
 سے مستنبط ہو کر صحابہ کرامؓ اور سلف صالحین کی  
 سیرتوں کا حصہ بن گیا۔ یہ نظری سے زیادہ عملی  
 معاملہ اور نمونہ تھا، جس کی پیروی ایک مسلم کے  
 لیے تکمیل شخصیت کی غرض سے ضروری تھی۔ ایک  
 فرد مسلم کی تربیت میں اس خلق کو خاص اہمیت  
 دی جاتی تھی، چنانچہ نظم و نثر میں کتابوں کی بڑی  
 تعداد اس موضوع پر موجود ہے، لیکن انہیں تصوف  
 (سلوک) کے علاوہ ادب یا آداب کے نام سے بھی  
 یاد کیا جاتا ہے، یا ان موضوعات پر بعض اوقات  
 وعظ و تذکیر کے ضمن میں گفتگو کی جاتی ہے۔

(ب) مذکورہ بالا کی عمومی حیثیت کے باوجود  
 بعض کتابیں ایسی بھی ہیں جو باضابطہ علم حکمت  
 کی ایک شاخ تہذیب اخلاق کے طور پر مرتب

دہلوی ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ کلمات الحق کے  
 جواب میں شاہ رفیع الدین (م ۱۲۴۹ء) نے دمع الباطل  
 (تصنیف ۱۱۸۴ھ / ۱۷۷۰ء) لکھ کر شاہ ولی اللہ کے  
 مسلک کی تائید کی۔ یہ سلسلہ اس کے بعد بھی  
 چلتا رہا، جسکی تفصیل کا یہ مقام نہیں۔ اس آخری  
 دور میں وحدت الوجود کے اہم معترضین میں  
 علامہ اقبال کو ممتاز مقام حاصل ہے (دیکھیے  
 ان کے خطبات اور ان کے مکاتیب و خطوط کے  
 مختلف سلسلے؛ نیز دیکھیے: شاہ عبدالغنی: اقبال  
 اور قرآنی تصوف)۔

علم تصوف کے دوسرے اہم مسائل و موضوعات  
 بھی بے شمار ہیں، لیکن ان کا تعلق تصوف کی تاریخ  
 سے ہے (رک بہ تصوف: طریقہ)۔ یہاں ہم صرف یہ  
 اشارہ کر سکتے ہیں کہ فارغین کرام علم تصوف  
 کی مختلف اطراف کا مطالعہ کرنے کے لیے صوفیوں کے  
 تذکرے اور حکایات، ان کی خاص اصطلاحات و  
 شطحیات، ان کے اوراد و اشغال اور اذکار و لطائف  
 اور ان کے مختلف سلسلوں اور طریقوں سے متعلق  
 کتابوں کی طرف رجوع کریں (رک بہ تصوف)۔

جدید دور میں علم تصوف سے متعلق ایک نئی  
 نوع علمی وجود میں آئی، جسے تصوف کی تنقید و تحلیل  
 کہنا چاہیے۔ اس سلسلے میں اہم لکھنے والے مغرب  
 کے فضلا، نکلسن Nicholson، ماسینون Massignon،  
 کورین Corbin، آربری Arberry اور دوسرے ہیں۔ اسی  
 فہرست میں مشرقی فضلا سید حسین نصر، عفیانی،  
 عبدالماجد دریا آبادی اور بعض دوسرے اہل علم کو  
 شامل کیا جا سکتا ہے، جن کی کتابیں انگریزی،  
 فارسی، عربی اور ترکی میں ہیں۔ ان کے علاوہ  
 علامہ اقبال (لاہوری) کی کتابوں میں تصوف کی علمی  
 فلسفیانہ تنقید ملتی ہے۔ اس نئے دور میں تصوف کا  
 مطالعہ تمدنی اثرات اور نفسیاتی محرکات کے حوالے

ہوئیں۔ یہ یونانی نمونوں سے متاثر ہو کر لکھی گئیں، اگرچہ ان کے مصنفین نے انہیں قرآن و حدیث اور اقوال صوفیہ کے حوالے سے، مکمل طور پر اسلامی رنگ میں ڈھالتے کی پوری کوشش کی۔ اصل میں جسے ہم آج کی اصطلاح میں باضابطہ علم الاخلاق (Ethics) کہتے ہیں وہ یہی ہے۔

بنابریں علم اخلاق کے چار بڑے مباحث ہو سکتے ہیں: (۱) قرآن و حدیث سے مستنبط کتب اخلاق؛ (۲) صوفیہ کبار کا اخلاقی ضابطہ (سلوک)؛ (۳) کتب اخلاق (جو حکمت کی شاخ ہے)؛ (۴) ادب (نظم و نثر) اور حکایات و قصص و مواعظ۔ اصولاً اس مقالے میں صرف تیسرے عنوان پر گفتگو ہوگی، باقی مباحث ضمنی ہوں گے۔

ڈونلڈسن D. M. Donaldson نے مسلمانوں کے تصورات اخلاق پر ایک کتاب *Studies in Muslim Ethics* لکھی ہے اور وہ اردو میں بھی ان کا مقالہ موجود ہے، جس میں جاہلی عربوں کے ضابطہ اخلاق مروت (رک بان) کو مسلم اخلاق کے ابتدائی عناصر کے طور پر جگہ دی ہے اور ان کی سخاوت اور فیاضی و مہمان نوازی کے علاوہ ان کے اصول قصاص اور ضابطہ انتقام وغیرہ کا بھی ذکر کیا ہے۔ بایں ہمہ اصولی طور سے اسلامی اخلاق کا آغاز قرآن مجید سے ہونا چاہیے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بارے میں وارد ہوا ہے: **وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ** (۶۸ [القلم]: ۴)، یعنی تمہارے اخلاق بڑے عالی ہیں۔ اس نمونے کی پیروی میں حقوق اللہ اور حقوق العباد دونوں آ جاتے ہیں۔ عدل، عفو، قصاص، دیانت، امانت، نیکی (صدقہ)، وغیرہ جملہ امور اس بحث میں شامل ہیں۔ گویا اسلام کے عملی حصے اور اخلاق مترادف سے الفاظ ہیں۔

قرآن مجید کا مزاج (ڈانلڈسن کی رائے کے برعکس) عرب کے عرف و عادت پر نہیں بلکہ پوری

انسانیت کے مزاج پر ہے؛ اس لیے اسلام کے اخلاقی ضابطے لازماً عرب رسم و رواج کے تابع نہیں بلکہ عام انسانی فطرت کے مطابق ہیں، اگرچہ عربوں کے عرف و عادت کے صالح عناصر بھی اس میں موجود ہیں۔ اسلامی اخلاق کا پوری نوع انسانی کی فطرت کے مطابق ہونے کے ثبوت میں تشریح و تفصیل قرآن مجید اور حدیث میں موجود ہے۔ احادیث میں اخلاق کے بجائے الادب کا لفظ آیا ہے (دیکھیے مفتاح کنوز السنۃ)۔ ایسی حدیثوں کو جمع کرنے سے اخلاق قرآنی اور اسوۂ نبوی مرتب ہو سکتا ہے۔ بہر حال قرآنی اور نبوی اخلاق کو دین اور شرع سے جدا نہیں کیا جا سکتا۔ اس کے ہر جز کے لیے ایک مسلم کو دستور ہدایت دیا گیا ہے۔ اسلام چونکہ دنیوی اور دینی، نجی اور مجلسی زندگی میں امتیاز روا نہیں رکھتا، اس لیے اس کے لیے اخلاق کا مسئلہ کل زندگی کا مسئلہ ہے۔ یہ محض حصول سعادت کا وسیلہ نہیں ہے، جیسا کہ ابن مسکویہ کا خیال ہے (رک بہ سعادة) اور جسے یونانیت زدہ علم اخلاق میں ایک غایت قرار دے دیا گیا ہے بلکہ یہ فوز و فلاح کا وسیلہ ہے۔ جزئیات کی طرح اسلامی اخلاق کی غایت بھی حسن عمل ہے، جس کا مقصد اعلیٰ حصول رضائے الہی ہے۔ یہ کمال انسانی کے ان تقاضوں کو پورا کرتا ہے جو دین کا منتہا ہے۔ قرآنی اخلاق اعمال صالحہ اور اعمال غیر صالحہ میں امتیاز قائم کرتا ہے؛ لہذا یہ عین دین ہے اور سروجہ مغربی اخلاقیات (Ethics) سے مختلف منہاج پر قائم ہے۔

ان معنوں میں قرآن مجید کے اخلاقی تصورات کو یونانیت سے متاثر فلسفہ اخلاق (Ethics) یا اخلاقی فلسفے (Moral Philosophy) سے جدا رکھنا لازم ہے۔ اسے اخلاقی دینیات (Theology of Moral) یا Ethical Theology کہنا بھی درست نہیں،

صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور صوفیانہ اخلاق وغیرہ کی بحث محض ضمناً کی جا رہی ہے۔ اس مقالے میں اصولاً اس علم الاخلاق کا تذکرہ ہے جو یونانی حکمت کی شاخ (حکمت عملی) کا موضوع ہے، اگرچہ جابجا مجموعی تجزیے میں قرآنی اور نبوی اخلاق کی بحث بھی شامل ہو گئی ہے۔

یہ معلوم ہے کہ تقسیم علوم میں سب سے پہلے علوم دینیہ اور ان کے معاون علوم آلیہ آتے ہیں اور ان کے بعد علوم حکمت (یا علوم حکمیہ)۔ حکمت سے مراد ہے اعیان موجودات کا علم، بقدر طاقت بشری، جیسا کہ وہ ہے۔ حکمت کی دو قسمیں ہیں: (۱) نظری، یعنی ان اعمال و افعال کا علم جو ہمارے اختیار و قدرت سے باہر ہیں اور (۲) عملی، یعنی ان اعمال و افعال کا علم جو ہمارے اختیار و قدرت میں ہیں۔ مثلاً صدرا کے نزدیک حکمت عملی کا موضوع نفس انسانی ہے: من حیث اتصافها بالاخلاق والملكات۔ ابن سینا نے دانش نامہ علانی میں حکمت کی جگہ علم کا لفظ استعمال کیا ہے (دیکھیے طبع احمد خراسانی، ۱۳۱۵ھ ش، ص ۶۸ بعد)۔

حکمت عملی کی تین قسمیں ہیں:

- (۱) علم بمصالح شخص یا افرادہ۔ اس کا نام تہذیب الاخلاق ہے۔ اسی کو علم الاخلاق والحکمة الخلقیہ بھی کہا جاتا ہے (التہانوی: کشاف)۔
- (۲) تدبیر المنزل یا حکمت المنزلیہ۔
- (۳) سیاست مدن یا علم السياسة یا حکمة السياسة یا حکمة المدنیہ یا سياسة الملک یا تدبیر الممالک۔

اب فائدے اور نفوذ کے لحاظ سے علم الاخلاق حکمت عملی کی جملہ اقسام پر حاوی ہے، اگرچہ مصنفین اپنی کتابوں میں اسے ایک مستقل اور جدا حصہ بناتے ہیں۔ علمائے علم الاخلاق کے نزدیک اس کا فائدہ تنقیہ الطباع ہے تاکہ انسان فضائل کا

جیسا کہ تھامس اکویناس St. Thomas Aquinas کی اخلاقی دینیات کو کہا جاتا ہے (دیکھیے Ethics: V. J. Bourke، سینٹ لٹونی یونیورسٹی، نیو یارک ۱۹۶۶ء)۔

قرآن مجید کی رو سے کل زندگی (بشمول اخلاق حسن عمل) دین ہے اور دین دوسرا نام ہے ایمان اور اعمال صالحہ کا۔ ایمان کے بغیر اعمال صالحہ کا تصور ناقص ہے اور اعمال کے بغیر ایمان کی حیثیت ناتمام ہوگی (دیکھیے سید سلیمان ندوی: سیرۃ النبی، بار سوم، ۱۹۵۲ء، ص ۵: ۷ تا ۱۶)۔ اعمال صالحہ سے مراد وہ عبادات ہیں جو انسان کو معاملات کے شعبے میں ادا کرنی ہوتی ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مغربی (یونانی و ما بعد) فلسفوں کے برعکس قرآنی اخلاق کا مقصد محض دنیوی مسرت (Happiness) نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بورک Bourke نے محولہ بالا کتاب کے آخری باب میں Faith (شاید بمعنی یقین)، Hope (بمعنی رجائیت) اور Charity (خیر و صدقہ) کو supernatural virtues (فوق الفطرت نیکیاں) قرار دے کر انہیں اعمال صالحہ کا معاون و محرک قرار دیا ہے، لیکن ان کا لازمی حصہ نہیں سمجھا۔ اس کا باعث یہ ہے کہ اس کے نزدیک اعمال (اخلاق) کا مقصد دنیوی راحت و مسرت ہے حالانکہ اصلی مقصد (اسلام کے نزدیک) فوز و فلاح ہے، جو دنیا میں بھی اور عقبی میں بھی مطلوب ہے۔ فوز و فلاح اور مسرت و راحت میں جو فرق ہے، وہ ظاہر ہے۔ مسرت و راحت اساساً ایک انفرادی کیفیت ہے اور فوز و فلاح وہ خوش بختی ہے جو مستقل انفرادی اطمینان کے ساتھ اجتماعی خیر و اطمینان کی بھی حامل ہے۔

جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے اس مقالے میں قرآنی تصور اخلاق، اور خلق نبوی [رک بہ محمد

اكتساب اور رذائل کو جان کر ان سے بچنے کی تدبیر کر سکے۔ احصاء العلوم میں الفارابی نے علوم کو پانچ حصوں (فصول) میں تقسیم کیا ہے۔ پانچویں فصل ہے: فی العلم المدنی و اجزائه۔ اس نے اسی علم کو مرکزیت دے کر باقی فصول میں علوم اللسان، علم المنطق، تعلیم، علم طبعی و الہی کا ذکر کیا ہے۔ الخوارزمی نے مفاتیح العلوم میں علوم کی دو قسمیں کی ہیں: (۱) علوم الشریعہ اور (۲) علوم المعجم من اليونانية۔ اس فہرست میں علم الاخلاق اور علم تصوف کا ذکر نہیں۔ تھانوی کے بیان کے مطابق بعض نے علم السلوک (علم التصوف) کو بھی علم الاخلاق کہا ہے: و موضوعه اخلاق النفس ان يبحث فیہ عن عوارضها الذاتیه۔۔۔ (کشاف، مقدمہ)۔

بہر حال باضابطہ تقسیم کی رو سے علم اخلاق علوم حکمیہ کی قسم حکمت عملی کی ایک شاخ ہے۔ اس کے باوجود اس علم پر لکھنے والے اکثر حضرات نے حکمت عملی کی تینوں شاخوں کو ایک ہی فن کے با یکدگر مربوط اجزا کے طور پر مرتب کیا ہے: چنانچہ ابن مسکویہ نے تہذیب الاخلاق میں اور اس کے فارسی شارح نصیر الدین طوسی نے اخلاق ناصری میں (نیز اسی کے انداز پر لکھی ہوئی محقق دوانی کی اخلاق جلالی (لوامع الاشراق فی تہذیب الاخلاق) میں) بھی نہج اختیار کی ہے اور اس کی وجہ، جیسا کہ بیان ہو چکا ہے، اس کی ہمہ گیری اور افادیت ہے۔

مسلمانوں میں اس خاص علم الاخلاق پر باضابطہ کتابوں کا آغاز کب ہوا؟ اس کے متعلق یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ ابن الندیم کے بیان کے مطابق اس موضوع پر اولین منضبط کتاب یحییٰ بن عدی کی تہذیب الاخلاق تھی۔ یہ ایک عیسائی عالم تھا، جس کی وفات ۵۳۶ھ / ۹۷۳ء

میں ہوئی۔

ڈانلڈسن نے اپنی مذکورہ بالا کتاب میں قرآن و حدیث سے مستنبط تصورات اخلاق کی بحث کے بعد یونانی اثرات کے تحت ابتدائی اخلاقیاتی مباحث کا تجزیہ کرتے ہوئے واضح کیا ہے کہ مسلمانوں کے ابتدائی دینی تصورات اخلاق جس زمانے میں مرتب ہو رہے تھے یونانی خیالات و تصانیف (جنہیں اسلام سے خاصا عرصہ پہلے شام وغیرہ کے عیسائیوں نے سریانی میں منتقل کر لیا تھا) کے مطالب متوازی طور پر مسلمانوں کے علمی حلقوں میں پھیل رہے تھے۔ اس نفوذ کے باعث خود دینی ادب میں بھی یونانی استدلال اور اس کے فلسفیانہ نظریات (بشمول اخلاقیات) سرايت کرتے رہے، چنانچہ اسلام کے اولین عقل پسند معتزلہ اور اخوان الصفا وغیرہ کی کتابیں اور معتقدات ان سے گہرے طور پر متاثر نظر آتے ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے *Studies in Muslim Ethics*، ص ۹۶ یا ۱۲۱)۔

ڈانلڈسن نے یحییٰ بن عدی کی کتاب کے بعد ابن مسکویہ (م ۵۳۱ھ / ۱۱۳۰ء) کی کتاب تہذیب الاخلاق کا ذکر کیا ہے اور یہ قیاس کیا ہے کہ ابن مسکویہ نے اپنی کتاب یحییٰ بن عدی کی کتاب سے متاثر ہو کر لکھی۔ چونکہ بعد کی اکثر کتب اخلاق (اخلاق ناصری اور اخلاق جلالی وغیرہ) بھی کم و بیش اسی نہج پر ہیں، لہذا اس سے وہ ثابت یہ کرنا چاہتے ہیں کہ مسلمانوں کا باضابطہ علم اخلاق سراپا یونانی مآخذ پر مبنی ہے اور اس میں بھی اولیت کا سہرا ایک عیسائی عالم کے سر ہے۔ یہ نتیجہ یقیناً غیر منصفانہ ہے۔

اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ یونانی علوم کا اثر مسلمانوں پر ہوا اور اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ عربی ادبیات میں یہودیوں اور عیسائیوں نے معتد بہ حصہ لیا، لیکن قابل غور امر،

بنانے کی کوشش کی ہے۔ وہ کتابیں جو اخلاق نامری اور اخلاق جلالی کے اسلوب پر فارسی میں لکھی گئیں ان کی فہرست یہ ہے:-

۱۔ اخلاق ہمایونی، جس کا ذکر ڈائلٹسن نے اپنی کتاب (ص ۲۷۷) میں کیا ہے۔

۲۔ اخلاق محسنی، از حسین بن علی واعظ کاشفی (م ۵۹۱۰ / ۶۱۰۰ء)، جو کلکتے سے ۱۸۵۰ء میں شائع ہوئی۔

۳۔ اخلاق محتشمی، جس کا ذکر ڈائلٹسن کی کتاب (ص ۲۷۷) میں موجود ہے۔

۴۔ اخلاق روحی، از عطاء اللہ روحی (تہران ۱۳۱۶ھ)، جس کا ذکر ڈائلٹسن نے بھی کیا ہے (ص ۲۷۷)۔

۵۔ اخلاق ظہیری۔

۶۔ اخلاق جہانگیری، از نور الدین محمد قاضی خاقانی (م ۱۰۳۱ھ)، جس کا مخطوطہ (عدد ۲۲۰۷) انڈیا آفس لائبریری میں موجود ہے۔

۷۔ اخلاق ہاشمی، از خانی خان (م نواح ۱۱۴۴ھ)، جس کا مخطوطہ (عدد ۳۹۶) انڈیا آفس لائبریری میں ہے۔

اگر مسکویہ کے انداز خاص کا لحاظ نہ رکھا جائے تو اخلاق (سلوک) اور عام آداب و فن اخلاق پر کتابوں کی اتنی تعداد موجود ہے کہ فہرست خاصی طویل ہو سکتی ہے۔ یہاں استزاجی اسلوب سے تعلق رکھنے والی چند عربی کتابوں کے نام دیے جا رہے ہیں:-

۱۔ عبد اللہ بن المقفع (م ۱۴۲ھ): الدرة البیضاء؛

۲۔ الثعالبی (م ۴۲۹ھ): فوائد القلائد؛

۳۔ الماوردی (م ۴۵۰ھ): الاحکام السلطانیہ (خصوصی طور سے سیاست و تدبیر ملکی کے متعلق ہے)۔

۴۔ الغزالی (م ۵۰۵ھ): نصیحة الملوك؛

جسے اکثر مستشرقین نظر انداز کر جاتے ہیں، یہ ہے کہ اگرچہ مسلم مصنفین نے کلمة الحکمة ضالة المؤمن کے مصداق اخذ و استفادہ سے کبھی احتراز نہیں کیا، تاہم انہوں نے مآخوذ یا مستعار مواد کو جس طرح اسلامی رنگ دینے کی کامیاب کوشش کی (اور اکثر اوقات اس میں اسلامی [قرآنی] روح بھرنے کا جو اہتمام کیا) اسے معمولی واقعہ نہیں سمجھا جا سکتا: چنانچہ یہ کتابیں یونانی اثر سے متاثر ہونے کے باوجود یونانی نقل نہیں بلکہ ان پر غالب نقش اسلامی تعلیمات کا ہے۔ اصولاً اخلاقیاتی ادب میں وہ سارا مواد بھی شامل ہونا چاہیے جو کتب حدیث، کتب ادب، کتب سیرۃ اور کتب تصوف کی صورت میں یحییٰ بن عدی اور مسکویہ سے پہلے مرتب ہوا اور ان دونوں کتابوں کے بعد بھی مرتب ہوتا رہا۔ اس مواد کی اہمیت اس وجہ سے بھی ہے کہ آہستہ آہستہ وہ کتب اخلاق بھی جو اصلاً یونانیت سے متاثر تھیں اسلامی سانچے میں ڈھلتی گئیں اور علم اخلاق کا ایک نیا اور مستقل اسلوب بھی ابھر آیا۔ مثال کے طور پر اسام غزالیؒ کی کتابیں احیاء علوم الدین (عربی)، کیمیائے سعادت (فارسی)، رسالۃ اللدنیہ اور نصیحة الملوك وغیرہ پیش کی جا سکتی ہیں۔ علم الاخلاق کا یہ انداز استزاجی ہے، چنانچہ اس قسم کی کتابیں بیک وقت کتب اخلاق بھی ہیں اور کتب دین بھی (بلکہ کتب تصوف بھی)، اگرچہ یہ بھی درست ہے کہ مسکویہ کا خالص یونانی اسلوب بھی آگے چلا ہے (اور اس کا سب سے نمایاں نمائندہ نصیر الدین طوسی ہے، جس کی کتاب اخلاق نامری مسکویہ ہی کی شرح ہے)، لیکن غزالی کے اسلوب کا بھی تتبع ہوتا رہا۔ محقق دوانی نے اپنی کتاب اخلاق جلالی میں غزالی اور طوسی کے اسالیب میں استزاج پیدا کیا ہے: چنانچہ انہوں نے اپنی کتاب کی فضا کو بڑی حد تک اسلامی

روشنی میں ایک نئی اخلاقیات سے ہمیں روشناس کرایا ہے۔ انہوں نے سروری و خدمتگری کا ایک نیا تصور پیش کیا ہے اور فقر غیور کو اس کی سیرت قرار دیا ہے۔

جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے تصوف کو اخلاق النفس کہا گیا ہے؛ لہذا صوفیوں کے اخلاقی ضابطے جدا ہیں، جن کی جزئیات قدیم ترین کتابوں میں موجود ہیں۔ ابو نصر سراج کی کتاب اللمع، قشیری کا رسالۃ القشیریہ، الکلاباذی کی کتاب التعرف اور العکی کی قوت القلوب عربی میں اور الاصبہانی کی حلیۃ الاولیاء اور الہجویری کی کشف المحجوب فارسی میں معروف ہیں۔ ان میں اخلاق النفس کی تفصیلات موجود ہیں اور ان کے بعد کی کتابوں میں بھی ان کی پیروی ہوئی ہے۔

آخر میں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس غلط خیال کا کچھ تجزیہ کیا جائے جس کا مرکزی نکتہ یہ ہے کہ مسلمانوں کا علم الاخلاق یونانی اخلاقیات کی نقل ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ مسلمانوں کے علم الاخلاق پر ارسطو اور زیادہ تر افلاطون کے خیالات کا اثر ہے، لیکن یہ کہنا صحیح نہیں کہ اس علم الاخلاق میں سراپا یونانیت کی روح رچی بسی ہوئی ہے۔

سب سے پہلے یہ امر قابل غور ہے کہ یونانی علم الاخلاق اپنی بنیادوں ہی میں اسلامی تصورات زنہ گی سے مختلف تھا۔ یونانی فلسفیوں کے ایک بڑے حصے کی رائے یہ تھی کہ اگر عدالت ہی اخلاق کی قدر اول ہے تو یہ اس لیے ناقابل عمل ہے کہ یہ قانون فطرت کے خلاف ہے۔ فطرت انسانی کا تقاضا ہے کہ ہر فرد اپنی ہی راحت کے لیے کوشاں ہو۔ پس عدالت کا معیار کون قائم کرے گا؟ مشاہدے میں تو یہی آیا ہے کہ عدالت کی قدر صرف طاقتوروں

۵۔ الطوطوشی (م ۵۲۰ھ) : سراج الملوک :

۶۔ ابن طلحہ (م ۶۵۲ھ) : العقد الفرید :

۷۔ الیمونی : التبر المسبوک (تصنیف ۹۶۰ھ) :

۸۔ المؤید بالله (م ۱۲۰۲ھ) : تصفیۃ النفوس :

ان کے علاوہ بھی کئی کتابیں ہیں۔ جن کے لیے کتب خانوں کی مشرح فہرستوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ فارسی میں ناصر خسرو، سعدی، عطار اور ابن یمن کے علاوہ شعرا کی بڑی تعداد نے اخلاقیات کو موضوع بنایا۔ گلستان، بوستان اور ہند نامہ عطار جیسی کتابیں بہت مشہور ہوئیں۔ ان میں اخلاق دین اور تصوف یکجا ملتے ہیں۔ ان معنوں میں تصوف کی ہر کتاب (اور وہ کتابیں جنہیں ادب کہا جاتا ہے) فن اخلاق سے متعلق ہے۔ خالص دینی کتابوں، مثلاً شاہ ولی اللہ دہلوی کی

حجة اللہ البالغہ میں اخلاق اور تہذیب النفس کے مباحث موجود ہیں۔ شاہ صاحب کی اس کتاب میں غزالی اور ابن مسکویہ دونوں کے اثرات ملتے ہیں۔

ڈانلسن نے دور جدید کی بعض اخلاقی کتابوں

کا بھی تذکرہ کیا ہے، لیکن حق یہ ہے کہ

دور جدید میں غزالی کے اسلوب اور موجودہ سائنٹفک طریق بحث کے درمیانی فاصلے زیادہ ہو گئے ہیں۔

اب یہ مسائل فلسفے کی باضابطہ شاخ Ethics اور

نفسیات کی کتابوں میں بیان ہوتے ہیں اور ان میں

علم السیاست اور تدبیر منزل کی بحثیں کم سے کم

آتی ہیں۔ سیاست اور تدبیر سے متعلق ادب اب

مستقل فنون ہیں۔ جدید دور میں دور قدیم کے

ممتاز علمائے اخلاق کے نظریات پر مستقل تشریحی

کتابیں بھی لکھی جا رہی ہیں، مثلاً زکی مبارک

کی کتاب الاخلاق عند الغزالی۔ پروفیسر ایم ایم شریف

کی مرتبہ کتاب A History of Muslim Philosophy

میں بھی اس موضوع پر خاصا مواد مل جاتا ہے۔ دور

حاضر میں حکیم مشرق اقبال نے اپنے فلسفہ خودی کی



Handwritten signature or scribble at the bottom of the page.

سمجھا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ یونانی اخلاق میں ہمسایے سے محبت یا جود و سخا (فیاضی) ایک غیر اہم قدر تھی۔ اجتماعی فائدے کا تصور کسی بلند تر مذہبی معنی پر نہیں بلکہ سیاسی مصالح کے اصول پر قائم تھا (Garnett، ص ۱۰۴)۔ نفسیاتی طور پر یونانی اس بات کو سمجھ ہی نہ سکتے تھے کہ کوئی شخص کسی دوسرے فرد کے لیے اپنی جان کو خطرے میں کیوں ڈالے گا۔ سقراط اور اس کے رفقا نے انسان کی اس خود غرضی کو بنیاد بنا کر عدالت کا قانون وضع کیا، لیکن اس کے لیے عقل و مصلحت کو معیار بنایا، جو خود ناتمام ہے۔ اسلام اس کے برعکس عدل اور تقویٰ دونوں کو قدر اول قرار دیتا ہے اور رضائے الہی کو اس کی غایت قرار دیتا ہے۔ یونانیوں کے نزدیک معاشرتی بہبود ریاست (State) کے تابع تھی، جس میں آزادی و اختیار کا پہلو غائب ہو جاتا ہے؛ لہذا فرد کی دنیا تنگ اور تاریک تھی۔ بلاشبہ افلاطون کے نزدیک انسانی عقل ہمیشہ خیر کا تقاضا کرتی ہے اور اس کی رائے میں سب عقل مند لوگ یکساں طور سے خیر ہوں گے، لیکن اس کی نظر میں بھی اقتدار یا توحکما کے لیے مخصوص ہے یا چند تربیت یافتہ افراد کے لیے، یعنی غلاموں کے لیے اور عوام کے لیے اس میں کوئی مقام نہیں۔ ارسطو نے عقل پر بہت زور دیا، لیکن یہ بھی کہا کہ عقل کی ہمہ گیر فرمانروائی سے ضروری نہیں کہ راحت مل سکے، اس لیے کہ جذبات و احساسات اپنی مستقل حیثیت رکھتے ہیں اور ان کی مناسب تربیت کے بغیر عقل کے بے اثر ہو جانے کا خدشہ ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ یونانی تصور میں اخلاقی قوانین انسان کے بنائے ہوئے ہوتے ہیں، جو تغیر پذیر، ناقابل اعتماد اور خود غرضانہ ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس اسلام قانون الہی کو منہاج

کے حق میں استعمال ہوتی ہے؛ لہذا عدل کے اجتماعی قوانین بن ہی نہیں سکتے۔ عدالت کا معیار حکما کا قائم کردہ معیار ہے، عوام اس سے بہرہ ور نہیں ہو سکتے۔ زیادہ سے زیادہ تدبیر یہ ہو سکتی ہے کہ عقل اس کا فیصلہ کرے، مگر عقل خود مصلحت کوش اور خود غرض واقع ہوئی ہے (دیکھیے *Ethics: A Critical Intro-: A. Campbell Garnett*، ص ۱۰۱، ۱۹۶۰ء، بیعد)۔

یونانی تصور اخلاق میں انسان کو بالطبع شریر تسلیم کیا ہے، لیکن اسلامی تصورات میں انسان بالطبع سلامت روی کا میلان رکھتا ہے، جسے فجور و تقویٰ دونوں کا شعور دے دیا گیا ہے؛ لہذا تربیت سے شریر بھی خیر ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ عدل قرآن کے نزدیک قدر اول ہے اور یہ وہ نصب العین ہے جس کے لیے انسانی طبیعت کی تربیت کی جا سکتی ہے۔

اس کے علاوہ اسلامی اخلاق عدل کے ساتھ احسان، ایثار، صلہ رحمی اور دوسرے انسانوں کی خاطر ضبط نفس کی اقدار میں بھی یقین رکھتا ہے، مگر ایثار یونانیوں کے نزدیک غیر عقلی فعل ہے (Garnett، ص ۱۰۵) اور عقلی ہو بھی تو عبث ہے کیونکہ افلاطون اپنی ”جمہوریہ“ میں عقل کو انسان کی خود غرضی کا پاسدار بتاتا ہے (کتاب مذکور، ص ۲۰۱)۔

یونانی تصور اخلاق اپنے شہری اور غیر شہری، یونانی اور غیر یونانی میں امتیاز کرتا ہے، مگر اسلام کا تصور اخلاق اس طرح کا امتیاز روا نہیں رکھتا۔ بلاشبہ سقراط اور اس کے ساتھی فضائل اخلاق کے شدت سے قائل تھے اور اخلاق کو ایک متوازن معاشرے کے لیے ضروری سمجھتے تھے، لیکن اس کا معیار وہ عقل ہی کو سمجھتے تھے، جس کے بارے میں کہا جا چکا ہے کہ اس کا فیصلہ بھی مشکوک



حاصل ہوتا ہے اور نیکی پھلتی ہے؛ چنانچہ مادی نوعیت کی راحت اس کا مطمح نظر نہیں بلکہ شوائب مادیہ سے پاک و صاف ہو کر رضائے الہی کا حصول اس کی غایت ہے، خواہ اس میں ذاتی مادی نفع اور ذاتی جسمانی راحت میں خلل واقع ہوتا ہو۔ ان مطالب کے لیے فلسفی ڈیوی Dewy اور سجویک Sidjwick وغیرہ کی کتابوں سے استفادہ کیا جا سکتا ہے۔ اسلام میں انسان بالطبع شریر نہیں، جیسا کہ بعض نفسیاتی مسلک اور حیاتیاتی تصورات ثابت کرتے ہیں؛ اسی لیے اسلامی اخلاقی رویے غیر معتدل نفسی رجحانات کو تسلیم کرتے ہوئے سلامت نفس کو انسان کی بنیادی فطرت خیال کرتے ہیں۔ بہر حال اسلام کی اخلاقیات دین کا حصہ ہیں اور اپنی نوعیت میں منفرد ہیں۔

مآخذ: مقالہ اخلاق کے مآخذ، نیز قرآن مجید اور کتب حدیث (جن میں یہ بحث ادب کے تحت بھی ہے) اور کتب تفسیر، بذیل آیت **وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ** (۸۰ [القلم] : ۴) کے علاوہ دیکھیے: (۱) ابن مسکویہ: **تہذیب الاخلاق**، مصر ۱۳۰۶ھ؛ (۲) الفارابی: **آراء اہل المدینۃ الفاضلۃ**، باب ۲۴ تا ۳۷؛ (۳) الغزالی: **احیاء علوم الدین** (کتاب آداب المعیشۃ و اخلاق النبوة)، مصر ۱۳۴۱ھ/۱۹۳۳ء؛ ۲: ۳۱۲؛ (۴) ابن سینا: **دانشنامہ علانی** (بحث تحقیق در بارۃ سعادت و نیک بختی، تنہیم بحث سعادت حقیقی)، تہران ۱۳۱۵ھ؛ (۵) السہانوی: **کشاف اصطلاحات الفنون**، ج ۱، مقدمہ راجع بہ علم؛ (۶) شبلی نعمانی و سید سلیمان: **سیرۃ النبی**، پارچہ ہارم، اعظم گڑھ ۱۳۶۹ھ؛ ۲: ۲۸۶ تا ۴۰۰ (بذیل اخلاق)؛ D. B. Macdonald: **The Religious Attitude and Life in Islam**؛ Hastings: **Encyclopaedia of Ethics and Philosophy**؛ (۷) **Studies in Muslim Ethics**؛ Donaldson: لندن ۱۹۵۳ء؛ (۸) محمد اقبال: **Reconstruction of Religious**

اول اور منبع مانتا ہے، جو مستقل ہے اور اسے جھٹلایا نہیں جا سکتا۔

ڈانلڈسن نے (اور قدرے ڈی۔ بی۔ میکڈانلڈ D. B. Macdonald نے بھی اپنی کتاب **The Religious Attitude and Life in Islam** میں) کسی عقلی تجزیے اور تاریخی مطالعے کے بغیر ہی مسلم اخلاقیات کو یہ کہہ کر ناقص قرار دے دیا کہ اس میں عورتوں اور غلاموں کا درجہ کمتر ہے، مگر حق یہ ہے یہ دونوں باتیں غلط ہیں۔ اسلام کے مدنظر فطرت کے قوانین اور مساوات کی عملی روح تھی، مغرب کے ظواہر نہ تھے، جن میں نمائشی مساوات کے پردے میں صنف خواتین کے ساتھ بڑی غیر عقلی عدم مساوات موجود ہے اور عوام کی شاہنشاہی کا سراغ مساوات تو یونانی اور رومن تہذیب میں مل ہی نہیں سکتا۔

ڈانلڈسن (اور میکڈانلڈ) نے اسلامی اخلاقیات کو عیسوی اخلاقیات سے متاثر قرار دیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ الہامی مذہب ہونے کے لحاظ سے بعض اسلامی اخلاقی رویے عیسوی اخلاقی رویوں کے قریب ہیں، مثلاً گروہی نقطہ نظر کے بجائے کل انسانیت کا نقطہ نظر؛ لیکن عیسوی نقطہ نظر رہبانیت پر قائم ہے اور زندگی کے عملی معاملات میں غیر تسلی بخش ہے۔ اسلام کا اخلاقی نقطہ نظر، عدل پر قائم ہے، یعنی اس میں بدی اور طاقت کے سامنے مرعوب ہونے کا اصول موجود نہیں بلکہ قسط اور تقویٰ مدار عمل ہے۔

یورپ کے جدید ترین اخلاقی فلسفے مادیت پر قائم ہیں۔ ان میں مفیدیت (Utility) اور نتائجیت (Pragmatism) کے نظریے کا غلبہ ہے۔ اسلامی اخلاقیات کی روح خود غرضی کے ہر شائبے سے پاک ہے اور ایثار اس کی بنیاد ہے۔ اسلام میں چونکہ ہر اچھا عمل عبادت ہے، اس لیے ہر اخلاقی عمل بھی ایک عبادت ہے، جس سے روحانی حظ

اور یہ تینوں اس کی مختلف حالتیں ہیں۔ اب رہا لفظ روح، سو قرآن مجید میں اس کے متعدد استعمال آئے ہیں، بمعنی روح (نفس)، علم، جان، پیغام، نور، ہدایت، دانائی، فرشتہ۔

تاج المروس میں نفس کے لیے کئی معنی بیان ہوئے ہیں : خون، جسد، نظر بد، حضور، مخصوص حقیقت، ذات، تکبر، خود افزائی، ارادہ، نفرت، کوئی غالب خواہش وغیرہ (اور یہ آخری معنی قابل غور ہیں)۔

کتاب لغت کی بحثوں سے پتا چلتا ہے کہ انسان کے دو نفس ہیں : ایک حیاتی اور دوسرا میزہ۔ نفس بمعنی ذہن (Mind) کے اور روح بمعنی حیات بھی ہے۔

صوفیہ کے نزدیک نفس مقام ہے ذمائم کا اور حکما کے نزدیک ”انہا استکمال اول لجسم طبعی آلی“، یعنی آلاتی فطری جسم کا ابتدائی حصول کمال (ابن رشد : کتاب النفس، مطبوعہ حیدرآباد دکن، ص ۱۰)؛ نیز دیکھیے ابن باجہ : کتاب النفس؛

(The Idea of Spirit in Islam : D. B. Macdonald

نفس کی حقیقت کچھ بھی ہو، ہمارے موجودہ مقالے کا موضوع مسلمانوں کا علم النفس ہے۔ اس کے دو حصے کیے جا سکتے ہیں : (الف) وہ تصورات جو قرآن مجید، حدیث اور حکمت و تصوف کی کتابوں میں قلب اور نفس (و روح) کے موضوع پر ملتے ہیں؛ (ب) وہ اشارات و مباحث جو مسلم حکما اور عرفا کی کتابوں میں نفسیات کے موجودہ باضابطہ علم کے انکشافات کے قریب یا ان سے مماثل ہیں۔ نفس انسانی کے بارے میں مؤخر الذکر کی حیثیت تجربی نہ سہی، تاہم غور و فکر سے پیدا شدہ انکشافات کی حیثیت انہیں ضرور حاصل ہے۔ ان میں سے بعض حقیقتوں کو آج کی سائنس (نفسیات) بھی تسلیم کرتی ہے، یا کم از کم انہیں رد نہیں کرتی؛ لہذا علم

: A. Campbell Garnett (۱۰) : *Thought in Islam*.

*Ethics : a Critical Introduction* مطبوعہ ریاستہائے

متحدہ امریکہ، ۱۹۶۰ء؛ (۱۱) زکی مبارک : الاخلاق

عند الفزالی (اردو ترجمہ از نور الحسن خاں : غزالی کا تصور

اخلاق، لاہور ۱۹۵۶ء) (۱۲) M.M. Sharif : *A History*

of Muslim Philosophy - (سید عبداللہ نے لکھا)۔

[ادارہ]

⊗ علم النفس : مسلمانوں کے یہاں علم النفس ایک جامع لفظ ہے۔ اس سے مراد صرف وہ علم نہیں جسے آج کل مائیکالوجی (نفسیات) کہا جاتا ہے اور جس کے بڑے بڑے علمبردار فرائڈ، ایڈلر، یونگ، واٹسن، Watsen اور میکڈوگل Mcdougall وغیرہ ہیں۔ اسلامی اصطلاح میں اس سے مراد روح بھی ہے اور نفس حیوانی کے محرکات و مظاہر بھی۔ بہر حال قرآن مجید میں نفس کے معنی روح کے بھی ہیں اور پیام لانے والے فرشتے کے بھی۔ جمع کی صورت میں اکثر ذات اور شخصیت مراد ہے، خصوصاً شخصیت داخلی۔ چھ آیات میں اس کی نسبت خدا کی ذات کی طرف ہے۔ قدیم عربی شاعری میں نفس [رک بان] بمعنی ذات یا شخص تھا اور روح بمعنی سانس یا ہوا۔ مابعد قرآن کے ادب میں نفس اور روح بالعموم مترادف ہیں اور دونوں کا اطلاق روح، ملائک اور جنات پر کیا گیا ہے۔ نفس کی جمع انفس اور نفوس آئی ہے۔ بعض موقعوں پر قلب بمعنی روح بھی مفہوم میں شامل ہو جاتا ہے۔ ان بحثوں کے لیے رک بہ نفس، جس کا نہایت مختصر خلاصہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے تاکہ اصل موضوع کی تمہید بن سکے۔

نفس کی تین انواع یا تین خصائص بیان ہوئے

ہیں : (۱) نفس امّارہ، (۲) نفس لوّامہ اور (۳)

نفس مطمئنہ؛ لیکن جیسا کہ ابن قیمؒ نے لکھا ہے

یہ تین الگ الگ نفوس نہیں، ایک ہی نفس ہے

کہ یہ شے جو کچھ بھی ہے خالصہ جسم کے اندر ہے۔ خواہ قوا کی صورت میں، خواہ عضلات و اعصاب میں یا پھر لا شعور میں۔ بہر حال یہ جسم کے اندر ہی ہے۔ اس کے کچھ وظائف ہیں، کچھ محرکات ہیں۔ نفس کا جسم پر کیا اثر ہوتا ہے اور جسم کا نفس پر کیا اثر ہوتا ہے؟ انسان کی حرکات و سکنات کے پیچھے کیا کیا (شعوری یا غیر شعوری) قوتیں ہیں (جن کا ہمیں علم ہے یا جن کا ہمیں علم نہیں)، جو مختلف اعمال و افعال کے صدور کا باعث ہوتی ہیں۔ انسان کی کجروی یا غیر معتدل حرکات و سکنات بھی ذہن کے اندرونی عمل یا فساد عمل کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ بنابرین اسے انسانی حرکات و سکنات کا علم بھی کہا جاتا ہے، جسے منظم طور پر Behaviourism (کرداریت) کہتے ہیں۔

بہر حال نفس ان سب کا منبع ہے۔ نفس کے ان اعمال کو سمجھنا اور ان کی روشنی میں انسانی کردار کی تہذیب و ترتیب نفسیات کی غرض و غایت ہے۔ اب اس علم کو زندگی کے ہر شعبے میں مدد و معاون سمجھا جاتا ہے اور اس کے حوالے سے اس کی متعدد شاخیں ہیں، اس کے اہم موضوعات یہ ہیں: ۱۔ نفس کی حقیقت؛ ۲۔ نفس کے قوی اور اس کے خواص و وظائف؛ ۳۔ شعور و لا شعور بطور منبع تحریک؛ ۴۔ نفس کا اثر Behaviour پر؛ ۵۔ تجزیہ نفس یا تحلیل نفسی؛ ۶۔ اطلاقی نفسیات، جس کا تعلق معاشرت اور زندگی کے اہم شعبوں سے ہے اور ان میں سے ایک اہم شعبہ تعلیم و تعلم بھی ہے (مزید معلومات کے لیے دیکھیے عثمان عبدالکریم: الدراسات النفسیہ عند المسلمین؛ نیز دیکھیے اسی مقالے میں بذیل التعلیم والتعلم۔

یہ تسلیم شدہ ہے کہ یورپ میں بھی علم النفس بد حیثیت سائنس ایک نیا علم ہے؛ لہذا مسلم ادبیات میں اس کو یہ حیثیت سائنس ثابت

نفسیات کی تاریخ میں انہیں ایک دور کے خیالات سمجھا جا سکتا ہے۔

از بسکہ نفسیات اپنے موجودہ مرحلہ ترقی میں بھی سائنس کی یقینی شاخوں جیسی باضابطہ سائنس نہیں سمجھی جاتی، اس لیے بالکل قدرتی امر ہے کہ قدیم ادبیات اسلامی میں جو نفسیاتی معلومات ملتی ہیں انہیں بھی قطعی سائنسی حیثیت حاصل نہیں البتہ مشاہداتی حوالے کے طور پر ان سے استفادہ کیا جا سکتا ہے۔ بہر حال یہ ماننا پڑے گا کہ نفس انسانی اور انسانی اعمال و افعال کے محرکات داخلی کے بارے میں مسلمان حکما و صوفیہ کا مشاہدہ وسیع بھی تھا اور گہرا بھی، جس کے شواہد ان کی کتابوں میں بڑی کثرت سے ملتے ہیں اور صوفیہ کو تو ایک لحاظ سے نفس انسانی کے معالج کا درجہ بھی حاصل تھا؛ چنانچہ یہ کہنا بھی غلط نہ ہوگا کہ طب روحانی (Psychotherapy) میں مسلم صوفیہ کو اولوں کا مقام حاصل ہے۔

یہ بحثیں کتب اخلاق میں بھی موجود ہیں، جن میں تہذیب نفوس اور نفس کی بیماریوں کے علاج کا ذکر ہے۔ اگر آج کوئی مستعد اور محنتی محقق اس سارے ادب پر نظر ڈال کر جدید اصطلاحات علمی کے ذریعے اسلامی علم نفسیات کی روداد مرتب کرنا چاہے تو ایک معقول کتاب نفسیات مرتب ہو سکتی ہے۔ اس قسم کی ایک کوشش مصر کے ایک عالم عبدالحکیم عثمان نے کی ہے، جس کی کتاب کا نام ہے الدراسات النفسیہ عند المسلمین (عابدین ۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۳ء)؛ نیز دیکھیے محمد اجمل: An Introduction to Muslim Psychotherapy، در مجلہ Symbol، گورنمنٹ کالج لاہور، جولائی ۱۹۷۴ء۔

نفسیات جدید میں نفس کو کوئی پر اسرار شے ثابت کرنے کے بجائے اس پر زور دیا جاتا ہے

اور بعض بعض صورتوں میں سوال و جواب کے ذریعے تحلیل نفسی، حرکات و سکنات کے ذریعے احوال نفسی کی دریافت - مزید برآں خود قرآن مجید اور احادیث سے نفس انسانی کے خصائص، عجائبات اور محرکات کا اچھا خاصہ رسالہ مرتب ہو سکتا ہے اور تصوف کی کتب اخلاق اور عام کتب اخلاق میں بھی اس علم کے (جس حد تک اس زمانے میں ممکن تھا) شواہد و اشارات ملتے ہیں۔

اس کا مواد سب سے زیادہ صوفیہ کے یہاں دستیاب ہوتا ہے، جہاں خود کے حوالے سے انسان کو سمجھنے اور اسے معاشری سطح پر بہتر انسان بنانے کے لیے ایک ضابطہ تربیت بھی دیا گیا ہے۔ صوفیوں کی معرفت یہ ہے کہ تمام محرکات افعال کا سرچشمہ خود شعور ہے۔ جب کبھی اس شعور میں بے اعتدالی آتی ہے، فرد خود کو وہ کچھ سمجھنے لگتا ہے جو وہ نہیں، یا جو ہے اس سے زیادہ بننے کی خواہش کرنے لگتا ہے اور اس اتصال یا اتحاد کو بھول جاتا ہے جو اسے رب کے ساتھ حاصل ہے؛ ان حالات میں اس کے افعال و اعمال بے توازن ہو جاتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ صوفیوں کے یہاں خود کا تصور یا تجربہ ہی ان کے علم النفس کا اصل الاصول ہے۔ با وقار اور ذمے دار خودی سے اے کر نفی خودی تک ان کے یہاں سب کچھ ہے اور ان مقامات میں صوفیوں کے نتائج ایک خاص حد تک جدید ماہرین نفسیات سے دور اور وجودیوں (Existentialists) کے نتائج کے قدرے قریب ہو جاتے ہیں۔

قرآن مجید اور احادیث: نفس انسانی سے متعلق اشارے قرآن مجید میں بکثرت ہیں۔ قرآن مجید کتاب اللہ ہے اور انسانوں کے لیے رحمت و ہدایت بھی ہے۔ خدا دلوں کے بھید جانتا ہے۔ وہ ضرور

کرنا صحیح ہے، نہ ہمارا مقصود ہے۔ ہاں ہمہ اس علم کے مسائل و موضوعات پہ حیثیت حکمت و معرفت مشاہداتی، نیم تجربی یا محض ظنی و تخمینی شکل میں مسلم ادبیات میں بکثرت موجود ہیں، جن میں سے بعض آج کل تجربی علم نفسیات کا حصہ بن سکتے ہیں، اگرچہ یہ علم ابھی تک خود بھی مکمل طور پر سائنس ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ نفسیات کے موضوعات و مسائل، جو مسلم ادبیات کے مختلف شعبوں میں زیر بحث آئے ہیں، وہ کم و بیش یہ ہیں: (۱) تصوف اور حکمت کی کتابوں میں روح (نفس برتر) کی بحث، عقول و نفوس اور علم ارواح بعد الموت؛ (۲) نفس حیوانی (نفس حیاتی و جسمانی) کی بحث، نفس کے قوی (یعنی علم الاعمال الاعضاء (Physiology) کی روشنی میں ذہن کے اجزاء، اعضا و قوی)؛ (۳) باطن کے خواص کی بحث اور رؤیا کی حقیقت؛ (۴) شعور برتر (الہام، کرامت، نبوت) کی بحث؛ (۵) جذب و جنون کی بحث؛ (۶) صوفیہ کے کشف و کرامات و سطحیات؛ (۷) محض ظنیات و قیاسیات، مثلاً علم اسرار الحروف؛ (۸) علم قیافہ اور علم فراست الید (Palmistry)؛ (۹) طلسمات و نیرنجات (ان میں سے ۷، ۸، اور ۹ ظنیات میں سے ہیں۔ ان میں علم سے زیادہ قیاس کام کرتا ہے، لہذا انہیں علم النفس کے موضوعات میں باقاعدہ طور سے شامل نہیں کیا جا سکتا)۔

اسی طرح مختلف کتابوں میں جنس سے متعلق خصائص نفسی، اقوام و ملل اور عوام کی نفسیات، بچوں کی نفسیات، مختلف پیشہ وروں کے خصائص طبعی؛ اس کے علاوہ ترغیبات نفسی، تالیف قلوب کے طریقے، جنسی جبلتوں کا کردار پر اثر اور ان میں اعتدال پیدا کرنے کی تدابیر، تعلیم و تعلم میں علم النفس کا استعمال، طبیبوں اور معالجوں کے تجربات اور علاج کے طریقوں میں ان سے استفادہ

اور کامل سرور و سکون حاصل کرنے کے راستے اور قلبی ریاضتیں (ذکر اللہ اور ترتیل قرآن اور اپنے نفس کے اندر مشاہدہ، محاسبہ اور مراقبہ بلکہ آیات ربانی پر غور اور ملل سابقہ کے افراد کی نافرمانیوں اور نتیجہ ان پر عذاب الیم سے عبرت)، یہ سب باتیں قرآن مجید میں ہیں۔

اسی طرح احادیث میں وافر ذخیرہ معلومات موجود ہے۔

اس موضوع پر علمی سطح کا کام اب تک نہیں ہوا۔ اس سلسلے میں خواجہ عبدالرشید کی اردو میں ایک مختصر سی کتاب معارف النفس (مطبوعہ کراچی) ایک عمدہ کوشش ہے، جس میں یہ واضح کیا گیا ہے کہ مسلمانوں کے علم النفس پر جدید معلومات علمی کی روشنی میں اگر کوئی کتاب لکھی جائے تو سب سے زیادہ مفید بلکہ بنیادی اصول و قواعد قرآن مجید ہی سے اخذ کیے جاسکتے ہیں، جو بعد کے علم النفس اسلامی سے یوں ممتاز ہیں کہ یہ یونانی اور دیگر عجمی اثرات سے بالکل پاک اور براہ راست نفس انسانی کی معرفت کا قطعی والہامی سرچشمہ ہیں۔ خواجہ عبدالرشید نے یہ بھی لکھا ہے کہ جدید مغربی نفسیات جس علم کی ابتدا ہے، تصوف (معرفت رب بذریعہ معرفت نفس) اس کی انتہا ہے۔

قرآن مجید اور احادیث سے علم النفس کے جو اشارے اور اصول مرتب ہوتے ہیں ان کے لیے دیکھیے عبدالکریم عثمان: الدراسات النفسیہ عند المسلمین، جس کا حوالہ پہلے آچکا ہے۔

بائیں ہمہ یہ واضح رہے کہ قرآن مجید اور احادیث کو جدید اصطلاح کے علم نفسیات کی حیثیت دینی مناسب نہیں کیونکہ اس سے شدید غلط فہمی پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔

اب اس بحث کو مختصر کر کے علم النفس

نفس انسانی سے بھی باخبر ہے؛ انسان کی ناشکری کی فطرت کو جانتا ہے؛ تکلیف آنے پر اس کا اضطراب اور تکلیف ٹل جانے پر طوطا چشم ہو جانے کی عادت بھی اس کے علم میں ہے؛ وہ ظن، وہم، شک، وسوسہ، حسد خود غرضی، کینہ پروری، خونریزی کے میلان، انکار و ابا، غرض فطرت انسانی اور قلب انسانی کی ہر اچھی بری خصلت سے باخبر ہے۔ اسی طرح اقوام کی اجتماعی خصلتوں کا بھی اسے علم ہے۔ اس لحاظ سے قرآن مجید کو نفس انسانی کی عظیم رہنما و ترجمان کتاب کہ دیا جائے تو بے جا نہ ہو گا۔ پھر بھی جدید سائنسی اصطلاح میں اسے کوئی نفسیات کی کتاب کہے تو درست نہ ہو گا، اس لیے کہ جدید نفسیات کا مرکزی نکتہ یہ ہے کہ انسان فطرت شر پر قائم ہے اور قرآن مجید فطرت انسانی کو فطرت اللہ پر مبنی قرار دیتا ہے۔

بائیں ہمہ قرآن مجید کے جسدہ احکام میں رواں شناسی اور تہذیب نفس کی حکمتیں نظر آتی ہیں اور نفس انسانی کے امراض و مہلکات اور ان کے علاج کی روحانی صورتیں موجود ہیں۔ اس میں جنسی زندگی سے متعلق معلومات و احکام ہیں، جو سب اس امر کی تائید کرتے ہیں کہ جنس زندگی میں ایک زبردست کارفرما معاملہ ہے۔ اسی لیے قرآن مجید نے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نکاح کی اہمیت پر زور دیا (النکاح من سنتی و من رغب عن سنتی فلیس منی)۔ قرآن مجید میں انبیاء کے خوابوں (رؤیا) کے تذکرے اور ان کی تعبیریں ہیں، اہل کشف و کرامات کی پیش گوئیاں ہیں اور انسانوں کے خارجی خصائل (غور اور تکبر) اور ان کے گہرے اسباب (خوف، حزن، زبونی نفس) وغیرہ پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ نفس کی الجھنوں کو دور کرنے کی ہدایات، صراط المستقیم پر رہنے اور اطمینان نفس اور سکینہ

سورج سے شعاعیں صادر ہوتی ہیں۔ یہ جسم سے الگ اور سبزہ ہے۔ جب یہ جسم سے الگ ہو جاتی ہے تو اسے کائنات کا سارا علم حاصل ہو جاتا ہے اور حقائق علوی کا ادراک بھی ہو جاتا ہے۔ بدن سے جدا ہو کر یہ حقول کی دنیا میں چلی جاتی ہے اور نور الانوار تک پہنچ کر اس کی رویت حاصل کر لیتی ہے۔

روح ہر نیند طاری نہیں ہوتی البتہ جب جسم نیند کی حالت میں ہوتا ہے تو روح بھی حواس کا استعمال نہیں کرتی۔ جب وہ پوری طرح پاک و صاف ہوتی ہے تو اسے رؤیا کا تجربہ ہوتا ہے۔ یہ خیالات الکندی نے خواب و بیداری سے متعلق اپنے رسالے میں ظاہر کیے ہیں۔

الکندی نے روح کی تین قوتوں کا ذکر کیا ہے: (۱) قوت عاقلہ؛ (۲) قوت عصبیہ؛ (۳) قوت شہوانیہ (فیلسوف العرب، مطبوعہ مصر، ص ۲۳۹)۔

الکندی کے رسالے فی العقل کا مغربی حکمت پر بڑا اثر ہوا۔ De Intellect کے نام سے اس کا لاطینی میں ترجمہ ہوا۔ الکندی نے اسکندر الافروڈیسی کے خیال کے برعکس نفس (عقل) کی چار قوتوں کا ذکر کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ الکندی کا مقام صرف یہ ہے کہ اس نے افلاطون، ارسطو، فلاطینوس اور دوسرے حکماء یونان کے نظریات کا جامع ادراک حاصل کیا اور انہیں سمجھنے کی کوشش کر کے اسلامی اصطلاح علمی کے ساتھ تطبیق دینے کی سعی کی۔ صحیح معنوں میں علم النفس کی کوئی مستقل تشکیل اس نے نہیں کی (تفصیل کے لیے دیکھیے مصطفیٰ عبدالرزاق: فیلسوف العرب والمعلم الثانی، قاہرہ ۱۹۴۵ء؛ احمد فؤاد الاخوانی: فیلسوف العرب مطبوعہ مصر؛ ایم۔ ایم۔ شریف: A History of Muslim Philosophy، ۱۹۶۳ء، ۱: ۳۲۱ تا ۳۳۴)۔ علم النفس کی تاریخ میں ابو زکریا رازی

کے اس تصور کی تفصیل لائی جا رہی ہے جو مسلم حکماء اور صوفیہ کی کتابوں میں ملتا ہے۔ اس کے دو حصے ہوں گے: (۱) ماہیت نفس اور (۲) احوال و افعال نفس یا عجائبات نفس۔

حکماء کا علم النفس: حکماء اسلام نے نفس (نفس ناطقہ، روح) کا تصور زیادہ تر ارسطو کے خیالات پر استوار کیا ہے اور کہیں کہیں ان خیالات کو صوفیہ کے تصورات سے مطابقت دینے کی کوشش کی ہے، لیکن ان کا تعلق ماہیت نفس سے زیادہ اور افعال نفس سے کم ہے۔ چہر انہیں خیالات کو تربیت اخلاق سے پیوستہ کر کے انسان کامل کے بلند مراتب تک پہنچایا ہے۔ حکماء اخلاق نے نفوس کی تربیت کے سلسلے میں احوال نفس کو بھی جگہ دی ہے اور محرکات اعمال اور علاج مہلکات نفس جیسے ابواب میں اس طرح کے مسائل بیان کیے ہیں جو ”فیکلٹی سائیکالوجی“ (Faculty Psychology) میں آتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہم الکندی، ابن سینا، ابن رشد اور ابن ماجہ کے خیالات پیش کریں گے ان کے بعد صوفیہ، خصوصاً امام غزالی کے اور آخری دور میں شاہ ولی اللہ دہلوی کے نظریات کا خلاصہ پیش کریں گے۔ یہ طریقہ بغرض اجمال اختیار کیا گیا ہے ورنہ صوفیہ کے وسیع تر ادب کے مطالعے سے تفصیلات بھی مرتب کی جا سکتی ہیں۔

الکندی (م ۵۲۶/۴۸۷ء) نے فلاطینوس (Plotinus) سے روح کا تصور لیا اور عقل (نفس ناطقہ) کے مسئلے میں افلاطون سے استفادہ کیا۔ اس نے رسالۃ الروح میں افلاطون، ارسطو اور دوسرے حکماء کے خیالات کا خلاصہ بیان کیا ہے، لیکن درحقیقت اس کے تصورات فلاطینوس کی کتاب Enneads سے مأخوذ ہیں۔

اس کے نزدیک روح ایک جوہر مجرد ہے، جس کا صدور خالق حقیقی سے اسی طرح ہوا ہے جس طرح

وجود نفس سے وابستہ ہے۔ نفس ایک جوہر واحد ہے۔ اس جوہر کے فروغ میں، جنہیں قویٰ کہا جاتا ہے۔ نفس ان قویٰ کو استعمال میں لاتا ہے اور انہیں کے ذریعے بدن سے رابطہ قائم رکھتا ہے۔ ان افعال سے نفس میں ایک ہیئت پیدا ہوتی ہے، جو منجملہ کیفیات نفسانیہ کے ایک کیفیت ہے۔ اگر یہ عارضی ہے تو اسے حال کہتے ہیں، لیکن اگر بار بار صادر ہو اور دیرپا ہو اور بلا رویت صادر ہو تو اسے ملکہ کہتے ہیں۔

شیخ نے ادراک کے مسئلے پر بڑی دقیق بحثیں کی ہیں۔ شیخ کے نزدیک کسی چیز کی ماہیت کا ادراک اسی صورت میں ہوتا ہے جبکہ مدبرک کی حقیقت مدبرک کی ذات میں حاصل ہو۔ انواع ادراک چار ہیں: (۱) احساس، (۲) تخیل، (۳) توہم اور (۴) تعقل۔ شیخ نے قوائے مدبرکہ پر تفصیل سے لکھا ہے اور قوائے باطن کا (مثلاً احوال نبوت، وحی، غیبت وغیرہ) کا خاص تذکرہ کیا ہے۔

اب قوائے مدبرکہ سب کے علم میں ہیں۔ ان کے علاوہ حس مشترک ہے اور اس کا بھی سب کو علم ہے۔ پھر ان قویٰ کے لیے دماغ کا محل بھی بنایا ہے، مثلاً قوت خیال بطن مقدم دماغ پر اثر کرتی ہے اور قوت وہم کُل دماغ سے تعلق رکھتی ہے، لیکن جوف اوسط کے ساتھ مخصوص ہے۔

یہ گویا نفس (Mind) کا جسمانیاتی (Physiological) پہلو ہے۔ آج کل ہم جس شے کو Mind کہتے ہیں حکماً اسے نفس ناطقہ کہتے ہیں۔ اس کی دو قوتیں ہیں: (۱) عملی (یا عقل عملی) اور (۲) نظری۔ عقل اس لحاظ سے نفس ناطقہ کا فعل ہے۔ شیخ نے عقل کی بھی مختلف قسمیں بتائی ہیں: عقل عملی، عقل بالقوہ (عقل ہیولانی)، عقل مستفاد، عقل بالفعل (عقل فعال)، وغیرہ وغیرہ۔

اس کے بعد فکر اور حدس کا فرق ظاہر کیا ہے

(م ۵۳۱۳ / ۹۲۵) بھی اہم ہیں، جن کے رسائل الطب الروحانی اور کتاب اللذة اہمیت رکھتے ہیں۔ اس سلسلے میں مسکوئیہ کی کتاب الفوز الاصفیٰ بھی قابل مطالعہ ہے اور الفارابی (م ۵۳۳۹ / ۹۵۰) کے مباحث (خصوصاً عقول عشرہ) بھی ایک منزل کی حیثیت رکھتے ہیں، لیکن ہم یہاں انہیں نظر انداز کرتے ہیں (ان کے لیے دیکھیے ایم۔ ایم۔ ذریف: کتاب مذکور، ج ۱) اور براہ راست ابن سینا کے نظریات سے اعتنا کرنا ضروری سمجھتے ہیں کیونکہ شیخ کے یہاں ان سابقوں الاولوں کے بیشتر خیالات مجتمع صورت میں مل جاتے ہیں۔

سب سے پہلے ابن سینا کی کتاب شفاء سے ان کے خیالات کا استقصا کر کے ایک مجملہ سا بیان پیش کیا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں عبدالکریم عثمان کی کتاب الدراسات النفسیہ کے علاوہ محمد فضل حق کی اردو کتاب تجلیات (لاہور ۱۹۲۸ء) کو بھی سامنے رکھا گیا ہے۔

ابن سینا کے نزدیک نفس جسم طبعی کے ایسے کمال اول کا نام ہے جس کے آلات کے ذریعے تغذیہ، تنبیہ، تولید، ادراک، حرکت ارادی اور نطق جیسے افعال حیات صادر ہوتے ہیں۔ ابن سینا کہتے ہیں کہ نفس صوره نوعیہ کا نام ہے اور صورت جوہر ہے؛ اس لیے نفس جوہر ہے، جو بدن اور اجزائے بدن میں تصرف کرتا ہے۔ اس کا اول تعلق روح سے، پھر اعضا سے اور پھر اعضائے رئیسہ سے ہے، جو مبداء افعال حیوانی و نباتی ہیں؛ پھر وہ تمام بدن میں متصرف ہوتا ہے۔ شیخ کی رائے یہ ہے کہ مزاج نفس کا محتاج ہے، لیکن مزاج خود نفس نہیں، نہ جسمیت ہے۔ نفس انسانی موجود ہے اور اپنے نفس کا ادراک بنفسہ کرتا ہے۔ ثبوت اس کا یہ ہے کہ انسان ہر شے سے غافل ہو سکتا ہے، لیکن اپنی ذات (انیت) سے غافل نہیں ہو سکتا۔ وجود کی بقا

اس سے یہ نتیجہ نکالنا مشکل نہیں کہ ابن سینا کے خیالات وائسن کے مقابلے میں میکڈوگل کی پوزیشن سے قریب تر ہیں، بجز اس کے کہ میکڈوگل اور اس کے ہم خیال جب مہیجات (Stimuli) اور ان کے رد عمل (Responses) کی تشریح نہیں کر سکتے تو معاملے کو وہیں چھوڑ دیتے ہیں اور مسلم حکما اپنی جستجو کو عالم قدس کے دائرے میں لے جاتا کر دلیل کو بہر حال مکمل کر لیتے ہیں۔ مسلم حکما نفس انسانی کو نفس حیوانی سے برتر تسلیم کرتے ہیں اور اسے نفوس قدسیہ تک استعمال کے قابل سمجھتے ہیں۔ مغربی نفسیات میں نفس انسانی کا مطالعہ صرف اس حیثیت سے ہوتا ہے کہ ہم جسے انسان کہتے ہیں وہ اب تک حیوان ہی ہے! لہذا اس کے محرکات نفس کم و بیش وہی ہیں جو ایک حیوان کے ہوتے ہیں۔

مغرب میں اس علم نے جو ترقی کی ہے اس کا ایک مقصد نفس انسانی کی شناخت اور اس کی بیماریوں کا علاج بھی ہے، لیکن دیکھا یہ گیا ہے کہ مغربی طریق تحقیق سے شک اور بیماری پیدا ہوتی ہے اور ایمانیات یعنی حکمت و رحمت ربی سے یقین و ایمان، جو ایک بڑا وسیلہ اطمینان یا علاج کی ایک صورت ہے۔ مغربی حکمت نفس اس سے محروم ہے اور لا یقینی کو جنم دیتی ہے۔

ابن سینا اور ان کے متبعین کے خیالات جدید ترین نفسیات کے لیے کچھ زیادہ قابل اعتنا نہیں، لیکن علم النفس کا وہ نظریہ جسے Faculty Psychology کہتے ہیں اور ارسطو اور افلاطون کے یہاں اس کے مباحث ملتے ہیں، شیخ کی کتابوں میں زیادہ واضح صورت میں ملتا ہے۔ اس دبستان نفسیات کی کچھ باتیں ایسی بھی ہیں جو آج کے تجرباتی دور میں بھی مفید سمجھی جا رہی ہیں۔ آج کل جو نفسیاتی امتحان (Tests) ہوتے ہیں ان میں بنیادی یا اولیہ

اور قوت قدسیہ کو حدس کی قوی ترین صورت کہا ہے۔ شیخ کہتے ہیں کہ نفس ناطقہ انسانی نہ جسم ہے، نہ جسمانی (شفا)۔ نفوس حیوان و انسان تک محدود نہیں بلکہ نفوس فلکیہ بھی ہوتے ہیں۔ نفس فلکی وہ شے ہے جس سے افعال و حرکات غیر مختلفہ غیر ارادیہ صادر ہوتے ہیں، جو طبیعت سے مختلف ہوتے ہیں۔ تعلقات کی دو قسمیں ہیں: (۱) انفعالی اور (۲) فعلی۔

شیخ نے شفا اور دوسری تصنیفات میں اشتہاج، لذت اور الم کی حقیقت کی بھی تشریح کی ہے اور جہاں اشتہاج و لذت کو حصول خیر کے ادراک سے تعبیر کیا ہے، وہاں الم کو حصول خیر میں محرومی یا خیر کا زبان و نقصان قرار دیا ہے؛ مگر یہ بحثیں تجرباتی مشاہداتی کم ہیں اور استدلالی فلسفیانہ زیادہ؛ البتہ قانون میں جابجا الم اور لذت کے جسمانی بواغث کا تذکرہ بھی کیا ہے۔

ابن سینا کی نفسیات کا جدید اصطلاحوں میں جائزہ لینا اس لیے بے سود ہے کہ تحقیق و تجربہ لا تعداد منزلیں طے کر چکا ہے، لیکن یہ کہا جا سکتا ہے کہ ابن سینا (اور اکثر مسلم حکما) کا علم النفس اصولی طور سے نفوس و عقول کے تصور پر قائم تھا، جو نفس کی جسمانیات حیثیت کو نفوس متعالیہ سے مربوط کرتا اور نفسی اعمال کو ایک مقصد سے وابستہ کرنا ہے۔ میکڈوگل Medougal کا تصور یہ ہے کہ تمام ذہنی حرکت (یا سلسلہ فعل) مقصدی (Purposive) ہے اور مقصدی حرکت میکانیکی حرکت سے مختلف ہوتی ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اس حرکت کا مقصد بعض جیتوں کی تسکین ہے، جو جسمانی زندگی کی تکمیل کے لیے ضروری ہیں۔ وائسن Watson کا تصور یہ ہے کہ انسان ایک مشین ہے، جس کی حرکت (عمل اور رد عمل) ایک معین صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔



صلاحیتوں کی جستجو اب بھی ہوتی ہے؛ تو مطلب یہ ہوا کہ نیکلتی سائیکالوجی اب بھی کچھ نہ کچھ دخیل ہے۔

انیسویں صدی کے اوائل میں گیل Franz Gall اور اس کے ساتھیوں نے قوائے نفس کا مزید مطالعہ کیا ہے اور ان قوتوں کا مفصل نظام (Phrenology) تیار کیا؛ لیکن یہ تفصیلات شیخ کے یہاں زیادہ واضح صورت میں ملتی ہیں اور جسمانی ساخت (چہرے اور دوسرے اجزا کی بناوٹ) سے داخلی خصائص کا پتا چلانے کا طریقہ بھی شیخ کے یہاں موجود ہے، جسے محض علم قیافہ نہیں قرار دیا جاسکتا بلکہ یہ اس سے زیادہ با اصول طریق شناخت ہے۔

چونکہ شیخ کے زمانے تک علم النفس کے تجرباتی دبستانوں کا صحیح معنوں میں آغاز ہی نہ ہوا تھا، لہذا ہر نظریہ دوسرے نظریے سے خلط ملط چلتا تھا۔ اسی لیے شیخ کے خیالات میں تلازمہ خیال (Association of ideas) کے نظریے کے آثار بھی ملتے ہیں۔ غرض شیخ کی کتابوں کے بحریے پایاں میں تلاش کرنے سے متضاد اور بے ربط سہی مگر اکثر تصورات، یہاں تک کہ وائسن (Behaviourism) اور میکڈوگل (Instincts) کے تصورات بھی مل جاتے ہیں؛ لیکن جہاں ان مغربی حکما کا علم النفس جسمانیات سے مربوط ہے وہاں حکماء اسلام کی کتابوں میں نفس انسانی کے ماورائی اتصالات کا بھی ذکر ہے، جنہیں مذہبی، صوفیانہ، یا زیادہ سے زیادہ مابعد الطبیعیاتی فکر کا درجہ حاصل ہے؛ اگرچہ یہ بھی درست ہے کہ اب تجرباتی نفسیات نفس انسانی کے بعض ہر اسرار اعماق کو ناقابل تشریح قرار دے کر خالص سائنسی طریق کار کو ناکافی خیال کرنے لگی ہے۔ بہر حال حکماء اسلام نے عالم بالا سے اتصالات میں شعور کی گہری جسمانی جڑوں پر زور دینے کے بجائے ماورائی نظام (یعنی

عالم قدس) سے نفس ناطقہ کے اتصال پر زور دیا ہے۔ ضرورت نبوت و شریعت کے موضوع پر شیخ کی گفتگو مقامات العارفین کے تحت ہے۔ ان کا خیال ہے کہ عارفین کے مدارج انہیں کو حاصل ہوتے ہیں جو اس جسم عنصری کے ساتھ لوازم بدن سے مجرد ہو جاتے ہیں کیونکہ ان کے نفوس کو بوجہ کمالات عالم قدس سے اتصال حاصل ہو جاتا ہے۔ وہ ایسی شخصیتوں کو سعداء کہتے ہیں۔ ان کے نزدیک سعداء کی تین حالتیں ہوتی ہیں؛ زہد، عبادت اور معرفت۔ نبی کا درجہ ان تمام منزلوں کا جامع ہے کیونکہ وہ بذریعہ شریعت تمام نظام تمدن انسانی کا ضابط اور منتظم ہوتا ہے۔ وہ جامع یوں بھی ہے کہ اس کا نفس قدسی ایک طرف عالم بالا سے متصل ہوتا ہے اور دوسری طرف نفوس بشریہ سے۔

عارف اور نبی اخبار بالغیب پر قادر ہوتا ہے۔ نفوس بشری اپنے کمالات کے باعث عقول و نفوس قدسیہ سے علم کا استفادہ کر سکتے ہیں کیونکہ نفسی ناطقہ انسانی مبادی سے اتصال پانے پر قادر ہے۔ شیخ حوادث غریبہ (خوارق عادت) کو بھی ممکن تصور کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ان مباحث کا تعلق واردات روحانی سے ہے۔

الرازی: امام فخرالدین الرازی (م ۵۶۰ھ) ایک مفسر قرآن، عالم دین، نامور طبیب اور مسلم فلسفی کی حیثیت سے روشناس ہیں۔ انہوں نے فلسفے اور شریعت اسلامیہ میں تطبیق دینے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ ذیل میں ان کی علم نفس پر عظیم تصنیف کتاب النفس والروح (مطبوعہ ادارہ تحقیقات اسلامیہ، اسلام آباد) کی تلخیص پیش کی جا رہی ہے۔

امام فخرالدین الرازی نے سب سے پہلے انسان کے موجودات میں مرتبے اور مقام پر بحث کی ہے۔

انہوں نے موجودات کی چار قسمیں کی ہیں: (۱) وہ مخلوق جو عقل اور حکمت رکھتی ہے، لیکن طبیعت اور شہوت نہیں رکھتی۔ یہ ملائکہ ہیں: (۲) وہ مخلوق جو عقل اور حکمت سے خالی ہے اور صرف طبیعت اور شہوت کی حامل ہے۔ یہ حیوانات ہیں: (۳) وہ مخلوق جو عقل اور حکمت کی حامل ہے نہ طبیعت اور شہوت کی۔ یہ معدنیات ہیں: (۴) وہ مخلوق جو عقل و حکمت اور طبیعت و شہوت رکھتی ہے۔ یہ مخلوق انسان ہے۔ اس تقسیم سے انسان کو موجودات میں سب سے زیادہ اہم ثابت کیا ہے۔

مخلوقات کی ایک اور طرح سے بھی تقسیم کی ہے کہ ہر موجود نے (۱) یا تو ایسی ہوگی کہ نہ اس کی ابتدا ہوگی اور نہ انتہا۔ یہ موجود ذات الہی ہے: (۲) یا اس کی ابتدا بھی ہوگی اور انتہا بھی۔ یہ دنیا ہے: (۳) یا اس کی ابتدا تو ہوگی لیکن انتہا نہیں۔ یہ ارواح بشریہ ہیں: (۴) یا اس کی ابتدا تو نہ ہو لیکن اس کی انتہا متصور ہو سکتی ہو۔ یہ محتج الوجود کی ذات ہے۔

موجودات کی انک اور تقسیم کرتے ہوئے امام رازی لکھتے ہیں کہ مخلوق یا تو ایسی کامل و مکمل ہوئی کہ اس میں نقصان کا ادنیٰ سا بھی شائبہ نہ ہو (یہ عالم علوی کے رہنے والے، یعنی فرشتے ہیں) اور یا وہ بالکل ناقص ہوگی اس میں کمال کا شائبہ نہ ہوگا۔ یہ کبھی کامل ہوگی اور کبھی ناقص۔ کامل ہونے کی حالت میں اس کا شمار ملائکہ مقربین میں ہوتا ہے اور ناقص ہونے کی صورت میں وہ بعض اوقات جانوروں سے بھی بدتر ہو جاتی ہے۔

جوہر نفس: جوہر نفس کی بحث میں امام رازی نے نفس کی حقیقت و ماہیت پر بحث کی ہے۔ وہ اس بحث کا آغاز روزمرہ کے ان عام فہم جملوں سے کرتے ہیں کہ ہم کہتے ہیں: ”میں آیا، میں گیا، میں

نے سنا، میں نے سمجھا“۔ اب سوال یہ ہے کہ آپ کے باطن میں بولنے والا (متکلم) کون ہے؟ اس میں یہ دو احتمال ہیں کہ یا تو یہ آپ کا مادی جسم ہوگا اور یا مادی جسم کے علاوہ کوئی غیر مادی چیز۔ اگر مادی جسم سراد ہو تو ایسی صورت میں پھر دو احتمالات ہیں: یا تو جسم من حیث المجموع مراد ہوگا اور یا من حیث الافراد۔ امام رازی نے ان دونوں احتمالات کو باطل کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ متکلم درحقیقت آپ کا نفس ہے، جو جسم کے علاوہ غیر مادی چیز ہے۔ اس مسلک پر امام رازی نے چھ دلیلیں پیش کی ہیں (جن کی تفصیل کے لیے دیکھیے کتاب النفس و الروح، ص ۳۰ تا ۴۰)۔ علاوہ ازیں نفس اور جسم کے حالات کا مختلف ہونا بھی اس دعوے کی قوی دلیل ہے۔ مثال کے طور پر سوئے ہوئے آدمی کا جسم غافل ہوتا ہے، لیکن نفس غافل نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ نیند کی حالت میں نفس کو آئندہ پیش آنے والے واقعات کا علم ہو جاتا ہے (مبشرات کے ذریعے) جبکہ جسم غافل ہوتا ہے۔ عقلی دلائل کے بعد امام رازی نے کتاب اللہ سے بھی اپنے اس مسلک پر دس دلائل دیے ہیں (ص ۴۳-۵۰)، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ امام رازی یہاں نفس کو روح کے مترادف سمجھتے ہیں کیونکہ امام رازی نے بعض ایسی آیات سے استدلال کیا ہے جن میں روح کا ذکر آتا ہے، مثلاً پانچویں دلیل (ص ۴۶) میں وہ اس آیت کا حوالہ دیتے ہیں: فَإِذَا سُوِّتَهُ وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعَالَهُ سَجِدِينَ (۱۵ [الحجر]: ۲۹)۔ اس کے بعد فرماتے ہیں: ذَلِكْ عَلَىٰ أَنَّ الرُّوحَ جَوْهَرٌ شَرِيفٌ لَيْسَ مِنْ جِنْسِ الْجَسَدِ، وَذَالِكِ هُوَ الْمَطْلُوبُ (= اس سے یہ ثابت ہوا کہ روح جوہر شریف ہے، جو جسم کی قسم میں سے نہیں اور یہی ہمارا مطلوب ہے)۔

نفس اور جسم: نفس کو جسم سے جدا ثابت

قوت متحمله، قوت ناسیہ اور قوت مولدہ۔ قوت حیوانیہ کے تحت دو قوتیں ہیں: قوت محرکہ اور قوت مدرکہ؛ قوت متحرکہ بھی دو حصوں میں بٹ جاتی ہے: قوت مباشرہ اور قوت باعثہ؛ قوت باعثہ (جو کسی کام کا سبب بنتی ہے) کے کئی مراتب ہیں: ارادہ جازمہ، شوق جازم، شعور مختلق اور شعور فکری؛ قوت مدرکہ کی پھر دو قسمیں ہیں: قوت ظاہرہ اور قوت باطنہ؛ قوت ظاہرہ کے تحت حواس خمسہ آتے ہیں اور قوت باطنہ کے تحت حس مشترک، وهم، خیال، حافظہ، متصرفہ اور مفکرہ وغیرہ داخل ہیں۔ قوائے انسانیہ میں دو طرح کی قوتیں کام کرتی ہیں: قوت نظریہ اور قوت عملیہ۔

نفس، عقل، روح، قلوب: امام رازی نے مندرجہ بالا الفاظ کے عام مفہیم کو بیان کیا ہے۔ وہ نفس کے معنی اخلاق و ذیلہ، عقل کے معنی علوم ضروریہ اور روح کے معنی ایک خاص عضو محسوس مراد لیتے ہیں۔

مندرجہ بالا چاروں الفاظ جسم میں رؤسا کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کی جوہر نفس کی طرف نسبت کو سمجھانے کے لیے امام رازی نے چند مثالوں کا ذکر کیا ہے۔ پہلی مثال اس طرح ہے کہ جوہر نفس بادشاہ ہے اور بدن اس کی مملکت ہے؛ اس مملکت کے دو اشکر ہیں: ایک لشکر تو وہ ہے جو دیکھا جا سکتا ہے اور اسے حواس ظاہرہ کہتے ہیں؛ دوسرا لشکر وہ ہے جسے دیکھا نہیں جا سکتا اور یہ قوائے باطنیہ ہیں۔ دوسری مثال یہ ہے کہ دل کی حیثیت بدن میں والی (گورنر) کی ہے، قوی اور اعضا بمنزلہ ملک کے ہیں، قوۃ عقلیہ مشیر ہے، قوت شہوانیہ اس غلام کی طرح ہے جو شہر سے کھانا ڈھونڈنے پر متہین ہو اور قوت غصیہ کونوال شہر کی حیثیت رکھتی ہے۔ تیسری مثال یہ ہے کہ بدن ایک شہر کی طرح ہے، نفس ناطقہ ایک

کرنے کے بعد امام رازی نے نفس اور بدن کے باہمی تعلق کی نوعیت کو واضح کیا ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ حقیقت میں نفس جسم سے بالکل الگ اور ہی چیز ہے، البتہ اس کا جسم سے تعلق قائم ہے۔ نفس کا تعلق سب سے زیادہ دل کے ساتھ قائم ہوتا ہے کیونکہ وہ جسم میں رئیس اعظم کی حیثیت رکھتا ہے۔ پھر اس کے واسطے سے وہ پورے جسم پر حکمرانی کرتا ہے۔ ارسطو اور اس کی جماعت کا بھی یہی مسلک ہے۔ امام رازی ایک دوسرے مسلک کو پیش کر کے اس کی پر زور تردید کرتے ہیں، جس میں یہ کہا گیا ہے کہ نفس تین نفوس کا مجموعہ ہے: نفس شہوانیہ، نفس غصیہ، نفس ناطقہ۔ یہ جالینوس اور اس کی جماعت کا نظریہ ہے۔ امام رازی نفس کی وحدت کلی کے قائل ہیں اور ان کے نزدیک ان تین قوتوں کی حیثیت نفس کے ماتحت کام کرنے والے کارندوں کی ہے۔ اپنے اس مسلک پر امام رازی نے چھ قلی (قرآن کریم اور آثار نبویہ) اور آٹھ عقلی دلیلیں پیش کی ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے کتاب مذکور، ص ۵۱ تا ۵۳)۔ اس کے بعد اپنے مخالفین (جالینوس اور اس کے متبعین) کے چار دلائل کا ذکر کیا ہے اور ان کی ایک ایک دلیل کو کئی کئی جوابات سے رد کیا ہے۔ ان کے نزدیک انہیں کا مسلک ہر لحاظ سے حق ہے (کتاب مذکور، ص ۶۳ تا ۷۳)۔

نفس اور اس کے قوی: قوائے نفس پر بحث کرتے ہوئے امام رازی نے نفس کے تین قوی کو ثابت کیا: قوائے نباتیہ، قوائے حیوانیہ اور قوائے انسانیہ۔ قوائے نباتیہ وہ ہیں جو جسم کو بڑھانے اور اس کی نشو و نما کا فریضہ سر انجام دیتے ہیں؛ قوائے نباتیہ کے تحت سات طرح کی قوتیں داخل ہیں: قوۃ غاذیہ (جس کے تحت قوت جاذبہ بھی ہے)، قوت ماسکہ، قوت متصرفہ، قوت دافعہ،

بادشاہ ہے، حواس ظاہرہ اور باطنہ دو لشکروں کی طرح ہیں، اعضا رعیت ہیں اور قوت شہوانیہ اور قوت غضبیہ ان دو شخصوں کی طرح ہیں جو رعیت کو ہلاک کرنا چاہتے ہوں۔ چوتھی مثال: یہ دی ہے کہ نفس ناطقہ اس شہسوار کی طرح ہے جو گھوڑے پر شکار کے لیے سوار ہو۔ قوت شہوانیہ اس کا گھوڑا ہے اور قوت غضبیہ اس کا کتا۔ پانچویں مثال یہ دی ہے کہ بدن ایک ایسے مکان کی طرح ہے جو کامل و مکمل ہو، جسکی دیواریں بن چکی ہوں، اس میں خزانے محفوظ ہوں، اس کے دروازے کھلے ہوں اور اس میں ہر وہ چیز تیار ہو جس کی گھر والوں کو ضرورت پیش آ سکتی ہے؛ سر اس کمرے کی طرح ہے جو گھر کی بالائی منزل میں بنایا گیا ہو اور اس کے سوراخ کمرے کے روشن دان سے مشابہ ہیں؛ دماغ انوار کی حیثیت رکھتا ہے؛ آنکھیں کمرے کے دو دروازوں کی طرح ہیں؛ ناک اس طاقچے کی طرح ہے جو دروازے کے عین اوپر ہو؛ دو ہونٹ دروازے کے دو پٹ ہیں؛ دانت دربان ہیں؛ زبان حاجب ہے؛ پیٹھ قلعے کی مضبوط دیوار کی طرح ہے اور چہرہ گھر کے سامنے والے حصے کی طرح ہے (کتاب مذکور، ص ۷۹ تا ۸۳)۔ اس بحث کے بعد امام رازی نے یہ بات ثابت کی ہے کہ مملکت بدن کے امور کی انجام دہی رؤسا کے ذمے ہے جن میں شہوت، غضب اور قوت نفسانیہ داخل ہیں۔

اس کے بعد امام رازی نے نفس ناطقہ کی حیثیت پر بحث کی ہے کہ آیا وہ متحد النوع ہے، یا مختلف النوع۔ مطلب یہ ہے کہ تمام انسانوں کے نفوس نیکی بدی، اچھائی برائی میں یکساں نوعیت کے حامل ہیں یا متفرق نوعیت کے۔ اس سلسلے میں مختلف اقوال نقل کیے ہیں۔ خود امام رازی کا طبعی رجحان اس طرف ہے کہ ہر نفس ناطقہ کی ماہیت دوسرے

سے مختلف ہوتی ہے۔ اچھائی برائی، نیکی بدی میں ہر نفس ناطقہ دوسرے کے مسائل یا مساوی نہیں ہوتا۔ انہوں نے اپنے اس قول کی عقلی و نقلی شہادتیں پیش کی ہیں۔ احادیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ قول خاص طور پر اس بحث کا تصفیہ کرتا ہے کہ النفوس جنود مجتدة۔

لذات : امام رازی لذت کی بحث شروع کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ لذات دو قسم کی ہیں : لذات حسیہ اور لذات عقلیہ۔ امام رازی کے نزدیک لذت عقلیہ لذت حسیہ سے زیادہ اشرف اور اکمل ہوتی ہے اور اس سلسلے میں انہوں نے مندرجہ ذیل دلیلیں دی ہیں : (الف) انسان کی سعادت شہوت اور غضب کی تکمیل پر موقوف نہیں؛ (ب) قضائے شہوت دفع حاجت کے لیے ہے، حصول سعادت و کمال کے لیے نہیں؛ (ج) لذت اکل و شرب بھی فضیلت و سعادت کا باعث نہیں کیونکہ اس بارے میں انسان دوسرے حیوانات سے مختلف نہیں؛ (د) لذات حسیہ سے مطلوب محض دفع آلام ہے؛ (ه) انسان حیوان سے افضل ہے اور ان کے افعال برابر نہیں ہو سکتے؛ (و) ملائکہ کی شان و شوکت حیوانات کی شان و شوکت سے بہتر ہے؛ (ز) انسان کی سعادت، تحصیل لذات حسیہ میں مباحات پر اکتفا کرنا ہے؛ (ح) انسان کمال اور سعادت کے ظاہر کرنے پر نہیں شرماتا؛ (ط) کھانا پینا کسی کی قدر و قیمت میں اضافہ نہیں کرتے؛ (ی) اہل زمین خسیس و دنی ہیں تو اس لیے کہ وہ عقلی اور اخلاقی اعتبار سے ناقص ہوتے ہیں (کتاب مذکور، ص ۸۸ تا ۹۴)۔

لذات حسیہ کی بحث میں آگے چل کر امام رازی نے یہ نکتہ اٹھایا ہے کہ لذات حسیہ در حقیقت کوئی لذت ہی نہیں بلکہ وہ تو صرف ایک تکلیف دہ بات کے دور کرنے کا نام ہے، مثلاً بھوک کے

ہیں : (۱) انسان جس زمانے میں غور کرے، خواہ ماضی ہو یا حال یا مستقبل، اس کی فکر اسے غم و آلام سے دو چار کر دیتی ہے؛ (ب) لوگوں سے ملنا اور نہ ملنا دونوں ہی موجب غم ہیں؛ (ج) انسان کو عقل اور خواہشات دونوں دی گئی ہیں، لیکن خواہشات غالب ہیں اور عقل کمزور ہے، لہذا عقل کے مشورے کو نہ ماننے کی صورت میں غم حسرت بن کر نمودار ہوتے ہیں؛ (د) سعادت کے درجات غیر متناہی ہیں، اس لیے انسان ایک کے بعد دوسرے درجے کو حاصل کرنے کی فکر میں رہتا ہے اور تمام کمالات کا حصول ناممکن ہے، لہذا غم کا پیدا ہونا بدیہی بات ہے۔

بیماریوں کا علاج : امام رازی نے اپنی کتاب کے پہلے حصے میں علم نفس پر ایک عالمانہ انداز میں بحث کی ہے اور دوسرے حصے میں نفس کی مختلف بیماریوں کا ذکر کر کے ان کے روحانی اور نفسیاتی علاجوں کا ذکر کیا ہے۔

سب سے پہلے انہوں نے قوت شہوانیہ کا ذکر کیا ہے اور اس کے تحت مندرجہ ذیل بیماریوں کا مذکور ہے : (۱) - حب مال : مال کی محبت بہت سی بیماریوں کو پیدا کر دیتی ہے، جن میں لالچ اور بخل نمایاں ہیں۔ بخل کے دو طرح کے علاج بتائے ہیں : ایک علمی اور دوسرا عملی - علمی طریقے سے بائیس علاج بتائے گئے ہیں (ص ۱۰۴ تا ۱۲۰) اور عملی سلسلے میں پانچ طریقوں کا ذکر کیا ہے (ص ۱۲۱ تا ۱۲۳)؛ (۲) حب جاہ : مال کی محبت کے بعد حب جاہ بہت بڑی روحانی بیماری ہے۔ حب جاہ کے تقاضے کو واضح کرتے ہوئے حب جاہ کے اسباب اور اس کی وجوہات پر بحث کی ہے۔ ان اسباب میں سب سے بڑا سبب یہ قرار دیا ہے کہ ہر انسان فطری طور پر کمال حاصل کرنے کا خواہشمند رہتا ہے۔ اس مناسبت سے کمالات کی بحث شروع ہو جاتی ہے۔

مٹانے کے لیے کھانا کھانا، پیاس بجھانے کے لیے پانی پینا، آرام کرنے کے لیے لیٹا وغیرہ وغیرہ۔ یہ درحقیقت لذات ہیں ہی نہیں بلکہ یہ تو دفعیہ آلام ہیں۔ اس سلسلے میں امام رازی نے دو بحثیں اٹھائی ہیں۔ پہلی بحث یہ ہے کہ دنیا بالذات مذموم ہے۔ اس سلسلے میں ان کے دلائل یہ ہیں : (۱) لذات کا حصول سعادت و کمالات میں سے نہیں؛ (۲) لذت اور طلب ضرورت کے مطابق ہوتی ہے؛ (۳) التذاذ ایک حادثاتی چیز ہے؛ (۴) لذات زوال حاجت کے بعد بوجہ بن جاتے ہیں؛ (۵) وہ اشیا زائل نہیں ہوتیں جو اپنی صفات سے موصوف ہوں؛ (۶) لذات جسمانیہ انسانیت کے معنی کے منافی ہیں؛ (۷) انسان کا اصل کام معرفت خداوندی کا حصول ہے۔ دوسری بحث یہ ہے کہ دنیا اور اس کی لذات مذموم بالغیر ہیں اور اس کے دلائل یہ دیے ہیں : (۱) دنیا کا سرعت کے ساتھ زوال؛ (۲) دنیا کی لذات خالص نہیں ہوتیں بلکہ وہ آلام اور حسرتوں سے ملی جلی ہوتی ہیں اور اگر سوچا جائے تو معلوم یہ ہوتا ہے کہ لذت صرف ایک قطرے کی طرح ہے اور الم ایک سمندر ہے۔

الم : لذت کی مناسبت سے الم کی بحث شروع ہو جاتی ہے۔ امام رازی نے الم کو ایک بحر بیکراں قرار دیا اور کہا کہ وہ زندگی کے ہر حصے پر حاوی ہے : ماضی، جس کی یادیں حسرتوں کے داغ بن کر ذہن سے چمٹی رہتی ہیں؛ حال، جس سے سابقہ درپیش ہے؛ مستقبل، جس میں پیش آنے والے واقعات کا انجانا سا خوف دل پر طاری رہتا ہے۔ اس سلسلے میں امام رازی دوسرا نکتہ یہ اٹھاتے ہیں کہ انسان کی یہ عادت ہے کہ وہ معدوم چیز کو طلب کر کے لذت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ چونکہ یہ ممکن نہیں، لہذا نتیجہ وہ غم و آلام سے دو چار ہو جاتا ہے۔

غم و اندوہ کے انسانی زندگی پر محیط ہونے کی وجوہات امام رازی کے خیال میں مندرجہ ذیل

کمالات کی دو قسمیں بتائی ہیں : ایک تو وہ جو فی الحقیقت کمالات ہیں اور دوسرے وہ جو کمالات سمجھے جاتے ہیں، لیکن کمالات ہیں نہیں (وہمیه، حقیقہ)۔ اس سلسلے میں امام رازی نے ان دونوں کی علیحدہ علیحدہ تشخیص کی ہے۔

حب جاہ ہی کی وجہ سے انسان جاہ کا طلب گار رہتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ طلب جاہ کبھی تو واجب ہوتا ہے، کبھی مستحب، کبھی مباح، کبھی مکروہ۔ یہ وقت کے حالات پر موقوف ہے۔ حب جاہ ہی کا یہ بھی شاخسانہ ہے کہ انسان کو اپنی مدح محبوب ہوتی ہے اور مذمت ناقابل برداشت۔ حب جاہ کے بھی دونوں طرح کے علاجوں (علمی و عملی) کا ذکر کیا ہے۔ اسی سے انسان میں یہ شاخسانہ جنم لیتا ہے کہ وہ دوسروں کی نظروں میں اپنا وقار قائم رکھے۔ اس سے ریا (دکھلاوے) کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ ریا کی جلی و خفی دو قسموں کا ذکر ہے۔ پھر جلی کی پانچ قسمیں بتائی ہیں۔ سب سے آخر میں امام رازی نے اس سوال پر بحث کی ہے کہ کیا ریا کے خطرے سے اپنی طاعات (بدنیہ و ما یتعلق بالخلق) کا چھوڑنا بھی جائز ہے یا نہیں؟ طاعات بدنیہ (صلوٰۃ، صوم) میں چند صورتیں ذکر کر کے حکم لکایا ہے کہ ان صورتوں میں نہ چھوڑنا اور دوسری صورتوں میں چھوڑ دینا (کوئی فائدہ نہ ہونا) بہتر ہے، البتہ طاعات کی دوسری قسم کو اس خطرے کے پیش نظر چھوڑ دینا ہی اچھا ہے۔

ابن رشد: حکما میں دوسرا بڑا نام ابن رشد (م ۵۹۵ھ) کا ہے۔ اس کی باقی تصانیف سے ہمیں اس وقت سروکار نہیں۔ یہاں اس کے رسالے کتاب النفس کا مختصر سا تجزیہ مطلوب ہے، جو رسائل ابن رشد میں دائرۃ المعارف العثمانیہ، حیدر آباد دکن سے ۱۳۶۶ھ/۱۹۴۷ء میں شائع ہوا ہے۔

ابن رشد نفس (روح) اور عقل میں امتیاز کرتا ہے۔ اس کے نزدیک تمام اجسام عنصری ہیولی اور صورت سے مرکب ہیں۔ ان میں سے الگ الگ کوئی شے جسم نہیں، اگرچہ ان کے اجتماع سے جسم موجود ہوتا ہے۔ ان اجسام کا ہیولی الاولیہ مصورہ بالذات نہیں، نہ بالفعل موجود ہے؛ لیکن اس میں قبول صور کی قوت موجود ہے، اس لیے نہیں کہ قوت اس کا جوہر ہے بلکہ اس کے جوہر کا تابع ہے۔ وہ اجسام جن کی صورتیں مادۂ اولیٰ میں موجود ہوتی ہیں چار عناصر پر مشتمل ہیں : (۱) النار، (۲) الهواء، (۳) الساء، (۴) الارض۔ یہ عناصر مختلف ہو کر اجسام کی صورت اختیار کرتے ہیں۔ ان کی ترکیب و اختلاط کا مبدأ و علت اجرام مساویہ ہیں۔ حرارت اسی ترکیب کا مؤثر اور قریب ترین سبب ہے۔ روح اجسام مرکبہ کی تخلیق کا قریبی سبب ہے اور عقل سبب بعید ہے۔ کتاب النفس میں ابن رشد نے صور کی تفصیلی بحث کی ہے۔ اس کی رائے میں نفس جسم طبعی آلی کا استکمال اول ہے اور یہ وہی رائے ہے جو حکمائے سابق نے بھی ظاہر کی ہے۔ اس کی دوسری آرا بھی اسی طرح کی ہیں، مثلاً یہ کہ نفس کے استکمالات اخیرہ اعمال و انفعالات ہیں۔ نفس ہیولانی، نفس نباتی اور نفس حیوانی و انسانی کی بحث کے بعد وہ کہتا ہے کہ نفس کی قوتیں یہ ہیں : (۱) الغاذیہ، (۲) الحساسۃ، (۳) المتخیلہ، (۴) الناطقہ، (۵) النزوعیہ۔ پھر الحساسۃ کے پانچ قوا ہیں : البصر، السمع، الشم، الذوق، اللس۔ ابن رشد کے یہاں قوت ناطقہ کی بحث خاصی تجزیاتی ہے اور یہ کئی اہم سوالات کے جواب پر مشتمل ہے۔

ابن رشد سوال کرتا ہے کیا یہ قوت جسم ہے یا نفس یا عقل؟ اس کا محرک و موضوع کیا ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔ ان سوالوں کے جواب میں وہ کہتا

سے واقف ہوئے بغیر ہم مبادی علوم سے باخبر نہیں ہو سکتے اور اگر کوئی شخص اپنے نفس کا حال نہیں جانتا تو وہ دوسرے کا حال بھی نہیں جان سکتا۔

ابن باجہ کہتا ہے کہ علم نفس طالب علم کے اندر وہ قوت پیدا کر سکتا ہے جس سے اسے ان مقدمات پر عبور ہو جاتا ہے جن کے بغیر علم الطبیعی مکمل نہیں ہو سکتا اور حکمت مدنیہ بھی ناقص رہتی ہے۔

کسی علم کا شرف دو وجہ سے ہوتا ہے: یا تو وثاقت (وائق ہونے - یقین کی محکمیت) کی وجہ سے، یعنی اس کے دلائل ہدیہی اور یقینی ہوتے ہیں یا پھر موضوع کے شرف کی وجہ سے۔ ابن باجہ کے نزدیک علم النفس میں دونوں باتیں جمع ہیں۔ علم النفس علم بالمبداء الاول (ذات باری کے علم) سے کمتر ہے، لیکن ذات باری کے علم کے لیے بھی علم النفس کی ضرورت ہے؛ اس لیے یہ اشرف العلوم نہ بھی ہو تب بھی اسبق العلوم ضرور ہے۔

ابن باجہ کا تصور نفس یہ ہے کہ صور کی دو قسمیں ہیں: (۱) طبیعت اور (۲) نفس - نفس جسم طبعی کا بذریعہ آلات استکمال ہے (= انہما استکمال لجسم طبعی آلی) - استکمال کے دو درجے (اطراف) ہیں: (۱) قوت؛ (۲) فعل - استکمال بالقوہ کا نام استکمال اول ہے اور استکمال اخیر استکمال بالفعل کو کہتے ہیں - نفس استکمال اول ہے، جس کے ذریعے استکمال اخیر تک پہنچنا ممکن ہے۔

نفس کے لیے ضروری ہے کہ وہ کسی جسم میں ہو، جہاں بھی جسم ذی نفس موجود ہو گا وہاں حیات ضرور ہو گی۔ ایسی لیے کہتے ہیں کہ کل جسم ذی نفسی جسم حیا (= ہر ذی نفس جسم، ذی حیات ہوتا ہے) اور اس حیثیت سے کہ نفس جسمانی ہے، نفس کی چند قسمیں ہیں، مثلاً نفس

ہے کہ معانی مدرکہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) کلی اور (۲) شخصی - اس کے نزدیک ان میں تباہی ہے۔ کلی معنی عام مجرد (عن الہیولی) کا ادراک ہے اور شخصی ہیولی کے اندر معنی کا ادراک؛ چنانچہ حس اور تخیل کی قوتیں ہیولی کے اندر معنی کا ادراک کرتی ہیں۔ قوت ناطقہ (عقلی) کلیات کے ادراک کی قوت ہے اور صور معقولات پر قادر ہے۔ عقلی کی دو قسمیں ہیں: (۱) عقل عملی اور (۲) عقل نظری۔ قوت ازوعیہ اس قوت کا نام ہے جو حیوان کو ملائعات کی طرف مائل کسرتی ہے اور غیر ملائعات کے خلاف رد عمل پیدا کرتی ہے۔ ملائعات کی طرف میلان کا نام شوق ہے اور نا ملائم کی طرف (اگر انتہائی ہے) تو یہ غضب ہے۔ یہ دو طرح کا ہے: (۱) ارادی و اختیاری؛ (۲) طبعی قسری۔ اس کے بعد متشوقات (ملائعات کے شوق) اور غیر ملائعات کے محرکات اور اس کی مختلف صورتیں بیان کی ہیں اور یہ ساری بحث فلسفیانہ سے زیادہ تجرباتی و مشاہداتی انداز دکھتی ہے۔

ابن باجہ: حکما کے تذکرے کو ختم کرنے سے پہلے ابن باجہ (م ۵۳۲ / ۱۱۳۸ء) کے علم النفس کی طرف اشارہ مفید ثابت ہو گا۔ اس مقصد کے لیے منجملہ دوسری کتابوں کے ابن باجہ کا رسالہ کتاب النفس اور رسالۃ الاتصال معلومات افزا ہے۔ ان کا ملخص ابھک عرب عالم نے، جس کا نام تیسیر شیخ الارض ہے، عربی میں تیار کیا ہے، جو بیروت سے شائع ہوا ہے۔ ابن باجہ علم النفس کے شرف کے بارے میں کتاب النفس میں لکھتا ہے کہ سب علم اچھے ہیں، لیکن ان میں سے بعض دوسروں پر شرف رکھتے ہیں۔ علم نفس سب علوم طبیعیات و تعالیمیہ پر شرف رکھتا ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہر علم کو علم النفس کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس علم

کہتے کہ یہ دو صورتیں ہیں۔ قوت سے فعل میں آنے کا نام حرکت ہے، جسے تغیر بھی کہتے ہیں۔ جب احساس کو ادراک (اور ایک حالت روحانی) ٹھیرایا تو احساسات و ادراکات کی بحث لازم آئی۔ ابن باجہ کہتا ہے: ”انّ الاحساس حادث و کل حادث فهو بالقوة قبل ان يحدث“ = احساس حادث ہے اور ہر حادث حدوث (ظہور میں آنے) سے پہلے بالقوة ہوتی ہے (ابن باجہ: کتاب النفس، ص ۹۳)۔ ادراکات کے بارے میں کہتا ہے: ”وظاهر ان الادراکات الحاصلة من الموجودات الهيولانية حادثة (کتاب النفس)۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ابن باجہ احساس اور ادراک میں فرق نہیں کرتا، اس کے سوا کہ وہ کہتا ہے: ”والادراکات النفسية جنسان: حس و تخيل“، جس کے معنی یہ ہوئے کہ ادراک احساس سے اہم نوع ہے۔ حس تخیل کا منبع ہے (تیسیر شیخ الارض: ابن باجہ، ص ۱۷ حاشیہ)۔

ابن باجہ نے عام تصورات کے مطابق حس مشترک اور تخیل کی بحثوں کے بعد قوت ناطقہ کا ذکر کیا ہے: ”ان القوة الناطقة هي احدى الصور الهيولانية“، لیکن یہ هیولانی ہونے کے باوجود صور معقولہ سے متصل ہے۔ اور ایسا نظر آتا ہے کہ حس اور تخیل سب اس قوت کے ابتدائی مراتب کا درجہ رکھتے ہیں اور یہ سب سے افضل ہے۔ قوت ناطقہ کے دو معنی ہیں: اول اسے صورت روحانیہ کہتے ہیں، اس لحاظ سے کہ یہ عقل کو قبول کرتی ہے: دوم اسے عقل بالفعل بھی کہا جاتا ہے۔ صورت روحانیہ یا عام ہو گی یا خاص۔ عام تو وہی صورت عقلیہ ہے اور خاص کے تین مراتب ہیں: قوت ذاکرہ، قوت متخیلہ اور حس مشترک؛ لیکن ابن باجہ جب اسے صورت روحانی کہتا ہے تو اس کی مراد عام قوت عقلیہ ہے۔ یہ عقل بالفعل اس لیے بھی ہے کہ یہ انسان کی محرک اول ہے

غاذیہ، نفس حساسہ، نفس متخیلہ وغیرہ۔ نفس غاذیہ کی دو انواع ہیں: (۱) نفس غاذیہ نباتی اور (۲) نفس غاذیہ حیوانی۔ نفس کو حرکت تغاذیہ استکمال کی طرف لے جاتی ہے۔ اس حرکت سے مزید چند قوتیں وابستہ ہیں۔ قوت المنیہ (نشو و نما دینے والی قوت) اور قوت تناسلیہ۔

صور کے مختلف مراتب ہیں، جنہیں ابن باجہ نے اطراف کا نام دیا ہے۔ طرف اول وجود هیولانی سے وابستہ ہے اور طرف ثانی وجود معقول ہے، مگر دونوں ایک دوسرے سے جدا نہیں بلکہ باہم لازم و ملزوم ہیں۔ صور معقولہ ہیولی سے جدا نہیں ہوسکتیں، یعنی ہیولی سے ان کا تجرد محال ہے؛ لیکن ساتھ ہی متضاد بات بھی کہی ہے کہ جزوی تجرد ممکن ہے۔ پھر اس کے کئی مراتب بنائے ہیں اور لکھا ہے کہ ان میں سے ہر رتبے کو نفس ہی کہا جاتا ہے یا قوت نفسانیہ، مثلاً الحس، التخيل، النطق۔ یہ آخری قوت ناطقہ ہے جو صور معقولہ کے لیے قرب ہے۔ ابن باجہ صورة المحسوسہ کو صورت روحانی کہتے ہیں، یعنی مراتب روحانی میں سے یہ مرتبہ اول ہے۔ اسے روحانی اس لیے کہا ہے کہ اس کے نزدیک یہ ادراک ہے (دوسری صور کے برعکس)، جس کا مطلب یہ ہے کہ روحانیت کی ابتدا حس سے ہوتی ہے۔ ان معنوں میں حیوان میں بھی یہ روحانیت موجود ہوتی ہے، مگر عالم نباتات اس سے محروم ہے کیونکہ اس میں احساس کی یہ صورت موجود نہیں ہوتی: والحس الصورة الروحانية التي يدرك بها الحيوان هذا الجسم او ذاك (ابن باجہ: رسالة الاتصال)۔ [روحانیت کی یہ تعریف غیر معمولی ہے کیونکہ آج کی سروج زبان میں روحانیت کسی ماوراء الحس حقیقت کا نام ہے]۔ جس کی دو قسمیں ہیں: (۱) حس بالقوة اور (۲) حس بالفعل، یا یوں



کی بدولت سعادت کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ ابن باجہ کے نزدیک معرفت کے تین مرتبے ہیں: (۱) صورة الروحانيه، (۲) المعقول، (۳) العقل الآخر۔ آخری درجے (سعادت) تک پہنچنے کے لیے بڑی ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔ سعداء وہ ہیں جو حقیقت اشیا کو برآی العین دیکھ لیتے ہیں۔ یہ ادراک بذریعہ ضوء ہے۔

ابن باجہ کے ان خیالات سے واضح ہو جاتا ہے کہ اس کے نزدیک نفس صرف ذہن (Mind) کے معنی میں استعمال نہیں ہوا بلکہ یہ جسم کے اندر کے کل نظام کے مترادف لفظ ہے، جس میں قوت غاذیہ سے لے کر استعمال آخر تک سب درجے شامل ہیں۔ ان درجوں میں العقل الآخر مرتبہ اعلیٰ ہے، جو بدرجہ اول عقل (Mind) کا فعل ہے، لیکن درجہ کمال پر پہنچنے کے بعد اسے ایک نئی روشنی حاصل ہوتی ہے، جس سے معرفت (اور بالآخر سعادت) نصیب ہوتی ہے۔ قدرتی طور پر یہ سوچ جدید نفسیات سے ذرا دور ہے، مگر جسم اور ذہن کا رابطہ یقینی تسلیم کیا گیا ہے، یعنی اذہان جسم سے متاثر ہوتے ہیں اور اجسام اذہان سے؛ خصوصاً ان کا تعلق اخلاق (افعال انسانی) سے قائم کر کے یہ بتایا ہے کہ کردار میں تغیر ایک قدرتی عمل ہے اور کردار کو بدلا جا سکتا ہے۔ یہ جبری (قسری) میکانیکی عمل نہیں کہ اس میں تعمیر کی کوئی گنجائش ہی نہ ہو، البتہ اس کا طبعی فعل قانون طبیعت کے مطابق صدور پر مجبور ہے۔

صوفیہ کے خیالات: یہ حکما کے خیالات کا خلاصہ تھا۔ محدثین اور صوفیہ کا انداز نظر اس سے مختلف ہے۔ اس سلسلے میں ہم امام غزالی (م ۵۰۵/۱۱۱۱ء) کے تصورات کو اہمیت دے رہے ہیں کیونکہ ان کا نقطہ نظر، جیسا کہ معلوم ہے، جامع ہے۔ انہوں نے نفس کے بارے میں

اور عقل بالفعل ہونے کے ساتھ معقول بالفعل بھی ہے۔

ابن باجہ کے نزدیک قوتہ الخیالیہ اور قوتہ الناطقہ میں فرق یہ ہے کہ قوت خیالیہ اشخاص کا ادراک کرتی ہے اور قوت ناطقہ امور کلیہ کا ادراک کرتی ہے۔ قضا کے عام قاعدے کے مطابق ابن باجہ علم النفس کے مسئلے کو اخلاق (افعال الانسانیہ) سے مربوط کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ہر انسان میں قدرت نے چند قوتیں رکھی ہیں: (۱) فکریہ، (۲) روحانیہ، (۳) حاسہ، (۴) مولدہ، (۵) غاذیہ، (۶) اسطیسیہ (اس سلسلے میں دیکھیے تفسیر شیخ الارض: ابن باجہ، ص ۹۹)۔ ابن باجہ کے نزدیک بعض افعال بھمی ہیں اور بعض انسانی۔ انسانی فعل انسان کے ارادہ و اختیار سے سرزد ہوتا ہے اور حیوانی فعل انفعالی قسری (یعنی جبری قانون طبعی کے تحت) ہوتا ہے اور وہ تصرف نہیں کر سکتا؛ لیکن انسان کی ترکیب و خلقت ایسی ہے کہ اس کے افعال میں بھمی میلانات بھی موجود ہیں۔ اس نے اس کی وجہ یہ بتائی ہے کہ انسان کی عمر کے تین مراحل ہیں: (۱) مرحلہ نباتی، (۲) مرحلہ حیوانی اور (۳) مرحلہ انسانی۔ آخری مرحلے میں قوت فکریہ کا بھرپور استعمال ہوتا ہے۔

قوت فکر کے استعمال سے انسان کمالات فکریہ حاصل کرتا ہے، جنہیں فضائل بھی کہا گیا ہے۔ انسانوں کے مراتب اس کی قوت تفکیر و رویہ کے استعمال کے مطابق ہوتے ہیں۔ قوت فکریہ انسان کے لیے غایات متعین کرتی ہے اور انہیں کی تکمیل سے انسانوں کے درجے قائم ہوتے ہیں۔ اگر انسان قوت روحانیہ اور قوت معقولہ کے مابین حسن توازن پیدا کرے تو اعلیٰ رتبے تک پہنچ سکتا ہے اور اسی کو مرتبہ روحانیہ عقلیہ کہا جاتا ہے۔

یہاں سے معرفت کی بحث شروع ہوتی ہے، جس

محدثین، حکما اور صوفیہ، تینوں طبقوں کے خیالات میں امتزاج پیدا کیا ہے۔

اسلامی علم النفس کا ایک رخ وہ ہے جو صوفیہ کی تصنیفات میں ملتا ہے۔ یہ ماہیۃ النفس سے زیادہ احوال النفس اور عجائبات نفس سے اعتنا کرتا ہے، تاہم ان کے یہاں ماہیۃ النفس بھی نظر انداز نہیں ہوئی۔ صوفیہ کی ترجمانی کرنے والوں میں بہت سے اکابر سلوک و طریقت ہیں۔ یہاں ہم امام غزالی کے تصورات یا مکشفات کا تذکرہ کرتے ہیں کیونکہ وہ حکمت اور عرفان دونوں کے نمائندے ہیں۔ ہم نے ان کے سلسلے میں زیادہ تر عبدالکریم العثمان کی کتاب الدراسات النفسیہ عند المسلمین (جس کا حوالہ اوپر آچکا ہے) پر اعتماد کیا ہے۔

غزالی کے یہاں علم کی بنیادی قسمیں دو ہیں : (۱) علم المکشفہ اور (۲) علم المعاملہ۔ اول الذکر سے مراد وہ علوم ہیں جن کی غایت فقط کشف المعلوم (یعنی جاننا یا معرفت یا ادراک) ہے اور علوم معاملہ وہ ہیں جن سے کشف علم کے ساتھ ساتھ اس پر عمل بھی مقصود ہے (ما یطلب منہ مع الکشف العمل بہ)۔ علوم مکشفہ ادراک ماہیت امور و مجردات سے متعلق ہیں، جو حواس کی دسترس میں نہیں اور صرف کشف الہام سے معلوم ہوتے ہیں۔ ان علوم میں سے ایک ”العلم بماہیۃ القلب“ ہے (الاحیاء، مطبوعہ مصر، ۳ : ۲ تا ۱۱)۔

علوم معاملہ کو غزالی نے دو حصوں میں تقسیم کیا ہے : (۱) علوم ظاہر، جن میں اعمال الجوارح زیر بحث آتے ہیں (العبادات والعادات) اور (۲) علوم باطن، یعنی احوال و واردات قلوب، (خواہ یہ احوال اچھے ہوں یا برے) (یہ بحث سہلکات و منجیات میں کی ہے)۔ اس لحاظ سے علم النفس امام غزالی کی نظر میں علوم نظری سے بھی متعلق ہے اور

علوم عملیہ سے بھی۔

غزالی نے علم فقہ کو ”علم مصالح دنیا“ قرار دیا ہے اور علم احوال القلب کو ”علم مصالح آخرت“ کہا ہے۔ غزالی کے نزدیک علم النفس کے ادراک کے دونوں طریقے ضروری ہیں، یعنی وہ بھی جو صوفیہ نے اختیار کیا ہے اور وہ بھی جو حکما نے اختیار کیا ہے۔ جو طریقہ حکما نے اختیار کیا ہے وہ بھی غلط نہیں، لیکن کشف اور تجربہ ذوقیہ کے بغیر یہ نا مکمل ہے۔ بہر حال علم النفس یا تو کشف سے حاصل ہوتا ہے، یا ذاتی تأمل باطنی (Introspection) سے، یا دوسروں کے عادات و خصائل کے مشاہدہ و مطالعہ سے۔ غزالی منقذ میں کہتے ہیں ”فَانِّي نَبَّهْتُ مَدَّةَ آحَادِ الْخَلْقِ، أَسْأَلُ مَنْ يَقْصُرُ مِنْهُمْ فِي مُتَابَعَةِ الشَّرْعِ وَأَسْأَلُ عَنْ شِبْهِةٍ وَأَبْهَتْ عَقِيدَتَهُ وَسَرَّهُ (المنقذ، لاہور ۱۹۷۱ء، ص ۴۶)۔

ایک طریقہ تحلیل نفسی کا بھی ہے، خواہ وہ کسی فرد کے نفس کا تجزیہ (بذریعہ سوال و جواب یا تجزیہ عادات) ہو یا وظائف نفسیہ کی عمومی تحلیل کے ذریعے (یعنی عام انسانی عادتوں کے حوالے سے ہو)۔ طریقہ تحلیل نفسی کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں، جن میں وساوس و خواطر کا تجزیہ کیا ہے (احیاء، مصر ۱۳۵۲ھ، ۳ : ۴۲)۔

غزالی نے نفس کی جو تعریف کی ہے وہ ارسطو اور ابن سینا کی تعریف کے قریب ہے، لیکن آخری کتابوں میں وہ افلاطون اور صوفیہ کے قریب ہوتے نظر آتے ہیں۔ معارج القدس (مصر ۱۳۴۶ھ، ص ۲۹) اور معراج السالکین (ص ۲۹) میں نفس نباتی، نفس حیوانی اور نفس انسانی کا ذکر ہے اور بعض دوسرے مقامات پر نفس امارہ، نفس لواہ اور نفس مطمئنہ کا۔ اس کے علاوہ قوت شہوانیہ، غضبیہ، انسانیہ و ملائکہ کی بحث بھی آتی ہے۔

ابن سینا (النجاۃ، مصر ۱۲۳۱ھ، ص ۲۰۸) کی

کے مختلف نام ہیں۔

نفس ناطقہ کیا ہے؟ الغزالی کے نزدیک اس کی تعریف یہ ہے: ”ہی الجوهر الحي الفعال المدرك“ (الرسالة اللدنیہ، ص ۱۷)۔ پھر وہ کہتے ہیں: ”وہی الانسان بالحقیقة ومحل المعقولات والتفكير والتمیز والروية“ (حوالہ مذکور)۔ احیاء (ص ۳، ۴) میں نفس کی یہ تعریف کی گئی ہے: ”وہی نفس الانسان وذات ولكنها توصف باوصاف مختلفة بحسب اختلاف احوالها فتكون لواءه و اماره و مطمئنه“۔ اس معنی عام میں صوفیہ کا خاص مفہوم نہیں آتا، جو نفس کو غضب و شہوت کی ایک قوت جامع کہہ کر اسے تمام صفات مذمومہ کا مرکز قرار دیتے ہیں (عبدالکریم عثمان: کتاب مذکور، ص ۸۵)۔ بایں ہمہ جہاں وہ صوفیہ کے معنی خاص میں ذکر کرتے ہیں وہاں وہ نفس کو صفات مذمومہ کا مرکز قرار دیتے ہیں اور خواطر نفس اور خواطر قلب میں امتیاز کرتے ہیں (احیاء، ۱: ۲۲۸)۔

لفظ قلب کی تعبیر بھی اسی طرح ہے، یعنی معنی عام اور معنی خاص۔ یہ جسم میں صنوبری شکل کا ایک مضغہ گوشت ہے، جو بائیں طرف ہوتا ہے یا سیاہی مائل خون سے مرکب ہے اور اس بخار کا منبع ہے جو روح حیوانی کا مرکب ہے۔ یہ سب حیوانات میں ہوتا ہے، انسان سے خاص نہیں (معارج القدس، ص ۱)۔ ان معنوں میں قلب سے جس روح حیوانی کا ظہور ہوتا ہے اس کے معنی احساس اور حیات ہیں، جو امانت الہی کی حامل ہے، معرفت سے بہرہ ور ہے، اس میں علم فطرت مرکوز ہے اور توحید کے لیے ناطق ہے۔ یہی وہ روح ہے جس کے بارے میں قرآن مجید میں کہا گیا ہے: ”قل الروح من امر ربی“؛ لیکن الغزالی اس لفظ کو نفس کے مترادف کے طور پر بھی لاتے ہیں، اگرچہ آخری کتابوں میں نفس اور قلب میں (صوفیوں کے انداز میں) فرق بھی کرتے ہیں۔

طرح وہ نفس نباتی کی تعریف یوں کرتے ہیں: ہو الکمال الاول (= یہ بذریعہ آلات طبیعی حرکت میں آنے والے جسم کا کمال اول ہے، جو غذا سے زندہ رہتا ہے اور نشوونما پاتا ہے اور اپنا مثل پیدا کرتا ہے) اسی طرح نفس حیوانی کی تعریف میں اس پر اضافے کرتے ہیں کہ وہ جزئیات کا ادراک اور بالارادہ حرکت کرتا ہے۔ یہاں ان کی رائے ابن سینا سے قدرے مختلف ہے، لیکن نفس انسانی کی تعریف ان کی اور ابن سینا کی ایک ہی ہے۔ وہ یہ ہے: ”انها الکمال الاول لجسم طبیعی آلی من جهة ما يفعل الافعال بالاخیار العقلی والا استنباط بالرأی ومن جهة ما یدک الامور الکلیة“ = یہ بذریعہ آلات طبیعی حرکت میں آنے والے جسم کا کمال ہے۔ اپنے امور کی سرانجام دہی میں وہ اختیار فکری جسم اور رائے کے استنباط کو کام میں لاتا ہے اور تمام امور کلیہ کا اسے ادراک حاصل ہوتا ہے (المعارج، ص ۱۹، مصر ۱۳۴۶ء)۔

بایں ہمہ الغزالی کی قدرے مختلف تعبیر نفس یہ بھی ہے: ”انها الجوهر القائم بنفسه الذی لیس فی موضع ولا یحل شیئا“ (معارج السالکین، ص ۱۳)۔ الغزالی ان بحثوں میں چار مختلف الفاظ استعمال کرتے ہیں: النفس، القلب، الروح اور العقل۔ انہوں نے نفس سے عام معنی مراد لیے ہیں، یعنی الجوهر القائم فی الانسان من حیث هو حقیقة (= وہ جوہر جو انسان میں اپنی حقیقت کی حیثیت سے قائم ہے)۔ یہ وہی جوہر ہے جسے حکما نفس ناطقہ کہتے ہیں، قرآن مجید میں النفس المطمئنه یا الروح الامری کہا گیا ہے اور صوفیہ کے نزدیک قلب ہے۔ ان میں اختلاف برائے نام ہے۔ حقیقت میں سب کے معنی ایک ہیں، اگرچہ الغزالی بعض جگہ ان میں فرق بھی بتاتے ہیں۔ بہر حال یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ قلب، روح اور نفس مطمئنه، تینوں نفس ناطقہ ہی

ہے، یا پھر حدس اور ایمان و شرع سے۔ اس کے برعکس ان کے بعض معاصر اہل علم کی رائے یہ تھی کہ وجود نفس ایک امر ہدیبی ہے، جس کے لیے کسی دلیل کی ضرورت نہیں۔

الغزالی نے وجود نفس کے حق میں جن براہین کا استعمال کیا ہے ان کی تفصیل کی گنجائش نہیں (اس کے لیے دیکھیے عبدالکریم عثمان: الدراسات النفسية عند المسلمين، ص ۶۹ بعد)۔

امام غزالی نفس کی وحدت کے قائل تھے اور قرآن مجید میں جن تین نفوس کا ذکر آیا ہے وہ ان کے خیال میں یہ نفس کی مختلف صفات ہیں: وَاِذَا تَغَيَّرَتِ الْأَسْمَاءُ فَلَانَ قَوَى النَّفْسِ كَثِيرَةٌ رُبَّمَا بَلَقَتْ عَشْرَةً، وَالنَّفْسُ فِي ذَاتِهَا وَاحِدَةٌ، وَإِنَّمَا تَرْجِعُ التَّسْمِيَةَ إِلَى الْآلَةِ كَقَوْلِنَا سَمِعَ وَبَصَرَ وَشَمَ وَذُوقَ وَلَمَسَ وَالنَّفْسُ هِيَ الَّتِي تَدْرِكُ مِنْ دُونِ هَؤُلَاءِ (معراج السالكين، ص ۲۰)۔

تمام قوی اسی اصل واحد کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ اور یہ اصل واحد نفس ہے: الحيوان عبارة عما يدرك و يتحرك بالارادة و هاتان قوتان هما وَالنَّفْسُ وَاحِدَةٌ فَتَرْجِعَانِ إِلَى أَصْلِ وَاحِدٍ وَالذِّكْرُ يَتَّصِلُ فِعْلٌ بِبَعْضِهَا بِالْبَعْضِ فَهَبَا حَصَلَ الْإِدْرَاكُ أَنْبِثَ الشَّهْوَةَ حَتَّى يَتَوَلَّدَ مِنْهَا الْحَرَكَةُ إِنَّمَا إِلَى الطَّلَبِ وَ إِنَّمَا إِلَى الْعَرْبِ (مقاصد الفلاسفہ، مطبوعہ مصر، ص ۲۷)۔ نفس بدن میں اسی طرح ہے جس طرح کوئی حاکم کسی ریاست (مدینہ) میں ہوتا ہے اور قوے نفسیہ اعضائے مدینہ ہیں۔ غرض نفس واحد ہے اور اس کے وظائف کثیر ہیں۔

یہ سوال کہ نفس قدیم ہے یا حادث، عموماً اس کے بارے میں تین آرا موجود ہیں: (۱) علما کی ایک اقلیت نفس کو ازلی مانتی ہے: (۲) قدیم فلسفیوں کے نزدیک یہ مخلوق اور حادث ہے: (۳) بعض اس

لفظ روح کبھی بمعنی نفس اور کبھی بمعنی قلب آتا ہے۔ اس سے روح کے دو معنی برآمد ہوتے ہیں: (۱) قوۃ حیوانیہ یا روح حیوانی ایک جسم لطیف ہے جو قلب جسمانی سے ابھرتا ہے اور رگوں کے ذریعے تمام بدن میں پھیل جاتا ہے۔ اسی سے حیات، حس، حرکت، بصر، شمع کی قوتیں پیدا ہوتی ہیں۔ یہ ایک لطیف سا بخار ہے جو حرارت قلب سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی حقیقت حرارت غریزہ ہے، جو اعصاب و عضلات میں حرکت پیدا کرتی ہے (احیاء، مصر ۱۳۵۱ء، ۳: ۳)؛ (۲) نفس ناطقہ (اللطيفة العالمة المدركة) نہ جسم ہے نہ عرض ہے بلکہ جوہر ثابت دائم ہے، جو نہ فنا ہوتا ہے نہ مرتا ہے۔ وہ بدن سے جدا ہوتا ہے تو اس کی طرف عود کا میلان رکھتا ہے۔ روح حیوانی اور دوسری اکثر قوتیں اسی روح کے ”جنود“ ہیں، لیکن وہ بدن میں اجنبی ہے اور امر ربی اور قدرت الہی ہے۔

عقل کے بھی دو معنی ہیں: (۱) العلم بحقائق الاسور، جس کا محل قلب ہے۔ گویا علم ثمرۃ عقل ہے: (۲) المدرك المعلوم۔ اس سے مراد وہ لطیفہ ہے جسے نفس ناطقہ یا قوت نظری بھی کہا جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ان الفاظ میں عجیب طرح کا التباس ہے۔ کہیں نفس بمعنی عقل آیا ہے اور کہیں بمعنی قلب اور اسی طرح کہیں روح بمعنی عقل اور کہیں بمعنی قلب: تاہم اس موضوع پر حکما کی تعانیف میں بھی یہ التباس موجود ہے۔

بہر حال کہا جا سکتا ہے کہ لفظ نفس کا استعمال الغزالی نے جہاں بھی کیا اور جس طرح بھی کیا ہے، مجموعی طور سے ان کی رائے میں نفس ایک جوہر روحی ہے۔ ان کا خیال یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس جوہر روحی کا ادراک عقل سے ہوتا ہے اور اس کے آثار و افعال سے اس پر دلالت کی جا سکتی

پر خاموش ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ خدا نے نفس کی حقیقت کو اپنے بندوں سے مخفی رکھا ہے۔

الغزالی ابن سینا کے تتبع میں نفس کو حادث مانتے ہیں (معراج السالکین، ص ۲۴؛ عبدالکریم عثمان: کتاب مذکور، ص ۹۰)۔ وہ قرآن مجید کی اس آیت سے استدلال کرتے ہیں: **فَإِذَا سُوِّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوحِي فَقَعَوْا لَهُ سَجْدًا**، یعنی جب اس کو (صورت انسانیہ میں) درست کر لوں اور اس میں اپنی (بے بہا چیز یعنی) روح پھونک دوں تو اس کے آگے سجدے میں گر پڑنا (۱۵ [الحجر]: ۲۹) اور اکثر صوفیہ کا بھی یہی مذہب ہے (عبدالکریم عثمان: کتاب مذکور، ص ۹۲)۔

اب یہ سوال لیجیے کہ نفس کب حادث ہوا، بدن سے پہلے یا بعد؟ اس معاملے میں الغزالی کا میلان یہ ہے کہ نفس بدن کے بعد حادث ہوا، جس کی استعداد یہ تھی کہ نفس بدن میں روح کو قبول کرنے میں مدد دے (ان النفس تحدث عند حصول الاستعداد تقبل الروح في الجسد)۔ پھر فرماتے ہیں: **”وَإِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ فَائِضَةً مِّنْ وَاهِبِ الصُّورِ وَلَيْسَ فِي هَذَا خِلَافٌ، فَإِنَّ سَبَبَ اخْتِصَاصِ كُلِّ نَفْسٍ بِبَدَنِ مَعِيْنٍ هُوَ أَنَّ الْعُودَ الْإِلَهِيَّ يُعْطَى كُلُّ مَادَّةٍ اسْتِعْدَادَهَا بِصُورَةٍ خَاصَّةٍ فِيْهِ لَا تَحْدُثُ بِالِاسْتِعْدَادِ بَلْ عِنْدَ الْاسْتِعْدَادِ الْخَاصِّ (عبدالکریم عثمان: کتاب مذکور، ص ۹۸، بحوالہ المعارج، ص ۱۱۴-۱۱۵)۔**

چند سوالات اور ہیں، مثلاً نفس کس طرح حادث ہوا اور نفس مادی ہے یا روحانی؟

امام غزالی نفس کی روحانیت کے قائل ہیں، اگرچہ ایک اور معنی میں اسے مادی بنی مانتے ہیں۔ الکندی، الفارابی، ابن سینا اور مسکویہ کی طرح الغزالی کا خیال یہ ہے کہ نفس نہ جسم ہے نہ

جسم کا عرض، اس کا طول ہے نہ عرض، اس کے لیے حرکت تسلیم کی جا سکتی ہے نہ سکون نہ الوان نہ طعم، البتہ اس کے لیے علم، قدرت، حیات، ارادہ، کراہت وغیرہ کو تسلیم کیا جا سکتا ہے (ہی تحرک البلان بارادتها ولا تماسة)۔ یہ جوہر قائم بذاتہ ہے، جو متعلق بالبدن ہے اور یہ نعلق تصرف اور تدبیر کا ہے نہ کہ حلول کا اور یہ خیالات افلاطونیوں کے ہیں۔

یہ کہا جا چکا ہے کہ امام غزالی اصولاً نفس کو روحانی مانتے ہیں۔ اس موقف کے حق میں ان کی دلیلیں یہ ہیں: (۱) نفس کا محل معقولات ہونا: (۲) اس کی قوت تجرید: (۳) اس کا بلا واسطہ ادراک ذات: (۴) جسم ہونے کی صورت میں نفس کی صفت کا استحالة: (۵) نفس کا بدن کے تابع نہ ہونا: (۶) نفس کا اثبات اور بدن کا تغیر: (۷) اخلاقی یا شرعی دلیلیں (تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالکریم عثمان: کتاب مذکور، ص ۱۱۸ تا ۱۲۸)۔

اسی طرح نفس کی بقا و فنا کے مسئلے میں امام غزالی خلود النفس کے قائل ہیں اور اس کے لیے وہ قرآن و حدیث سے استدلال کرتے ہیں، لیکن اس کی تفصیل کی اس مقالے میں ضرورت نہیں۔

احوال نفس: اب تک جتنی بحث ہوئی ہے، اس کا تعلق ماہیت نفس سے تھا۔ اب احوال و اطنفی نفسیہ کی بحث آتی ہے اور ہماری موجودہ کی رائے اعتبار سے اس کی اہمیت ہے۔ (ب) خواطر، الغزالی کی رائے میں ”نشاطموعہ ہوتا ہے:

نفس کے احوال و معاملات) علم الہی بغیر ممکن ہی میں سے ہے۔ اگرچہ ان مع و میول کے امتحان (Psychology) کے مسلک کلاز یہ امتحان بذریعہ ارادہ یہاں ظواہر نفسیہ کے

ملنے ہیں۔ اس سلسلے کی رائے میں ارادے کی تین اطراف

امام غزالی نے ایک طرف ظواہر نفسیہ سے بحث کی ہے اور دوسری طرف افعال نفس کا رشتہ دین و اخلاق سے جوڑا ہے کیونکہ ان کے نزدیک علم النفس کا مقصود تکمیل شخصیت اور حصول سعادت ہے۔ اسی وجہ سے وہ دراسة النفس کو سلوک کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

افعال نفس کی تشریح کرتے ہوئے الغزالی نے چند اصطلاحات استعمال کی ہیں :-

خواطر: قلب انسانی پر جو کچھ گزرتا ہے اسے خاطر کہا جاتا ہے۔

میل الطبع: طبیعت میں حرکت نسبت (میل) کے وقوع کو، جو خواطر سے پیدا ہوتا ہے، حدث النفس بھی کہتے ہیں۔

اعتقاد: قلب کا یہ ونوق کہ اس مرغوب کو فعل میں لانا چاہیے۔

عزم علی الائتاف، یعنی قصد۔ قصد سے فعل میں لانے کے لیے انسان عوامل ادراکیہ، وجدانیہ و نزوعیہ سے کام لیتا ہے۔

الغزالی فعل طبیعی، فعل ضروری اور سلوک عقلی ارادی میں امتیاز کرتے ہیں اور افعال اضطراری اور افعال اختیاری کا فرق بتاتے ہیں اور اس میں انسان کے افعال ارادی کے لیے قدرت، ارادہ اور علم کو عوامل ضروری قرار دیتے ہیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ امام غزالی کے نزدیک سلوک محض وجدانی نہیں بلکہ ادراکی اور نزوعی عمل بھی ہے۔ اس میں دوافع بھی ہیں اور انفعالات بھی۔ اس میں قوائے حیوانیہ بھی کام لیتے ہیں اور قوت عقل عملی بھی۔ انہیں کے امتزاج سے تمام وظائف نفسیہ ظہور میں آتے ہیں۔

الغزالی کے ہاں دوافع اور عواطف کی بحث ان کی اپنی خاص اصطلاحوں میں ہیں۔ دافع سے مراد ہے: کل ما يدفع الی النشاط النفسی والسلوک مہما کان

ایک سے زیادہ ہیں: بعض وظائف وہ ہیں جن میں نبات و حیوان بھی شریک ہیں: بعض وہ ہیں جن میں صرف حیوانات شریک ہیں (مثلاً احساس، تخیل اور حرکت ارادی) اور بعض وہ ہیں جو انسان سے خاص ہیں، مثلاً وظائف عقل۔ ان سب وظائف سے بالا ایک قوت خاص ہے، جس کا نام نفس ہے اور اس کی تین قسمیں ہیں: (۱) نفس نباتی: (۲) نفس حیوانی اور (۳) نفس انسانی۔

امام غزالی کی کتابوں میں یہ چار الفاظ کبھی مترادف، کبھی متداخل اور کبھی متخالف استعمال میں آتے ہیں: النفس، القلب، الروح، العقل۔ یہ عام معنوں میں بہ ترادف آجاتے ہیں، لیکن ان میں سے ہر ایک میں معنی خاص بھی ہیں (اس کی تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالکریم عثمان: الدراسات النفسیہ عند المسلمین، مصر ۱۹۶۳ء، ص ۶۱ تا ۶۳)۔

بہر حال اس وقت زیر بحث لفظ نفس ہے، جس کے الغزالی نے دو مختلف معنی بتائے ہیں: ایک تو یہ ہے کہ نفس محل معقولات ہے، جسے عقل یا نفس ناطقہ کہنا چاہیے: دوسرا وہ جو صوفیوں کے یہاں مروج ہے، یعنی نفس سرور و ذمانم کا مرکز ہے اور جبلتوں کے غیاں و طغیان سے ابھرے ہوئے امیال و عواطف کا محل ہے۔

یہاں تک ماہیت نفس کی گفتگو تھی۔ ہمارے موجودہ موضوع کی مناسبت سے غزالی کی وہ بحثیں زیادہ قابل غور ہیں جن میں احوال النفس (یا وقائع نفسیہ) کی تفصیلات ملتی ہیں۔

الغزالی نے وقائع نفسیہ کو تین انواع میں تقسیم کیا ہے: (۱) الحیاة العقلیہ، (۲) النشاط الحركی اور (۳) الحیاة الوجدانیہ۔ ان کے لیے امام صاحب کی اصطلاحات یہ ہیں: (۱) الحیاة النزوعیہ، (۲) الحیاة الوجدانیہ اور (۳) الحیاة الادراکیہ۔

نوعاً حسیاً او ذہنیاً۔ عاطفہ سے مراد وہ میلان طبعی ہے جو حرکت کا مبداء بنتا ہے۔

خوابطر (یا ہوا عث داخلہ) سے مراد ہے ما يحصل فی القلب من الافکار والاذکار (الاحیاء، ۲: ۲۵)۔ یہ دو طرح کے ہوتے ہیں: (۱) جن کے اسباب ورود داخلی یا باطنی ہوتے ہیں: (۲) جن کا ورود خارجی ہوتا ہے۔

الغزالی کے نزدیک اسباب باطنی زیادہ شدید ہوتے ہیں: فان من تشعبت به الهموم فی اودية الدنيا لا ينصرف فکرة فی فئ واحد بل لا يزال بظہر من جانب الی جانب (الدراسات النفسیہ عند المسلمین، بحوالہ الاحیاء، ۱: ۱۶۴)۔

انہوں نے اثرات کے لحاظ سے خواطر کی دو قسمیں بتائی ہیں: (۱) فئواس: ما يدعوا الی الشر، یعنی جو شر کی طرف بلاتے ہیں اور (۲) الہام: ما يدعوا الی الخیر، یعنی جو خیر کی طرف بلاتے ہیں (الاحیاء، ۳: ۲۶)۔

یہ ذہن نشین رہے کہ الغزالی دوافع اور استعدادات جسمی میں امتیاز کر کے دوافع فطریہ اور دوافع اکتسابیہ کا الگ الگ ذکر کرتے ہیں۔ ان کی رائے میں دوافع کا مقصد بقائے حیات ہے اور ان کی چند اقسام ہیں: (۱) دوافع غریزیہ: یہ وہی ہیں جنہیں میکڈوگل Mc Dougall فطری موروثی جبلتوں کا نام دیتا ہے: (۲) دوافع اجتماعیہ و معنویہ، جن سے انسان اور حیوان میں امتیاز ہوتا ہے۔ امام غزالی کی کتابوں میں دوافع کی اکثر وہ قسمیں درج ہیں جن کا ذکر میکڈوگل نے جبلتوں (Instincts) میں کیا ہے (دیکھیے عبدالکریم عثمان: کتاب مذکور، ص ۱۹۰، بعد)۔

الغزالی نے علم النفس کو تعلیم و تربیت کے لیے بہت اہم قرار دیا ہے اور عادتوں کے موضوع پر بہت کچھ لکھا ہے۔ اعمال میں ارادے کو اہم

مقام دے کر ارادے کی تعریف یہ کی ہے: فان الارادة اذا أدرك بالعقل عاقبة الأمر و طریق الصلاح فیہ ابعث فی ذاته شوق الی جهة المصلحة و الی تعاطی اسبابها والارادة لها (۔۔) پس ارادہ یہ ہے کہ جب انسان اپنی عقل سے کسی کام کے اچھے انجام اور اچھی مصلحت کا ادراک کر لیتا ہے تو اس مصلحت کے حصول کے لیے اور اس کے اسباب اور اس کے ارادے کا اس کی ذات سے شوق پیدا ہوتا ہے (الاحیاء، ص ۷)۔ امام غزالی کی یہ تعریف جدید تصورات کے قریب ہے۔ ارادے سے فعل تک حرکت نفسی کی چار منزلیں ہیں: (۱) الشعور بالغرض والباعث، یعنی غرض (Purpose) کا شعور: (۲) التروی، یعنی تفکیر و عقلی تجزیے کی منزل: (۳) العزم والتصمیم، یعنی غرض تک پہنچنے کے لیے عزم، جو ارادے کی ثابت قدمی کا نام ہے: (۴) التفیذ: حرکت کا وہ کمال جو سارے عمل کا مقصد ہے۔

ارادے کی حرکت میں بعض لوگ عقلی تحریک کا غلبہ تسلیم کرتے ہیں اور بعض کے نزدیک دواعی اور جبلتوں (الجانب العاطفی والانفعالی) کا غلبہ ہوتا ہے۔ غزالی کا میلان جانب عقلی کی طرف ہے کیونکہ یہ ان کے نزدیک علم اور قدرت کی درمیانی منزل ہے (الاحیاء، ۳: ۳۱۲)، تاہم انہوں نے ارادے میں دواعی (جانب العاطفی والانفعالی) کا انکار نہیں کیا کیونکہ ان کی رائے میں ہر ارادی عمل امیال (جمع میل)، خواطر، الہامات، وساوس اور افکار کا مجموعہ ہوتا ہے: ارادہ میول (۔۔ امیال) و رغبات کے بغیر ممکن ہی نہیں: عمل کی تکمیل دوافع و میول کے امتحان ہی سے ممکن ہے اور یہ امتحان بذریعہ ارادہ ہوتا ہے۔

امام غزالی کی رائے میں ارادے کی تین اطراف

امام غزالی کے یہاں عواطف (جیلتوں اور دواعی کے میلان یا حرکت) کا بیان نہایت معلومات افزا ہے۔ ان کا تعلق یا تو امور مادیہ حسیہ سے ہوتا ہے یا امور معنویہ معقولہ سے۔ عواطف کی تقسیم میں لذت یا الم کو معیار بنایا گیا ہے، لیکن اسے الغزالی کے تصور ادراک کے حوالے سے دیکھنا چاہیے۔ اسام صاحب کے نزدیک ادراک کے معنی ہیں: "الادراک اخذ صورة المدرك في القلب"۔ ان کی کتابوں میں اس کی کچھ اور تعریفیں بھی آئی ہیں، مثلاً "انطباع حقيقة المعلوم في سيرة القلب"۔ یہ ادراک حسی اور ذوق سے شروع ہو کر حدس اور الہام تک پہنچتا ہے اور شعور ادراک الادراک کو کہتے ہیں۔ ادراک حسی اور ادراک عقلی کی آگے چند قسمیں ہیں، جن کے لیے دیکھیے الاحیاء: معارج القدس؛ نیز عبدالکریم العثمان: کتاب مذکور۔ اسام غزالی کی کتابوں میں نفسیات تعلیمی (نفسیات اطفال)، نفسیات اہل معاش، کاروباری نفسیات، معالجہ نفسی اور نفسیات عوام و ملوک کے اشارے بھی ملتے ہیں۔ یہ مرتب صورت میں موجود نہیں، تاہم انہیں مرتب کیا جا سکتا ہے۔ ان معاملات میں الغزالی کی کتابوں کے علاوہ دیکھیے ابن خلدون: مقدمہ؛ شاہ ولی اللہ: حجة الله البالغہ، جو مفید وسیلہ معلومات ہے۔

محدثین: جملہ معاملات میں محدثین کا انداز بحث اور غور و فکر کا اپنا انداز ہے۔ وہ ہر معاملے میں سب سے پہلے قرآن و حدیث سے فیصلہ اور دلیل طلب کرتے ہیں۔ چونکہ قرآن و حدیث میں نفس و روح کے سلسلے میں اشارے موجود ہیں، اس لیے محدثین اپنے نتائج انہیں سے مرتب کرتے ہیں۔ ابن القيم [رك بان] (م ۵۰۱/۶۱۳۵) نے نفس اور روح کے موضوع پر دو کتابیں لکھی ہیں:

ہیں: (۱) جسمانی: جو کیفیات عضویہ و عضلیہ کی صورت میں ارادے میں شریک ہو جاتی ہیں؛ (۲) نفسی: وہ دوافع و میول جو حرکت ارادہ میں حصہ لیتے ہیں؛ (۳) اجتماعی: وہ کیفیات جو عادات اور رسم و رواج سے وابستہ ہیں (البواعث المکتسبہ فی الارادہ)۔

الغزالی کے نزدیک ارادہ اور قدرت کار کے مابین ربط ہوتا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں: والعضو لا يتحرك الا بالقدرة والقدرة تنظر الداعية الباعثة والداعية تنظر العلم والمعرفة . . . فالقدرة حادمة لحكم الاعتقاد المعرفة، یعنی کوئی عضو حرکت نہیں کرتا، مگر قدرت کے ساتھ اور قدرت کسی داعیے کے نتیجے کے طور پر ظہور میں آتی ہے اور داعیہ علم یا معرفت کا نتیجہ ہوتا ہے۔ پس قدرت تابع ہے ارادے کے اور ارادہ تابع ہے اعتقاد اور معرفت کے حکم کے (الاحیاء، م: ۳۱۲)۔ پھر فرماتے ہیں: لا اعمیة لعمل بدون ارادة لانها روح العمل و اساسه، یعنی ارادے کے بغیر عمل کی کوئی اہمیت نہیں کیونکہ ارادہ عمل کی روح اور اس کی اساس ہے (الاحیاء، م: ۳۶۴)۔

الغزالی کی رائے میں ارادے کی تربیت کی جا سکتی ہے اور وہ توجہ الی اللہ (تفکر) دیکھیے الاحیاء، م: ۳۶۱ تا ۳۷۰ والاخلاص (الاحیاء، م: ۳۲۱ تا ۳۲۸) سے ممکن ہے۔

الغزالی کی کتابوں میں حیاة الوجدانیہ کی سیر حاصل بحث ہے۔ ان میں انفعالات و عواطف، یعنی جیلتوں اور دواعی کے تجزیے کی تشریح خاص طور سے اہم ہے۔ انہوں نے انفعالات کی بے اعتدالی کے علاج بھی بتائے ہیں (عبدالکریم العثمان: کتاب مذکور، ص ۴۴۴)۔ انہیں سے نفسی علاج و معالجہ کے اصول نکلتے ہیں۔



کتاب الروح اور اغاثة اللہفان؛ ثانی الذکر خصوصیت سے قلب سے متعلق ہے۔

کتاب الروح میں ابن قیم نے نفس، قلب، عقل اور روح کا فرق بتایا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے لکھا ہے کہ ارواح مرتبی نہیں۔ یہ بھی کہا ہے کہ ارواح کی شکلیں انسانوں کی طرح ہوتی ہیں۔ مومن کے لیے تین ارواح اور کافر کے لیے ایک ہی روح ہوتی ہے اور یہ روح واحدہ نفس ہے۔ قوائے حسیہ کو بھی ارواح کہا گیا ہے، مثلاً الروح الباصر، الروح السامع، وغیرہ؛ مگر یہ وہ ارواح ہیں جو بدن کے ساتھ مر جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک روح خاص ہے، جو خدائی تائید کی صورت میں صرف خواص کو عنایت ہوتی ہے۔

کتاب الروح کی ایک فصل میں یہ بحث ہے کہ نفس ایک ہے یا تین؟ یہ سوال اس لیے اٹھایا ہے کہ بعض لوگوں نے نفس کی تین قسمیں ثابت کی ہیں: نفس مطمئنہ، نفس لوامہ اور نفس امّارہ۔ ابن قیم کے نزدیک در حقیقت نفس ایک ہی ہے اور اس کے مختلف نام (جو قرآن مجید میں آئے ہیں) دراصل اس کی مختلف صفات یا حالتوں کے نام ہیں۔ نفس انسانی شر، لوم، اور اطمینان تینوں کی قابلیت رکھتا ہے۔ یہ نفس کے احوال ہیں، جو انسان کے اعمال کے تابع ہیں۔ حال ایمانی متابعت رسول اور اخلاص فی العمل کے تابع ہے اور حال شیطانی شرک و فجور اور قرب شیطانی کے تابع۔ لوم کی حالت درمیان میں ہے اور سوچ اور تعجزیہ کی حالت ہے۔

ابن قیم نے الاشعری کے مقالات کے حوالے سے لکھا ہے کہ نظام معتزلی کے خیال میں روح جسمانی شے ہے اور اسی کا دوسرا نام نفس ہے۔ روح اپنے نفس سے زندہ ہے۔ بعض دوسروں کا خیال ہے کہ روح عرض ہے۔ بعض اس پر بحث نہیں کرتے

کیونکہ خدائے تعالیٰ نے فرمایا ہے: قل الروح من امر ربی؛ لہذا نہ یہ جوہر ہے نہ عرض بلکہ امر ربی ہے۔ اس صورت میں روح اور حیات متغائر ہو جاتے ہیں۔ حیات کو عرض مانا گیا ہے اور روح عرض نہیں۔ بعض کے خیال میں روح اعتدال طبائع کا نام ہے، اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ دنیا میں طبائع اربعہ، یعنی حرارت، برودت، رطوبت اور یبوست کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ بعض کہتے ہیں طبائع پانچ ہیں اور پانچویں طبیعت کا نام روح ہے۔ بعض کے نزدیک یہ قوت اور حیات کا دوسرا نام ہے۔

ابن قیم کی کتاب الروح بظاہر صرف روح کے مباحث سے متعلق ہے، لیکن غور سے دیکھا جائے تو اس میں جملہ متعلقہ موضوعات آ گئے ہیں اور نفسیات کے بہت سے مسائل بھی موجود ہیں۔

سب سے پہلے روح اور نفس سے متعلق ان کے خیالات کا خلاصہ ہی پیش کیا جا سکتا ہے۔ المسئلة العشرون (بیسویں مقالے) میں ابن قیم یہ سوال اٹھاتے ہیں: ”کیا نفس اور روح ایک ہی شے ہے یا دو متغائر حقیقتیں ہیں؟“ اس کا جواب وہ یہ دیتے ہیں کہ علما کی اکثریت کے نزدیک یہ مترادف الفاظ ہیں، لیکن بعض کے نزدیک متغائر ہیں؛ تاہم وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ نفس کے کئی معنی ہیں اور ان میں سے ایک روح بھی ہے۔ نفس کے معنی جسد، خون (دم) اور ذات وغیرہ بھی ہیں اور اگر نفس اور روح کاملاً مترادف ہیں تو نفس کی طرح روح کا اطلاق بدن پر بھی ہونا چاہیے، لیکن ایسا نہیں۔ روح کا لفظ البتہ حیات کے معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ غرض نفس اور روح بعض اعتبار سے مترادف ہیں، لیکن اس کے باوجود ان میں فرق بھی ہے؛ مگر جب مترادف ہو تو یہ فرق صفات کا ہوگا، ذات کا نہ ہوگا۔

نزدیک "النفس هي التسميم الداخل والخارج بالنفس"۔  
الباقلانی کے نزدیک روح عرض ہے۔ "و هو الحياة  
نقط و هو غير النفس"۔

ارسطو کا خیال ہے کہ روح نہ جسم ہے نہ  
عرض۔ نفس نہ مکان میں ہے نہ عالم میں۔  
جسم میں طول نہیں ہوتا۔ یہ تو ایک تدبیر ہے۔  
بہر حال ابن القیم کے نزدیک نفس اور روح مترادف  
ہیں اور کسی نہ کسی قرینے کے ساتھ ایک کا  
اطلاق دوسرے پر ہو جاتا ہے۔

کتاب الروح کے علاوہ ابن القیم کی ایک اور  
کتاب اغاثۃ اللہقان ہے، جس میں قلب کی ماہیت،  
اس کے احوال اور امراض کی تشریح کی ہے اور سچ  
یہ ہے کہ ہمارے موجودہ مقالے کے نقطہ نظر سے یہ  
دوسری کتاب نفسیاتی مباحث پر بہتر روشنی ڈالتی  
ہے۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اکثر موضوعات  
ایمانیات کے ساتھ پیوستہ ہیں، لیکن ان میں موجودہ  
نفسیات سے ملتی جلتی بہت سی باتیں مل جاتی ہیں  
کیونکہ ابن القیم احوال قلب کو عالم بالا کے  
حقائق سے جدا نہیں کرتے۔

ابن القیم نے لکھا ہے کہ قلب کی دو قوتیں  
ہیں: (۱) قوت علم و تمیز اور (۲) قوت ارادہ  
و حب۔ قلب کا کمال ان دونوں کے استعمال  
سے ہے۔

انہوں نے لکھا ہے کہ قلوب پر فتنے وارد  
ہوتے رہتے ہیں؛ جنہوں نے اس کا اثر قبول کیا  
وہ مغلوب ہو گئے اور جنہوں نے رد کر دیا وہ محفوظ  
رہے۔ فتنے سے ان کی مراد ہے: (۱) فتنۃ الشهوات؛  
(۲) فتنۃ الشبهات؛ (۳) فتنۃ النہی والضلال؛ (۴) فتنۃ  
المعاصی والبدعات اور (۵) فتنۃ الظلم والجہل۔ ان  
فتنوں کی وجہ سے کچھ حجابات پیدا ہو جاتے ہیں،  
جن کا مقابلہ ایمان سے ہوتا ہے؛ لیکن جسمانی طبعی  
علاج بھی ضروری ہے۔ قرآن مجید میں ان حجابات کو

اہل حدیث وقفہ و تصوف میں سے بعض اہل  
علم کے نزدیک روح اور نفس باہم متغایر ہیں،  
یعنی ان کے معنی الگ الگ ہیں۔ بعض کے  
نزدیک نفس کی طینت ناری اور جسدی ہے اور  
روح کی نوری اور روحانی ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے  
کہ روح لاهوتی ہے اور نفس ناسوتی۔ بعض کی  
راے میں نفس کا تعلق خواہشات مادی سے ہے  
اور روح کا تعلق آمال اخروی سے۔ بعض کہتے ہیں  
کہ ارواح امر ربی ہیں اور ان کی حقیقت کے علم سے  
خلق کو بے خبر رکھا گیا ہے، یا یہ نور خداوندی  
ہے۔ اگر اس کے معنی حیات ہیں تو یہ حیات عطا کردہ  
خداوندی (حياة من حياة الله) ہے۔

حیات حرارت غریزی کا نام ہے۔ مفکر اصم  
کے نزدیک حیات اور روح جسد کے سوا کچھ نہیں۔  
وہ کہا کرتے تھے کہ النفس فی هذا البدن بعینہ  
لا غیر۔ جعفر بن بشر کا قول ہے کہ ان النفس جوہر  
لیس ہو هذا الجسم و لیس بجسم لکنہ معنی باین  
الجوہر الجسم۔ ابوالہذیل کا قول ہے کہ نفس معنی  
ہے غیر الروح اور روح غیر حیات ہے اور حیات عرض  
ہے۔ دلیل یہ ہے کہ انسان کی حالت نوم میں نفس اور  
روح اس سے منسوب ہو جاتی ہے، لیکن حیات پھر  
بھی موجود رہتی ہے: اللہ يتوفى الانفس حين موتها  
والتی لم تمت فی منامها، یعنی خدا لوگوں کے مرنے  
کے وقت ان کی روحوں قبض کر لیتا ہے اور جو سرے  
نہیں (ان کی روحوں) سوتے ہیں (۳۹ [الزمر]: ۴۲)۔  
جعفر بن حرب کا کہنا ہے: النفس عرض من الاعراض  
یوجد فی هذا الجسم و هو احد الآلات التي يستعين  
بها الانسان علی الفعل كالصحة و السلامة۔  
ابن حزم نے کہا ہے: ان النفس جسم طویل  
عریض عمیق ذات لکڑی جثہ متعیزہ مصرفة للجسد۔  
یہاں تک ابن القیم نے الاشعری کے خیالات کا  
خلاصہ دیا ہے۔ اس کے بعد لکھا ہے کہ بعض کے

”اِنَّ جَمِيعَ امراض القلب هي امراض انشبهات والشهوات“.

قلب مرکز خیر بھی ہے اور مرکز شر بھی (مرکز شر ہونے کی صورت میں اسے نفس کہنا مناسب ہوگا)۔ قلب کی صحت مندی یقین و ایمان پر منحصر ہے اور اطمینان پیدا کرتی ہے اور قلب کی بیماری ایمان و یقین کی کمی یا فقدان کا نتیجہ ہے، جو شک و شبہ کو جنم دیتی ہے۔

ان خیالات کی روشنی میں ابن القیم نے قلب کی بیماریوں کے معالجات پر بہت دجھ لکھا ہے۔ ان کے نزدیک امراض قلب کی علاج دو طرح ہو سکتے ہیں: (۱) طبعیہ اور (۲) شرعیہ (ادویۃ الایمانیۃ النبویۃ)۔

قلب صرف ظاہری طبعی معالجے سے شفا یاب نہیں ہو سکتا۔ اس کے لیے ایمانیات کی بھی ضرورت ہے۔ امراض میں مرض الشبہ اور مرض الشهوة سب بیماریوں کی جڑ ہے۔ اس کے علاوہ مرض غیظ و غم (الهم والحزن) بھی ہے، جس کے لیے روحانی نسخے استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ نفس امارہ انسان کو شہوات کی طرف بلاتا ہے، نفس لواہ تلون اور تردد میں مبتلا کرتا ہے، مگر نوم (ملاست) بھی کرتا ہے۔ نفس امارہ (یا قلب مریض) کا علاج محاسبہ و مخالفت نفس ہے، لیکن علاج طبعی بھی لازم ہے۔ محاسبہ نفس کی کئی صورتیں ہیں۔ ان میں سے ایک محاسبہ جوارح سبہ ہے۔ محاسبے کی یہ صورتیں بظاہر سادہ ہیں، لیکن نفس کی اکثر بیماریاں اس نظام کی پیروی نہ کرنے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان کا علاج اس نظام پر عمل ہے۔

ابن القیم کی اس کتاب میں بہت سے اور نکتے بھی ہیں، جنہیں نئی اصطلاحوں میں ڈھال کر نفسیات عمومی کا ایک رسالہ مرتب ہو سکتا ہے: تاہم ان کی یہ نفسیات بہر حال ایمانیات کے حوالے

مختلف ناموں سے یاد کیا گیا ہے: وَأَذَاتُ الْقُرْآنِ جَمَلُنَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا، یعنی جب تم قرآن پڑھا کرتے ہو تو ہم تم میں اور ان لوگوں میں جو آخرت پر ایمان نہیں رکھتے حجاب پر حجاب کر دیتے ہیں اور ان کے دلوں پر پردہ ڈال دیتے ہیں کہ اسے سمجھ نہ سکیں اور ان کے کانوں میں نفل پیدا کر دیتے ہیں (۱۷) [بنی اسرائیل]: (۳۶، ۳۷)۔

اس آیت کریمہ میں تین الفاظ قابل توجہ ہیں (۱) حجاب؛ (۲) اکِنَّة؛ (۳) وَقْر۔ یہ تینوں وہ خارجی اسباب ہیں جو قلبی حجابات کا ذریعہ بنتے ہیں اور بالآخر فتنہ (یا مرض) کا درجہ حاصل کر لیتے ہیں: چنانچہ قرآن مجید میں آیا ہے: لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ، یعنی غرض (اس سے) یہ ہے کہ جو (وسوسہ) شیطان ڈالتا ہے وہ ان لوگوں کے لیے ہے جن کے دلوں میں بیماری ہے (۲۲) [الحج]: (۵۳)۔

آنحضرتؐ دعا فرمایا کرتے تھے: ”الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا“۔ اس میں شرور سے مراد وہ وساوس ہیں جو نفس میں پیدا ہوتے ہیں اور اعمال پر اثر انداز ہوتے ہیں اور اس کے نتیجے کے طور پر انسان مکائد و عقوبات میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ مکائد الشیطان سے مراد وہ شبہات ہیں جو نفس میں پیدا ہوتے ہیں اور شیطان یا انسان کی جبلتوں کا بگاڑ ان شبہات کو تسویلات، تاویلات اور تزئینات کے ذریعے حقیقی بنا کر پیش کرتا ہے، حالانکہ وہ حقیقی نہیں ہوتے۔ اسی سے سب امراض القلب کا ظہور ہوتا ہے۔ ابن القیم کا قول ہے:

ہی سے مکمل سمجھی جائے گی ۔

انتہا پسند صوفیہ سے بھی الگ چلے ہیں ۔ اس کے علاوہ عام صوفیہ ماہیت نفس سے زیادہ احوال قلب و عجائبات قلب پر زیادہ زور دیتے ہیں اور ماہیت نفس سے زیادہ اعتنا نہیں کرتے ۔

صوفیہ : صوفیہ کے ہاں قلب اور نفس کے مفہوم میں جہاں تداخل ہے وہاں بالعموم نفس بھی قلب کے تمام جذبات و عواطف کا مرکز سمجھا گیا ہے ، جو نیکیوں اور روحانی کمالات کا منبع ہیں ؛ لیکن درحقیقت صوفیانہ اصطلاح میں نفس شرور کا مرکز ہے ، چنانچہ ذمائم اکثر و بیشتر نفس سے منسوب کی جاتی ہیں ۔

اکابر صوفیہ میں سے بعض بزرگوں نے تصوف پر باقاعدہ کتابیں لکھی ہیں ، مثلاً امام القشیری (الرسالۃ) ، ابو نصر سراج (کتاب اللمع) ، ابوطالب المکی (قوت القلوب) ، الکلاباذی (کتاب التعرف) ۔ ان سب نے قلب (اور فؤاد) کو مرکز تجلیات و کمالات قرار دے کر نفس (نفس حیوانی) کو الگ رکھا ہے اور اس کے انقیاد پر زور دیا ہے ، اگرچہ بعض مفسرین نے قلب اور فؤاد میں فرق کیا ہے ۔

ابن عربی اور ان کے متبعین کے یہاں وحدت وجود کے تصور کے تحت قلب و نفس کا امتیاز کم ہے ؛ وہ نفس بمعنی وجود لیتے ہیں ؛ لیکن جیسا کہ بیان ہو چکا ہے الغزالی نے حکما اور صوفیہ کے موقف کے مابین تطبیق پیدا کر کے مفاہمت پیدا کر دی ہے ، یعنی قلب کے الگ معنی بھی دیے ہیں اور نفس کے ہم معنی بھی (نیز دیکھیے عراقی : رسالہ نفسیہ) ۔

حضرت مجدد الف ثانیؒ کے یہاں صوفیہ کے موقف کی تجدید اس طرح پائی جاتی ہے کہ انہوں نے ابن عربی کے توحیدی نظریات کی اصلاح و تردید کر کے اسے دینی تصورات کے ساتھ ہم آہنگ کر دیا ہے اور قلب کو مرکز کیفیات روحانی اور نفس کو کوائف حیوانی کا منبع قرار دیا ہے ۔ ان کے خیالات میں شرعیات سے مطابقت ہے اور وہ

یہ بحث شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے ذکر کے بغیر ناتمام رہے گی ، جن کے یہاں امام غزالیؒ اور حضرت مجدد الف ثانیؒ کے تصورات کی مطابقت و تجدید کے ساتھ ساتھ ابن عربی کے مصطلحات (بلکہ بعض خیالات) کی جھلک بھی نظر آتی ہے ۔ اس سلسلے میں حجة اللہ البالغہ، جلد اول، باب ۹ کے مندرجات قابل غور ہیں ۔ یہ باب انسان کی فطرت کی تشریح سے متعلق ہے ۔ اس میں انہوں نے لکھا ہے کہ اعمال کی بنیاد فطرت پر ہے اور اس آیت سے استفادہ کیا ہے : قل کُلْ یعمل علی شاکلتہ (یہاں شاکلہ سے مراد انسان کی جبلت اور فطرت ہے اور آیت کا مفہوم یہ بتایا ہے کہ ہر ایک شخص اپنے تقاضائے فطرت کے مطابق عمل کرتا ہے) ۔ اسی مضمون کی ایک اور حدیث بھی بیان کی ہے : ”اگر تم سو کہ کوئی پہاڑ اپنی جگہ سے ٹل گیا ہے تو اس کو سچ جانو، لیکن اگر تم سے کہا جائے کہ کسی شخص کے اخلاق بدل گئے ہیں تو اس کو ہرگز نہ مانو کیونکہ وہ آخر کار انہیں خصائص کی طرف عود کرے گا جو اس کی فطرت میں ہیں“ ۔

شاہ صاحب کے نزدیک فطرت انسانی دو عناصر سے مرکب ہے : ایک عنصر ملکیت کا ہے ، دوسرا عنصر بہیمیت کا ۔ ملکیت کا ایک رخ ملاہ اعلیٰ کی طرف ہوتا ہے اور ملاہ اعلیٰ سے اسے فی الجملہ مناسبت ہوتی ہے ، مگر ملکیت کا ایک رخ اسفل کی طرف نگران ہوتا ہے ۔ اس صورت میں ملکیت کا پہلا رخ صفات مقدسہ اور اسماء الحسنیٰ کا رنگ قبول کرنے کی زیادہ اہلیت رکھتا ہے ۔

اکثر علائق سے آزاد ہوتا ہے؛ اس لیے خیالات و خواطر، جو دل و دماغ میں پیدا ہوتے ہیں، مجسم و متمثل ہو کر اس کے سامنے آتے ہیں۔ اس کی تین صورتیں ہیں: یہ کبھی حدیث النفس ہوتی ہے (یعنی جسے آدمی عالم بیداری میں سوچتا ہے)، کبھی تخویف شیطان کا نتیجہ اور کبھی خدا کی طرف سے بشارت۔

شاہ صاحب نے مذکورہ بالا کتاب کے بارہویں باب میں فرمایا ہے کہ ظاہری اعمال ہیئت نفسانیہ کے مظاہر ہیں۔ اعمال اور ملکات کا آپس میں شدید تعلق ہے اور اس ارتباط کی وجہ وہ اسباب طبعیہ ہیں جو انسان کی صورت نوعیہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ جب انسان میں کسی عمل کرنے کا ارادہ پیدا ہوتا ہے اور پھر وہ اس پر عمل پیرا ہوتا ہے تو اس کے نفس میں انشراح و انبساط پیدا ہوتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ عمل اس انسان کی فطرت کے مطابق ہوا، جس کی تکمیل سے اسے تسکین ملی۔ شاہ صاحب نے اس موقع پر یہاں ایک حدیث کا حوالہ دیا ہے: ”نفس آرزو اور خواہش کرتا ہے اور آدمی کے اعضائے شہوانی اس کی تصدیق یا تکذیب کرتے ہیں“ (صیح البخاری، کتاب النکاح)۔ شاہ صاحب کے یہ الفاظ قابل غور ہیں کہ اخلاق میں سے کوئی ایسا خلق یا ملکہ راسخہ نہیں جس کا تمثیل اور مظاہرہ اعمال کی صورت میں نہ ہوتا ہو۔ گویا اعمال ہی سے خلق اور ملکہ راسخہ کا پتا چلا یا جاسکتا ہے، اس لیے بقول شاہ صاحب ”اعمال کا ذکر کرنا ہی کسی خلق یا ملکہ سے تعبیر کرنے کا ذریعہ ہوتا ہے“۔ شاہ صاحب کے الفاظ میں ”تعمین اور توقیت کا اجرا۔۔۔ ظاہری اعمال ہی سے ہو سکتا ہے۔ جو دکھائی دینے والی محسوس چیز ہے“۔

اعمال سے مراد وہ اعمال ہیں جو انسان کے اپنے ارادہ و اختیار سے ظہور میں آتے ہیں۔

دوسری قوت بہیمیہ ہے، جس کی ایک اعلیٰ قسم ملکیت سے متاثر ہو کر عمدہ نتیجے پیدا کرتی ہے؛ لیکن جب ملکیت کا اثر اس پر کم سے کم ہو تو اس سے فاسد خیالات اور فاسد اعمال سرزد ہوتے ہیں۔ خواطر: شاہ صاحب کے نزدیک انسان کے اعمال کا منبع وہ خیالات ہوتے ہیں جو اس کے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں خواطر کہا جاتا ہے۔ خواطر کے پیدا ہونے کے کئی اسباب ہوتے ہیں۔ چونکہ حوادث کا ظہور اسباب پر موقوف ہوتا ہے اور یہ قانون الہی ہے، لہذا یہ قانون خواطر پر بھی حاوی ہے۔

شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک خواطر و خیالات کے پیدا ہونے کا سب سے بڑا باعث انسان کی جبلت اور فطرت ہے، یعنی انسان جس فطرت پر پیدا کیا جاتا ہے اس کے خیالات و خواطر اس کے مطابق ہوتے ہیں۔ گویا خواطر کا منبع انسان کا مزاج طبعی ہے، جس میں ماحول کی وجہ سے تغیر ہو سکتا ہے، لیکن اصل مزاج طبعی ہے۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ خواطر کا معاملہ بڑی حد تک جسمانیاتی (physiological) بھی ہے۔ انسان اپنی جسدی حالت کے تابع ایک نفس رکھتا ہے۔ اسی کے اندر سے خیالات پیدا ہوتے ہیں، جو خارجی عمل کا باعث ہوتے ہیں۔ خواطر کا ایک سبب عادات و مالوفات بھی ہیں، جن کی تکرار و معارست کی وجہ سے ایک ملکہ راسخہ پیدا ہوتا ہے۔ یہ ملکہ راسخہ ایک ہیئت نفسانیہ کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور یہ ہیئت نفسانیہ اپنی استعداد کے مطابق، یعنی ملا اعلیٰ سے قرب کی وجہ سے، اچھے خیالات اور اچھے افعال کے صدور کا سبب بن جاتی ہے، یا ملا اعلیٰ سے بعد کے باعث اعمال خبیثہ کے صدور کا۔

خوابوں کی کیفیت: شاہ صاحب کے نزدیک خواب کی حالت میں انسان کا نفس ناطقہ

شدید ہے کہ عرف عام میں ان ہیئت کو اعمال ہی کا نام دیا جاتا ہے۔ اس تعلق کا سبب وہ اسباب طبعیہ ہیں جو انسان کی صورت نوعیہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

حجابات طبع : حجاب سے مراد فطری عمل یا صحیح عمل میں کسی رکاوٹ کا وقوع ہے۔

شاہ صاحب نے حجابات کی تین قسمیں بیان کی ہیں : (۱) حجاب طبع : بعض افراد پر طبیعت کا اقتضا اس قدر غالب آ جاتا ہے کہ وہ اس کے مقابلے میں عقل کے فوے کو رد کیا کرتے ہیں، یہاں تک کہ رسم کی پابندی تو بھی ہیچ خیال کرتے ہیں۔ یہ حجاب طبع کہلاتا ہے : (۲) حجاب رسم : ہر سوسائٹی کے کچھ طور طریقے ہوتے ہیں، جن پر سب لوگ چلتے دھتے ہیں، لیکن بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جو بعض امور میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانا چاہتے ہیں، اس لیے نہیں کہ انہیں شوق کمال یا شوق سعادت ہوتا ہے بلکہ اس لیے کہ وہ اس میں اپنے فخر و غرور کا کوئی پہلو نکالنا چاہتے ہیں۔ اس طرح وہ دوسروں پر تفوق یا غلبے کی کوئی صورت پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ حجاب رسم ہے : (۳) حجاب سوء معرفت : یہ اعتقادی بے راہ روی ہے۔ اعتقادی سطح پر اس کے معنی یہ ہیں کہ انسان کا ذہن اللہ تعالیٰ کی ذات اقدس اور اس کی صفات مقسہ کو پہچاننے سے قاصر ہو، لیکن نفسی طور سے یہ وہ حجاب ہے جس کے تحت کوئی آدمی اپنے اوصاف عالیہ کے بارے میں بے انتہا پندار میں مبتلا ہو جائے اور خود میں وہ صفات سمجھنے لگے جو خاص خدائے تعالیٰ سے مخصوص ہیں۔ یہ وہ لطائف (Genius) ہوتی ہے جو ذہانت کے باوجود اپنے بارے میں بہت اونچا سوچنے پر مجبور کرتی ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ یہ سوچ برائی کی باتیں سمجھاتی ہے۔ اسے Evil Genius کہا جا

اعمال کی نوعیت مختلف محرکات کی وجہ سے بدل جاتی ہے۔ انسان کے بعض اعمال ایسے ہیں جن کے کرنے کی خواہش وہ صمیم قلب سے کرتا ہے۔ ان کی جڑیں آدمی کے دل کی گہرائیوں میں دور تک موجود ہوتی ہیں۔ بعض اعمال ایسے ہوتے ہیں جو انسان اپنے معاشرے کی موافقت کے لیے یا اس کے اجتماعی رویوں کے زیر اثر کرتا ہے۔ یہ معاشری رویے (مجلسی عادات و رسوم) ارتقاات کی ضرورتوں سے پیدا ہوتے ہیں۔ یہ انفرادی ملکات کی طرح می بختہ ہوتے ہیں اور ان کی وجہ سے اعمال کا صدور ہوتا ہے۔ گویا انسانوں کے لیے ارتقاات بینی فطری ہیں، یعنی مجلسی تعاون (social co-operation) بھی انسان کی فطرت کا حصہ ہے، جس کے معنی یہ ہیں کہ انسان بالطبع معاشرت پسند واقع ہوا ہے۔ شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ ارتقاات صورت نوعیہ کے اقتضائے نظری کا نتیجہ ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ جدید علم نفسیات میں غرض و غایت کا سوال بڑی اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ (دیکھیے Purpose in Psychology : C. A. Qadir مطبوعہ لاہور)۔ حکما و صوفیہ اسلام ابتدا ہی سے اس سوال کا جواب دیتے آئے ہیں۔ جہاں حکما اس کا مقصد حصول سعادت قرار دیتے ہیں، وہاں صوفیہ اعتقاد (و وصال) کے طریقوں کو جاننا اس کا مقصد بتاتے ہیں؛ اسی لیے اسے سلوک کہا گیا ہے۔ شاہ ولی اللہ حکما (اور ان سے متاثر صوفیہ، مثلاً الغزالی) کی پیروی میں سعادت ہی کو مقصد و غایت سمجھتے ہیں۔

بہر حال شاہ صاحب کے نزدیک ظاہری اعمال ہیئت نفسانیہ کے مظاہر ہیں۔ یہ اعمال انسان کے ملکات راسخہ کے آثار و نتائج ہیں، جن سے ان ہیئت و ملکات کی تشریح و تفصیل ہوتی ہے۔ یہ اعمال ان ہیئت و ملکات کو پکڑے رکھنے کے ”پہندے“ ہیں۔ ان کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ یہ تعلق اتنا

سکتا ہے۔

شاہ صاحب نے ان سب حجابات کے علاج بھی بتائے ہیں۔

مقامات و احوال کا بیان (لطائف النفس):  
شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی سابقوں کی طرح عقل، قلب اور نفس کی الگ الگ تشریح کی ہے۔ اور انہیں لطائف انسانی کہا ہے۔ انہوں نے قرآن مجید کی آیات سے ان لطائف کا انبات کیا ہے اور تینوں کے الگ الگ اوصاف و خواص بیان کیے ہیں۔ ان کی رائے میں قلب کے افعال کم و بیش عمدہ جذبات سے تعلق رکھتے ہیں، نفس کے افعال حیوانی جبلتوں سے اور عقل کے افعال تجزیہ و تعقل و تدبیر سے۔

شاہ صاحب نے ان میں عقل کو افضل قرار دیا ہے۔ ان کی یہ تشریح حکما کے طریقے پر ہے؛ لیکن انہوں نے صوفیہ کا مسلک بھی بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ ان کے نزدیک دو لطائف اور بھی ہیں: ایک روح اور دوسرا سر (اس پر حضرت مجدد صاحب نے بھی اظہار خیال کیا ہے)۔

شاہ صاحب کے نزدیک قلب کے دو رخ ہیں: ایک رخ جسم اور اعضائے جسم کی طرف نگران رہتا ہے اور دوسرا رخ خاص عالم تجرّد کے سامنے ہوتا ہے۔

اسی طرح عقل کے بھی دو رخ ہیں: ایک جسم کی طرف اور دوسرا عالم تجرّد کی طرف۔ اول الذکر کا نام قلب ہے اور عالم تجرّد کی طرف جو رخ ہے اسے روح یا سر کہا جاتا ہے۔ قلب کا وصف وجد ہے اور روح کا وصف انس اور انجذاب؛ اسی طرح سر کا وصف حقائق علوی کا مشاہدہ ہے۔

شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ ہر لطیفہ کی تہذیب سے مقامات و احوال پیدا ہوتے ہیں۔ ان لطائف و حجب اور تجلی اور اس کے مقامات (یقین، شکر، وفا وغیرہ) کی تشریح دوسرے صوفیوں کی

کتابوں میں بھی مل جاتی ہے۔ شاہ صاحب کی کتابوں (سطعات اور سمعات) میں مدارج و معارج نفس کی تفصیل بڑے معارف سے لبریز ہے۔ اسی طرح ان کے پوتے شاہ اسماعیل شہید کی کتاب عبقات بھی قابل توجہ ہے، جسے سطعات و سمعات کی شرح سمجھنا چاہیے۔

روح کی حقیقت: قرآن مجید میں ارشاد ہوا ہے: وَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا، یعنی تم سے روح کے بارے میں سوال کرتے ہیں؛ کہہ دو کہ وہ میرے پروردگار کی ایک شان ہے اور تم لوگوں کو (بہت ہی) کم علم دیا گیا ہے (۱۷ [بنی اسرائیل]: ۸۵)۔ شاہ صاحب نے روح کی ماہیت پر جو بحث کی ہے اس سے بھی بہ مترشح ہوتا ہے کہ وہ روح سے مراد حیات لے رہے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ روح حیوانات کے لیے زندگی کا سرچشمہ ہے اور جب تک کسی حیوان کے اندر روح ہے وہ چلنا پھرتا ہے۔ حجة الله البالغہ (اردو ترجمہ، از عبدالرحیم، ۱: ۲۸۴) میں وہ مزید تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ انسان کے جسم میں ایک لطیف بخار ہے، جو قالب کے اندر خلاصہ اخلاط سے پیدا ہوتا ہے۔ قوائے حس و حرکت اور قوائے تغذیہ و تناسل کا وجود اور ان کے عمل کا قائم رہنا اسی لطیف بخار کے وجود سے وابستہ ہے۔ جب تک یہ موجود ہے انسان زندہ رہتا ہے۔ اس کا مدبر بدن ہونا موقوف ہو جائے تو اس کا نام موت ہے۔“

شاہ صاحب کہتے ہیں کہ لوگ اسے روح سمجھتے ہیں، لیکن یہ حقیقی روح نہیں۔ یہ روح حیوانی (نفس) تو اصل روح انسانی کے لیے بمنزلہ سواری ہے بلکہ اس کا غلاف یا اس کا خول

ہے۔ اصل روح (جسے روح انسانی کہتے ہیں) کی حقیقت کچھ اور ہے۔ مذکورہ بالا بخارِ لطیف کو روح حیوانی کہنا چاہیے، جیسا کہ الغزالی نے کہا ہے۔ یہ بخارِ لطیف ایک مادی شے ہے، جو کبھی کاڑھا اور کبھی پتلا ہوتا ہے (کتاب مذکور، ص ۱۵۰)۔

اصل روح انسانی غیر مادی شے ہے، جو ہمیشہ باقی رہتی ہے۔ روح حیوانی یا نسہ اپنی استعداد کے مطابق روح انسانی کے توسط سے عالم قدس کا فیض اخذ کرتا ہے؛ براہ راست اسے اس کے ہاں رسائی نہیں۔ شاہ صاحب کے نزدیک موت سے روح معدوم نہیں ہوتی۔ نسہ اور روح قدسی کا تعلق موت کے بعد بھی قائم رہتا ہے۔

وسوسہ : وسوسے کی تشریح کرتے ہوئے شاہ صاحب نے ایک حدیث لکھی ہے :  
جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني احدث نفسي بالشئ لان اكون حمنة احب الي من اتكلم به فقال الحمد لله الذي رد امره الى الوسوسة (مشکوٰۃ المصابيح، باب الوسوسة)، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک مرتبہ ایک صحابیؓ نے عرض کی کہ بعض اوقات وہ اپنے دل میں ایسے خیالات پاتے ہیں جن کا زبان پر لانا انہیں برا شاق گزرتا ہے۔ آپ نے فرمایا : ”تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں، جس نے اُس کے معاملے کو وسوسے کی طرف لوٹا دیا“۔ یہ وسوسے گویا ابلیس کے پیدا کیے ہوئے ہیں، جو لوگوں کو گمراہ کرتا ہے اور فتنے پیدا کرتا ہے۔ شاہ صاحب نے اسی مضمون کی ایک اور حدیث نقل کی ہے : جاء ناس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى النبي صلى الله عليه وسلم فسألوه انا نجدني انفسنا ما يتعاضم احدنا ان يتعلم به قال او قد وجدتموه قالوا نعم قال ذاك ضريح الايمان (صحيح مسلم، مطبوعه مصر، ۱ : ۸۳)،

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعض صحابیؓ آپؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سوال کیا : ”ہم اپنے نفوس میں ایسے وسوسے پاتے ہیں، جن کا اظہار ہم پر شاق گزرتا ہے“۔ آپؐ نے پوچھا : ”کیا تم کو اس وسوسے کا احساس ہوتا ہے؟“ انہوں نے کہا : ہاں۔ آپؐ نے فرمایا : ”یہی تو خاص ایمان ہے۔۔۔۔“

شاہ ولی اللہؒ فرماتے ہیں کہ جس شخص کے دل میں وسوسہ ڈالا جاتا ہے اس کی استعداد کی نوعیت مختلف ہوتی ہے اور وسوسے کی مدافعت کی تاثیر بھی اسی نسبت سے ہوتی ہے کیونکہ وسوسے کو روکنے والی قوت ایمان ہے اور لوگوں میں اس کی استعداد مختلف ہوتی ہے۔

شاہ صاحب کے نزدیک جو خیالات عارضی اثر کے ہوتے ہیں وہ خواطر کہلاتے ہیں۔ ان کی رائے میں وسوسے کا احساس ہو جانا قوت ایمانی کی دلیل ہے، یعنی یہ احساس کہ جو کچھ خیال میں آ رہا ہے وسوسہ ہے۔ یہ شعور ایمان کی نشانی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نفوس قدسیہ کو ایسے وساوس آتے ہیں، مگر انہیں سناتے نہیں۔ شاہ صاحب نے اس سلسلے میں آنحضرتؐ کی ایک حدیث نقل کی ہے : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما منكم من أحد الا وقد وُكِّل به قرينه، من الجن و قرينه من الملائكة قالوا اياك يا رسول الله قال و اياي ولكن الله اعاني عليه فاسلم فلا يأمرني الا بخير (مشکوٰۃ، باب الوسوسة)، یعنی ہر ایک کے ساتھ ایک شیطان لگا ہوا ہے اور میں بھی اس کلیے سے مستثنیٰ نہیں، لیکن خدا نے مجھے اس پر غلبہ بخش دیا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا : ”انسان کے قلب میں فرشتے کا بھی حصہ ہے اور شیطان کا بھی۔۔۔۔۔ فرشتے کا القائیکی کی صورت میں ہوتا ہے۔ شیطان کا القا



## ۲۔ دیگر علوم

## ۱۔ سوانحی اور تاریخی ادب

سوانحی ادب : (سیرۃ، رجال، طبقات وغیرہ) :  
 سوانحی ادب سے مراد وہ تصانیف ہیں جن میں افراد کے حالات و واقعات مختصراً یا تفصیلاً مرتب ہو کر پیش ہوتے ہیں۔ افراد کے حالات تاریخ میں بھی ہوتے ہیں، لیکن تاریخ اور سوانح میں فرق ہے۔ تاریخ کا تعلق پورے زمانے سے ہوتا ہے، جس میں افراد بھی حصہ لیتے ہیں؛ لیکن اس میں سب کچھ پورے عصر کے نقطۂ نظر سے اور پورے معاشرے کے حوالے سے ہوتا ہے۔ سوانح میں افراد کی انفرادی سوانح عمری یا اس کے اشارے یا خاکے پر زور دیا جاتا ہے اور اس میں اگر زمانہ آتا بھی ہے تو ضماً آتا ہے۔ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ بعض اوقات کسی اہم فرد کی سوانح عمری تاریخ کی قائم مقام بن جاتی ہے، تاہم سوانح کا موضوع فرد یا افراد ہی ہوتے ہیں۔

مسلمانوں کے سوانحی ادب کو دو حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے :-

(۱) دینی، جس میں سیرۃ رسول اللہ ﷺ کو اولین حیثیت حاصل ہے۔ اس کے بعد روایۃ حدیث و صحابہ و طبقات مفسرین و صوفیہ وغیرہ کے اجتماعی تذکرے آتے ہیں؛

(۲) غیر دینی، جس میں افراد کی سوانح عمریاں اور عام اصناف انام کے اجتماعی تذکرے وغیرہ آتے ہیں۔

سوانحی ادب نے کئی شکلیں اختیار کیں، مثلاً :

(۱) سیرۃ رسول اللہ ﷺ علیہ وآلہ وسلم :

اسے کبھی کبھی مغازی بھی کہا گیا ہے؛

(۲) رجال : حدیث کے راویوں کے حالات زندگی

وحشت اور قلق سے لبریز ہوتا ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے : ”وسوسے کا علاج ہو سکتا ہے اور وہ یہ ہے کہ جب انسان اس کو محسوس کر لے تو اس وسوسے کو اپنے دل سے ہٹاتے ہوئے کہے : امنت باللہ و رسولہ . . . .“۔ اسی سلسلے میں یہ بھی ارشاد ہے کہ ”جب کوئی برا خواب دیکھ لے تو اللہ تعالیٰ سے اس کے برے نتائج کی بابت پناہ طلب کرے اور بائیں طرف تھوک دے“۔ یہ دراصل اس آیت ربانی کے تحت ہے : اِنَّ الَّذِیْنَ اَتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمْ طَیْفٌ مِّنَ الشَّیْطٰنِ تَذَكَّرُوْا فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُوْنَ (۲۰۱) [الاعرف]، یعنی جو لوگ پرہیزگار ہیں جب ان کو شیطان کی طرف سے کوئی وسوسہ پیدا ہوتا ہے تو چونک پڑتے ہیں اور (دل کی آنکھیں کھول کر) دیکھنے لگتے ہیں۔

یہ ہے مختصر سی بحث مسلمانوں کے علم النفس کے بارے میں، لیکن اسے جامع نہیں کہا جا سکتا۔ عبدالکریم العثمان نے اپنی کتاب الدراسات النفسیہ عند المسلمین میں قدرے مفصل معلومات دی ہیں، لیکن اطمینان بخش وہ بھی نہیں۔ دراصل یہ موضوع ایسا ہے جسے جدید نفسیاتی اصطلاحوں میں بیان کرنا لازمی ہے اور یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ جدید اصطلاح کے لیے مسلم حکما کیا اصطلاح لاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ کام آسان نہیں نفسیاتی معالجات کے لیے کچھ تو قرآن و حدیث میں مواد موجود ہے اور کچھ کتب اخلاق و تصوف میں؛ لیکن جیسا کہ پہلے بیان ہوا، یہ جدید تحلیلی معالجات سے مختلف شے ہے، اگرچہ اسے تاریخ معالجۂ نفسی کا ایک دور قرار دیا جا سکتا ہے۔ [سید عبداللہ، رئیس ادارہ، نے لکھا]۔

مآخذ : متن میں موجود ہیں۔

[ادارہ]

(مجمل اشارے یا مفصل احوال) :

(۳) طبقات : حدیث کے راویوں کے مختلف طبقے (اس سلسلے میں صحابہ کے طبقات پر عظیم الشان کتابیں لکھی گئیں) :

(۴) معجمات : اہمیت رکھنے والے افراد کے حالات کسی خاص ترتیب سے، لیکن ضروری نہیں کہ ایسی کتابوں کے ساتھ معجم کا لفظ بھی آئے : کوئی عام نام بھی ہو سکتا ہے، مثلاً بغیۃ الوعاة (نحویوں کے حالات) :

(۵) لفظ اخبار اور تذکرہ کے نام سے بھی سوانحی مواد پیش کیا گیا ہے، مثلاً اخبار الحقائق والمغفلین، تذکرۃ الحفاظ :

(۶) یہ سوانحی اشارے تاریخ وفات کے حوالے سے بھی آئے ہیں، مثلاً ابن خلکان کی وفیات الاعیان : (۷) لفظ کتاب کے نام سے بھی مجموعی سوانح کا اہتمام کیا گیا ہے، مثلاً ابن قتیبہ کی کتاب الشعر والشعراء :

(۸) جغرافیائی حوالے سے بھی سوانحی مواد کو جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے، مثلاً ابن احمد رازی کی فارسی کتاب ہفت اقلیم :

(۹) قصص یا حکایات کے نام سے بھی سوانح کو جمع کرنے کی کوشش کی گئی، مثلاً حکایات الصالحین : اسی طرح عمروں کی نسبت سے کسی ایک دیار سے دوسری ولایت میں آنے والوں کے حوالے سے، وغیرہ وغیرہ .

### (الف) دینی سوانحی ادب

اس تمہید کے بعد سوانحی ادب کی چند اہم ترین اصناف کا ذکر کیا جاتا ہے۔ سب سے پہلے ہم سیرۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بحث لائے ہیں، جس پر ایک مستقل مقالہ اس دائرہ معارف میں آچکا ہے (دک بہ سیرۃ)۔ یہاں اس کا

خلاصہ ضروری اضافوں کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ علم کے تحت اس مقالے میں بھی اس فن جلیل کے متعلق ضروری اشارے مل جائیں .  
(سید عبداللہ)

سیرۃ : ساریسیر سیراً (۔ چلنا پھرنا) سے  
ہے۔ لغوی طور سے اس لفظ کے کئی معنی ہیں :  
روش، طریقہ، شکل و صورت، ہیئت۔ اس کا اطلاق اصطلاحی طور سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واقعات زندگی (سوانح) پر ہوتا رہا اور اب بھی اس کا خصوصی مفہوم یہی ہے۔ سیرۃ کی اولین کتابیں مغازی (= غزوات کے حالات) بھی کہلاتیں، چنانچہ ابن اسحق کی کتاب کو ”مغازی“ بھی کہتے ہیں اور ”سیرۃ“ بھی، مگر ابن ہشام کی کتاب کو ”سیرۃ“ ہی کہا جاتا ہے۔ کتب حدیث و فقہ میں ”کتاب الجہاد والسير“ کے عنوان سے غزوات اور جہاد کے احکام مراد لیے جاتے ہیں۔ غیر مسلموں اور دوسری غیر مسلم اقوام و افراد سے امن و جنگ کے زمانے کے احکام بھی سیر کہلاتے ہیں۔ بعد میں سیرۃ میں غزوات کے حالات کے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عام حالات زندگی بھی شامل ہو گئے۔

سیرت اور حدیث میں یہ فرق ہے کہ اول الذکر میں ربط و ترتیب کا اہتمام کیا جاتا ہے، لیکن حدیث میں آپ ﷺ کے حالات موجود ہونے کے باوجود سیرۃ کی طرح کی ترتیب لازمی نہیں۔ ہاں ہمہ سیرۃ کا مستند تر مواد حدیث ہی میں ہے، اگرچہ بعض اوقات سیرۃ (خصوصاً مغازی) والوں نے روایات کے بارے میں پوری احتیاط نہیں برتی۔ اسی وجہ سے حدیث کی روایت کا درجہ سیرۃ کی روایتوں سے بلند تر ہے۔ قرآن مجید کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سوانح عمری کا قطعی مأخذ حدیث ہی ہے۔ حدیث کا دائرہ وسیع تر اور اس کی غایت

ان اصولوں کی تفصیل اصول حدیث کی قدیم کتابوں میں آئی ہے، لیکن جدید زمانے کے علما نے بھی اپنی اپنی کتابوں میں ان کا ذکر کر کے ان کا اطلاق کیا ہے، چنانچہ مثال کے طور پر شبلی کی سیرۃ النبیؐ کے مقدمے کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔ ان کے بعد محمد حسین ہیکل کی کتاب حیاۃ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقدمے میں بھی یہ اصول ایک دوسرے نقطہ نظر سے اختیار کیے گئے ہیں۔

قدیم سیرۃ نگاروں کے سلسلے میں شبلی کی تنقید یہ ہے کہ محدثین نے تقدیر روایت کے جو اصول قائم کیے تھے ان میں سے بیشتر سیرۃ کی روایتوں میں نظر انداز کر دیے گئے: کتب احادیث سے بے اعتنائی برتی گئی؛ سیرۃ میں قدما نے جو کتابیں لکھیں ان سے ما بعد کے لوگوں نے جو روایتیں نقل کیں وہ انہیں کے نام سے کیں اور اس میں تدلیس کا عمل جاری ہو گیا؛ روایت کے مختلف مدارج کا خیال نہیں رکھا گیا؛ واقعات میں سلسلہ علت و معلول قائم نہیں کیا گیا؛ نوعیت واقعہ کے لحاظ سے شہادت کا معیار قائم نہیں رکھا گیا اور کبھی روایت میں قیاس کو بھی شامل کر لیا گیا؛ خارجی اسباب کے حوالے سے روایت کو نہیں پرکھا گیا؛ دلائل عقلی اور قرائن حالی کی پروا نہیں کی گئی۔

ان بحثوں کے بعد شبلی نے سیرۃ نگاری میں احتیاط کے لیے محدثین کے مسلم فن درایت کی بنیاد پر حسب ذیل گیارہ اصول مرتب کیے ہیں، جن کا لحاظ ہر سیرۃ نگار کو رکھنا چاہیے:

۱۔ سب سے پہلے واقعے کی تلاش قرآن مجید میں، پھر احادیث صحیحہ میں، پھر عام احادیث میں کرنی چاہیے۔ اگر نہ ملے تو روایت سیرت کی طرف توجہ کی جائے؛

۲۔ کتب سیرت محتاج تنقیح ہیں اور ان کے روایات و اسناد کی تنقید لازم ہے؛

مختلف ہے۔ ایسی سبب سے محدثین اور ارباب سیر کو دو الگ الگ گروہ خیال کیا جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ سیرۃ کے مفہوم میں وسعت پیدا ہوتی گئی اور اس لفظ کے مفہوم میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علاوہ دوسرے اہم رجال و ابطال کے سوانحی (حقیقی یا افسانوی) حالات شامل ہو گئے۔ بعض یادشاہوں کی سوانح عمریوں یا بعض افسانوی ابطال کی معرکہ آرائیوں کے لیے بھی سیرۃ کا لفظ استعمال ہوا ہے، مثلاً سیرۃ صلاح الدین، سیرۃ عنتر اور سیرۃ سیف بن ذی یزن۔ سیرت کے لیے قدیم زمانے میں لفظ تاریخ بھی استعمال ہوا ہے، مثلاً امام بخاریؒ کی تاریخ صغیر و کبیر۔ السخاوی نے الاعلان بالتوخیخ میں سوانح عمریوں (انفرادی و اجتماعی) کو تاریخ کے تحت درج کیا ہے۔ جدید دور میں (خاص طور سے اردو میں) سیرۃ کا لفظ صحابہ کرام، علما اور دیگر اہم اشخاص کی سوانح عمری کے لیے بھی استعمال ہونے لگا ہے۔ مثلاً سیرۃ الصحابہ، سیرۃ عائشہؓ، سیرۃ ابن تیمیہ، وغیرہ۔

اس مقالے میں ہم اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سوانح عمری اور مقدس حالات کے لیے خصوصی طور سے استعمال کر رہے ہیں۔ باقی افراد کے لیے حیات یا سوانح عمری کا لفظ استعمال کریں گے۔

سیرۃ رسول اللہ کی تدوین کا فن: سیرۃ حدیث ہی کی طرح روایت و درایت کے اصولوں پر قائم ہے [رک بہ علم: اصول حدیث]۔ یہ درست ہے کہ سیرۃ نگاروں کے بارے میں محدثین کو یہ شکایت رہی ہے کہ وہ روایت کے ساتھ درایت کے اصولوں کی پوری پابندی نہیں کرتے، لیکن اس کمزوری کے باوجود سیرت کا معیار فن انہیں اصولوں کی پابندی کا تقاضا کرتا ہے جو حدیث کے لیے وضع ہوئے۔

۳۔ سیرت کی روایتیں، باعتبار پایہ صحت، احادیث کی روایتوں سے فروتر ہیں، لہذا بصورت اختلاف احادیث کی روایات کو ہمیشہ ترجیح دی جائے گی؛  
۴۔ روایات احادیث میں اختلاف ہونے کی صورت میں ارباب فقہ و فہم کی روایات کو دوسروں پر ترجیح ہوگی؛

۵۔ سیرت کے واقعات میں سلسلہ علت و معلول کی تلاش نہایت ضروری ہے؛

۶۔ نوعیت واقعہ کے لحاظ سے شہادت کا معیار قائم کرنا چاہیے؛

۷۔ یہ دیکھنا چاہیے کہ روایات میں اصل واقعہ کس قدر ہے اور راوی کی ذاتی رائے اور فہم کا کس قدر جزو شامس ہے؟

۸۔ یہ بھی مدنظر رہے کہ اسباب خارجی کا کس قدر اثر ہے؟

۹۔ جو روایت عام وجوہ عقلی، مشاہدہ عام، اصول مسلمہ اور قرائن حال کے خلاف ہو گی، لائق حجت نہ ہو گی؛

۱۰۔ اہم موضوع پر مختلف روایات کی تطبیق و جمع سے اس کی تسلی کر لینی چاہیے کہ راوی سے ادائے مفہوم میں تو غلطی نہیں ہوئی ہے؛

۱۱۔ روایات احاد کو موضوع کی اہمیت اور قرائن حال کی مطابقت کے لحاظ سے قبول کرنا چاہیے (مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے سیرۃ النبی، مطبوعہ اعظم گڑھ، بارششم، ۱: ۸۴)؛

گزشتہ بیان سے یہ غلط فہمی نہ ہونے پائی کہ قدما نے سیرۃ نگاری کا جو انداز اختیار کیا وہ سراسر خارج از اصول تھا۔ یہ خیال درست نہیں۔ سیرۃ کی پرانی کتابوں میں معیاری عنصر بھی موجود تھا، لیکن حالات و واقعات کے تحت سیرۃ کی ہر کتاب بعض جداگانہ خصائص کی حامل تھی۔ اس کی وجہ سے ہر کتاب جہاں ایک لحاظ سے عمدہ تھی،

وہاں دوسرے لحاظ سے اس میں کچھ کمزوریاں بھی تھیں۔ نقادوں نے سب کی کمزوریوں کو جمع کر کے ایک فہرست تیار کر لی اور یہ تاثر عام کر دیا کہ سیرۃ کی سب یا اکثر کتابیں غیر معیاری ہیں، حالانکہ نقاد خود بھی ان کتابوں سے استفادہ کرتے رہے؛ چنانچہ سیرۃ ابن ہشام سب کے لیے مستند ہے اور واقعی کی مغازی کے عیوب تسلیم شدہ ہونے کے باوجود اس کی روایتیں جب ابن سعد نقل کرتے ہیں تو اکثر تسلیم کر لی جاتی ہیں۔

بایں ہمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مغربی سیرۃ نگاروں نے قدیم سیرۃ نگاروں کی ان کمزوریوں سے فائدہ اٹھایا اور میور Sir William Muir جیسے منصفین نے تو ان پر بنیاد رکھ کر افسانے تراش لیے، جس کے خلاف سر سید کو خطبات احمدیہ اور شبلی کو سیرۃ النبی لکھنی پڑی۔ شبلی نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ یورپ کا کوئی عالم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرۃ پر قلم اٹھانے کی اہلیت ہی نہیں رکھتا اور اس بیان میں مبالغے کے باوجود اتنی حقیقت ضرور ہے کہ مغربی سیرۃ نگاروں کی دو بنیادی کمزوریاں یا اصول واضح ہیں: اول تو (الحاد اور لادینی کے باوجود) ان کا مزاج عیسائی ہونا؛ دوم ان کا یہ دعویٰ کہ وہ سیرۃ میں معروضی نقطہ نظر سے (جو علمائے یورپ کا عام نقطہ نظر ہے) کام لینے پر مجبور ہیں۔

منٹگمری واٹ Montgommery Watt جیسے بظاہر غیر جانبدار سیرۃ نگار نے بھی یہی دعویٰ کیا ہے۔ مغربی نقاد قدیم سیرۃ نگاری کو تذکرۃ المقدسین (Hagiography)، جس میں مقدس ہیرو کے مناقب بڑھا چڑھا کر بیان کیے جاتے ہیں) کے زمرے میں شامل کر کے اسے ناقابل اعتبار قرار دیتے ہیں اور مدعی ہیں کہ وہ پیغمبر اسلامؐ کو ایک بشر اور

جہاں میں کی جا سکتی ہے۔

سیرۃ میں شبلی کا نقطہ نظر جہاں دینی (جذباتی) ہے، وہاں ہیکل کا نقطہ نظر عقلی اور تنقیدی ہے۔ اسی وجہ سے مذاق جدید کا زیادہ میلان اسی کی طرف ہے۔ بہر حال مستشرقین کے بیانات اور طریق کار پر شبلی اور ہیکل دونوں نے سخت تنقید کی ہے۔

دور جدید میں سیرۃ پر لکھنے والے (یورپ اور اور عالم اسلام میں) بہت سے مصنف نظر آتے ہیں؛ چنانچہ ہر زبان میں کتابیں موجود ہیں۔ عربی، فارسی، اردو اور انگریزی میں بالخصوص متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ سیرۃ پر توجہ کی ایک اور صورت بھی نظر آتی ہے اور وہ یہ کہ آنحضرت کے سوانح حیات کے اہم حصوں کو فرداً فرداً موضوع تحقیق بنایا گیا ہے؛ چنانچہ ان کا ذکر آگے آتا ہے۔ (سید عبداللہ)

سیرت کا آغاز و ارتقا: نبی کریمؐ سے محبت اور شیفنگی اور اسلام کو زندہ جاوید بنانے کا جذبہ جہاں دیگر علوم و فنون کا سرچشمہ بنا رہا، وہاں اس نے سیرت نگاری کو بھی جنم دیا۔ اس محبت اور عقیدت کا فطری تقاضا تھا کہ نبی کریمؐ کی حیات مقدسہ، آپؐ ان کے اخلاق اور آپؐ کے اقوال و افعال کو تفصیل کے ساتھ منظر عام پر لایا جا سکے۔ حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز: حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز نے اپنے عہد خلافت میں تمام ممالک میں حکم بھیج دیا کہ احادیث نبویہ قلمبند کی جائیں؛ چنانچہ سعد بن ابراہیم سے، جو بہت بڑے محدث اور مدینہ منورہ کے قاضی تھے، کثیر احادیث لکھوائیں اور یہ نوشتے تمام ممالک مقبوضہ میں بھیجے (ابن عبدالبر: جامع بیان العلم، مطبوعہ مصر، ص ۳۶)۔ اسی طرح ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم (انصاری) کو بھی، جو اس

ایک عام لیڈر سمجھے کر ان کی بے لاگ سوانح عمری لکھیں گے۔ منٹگمری واٹ نے اسی دعوے کے ساتھ اپنی کتاب What is Islam میں آنحضرتؐ پر بطور قائد نظر ڈالی ہے، لیکن اس طریق کار میں کمی یہ ہے کہ فاضل مصنف مقام و منصب نبوت سے ہٹ کر سرور کائناتؐ کو ایک عام قائد کی حیثیت سے دیکھنا چاہتا ہے حالانکہ اس قیادت میں جو نبوت کے ساتھ وابستہ ہے اور اس میں جو ایک عام ذہین و فطین قائد سے ظہور میں آتی ہے بڑا فرق ہے۔ اسی طرح بعض مصنفین نے انہیں بطور فاتح اور سپہ سالار پیش کیا ہے اور اس سلسلے میں لفظ مغازی سے بے جا فائدہ اٹھایا ہے۔

بہر حال یہ نقطہ نظر کا فرق ہے اور ان تعصبات کی تو کوئی حد ہی نہیں جو تنقیدی (critical) اور عملی (scientific) طریق کار کی آڑ میں ظاہر ہوئے ہیں اور جن میں مغرب کے اکثر سیرت نگار مبتلا نظر آتے ہیں۔ محمد حسین ہیکل نے اپنی کتاب حیاۃ محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں زیادہ تر مذکورہ بالا تعصبات کا (جو تنقیدی طریق کار کے پردے میں ظاہر ہوئے ہیں) عمدہ جائزہ لیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کی کتاب سیرۃ نگاری کی دو طرفہ کمزوریوں یا کوتاہیوں کے ازالے کے لیے لکھی گئی ہے: وعدانی تفکیری آخر الامر الی دراسة حیاة محمد صاحب الرسالة الاسلامیہ و هدف مطاعن المسیحیة من ناحیة و جمود الجامدین من المسلمین من الناحیة الاخری، علی ان تكون دراسة علمية علی الطريقة القریبة الحديثة خالصة لوجه الحق و لوجه الحق و هذه (کتاب مذکور، بار چہام، ص ۱۸)۔ ہیکل نے قرآن مجید کو سیرۃ کا مستند ترین مآخذ قرار دیتے ہوئے حدیث کی صحیح روایات کے علاوہ تاریخ اور معاشرتی ماحول کو بھی ایک ذریعہ بنایا ہے، جس سے روایتوں کی صحت کی

موسیٰ بن عقبہ الأسدی المدنیؒ (م ۱۴۱ھ) :  
موسیٰ خاندان زبیر کے غلام تھے۔ انہوں نے  
حضرت عبداللہ بن عمرؓ کو دیکھا تھا، اس لیے  
وہ تابعین میں شمار ہوتے ہیں۔ امام مالکؒ، جو ان  
کے شاگرد تھے، اکثر لوگوں کو ترغیب دیا کرتے  
تھے کہ فن مغازی سیکھنا ہو تو موسیٰ سے سیکھو۔  
ان کی کتاب مندرجہ ذیل خصوصیات کی حامل تھی :  
۱۔ مصنفین اب تک روایات میں صحت کا  
التزام نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے بڑی حد تک  
اس کا التزام کیا؛

۲۔ عام مصنفین سیرت زیادہ سے زیادہ واقعات  
قلمبند کرنے کے مشتاق تھے، جس کا لازمی نتیجہ یہ  
ہوتا کہ ہر قسم کی رطب و یا بس روایتیں آجاتیں۔  
موسیٰ نے اپنی کتاب میں صرف صحیح روایات کو  
جگہ دی۔ اسی لیے ان کی کتاب دیگر کتب سیرت  
کے مقابلے میں مختصر ہے؛

۳۔ اکثر لوگ بچپن ہی میں حدیث سن کر  
روایت کرنے لگتے تھے، اس لیے روایتوں میں  
تغیر اور اختلاط ہو جاتا تھا۔ بخلاف ازیں موسیٰ  
نے کبر سن میں اس فن کو سیکھا تھا، اس لیے ان کی  
روایات صحت سے قریب تر ہیں۔ موسیٰ کی کتاب کے  
حوالے سیرت کی تمام قدیم کتابوں میں آئے ہیں، مگر  
یہ کتاب آج کہیں موجود نہیں (تہذیب التہذیب،  
حیدرآباد دکن ۱۳۲۶ھ، ۱۰ : ۲۹۰ تا ۳۶۸)۔

محمد بن اسحقؒ : امام زہریؒ کے دوسرے  
شاگرد محمد بن اسحق بن یسار المظلی (م ۱۵۱ھ)  
ہیں۔ یہ ”امام فن مغازی“ کے لقب سے مشہور ہیں۔  
ابن اسحق تابعی ہیں کیونکہ انہوں نے مشہور  
صحابی حضرت انسؓ کو دیکھا تھا۔ امام زہریؒ  
کے دروازے پر دربان مقرر تھا کہ کوئی شخص بغیر  
اطلاع کے نہ آئے، لیکن محمد بن اسحق کو عام  
اجازت تھی کہ جب چاہیں چلے آئیں۔ ان کے ثقہ

زمانے کے عظیم محدث اور امام زہریؒ کے استاد اور  
مدینہ منورہ کے قاضی تھے، خاص طور پر احادیث  
کے جمع کرنے کا حکم بھیجا گیا (طبقات ابن سعد،  
۲/۲ : ۱۳۴)۔ اب تک مغازی و سیر کے  
ساتھ اعتنا نہیں کیا گیا تھا۔ حضرت عمرؓ بن  
عبدالعزیز نے اس فن کی طرف خاص توجہ کی اور حکم دیا  
کہ غزوات نبوی کا خاص حلقہ درس قائم کیا جائے۔  
عاصم بن عمر بن قتادہ انصاری (م ۱۲۱ھ) کو، جو  
اس فن میں خاص کمال رکھتے تھے، حکم دیا گیا  
کہ جامع دمشق میں بیٹھ کر لوگوں کو مغازی کا  
درس دیں (ابن حجر : تہذیب التہذیب، حیدرآباد  
دکن ۱۳۲۶ھ، ۵ : ۵۳)۔

امام زہریؒ : اسی زمانے میں امام زہریؒ  
[ربک بان] نے سیرت کی پہلی کتاب تصنیف کی۔ الزہریؒ  
اس زمانے کے اعظم العلماء تھے اور حدیث و فقہ میں ان کا  
جواب نہ تھا۔ وہ امام بخاریؒ کے شیخ الشیوخ ہیں۔  
انہوں نے روایت حدیث میں حد درجے معیت اٹھائی۔  
وہ نسباً قریشی تھے اور انہوں نے بہت سے صحابہ  
کو دیکھا تھا۔ انہوں نے حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز  
کی ہدایت کے مطابق کتاب المغازی لکھی اور ۱۲۴ھ  
میں وفات پائی (تہذیب التہذیب، حیدرآباد دکن  
۱۳۲۶ھ، ۹ : ۸۸۵)۔

امام زہریؒ کی وجہ سے سیرت و مغازی کا عام  
ذوق پیدا ہو گیا۔ ان کے تلامذہ میں سے یعقوب  
ابن ابراہیم، محمد بن صالح تمار اور عبدالرحمن  
ابن عبدالعزیز بالخصوص قابل ذکر ہیں اور نسب  
رجال مثلاً (تہذیب التہذیب وغیرہ) میں ان کا  
امتیازی وصف ”صاحب المغازی“ لکھا جاتا ہے۔  
ان کے تلامذہ میں سے جن دو شخصوں نے اس  
فن میں انتہائی شہرت حاصل کی اور انہیں پھر  
اس فن کا سلسلہ ختم ہوا وہ موسیٰ بن عقبہ اور  
محمد بن اسحق تھے۔

منصب قضا پر مامور کیا۔ ابن الندیم نے ان کی پچیس تصانیف کثوائی ہیں۔ سیرت پر ان کی دو کتابیں قابل ذکر ہیں: السیرۃ اور التاریخ و المغازی و المبعث۔ امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ واقدی کی تمام تصانیف جھوٹ کا انبار ہیں۔ کتب سیرت کی ضعیف روایتوں کا سرچشمہ انہیں کی تصانیف ہیں۔ یہ مستشرقین کی پسندیدہ کتاب ہے۔ ولہاؤزن Wellhausen نے جرمن زبان میں اس کا ترجمہ برلن سے ۱۸۸۲ء میں شائع کیا (کشف الظنون، تہران ۱۳۷۸ھ، ذکر سیرت، ۲: عمود ۱۰۱۲ تا ۱۰۱۶)۔

ابن سعد: ابو عبد اللہ محمد بن سعد البغدادی (م ۲۴۰ھ) مشہور محدث اور الواقدی کے کاتب اور شاگرد تھے۔ محدثین نے عموماً اکھا ہے کہ ان کے استاد اگرچہ قابل اعتماد نہیں، لیکن وہ خود مستند ہیں۔ خطیب بغدادی نے ان کی مدح و ستائش کی ہے۔ یہ موالی بنی ہاشم سے تھے۔ بصرے میں پیدا ہوئے، لیکن بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ مشہور مؤرخ البلاذری ان کے شاگرد تھے۔ ابن سعد نے بائیس سال کی عمر میں وفات پائی۔ ان کی کتاب کا نام طبقات ہے، جو بارہ جلدوں میں ہے۔ دو جلدیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حالات میں ہیں اور باقی جلدیں صحابہ و تابعین کے۔ پہلے پہل جرمنی کے مشہور مستشرق زخاؤ Sachau نے اسے مرتب کیا اور نہایت اہتمام اور صحت کے ساتھ لائپزن سے شائع کیا۔ اس کتاب کا بڑا حصہ الواقدی سے مأخوذ ہے، لیکن چونکہ تمام روایتیں بہ سند مذکور ہیں، اس لیے واقدی کی ضعیف روایتیں سہولت الگ کی جا سکتی ہیں۔

محمد بن عیسیٰ الترمذیؒ (م ۲۷۹ھ): مشہور محدث ہیں، جن کی کتاب صحاح ستہ میں تیسرا درجہ رکھتی ہے۔ سیرت نبوی پر انہوں نے ایک

اور غیر ثقہ ہونے کی نسبت محدثین میں اختلاف ہے۔ امام مالکؒ ان کے سخت مخالف تھے، لیکن محدثین کا عام فیصلہ یہ ہے کہ مغازی اور سیر میں ان کی روایتیں مستند ہیں۔ فن مغازی کو انہوں نے اس قدر ترقی دی کہ خلفائے عباسیہ میں بھی مغازی کا ذوق پیدا ہو گیا۔ ابن عدی نے لکھا ہے کہ اس فن میں کوئی تصنیف ان کی کتاب کے رتبے کو نہیں پہنچی۔ محمد بن اسحق کی کتاب المغازی کا ترجمہ شیخ سعدی کے زمانے میں ابوبکر سعد زنگی کے حکم سے فارسی میں ہوا۔ محمد بن اسحق کی کتاب نے بڑی شہرت حاصل کی۔ اسی کتاب کو ابن ہشام نے زیادہ منقح کر کے اضافے کے ساتھ مرتب کیا، جو سیرت ابن ہشام کے نام سے مشہور ہے۔ ابن اسحق کی کتاب آج کل نہیں ملتی، لہذا ان کی یادداشت بھی موجودہ سیرۃ ابن ہشام ہے (نہذیب التہذیب، مطبوعۃ حیدرآباد، ۹: ۳۸)۔

ابن ہشام: عبد الملک بن ہشام الخیمیری (م ۲۱۸ھ) نہایت ثقہ اور نامور مؤرخ تھے۔ وہ حمیر کے قبیلے سے تھے؛ چنانچہ انہوں نے سلاطین حمیر کی تاریخ لکھی، جو آج بھی موجود ہے۔ ابن ہشام مؤرخ ہونے کے ساتھ ساتھ لغوی بھی تھے، لہذا انہوں نے سیرت کے مشکل الفاظ کی لغوی تشریح بھی کر دی۔ سیرت ابن اسحق کی مقبولیت کی بنا پر مندرجہ ذیل علما نے اسے منظوم کیا: ابونصر فتح بن سوسی خضراوی (م ۶۶۳ھ)؛ عبدالعزیز احمد المعروف بہ سعد ویری (م حدود ۶۰۷ھ)؛ فتح الدین محمد بن ابراہیم معروف بہ ابن الشہید (م ۷۹۳ھ)، جن کی کتاب فتح الغریب فی سیرت الحبيب دس ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔

الواقدی: ابو عبد اللہ محمد بن عمر الواقدی (م ۲۰۷ھ) سیرت و مغازی کے بڑے عالم تھے۔ خلیفہ المأمون نے انہیں اپنا مقرب بنایا اور بغداد میں

رسالہ الشمائل النبویہ والخصائل المصطفویہ (یا کتاب الشمائل) کے نام سے لکھا ہے، جس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حالات و عادات اور اخلاق کریمہ کا ذکر ہے۔ اس رسالے پر متعدد علما نے شروح و حواشی لکھے ہیں۔

سیرت پر اور بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں، جن کے نام کشف الظنون (۲) : عمود ۱۰۱۲ تا ۱۰۱۶) میں مذکور ہیں۔ چونکہ نام کے سوا ان کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں، نہ ان کا وجود ہے، اس لیے ہم انہیں قلم انداز کرتے ہیں۔

یہ قدما کی تصنیفات تھیں۔ اب ہم متأخرین کی ان کتب کا ذکر کرتے ہیں جو متقدمین کی تصانیف کی شرح و توضیح کے طور پر لکھی گئیں۔ ان کتابوں میں اصل کتابوں کے مقابلے میں معلومات زیادہ ہیں اور اس لحاظ سے انہیں مستقل تصانیف کا درجہ دیا جاسکتا ہے :

الروض الأتف : یہ سیرت ابن اسحق کی شرح ہے۔ اس کے مصنف ابوالقاسم عبدالرحمن السہیلی (م ۵۸۱) اکابر محدثین میں سے تھے اور ان کے بعد آنے والے مصنفین سیرت ان کے خوشہ چین ہیں۔ مصنف نے دیباچے میں لکھا ہے کہ میں نے اس کتاب کے لیے ۱۲۰ کتابوں سے استفادہ کیا۔ محدث ذہبی (م ۷۴۸) نے اس کا محضر تیار کیا۔ علاء الدین مغطائی (م ۷۶۲) نے الروض الاتف کو بنیاد قرار دیکر الزہر الباسم لکھی۔ اس میں جو منقطع احادیث تھیں ان کی حافظ ابن حجر العسقلانی نے تخریج کی ہے۔ (السخاوی : الاعلان بالتویخ، اردو ترجمہ، مطبوعہ مرکزی اردو بورڈ لاہور، ص ۱۸۸)۔

سیرت دمیاطی : حافظ عبدالؤمن الدمیاطی (م ۷۰۵) کی تصنیف المختصر فی سیرة سید البشر

کے حوالے آتے ہیں۔ یہ تقریباً ایک سو صفحات پر مشتمل ہے اور تا ہنوز غیر مطبوعہ ہے۔ کتاب خانہ بانکپور میں اس کا ایک نسخہ موجود ہے (شبلی : سیرت النبی، بار ششم، ۱ : ۳۶)۔

سیرت کازرونی : شیخ ظہیر الدین علی بن محمد کازرونی (م ۶۹۳ھ) کی تصنیف ہے، جس کا مخطوطہ کتاب خانہ جامع مسجد، بمبئی میں موجود ہے۔

سیرت خلطی : علاء الدین علی بن محمد الخلطی الحنفی (م ۷۰۸ھ) کی تصنیف ہے۔

سیرت مغطائی : علاء الدین مغطائی کی مشہور کتاب ہے، جو مصر سے شائع ہو گئی ہے۔ علامہ بدر الدین یمنی (م ۸۵۵ھ) نے کشف اللثام کے نام سے اس کے ایک حصے کی شرح لکھی ہے۔

جوامع السیرة : اندلس کے جید فاضل حافظ ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم (م ۴۸۸ تا ۵۴۶ھ) کی کتاب ہے، جسے مصر کے مشہور عالم احمد محمد شاہ نے مرتب کر کے حال ہی میں دارالمعارف مصر سے شائع کیا ہے۔ نبی کریمؐ کی سیرت پر یہ نہایت مختصر، مگر جامع کتاب ہے۔ حضورؐ کی سیرت کے علاوہ اس میں صحابہ، خلفائے راشدین اور اموی و عباسی خلفاء کا تذکرہ بھی کیا گیا ہے۔

شرف المصطفیٰ : حافظ ابو سعید عبدالملک نیشاپوری (م ۴۰۶ - ۵۰۷ھ) کی تصنیف آٹھ جلدوں میں ہے۔ حافظ ابن حجر اصابہ میں اکثر اس کا حوالہ دیتے ہیں، مگر اس میں رطب و یابس بھی ہے۔

سیرت ابن عبدالبر : اندلس کے مشہور محدث ابن عبدالبر کی اس کتاب کے حوالے اکثر آتے ہیں۔

عیون الآثار : ابوالفتح بن سید الناس (م ۷۳۴ھ) کی جامع تصنیف ہے۔ اس میں معتبر کتب کو مآخذ قرار دے کر جہاں سے جو کچھ نقل کیا ہے وہاں



رطب و یابس کا مجموعہ ہے، جس میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا (کشف الظنون، ۲: عمود ۱۰۱۲ تا ۱۰۱۶)۔

منظوم سیرت: متعدد علماء نے منظوم سیرتیں لکھ کر بارگاہ رسالت میں ہدیہ عقیدت پیش کیا۔ ان میں سے مندرجہ ذیل اہم ہیں:

۱۔ محمد بن ابراہیم المعروف بہ فتح الدین الشہید (م ۵۷۹۳) نے دس ہزار آیات پر مشتمل سیرت لکھی۔

۲۔ حافظ زین الدین عراقی (م ۵۸۰۶) نے، جو حافظ ابن حجر العسقلانی کے استاد تھے، نظم میں سیرت لکھی۔ اس کی کتاب کا نام الفیہ (ہزار اشعار) ہے، جس میں وہ مغلطانی کی مختصر سیرت کے ساتھ ساتھ چلے ہیں۔ عراقی کی نظم کی شرح الشہاب بن رسلان (م ۵۸۳۳) نے کی۔ حافظ ابن حجر نے بھی الفیہ کے شروع کے چند آیات کی شرح کی تھی، جس کی تکمیل السخاوی نے کی۔

۳۔ الشمن الباعونی الدیشقی (م ۵۸۷۱) نے بھی مغلطانی کی سیرت کو ہزار بیت سے زیادہ میں نظم کیا ہے۔ اس کا نام منحة اللیب فی سیرة الحبيب ہے۔ وہ استاد برہان الدین (م ۵۸۷۰) کے بھائی تھے (الاعلان بالتویخ، ص ۱۹۲)۔

سیرۃ النبی کے مختلف پہلو: رسول کریمؐ کے مولد کو بعض علماء نے مستقل کتابوں کا موضوع بنایا (مثلاً ابوالقاسم السبئی: الدر المنظم فی المولد المعظم)۔ بعض علماء نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسلاف اور اسما پر کتابیں لکھیں۔ ناموں کی مجموعی تعداد پانچ سو کے قریب ہے۔ دلائل النبوة کے موضوع پر متعدد علماء نے کتابیں لکھیں۔ ان میں محدث ابوبکر البیہقی کی کتاب سب سے جامع ہے۔ بکثرت علماء نے اعلام النبوة (نبوت کی علامتوں) کو موضوع کتاب

سند بھی دی ہے، مگر ابن القولج (م ۵۷۳۸) کہتے ہیں کہ مصنف نے مجھے یہ کتاب دکھائی تو میں نے اس میں سو ایسی جگہوں پر نشان لگائے جن میں شک کی گنجائش ہے۔

نور النبیراس فی سیرۃ ابن سید الناس: ابراہیم بن محمد البرہان العلوی (م ۵۸۳۱) نے اس نام سے عیون الاثر کی نہایت محققانہ شرح لکھی ہے، جو بڑی مفید معلومات کا گنجینہ ہے۔ یہ دو جلدوں میں ہے (الاعلان بالتویخ، ص ۱۹۰)۔

المواہب اللدنیہ: علامہ شہاب الدین احمد ابن محمد القسطلانی (م ۵۹۲۳)، شارح بخاری، کی مشہور کتاب اور متأخرین کا مأخذ ہے۔ یہ اگرچہ نہایت مفصل ہے، لیکن اس میں موضوع اور ضعیف حدیثیں بہت ہیں۔ یہ ۵۱۲۸۱ میں قاہرہ سے شائع ہوئی۔

شرح علی المواہب اللدنیہ: الزرقانی کی یہ کتاب السہلی کی الروض الأنف کے بعد سب سے زیادہ جامع اور محققانہ تصنیف سمجھی جاتی ہے۔ یہ آٹھ ضخیم جلدوں میں چھپ کر مصر سے شائع ہو چکی ہے۔

الشہاب احمد بن اسمعیل الأبیطی الشافعی الواعظ (م ۵۸۳۵): ان کی ایک جامع کتاب ہے، جس کے انہوں نے تیس جز لکھے ہیں۔ یہ سیرت ابن اسحاق (مع تعلیقات، جو السہلی اور دوسروں نے اس پر لکھی ہیں) کے علاوہ ابن کثیر کی البدایہ، واقدی کی مغازی اور دیگر کتب سیرت کی جامع ہے۔ اس میں جو الفاظ آئے ہیں ان کا صحیح صحیح اعراب بھی انہوں نے درج کر دیا ہے (الاعلان بالتویخ، اردو ترجمہ، ص ۱۹۱)۔

الشفاء بتعریف حقوق المصطفیٰ: یہ عیاض ابن موسیٰ الیحصبی (م ۵۵۴۳) کی تصنیف ہے۔ یہ

ٹھہرایا۔ الشّائل النبویۃ پر بھی متعدد علما کی کتابیں ہیں۔ ان میں امام ابو عیسیٰ الترمذی (م ۲۷۹ھ) کی کتاب الشّائل المعروف تر ہے۔ نعلین مبارک پر ابوالیمز عبدالصمد بن عبدالوہاب (۵۶۱ھ/۵۸۶ھ) نے کتاب تحریر کی۔ اخلاق نبوی پر محمد بن ابی بکر ابن القیم الجوزیہ (م ۷۵۱ھ) کی زاد المعاد فی ہدی خیرالعباد بہت عمدہ کتاب ہے۔ متعدد علما نے الطب النبوی اور آپؐ کے خصائص پر کتابیں لکھیں (تفصیل کے لیے دیکھیے الاعلان بالتویخ، ص ۱۹۶ تا ۱۹۷)۔ نبی اکرمؐ کے خطب (خطبوں) سے متعلق ابواحمد الغال اور ابوالشیخ بن جہان کی تصانیف ہیں۔ نسب النبیؐ پر الطبرانی اور ابو عبد اللہ بن مندہ (م ۳۹۵ھ) کی کتابیں ہیں۔ مکاتبات پر عمارة بن زید کی تصنیف ہے۔ کچھ اور لوگوں نے وفات نبویؐ اور آپؐ پر درود بھیجنے کو موضوع سخن بنایا۔ آپؐ کی ازواج مطہرات کے تذکرے کو دیماطی نے اپنی کتاب میں جمع کر دیا۔ آپؐ کے موالی (آزاد کردہ غلاموں) اور کتاب (کاتبوں) کے حالات کو عبد اللہ بن علی بن احمد بن حدیدہ نے جمع کر کے کتاب کا نام المصباح المصنی فی کتاب النبیؐ رکھا۔ (دیگر تصانیف کے لیے دیکھیے الاعلان بالتویخ، ص ۱۹۸)۔

سیرت نگاری عصر حاضر میں: سیرت نگاری سے شف ہر دور میں جاری رہا۔ اور مسلمانوں کی سب اہم زبانوں میں کتابیں لکھی گئیں۔ قدیم سیرت نگاروں کے بعد اب ہم عصر حاضر کے ممتاز سیرت نگاروں کا تذکرہ کرتے ہیں۔ موجودہ دور کے سیرت نگاروں کو ہم دو قسموں میں منقسم کرتے ہیں: (۱) مغربی سیرت نویس: (۲) مسلم سیرت نویس۔

مغربی سیرت نویس: سترھویں صدی عیسوی کے وسط میں یورپ میں علمی نشاۃ ثانیہ کا ظہور ہوا۔ مستشرقین کی کوشش سے نادرالوجود عربی

کتابیں شائع ہوئیں۔ سیاسی اغراض کے پیش نظر عربی زبان کے مدارس قائم ہوئے۔ اٹھارھویں صدی عیسوی کے اواخر میں یورپ کی سیاسی قوت اسلامی ممالک میں بھی پھیلنے شروع ہو گئی۔ اس کے زیر اثر مستشرقین کی ایک کثیر جماعت عالم وجود میں آئی، جنہوں نے مشرقی کتب خانوں کی بنیاد ڈالی اور مشرقی تصنیفات کی طبع و اشاعت کا اہتمام کیا۔ مسلمانوں کے ہاں عربی زبان میں سیرت و مغازی کی جو کتابیں محفوظ تھیں وہ ایک ایک کر کے اٹھارھویں صدی کے اواخر سے لے کر انیسویں صدی کے اختتام تک یورپ میں چھپ گئیں اور ان میں سے اکثر کا یورپی زبانوں میں بھی ترجمہ ہو گیا۔ علمائے مغرب نے ان سے استفادہ کر کے سیرۃ رسول اللہؐ کو بھی موضوع توجہ بنایا۔

سیرت نگار مصنفین یورپ کو تین قسموں میں منقسم کیا جاسکتا ہے: (۱) جو عربی زبان اور اصل مآخذ سے بے گنہ تھے۔ ان کا سرمایہ معلومات دوسروں کی تصنیفات اور تراجم تھے۔ ان کا کام صرف یہ تھا کہ مشتبہ اور ناقص مواد کو قیاس اور میلان طبع کے قالب میں ڈھال کر دکھائیں۔ ان میں بعض مصنفین انصاف پسند بھی ہیں: مثلاً *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire* (تاریخ زوال سلطنت روما) کا مصنف گبن Gibbon اور کارلائل Carlyle: (۲) دوسری قسم کے مصنفین عربی زبان و ادب اور تاریخ و فلسفہ اسلام کے ماہر، مگر فن سیرت سے نا آشنا تھے۔ ان لوگوں نے سیرت یا دین اسلام پر کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی، لیکن ضمنی موقعوں پر اسلام یا داعی اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق لکھا اور تعصب سے کام لیا۔ ان کی فہرست طویل ہے: (۳) تیسری قسم میں وہ مستشرقین آئے ہیں جنہوں نے اسلامی ادبیات کا خاصا مطالعہ کیا ہے، مثلاً پالمر Palmer یا مارگولیت

یہ ہے کہ سیرۃ کی تکمیل قرآن و حدیث سے ہونی چاہیے۔ آنحضرت کے یقینی سوانح حیات وہ ہیں جو قرآن مجید سے ثابت ہیں یا کتب حدیث میں براویات صحیحہ منقول ہیں اور مستشرقین کی اکثریت اس قیمتی سرمائے سے استفادہ نہیں کرتی۔ مزید برآں یورپ کے اصول تنقید اور ہمارے اصول نقد و جرح میں بڑا فرق و اختلاف ہے۔ یورپ اس بات کو بالکل نہیں دیکھتا کہ راوی صادق ہے یا کاذب۔ وہ صرف یہ دیکھتا ہے کہ راوی کا بیان قرائن اور واقعات کے ساتھ ہم آہنگ ہے یا نہیں [یعنی داخلی معیار (تقویٰ، دیانت، بے غرضی، للہیت) کوئی نہیں، وہ صرف عقلی و واقعاتی نقد و جرح سے کام لیتا ہے اور راویوں کی روایت پر شک کر کے ان کی روایت کو پرکھتا ہے]۔ بخلاف ازیں محدثین واقعے پر غور کرنے سے پہلے یہ دیکھتے ہیں کہ اسماء الرجال کے فن میں اس شخص کا نام فقہ [یعنی عادل، متقی، بے لوث اور خدا پرست] لوگوں کی فہرست میں درج ہے یا نہیں۔ [اگر نہیں ہے تو ان کے نزدیک اس کا بیان بہر حال مشکوک سمجھا جائے گا۔ اس اختلاف اصول نے یورپین مستشرقین کی تصنیفات کو ناقابل اعتبار بنا دیا ہے]؛ چنانچہ اہل یورپ ظاہری ربط و تسلسل کے پیش نظر واقعی کے بیان پر سب سے زیادہ اعتماد کرتے ہیں، مگر محدثین کے نزدیک وہ کذاب ہے۔

[مغرب کے پرانے سیرت نگاروں (سرولیم میور Sir William Muir، اشپرنگر Aloys Sprenger، نولدکے Noeldke، مارگولیتھ Margoliouth، گولت سہر Goldziher، کائٹانی Caetani اور شاخت Schacht وغیرہ) نے محدثین سے زیادہ سیرۃ نگاروں کے بیانات پر اعتماد کیا ہے اور واقعی کو بے اندازہ اہمیت دی ہے، یہاں تک کہ منٹگمری واٹ Montgomery Watt نے بھی جو یوں غیر جانب دارانہ اور منصفانہ

Margoliouth - مؤخر الذکر کا دعویٰ ہے کہ اس نے مسند احمد بن حنبلؒ کا ایک ایک حرف پڑھا ہے، لیکن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت پر جو کتاب لکھی اس میں کذب و افترا سے دریغ نہیں کیا۔ ڈاکٹر اشپرنگر Sprenger جرمنی کا مشہور عربی دان عالم تھا اور کئی سال مدرسہ عالیہ، کلکتہ کا پرنسپل رہا۔ حافظ ابن حجر العسقلانی کی الاصابۃ فی احوال الصحابہ اسی نے بعد از تصحیح کلکتے میں چھپوائی، لیکن آنحضورؐ کی سیرت پر جو ضخیم کتاب *Das Leben und die Lehre des Mohammed* تین جلدوں میں لکھی وہ تعصبات سے لبریز ہے۔ ان مصنفین نے سیرت رسول اللہؐ سے متعلق جو نکتہ چینیوں کی ہیں ان میں سے اکثر نامعقول ہی نہیں، مکروہ بھی ہیں، مثلاً (۱) رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی مکہ معظمہ تک پیغمبرانہ زندگی ہے، لیکن مدینہ منورہ جا کر جب سیاسی فوٹ حاصل ہوئی تو پیغمبری بادشاہی میں تبدیل ہو گئی اور اس کے جو لوازم ہیں، یعنی لشکر کشی، قتل و انتقام، خونریزی وغیرہ، وہ خود بخود عالم وجود میں آ گئے؛ (۲) کثرت ازواج و میل الی النساء؛ (۳) اشاعت اسلام بالجبر؛ (۴) لونڈی غلام بنانے کی اجازت اور اس پر عمل؛ (۵) مادہ پرستانہ پالیسی اور بہانہ جوئی (تفصیلات کے لیے دیکھیے شبلی نعمانی: سیرۃ النبیؐ، بارششم، ۱: ۸۸ بعد)۔

مستشرقین کی اس روش کی اصل وجہ تو ان کا مذہبی اور سیاسی تعصب ہے، لیکن اس میں ان کے طریق کار کو بھی دخل ہے۔ مغربی سیرت نگاروں کا سرمایہ استفادہ سیرت و تاریخ کی کتابیں ہیں، مثلاً مغازی، واندی، سیرت ابن ہشام و تاریخ طبری وغیرہ۔ ظاہر ہے کہ جو غیر مسلم شخص آنحضرتؐ کی سیرت مرتب کرنا چاہے تو وہ لازماً کتب سیرت کی طرف رجوع کرے گا، [لیکن واقعہ

سیرت نگاری کا مدعی ہے، اسے بڑی اہمیت دی ہے اور اس کے بیانات کو قیمتی مآخذ قرار دیا ہے (دیکھیے *Muhammad at Mecca*، بار دوم (۱۹۶۵ء)، مقدمہ، ص ۱۱۱)؛ اس کے علاوہ مذکورہ بالا مغربی فضلا کے طریق کار کی حمایت بھی کی ہے، جس کے وہ مستحق نہیں۔ یوں منٹکمری واٹ کا اپنا طریق کار بھی پوری طرح قابل قبول اس لیے نہیں کہ وہ واقعے (act) اور محرکات (motives) کی بحث میں حدیث پر اعتماد کرنے کے بجائے عقلی و منطقی استقرا پر نتائج کی بنیاد رکھتا ہے اور قرآن مجید کو سیرت کا اتنا اہم مآخذ نہیں سمجھتا جتنا نہ وہ ہے (کتاب مذکور، مقدمہ، ص ۱۱۷)۔

بائیں ہمہ اب مغرب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام رفیع کو سمجھنے اور اسلام کو عملی نتائج کے حوالے سے سمجھنے کی سنجیدہ کوششوں کا آغاز ہو چکا ہے، اگرچہ منٹکمری واٹ کے بقول مسلم فاریں کو یہ سرور مد نظر رکھنا چاہیے کہ مغربی سیرت نگار کو ان معاملات میں اپنے ماحول اور تربیت کے مطابق معروضی اور سیکولر (secular) غیر دینی نقطہ نظر رکھنے کی مجبوری ہے؛ اس لیے ان کی تحریروں کو اگر ناقدانہ ہمدردی کے ساتھ پڑھیں تو مذہبی و علمی افہام و تفہیم کے حق میں اچھا ہوگا۔

عہد حاضر کے مسلم سیرہ نگار: عصر حاضر کے متعدد عرب مصنفین نے سیرۃ النبیؐ کے موضوع پر قلم اٹھایا ہے اور قابل قدر کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان میں سے چند قابل ذکر تصنیفات حسب ذیل ہیں:-

امین دویدار: صور من حياة الرسولؐ؛ محمد عزت دروزہ: سیرۃ الرسولؐ، ۲ جلدیں؛ احمد عزالدین عبداللہ خلف اللہ: السیرۃ المحمدیۃ الخالدہ؛ قرنی طلبہ ہدوی: جواهر السیرۃ النبویۃ؛ محمود شبلی: حیات رسول اللہؐ؛ عبدالجلیل راضی: حیاۃ محمد

الروہیۃ؛ محمد حسین ہیکل: حیاۃ محمد؛ عباس محمود العقاد: عبقریۃ محمد؛ محمد فرج: العبقریۃ العسکریۃ فی غزوات الرسولؐ؛ محمد عطیۃ الابراشی: عظمۃ الرسولؐ؛ الخضریٰ، نورالیقین؛ مصطفیٰ الغلابینی: لباب الخیار فی سیرۃ المختارؐ؛ محمد احمد جادالمولیٰ: محمد المثل الکامل: عبدالرحمن الشرفاوی: محمد رسول العربیۃ؛ عبدالرزاق نوفل: محمد رسولاً نبیاً؛ محمد عبدالفتاح ابراہیم: محمد القائد: محمد جمال الدین مسرور: قیام الدولۃ العربیۃ الاسلامیۃ۔

مسیحی اور مغربی سیرت نگاروں کے غیر منصفانہ انداز تحریر کے خلاف ہندوستان (و پاکستان) میں بھی رد عمل ہوا۔ جس اہل علم نے ان کے جواب میں مدافعتی یا مثبت طور سے فہم اٹھایا ان میں مندرجہ ذیل بالخصوص ممتاز ہیں:

سید احمد خان (مصنف خطبات احمدیہ، ۱۸۹۹ء)، شبلی نعمانی (مصنف سیرۃ النبیؐ، جلد اول)، سید سلیمان ندوی (مصنف سیرۃ النبیؐ، باقی جلدیں؛ رحمت عالم: خطبات مدراس)، قاضی سلیمان منصور پوری (م ۱۹۳۰ء؛ مصنف رحمۃ اللعالمین)، عبدالرؤف دانا پوری (مصنف اصح السیر)، مناظر احسن گیلانی (مصنف النبیؐ الخاتم)، مولانا اشرف علی تھانوی (مصنف نشر الطیب فی ذکر النبیؐ الخبیب)، امام خان نوشہروی (مترجم حیات محمدؐ، از محمد حسین ہیکل)، سید نواب علی (مصنف سیرۃ الرسولؐ)، چودھری افضل حق (مصنف محبوب خدا)، راشد الغیری (مصنف آمنہ کا لال)، میجر جنرل اکبر خان (مصنف حدیث دفاع، جس میں غزوات نبویؐ پر جدید فنی و فوجی نقطہ نظر سے بحث کرنے کے علاوہ آنحضرتؐ کی فوجی حکمت عملی، مقامات جنگ، انداز جنگ اور اوقات جنگ کے انتخاب پر روشنی ڈالی گئی ہے، نیز میدان جنگ و صف بندی کے رخ اور فوجوں کی آمد کے راستے وغیرہ کے نقشے بھی دیے گئے۔

رکھ کر، اصناف رجال کے تذکرے لگانے گئے ہیں۔ طبقات ابن سعد اس سلسلے کی مشہور کتاب ہے۔ عبدالرحمن السلمي کی طبقات الصوفیہ بھی اسی انداز کی کتاب ہے۔ مزید معلومات کے لیے رک بہ طبقات۔

## ب۔ عام (غیر دینی) سوانحی ادب

معجمیات: (ع ج م مادے سے عجم، عجمہ، عجمی، اعجمی . . . . اور معجم)؛ اعجم الکتاب = کتاب پر نقطے ڈالے، محض حروف تہجی: معجم اس کتاب کو بھی کہتے ہیں جو باعتبار حروف تہجی مرتب ہوئی ہو؛ بمعنی لغت بھی ہے (دیگر معانی کے لیے دیکھیے لسان، بذیل مادۃ ع ج م: تہانوی: کشاف، بذیل مادۃ المعجم)۔ عربی اور فارسی میں معجم نام کی بہت سی کتابیں ہیں۔ ان میں سے بعض باعتبار حروف تہجی مرتب ہیں، مثلاً معجم الادباء، اور بعض میں یہ ترتیب ملحوظ نہیں، مثلاً فارسی کی کتاب المعجم فی معایر اشعار العجم، از شمس فیس۔ معجم کے نام سے کئی اور کتابیں بھی ہیں، مثلاً نجم الدین ابن فہد المکی: المعجم (اہلوارت: فہرست مخطوطات عربی، کتاب خانۃ برلن، عدد ۱۰۱۳۱، ۱۰۱۳۲)؛ یاقوت: معجم اہل الادب (کتاب مذکور، عدد ۹۸۵۲)؛ المعجم فی بقیۃ الاشیا (کتاب مذکور، عدد ۷۰۵۲)؛ یاقوت، معجم البلدان (کتاب مذکور، عدد ۶۰۳۰، ۶۰۳۱، ۶۰۳۲)؛ المعجم الوجیز من کلام الرسول العزیز (کتاب مذکور، عدد ۱۳۷۳)؛ ابن الفوطی: معجم الآداب و معجم الالقاب۔ یہ سب کتابیں سوانحی نہیں، تاہم سوانحی نوعیت کی بہت سی کتابیں معجم ہی کہلاتی ہیں۔

وفیات: بعض کتابوں میں اشخاص کے حالات کو تاریخ وفات کے لحاظ سے مرتب کیا گیا ہے، مثلاً ابن خلکان: وفیات الاعیان اور اسی کا

انگریزی میں سید امیر علی کی Life of Muhammad اور خالد لطیف گابا کی The Prophet of Desert قابل ذکر ہیں۔ بریگیڈیر گلزار احمد نے بھی غزوات پر ایک کتاب لکھی ہے۔ اسی سلسلے کی سب سے زیادہ قابل ذکر کتاب محمہ حمید اللہ: The Battle-fields of the Prophet Muhammad ہے۔

مآخذ: (۱) القاموس المحيط، مطبوعہ مصر؛ (۲) صراح، مطبوعہ نولکشور؛ (۳) شبلی نعمانی: سیرۃ النبیؐ، بارششم، مطبوعہ اعظم گڑھ، ج ۱؛ (۴) السخاوی: الاعلان بالتبویح لمن دئم التاريخ، اردو ترجمہ از ڈاکٹر سید محمد یوسف، لاہور ۱۹۶۸ء؛ (۵) وہی مصنف: فتح المغنی فی شرح الفیۃ الحدیث، مطبوعہ لکھنؤ؛ (۶) الزرقانی: شرح السواہب اللندیہ، مطبوعہ مصر؛ (۷) ابن عبدالبر: جامع بیان العلم، مطبوعہ مصر؛ (۸) ابن سعد: طبقات، جزو ثانی؛ (۹) ابن حجر العسقلانی: تہذیب التہذیب، مطبوعہ حیدرآباد (دکن)؛ (۱۰) حاجی خلیفہ: کشف القنون، مطبوعہ تہران؛ (۱۱) ابن العماد الحنفی: شذرات الذہب فی اخبار من ذہب، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۲) نواب صدیق حسن خان: الساج المکمل، مطبوعہ بمبئی؛ (۱۳) اسمعیل ہاشا بغدادی: ہدیۃ العارفین، تہران ۱۹۶۷ء؛ (۱۴) السخاوی: الضوء الالامع لاهل القرن التاسع، مطبوعہ بیروت؛ (۱۵) اسحق النبی علوی: واقعات سیرت نبوی میں توقیتی تضاد اور اس کا حل، درماعتہ برہان، دہلی، مئی تا دسمبر ۱۹۶۳ء۔

(غلام احمد حریری [وسید عبداللہ])

✳ رجال: جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے، فن رجال حدیث سے متعلق ہے۔ اس میں راویوں کے حالات (اشارے اور خاکے) ملتے ہیں۔ تفصیلات کے لیے رک بہ اسماء الرجال۔

✳ طبقات: طبقات ہی اس سے ملنا چلتا ہے۔ اس میں صحابہ، تابعین دوسرے درجے کو ملحوظ

تکمہ الصمدی : الوافی بالوفیات، وغیرہ ۔

اخبار: (جمع خبر) عموماً حدیث یا تاریخ کے معنوں میں استعمال ہوا ہے، لیکن عام سوانحی اشارات یا تفصیلات والی کتابوں کے نام میں بھی یہ لفظ آیا ہے، مثلاً عبدالحق : اخبار الاخبار اور قدیم تر ادبی کتاب اخبار الحماہ والمغفلین : مگر جاحظ کی تصنیف کتاب الحماہ میں لفظ کتاب ہی کو کافی سمجھا گیا ہے: نیز رک بہ تاریخ ۔

حکایات: (جمع حکایت [رک ہاں]) : بہت سے معنوں کے علاوہ اس کا ایک مفہوم جمع حالات اشخاص بھی ہے، مثلاً حکایات الصالحین یا جوامع الحکایات ۔

تذکرہ: فرد کی سوانح عمری کے لیے بھی استعمال ہوا ہے اور گروہوں کے حالات کے لیے بھی، مثلاً عطار: تذکرۃ الاولیاء، (نیز رک بہ تذکرہ: سیدہ عبداللہ: تذکرہ نگاری کا فن اور اردو تذکرے، جس میں دیگر مآخذ کی تفصیل آئی ہے۔ اس کے علاوہ دیکھیے شاہ علی: تذکرہ نگاری کا فن، مطبوعہ کراچی)۔

تذکروں کے لیے عام نام بھی آتے ہیں، مثلاً جامی: نفحات الانس؛ دارا شکوہ: سفینۃ الاولیاء؛ غلام سرور: خزینۃ الاصفیاء، وغیرہ ۔

ملفوظات: ملفوظات اگرچہ براہ راست سوانح میں شامل نہیں، تاہم ان میں سوانحی مواد بکثرت مل جاتا ہے۔ اس قسم کی تصانیف خاصی تعداد میں موجود ہیں جن کے عنوان (یا نام) میں لفظ ملفوظات شامل ہے۔

(د) افراد کی سوانح عمریاں۔ اس صنف کو تین حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے: (۱) تاریخی: سلاطین اور اہل دربار کے سوانح، مثلاً گلبدن بیگم: ہمایوں نامہ: (۲) کسی عالم، صوفی یا کسی اور وجہ سے اہم شخص کی سوانح عمری:

(۳) خود نوشت سوانح حیات۔ یہ عام بھی ہیں، مگر تیموری سلاطین کی تزکات خاص شہرت رکھتی ہیں۔

یاد رہے کہ یہ ساری بحث قدیم زمانے سے متعلق ہے۔ مغربی اثرات کی وسعت کے بعد سوانح نگاری کے فن نے ایک اور سمت میں بہت ترقی کی ہے اور مسلمانوں کے ادب میں اس صنف کا ذخیرہ وافر موجود ہے۔ اس جدید سوانح عمری کا طریق کار بھی مختلف ہے اور غایتیں بھی مختلف ہیں۔ یہ چونکہ مغربی اصولوں کے تحت ہیں اس لیے اس کے لیے دیکھیے Ency. Britannica، بذیل مادۃ Biography؛ نیز شاہ علی: سوانح نگاری کا فن۔

اس موقع پر مسلمانوں کے سوانحی ادب اور مغرب کے جدید سوانحی ادب کی بنیادی روح کا تذکرہ بے محل نہ ہوگا، اگرچہ ہم اس کی تفصیل میں نہیں جا سکتے۔

مسلمانوں کا حقیقی سوانحی ادب حدیث کی خدمت کے لیے ایجاد ہوا۔ اس کی روح راویوں کے حقیقی حالات اور ان کے کردار کی حقیقی خصوصیات تک پہنچنا تھا۔ گویا سچائی اور صداقت کی جستجو اس کی غایت اول تھی۔ تصویر کشی اور مرقع نگاری اس کا مقصد نہ تھا۔ تخصیصوں کی نفسیات تک پہنچنا اور ان کی داخلی شخصی خصائص و میلانات کا کھوج لگانا علمائے رجال کا ایک بہت بڑا مقصد تھا، مگر محض عیب جوئی کی خاطر نہیں بلکہ یہ جاننے کے لیے کہ آنحضرتؐ کے متعلق کوئی روایت بیان کرنے والے کا روحانی مرتبہ کیا ہے؟ اس حیثیت سے جدید ترین سوانحی تحریریں بالکل دوسری سمت جاتی نظر آتی ہیں۔ ان مصنفوں کی ساری جستجو انسانوں کی کمزوریوں کی نقاب کشانی (اور ان کی پردہ دری) کے لیے وقف ہے۔

مسلمانوں کے عام سوانحی ادب میں تاریخی

اپنی کتابوں کے نام میں بدائع (یا عجائب) کا لفظ شامل کیا ہے، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ تاریخ (واقعات کا علم بہ تسلسل زمانی یا بقول السخاوی ”مرور الانسان فی الزمان“) ان مصنفین کے مد نظر نہیں بلکہ دلچسپ تاریخی و معاشرتی مواد بطور واقعہ سمجھا کرنا اس کا مقصود ہے؛ لہذا اس سلسلے کی کتابیں خود تاریخ نہیں، اگرچہ تاریخ کا ایک مأخذ ضرور ہیں۔ انہیں آسانی سے قصص یا حکایات میں بھی شامل کیا جا سکتا ہے، لیکن یہ ایسے قصے ہیں جو محض تخیل کی تخلیق نہیں بلکہ جن کے لیے واقعاتی مواد موجود ہوتا ہے۔

اس قسم کی کتابوں کو عام ادبی کتابوں سے یوں جدا کیا جا سکتا ہے کہ ان کا مقصد اسالیب بیان سے قارئین کو آگاہ کرنا ہوتا ہے اور ضروری نہیں کہ ان میں وقائع بھی ہوں۔ بہر حال اسلامی ادبیات میں یہ عجیب و غریب سلسلہ تصنیف موجود ہے، جس کا مقصد قارئین کے لیے دلچسپ واقعاتی مواد سمجھا کرنا ہے۔ دلچسپی کا عنصر بے شمار تصانیف میں، جن میں تاریخ، محاضرات، حکایات و قصص، سوانحی ادب اور تزکات و ملفوظات تک شامل ہیں، موجود ہے؛ مگر ان میں معیاری بدائع وقائع صرف انہیں کتابوں کو کہا جائے گا: (۱) جن کا مقصد تاریخ نگاری نہ ہو، محض دلچسپی و تفریح ہو؛ (۲) جو باقاعدہ تاریخ کے طور پر مسلسل نہ لکھی گئی ہوں یا باقاعدہ قصص میں شامل نہ ہوں اور (۳) جو مضمون واحد کے بجائے متفرق مطالب پر مشتمل ہوں اور ان میں منطقی یا تاریخی ربط و تسلسل موجود نہ ہو۔

اس دلچسپ و فرحت افزا عنصر سے متاثر ہو کر بعض مؤرخوں نے بھی اپنی کتابوں کے ناموں میں بدائع یا عجائب کا لفظ شامل کیا ہے، مگر ایسی کتابیں تاریخ ہی ہیں بدائع وقائع نہیں، مثلاً ابن

کی عام دلچسپی کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے، مگر ”ہمہ را بہ نیکی یاد کردن“ کا اصول بلا التزام کارفرما نظر آتا ہے۔ یہ ادب یادگاری اور موعظتی مقصد کے لیے بھی پیدا ہوا۔ ان ادیبوں کا نظریہ یہ تھا کہ بشریت اور تقصیر (گناہ اور لغزش) لازم و ملزوم ہیں، اس لیے اس کی تفصیلات میں جانا تحصیل حاصل کا درجہ رکھتی ہے۔ اصل شے قابل ذکر یہ ہے کہ اسی کمزور اور پر تقصیر مخلوق نے مذکورہ دشواریوں کے اندر کیا کیا کمال حاصل کیے، اس نے انسانیت کے لیے کیا کیا کارنامے انجام دیے اور اس کی زندگی طلب کمال کی جد و جہد میں دوسرے انسانوں کے لیے کیا کیا سبق دیتی ہے؟ کسی گناہگار کو گناہگار ثابت کرنے کے لیے دور کی کوڑی لانے کی سعی تحصیل حاصل کے مترادف ہے۔ مسلم سوانح نگاروں کا بالعموم ہدف یہی رہا ہے کہ وہ انسان کے کمالات کو ذات خداوندی اور صانع حقیقی کے حوالے سے اجاگر کر کے دوسروں کے لیے مشعل راہ سمجھا کریں [سید عبداللہ نے لکھا]۔

### (ج) تاریخی ادب

اس کا ذکر پہلے آچکا ہے: رک بہ تاریخ۔  
تاریخی ادب میں بدائع وقائع اور تاریخی قصص و حکایات بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

❖ بدائع وقائع: جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس سے مراد ایسے واقعات کا بیان ہے جو عجیب اور دلچسپ ہوں۔ یہ واقعات سلاطین و امرا سے بھی متعلق ہو سکتے ہیں اور عام معاشرتی زندگی سے بھی۔ اس سلسلہ تصنیف کو مجموعی طور پر تاریخ اور قصے کا امتزاج کہا جا سکتا ہے۔

مدونات پر لکھنے والوں نے اس کا بطور صنف مستقل کہیں ذکر نہیں کیا، البتہ چند مصنفین نے

کتاب الکامل کو بھی اس صف میں شامل کر سکتے ہیں۔ یہی صورت ابن عبد ربہ (م ۳۲۸ھ) : العقد الفريد: ابوالفرج الاصبہانی (م ۳۵۶ھ) : کتاب الاغانی: الابشہی (م ۴۵۰ھ) : المستطرف: التنوخی (م ۳۸۳ھ) : الفرج بعد الشدة اور ابن ایاس (م ۵۹۳ھ) : بدائع الظہور فی وقائع الدہور کی ہے۔ ان کے علاوہ بھی کچھ کتابیں ہیں، لیکن موجودہ مقصد کے لیے یہی کافی ہیں۔

مآخذ: سن میں مذکور کتابوں کے علاوہ دیکھیے (۱) براکلڈن: GAL، مع تکرار، مطبوعہ لائنڈن؛

A History of Muslim Historio- : F. Rosenthal (۲)

graph، لائنڈن ۱۹۶۸ء: (۳) Barnard Lewis و

Historians of the Middle East : Helt لائنڈن

۱۹۶۲ء: (۴) یاموت: معجم الادباء: (۵) ابن خلکان:

وفیات الاعیان، مطبوعہ قاہرہ: (۶) ابن العماد:

شذرات الذهب، قاہرہ ۱۳۵۰ء: (۷) حامی خلیفہ:

کشف الظنون، استنبول ۱۹۳۱ء: (۸) فیل

کشف الظنون، استنبول ۱۹۴۷ء: (۹) سرکسی:

معجم المطبوعات، مطبوعہ قاہرہ: (۱۰) الزرکلی:

الاعلام، مطبوعہ قاہرہ: (۱۱) جرجی زیدان: تاریخ آداب

اللغة العربیہ، مطبوعہ بیروت۔ [شیخ نذیر حسین،

رکن ادارہ، نے لکھا]۔

(ادارہ)

فارسی: بدائع (جمع بدیعہ)، بمعنی نیا، عجیب، تحریر خیز اشیا و حالات عجیبہ: وقائع (جمع واقعہ)، بمعنی واقعات و حادثات، واقعات جو کسی نظم یا نائک میں بیان کیے جائیں اور دلچسپی کا باعث ہوں، جدید اسمبلی کی رونداد (دفتر الوقائع: سرکاری گزٹ اور سالنامے)، قانون جائداد سے متعلق حق یا ذمہ داری، حقائق کے متعلق شہادتیں [وقائع نگار اور وقائع نویس مغلوں کے زمانے میں ایک خاص منصب، وہ عہدے دار جو اپنے متعلقہ صوبے یا شہر سے متعلق

عرب شاہ: عجائب المقدور فی ثواب التیمور، یا الجبرتی: عجائب الآثار فی التراجم والاحبار۔ بہر حال اس سلسلے کی صحیح حد بندی اور تعریف امر مشکل ہے۔ ہم ذیل میں دو سذرات درج کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک عربی ادب سے متعلق ہے اور دوسرا فارسی ادب سے۔ ظاہر ہے کہ ترکی اور اردو ادب میں اس نوع سے متعلق کتابیں موجود ہوں گی، لیکن صحیح حد بندی نہ ہونے کی وجہ سے ہم صرف عربی اور فارسی کتابوں کا تذکرہ کریں گے۔ [سید عبداللہ، رئیس ادارہ، نے لکھا]۔ (ادارہ)

عربی: بدائع (ع) بدیع یا بدیعہ کی جمع، بمعنی چیز ہائے نو پیدا شدہ، مجازاً بمعنی عجائبات: وقائع (ع) الواقعة والوفیة کی جمع: بمعنی رونداد و احوال و اخبار کارزار، حرب و قتال و سرکہ (فرہنگ اندراج، بذیل مادہ وقائع العرب: نیز لسان العرب، بذیل مادہ، جہاں اس کے معنی ایام حروبہم دیے ہیں)، یعنی وہ نادر دلچسپ واقعات (علمی و ادبی و تاریخی)، جن میں ملکی احوال اور سرکہ آرائیوں کا بھی ذکر ہو۔ اسلام میں تاریخ نگاری (وقائع نگاری) کی ابتدا اوائل عہد بنو امیہ ہی میں ہو گئی تھی (دیکھیے مارگولیتھ: Arab Historiography)، لیکن محض تفریح و دلچسپی کی خاطر بدائع وقائع کی کتابیں کچھ بعد میں ظہور میں آئیں۔ پہلے اہم مصنف الجاحظ (م ۸۶۸ء) اور ابن قتیبہ (م ۸۸۹ء) ہیں۔ یہاں یہ عنصر خاص طور سے (اور اولاً) مدنظر ہے۔ الجاحظ کی کتابوں میں البیان والتبيين خاص طور سے معروف ہے۔ اسی طرح ابن قتیبہ کی عیون الاخبار خاص شہرت رکھتی ہے۔ ان دونوں مصنفوں کی دوسری کتابوں (کتاب البخلہ وغیرہ) میں بھی تصریح پر بالخصوص زور دیا گیا ہے۔ ہم المبرد (م ۲۸۵ء):



میں ذکر کرتے ہیں :

بدائع الازمان فی وقایع کرمان : یہ جھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی کے ایک وقائع نویس افضل الدین ابو حامد احمد بن حامد کرمان ملقب بہ افضل کرمانی کی تالیف ہے۔ مؤلف قاورد شاہ سلجوقی کے عہد آخر اور کرمان پر غزوں کے تسلط کے زمانے میں ہوا۔ وہ پہلے غز حکمران ملک دینار کا، جس نے ۵۸۳ھ / ۱۱۸۷ء میں کرمان کو مسخر کیا، ہم عصر تھا۔ بدائع الازمان اپنی نوع کی اہم کتابوں میں سے ہے۔ واقعات و حکایات کے باوجود اس کی اہمیت اس بات سے واضح ہو جاتی ہے کہ اس سے محمد بن ابراہیم نے قاورد شاہ سلجوقی کے اختلاف کے حالات استخراج کیے اور پھر حسن بن شہاب یزدی نے جامع التواریخ کا بیشتر حصہ حوالہ دیے بغیر اسی کتاب سے اخذ کیا ہے (دیکھئے ذبیح اللہ صفا: تاریخ ادبیات در ایران، ۲: ۱۰۲۵)۔ اسی طرح حافظ ابرو نے بھی اپنی مجمع التواریخ، میں کتاب مذکور سے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔ بدائع الازمان میں جغرافیہ کرمان، مختلف نواح کے مفصل حالات مع روایات اور کرمان کی اہم عمارات کی مختصر تاریخ بیان کی ہے۔ اس میں مؤلف نے قبل از اسلام کے بعض تاریخی واقعات کے علاوہ عربوں کی فتح اور اس کے بعد آل صفار، آل الیاس، غزنویوں، دیالمہ، قاوردی سلاجقہ، انقلاب کرمان ملک دینار کے تسلط، ملوک سبناکارہ، ایلخان فارس اور عمال خوارزمشاہان کے حالات بیان کیے ہیں۔ حکایات و روایات کا عنصر بھی نمایاں ہے۔ یہ کتاب ڈاکٹر مہدی یبانی کے مفصل مقدمے کے ساتھ تہران سے ۱۳۲۶ھ ش میں شائع ہوئی ہے۔

المضاف الی بدائع الازمان فی وقایع کرمان : مؤلف مذکور کی ایک اور کتاب ہے۔ اس کا موضوع بھی احوال کرمان ہے۔ سال تالیف ۶۱۳ھ / ۱۲۱۶ء

خبریں براہ راست بادشاہ کو پہنچاتا تھا؛ بدائع وقائع بمعنی دلچسپ و عجیب و تعجب خیز واقعات پر مشتمل کتاب۔

بدائع وقائع اور تاریخ کا فرق ظاہر کرنے کے لیے مختصراً یہ بتانا مناسب ہو گا کہ تاریخ کی اصطلاح دو صورتوں میں مستعمل ہے : اول، ان افعال و واقعات کا بیان جو نوع انسان یا کسی قوم یا ملک کے زمانہ ماضی کو مشخص کرتے ہیں؛ دوم، مذکورہ افعال و واقعات کا تجزیہ، نیز یہ کہ یہ افعال و واقعات کیوں اور کیسے وقوع پذیر ہوئے اور نتیجہ کیا ہوا؟ تاریخ میں سیاسی، معاشرتی اور فکری زندگی کا انعکاس بھی ہوتا ہے اور روزمرہ زندگی کے ماحول پر تنقید و تبصرہ بھی۔ اس میں وہ جغرافیائی حالات بھی آ جاتے ہیں جو عوام یا حکومت کے کاروبار پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

بدائع وقائع میں، جیسا کہ مذکورہ بالا تعریف سے واضح ہوتا ہے، کچھ تاریخی واقعات ہوتے ہیں اور کچھ عوام کی دلچسپی کے افسانوی واقعات بھی۔ واقعات کی توضیح کے لیے کچھ حکایات بھی شامل کی جاتی ہیں اور کچھ روایات بھی۔ حکومت کے کاروبار کا بیان بھی ہوتا ہے اور اشخاص کے متعلق بیانات میں رنگ آمیزی بھی دیکھنے میں آتی ہے۔ گویا بدائع وقائع کی اصطلاح تاریخ کی مذکورہ بالا پہلی صورت سے قریب ہیں؛ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ بدائع وقائع تاریخ مرتب کرنے میں مدد ہوتے ہیں۔ انہیں ہم تاریخی مواد یا تاریخ کے اولین نقوش کہہ سکتے ہیں؛ لیکن تاریخ کے وجود میں آنے کے بعد ان کا انفرادی وجود ختم نہیں ہو جاتا بلکہ ان کی صورتیں نہ صرف قائم رہتی ہیں بلکہ مرور ایام کے ساتھ ساتھ واقعات میں اضافہ ہوتا ہے اور داستان طرازی بھی دلچسپی کا موجب بنتی ہے۔ فارسی زبان میں مرتب ہونے والے بدائع وقائع کا ہم ذیل

کی پہلی فصل رجب ۱۱۴۰ھ کے واقعات سے شروع ہوتی ہے اور خاتمے کی تاریخ ۱۱ جمادی الآخرہ ۱۱۶۱ھ ہے۔ مصنف نے دیباچے میں حمد کے بعد لکھا ہے کہ میں ایام بہار میں گوشہ تنہائی میں بیٹھا تھا کہ مجھے خیال آیا کہ جن اساتذہ سلف نے تاریخ کی بنیاد رکھی، انہوں نے دوسرے لوگوں کے سوانح تو لکھے مگر اپنے احوال کو قلمبند نہ کیا۔ ”اگر فقیر بعض حالات خود را بقلم آرم، خالی از لطفی نخواهد بود، بلکه بتفریح خاطر عاطر ارباب وجد و حال، کہ سرخوشان نشاء کمال اند، خواہد افزود“۔

اس کے بعض محتویات حسب ذیل ہیں :-  
محمد شاہ کے زمانے میں نواب اعتماد الدولہ جین بہادر نصرت جنگ کے ہمرکاب رجب ۱۱۴۰ھ کے پہلے عشرے میں مصنف کا سیر و شکار کو جانا؛  
وقائع حضور معلیٰ اور سوانح دربار؛ حکایت شوریہ حالی؛  
۱۱۴۶ھ (= پندرہویں سنہ جلوس) کا ایک سانحہ عشق و محبت، جو شاہجہان آباد میں واقع ہوا؛ بعض اخبار دربار دہلی؛ سترہویں سال جلوس کا بیان؛  
تعریف خیمہ دیوان خاص، جو جلوس اقدس کے لیے آراستہ ہوا؛ تعریف بزم ہولی؛ مشاہیر سے ملاقات؛  
شرف الدین علی پیام، سراج الدین خان آرزو،

محمد جان دیوانہ و غیرہم کے ساتھ ہم مجلسی؛ ایک رقص کی مجلس کا دلچسپ حال؛ احوال سیزدہ روز سفر مکتیسر؛ تاریخ پنجاب کے واقعات از جمادی الآخرہ ۱۱۵۸ھ تا جمادی الآخرہ ۱۱۶۱ھ؛ ضبطی احوال امرائے متوفی؛ حکام کی تقرری؛ احوال دہلی سے لاہور کی جانب والد کے حکم کے بموجب مخلص کے اہتمام میں اسواں شاہجہان کی روانگی۔ یہ صرف چند موضوعات تحریر کیے گئے ہیں، جن سے بدائع وقائع کی نوعیت اور اہمیت کا پتا چل جاتا ہے (مزید تفصیل کے لیے دیکھیے مولوی محمد شفیع، در اورینٹل

ہے۔ اسے اقبال آشتیانی نے ۱۳۳۱ھ ش میں شائع کرایا ہے۔ اس میں اس زمانے کے جستہ جستہ حالات و واقعات درج ہیں جب امرائے غزہ شہانکارہ اور اتابکان فارس کا تعلق کرمان سے ختم ہو گیا تھا اور یہ سر زمین مکران کی مشرقی سرحد اور حدود ہرمز تک ملک زوزن - زید الملک قوام الدین کے زیر تسلط آ گئی، جو حکام سلطان محمد خوارزمشاہ (۵۹۶/۱۱۹۹ء تا ۶۱۱/۱۲۲۰ء) میں سے تھا۔ اس میں واقعاتی رنگ کے ساتھ حکایتی رنگ کی بھی آمیزش ہے۔

بدائع وقائع، از اندرام مخلص : مخلص سودرہ (اضلع سیالکوٹ) کا رہنے والا تھا اور محمد شاہ (۱۱۳۱/۱۷۱۹ء تا ۱۱۶۱/۱۷۴۸ء) کے عہد میں وزیر اعتماد الدولہ کا وکیل تھا۔ وہ سیف الدولہ عبدالصمد خان، ناظم صوبہ لاہور و ملتان، کے وکیل کی حیثیت میں بھی کام کرتا رہا اور حسن کارکردگی کی بدولت رائے ریان کے خطاب سے نوازا گیا۔ وہ متعدد کتابوں (پربخانہ، دیوان نظم، مرآۃ الاصطلاح، چمنستان، رقعات، ہنگامہ عشق، کارنامہ عشق) کا مصنف تھا (دیکھیے سید عبداللہ، در اورینٹل کالج میگزین، فروری ۱۹۲۹ء)۔ اس کا انتقال ۱۱۶۳ھ/۱۷۵۰ء میں ہوا۔

بدائع وقائع کے بعض اجزا کا انگریزی ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔ مولوی محمد شفیع لاہوری لکھتے ہیں کہ کامل کتاب کسی مصنف کے پیش نظر نہ تھی، اس لیے کتاب کا پورا حال اب تک سامنے نہیں آیا تھا۔ مولوی صاحب نے کشمیری ہندوتوں کے ایک علمی گھرانے سے اس کتاب کا کامل نسخہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے لیے خریدا اور کتاب کی مفصل کیفیت بیان کرنے کے علاوہ اس کے محتویات کی طویل فہرست دی ہے (دیکھیے اورینٹل ڈائج میگزین، نومبر ۱۹۳۱ء، ص ۸۹ بعد)۔ کتاب

وہ بڑے مضبوط عزم و ارادہ کی خاتون تھی۔ اس نے اپنے کمزور ارادے کے شوہر پر دھاک بٹھانے رکھی اور طرح طرح کے مرضی کے کام کیے۔ اس کے طریق کار کے متعلق متعدد تعجب خیز واقعات بیان کیے گئے ہیں۔ اس نے دربار اودھ میں، جو سازشوں کا اڈا بنا ہوا تھا، نمایاں کردار ادا کیا۔ اپنے شوہر کی وفات کے بعد اس نے اپنے فرضی بیٹے محمد مہدی فریدوں کو، جسے لوگ مٹا جان کہا کرتے تھے، تخت نشین کرانے کی انتہائی کوشش کی (۱۲۵۳ھ/۱۸۳۷ء)، لیکن کرنل لو (Lowe) کی مداخلت کی وجہ سے وہ کامیاب نہ ہو سکی۔ بالآخر کرنل مذکور نے بیگم اور اس کے فرضی بیٹے کو کانپور کی جیل میں ڈال دیا۔ اس عرصے کے بعض تعجزا واقعات کو مصنف نے بڑے دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے۔

بیان واقعہ : مصنفہ خواجہ عبدالکریم کشمیری ۱۱۹۳ھ/۱۷۷۹ء میں لکھی گئی۔ مؤرخین نے اسے نادر شاہ کی تاریخ کا اہم مآخذ قرار دیا ہے اور اس سے استفادہ بھی کیا ہے۔ یہ کتاب کے۔ بی۔ نسیم کی تصحیح کے بعد شائع ہو گئی ہے (لاہور ۱۹۷۰ء)۔ مصنف کشمیر میں پیدا ہوا اور زندگی کا بیشتر حصہ شاہجہان آباد (دہلی) میں گزارا۔ نادر شاہ کے حملے اور دہلی میں اس کے چند روزہ قیام کے دوران میں جو بڑے بڑے واقعات برصغیر پاک و ہند میں رونما ہوئے وہ اس کے چشم دید ہیں۔ دہلی میں نادر شاہ کے وزیر اعظم علی اکبر کی وساطت سے اس نے نادر شاہ کی ملازمت اختیار کی اور ۱۱۵۱ھ/۱۷۳۸-۱۷۳۹ء میں اس کی برصغیر سے مراجعت اور بعد ازاں ترکیہ کی مہم پر اس کے ساتھ رہا۔ قزوین پہنچ کر ۱۱۵۴ھ/۱۷۴۱ء وہ ہاشم کی اجازت سے مستعفی ہو کر مکہ معظمہ روانہ ہوا اور حج کے بعد دوسرے

کالج میگزین، نومبر ۱۹۴۱ء، ص ۸۹ تا ۱۲۴ و نومبر ۱۹۴۹ء، ص ۱ تا ۳۲ و فروری ۱۹۵۰ء، ص ۳۳ تا ۸۰ و اگست ۱۹۵۰ء، ص ۵۰ تا ۵۳)۔ بعض ایسی کتابیں جو وقائع یا واقعات کے نام سے تالیف ہوئیں ان میں سے تذکرۃ الوقائع، مولفہ جوہر آفتابی اور وقائع دلہذیر کا ذکر کیا جائے گا۔

تذکرۃ الوقائع میں ہمایوں کے عہد حکومت کے واقعات درج ہیں۔ مؤلف ہمایوں کا آفتابی تھا اور یہ خدمت اسے زندگی بھر حاصل رہی۔ کتاب کے آخر میں (عدد ۱۶۷۱۱ Add، ورق ۱۳۲) ہمیں وہ بتاتا ہے کہ ہمایوں نے اسے ۱۵۵۴ء میں ہیت پور کا محصل مقرر کیا تھا اور ساتھ ہی تاتار خان کے دیہات کا بھی۔ وہ اپنے آپ کو پنجاب اور ملتان کا خزانچی بھی بتاتا ہے (ورق ۱۳۵ ب)۔ تمہید میں لکھا ہے کہ تذکرۃ الوقائع اس نے ۱۵۸۶ء/۱۵۹۵ء میں، یعنی ہمایوں کی وفات سے ۳۲ سال بعد، شروع کیا (دیکھیے ایلیٹ : History of India، ۱۳۶: ۵ تا ۱۴۹)۔ اس نسخے کا ترجمہ میجر چارلس سٹیوارٹ نے ۱۸۳۲ء میں کیا۔ موزہ بریطانیہ میں اس کا ایک انگریزی ترجمہ موجود ہے (عدد 26608 Add، از Wm. Erskine)۔

وقائع دلہذیر: یہ بادشاہ بیگم کے ذاتی حالات و واقعات پر مبنی ہے۔ بادشاہ بیگم غازی اندین حیدر کی بیگم تھی، جو بعد میں اودھ کا بادشاہ بنا۔ اس کا مصنف عبدالاحد بن مولوی محمد فائق ہے، جو بارہ سال تک ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں رہا۔ یہ کتاب اس نے لفٹننٹ شیکسپیئر John Doeswell Shakespear کی فوٹائش پر ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۳ء میں تصنیف کی تھی۔

بادشاہ بیگم دختر مبشر خان منجم کی شادی بنارس میں ۱۲۰۹ھ/۱۷۹۴ء میں ہوئی تھی۔

جنہیں وہ بڑی دلچسپی سے ضبط تحریر میں لایا ہے۔ قارئین کا ذائقہ دھن بدلنے کے لیے کچھ ظریفانہ واقعات بھی شامل کیے ہیں۔ نادر شاہ اپنی مہموں سے فارغ ہوتا ہے اور نشاط و انبساط کی بساط بچھتی ہے تو اس صورت حال کو ”انغماد محفل نشاط و مجرئی نور بائی طوائف“ کے عنوان سے یوں پیش کیا ہے: چنانچہ نور بائی کہ سرطائفہ ہر طائفہ و در حاضر جوابی و لطیفہ گوئی و غمزہ سنجی و عشوہ پیرائی و خوش صحبتی یگانہ جہان و شہرہ زمان بود، بعد ملازمت این اشعار در حضورش خواندہ، مورد مراحم و عواطف خسروانہ مخصوص گشت۔

دلربایانہ دگر بر سر ناز آمدہ ای  
از دل ما چہ بجا ماندہ کہ باز آمدہ ای  
مے بدہ، مے بستان، دست بزن، پای بکوب  
بخراپات نہ از بہر نماز آمدہ ای

نادر شاہ از استماع این اشعار نہایت محفوظ و مشغوف شدہ حکم کرد کہ مبلغ سہ ہزار روپیہ انعام دادہ، وی را ہمراہ بیرند - بائی جیو بیچارہ را بمجرد اصفائے کلمۂ ہمراہ بردن، خوردن و خوابیدن د شوار شدہ و بردن گوارا گردیدہ، شکمش جاری شد و نزدیک بود کہ جان شیرین از بدن نازنیش بدر رود و آخر کار بہ تلبیس تمارض از چنگ آن ہلنگ نجات یافت و وبال از برائے امرا زادہ ہائے صاحب مال باقی ماند۔“ اس سے آگے ایک نقل ہے جو عریاں ہونے کے باوجود دلچسپی سے خالی نہیں (دیکھیے عبدالکریم: بیان واقع، بہ تصحیح و تحقیق ڈاکٹر کے۔ بی۔ نسیم، مطبوعہ ادارہ تحقیقات پاکستان دانشگاہ پنجاب، ص ۴۴)۔ اس کے علاوہ حکایات دزدی (کتاب مذکور، ص ۱۵۱) اور دلچسپی کے بعض اور واقعات بھی لکھے ہیں۔

مقدس مقامات کی زیارت کرتا ہوا سمندر کے راستے ۱۱۱۵۶/۱۷۴۳ء میں دہلی واپس آیا۔ یہاں اس نے نادر شاہ کے سوانحی حالات، حملہ دہلی، خود اپنے سفر و سیاحت کی سرگزشت اور دربار ایران کے متعلق اپنے تاثرات اور تاریخ ہندوستان کے حالات بیان کرتے ہوئے قارئین کی دلچسپی کو بھی پیش نظر رکھا ہے۔ شروع میں نادر شاہ کے حسب نسب، برصغیر پاکستان و ہند پر حملے تک کی فوجی مہموں کے لیے چند اوراق وقف کیے ہیں۔ کتاب کا یہ حصہ اس کے ذاتی معلومات کا نتیجہ نہیں، تاہم خاص تاریخی اہمیت کا حامل ہے (Nadir Shah : Lokait) ص ۳۰۱)۔ مصنف نے نادر شاہ کی ناخوشی یا ترہیب کے خیال سے بالاتر ہو کر نادر شاہ کے حسب نسب اور اس کی ابتدائی بہت حالی کی زندگی پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

خواجہ عبدالکریم نے نادر شاہ کے متعلق بعض دلچسپ لطائف اور ذاتی قرب سے حاصل کی ہوئی تفصیلات بھی دی ہیں، جو نادر شاہ کے مشہور سوانح نگار میرزا محمد مہدی کے ہاں نہیں ملتیں۔ یہ لطائف اور تفصیلات اسے بطور وقائع نویس ممتاز کرتی ہیں اور پھر اس نے نادر شاہ کی برصغیر سے واپسی اور بخارا اور خوارزم کی فتح سے متعلق جو مفصل حالات بتائے ہیں وہ بھی میرزا محمد مہدی کے ہاں نہیں۔ نادری عساکر کو ۱۷۴۹ء میں وادی کرم میں سے گزرتے ہوئے جن صعوبتوں سے دو چار ہونا پڑا اور پندرہ ماہ بعد عساکر کو جن مشکلات اور تکالیف کا گڑھاؤں سے گزرنے ہوئے سامنا ہوا، ایسی معلومات ہیں جو نادر شاہ کی مہمات کی سرکاری دستاویز میں بھی نہیں ملتیں۔ یہ اور دوسری معلومات خواجہ عبدالکریم نے ایک ماہر طبیب نواب سید علوی خان سے شاہ کی جسمانی اور ذہنی کیفیات کے متعلق حاصل کر لی ہیں،

قطعے کا مطاع یہ ہے :

بحمد اللہ کہ از عون الہی

پایان آمد این تاریخ شاہی

راقم مقالہ کو اس سے اتفاق نہیں۔ خیال

ہے کہ اس تاریخ کو شعری ضرورت کی وجہ سے

بصورت صفت "تاریخ شاہی" لکھ دیا ہے کیونکہ

دراصل یہ بادشاہوں ہی کی تاریخ ہے۔ دیباچہ

نویس نے خود ہی یہ بھی لکھ دیا ہے کہ یہ قطعہ

کاتب ہی کا ہر سنا ہے جو خود شاعر بھی تھا۔

توزک بابری: جسے واقعات بابری اور بابر نامہ

بھی لکھا گیا ہے، میرزا ظہیر الدین بابر بادشاہ (تولد

فرغانہ ۵۸۸۸/۱۴۸۳ء، م ۹۳۷/۱۵۳۰ء) کی

تصنیف ہے، جو ترکی میں لکھی گئی تھی۔ یہ بابر

کی تخت نشینی، یعنی رمضان ۵۸۹۹/ جون ۱۵۹۴ء

سے محرم ۹۳۶/ ستمبر ۱۵۲۹ء تک کے حالات

پر مشتمل ہے۔

یہاں بابر کے خاندانی حالات، اس کی

ایشیائی مہموں، فتح ہندوستان، قیام ہند اور مغلیہ

حکومت کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ دراصل

ہمارے موجودہ مقالے کا موضوع وہ واقعات ہیں جو

حقیقی ہونے کے ساتھ دلچسپ اور تعجب خیز بھی

ہیں اور بابر نے انہیں بیان کرنے میں بڑی صاف گوئی

اور حقیقت پسندی سے کام لیا ہے اور لطف یہ ہے

کہ مگر دلچسپی اپنی جگہ پر قائم رہی ہے۔

توزک جہانگیری: یہ جہانگیر کی زندگی

کے تمام حالات و واقعات کا مرقع ہے۔ یہاں ہم

اس کی شاہی مہمات، تاریخی واقعات، سیر و شکار کے

شوق، شادیوں اور پیدائشوں کے جشنوں، سال بسال

جلوس شاہی کے مناظر اور تعمیرات میں اس کی

دلچسپی کا تجزیہ نہیں کرنا چاہتے البتہ اس کے

اس حصے کو بدائع وقائع میں شامل کر رہے ہیں

جو تہذیبی تاریخ پر مبنی ہونے کے ساتھ ساتھ حیرت

تاریخ سلاطین افغانہ: بعض کتابیں

یوں تو تاریخ ہی کے نام سے لکھی گئی ہیں، لیکن

ان میں بدائع وقائع کا عنصر بھی نظر آتا ہے۔ ان

میں جابجا طویل خیالی، رومانی، تحیرزا حکایات اور

عجائبات کے بیان سے تاریخ کو بزمین کیا گیا ہے۔

اس سلسلے میں تاریخ سلاطین افغانہ (طبع محمد

ہدایت حسین، رائل ایشیائی سوسائٹی بنگال، ۱۹۳۹ء)

بالخصوص قابل ذکر ہے۔ جیسا کہ عنوان کتاب سے

ظاہر ہے۔ اس کا شمار تاریخوں ہی میں ہوتا ہے۔

لیکن حکایات کو تاریخ کا لازمی جزو قرار دے کر

مصنف نے قارئین کی دلچسپی کا خاصا مواد فراہم

کیا ہے۔ اس کے دیباچہ نویس محمد ہدایت حسین

اس بات سے متفق ہیں کہ مصنف نے افغان

حکمرانوں کے عہد حکومت کے ساتھ عجیب و غریب

خیالی اور بعض بے نکی کہانیاں شامل کر دی ہیں۔

غرض غالباً یہ ہے کہ تاریخ کے خشک واقعات میں

کچھ تازگی پیدا ہو (دیباچہ، ص ۸)۔

تاریخ سلاطین افغانہ کا مصنف احمد یادگار

ہے، جو سوری بادشاہوں کا قدیمی ملازم تھا (کتاب

مذکور، ص ۲)۔ اس کا والد گجرات کی مہم (۱۹۲۲ء -

۱۹۳۳ء/ ۱۵۳۶-۱۵۳۷ء) میں بابر کے تیسرے بیٹے

میرزا عسکری کا وزیر تھا۔ یہ تاریخ اس نے

ابوالمظفر داؤد شاہ (غالباً داؤد شاہ بن سلیمان، ۱۵۸۰ء/

۱۵۷۲ء تا ۱۵۸۴ء/ ۱۵۷۶ء) کی فرمائش پر لکھی

(دیکھیے Persian Literature: C.A. Storey، ص ۱۵)۔

یہ لودی اور سوری بادشاہوں کے عہد کی تاریخ

ہے، جس میں ہیمو بقال کی وفات تک کے حالات ہیں۔

یہی اس کا نام تاریخ سلاطین افغانہ ہی لکھا

ہے (ص ۹۲۲) اور سٹوری نے بھی (ص ۱۵)، لیکن

دیباچہ نویس نے اس کے آخری نتائج کے ایک قطعے

کی رو سے، اس کا نام تاریخ شاہی لکھا ہے اور

بتایا ہے کہ اس کا نام تاریخ سلاطین افغانہ نہیں۔

لطائف بہت دلچسپ ہیں۔ اطبا اور حکما کا ذکر بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔ قابل تعریف اوصاف، مثلاً شرافت و پاکبازی، عجز و انکسار، معافی اور رحم اور قابل ملامت اوصاف، مثلاً حسد، بغض اور حرص و آز کا ذکر مع لطائف زیب کتاب ہے۔ آخری قسم میں بادشاہوں کی خدمت کے فوائد اور نقصانات، تخلیق کائنات کے معجزات، تقدیر کے کرشموں، طلسمات اور بیسیوں دوسرے موضوعات پر خیال آرائی کی ہے۔ عوفی نے اس مواد پر خاص طور سے توجہ دی ہے، جو قارئین کی دلچسپی کا موجب بن سکتا ہے۔ یہ کتاب لندن میں ۱۹۲۹ء میں طبع ہوئی۔ (مرزا مقبول بیگ بدخشان، رکن ادارہ، نے لکھا) (ادارہ)

تاریخی قصص و حکایات : رک بہ  
تاریخ : حکایہ : قصہ .

و استعجاب کا پہلو بھی لیے ہوئے ہے۔  
جوامع الحکایات و لوامع الروایات : اس کا مؤلف نورالدین محمد عوفی (حبیب السیر، ۴/۲ : ۱۶۲) اپنے زمانے کا مشہور مصنف اور تذکرہ نویس تھا۔ اس کتاب سے پتا چلتا ہے کہ اس نے بخارا میں تعلیم پائی اور اس کا دادا قاضی ابو طاہر یحییٰ بن طاہر الصوفی ماوراء النہر کا رہنے والا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ سیاح تھا اور ۱۲۰۳ء میں نسا میں مقیم تھا۔ اس نے خوارزم اور کہمبایت کی سیاحت بھی کی۔ بالآخر وہ ناصر الدین قباچہ (۵۶۲۴/۱۲۲۷ء) کے دربار سے وابستہ ہوا، جس کے وزیر عین الملک حسن اشعری کے نام اس نے اپنا معروف تذکرہ لباب الالباب معنون کیا۔ ناصر الدین قباچہ کی حکومت کے خاتمے پر اس نے فاتح الشمس (۵۶۰۷/۱۲۱۰ء تا ۵۶۳۳ تا ۱۲۳۵ء) کی ملازمت اختیار کی اور اس کے وزیر نظام الملک قوام الدین محمد کے نام جوامع الحکایات معنون کی، جو ناصر الدین قباچہ کی فرمائش پر شروع کی گئی تھی۔ اس کا زمانہ تصنیف ۵۶۳۰/۱۲۳۲ء ہے۔ اس میں غزنوی اور غوری سلاطین کے عہد سے متعلق کچھ واقعات لکھے ہیں، جن سے اس زمانے کی سیاسی، معاشرتی اور اخلاقی حالت کا پتا چلتا ہے۔ قباچہ اور الشمس کے ساتھ اسے رہنے کا موقع ملا تھا، چنانچہ ان کے متعلق جو واقعات بیان کیے وہ اس کے چشم دید ہیں؛ اس لیے تاریخی اعتبار سے ان کی خاصی اہمیت ہے۔ جوامع الحکایات چار حصوں (اقسام) میں ہے اور ۲۵ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں حکایات، لطائف، کہانیاں اور ایسے متفرق واقعات درج ہیں جو اس کے دیکھنے میں آئے یا مستند ذرائع سے اس نے سنے۔ اس میں وہ نصیحتیں بھی ہیں جو علما و صوفیہ نے بادشاہوں کو کیں۔ قضاة، علماء، دیروں اور ندیموں کے

## (۲) جغرافیہ

(الف) علم جغرافیہ

(ب) علم عجائب

✳ علم جغرافیہ : رُك به جغرافیہ .

✳ علم العجائب : یعنی زمانہ قدیم کی عجیب و

غریب اشیا کا علم - اس اصطلاح اور اس کے مشتقات کا اطلاق خدا کی آفریدہ عجیب و غریب سب چیزوں پر کیا جاتا ہے، جن کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے - گویا عجائب میں وہ سب معلومات شامل ہیں جو غیر معمولی آثار فطرت، تعجب خیز عمارات و تعمیرات، موالید ثلاثہ یا موسمیاتی کوائف کے بارے میں حاصل ہوں - ان پر دو پہلوؤں سے نگاہ ڈالی جاتی ہے - ان میں سے ایک میں تو یونانی ذوق کا پرتو ہے اور دوسرا کتاب مقدس کے مشرقی تصورات سے ماخوذ ہے - [تعجب خیز افعال و تجربات انسانی اور عجیب و غریب مشاہدات کے لیے بھی یہ لفظ استعمال ہوتا ہے: چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامے کا نام عجائب الاسفار رکھا] .

مسلمانوں نے قدیم کلاسیکی روایات کو، جس شکل میں وہ مشرق میں مرتب ہوئیں، محفوظ رکھا - یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ مسلمانوں کو عجائبات فطرت اور عجائبات زندگی سے بہت دلچسپی رہی ہے؛ لیکن یہ دلچسپی معنوی لحاظ سے یونانی دلچسپی سے مختلف ہے - عرب مصنفین نے جن عمارتوں کو طرفہ اور عجائب بتایا ہے، ان میں اسکندریہ کا منار خاص طور پر قابل ذکر ہے - یہ قدیم عمارت، جس کا حال عرب مصنفوں نے یونانی اور لاطینی مصنفوں کی بہ نسبت زیادہ تفصیل سے لکھا ہے، آٹھویں صدی ہجری / چودھویں صدی عیسوی تک موجود تھی اور اس کی تعمیر کو غلط طور پر اسکندر اعظم سے منسوب کیا جاتا تھا

[عام طور سے مقدونیہ کا یہ بادشاہ ایک عالمی علامت بن گیا تھا، جس کی شخصیت میں یونانی فاتح ہونے کے ساتھ مشرق قدیم کی مذہبیت خلط ملط کر دی گئی تھی: چنانچہ بہت سے نامی گرامی آثار اسی کے نام سے منسوب ہو گئے] .

جہاں تک اللہ تعالیٰ کی مخلوقات کے عجائبات کا تعلق ہے، وہ محض تخیل کی بے باک اختراعات نہیں، بلکہ اکثر مناظر قدرت کے بہت باریک اور نہایت صحیح مشاہدات پر مبنی ہیں [اور ان میں قطعی علوم کے آثار بھی ہیں]: چنانچہ الجاحظ کی کتاب الحيوان میں ہمیں ڈارون Darwin کے نظریۂ ارتقا کے مبادیات نظر آتے ہیں - ابو حامد نے اودبلاؤ کے بنائے ہوئے پشتوں کا حال قلمبند کیا ہے، جنہیں کہ وہ معجزانہ بتاتا ہے - ابن الفقیہ نے بعض مقناطیسی اور برقی مظاہر کی کیفیت بیان کی ہے، جو شہر آمد کے قریب ایک پہاڑ پر مشاہدے میں آتے ہیں .

بایں ہمہ یہ بات ناگزیر تھی کہ عجائبات کے بارے میں یہ دو قسم کے تصورات، جو نظریاتی اعتبار سے ایک دوسرے سے نہایت مختلف تھے، باہم ملتیں ہو کر ایک خاص قسم کی ادبی صنف (خصوصاً عربی جغرافیہ کی کتابوں میں) پیدا کر دیں - ایسی کتابوں میں مشہور ناخدا بزرگ بن شہر یار [رُك باں] کی کتاب عجائب الهند اس بات کی مستحق ہے کہ اس کا ذکر سب سے پہلے کیا جائے، کیونکہ اسے تقدّم زمانی حاصل ہے اور اپنے دور کے بارے میں تحریری شہادت کے طور پر اس کا قابل قدر ہونا بالکل مسلم ہے - یہ کتاب اس قول سے شروع ہوتی ہے: ”خدا نے اپنی مخلوقات کے عجائب دس حصوں پر منقسم کیے - ان میں سے نو حصے مشرق کو ملے اور ایک حصہ باقی جملہ جہات میں تقسیم کیا گیا - ان نو حصوں میں سے“





(۳) E. Wiedmann در SBPMSErlg. ۱۹۱۰ء، ص ۱۳۰؛ ابن الفقیہ کے لیے دیکھیے (۵) BGA : ۱۳۳ و (۶) G. Jacob : Studien im Arabischen : Geographen، ج ۱، برلن ۱۸۹۱ء؛ المقدسی کے لیے دیکھیے (۷) BGA : ۳ : ۲۴۰؛ دیگر مذکورہ مصنفین کے لیے رک بہ بزرگ بن شہریار؛ ابو حامد الغرناطی؛ القزونی؛ (۸) C. E. Dubler : El extremo Oriente visto por los musulmanes anteriores a la invasión 'La de formación : ۱۳ 'de los Mongoles en el siglo del saber geográfico etnológico en los cuentos : ۱ 'Homenaja a Millás-Vellicrosa 'orientales : ۱ بعد۔

(C. E. DUBLER [و ادارہ])

اسلامی ادب کے دور انحطاط میں عربی اور فارسی کے اہل قلم کو بدرجہ غایت متاثر کیا۔ القزونی نے اس کی کتابوں کو اپنے سب سے بڑے مآخذ کے طور پر استعمال کیا تو اس کی وجہ بھی یہی تھی۔ دوسری طرف یہ انہیں مقبول عام جہاں نگاروں ہی کی بدولت ہے کہ مسلم فطانت و ذہانت کا بنیادی حصہ عجائب کے قصوں کے ذریعے الف لیلة و لیلة کی کہانیوں کی شکل میں عالمی ادب کے ذخیرے میں شامل ہو گیا۔

[عربی فارسی کی مزید کتابوں کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ البیرونی نے آثارالباقیہ اور کتاب الہند دونوں میں بعض عجائبات کا ذکر کیا ہے۔ اس سلسلے میں ابن بطوطہ کا عجائب الاسفار بھی قابل مطالعہ ہے۔ داستانوں میں بھی عجائب کے عنصر کی کثرت قابل توجہ ہے۔ اس کے علاوہ واقعاتی صداقت رکھنے والے تاریخی اور نیم تاریخی عجائب بھی قابل مطالعہ ہیں، مثلاً بدائع وقائع [رک باں]۔ مختلف تاریخی ادوار میں عجائب پسندی کی شکلوں میں جو تبدیلی آتی رہی اس کے واقعاتی پس منظر کا سراغ لگانا اس وقت تک ممکن نہیں جب تک تاریخ کے مد و جزر کے ساتھ ساتھ تمدن کے تغیرات اور میلانات طبعی کی تبدیلی کا سراغ پورے ادب، خصوصاً داستانوں اور قصوں میں نہ لگایا جائے (اردو کے داستانی ادب کے لیے ملاحظہ ہو گیان چند : ہماری داستانیں؛ نیز رک بہ بدائع وقائع)۔ بہر حال معلومات سے تخیلات کی طرف مائل ہو جانے کا میلان مسلم کلچر کے اہم مسائل میں سے ہے، جس کی گہرائی میں جانا خالی از فائدہ نہ ہو گا]۔

مآخذ : (۱) و ت، ۱ : ۱۶۸ : (۲) Pauly-

wissowa، بذیل مادہ Paradoxographoi : (۳)

El furor de Alejandria : M Asin، ص ۲۴۱

بعد؛ انجاء کے ڈارونی نظریہ ارتقا کے لیے دیکھیے

## ۳ - علوم الادب واللسان

تمہید

لفظ ادب (وَلَدَ بَانَ) کی ارتقائی تاریخ طویل ہے۔ زمانہ جاہلیت سے لے کر اس وقت تک اس کے مفہوم میں عہد بہ عہد تغیر ہوتا رہا؛ عام مفہوم؛ عادت؛ پھر سنت، یا دستور زندگی، جو موروثی طور پر بزرگوں سے ملتا ہے؛ پھر سنت نبوی، یا معیار شائستگی و نفاست، آئین مہمانداری و ضیافت؛ پھر آہستہ آہستہ وہ علوم و فنون جو خوش خلقی، خوش کلامی کے علاوہ زبان پر پوری قدرت پیدا کرتے ہوں، مثلاً فن شعر، فن خطابت، عربوں کی پرانی تاریخی و معاشرتی روایات اور متعلقہ علوم، یعنی بلاغت نحو، اور عروض - الجاحظ کے دور میں ادب کا وسیع ترین مفہوم ہمیں ملتا ہے، جس میں عالمگیر انسانی روح جلوہ گر ہوئی۔ ایک زمانے میں مختلف مناصب کے لیے مآثرانہ استعداد پیدا کرنے کے طریقے اور دستور بھی اس میں شامل ہو گئے، مثلاً ادب الکاتب اور ادب القاضی وغیرہ۔

انجام کار ادب کا اطلاق محض شعر و سخن، نثر مرصع، نثر ہر تکلف، حکایت نگاری، نوادر نگاری وغیرہ پر ہونے لگا (لفظ ادب یا آداب کے لیے دیکھیے براکلمان، ج ۳، بسد اشاریہ، بذیل ادب و آداب؛ حاجی خلیفہ: کشف الظنون، بذیل مادۃ ادب و آداب)۔ جدید دور میں (خصوصاً اردو و فارسی میں) یہ لفظ ادبیات ادب کی جملہ اصناف کے لیے یا کسی قوم کے کل سرمایۂ تحریر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

بنو امیہ کے آخری دور تک ادب کا لفظ اطوار پسندیدہ و شائستہ کے علاوہ عربی زبان سیکھنے اور اس پر کامل قدرت کے معنوں میں بھی استعمال ہونے لگا۔

ایک مدت تک علم الادب سے مراد علم

العربہ ہی تھی۔ غالباً چھٹی صدی ہجری کے ادبا نے علم الادب کو علم العربیہ کی قید سے نجات دلائی اور فارسی (یا کسی اور زبان) کی تحصیل تدریس کو بھی ادب کا رتبہ نصیب ہوا؛ تاہم ادب میں تعلیم زبان و بیان کے علاوہ، سلیقہ اور حسن اخلاق کا مفہوم تب بھی زندہ رہا (اور آج تک زندہ ہے)۔

نتیجہ یہ ہے کہ علوم الادبیہ سے اولاً مراد عربی زبان سکھانے کے لیے وضع شدہ فنون مراد ہیں اور ثانیاً وسیع تر مفہوم میں کسی بھی (زبان فارسی، ترکی اردو وغیرہ) میں کامل استعداد پیدا کرنے والے فنون - انہیں فنون ادبیہ بھی کہا جاتا تھا (تفصیل کے لیے دیکھیے سید عبداللہ: ادب کا قدیم تصور، درمباحث، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور، ۱۹۶۵ء، ص ۳۲۱ بعد)۔

عرب مصنفوں کے نزدیک علوم ادبیہ تیرہ اقسام پر مشتمل ہیں: (۱) علم لغت؛ (۲) علم خط؛ (۳) علم قرض الشعر؛ (۴) علم العروض؛ (۵) علم قافیہ؛ (۶) علم النحو؛ (۷) علم الصرف؛ (۸) علم الاشتقاق؛ (۹) علم المعانی؛ (۱۰) علم بیان؛ (۱۱) علم بدیع؛ (۱۲) علم محاضرات اور (۱۳) انشا (نثر)۔ یہ تقسیم ہمیشہ برقرار نہیں رہی؛ چنانچہ السخاوی نے، جو متأخرین میں سے تھے، ادب کو دس اقسام پر مشتمل کیا ہے۔ بہر کیف دیکھا یہ جاتا ہے کہ بعض اوقات علوم حکمیہ کو چھوڑ کر باقی ہر تحریر کو ادب میں شامل کر لیا جاتا ہے، چنانچہ ابن خلدون کو مقدمہ میں یہ کہنا پڑا کہ ”یہ علم اس قدر وسیع ہے کہ اس کے موضوع کا تعین مشکل ہے“ (ابن خلدون: مقدمہ، بیروت، ۱۹۶۱ء، ص ۱۰۶۹)۔ عبدالقادر البغدادی (م ۱۱۹۰ھ) نے خزائن الادب کے نام سے جو کتاب لکھی ہے، اس میں محض صرف و نحو اور فن اشتقاق کو اصولی اہمیت دی ہے۔ ابن ولاد مصری (م ۵۳۳ھ)، الاصمعی (م ۵۲۱ھ)

ابن الاعرابی (م ۵۲۳) ابن سلام (م ۵۲۳) جیسے لوگ، جو محض لغت کے خادم تھے، ادب میں شامل ہیں۔ المبرد (م ۲۸۵) نے الکامل فی الادب کے نام سے جو کتاب لکھی ہے اس کے مضامین محدود نہیں بلکہ صرف و نحو سے لے کر تاریخ تک اس میں شامل ہے۔ ابن الندیم (م ۴۳۸) نے کتاب الفہرست میں ادب کے فنون میں افسانہ اور علم نیر نجات وغیرہ کو بھی شامل کیا گیا ہے (اور یہ زبان و بیان کے مختلف اسالیب سکھانے کے مقصد سے کیا گیا ہو گا)۔

فارسی کے لغت نگاروں نے ادب کے ایک معنی یہ دیے ہیں : علوم عربیہ کہ بدان از خلل در کلام عرب محفوظ باشد، مثلاً صرف و نحو و بیان و معانی (فرہنگ آند راج، بذیل مادہ)۔

ان شواہد سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ابتدائی ادوار میں علوم ادبیہ وہی تھے جو عربی زبان کی تعلیم و مہارت میں بطور فنون آلیہ سکھائے جاتے تھے (اسی لیے انہیں علوم العربیہ کہا جاتا تھا) اور عربی زبان میں مہارت کا مرکزی مقصد قرآن مجید کے اسالیب و غوامض لسانی سے باخبر ہونا اور احادیث نبوی اور لغات عرب میں سے لغت عربی کو بالخصوص سمجھنا اور سمجھانا تھا۔

یہی وجہ ہے کہ بعد میں بڑی نصابیات تعلیم میں ان فنون کو اہمیت دی جاتی رہی کیونکہ یہ قرآن و سنت کو سمجھنے کا ذریعہ تھے۔ (سید عبداللہ، رئیس ادارہ، نے لکھا)۔

[ادارہ]

⑧ علم الصرف : لغوی و اصطلاحی مفہوم : صرف کے لغوی معنی الٹ ہلٹ کرنے، کسی چیز کو گردش دینے اور پھیرنے کے ہیں۔ اصطلاحاً علم الصرف اس علم کا نام ہے جس میں ایسے اصول و قواعد کا ذکر کیا جاتا ہے جن کی مدد سے ہم

یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ فلاں عربی لفظ اصل میں کیا تھا، اس میں کیا تبدیلی ہوئی اور کس لیے ہوئی؟ کسی لفظ میں تبدیلی اس لیے کی جاتی ہے کہ اس سے مطلوبہ مفہوم حاصل کیا جائے، مثلاً ایک شخص کو رجل، دو کو رجلان اور دو سے زیادہ کو رجال کہیں گے۔ یہ اسم میں تبدیلی کی مثال ہے۔ معنوں میں حسب موقع و مقام تبدیلی ہوتی چلی جاتی ہے۔ ضرب مصدر سے فعل ماضی ضرب، فعل مضارع معلوم بضرِب، امر اضرِب، نہی لا تضرب آتی ہے۔ پھر ماضی و مضارع میں تذکیر و تانیث نیز واحد، تثنیہ اور جمع کے اعتبار سے لفظ کی شکل بدلتی جائے گی۔ ان دونوں فعلوں میں کل چودہ صیغے ہوتے ہیں اور ہر ایک کا مفہوم جداگانہ ہوتا ہے۔ ان سب تغیرات کا پتا علم الصرف سے چلتا ہے (عبدالنبی احمد نگری : دستور العلماء، مطبوعہ حیدرآباد دکن، ۲ : ۲۴۱ : سید شریف الجرجانی : التعریقات، مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۱۳ : کشف الظنون، ۲ : ۱۰۷۸)۔

عربی افعال کی دو قسمیں ہیں : (۱) افعال متصرفہ وہ افعال ہیں جن کے ماضی، مضارع اور امر و نہی کے سارے صیغے مستعمل ہوں۔ اکثر افعال اسی قسم سے تعلق رکھتے ہیں : (۲) افعال غیر متصرفہ وہ افعال ہیں جن کے کچھ صیغے مستعمل ہوتے ہیں اور کچھ نہیں، مثلاً "لیس" (= نہیں) کہ اس کے ماضی کے تو تمام صیغے مستعمل ہوتے ہیں، لیکن اس سے مضارع اور امر و نہی بالکل نہیں آتے۔

ابن ساعد الانصاری اپنی کتاب ارشاد القاصد میں علم الصرف کے فوائد بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں : "کلمات کی ساخت کے اصول اور ان کے احوال جاننے کا نام علم الصرف ہے۔ اس علم میں مفردات الفاظ سے بحث کی جاتی ہے کہ ان کی اصل کیا ہے، وہ کیسے بنے اور بنانے کا مقصد کیا تھا؟ فعل مضارع

کیا ہے، ثلاثی کیا ہے اور رباعی کسے کہتے ہیں؟ حروف اصلہ اور زوائد میں کیا فرق ہے؟ حروف زوائد سے جو تغیرات واقع ہوتے ہیں ان کی معرفت بھی اس علم سے حاصل ہوتی ہے۔ اس علم کی بدولت مفرد الفاظ کی شکل و صورت کے باب میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کونسے اوزان میں جو افعال سے مخصوص ہیں اور کونسے اسما سے مختص ہیں۔ جامد اور مشق کی معرفت بھی اس علم سے حاصل ہوتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ فلاں لفظ اس لفظ سے کس طرح مشتق ہوا۔ اسی علم کے ذریعے ہمیں یہ بھی پتا چلتا ہے کہ ایک فعل کا صیغہ کس طرح امر و نہی کا قالب اختیار کرنا ہے اور تشبیہ، جمع، فصل، وقف اور ابتدا کی شناخت بھی اسی علم سے حاصل ہوتی ہے۔ اس علم سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ کس حرف کو کہاں اور کس میں مدغم کرنا چاہیے، کہاں اور کس سے بدلنا چاہیے، کہاں کس کا اخفا ضروری ہے اور کہاں اظہار ناگزیر ہے؟ (راغب الطباخ : الثقافة الاسلامیہ، اردو ترجمہ، ۲ : ۲۳۶ : بحوالہ ابن ساعد انصاری : ارشاد القاصد)۔

علم الصرف کا آغاز و ارتقا : جب اسلام بلاد عربیہ سے نکل کر دیار عجم میں پھیلا تو جہاں عجمیوں کو قرآن مجید کی تلاوت اور اس کی فہم و ادراک میں دقت پیش آئی وہاں عربی زبان بھی عرب و عجم کے اختلاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔ جلال الدین السيوطی (م ۹۱۱ھ) نے الاخبار المروية فی سبب وضع علم العربیة (مطبوعہ آستانہ) میں ابوبکر الانصاری (م ۳۲۸ھ) کی الامالی کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ حضرت عمرؓ کے زمانے میں ایک اعرابی آیا اور اس نے کہا : ”کون ہے جو مجھے قرآن پڑھائے؟“ ایک شخص نے اسے سورة التوبہ پڑھائی اور اس کی تیسری آیت کے

اس جملے ”إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ“ (= اللہ مشرکین سے بیزار ہے اور اس کا رسول بھی) میں لفظ ”رَسُولُهُ“ کو لام پر پیش پڑھنے کے بجائے زیر دے کر ”رَسُولِهِ“ پڑھ ڈالا، جس کے معنی نعوذ باللہ یہ ہو گئے کہ اللہ بیزار ہے مشرکین سے اور اپنے رسول سے۔ یہ سن کر اعرابی نے کہا : ”کیا اللہ اپنے رسول سے بیزار ہو گیا؟ اگر اللہ اپنے رسول سے بیزار ہے تو میں بھی اس سے بیزار ہوں۔“ جب حضرت عمرؓ کو اس واقعے کا پتا چلا تو آپ نے اعرابی کو بلا کر ماجرا پوچھا۔ اس نے واقعہ بیان کر دیا۔ اس کے بعد حضرت عمرؓ نے یہ عام حکم دے دیا کہ بجز عالم لغت کے کوئی اور قرآن مجید نہ پڑھایا کرے۔ ساتھ ہی انہوں نے ابوالاسودالدؤلی (م ۶۹ھ) کو علم العربیہ کے کچھ قواعد و ضوابط بنانے کا حکم دیا (راغب الطباخ : الثقافة الاسلامیہ، اردو ترجمہ، ۲ : ۲۲۳، بحوالہ ابن عساکر : تاریخ دمشق و عبدالرحمن بن محمد الانبازی : نزہۃ الالباء فی طبقات الادباء)۔

حضرت علیؓ اور زیاد بن ابیہ (م ۵۳ھ) کو بھی اسی قسم کے واقعات پیش آئے۔ ابوسعید حسن بن عبداللہ السیرافی (م ۳۶۸ھ) نے اخبار النحویین (ص ۱۹) میں اس قسم کے متعدد واقعات بیان کیے ہیں۔ اخبار النحویین اور نزہۃ الالباء دونوں میں ابو عبیدہ معمر بن المثنیٰ کا یہ قول مذکور ہے : ”لوگ ابوالاسود کے پاس عربیت سیکھنے آیا کرتے تھے۔ سب سے پہلے جس نے عربی قواعد وضع کیے وہ ابوالاسودالدؤلی ہیں۔“ غرض اس طرح عربیت کے ابتدائی قواعد کی بنا پڑی۔ عربیت کے قواعد میں صرف و نحو دونوں علم شامل ہیں۔ علم صرف کا تعلق الفاظ کی ہیئت اور بناوٹ سے ہے اور نحو کا موضوع کلمات کی باہمی ترکیب اور ان کی اعرابی حالت ہے۔ یہ دونوں علم پہلو بہ پہلو چلتے ہیں۔

اور ان میں کوئی حد فاصل نہ تھی، تاہم عربیت کے اکابر علماء، مثلاً خلیل بن احمد (م ۱۰۷۵ء)، عمرو بن عثمان المعروف سیویہ (م ۱۸۰ء)، الزمخشری (م ۵۳۸ء) اور ابن ہشام، صاحب مغنی (م ۷۶۲ء) نے علم نحو کو اپنی توجہ کا مرکز قرار دیا اور علم الصرف کی جانب مقابلہ کم توجہ دی گئی۔ علم صرف کے بعض ممتاز علماء کا ذکر حسب ذیل ہے :

ابو عثمان المازنی : بکر بن محمد عثمان المازنی (م ۲۴۹ء) ہی نے سب سے پہلے علم الصرف کو نحو سے جدا اٹھ حیثیت دی اور تصریف المازنی کے نام سے اس پر مستقل کتاب لکھی۔ بعد ازاں ابو الفتح عثمان بن جنی (م ۳۹۳ء) نے المصنف کے نام سے اس کی شرح تحریر کی۔ آگے چل کر شیخ یعیش بن علی النحوی (م ۶۴۳ء) نے اس شرح پر ایک مفصل حاشیہ لکھا۔ اس اعتبار سے المازنی کو علم الصرف کا بانی تصور کیا جاتا ہے۔ المازنی کے حالات کے لیے دیکھیے : کشف الظنون، ۱ : ۴۱۲؛ ابن خلیکان : وفيات الاعیان، ۱ : ۹۲؛ یاقوت : معجم الادباء، ۲ : ۳۸۰؛ السیرانی : اخبار النحویین البصریین، ص ۳۷؛ تاریخ بغداد، ۷ : ۹۳؛ ابن عماد : شذرات الذهب، ۳ : ۱۱۳؛ ابن الجزری : طبقات القراء، ۱ : ۱۷۹؛ السیوطی : بغیة الوعاة، ص ۲۰۳۔

ابو علی الفارسی : حسن بن احمد بن عبدالغفار ابو علی الفارسی (م ۳۷۷ء، بمقام بغداد) علم الصرف کے عظیم عالم تھے۔ ان کے تلامذہ کا قول ہے کہ ”اِنَّهُ اَعْلَمُ مِنَ الْمُبْرَدِ“ (= وہ المبرد سے بھی بڑے عالم تھے)۔ وہ مذہباً معتزلی تھے اور مشہور عالم ابن جنی ان کے شاگرد تھے۔ عضدالدولة کے لیے انھوں نے نحو میں الايضاح اور علم الصرف میں التكملة تحریر کی۔ السیوطی لکھتے ہیں کہ ابو علی نے رجب الايضاح لکھی تو عضدالدولة نے اسے کچھ

اہمیت نہ دی اور کہا : ”یہ کتاب صرف بچوں کے لیے مفید ہے“۔ ابو علی نے غیرت سے جل بھن کر جب التكملة صرف میں تحریر کی تو عضدالدولة بولا : ”غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو“ (= شیخ نے غضب ڈھایا اور ایسی کتاب لکھ ماری جو نہ تو ہماری سمجھ میں آتی ہے اور نہ وہ خود سمجھتے ہیں)۔ علم الصرف میں ان کی دوسری کتاب المقصود والمحدود ہے (بغیة الوعاة، ۱ : ۴۹۷)۔

ابن جنی : عثمان بن جنی الموصلی (م ۲۳۰ تا ۳۹۲ء) بڑے ادیب، صوفی، نحوی اور لغوی تھے۔ وہ بغداد میں پلے پڑھے اور وہیں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ موصل میں نحو پڑھتے تھے کہ وہاں ابو علی الفارسی کا گزر ہوا۔ انھوں نے صرف کا کوئی مسئلہ پوچھا تو ابن جنی بتا نہ سکے۔ ابو علی فارسی کہنے لگے : ”زیت قبل ان تحصرم“ (= انکور بننے سے پہلے ہی تم متنی بن گئے)۔ اسی روز سے ابن جنی ان کے شاگرد ہو گئے اور چالیس سال تک ان کے وابستہ دامن رہ کر علم صرف پڑھتے رہے۔ جب ابو علی الفارسی فوت ہوئے تو ابن جنی بغداد میں ان کے جانشین قرار پائے۔ مشہور شاعر المتنبی ان کے بارے میں کہا کرتے تھے : ”هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس“ (= بہت سے لوگ اس شخص کی قدر نہیں جانتے)۔ الخصائص فی النحو، سرائیة، شرح تصریف المازنی، شرح الحماسة، التصریف الملوی، شرح المقصور والممدود، المذکر والمؤنث، شرح دیوان المتنبی اور محاسن العریہ۔ ان کی مشہور تصنیفات ہیں۔ علم الصرف میں ان کی کتاب التصریف الملوی بہت مشہور ہے، جس کی متعدد علما نے شرحیں تحریر کی ہیں، مثلاً ابوالسعادات ہبة اللہ بن علی ابن الشجری البغدادی (م ۵۵۲ء)، قاسم بن قاسم الواسطی (م ۶۲۶ء)، شیخ ابن یعیش (م ۶۴۳ء) (بغیة الوعاة، ۲ : ۱۳۲؛ کشف الظنون، ۲ : ۴۱۳)۔

ابن القطّاع : علی بن جعفر بن محمد المعروف بابن القطّاع العفلی (۳۳ تا ۵۱۴ھ)، جو بقول یاقوت الحموی علوم عربیہ میں یگانہ روزگار تھے، لیکن الصفدی کے بیان کے مطابق مصر کے نقاد انہیں روایت کرنے میں سہل انگار تصور کرتے تھے۔ علم الصرف میں ابن القطّاع نے کتاب الافعال تحریر کی، جو حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی ہے۔ ان کی دوسری کتاب ابنیۃ الاسماء ہے۔ انہوں نے ۱۰ صفر ۵۱۴ھ کو وفات پائی اور امام شافعیؒ کی قبر کے پاس مدفون ہوئے (معجم الادباء، ۱۲ : ۷۲۹ : بغیۃ الوعاة، ۲ : ۱۵۳)۔

ابن مالک : محمد بن عبد اللہ النحوی (م ۵۷۲ھ) نے تصریف ابن مالک تحریر کی۔ اس کی شرح حسین بن ایاس النحوی (م ۶۸۱ھ) نے لکھی۔

ابن الحاجب : ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوی المالکی (۷۰ تا ۶۴۶ھ) مصر کے شہر اسنا میں پیدا ہوئے، دمشق میں تعلیم حاصل کی اور اسکندریہ میں شوال ۶۴۶ھ میں وفات پائی۔ الذہبی کہتے ہیں کہ ان کے والد نوحی تھے۔ انہوں نے بچپن میں قاہرہ کے شہر میں قرآن حفظ کیا اور حد درجہ ذہین تھے (کان من اذکیاء العالم)۔ ابن خلکان کہتے ہیں : "کان من احسن خلق اللہ ذہناً"۔ وہ جامع عالم تھے، مگر علم نحو ان کا پسندیدہ فن تھا۔ انہوں نے متعدد علوم میں کتابیں تحریر کیں۔ نحو میں ان کی کتاب الکافیہ اور صرف میں الشافیہ بہت مقبول اور متداول ہیں۔ الشافیہ کی مقبولیت کا اندازہ اس امر سے کیا جا سکتا ہے کہ اس کی شرحیں متعدد علما نے تحریر کیں، مثلاً (۱) احمد بن حسن فخر الدین الجاریدی (م ۷۴۶ھ)، جن کی شرح پر عزالدین محمد بن احمد المعروف بابن جماعة (م ۸۱۶ھ) نے حاشیہ لکھا؛ (۲) جمال الدین عبد اللہ بن یوسف المعروف ابن ہشام النحوی

(م ۷۶۲ھ)، جنہوں نے عمدۃ الطالب فی تحقیق تصریف ابن الحاجب کے نام سے دو جلدوں میں شرح لکھی؛ (۳) سید عبد اللہ بن محمد الحسینی المعروف نقرہ کار (م ۷۷۶ھ)؛ (۴) شیخ رضی الدین محمد بن حسن الاسر آبادی (م ۹۸۴ھ)، جنہوں نے الکافیہ اور الشافیہ دونوں کی الگ الگ شرح تحریر کی؛ (۵) علاء الدین علی بن محمد المعروف القوشجی (م ۸۷۹ھ)، جنہوں نے فارسی زبان میں شرح تحریر کی؛ (۶) شیخ زکریا بن محمد الانصاری (م ۹۲۶ھ) : المناہج الکافیہ فی شرح الشافیہ؛ (۷) مولیٰ عصام الدین الاسنرائینی (م ۹۴۳ھ)؛ (۸) احمد بن محمد المعروف ابن الملا (م ۹۹۰ھ)؛ علاوہ ازیں کچھ علما نے الشافیہ کو نظم کے قالب میں بھی ڈھالا، مثلاً (۱) یوسف بن عبد الملک (نواح ۸۸۰ھ)، بعنوان الصافیہ؛ (۲) شیخ ابوالنجاہ ابن خلف المقرئ (ولادت ۸۴۹ھ) اور (۳) ابراہیم بن حسین الکرمیانی المعروف الشریفی (م ۱۰۱۶ھ)۔ مزید برآں کئی اور علما نے بھی الشافیہ پر کام کیا۔ (وفیات الاعیان، ۱ : ۳۱۳ : بغیۃ الوعاة، ۲ : ۱۳۵ : عمر رضا کحالیہ : معجم المؤلفین، ۵ : ۲۶۵)۔

الزنجانی : عزالدین ابو المعالی ابراہیم بن عبد الوہاب الزنجانی (م بعد از ۶۵۵ھ) نے تصریف الزنجانی تحریر کی۔ علامہ تفتازانی (م ۷۹۱ھ) نے اس کی شرح لکھی، جس پر جلال الدین السيوطی (م ۹۱۱ھ) نے حاشیہ تحریر کیا۔ بعد ازاں اسی شرح پر شمس الدین محمد بن علی الحلبي المعروف بابن ملال النحوی (م ۹۳۳ھ) نے بھی التطریف علی شرح التصریف کے نام سے حاشیہ لکھا۔ تصریف الزنجانی کی دیگر شروح بھی ملتی ہیں۔

الحضرمی : شیخ امام ابو الفصح اسمعیل بن محمد الحضرمی الشافعی (م ۹۷۶ھ) نے اساس التصریف تحریر کی (کشف الظنون، ۲ : ۱۱۳۹)۔

تھے کہ پیام اجل آ گیا - بڑے جامع عالم اور یگانہ روزگار فاضل تھے (نوادیر الاصول، مطبع مجتباتی دہلی، ص ۲۸۰)۔

حافظ محمد لکھوی: لکھو کے (ضلع فیروز پور، مشرقی پنجاب) کے رہنے والے یکتائے روزگار عالم تھے - انہوں نے سید نذیر حسین دہلوی سے اکتساب فیض کیا اور ابواب الصرف تصنیف کی - یہ کتاب عربی مدارس میں مقبول ہے اور اسے زبانی یاد کیا جاتا ہے۔ مفتی عنایت اللہ: ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ لینے کی بنا پر انہیں کالا پانی کی سزا دی گئی تھی - آپ نے علم الصرف میں ایک کتاب علم الصیغہ تصنیف کی۔

ان کے علاوہ کئی اور کتب صرف بھی عربی مدارس میں مقبول و مستند اول ہیں۔

مصادر و مآخذ: (۱) حاجی خلیفہ: کشف الظنون عن اساسی الکتب و الفنون، مطبوعہ استانبول: (۲) سید شریف جرجانی: التعریفات، مطبوعہ قاہرہ: (۳) عبدالنہی احمد نگری: دستور العلماء، مطبوعہ حیدر آباد دکن: (۴) راغب الطباخ: الثقافة الاسلامیة، اردو ترجمہ: (۵) ابن مسعود الانصاری: ارشاد القاصد، مطبوعہ مصر: (۶) ابن عساکر: تاریخ دمشق: (۷) عبدالرحمن بن محمد الانباری: نزہۃ الالباء، (۸) ابوسعید حسن بن عبداللہ البرانی: اخبار النحویین: (۹) ابن خلکان: وفيات الاعیان: (۱۰) یاقوت حموی: معجم الادباء: (۱۱) خطیب البغدادی: تاریخ بغداد: (۱۲) ابن عماد الحنبلی: شذرات الذهب: (۱۳) ابن الجزری: طبقات القراء: (۱۴) السيوطی: بغیة الوعاة: (۱۵) عمر رضا کحالیہ: معجم المؤلفین: (۱۶) مفتی سعد اللہ رام پوری: نوادر الاصول فی شرح الفصول۔

(غلام احمد حریری)

الفناری: مولیٰ شمس الدین محمد بن حمزہ الفناری (م ۸۳۴ھ) نے اساس التصریف لکھی، جس کی ان کے بیٹے محمد شاہ (م ۸۳۹ھ) نے شرح رقم کی۔ مفتی ابن کمال پاشا (م ۹۴۰ھ): انہوں نے الفلاح بشرح المراح تصنیف کی۔ ناصیف یازجی: لبنان کے مشہور ادیب شیخ ناصیف الیازجی (م ۱۲۸۸ھ) نے دو کتابیں فصل الخطاب فی الصرف و النحو اور الجماعۃ فی الصرف تحریر کیں۔

علم الصرف عصر حاضر میں: عصر حاضر میں برصغیر پاک و ہند کے علما نے علم الصرف پر جو کام کیا ہے اس کی تفصیل حسب ذیل ہے:

محمد اکبر الہ آبادی: انہوں نے علم الصرف پر فارسی میں فصول اکبری اور عربی میں الاصول الاکبریہ تصنیف کی - مصنف نے شرح الاصول الاکبریہ کے نام سے مؤخر الذکر کتاب کی شرح بھی خود ہی لکھی - فصول اکبری عربی مدارس میں عام طور سے مستند اول و مقبول ہے - یہ نہایت مختصر اور دقیق متن ہے، لیکن اسے علم الصرف کی نہایت جامع کتاب کہا جا سکتا ہے۔

مفتی محمد سعد اللہ رام پوری (۱۲۱۹ تا ۱۲۹۳): انہوں نے نوادر الاصول فی شرح الفصول کے نام سے فارسی میں فصول اکبری کی شرح لکھی - مفتی صاحب شاہ عبدالعزیزؒ محدث دہلوی کے زمانے میں دہلی آ کر طلب علم میں مشغول رہے، پھر لکھنؤ جا کر تکمیل کی - ۲۹ سال تک سرکاری مفتی رہنے کے بعد وہ سفر حج پر روانہ ہوئے اور مکہ معظمہ میں وہاں کے رئیس العلماء شیخ جمال سے حدیث کی سند حاصل کی - بعد ازاں وہ نواب یوسف علی خان کے طلب کرنے پر رام پور آ کر مسند افتاء پر فائز ہوئے - پھر ریاست بھوپال سے منصب افتاء کی پیشکش ہوئی، لیکن ابھی تیاری میں مصروف

\* علم نحو: عربی میں اس کے لفظی معنی سمت، راستہ یا قصد کے ہیں۔ بعد میں رفتہ رفتہ اس کے اصطلاحی معنی ”قواعد زبان عربی“ مقرر ہو گئے۔ نحویوں، یعنی ماہران لسان عرب کے نزدیک قواعد لسان کے دو حصے ہیں: (۱) علم الصرف یا تصریف: اس میں افعال موضوع، فعل کے حروف اصلید کی شناخت، فعل کی گردان، اسمائے ذات و صفات بنانے اور ان کی جمع اور تانیث وغیرہ کے قاعدوں سے بحث ہوئی ہے۔ گویا الفاظ مفردہ کی ہیئت و اشکال اس کا موضوع ہیں: (۲) علم النحو: زبان شناسان عرب نے نحو کے بنیادی تصورات ارسطو کی منطق سے لیے۔ یہ تصورات عربوں کو سریانی زبان کے عالموں کی وساطت سے پہنچے (عربی کے صوتیات کے لیے سنسکرت کے صوتیات پر عربوں کے انحصار کے بارے میں دیکھیے براکلمان، ۱: ۹۷)۔ عربی علوم کے آغاز کی تاریخ چونکہ عام طور پر تاریکی کے پردے میں ڈھکی ہوئی ہے اس لیے خود عرب بھی قطعی طور پر نہیں بتا سکتے کہ لفظ نحو کا اصطلاحی معنوں میں استعمال کب سے شروع ہوا۔ مشہور ہے کہ ابوالاسود الدؤلی کو، جو علم النحو کا بانی متصور ہوتا ہے، حضرت علیؓ نے بتایا کہ وہ اس موضوع کی تقسیم کیونکر کرے اور آخر میں اس سے فرمایا: ”أَنْحُ“ (= اسی طریقے پر آگے چل) [پورا جملہ یہ ہے: أَنْحُ عَلَى هَذَا النُّحُو دیکھیے تاج العروس، ۱۰: ۳۶۰]؛ چنانچہ نئے علم نے اسی ارشاد کی بدولت نحو نام پایا۔ ایک روایت یہ ہے کہ ابوالاسود نے عربی گرامر کے قواعد خود مرتب کیے اور لوگوں سے کہا: ”أَنْحُو“، [يَا أَنْحُوا نَحْوَهُ“، دیکھیے تاج العروس، محل مذکور]، یعنی اسی طریقے سے چلے چلو۔ اسی سے اس علم کا نام نحو پڑ گیا۔ کہتے ہیں کہ مسائل لسان سے بحث کی تحریک حضرت علیؓ کی طرف سے ہوئی۔ انہوں نے

ابوالاسود کو نحو کے بنیادی قواعد سکھائے اور اسے سمجھایا کہ کلمات تین انواع میں منحصر ہیں: اسم، فعل اور حرف۔ علم نحو کے قواعد کی تدوین کا خیال ابوالاسود کو کیونکر پیدا ہوا، اس کا قصہ ایک اور روایت میں حسب ذیل طریق سے بیان کیا گیا ہے، جو حقائق واقعہ سے زیادہ قریب نظر آتا ہے: ”زباد بن ابیہ [رك بان] نے اس سے فرمائش کی وہ نحو کے باب میں جو اصول حضرت علیؓ سے سیکھ چکا ہے اسے قید کتابت میں لے آئے۔ ابوالاسود نے اس میں تامل کیا اور والی [زباد] سے کہا کہ اس کام سے مجھے معذور رکھا جائے، لیکن بعد میں اس نے اتفاق سے کسی کو تلاوت قرآن میں ایسی غلطی کرتے سنا جس سے مطلب ہی غلط ہوتا تھا تو اس نے اس کام کو انجام دینے کی حامی بھر لی۔ اس نے ایک کاتب کو قرآن مجید املا کرانے کے لیے بلوایا اور کہا: جب تم دیکھو کہ کسی حرف کو زبان سے ادا کرنے وقت میں اپنا منہ پوری طرح کھولتا ہوں (فتح) تو اپنی تحریر میں اس حرف کے اوپر نقطہ لگا دو: جب دیکھو کہ میں منہ پوری طرح بند کر لیتا ہوں (ضم) تو اس حرف کے آگے نقطہ لگا دو اور جب دیکھو کہ منہ کو آدھا کھلا، آدھا بند رہنے دیتا ہوں (کسره) تو اس حرف کے نیچے نقطہ لگا دو۔“ اس روایت کے مطابق حرکات کی ایجاد کی ابتدا ابوالاسود سے ثابت ہوتی ہے۔ اسی مسئلے کی بابت ایک اور روایت میں آیا ہے کہ کسی نو مسلم مولیٰ نے ابوالاسود کی موجودگی میں اعراب کی کوئی غلطی کی، جس پر اس کے گھر والوں میں سے کوئی ہنس پڑا۔ ابوالاسود نے کہا: ”یہ مولیٰ ہیں، جو اسلام سے شغف رکھتے ہیں اور اسے قبول کر کے ہمارے بھائی بن چکے ہیں۔ ان کی خاطر عربی زبان کے قواعد مرتب کر دیے جائیں تو کیا



ان کے علاوہ دیگر بہت سے شاہیر ہیں۔ کچھ ہی عرصے بعد جدید شہر کوفے میں بھی نحات بصرہ کا مد مقابل ایک نحوی دبستان پیدا ہو گیا اور وہاں کے علما بھی قواعد زبان کے مسائل میں دلچسپی لینے لگے۔ شروع شروع میں تو دونوں دبستانوں میں تبادلۂ خیالات ہوتا رہا اور کوفے کے طلبہ تحصیل علم کے لیے بصرے اور بصرے کے مشہور فضلا کوفے جاتے رہے، مگر پھر رفتہ رفتہ دونوں میں رقابت پیدا ہو گئی۔ چونکہ بصری اصول نحو پر بہ نسبت کوفیوں کے زیادہ زور دیتے تھے، اس لیے ان کا شمار زیادہ معتبر اور زیادہ صحیح راویوں میں ہوتا تھا۔ دونوں دبستانوں کے اختلافات کی تفصیل عبدالرحمن ابن محمد بن عبيدالله ابن ابی سعید بن الانباری نے اپنی ایک کتاب میں دی ہے۔ الکسائی اور المفضل الضبی دبستان کوفہ ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ تیسری صدی ہجری کے بعد عربی علوم کا مرکز دار الخلافۃ بغداد میں منتقل ہو گیا اور وہاں بھی ایک دبستان نحو پیدا ہو گیا، جو دبستان بغداد کہلایا۔ اس جدید نحوی دبستان کے باعث کوفہ و بصرہ کے مذاہب کا اختلاف آہستہ آہستہ مٹ گیا۔

مآخذ: (۱) ابوالبرکات بن الانباری: Die

grammatischen Streitfragen der Basrer und Küfer

طبع G. Weil، لائیڈن ۱۹۱۳ء؛ (۲) براکلمان، ۱:

۹۶، بعد، ۱۱۴، بعد، ۱۲۰، بعد؛ (۳) ابن الندیم:

الفہرست، طبع فلوگل، ص ۳۹، بعد؛ (۴) Flügel:

Die grammatischen Schoelen der Araber، ص ۱۲

بعد؛ (۵) لسان العرب، ۲۰: ۱۸۱، بذیل مادۃ نحو؛

(۶) تاج العروس، ۱۰: ۳۶۰؛ (۷) G. Weil: Zum

Verständnis der Method der muslimischen Gram-

matiker، در Sachau-Festschrift، برلن ۱۹۱۵ء۔

(ISLE LICHTENSTÄDTER)

رہے؟ چنانچہ اس نے فاعل و مفعول سے متعلق ایک باب قلمبند کیا۔ ان روایات میں کم از کم اتنی بات ضرور ہے کہ ان کا وقوع اغلب معلوم ہوتا ہے۔ یہ درست ہے کہ عجمیوں کے اسلام لانے سے اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ خالص عربی زبان غیر ملکی عناصر کے اختلاط سے کہیں بکڑ نہ جائے۔ ساتھ ہی ایک تقاضا یہ بھی تھا کہ قرآن مجید کی قراءت بلند آواز سے ہو اور اس میں غلطی بھی نہ ہونے پائے اور معانی بھی ٹھیک سمجھ میں آئیں۔ ان وجوہ سے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اس مقدس کتاب کی زبان کے متعلق باقاعدہ تحقیق ہو اور اس کے قواعد کو منضبط کر لیا جائے تا کہ جو لوگ اس زبان سے واقف نہیں وہ ان قواعد سے رہبری حاصل کر سکیں۔

نحو کے آغاز کے مسئلے سے متعلق دیگر روایات، جو سب کی سب مذکور بالا روایات کی طرح اوائل ہی کا درجہ رکھتی ہیں، ابوالاسود ہی کو علم کی اس شاخ کا بانی قرار دیتی ہیں، لہذا انصاف کی رو سے اسی کو عربی کا سب سے پہلا نحوی کہا جاسکتا ہے۔ بایں ہمہ اس کی کوئی تالیف ہم تک نہیں پہنچ سکی۔ ابوالاسود بصرے کے نحوی دبستان کا بانی تصور ہوتا ہے، اس لیے اس دبستان کے آغاز کا زمانہ بہت قدیم ماننا پڑے گا، کیونکہ ابوالاسود کی وفات پہلی صدی ہجری کے اختتام کے قریب ہوئی ہے۔ بصری دبستان کے چند مشہور ترین لوگوں کے نام یہ تو ان میں ذیل کے اکابر شامل ہوں گے: (۱) ابو عمر و بن العلاء اور اس کے شاگرد ابو عبیدہ اور الاسعمی (جاہلیت سے متعلق ہماری معلومات بڑی حد تک انہیں کی رہیں منت ہیں)؛ (۲) سیویہ (جس کی قواعد نحو پر عظیم الشان کتاب کا نام ہی خصوصیت کے ساتھ کتاب قرار پایا) اور (۳) خلیل (جسے علم عروض کا موجد سمجھا جاتا ہے)۔

علم الاشتقاق کے دائرے سے علم الصرف کو خارج کر دیا کیونکہ علم الصرف میں بھی کلمات کے درمیان اصل اور فرع ہونے کی نسبت ہوتی ہے، مگر اس کا تعلق جوہریت میں ایک کے اصل اور دوسرے کے فرع ہونے سے نہیں بلکہ ہیئت و صورت سے ایک کو اصل اور دوسرے کو فرع قرار دیا جا سکتا ہے۔

علامہ جلال الدین السيوطی (م ۹۱۱ھ) نے المزمہ میں ابن دحیہ کا یہ قول ان کی کتاب التوہید سے نقل کیا ہے: "اشتقاق کلام عرب کے عجائب و نوادر میں سے ہے۔ ثقہ راویوں سے یہ حدیث قدسی نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منقول ہو کر ہم تک پہنچی ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: میں رحمن ہوں، رحم کو میں نے پیدا کیا اور اس کا اشتقاق میں نے اپنے نام سے کیا (المزمہ، طبع عیسیٰ بابی الحلبي، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۳۴۶)۔

علامہ سیوطی شرح التسهيل کے حوالے سے مزید لکھتے ہیں: "ایک ایسے صیغے سے دوسرے صیغے کو اخذ کرنے کا نام اشتقاق ہے جو معنی اور مادہ اصلہ کے اعتبار سے ایک ہوں۔ دوسرے صیغے میں کچھ اضافہ کر دیا جاتا ہے، جس کی وجہ سے دونوں کے حروف اور ہیئت و معنی میں کچھ فرق آجاتا ہے، مثلاً ضرب سے ضارب اور حذر سے حذّر۔

عمل اشتقاق کا طریقہ یہ ہے کہ کلمے کی تصریفات کو متعدد شکلوں میں اس طرح تبدیل کر دیں کہ وہ ایک ایسا صیغہ بن جائے جو مادے کے اصل معنی اپنے اندر محفوظ رکھنے کے ساتھ ساتھ کچھ اضافے کا بھی فائدہ دے (خواہ یہ معنوی اضافہ کوئی حرف بڑھائیے بغیر ہو یا حروف میں زیادتی کر کے)، جیسے ضرب کا لفظ ہے، جو مطلق ضرب پر دلالت کرتا ہے، لیکن ضارب (= مارنے والا)، مضروب (= جس پر مار پڑی ہو)، مضرب (= وہ مارتا

⑧ علم الاشتقاق: لغوی و اصطلاحی مفہوم: اشتقاق باب افعال سے مصدر ہے، جس کے لفظی معنی بھاڑنے، پھوٹنے اور ایک لفظ کو دوسرے سے نکالنے کے ہیں۔

علم الاشتقاق وہ علم ہے جس میں ایک کلمے کے دوسرے کلمے سے نکالنے کی کیفیت سے بحث کی جاتی ہے اور بیان کیا جاتا ہے کہ مصدر اور مشتق کے درمیان ان کے جوہر و مادہ کے اعتبار سے اصل اور فرع ہونے کی نسبت پائی جاتی ہے (شریف الجرجانی: التعریفات، ص ۲۲: قاضی عبدالنبی احمد نگری: دستور العلماء، ۱: ۱۱۹)۔

علم الصرف، علم الاشتقاق اور علم لغت تینوں جداگانہ علوم ہیں اور ان کے فرق کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہیے۔ کسی لفظ کے اصل مادے کا پتا علم لغت سے چلتا ہے اور ایک لفظ کی نسبت دوسرے لفظ کی جانب اگر مادے کے اعتبار سے ہو تو یہ علم الاشتقاق کا مسئلہ ہے، مثلاً نطق اور نطق کے مابین مادے کے اعتبار سے مناسبت پر بحث علم الاشتقاق کا کام ہوگا اور دونوں لفظوں کی ہیئت و صورت کے اعتبار سے مناسبت زیر بحث ہو تو یہ علم الصرف کا وظیفہ ہوگا، مثلاً علم اور معلوم کے مابین صیغے کے اعتبار سے فرق کرنا علم الصرف کا کام ہے۔

مذکورہ صدر بیان سے تینوں علوم کا باہمی فرق واضح ہو جاتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ اشتقاق علم الصرف اور علم لغت کے درمیان واسطے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی لیے علما کا کہنا یہ ہے کہ تعلیم میں اس کو علم صرف پر مقدم رکھنا اور علم لغت سے مؤخر کرنے کو مستحسن خیال کیا جاتا ہے۔

اس فرق کی مزید توضیح یہ ہے کہ مادے کے اعتبار سے اصل اور فرع ہونے کی قید نے

اس کے قواعد کم ہیں یا اس لیے کہ صرف کے قواعد بڑی حد تک علم الاشتقاق کے ساتھ ملتے جلتے ہیں اور دونوں کے مبادی مشترک ہیں۔ یہ مبادی کا اشتراک ہی ان اسباب میں سے ایک ہے جس کی بنا پر ان دونوں علوم کو بعض لوگوں نے ایک علم سمجھ بیٹھنے کی غلطی کی ہے۔ حالانکہ کتب صرف میں اشتقاق کے قواعد درج کرنے سے یہ لازم نہیں آتا کہ دونوں علم بنیادی طور پر ایک ہی ہیں۔ (کشف الظنون، ۱: ۱۱۰)۔

مندرجہ ذیل علما نے اپنی دیگر تصانیف کے علاوہ ”اشتقاق“ کے موضوع پر مستقل کتب تحریر کیں (ان کے تفصیلی سیر و سوانح اور تصانیف کی خصوصیات کے لیے مآخذ درج کر دیے گئے ہیں):

- ۱۔ القطرب: محمد بن المستنیر ابوعلی النحوی (م ۵۲۰ھ)، مشہور نحوی سیبویہ کا وابستہ دامن رہا۔ وہ اکثر رات کو سیبویہ کے گھر آتا اور جب وہ باہر نکلتے تو قطرب کو موجود پاتے۔ ایک دن دیکھ کر کہنے لگے، ”انت قطرب لیل“ (= ”تم تو رات کے قطرب ہو“؛ قطرب ایک چھوٹا سا رینگنے والا جانور ہے، جو رینگتا رہتا ہے اور کبھی نہیں تھکتا)۔ اس کے بعد وہ قطرب مشہور ہو گیا۔ نظام معترزی کی شاگردی اختیار کر کے وہ معترزی ہو گیا تھا (بغیۃ الوعاة، ۱: ۲۴۳؛ اخبار النحویین البصریین، ص ۲۹؛ لسان المیزان، ۵: ۳۷۸؛ الیافعی: مرآة الجنان، ۲: ۳۰۰؛ معجم الادباء، ۱۹: ۵۳، ۵۴)۔

- ۲۔ الاصمعی: عبدالملک بن قریب الاصمعی البصری (م ۲۱۵-۵۲۱ھ، بصرہ ۸۸ سال) بڑے فصیح اللسان تھے۔ امام شافعیؒ فرمایا کرتے تھے کہ الاصمعی جیسا عبارت خوان دوسرا کوئی نہیں۔ محدث ابو داؤدؒ اور ابن معینؒ ان کو ثقہ راوی قرار دیتے ہیں۔ کتاب الاشتقاق ان کی تصنیف ہے

اور اُضْرِبْ (= تو مارا)، یہ سب کے سب اپنے حروف کے لحاظ سے بھی ضْرَب سے زیادہ ہیں اور مصدری معنی سے کچھ زائد معنی پر بھی دلالت کرتے ہیں۔ ضْرَب (= اس نے مارا)، جو ماضی کا صیغہ ہے، حروف میں تو اپنی اصل (مادے) کے مساوی ہے، لیکن معنی پر دلالت کرنے کے لحاظ سے بہ نسبت اصل کے زیادہ ہے۔ یہ تمام مشتقات ض۔ ر۔ ب میں مشترک ہیں اور ان تغیرات کے باوجود مادے کی ہیئت ترکیبی (پہلے ض، پھر ر، پھر ب) میں بھی یکساں ہیں“ (السیوطی: المزہر، ۱: ۳۷۴)۔

اقسام اشتقاق: اشتقاق کی تین قسمیں ہیں: (۱) اشتقاق صغیر: اگر دو لفظوں کے درمیان ایسا تناسب پایا جاتا ہو کہ ان کے حروف اصلہ بھی ایک ہوں اور ان کی ترتیب میں بھی فرق نہ پایا جاتا ہو تو اس کو اشتقاق صغیر کہتے ہیں، جیسے ضْرَب سے ضْرَبْ؛ (۲) اشتقاق کبیر: اگر دو لفظوں کے درمیان حروف اصلہ اور معنی و مفہوم میں موافقت پائی جاتی ہو، مگر حروف کی ترتیب مختلف ہو تو اسے اشتقاق کبیر کہتے ہیں، جیسے جَزَب و جَبَز (= اس نے کھینچا)؛ (۳) اشتقاق اکبر: اگر دو کلمات کے حروف مخرج کے اعتبار سے متحد ہوں تو اس کو اشتقاق اکبر کہتے ہیں، جیسے نَهَق اور نَعَق (ہاہ اور عین میں تناسب یہ ہے کہ دونوں حروف حلقہ میں سے ہیں) (دیکھیے الجرجانی: التعریفات، ص ۲۲؛ دستور العلماء، ۱: ۱۱۹؛ المزہر، ۱: ۳۷۷)۔

اس سے ظاہر ہوا کہ علم الاشتقاق ایک مستقل اور جداگانہ علم ہے، مگر عام طور سے دیکھا گیا ہے کہ متأخرین نے اشتقاق کے قواعد کتب صرف میں درج کر دیے ہیں اور ان کو الگ مدون نہیں کیا۔ ایسا یا تو اس لیے کیا گیا ہے کہ

(بغیۃ الوعاة، ۲: ۱۱۳)۔

۳۔ الاخفش: ابو الحسن سعید بن مسعدة الاخفش (م ۲۲۱ یا ۲۲۵ھ) سیبویہ کا شاگرد رشید اور عمر میں اپنے استاد سے بڑا تھا۔ سیبویہ کی کتاب کا راوی بھی الاخفش ہی ہے۔ سیبویہ نے کسی کو اپنی کتاب نہیں پڑھائی تھی، لیکن ان کی وفات کے بعد الاخفش نے کتاب ابو عثمان المازنی اور دوسروں کو پڑھائی۔ اس کتاب کا اصل نام کتاب الاشتقاق ہے۔

۴۔ المبرد: محمد بن یزید الازدی البصری ابو العباس المبرد (۲۱۰ تا ۲۸۵ھ)، حد درجہ فصیح و بلیغ اللسان ہونے کے علاوہ نہایت ذہین و فطین اور قوی الحافظہ تھا۔ ابن الندیم نے ادب، لغت، نحو اور عروض و بلاغت میں اس کی چوالیس تصانیف کا تذکرہ کیا ہے۔ جب مشہور نحوی المازنی نے کتاب الالف و اللام تحریر کی تو المبرد سے اس کے مشکلات کے بارے میں سوالات کیے اور المبرد نے اپنی حاضر جوابی سے المازنی کو بہت متاثر کیا۔ المازنی کہنے لگا: "قَمَّ فَاَنْتَ الْمَبْرَدُ" (= اٹھ جاؤ تم تو حق کو ثابت کرنے والے ہو)۔ المبرد بکسر الراء ہے، لیکن اہل کوفہ طنزاً اسے بفتح الراء پڑھنے لگے۔ ان کی کتاب الاشتقاق بڑی ضخیم کتاب ہے (ابن خلکان: وفیات، ۱: ۴۵۵؛ ابن الندیم: الفہرست، ص ۵۹؛ طبقات النحویین البصریین، ص ۹۶؛ تاریخ بغداد، ۳: ۳۸۰؛ شذرات الذهب، ۲: ۱۹۰؛ ابن قاضی شہبہ: طبقات، ۱: ۱۴۶؛ بغیۃ الوعاة، ۱: ۲۶۹)۔

۵۔ المفضل: ابو طالب المفضل بن سلمہ بن عاصم الکوفی اللغوی (م ۵۳۰ھ)، جس کی بیس تصانیف کا ابن الندیم نے ذکر کیا ہے۔ ان میں الاشتقاق بھی شامل ہے (بغیۃ الوعاة، ۲: ۲۹۷؛ الفہرست، ص ۷۳؛ ابن خلکان، ۱: ۴۶۰؛ المزہر،

۲: ۴۱۳؛ ابن قاضی شہبہ: طبقات، ۱: ۲۵۴)۔

۶۔ الزجاج: ابواسحق ابراہیم بن السری بن سہل (م جمادی الآخرہ ۳۱۱ھ) شیشے کا کاروبار کرنے کے باعث الزجاج کے لقب سے مشہور ہوئے۔ وہ المبرد کے تلمیذ تھے۔ انہوں نے علاوہ دیگر کتب کے کتاب الاشتقاق تصنیف کی (ابن خلکان: وفیات، ۱: ۱۱؛ الفہرست، ص ۶۰؛ معجم الادباء، ۱: ۴۷۲؛ بغیۃ الوعاة، ۱: ۴۱۲؛ تاریخ بغداد، ۶: ۸۹؛ السیوطی: النجوم الزاہرۃ، ۳: ۲۰۸)۔

۷۔ ابن السراج: محمد بن السری البغدادی ابوبکر بن السراج (م ذوالحجہ ۳۱۶ھ)، جو بقول المرزبانی المبرد کا سب سے کم عمر شاگرد اور نہایت ذہین و فطین تھا۔ اس نے المبرد سے سیبویہ کی کتاب پڑھی۔ اس کے تلامذہ میں ابو القاسم الزجاجی، السیرانی اور الرمانی جیسے علماء شامل ہیں۔ اس نے علم الاشتقاق پر کتاب لکھنے کا آغاز کیا، مگر اس کی تکمیل سے قبل وفات پائی (ابن الندیم: الفہرست، ص ۹۹؛ بغیۃ الوعاة، ۲: ۱۱۰)۔

۸۔ ابن درید: ابوبکر محمد بن حسن بن درید الازدی الشافعی بصری میں ۲۲۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۸ رمضان ۳۲۱ھ کو عمان میں وفات پائی۔ بقول علماء وہ ساٹھ سال تک بلا شرکت غیرے رئیس العلماء رہے۔ ان کے متعلق یہ فقرہ مشہور ہے: "ابن درید اشعر العلماء واعلم الشعراء" (= ابن درید علماء میں سے بڑے شاعر اور شعرا میں سب سے بڑے عالم ہیں)۔ درید آذرہ کی تصنیف ہے اور آذرہ اس شخص کو کہتے ہیں جس کے دانت نکل گئے ہوں (عبدالواحد بن علی ابوالطیب اللغوی: مراتب النحویین، ص ۸۴؛ بغیۃ الوعاة، ۱: ۷۶ تا ۸۱؛ لسان المیزان، ۵: ۱۳۲؛ ابن خلکان: وفیات، ۱: ۴۹۷؛ الفہرست، ص ۶۱؛ تاریخ بغداد، ۲: ۱۹۵؛ شذرات الذهب، ۲: ۲۸۹؛ الیافعی: مرآۃ الجنان، ۲: ۲۸۲)۔

(۱۳) ابن عماد العنبلی: شذرات الذهب؛ (۱۴) ابن قاضی شہبہ: طبقات؛ (۱۵) عبدالواحد بن علی ابوالطیب اللغوی: مراتب النحویین، مطبوعہ مصر؛ (۱۶) ابن کثیر: البدایة والنهاية.

(غلام احمد حریری)

علم اللغة (عربی): عرب عصر جاہلیت ہی سے اپنی زبان کی حفاظت کا بڑا اہتمام کرتے تھے، جس میں ظہور اسلام کے بعد اور بھی اضافہ ہو گیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ عربی اللہ کی کتاب اور اس کے رسولؐ کی زبان قرار پائی۔ عرب اپنی زبان کے تمام کلمات کے معانی و مطالب سے آگاہ نہ تھے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعض اوقات ایسے الفاظ ارشاد فرما دیتے تھے جن کے معانی سے صحابہ آشنا نہ ہوتے حالانکہ ان میں حضرت عمر بن خطاب، حضرت علی بن ابی طالب اور حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہم جیسے عظیم ماہر لسان بھی تھے؛ چنانچہ ایک روز حضرت علیؑ نے حضورؐ سے سوال کیا کہ ہم ایک ہی دادا کی اولاد ہیں، تاہم آپ کی زبان مبارک سے بعض ایسے کلمات صادر ہوتے ہیں جن کے معانی ہم نہیں سمجھتے۔

مشہور ماہر نحو و لغت خلیل بن احمد (م ۱۷۵ھ) کے عہد تک عرب لغت نگاری سے آگاہ نہ تھے، مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ لغات سے بے نیاز تھے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ وہ جن کلمات کے مفہوم سے نا آشنا ہوتے تھے ان کے معنی و مفہوم وہ اہل علم سے دریافت کرتے تھے۔ گویا اس دور کے اہل علم وہی کام دیتے تھے جو آج ہم کتب لغت (dictionaries) سے لیتے ہیں۔ عہد نبوت و خلافت راشدہ میں تفسیر قرآن اور غریب الحدیث کی شرح و توضیح کے لیے کتب لغت کی ضرورت سے انکار ممکن نہیں، مگر یہ بات بھی مسلمہ ہے کہ یہ ضرورت اس وقت کے علما سے پوری کی جاتی تھی۔

۹۔ ابو جعفر النحاس: احمد بن محمد بن اسمعیل النحاس (م ۳۳۸ھ) مصر کا رہنے والا تھا، طلب علم کے لیے بغداد گیا، پھر مصر لوٹ آیا اور وہیں وفات پائی۔ اس نے السیرۃ، الاخفش اور الزجاج سے علم حاصل کیا۔ ابو جعفر النحاس کی شخصیت ابن النحاس النحوی (م ۶۹۸ھ) سے مختلف ہے۔ اس نے دیگر تصانیف کے علاوہ کتاب الاشتقاق تحریر کی۔ ایک بار وہ دریائے نیل کے کنارے بیٹھا شعر گوئی میں مشغول تھا کہ ایک جاہل کا وہاں سے گزر ہوا۔ اس نے سمجھا کہ وہ دریائے نیل پر جادو کر رہا ہے کہ وہ بڑھ نہ جائے۔ جاہل نے دھکا دے کر اسے دریا میں پھینک دیا اور وہ ڈوب کر مر گیا (معجم الادباء، ۲: ۷۲؛ ابن خلکان، ۱: ۲۹؛ مرآة الجنان، ۲: ۳۱۱؛ بغیة الوعاة، ۱: ۳۶۲؛ المزمہر، ۲: ۳۲۰؛ ابن کثیر: البدایة والنهاية، ۱۱: ۲۲۲)۔

۱۰۔ ابو الحسن الرمانی: علی بن عیسیٰ ابو الحسن الرمانی (۲۷۶ تا ۳۸۸ھ) مذہباً معتزلی تھا۔ اس نے الزجاج ابن السراج اور ابن درید سے علم حاصل کیا۔ بقول ابوحیان التوحیدی وہ یکتائے روزگار نحوی عالم تھا۔ دیگر تصانیف کے علاوہ اس نے اشتقاق کے موضوع پر ایک مستقل کتاب تحریر کی (بغیة الوعاة، ۲: ۱۸۱)۔

مآخذ: (۱) الجرجانی: التعریفات، مطبوعہ مصر؛ (۲) قاضی عبدالنبی احمد نوری: دستور العلماء، مطبوعہ حیدرآباد دکن؛ (۳) السيوطی: المزمہر، مطبوعہ قاہرہ؛ (۴) حاجی خلیفہ: كشف الظنون؛ (۵) السيوطی: بغیة الوعاة؛ (۶) اخبار النحویین البصریین؛ (۷) ابن حجر العسقلانی: لسان العیزان؛ (۸) الیافعی: مرآة الجنان؛ (۹) یاقوت الحموی: معجم الادباء؛ (۱۰) ابن خلکان: وفيات الاعیان؛ (۱۱) ابن الندیم: الفہرست؛ (۱۲) خطیب البغدادی: تاریخ بغداد؛

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: ”شعر عربوں کا دیوان ہے۔ جب قرآن کے کسی لفظ کا مفہوم ہمیں معلوم نہ ہوتا تو ہم اشعار کی طرف رجوع کرتے۔ جب قرآن کی کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو شعروں میں تلاش کیجیے، اس لیے کہ اشعار عربی ہیں“ (تفسیر ابن جریر، ۱۷: ۱۲۹؛ Goldziher : ۱۲۸: ۱۲۸ بحوالہ السيوطي : الاتقان).

مذکورہ صدر واقعے میں حضرت ابن عباسؓ نے وہی کام دیا جو آج کل کتب لغت سے لیا جاتا ہے۔ بلا شبہ وہ ایک دہلی بھرتی کتاب لغت تھے۔ وہ عربی لغات، نوادر اور مفردات سے بخوبی آگاہ تھے اور مہارت لغت ہی کی بنا پر عربی کلمات کی لغوی تشریح کیا کرتے تھے۔ زبان دانی اور مختلف لہجوں میں مہارت کو اس دور میں بھی ایک عظیم اور قابل فخر کارنامہ سمجھا جاتا تھا، حتیٰ کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فرمایا کرتے تھے: ”میں افسح العرب ہوں۔ میں قریش میں پیدا ہوا اور میری تربیت بنی سعد میں ہوئی (صحاح ستہ)۔

جب اسلامی فتوحات کا دائرہ اکناف ارضی تک پھیلا اور عجمی اقوام حلقہ بگوش اسلام ہوئیں تو عربی اور عجمی زبانوں کے امتزاج سے عربی زبان بگڑ گئی، حتیٰ کہ شہری حلقے بھی اس سے محفوظ نہ رہ سکے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہری زبان استاد و اعتماد کے قابل نہ رہی۔ اب عربی زبان کے محافظ علما اس بات کے لیے مجبور ہوئے کہ دیہات

میں جا کر خالص اور فصیح عربی سیکھیں، جو ہنوز ہر قسم کے اختلاط سے پاک تھی۔ بنا بریں ہم دیکھتے ہیں کہ علمائے لغت کی ایک کھیپ فصیح عربی سیکھنے کے لیے دیہات کا رخ کرتی ہے۔ اس سلسلے میں متعدد ممتاز علما کا نام لیا جا سکتا ہے، مثلاً خلیل بن احمد (م ۱۷۰ یا ۱۷۵)، خلف الاحمر (م ۱۸۰)، یونس بن حبيب الضبی (م ۱۸۲)، الکسانی (م ۱۸۹)، النضر بن شميل (م ۲۰۳)، الاصمعی (م ۲۱۵)، ابو زيد الانصاری (م ۲۱۵)، ابن دريد (م ۲۲۱)، الازهری (م ۲۷۰)، الجوهری (م ۳۹۵)، وغیرہ۔

عرب کے فصیح بادیہ نشینوں کے ساتھ ان علمائے لغت کے ربط و اتصال نے پہلے تدوین لغت اور آگے چل کر لغت نویسی کی بنا ڈالی۔ اس طرح عربی زبان ہمیشہ کے لیے آسپش و اختلاط سے محفوظ ہو گئی۔ انہوں نے یہ دیکھ کر کہ غیر فصیح اور غلط الفاظ کی شمولیت سے زبان کی پاکیزگی مجروح ہو رہی ہے، عربی کے کلمات صحیحہ کو ان کے اصلی مصادر و مآخذ سے اخذ کر کے جمع کر لیا۔ پھر بعد میں آنے والوں نے اس لغوی ورثے کو حرز جان بنا کر سنبھالا اور محفوظ کر لیا۔ حفاظت زبان کے سلسلے میں وہ اس قدر حساس تھے کہ وہ جس کلمے یا محاورے کو غلط اور غیر تصور کرتے تھے، خواہ وہ بجائے خود فصیح بھی کیوں نہ ہو، اس کے استعمال کو انہوں نے نا جائز قرار دیا۔ وہ اس کی دلیل یہ دیتے تھے کہ عربوں نے اس کلمے کو اس طرح استعمال نہیں کیا۔ مثال کے طور پر مشہور لغوی الاصمعی (م ۲۱۵) ”شَتَانٌ مَاہِنٌمَا“ (= دونوں کے درمیان فرق ہے) کو غلط قرار دیتے اور کہتے تھے کہ صحیح ”شَتَانٌ مَاہِنَا“ ہے (تہذیب الصحاح، ۱: ۱۱۲)۔

عربی زبان کے تحفظ کے سلسلے میں علمائے

لفت کی مساعی جاری رہیں۔ وہ کلمات غیر فصیحہ پر قد و جرح کرتے اور لوگوں کو ان کے استعمال سے باز رکھتے۔ ان میں سے بعض علما نے اس ضمن میں کتابیں اور مختصر رسالے بھی مرتب کیے، مثلاً (۱) الکسانی (م ۱۹۲ھ)، جس نے ایک رسالہ ما تلحن فیہ العامة تحریر کیا؛ (۲) ابو عبیدہ (م ۲۰۹ھ)؛ (۳) ابو عثمان بکر بن محمد المازنی (م ۲۳۸ھ)؛ (۴) ابو حاتم سیستانی (م ۲۵۵ھ)؛ (۵) ابو حنیفہ الدینوری (م ۲۹۰ھ) اور (۶) ابوبکر محمد بن الحسن الزبیدی الاشبیلی (م ۳۷۹ھ)۔ ان سب کی کتب کا موضوع لحن العامة ہے؛ (۷) ابو ہلال العسکری (م ۴۹۵ھ) کی کتاب کا نام لحن الخاصة ہے؛ (۸) یحییٰ بن زیاد الدینمی المعروف بالفراء (م ۵۰۷ھ) نے البہاء فیما تلحن فیہ العامة لکھی اور (۹) ابو الہیڈام کلاب بن حمزہ العتیلی الحمرانی (م ۵۰۸ھ) نے ما تلحن فیہ العامة۔ ان کے علاوہ کئی اور مصنفین کا نام بھی لیا جاسکتا ہے۔ یہ سب علما اسے ایک دینی اور نواب کا کام تصور کرتے تھے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی یہ حدیث پیش کرتے تھے کہ جب ایک صحابی نے آپ کی موجودگی میں کسی لفظ کو غلط ادا کیا تو آپ نے فرمایا: ”ارشدوا احاکم فقد ضل“ (= اپنے بھائی کی رہنمائی کیجیے، یہ بھٹک گیا ہے)۔

عربی زبان پر قد و جرح اور تہذیب و تنقیح کا یہ سلسلہ ابھی تک جاری ہے، مگر عجیب بات ہے کہ زبان کا تزکیہ و تصفیہ پوری طرح نہیں ہو سکا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عامی زبان پھیل چکی ہے اور تحریر و تقریر دونوں میں وہ ”فصح زبان“ کی پوری طرح سہیم و شریک ہے، بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے کہ فصیح زبان سکڑ کر ایک تنگ دائرے میں محدود ہو کر رہ گئی ہے اور انسانی ذوق پوری طرح بگڑ چکا ہے۔ بایں ہمہ یہ

لفت نویسی کا آغاز: کتاب لفت (Dictionary) کے لیے عربی میں ”المعجم“ مستعمل ہے۔ المعجم اصطلاحاً اس کتاب کو کہتے ہیں جو مفردات لفت کی کثیر تعداد اور ان کے معانی و مطالب پر مشتمل ہو۔ ساتھ ہی ساتھ اس میں مفردات کو یا تو حروف التہجہ کی ترتیب کے مطابق مرتب کیا گیا ہو یا ان کے موضوع کی بنا پر۔ المعجم الکمل (مکمل ڈکشنری) وہ سمجھی جاتی ہے جس میں کسی زبان کے ہر لفظ کا ذکر اس کی شرح و تفسیر، اس کے استقاق اور انداز تلفظ کے ساتھ آیا ہو۔ مزید برآں اس میں کسی لفظ کے مواقع استعمال کے شواہد بھی بیان کیے گئے ہوں۔ علما کا بیان ہے کہ لفظ معجم کا اطلاق سب سے پہلے محدثین نے تیسری صدی ہجری میں کیا۔ صحیح بخاری میں ہے: ”باب

تسمية من سمى من اهل بدر في الجامع الازمي وضعه،  
ابو عبدالله على حروف المعجم“.

امام بخاریؒ نے اپنی کتاب تاریخ الکبیر میں راویوں کے ناموں کو حروف المعجم (= حروف الہجاء) کے مطابق مرتب کیا ہے۔ اولیٰ کتاب جسے المعجم کے نام سے موسوم کیا گیا، الجزیرہ کے محدث ابو یعلیٰ احمد بن علی ابن ہلال التیمی الموصلی (۲۱۰ تا ۲۴۰ھ) کی معجم الصحابة ہے۔ بعد ازاں ابو القاسم عبدالله بن محمد بن عبدالعزیز البغوی المعروف بابن بنت منیع (۲۱۴ تا ۲۴۱ھ) نے اسمائے صحابہ کے موضوع پر المعجم الکبیر اور المعجم الصغیر کے نام سے دو کتابیں تالیف کیں۔ بعد ازاں محدثین نے بکثرت کتب ”المعجم“ کے نام سے تالیف کیں۔ آگے چل کر علمائے لغت نے یہ لفظ محدثین سے اخذ کیا۔ غالباً کسی زبان کی کتاب لغت پر معجم کا اطلاق اس لیے کیا جانے لگا کہ اعجام (= حروف پر نقطے لگانا) سے التباس دور ہو کر وہ حرف واضح ہو جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ کلمات حروف ہجاء ہی سے مرکب ہوتے ہیں۔

جہاں تک اس سوال کا تعلق ہے کہ لغت نویسی میں پہل کس نے کی، عربوں نے یا عجمی اقوام نے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ عربوں سے ایک ہزار سال پہلے آشوریوں کو جب اپنی زبان کے ضائع ہو جانے کا اندیشہ دامنگیر ہوا تو انہوں نے اپنی زبان کے قواعد و مفردات کا اہتمام کیا اور لوگوں کو کتاب لغت سے روشناس کرایا، تاہم ان کی لغت نویسی کی ترتیب عربوں سے مختلف تھی۔ عصر حاضر میں جو جدید علمی انکشافات ہوئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آشوری قدیم عرب ہی تھے۔ اگر اس بات کو تسلیم کر لیا جائے تو اس سے یہ لازم آئے گا کہ لغت نویسی کا آغاز کا سہرا قدیم عربوں ہی کے سر ہے (الجوهري: الصحاح، مقدسہ، ص ۴۰، بحوالہ

حضارة بابل و آشور، ص ۱۴ تا ۱۷)۔

چین میں بھی لغت نویسی کا آغاز عربوں سے پہلے ہوا۔ کوئی یوانگ Ku Yewang کی کتاب لغت یو پیان Yu Pien کے نام سے ۴۰۳ء میں چھپی، لیکن قبل ازیں ایک اور لغت شو وان Shwo Wan وجود میں آچکی تھی۔ اسے ہوشن Hu Shin نے مرتب کیا اور یہ ۱۰۵ء ق۔ م میں طبع ہوئی۔ یہ دونوں کتب چین و جاپان میں مرتب کی جانے والی لغات کے لیے اصل و اساس کا حکم رکھتی ہیں۔

اہل یونان بھی عربوں سے بہت پہلے لغات سے آشنا تھے۔ ایتھنوس (Athenaeus) نے پینتیس کتب لغت کا ذکر کیا ہے، مگر وہ سب ناپید ہو چکی ہیں۔ علمائے یورپ کو جو قدیم قلمی نسخے دستیاب ہوئے ہیں (اور انہوں نے ان میں سے اکثر کو طبع کر دیا ہے) ان سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے۔ ان میں بعض لغات حروف ہجاء کے مطابق ترتیب دی گئی تھیں۔ ان لغات کے مؤلفین زیادہ تر جامعہ اسکندریہ کے علما ہیں سے تھے۔ ان میں سے کچھ لغات ان مفردات تک محدود تھیں جو بعض خطبہ کے خطبوں میں وارد ہوئے ہیں۔ بعض لغات میں صرف ان مفرد الفاظ کو شامل کیا گیا تھا جو افلاطون کی فلسفیانہ اور حکیم بقراط کی طبی کتب میں استعمال کیے گئے تھے۔

یونانیوں کی قدیم ترین لغت وہ ہے جس کو یولیوس بولکس Yulius Pollux نے مرتب کیا۔ یہ لغت ابن سیدۃ الاندلسی کی المخصص کی طرح معانی و موضوعات کے مطابق مرتب کی گئی ہے۔ دوسری کتاب لغت چوتھی صدی عیسوی میں ہلادیوس (Helladius) نے مرتب کی۔ عصر حاضر کی ڈکشنریوں سے ملتی جلتی وہ لغات وہ ہیں جسے فالیریوس فلکوس Valerius Flaccus نے شہنشاہ آگسطس Augustus کے عہد میں مرتب کیا۔ اس کا نام ”فی معانی الالفاظ“



ابو سعید البکری (م ۱۴۱ھ) کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ یہ شخص عظیم قاری، فقیہ، لغوی اور بڑا ثقہ اور بلند پایہ عالم تھا۔ اس نے غریب القرآن تصنیف کی اور اس میں جا بجا شواہد کے طور پر عربی اشعار رقم کیے؛ (معجم الادباء، ۱: ۱۰۸؛ بغیۃ الوعاة ص ۱۷۶ تا ۱۷۷؛ کشف الظنون، ۲: ۱۰۷)۔

غرض یہ کہ حضرت ابن عباسؓ اور ان کے بعد ابان بن تغلب نے لغوی تصنیف و تالیف کی تعظیم کاری کی اور خلیل بن احمد الفراهیدی (م ۱۷۵ھ) نے کتاب العین کے نام سے ایک ایسی کتاب تصنیف کی جسے اصطلاحاً ڈکشنری کہہ سکتے ہیں۔ اس اعتبار سے خلیل اولیں لغت نویس ہے، جس نے کسی کی تقلید کیے بغیر اس جدید فن کا آغاز کیا۔ جہاں تک چینیوں، یونانیوں اور آشوریوں کی لغت نگاری کا تعلق ہے، انہیں ”لغت خاصہ“ تو کہہ سکتے ہیں، جس کا دائرہ محدود ہوتا ہے، مگر ان کو ایک جامع ڈکشنری کی حیثیت نہیں دی جا سکتی؛ اس لیے کسی طرح بھی وہ خلیل کی کتاب العین کی ہم پلہ نہیں ہیں۔ مزید برآں ان عجمی لغت نویسوں میں سے کسی نے بھی زبان کے تمام مفردات کا احاطہ کر کے ان کی شرح و توضیح کا قصد نہیں کیا کہ ان کی تحریر کردہ کتب کو اصطلاحی معنی میں ڈکشنری کہا جا سکے۔

لغت نگاری کے تدریجی مراحل: لغت نگاری میں عربوں کی اولیت مسلم ہے، مگر اس کے یہ معنی نہیں کہ عربوں نے شروع ہی میں کامل لغت مرتب کر دی تھی۔ بخلاف ازیں پہلے انہوں نے مردوں اور عورتوں کے ناموں پر مشتمل کتب الطبقات مرتب کیں۔ ہر گروہ کو ایک طبقہ قرار دیا اور ان کے سیر و سوانح رقم کیے، مثلاً طبقة النحاة، طبقة الفقراء، طبقة المحدثین، طبقة الشعراء، طبقة الصوفیة، طبقة الصحابة، طبقة التابعین، طبقة الحنفیة والشافعیة

ہے اور اس کا اختصار ابھی تک باقی ہے۔ اسی زمانے میں حضرت مسیح علیہ السلام پیدا ہوئے۔ ہزیشیوس resyshius اسکندری نے چوتھی صدی عیسوی میں ”اللہجات والمعلیات“ اور ”ما اتفق لفظ، و اختلف معناه“ دو کتابیں تالیف کیں۔ اریون الطیبی (Arion of Thebes) نے، جو مصر کے مقام طیبہ کا رہنے والا تھا اور ۳۹۰ء اور ۳۳۰ء کے درمیان بقید حیات تھا، الاشفاق کے نام سے ایک لغت تصنیف کی، جو ۱۸۲۰ء میں طبع ہو چکی ہے (Encyclopaedia Britannica، بار نہم، ۷: ۱۷۹ تا ۱۹۳ و بار یازدہم، ۸: ۱۶۸ تا ۲۰۰)۔

عربی لغت نگاری: عربی لغت نگاری کا آغاز عہد ابتدائے اسلام ہی سے ہو گیا تھا۔ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ ایک چلتی پھرتی ڈکشنری تھے۔ وہ عربی زبان کے مفردات، نوادر، الفاظ غریبہ اور اشعار و امثال اور خطبات سے بخوبی آگاہ و آشنا تھے۔ غریب القرآن کے موضوع پر ایک کتاب بھی ان کی جانب منسوب ہے، جس کا ایک قلمی نسخہ دوسری جنگ عظیم سے پہلے برلن کے کتاب خانے میں موجود تھا (برائمان، ۱: ۷۳۱)۔

ابن ابی طلحہ اور ابن الکلبی کی روایت کے مطابق ابن عباسؓ سے جو التفسیر الاکبر منسوب ہے، اس میں آیات کی تفسیر کے پہلو بہ پہلو مفردات کی شرح بھی کی گئی ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ مدینہ منورہ میں شیخ الاسلام عارف حکمة اللہ الحسینی کے کتاب خانے میں موجود ہے۔ اگرچہ حقیقت یہ ہے کہ یہ دونوں کتابیں (غریب القرآن اور التفسیر الاکبر) ابن عباسؓ کی اپنی تحریر کردہ نہیں، تاہم اس میں شک نہیں کہ لغت نگاری کے بانی و مؤسس وہی تھے۔ اس ضمن میں ابان بن تغلب بن رباح الجبریری

والحنابلة والمالکیۃ، الغریب فی القرآن والحديث، العرب، الدخیل۔ آگے چل کر عربی لغت نگاری کا دائرہ وسیع ہوا اور ہر فن کے بارے میں ایک لغت مرتب کی گئی بلکہ ایک ہی فن سے متعلق متعدد ڈکشنریاں لکھی گئیں۔

عصر جاہلی میں لغت نگاری کا آغاز نہ ہو سکا اور یہ عظیم شرف اسلام کے حصے میں آیا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم حضورؐ سے قرآن و حدیث میں وارد شدہ مشکل الفاظ کے معانی دریافت کیا کرتے تھے۔ بعض صحابہؓ ان کو زبانی یاد رکھتے اور بعض لکھ لیتے اور آگے لوگوں کو بتاتے۔ تدوین لغت کا یہ پہلا مرحلہ تھا، جو قرآن و حدیث کے بعض مشکل الفاظ کی شرح و توضیح تک محدود تھا۔

اس کے بعد لغت نگاری کا دوسرا مرحلہ آیا۔ یہ پہلے مرحلہ کے زیر اثر تھا اور حضرت ابن عباسؓ اس کے بہترین نمائندے تھے۔ وہ صحابہؓ کو قرآن و حدیث کے غریب الفاظ کے معانی سے آگاہ کرتے اور مفردات کی تشریح عربی اشعار کی روشنی میں کرتے تھے۔

تیسرے مرحلے میں لوگ لغوی مفردات کو، جیسے بھی ہوں، بلا ترتیب یکجا کرنے لگے۔ اس کے بعد لوگ مفردات کو معانی و موضوعات کے پیش نظر جمع کرنے لگے۔ وہ قصداً ایسے الفاظ کو یکجا کرتے، جو صورت ملنے جلتے اور معنی و مفہوم کے اعتبار سے بھی ایک دوسرے کے قریب ہوتے، مثلاً قَدْ وَقَطَّ (= چیرا، پھاڑا) اور قَضَمَ وَخَضَمَ (= چبا یا)۔ وہ کثیر المعانی الفاظ کو بھی جمع کرنے کے عادی تھے، مثلاً العین (= چشمہ، آنکھ، زانو، جاسوس)، وغیرہ (دیکھیے احمد امین: ضحیٰ الاسلام)۔ اس طرز پر جو کتب مرتب ہوئیں ان کے نام حسب ذیل تھے: کتاب النبات، کتاب الحشرات،

کتاب الابل، کتاب الدین، کتاب النخیل، خلق الانسان، وغیرہ۔

العشرات کے عنوان سے ابو خیرۃ الاعرابی نے کتاب تحریر کی اور ابو عمرو و بن العلاء (م ۱۵۷ھ) نے اس سے اس کتاب کو روایت کیا۔ النخیل و خلق الانسان کے موضوع پر سب سے پہلے ابو مالک عمرو بن کرکرۃ الاعرابی نے کتاب رقم کی، جو خلیل بن احمد کے اساتذہ میں سے تھا۔ ابو عمرو المہشانی (م ۲۰۶ھ) اور الاصمعی (م ۲۱۵ھ) دونوں نے النحل والعسل کے موضوع پر الگ الگ کتاب تحریر کی۔ اس طرح ابن الاعرابی (م ۲۳۱) نے کتاب الذباب، ابو نصر احمد ابن حاتم (م ۲۳۱) نے کتاب الجراد، نصر بن شکیل (م ۲۰۳ھ) نے کتاب خلق الفرس تالیف کی۔ الغرض اس ضمن میں متعدد کتب تصنیف کی گئیں۔ اس سلسلے میں ان کتابوں کا بھی ذکر کرنا مناسب ہو گا جو "النوادر" کے موضوع پر تحریر کی گئیں۔ اس موضوع پر اولیٰ کتاب ابو عمرو بن العلاء (م ۱۵۷ھ) کی ہے۔ اس کے بعد القاسم بن معن الکوفی (م ۱۷۵ھ)، یونس بن حبیب النبی (م ۱۸۳ھ)، عمرو بن کرکرۃ، ابو شبل العقیلی اور ابو زید الانصاری (م ۲۱۵ھ) نے کتابیں تصنیف کیں۔

جب علما نے ایسی کتب لغت تالیف کیں جو ایک خاص ترتیب کے مطابق بیشتر لغوی مفردات پر مشتمل تھیں اور ساتھ ہی ساتھ ان کے معانی و مطالب بھی بیان کیے گئے تھے تو اس کے بعد عام لغت نویسی کا آغاز ہوا اور سرور زمانہ کے ساتھ ساتھ اس کا طرز و انداز بدلتا اور رو بہ ترقی رہا۔ بایں طور پہلی صدی ہجری لغت نویسی کا نقطہ آغاز تھی اور دوسری صدی ہجری میں عام طور سے اس کام کی بنا پڑی۔

خلیل بن احمد: خلیل بن احمد ابو عبدالرحمن البصری الفراءیدی (۱۰۰ تا ۱۷۰ یا

۱۷۷۰ء) - وہ ابو عمرو بن العلاء کا شاگرد تھا - مشہور نحوی سیبویہ نے اس سے کسب فیض کیا؛ چنانچہ وہ کتاب میں زیادہ تر خلیل ہی سے روایت کرتا ہے - مشہور لغوی نصر بن شعیل بھی خلیل کا شاگرد تھا - خلیل حد درجہ ذہین و فطین ہونے کے علاوہ بڑا قانع شخص تھا - وہ عابد شب زندہ دار تھا اور ایک سال حج کرتا اور ایک سال جہاد میں حصہ لیتا - عروض اور عربی موسیقی کا بانی بھی وہی ہے - وہ پہلا شخص ہے جس نے کتاب العین کے نام سے لغت کی باقاعدہ کتاب مرتب کی - امام فخر الدین المحصول میں لکھتے ہیں کہ خلیل کی کتاب العین عربی لغت کی اصل اساس ہے - خلیل نے اسے حروف تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا، مگر اس میں مخارج حروف کی ترتیب کو ملحوظ رکھا، یعنی پہلے حقی حروف اس کے بعد وہ حروف جو زبان سے نکلتے ہیں، پھر دانتوں سے نکلتے والے حروف، پھر لبوں سے نکلتے والے - کتاب کا آغاز حرف العین سے کیا اور اس کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے - کہتے ہیں کہ خلیل نے اس ترتیب میں اہل ہند کی پوری پیروی کی کیونکہ سنسکرت کی لغات کو مخارج حروف کی ترتیب پر مرتب کیا گیا ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ ہند اور جزیرہ عرب کے مابین روابط پہلے سے چلے آ رہے تھے، جو اسلام کے بعد مزید پختہ ہو گئے - محققین اس خیال کو تسلیم نہیں کرتے - اس کا کہنا یہ تھا کہ خلیل مجتہد تھا، مقلد نہ تھا - مزید براں اس زمانے میں ہند میں کسی ڈکشنری کا وجود نہ تھا - عربوں کی عادت تھی کہ کتاب کو پہلے لفظ کے ساتھ موسوم کرتے تھے، مثلاً الہروی کی کتاب الجیم، نیز کتاب الجیم، از ابو عمرو الشیبانی - افسوس کہ کتاب العین دستبرد زمانہ سے محفوظ نہ رہی اور صفحہ کائنات سے ناپید ہو گئی - یہ کتاب چودھویں صدی عیسوی

تک موجود تھی - اب اس کے وہی حصے باقی ہیں جو دیگر مصنفین نے اپنی کتب میں نقل کر لیے ہیں، مثلاً السیوطی نے العزھر میں اور سیبویہ نے کتاب میں اس کے طویل اقتباسات دیے ہیں -

علما اس ضمن میں مختلف الرائے ہیں کہ آیا کتاب العین کا انتساب خلیل کی جانب درست ہے یا نہیں - ابن الندیم الفہرست میں ابن درید سے نقل کرتے ہیں کہ کتاب العین بصرے میں ۲۳۸ھ میں پہنچی - یہ کتاب نہ تو خلیل سے باقاعدہ روایت کی گئی ہے اور نہ کہیں مذکور ہے کہ خلیل نے یہ کتاب رقم کی - کہتے ہیں لیث بن نصر بن سیار خراسانی خلیل کا تلمیذ رشید تھا - خلیل نے کتاب کا کچھ حصہ تصنیف کیا، باقی ماندہ کتاب کو لیث نے اس نہج پر ترتیب دیا - اس کی بڑی دلیل یہ دی جاتی ہے کہ کتاب العین میں نحوی مسائل کا تذکرہ کرتے ہوئے کوئی نحوییوں کا نقطہ نگاہ مذکور ہے حالانکہ خلیل بصرے کے مکتب فکر کا نمائندہ ہے (الفہرست، ص ۴۲) - الزییدی بھی کہتے ہیں: ”اصل بات یہ ہے کہ خلیل نے پوری کتاب تصنیف نہیں کی - اس نے کتاب کا کچھ حصہ تحریر کیا مگر تکمیل سے قبل وفات پائی“ - الصولی کہتے ہیں: ”میں نے ابوالعباس ثعلب کو یہ کہتے سنا کہ کتاب العین میں غلطیاں اس لیے واقع ہوئیں کہ پوری کتاب خلیل کی تحریر کردہ نہیں ہے - اگر وہ خود کتاب کو مکمل کرتے تو کسی غلطی کا اسکان نہ تھا، اس لیے کہ خلیل عدیم النظر عالم تھا“ - ثعلب یہ بھی کہتے ہیں کہ لوگوں کے تصرف کی وجہ سے اس کتاب کے نسخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے؛ اس میں خلیل کے بعد آنے والے لوگوں کی کہانیاں مذکور ہیں (السیوطی: العزھر، ۱: ۸۲) اور اس میں پامال اور متبذل اشعار سے استشہاد کیا گیا ہے، مثلاً اس کتاب میں ایک جگہ یوں

مذکور ہے کہ ابن الاعرابی (م ۵۲۳۱) نے یوں کہا اور اصمعی (م ۲۱۶) کا قول یہ ہے، حالانکہ خلیل نے ۱۷۰ یا ۱۷۵ء میں وفات پائی تھی، چنانچہ یہ کیسے ممکن ہے کہ خلیل نے اپنی وفات کے بعد ان سے یہ اقوال منے ہوں؟ بخلاف ازیں علما کی دوسری جماعت کتاب العین کو خلیل ہی کی تصنیف گردانتی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ کتاب العین میں اغلاط کے ذمے دار وہ افراد ہیں جنہوں نے خلیل کے بعد اس کتاب کو نقل کیا۔ ان کے نزدیک یہ بات درست نہیں کہ کتاب العین ۵۲۳۸ء میں منصفہ شہود پر آئی، اس لیے کہ خلیل کے تلمیذ نصر بن شعیل (م ۵۲۰۳) نے ایک کتاب المدخل الی کتاب العین تصنیف کی تھی، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کتاب العین اس کی وفات سے بہت عرصہ پہلے عام طور سے شائع ہو چکی تھی۔ جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ کتاب العین میں نحوی مسائل کوئی نحویوں کے مسلک پر مشتمل ہیں حالانکہ خلیل کا تعلق بصری کے مکتب نحو سے تھا، تو اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ کوئی و بصری نحویوں کے مابین معرکہ نزاع و جدال یا تھا۔ عین ممکن ہے کہ کسی کوئی نحوی نے کتاب العین کے مندرجات کو اپنے نحوی مسلک کے قالب میں ڈھال دیا ہو تا کہ خلیل کے حوالے سے وہ بصری نحویوں کے خلاف احتجاج کر سکیں۔ صحاح للجبوری کے مقدمہ نویس عبدالغفور عطار نے آخری فیصلہ یہ دیا ہے کہ کتاب العین خلیل کی تصنیف ہے اور میں اس سے پوری طرح مطمئن ہوں البتہ اس امر کا امکان ہے کہ خلیل اس کی تکمیل نہ کر سکا ہو اور کسی اور نے اس کو مکمل کیا ہو۔ یہ امر بھی بعید از امکان نہیں کہ پوری کتاب خلیل کی تالیف کردہ ہو اور آگے چل کر ناقلین نے متاخرین کی روایات کو بنا پر جہالت

اس میں شامل کر دیا ہو۔ مصر کے ڈاکٹر عبداللہ درویش نے حال ہی میں کتاب العین کے بارے میں ایک تحقیقی مقالہ تحریر کر کے لندن یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی ہے اور اس میں ثابت کیا ہے کہ کتاب العین خلیل ہی کی تصنیف ہے۔ کتاب العین کی اہمیت کے پیش نظر متعدد علما نے اس پر نقد و جرح کی، مثلاً الفضل بن سلمہ، عبداللہ بن محمد الکرمانی، ابن درید، وغیرہم۔ ان سب نے اس ضمن میں کتابیں تالیف کیں۔ ابوبکر الزییدی (م ۵۳۷۹) نے کتاب العین کا بہت عمدہ خلاصہ تحریر کیا، جو بہت مقبول ہوا۔ بلکہ اس کو اصل کتاب پر ترجیح دی گئی۔ الزییدی کے اختصار کا ایک قلمی نسخہ برلن میں، دوسرا اسکوریال میں، تیسرا میڈرڈ میں اور چوتھا کتاب خانہ کوپرولو (استانبول) میں موجود ہے۔ ابن الندیم نے الفہرست (ص ۴۲) میں خلیل کی متعدد تصانیف کا تذکرہ کیا ہے۔ کتاب العین اور اس کے مؤلف خلیل کے تفصیلی تعارف کے لیے دیکھیے (۱) ابن خلائک: وفیات، ۱: ۱۷۲؛ (۲) ابن الندیم: الفہرست، ص ۴۲؛ (۳) ابن خلدون: تاریخ، ۱: ۱۸۲؛ (۴) جرجی زیدان: تاریخ آداب اللغة العربیہ، ۲: ۱۳۴؛ (۵) اخبار النحویین البصریین، ص ۳۸؛ (۶) السمعانی: الانساب، ۱: ۳۲۱؛ (۷) النووی: تہذیب الاسماء واللغات، ۱: ۱۷۷؛ (۸) تہذیب التہذیب، ۳: ۱۶۳؛ (۹) الازہری: تہذیب اللغة، ۱: ۳۷۵؛ (۱۰) شذرات الذهب، ۱: ۳۷۵؛ (۱۱) الیافعی: مرآة الجنان، ۱: ۳۶۲؛ (۱۲) ابن قتیبہ: المعارف، ص ۲۳۶؛ (۱۳) السيوطی: بغیة الوعاة، ۱: ۵۵۸؛ (۱۴) السيوطی: المزهر، ۱: ۷۶ تا ۹۲۔ ابو عمرو الشیبانی: اسحق بن مرار الشیبانی (۹۶ تا ۵۲۰۶) کوئی کا رہنے والا تھا، لیکن بغداد میں نشو و نما پائی۔ وہ شعر و لغت کا بڑا عالم تھا

ہے۔ مصنف نے اس مختصر کتاب میں سترہ ہزار عربی کلمات کو جمع کر دیا ہے اور اس کی تالیف میں الاصمعی، ابو زید، ابو عبیدہ، الکسائی اور دیگر علمائے لغت پر اعتماد کیا ہے۔ مشہور نابینا لغوی ابن سیدہ الأندلسی نے اپنی دونوں کتابوں (المختص اور المحکم) کی تالیف میں ابو عبیدہ کی پیروی کی ہے اور اسے الغریب المصنف زبانی یاد تھی۔ اسی طرح سلیمان بن مطروح الحجاری بھی اس کتاب کا حافظ تھا (بغیۃ الوعاة، ص ۲۶۳، ۳۲۷)۔

ابن درید: ابوبکر محمد بن الحسن بن درید الازدی البصری (۲۲۳ تا ۳۲۱ھ) کا شمار لغت کے اکابر علماء میں ہوتا ہے۔ علماء کی رائے میں وہ لغت و ادب میں خلیل کا قائم مقام تھا۔ ابن الندیم نے اس کی انیس تصانیف کا ذکر کیا ہے، جن میں اہم ترین کتاب الجمہرۃ فی اللغة ہے۔ اسے بہ ترتیب حروف تہجی مرتب کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں اس نے خلیل کی کتاب العین کا تتبع کیا ہے، یعنی پہلے ثنائی الفاظ، پھر ثلاثی، پھر رباعی، پھر ملحق الرباعی اور اس کے بعد خماسی اور سداسی؛ الفاظ نادرہ ایک باب میں جمع کر دیے گئے ہیں۔ مشہور نحوی ابن جنی نے اپنی کتاب الخصائص میں جمہرہ پر نقد و جرح کی ہے کہ اس کی ترتیب درست نہیں، نیز یہ کہ اس میں صرفی غلطیاں ہیں کیونکہ ابن درید علم الصرف میں کم سواد تھا۔ بقول الیسوطی، ابن جنی کا مطلب یہ ہے کہ صرفی اوزان کے لحاظ سے جمہرہ میں غلطیاں پائی جاتی ہیں اور الفاظ کو غلط مقام پر درج کیا گیا ہے۔ ابن جنی کی یہ بات درست ہے کہ ابن درید صرف میں کم مایہ تھا جب کہ ابن جنی اس کے مقابلے میں بے نظیر صرفی عالم تھا۔ اسی طرح الازہری نے بھی ابراہیم بن محمد بن عرافہ المعروف بہ نفطوہ کے حوالے سے جمہرہ پر تنقید کی ہے۔

اوز علمائے صاحب دیوان اللغة والشعر کے لقب سے معروف تھا۔ الشیبانی ثقہ راوی تھا اور امام احمد ابن حنبل اور ابو عبیدہ القاسم بن سلام جیسے علماء نے اس سے استفادہ کیا۔ دیگر تصانیف کے علاوہ اس نے لغت میں کتاب العجم مرتب کی۔ ابو عمرو نے بڑی طویل عمر پائی۔ الشیبانی (ولادت ۵۹۴ھ) اور خلیل (ولادت ۵۱۰ھ) دونوں معاصر تھے اور دونوں ہی نے لغت کی کتابیں تحریر کیں۔ پورے وثوق کے ساتھ نہیں کہا جا سکتا کہ اس ضمن میں اولیت کا شرف کسے حاصل ہوا، اگرچہ علماء کی اکثریت خلیل ہی کو عربی موسیقی اور عروض کی طرح عربی لغت نویسی کا بھی اولین مؤسس قرار دیتی ہے۔ کتاب العجم ضخیم کتاب نہیں بلکہ متوسط حجم کے ۲۸۷ اوراق پر مشتمل ہے۔ مصر کی المجمع اللغوی نے کتاب العجم کو مشہور فرانسیسی مستشرق شارل کونس Charl Kuentz کے حواشی اور الاستاذ ابراہیم مصطفیٰ کی تحقیق کے ساتھ کتاب خانہ اسکوریال کے نسخے پر اعتماد کرتے ہوئے شائع کر دیا ہے (انباء الرواة؛ ۱: ۲۲۴ تا ۲۲۷: بغیۃ الوعاة، ص ۱۹۲)۔

ابو عبیدہ القاسم بن سلام (۵۱۷ تا ۵۲۳ھ): ایک رومی غلام کا بیٹا اور بڑا عابد و زاہد تھا۔ وہ تہائی رات عبادت میں گزارتا، دوسری تہائی میں سوتا اور تیسری تہائی میں تصنیف کا کام کرتا۔ علماء نے قرآن و حدیث اور لغت سے متعلق اس کی بیس سے زائد تصانیف کا تذکرہ کیا ہے۔ علماء کا قول ہے کہ اللہ تعالیٰ اگر اس امت میں ابو عبیدہ کو پیدا نہ کرتا تو لوگ قرآن مجید کے معانی میں پکثرت غلطیاں کرتے۔ اس نے لغت میں ایک کتاب الغریب المصنف تصنیف کی، جسے مشہور جرمن مستشرق شپٹلر (Spitaler) نے ایڈٹ کر کے شائع کر دیا ہے۔ اس میں لغت کی تیس کتابوں کو یکجا کر دیا گیا

السیوطی کے نزدیک نَفْطَوْنِہ کی رائے قابل تسلیم نہیں، اس لیے کہ وہ ابن درید کا معاصر تھا اور وہ ایک دوسرے کی ہجو کیا کرتے تھے اور اصول حدیث میں طے ہو چکا ہے کہ معاصرین کی جرح قابل قبول نہیں۔ ابن درید نے الجمرہ کو فارس میں املا کرایا، پھر بصرے اور بغداد میں اپنے حافظے کی مدد سے اسے دوبارہ لکھوایا اور کسی کتاب سے مدد نہ لی۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے نسخوں میں کثیر اختلاف پایا جاتا ہے۔ السیوطی کا بیان ہے کہ مجھے الجمرہ کا ایک نسخہ ملا، جسے احمد بن عبدالرحمن بن قابوس الطرابلسی اللغوی نے لکھا تھا؛ اس نے یہ نسخہ ابن خاتویہ النحوی کو سنایا تھا اور ابن خاتویہ نے اسے ابن درید سے روایت کیا۔

الجمرہ کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی گئی ہے کہ ابن درید نے اسے جمہور کلام عرب سے منتخب کر کے جمع کیا تھا۔ یہ کتاب ہندوستان میں طبع ہو چکی ہے اور اس کے قلمی نسخے لندن، پیرس، کتاب خانہ کوپریلی اور کتاب خانہ آیا صوفیہ میں موجود ہیں۔ اسمعیل بن عباد نے الجمرہ کے نام سے الجمرہ کا خلاصہ تیار کیا۔ ابن درید اور الجمرہ کے تفصیلی تعارف کے لیے دیکھیے (۱) ابن خلیکان، ۱: ۴۹۷؛ (۲) طبقات الادباء، ص ۳۲۲؛ (۳) الفہرست، ص ۶۱؛ (۴) السمعانی: الانساب، ۱: ۲۲۶؛ (۵) تاریخ بغداد، ۲: ۱۹۵؛ (۶) شذرات الذهب، ۲: ۲۸۹؛ (۷) طبقات الشافعیہ، ۲: ۱۴۵؛ (۸) ابن قاضی شبیہ: طبقات، ۲: ۳۳؛ (۹) لسان المیزان، ۵: ۱۳۲؛ (۱۰) الباقی: مرآة الجنان، ۲: ۲۸۲؛ (۱۱) المرزبانی: معجم الشعراء، ص ۴۶۱؛ (۱۲) میزان الاعتدال، ۲: ۳۹۲؛ (۱۳) انباء الرواة، ۳: ۹۲۔

الفارابی: ابو ابراہیم اسحق بن ابراہیم الفارابی (م ۳۰۰ھ) الصحاح کے مصنف الجوهري کا

ماسون تھا۔ وہ فاراب کا رہنے والا تھا، نقل مکانی کر کے یمن آیا اور زید میں سکونت گزین ہو گیا۔ اس نے اپنی کتاب دیوان الادب وہیں مرتب کی، جسے وہ میزان اللغة و معیار الکلام قرار دیتا ہے۔ اس نے کتاب کو چھ قسموں میں منقسم کیا ہے، پھر ہر قسم کو دو قسموں میں تقسیم کر کے پہلی قسم کو اسماء اور دوسری کو افعال کے لیے مخصوص کیا ہے اور ہر کلمے کے آخری حرف کو باب قرار دیا ہے، مثلاً باب الباء میں وہ ایسے کلمات درج کرتا ہے جن کے آخر میں حرف الباء ہے۔ فصول کو بھی حروف تہجی کی ترتیب پر مرتب کیا ہے اور اس میں دوسرے تیسرے اور چوتھے حرف کو بھی ملحوظ رکھا ہے۔ الجوهري نے الصحاح میں بھی یہی ترتیب اختیار کی ہے۔ اور غالباً اسی کو دیکھ کر عصر حاضر کے ایک محقق ڈاکٹر کرنکوف Krenkow کو یہ گمان ہوا ہے کہ الجوهري نے الصحاح میں الفارابی کی کتاب سے سرقہ کیا ہے، تاہم دلیل و برہان سے یہ خیال صحیح ثابت نہیں ہوتا۔ الفارابی اور الجوهري دونوں کی کتابیں محفوظ ہیں اور ان میں کثیر فرق و اختلاف پایا جاتا ہے۔ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ الجوهري کا کام اپنے ماسون (الفارابی) کے مقابلے میں زیادہ صحیح اور مکمل ہے۔ دو کتابوں کے باہمی تشابہ و تماثل سے یہ لازم نہیں آتا کہ ان میں سے ایک سارق ہے ورنہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ الازہری نے خلیل کی کتاب العین سے سرقہ کیا تھا اور ہر لغوی مکتب فکر کی پیروی کرنے والے کو سارق قرار دیا جائے گا۔ ابو سعید محمد بن جعفر بن محمد الخوری نے، جس کا ائمہ لغت میں شمار ہوتا ہے، الفارابی کے دیوان الادب میں بہت سے اضافے کیے اور اسے دس جلدوں میں تقسیم کیا۔ حسن بن مظفر النیشابوری نے دیوان الادب کی تہذیب و اصلاح کی

اور اسے تہذیب دیوان الادب کے نام سے موسوم کیا (السیوطی: بغیۃ الوعاة، ص ۲۸، ۲۹ و ۳۰)۔

الازہری: ابو منصور محمد بن احمد بن ازہر الہروی اللغوی (۲۸۲ تا ۳۷۰ھ)، امام لغت اور عالم تفسیر و حدیث و فقہ تھے۔ ان کی کتاب تہذیب اللغة بڑی عرق ریزی اور جانفشانی سے لکھی گئی ہے اور اس میں غیر صحیح کلمات نہایت کم ہیں۔ اسے موقع پر الازہری نے خود اشارہ کر دیا ہے کہ فلاں لفظ میں نے غیر فقہ راوی سے اخذ کیا ہے۔ اپنی کتاب کی ترتیب میں انہوں نے خلیل کی کتاب العین کا تتبع کیا ہے۔ کتاب کے شروع میں مقدمہ ہے، جس میں راویان لغت کے سیر و سوانح مندرج ہیں۔ الازہری نے ابوالعباس ثعلب، ابن درید اور نفطویہ سے استفادہ کیا، الفاظ کی تلاش میں عرب کی بادید پیمائی کی، عرصہ دراز تک ہڈوں کی قید میں رہے اور اس طرح خالص عربی پر حاوی ہو گئے۔ مقدمے میں تہذیب اللغة کی وجہ تسمیہ بتاتے ہوئے الازہری نے لکھا ہے: ”کم سواد لوگوں نے اپنی تصنیف کردہ کتب میں غلط اور غیر فصیح الفاظ کی بھرمار کر دی تھی۔ میں نے اپنی کتاب کو ان الفاظ سے پاک کیا اور اگر میں اپنی کتاب میں وہ سب کچھ جمع کر دیتا جو میرے پاس محفوظ تھا تو میری کتاب کی ضخامت کئی گنا بڑھ جاتی۔ دریں صورت میں عربی زبان پر بڑی زیادتی کرنے والا ہوتا۔ میں نے اس کتاب میں وہی کلمہ درج کیا ہے جو میں نے بذات خود کسی فقہ راوی سے سنا ہے۔“ الازہری نے اپنی کتاب میں ہلاک و امکان اور ہانی کے چشموں کا ذکر بھی کیا ہے اور اگر اس حصے کو الگ کر دیا جائے تو اس سے جغرافیہ کی بہترین کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔ کتاب میں الازہری نے یہ فقرہ بکثرت استعمال کیا ہے: ”سمعت العرب یقولون“ (= میں نے عربوں کو کہتے سنا

ہے)۔ التہذیب چھپ چکی ہے اور دنیا کی مختلف لائبریریوں میں اس کے اٹھارہ قلمی نسخے پائے جاتے ہیں۔ مزید معلومات کے لیے دیکھیے: (۱) ابن خلکان: وفیات الاعیان، ۱: ۵۰۱؛ (۲) السیوطی: بغیۃ الوعاة؛ (۳) معجم الادباء، ۱۷: ۱۶۳۔

الصاحب بن عباد الصاحب اسمعیل بن عباد ابن عباس ابو القاسم (۳۲۶ تا ۳۸۵ھ) مؤید الدولہ ابن بویہ دیلمی اور اس کے بھائی فخر الدولہ کا وزیر، جو بچپن ہی سے مؤید الدولہ کی صحبت میں رہنے کی وجہ سے ”الصاحب“ کے لقب سے مشہور ہوا، بڑا کریم النفس اور علم اور علما سے محبت کرنے والا تھا۔ اس کی ذاتی لائبریری چار صد بار شتر کے برابر تھی۔ دیگر تصانیف کے علاوہ اس نے لغت کی ضخیم کتاب المحيط کے نام سے تحریر کی۔ خلیل کی کتاب العین، اور الازہری کی، التہذیب کی پیروی کرتے ہوئے اس نے اپنی کتاب کو مخارج حروف کی ترتیب سے مرتب کیا، مگر اس نے شواہد و مراجع کو یکسر نظر انداز کر دیا۔ جن لوگوں یا کتابوں سے اس نے غریب اور نادر الفاظ نقل کیے تھے ان کا تذکرہ اس نے بالکل نہیں کیا۔ المحيط وسعت و جامعیت کے اعتبار سے بے نظیر، مگر کیفیت کے لحاظ سے ناقص ہے۔ الفقطی نے المحيط کے بارے میں لکھا ہے: کثر فیہ الالفاظ و قلل الشواہد (= اس میں الفاظ زیادہ، مگر شواہد کم ہیں)۔ دارالکتب المصریہ میں المحيط کی الجزء الثالث کا قلمی نسخہ موجود ہے، جو ۲۷ صفحات پر مشتمل ہے اور ساتویں صدی ہجری کا تحریر کردہ ہے (انباء الرواة، ۱: ۲۰۱)۔

ابن فارس: ابوالحسین احمد بن زکریا بن فارس الرازی (م ۳۹۰ھ)، شاعر، ادیب اور یگانہ روزگار عالم تھا اور الصاحب بن عباد اس کا شاگرد تھا۔ اس نے سب سے پہلے مقامات نویسی کی طرح ڈالی۔ دیگر تصانیف کے علاوہ لغت پر دو کتابیں مقایسہ اللغة اور

حسین مذکور اور محمد بن معمر الجبائی دونوں نے مل کر اسے مکمل کیا۔ القالی نے اپنی کتاب کو حروف الہجاء کی ترتیب سے مرتب کیا، اس میں سابقہ تمام کتب لغت کو یکجا کر دیا، ہر غریب لفظ کے بارے میں بتایا کہ وہ کس عالم سے منقول ہے اور اسناد میں اختصار سے کام لیا۔ یہ کتاب پانچ ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔

ابو علی نے اگرچہ اپنی کتاب کو خلیل کی پیروی میں مخارج حروف کی ترتیب سے مرتب کیا ہے، مگر اس نے خلیل کی کامل تقلید نہیں کی۔ خلیل نے اپنی کتاب کا آغاز حرف العین سے کیا ہے۔ بخلاف ازیں ابو علی کی کتاب حمزہ سے شروع ہوتی ہے، پھر الہاء اور پھر العین ہے۔ ابو علی کو لغت نویسی میں مخترع و مجتہد تصور نہیں کیا جاتا بلکہ اسے خلیل اور مشرقی لغت نویسوں کا مقلد کہہ سکتے ہیں۔ بایں ہمہ البارع لغت کی پہلی کتاب ہے جو اندلس میں تالیف کی گئی۔ آج تک اس کے کسی کامل نسخے کا کہیں پتا نہیں چل سکا۔ سمی بسیار کے بعد اس کے صرف دو اجزاء معلوم کیے جاسکے ہیں۔ ایک تو بریطانیہ (عدد ۹۸۱۱ Or) میں ہے اور دوسرا پیرس کے المكتبة الاهلیہ (عدد ۴۲۳۵) میں۔ موزہ بریطانیہ میں المكتبة الشرقيہ کے ناظم ڈاکٹر فلسطون نے دونوں کا فوٹو لے کر ان کو یکجا کر دیا ہے۔

الجوهري: ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري تركستان کے شہر فاراب کا باشندہ تھا۔ یاقوت نے لکھا ہے کہ تلاش بسیار کے باوجود مجھے الجوهري کی تاریخ ولادت و وفات معلوم نہیں ہو سکی۔ ابن فضل اللہ نے المسالك میں بیان کیا ہے کہ الجوهري نے ۴۹۳ھ میں اور بقول بعض ۴۰۰ھ کے لگ بھگ وفات پائی (البلغة فی اصول اللغة، ص ۱۰۵)۔ الثعالبی کی فہم اللغة کے مقدسے میں لکھا ہے کہ الجوهري

المجمل تالیف کیں۔ المجمل میں اس نے محض کثیر الاستعمال کلمات پر اکتفا کیا ہے، اسی لیے اس کا نام المجمل رکھا۔ اس کے قلمی نسخے برلن، لندن، پیرس، آوکسفورڈ، اور کوپریلی کی لائبریریوں میں موجود ہیں۔ دارالکتب المصریہ میں موجود نسخہ دو جلدوں میں ہے اور تیرہ سو صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب مصر میں طبع ہو چکی ہے۔ مقایسہ اللغة چھ جلدوں پر مشتمل ہے اور اس کو علامہ عبدالسلام محمد ہارون نے ایڈٹ کر کے شائع کر دیا ہے۔ ابن فارس نے اس کتاب کی ترتیب میں نہایت جدت پیدا کی ہے اور اس کی ترتیب و تہذیب دیگر کتب لغت سے بالکل جداگانہ طرز پر کی ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے: (۱) ابن خلکان: وفيات، ۱: ۳۵؛ (۲) المیزهر، ۱: ۱۰۰؛ (۳) معجم الادباء، ۲: ۶۔

ابو علی القالی: اسمعيل بن القاسم بن ہارون ابو علی القالی البغدادی (۲۸۸ تا ۴۵۶ھ) آرمینا کے شہر مناز گرد (منازجرد، دریا قوت: معجم البلدان، ۸: ۱۶۴) میں پیدا ہوا۔ ۴۰۵ھ میں بغداد گیا اور طلب علم کے سلسلے میں ۴۲۸ھ تک وہاں مقیم رہا۔ پھر ۴۳۰ھ میں اندلس گیا۔ اس نے قرطبہ میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوا۔ القالی اس کو اس لیے کہتے ہیں کہ جب وہ بغداد آیا تو اس کے ساتھ مقام قالیقلا کے چند رفقا تھے۔ اس نے جن علما سے کسب فیض کیا ان میں ابن درید، ابن القاسم الانباری، نفطویہ، الزجاج، الاخفش اور ابن درویہ جیسے اکابر شامل ہیں۔ دیگر تصانیف کے علاوہ اس نے علم لغت میں البارع مرتب کی۔ اس کی تصنیف کا آغاز ۴۳۹ھ میں ہوا۔ قرطبہ کا ایک کتب فروش محمد بن حسین الفہدی اس کا مدد کار تھا۔ ابھی یہ پایہ تکمیل تک نہیں پہنچی تھی کہ ابو علی وفات پا گیا۔ اس کے بعد محمد بن



۳۳۲ء میں پیدا ہوا اور اس نے ۳۹۳ء میں وفات پائی (مقدمہ فقہ اللغة للثعالی و فقہ اللغة للدكتور وافی، ص ۲۷۹)۔ الجوهري نے طلب علم میں مختلف دیار کی خاک چھانی: عراق میں ابو علی الفارسی (۲۸۸ تا ۳۵۶ء) اور ابو سعید السیرافی (۲۸۴ تا ۳۶۸ء) سے استفادہ کیا، پھر خالص عربی کی تلاش میں دیہاتوں اور صحراؤں میں گھومتا پھرتا رہا، پھر نیشاپور میں آکر تدریس و تصنیف کا شغل اختیار کیا اور وہیں اپنی مشہور کتاب تاج اللغة و صحاح العربیة تحریر کی، جو الصحاح کے نام سے معروف ہوئی۔ وہ بہت اعلیٰ درجے کا خوش نویس تھا اور اسی بنا پر اسے الجوهري کہا جاتا ہے (بعض کہتے ہیں کہ وہ جوہر فروشی کی وجہ سے الجوهري کہلایا)۔

لفظ الصحاح کے ضبط میں علما مختلف الراي دیں کہ آیا یہ بکسر الصاد ہے یا بالفتح۔ ابو زکریا خطیب تبریزی کہتے ہیں کہ ”الصحاح“ بالکسر مشہور ہے اور یہ صحیح کی جمع ہے، جیسے ظریف کی جمع ظراف آتی ہے۔ ”الصحاح“ بفتح الصاد بھی درست ہے اور یہ صحیح لغت ہے: اندریں صورت یہ مفرد ہے، جمع نہیں؛ فعیل کے وزن میں ایک لغت ”فعال“ بفتح الفاء بھی ہے، مثلاً شحیح و شحاح (= یخیل) (المزهر، ۱: ۹۷)۔ علما نے الصحاح کی بے حد تحسین و توصیف کی ہے۔ الثعالی کی رائے میں یہ کتاب ابن درید کی الجہرة، الازہری کی تہذیب اللغة اور ابن فارس کی المعجم سے بہتر ہے (بتیسۃ الدھر، ۴: ۲۸۹)۔ القحطی کا بیان ہے: ”الصحاح سے استفادہ ابن فارس کی المعجم کی بہ نسبت آسان تر ہے“۔ یہ شہرہ آفاق کتاب ہے۔ جب یہ کتاب مصر پہنچی تو علما نے اسے بے حد پسند کیا (انباء الرواة، ۱: ۱۹۵)۔ جلال الدین السيوطی نے مختلف کتب لغت کا تذکرہ کرنے کے

بعد لکھا ہے: ”اکثر کتب لغت کے جامعین نے طب و یاس کو یکجا کر دیا ہے اور صحت کا التزام نہیں رکھا۔ اولین لغت نویس جس نے صحت کا التزام کیا الجوهري ہے۔ اسی لیے اس نے اپنی کتاب کا نام الصحاح رکھا۔ الصحاح کو کتب لغت میں وہی درجہ حاصل ہے جو صحیح بخاری کو کتب حدیث میں“ (المزهر، ۱: ۹۷)۔

الصحاح کی اہمیت: الجوهري نے اپنی کتاب کو جدید طریقے سے مرتب کیا تھا، جو قبل ازیں لغویوں میں رائج نہ تھا۔ الصحاح میں کسی کلمے کے پہلے حرف کو باب اور اس کے بعد والے حرف کو فصل قرار دیا گیا ہے، مثلاً الجوهري کے ہاں ”ضرب“ کا لفظ باب الضاد اور فصل الراء میں ملے گا جبکہ خلیل کی کتاب العین میں اس لفظ کو باب الباء اور فصل الضاد میں تلاش کیا جائے گا۔ الجوهري کی ترتیب کو متاخرین اہل لغت نے بہت پسند کیا اور اپنی کتب لغت اسی کے مطابق مرتب کیں۔ الصحاح کے قبول عام کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ علما نے اس کے ساتھ جس حد تک اعتنا کیا ہے وہ کسی اور کتاب کے حصے میں نہیں آیا۔ اگر اہل لغت خلیل اور اس کے ہمنواؤں، مثلاً ابن درید، الازہری اور ابن سیدۃ اندلسی کی راہ پر گزرنے لگتے تو عربی لغات سے استفادہ بڑا دشوار ہوتا۔ الصحاح نے لغت نویسی کے لیے ایک نئی راہ ہموار کر دی اور آج تک تمام لغات اسی ترتیب کے مطابق مرتب کی جا رہی ہیں۔

الصحاح کی مقبولیت کا یہ حال تھا کہ جب کوئی عالم کسی شہر میں آتا تو اہل شہر سب سے پہلے اس سے یہ سوال کرتے کہ آیا آپ نے الصحاح دیکھی ہے؟ چنانچہ کتاب الانعال کا مصنف ابن القطاع الصقلی (۴۳۳ تا ۵۱۵ء) جب مصر آیا تو مصریوں نے یہی بات اس سے بھی پوچھی تھی

(انباء الرواة، ۱: ۱۹۵)۔ بعض علما نے الصباح کو حفظ کیا، مثلاً تاج الدین محمود بن ابوالمعالی الخوارزمی (۵۵۸ھ) اور ابن محطی الزاواوی (معجم الادباء، ۱: ۳۱۵؛ بغية الوعاة، ص ۳۱۶)۔

مختار الصباح : محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر الرازی (م ۵۶۶ھ) نے مختار الصباح کے نام سے الصباح کا خلاصہ تیار کیا۔ اس میں مؤلف نے کثیر الاستعمال الفاظ کو سمونے کے علاوہ الازہری کی التہذیب سے بھی استفادہ کیا ہے۔ یہ مختصر لغت بہت مقبول ہے اور الرازی کی بہترین تالیف اور اس کی شہرت کا موجب ہے۔ یہ متعدد مرتبہ چھپ چکی ہے (بار اول، بلاق ۱۲۸۲ھ؛ مطبوعہ وزارت تعلیم مصر (بہ حک و اضافہ)، ۱۳۲۵ھ)۔

الصراح من الصباح : یہ الصباح کا فارسی ترجمہ ہے، جو ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد القرشی المعروف بجمال القرشی نے ۵۶۸ھ میں مکمل کیا۔ مکتبہ شیخ الاسلام، مدینہ منورہ، میں اس کا نسخہ موجود ہے، جو ۱۰۹۰ھ میں لکھا گیا۔ مترجم نے قرآنی آیات، احادیث نبویہ اور اشعار و امثال کو برہنہ اختصار حنف کر دیا ہے۔ مزید براں مصنف نے الصباح کو خوب خوب هدف تنقید بنایا ہے۔ یہ کتاب متعدد مرتبہ لکھنؤ کے مطبع نولکشور سے شائع ہو چکی ہے اور برصغیر ہند و پاک میں عام طور سے مقبول و متداول ہے۔

القراج : القرشی نے الصباح کا تکملہ القراج بتکمل الصباح تحریر کیا۔ اس کی ترتیب الصباح کے مطابق ہے۔ الصباح میں جو کلمات موجود نہ تھے وہ اس میں شامل کر دیے گئے ہیں اور بعض جگہ مؤلف نے الصباح پر نقد و جرح بھی کی ہے۔

مختصر الصباح : القرشی نے اس نام سے الصباح کا خلاصہ بھی تیار کیا، تاہم یہ بھی خاصی

ضخیم کتاب ہے اور اس میں الصباح کے بہت کم مواد کو حذف کیا گیا ہے۔ اس کا ایک خوبصورت نسخہ، جو فارسی خط میں ۵۹۰ھ کا تحریر کردہ اور بڑے سائز کے ۵۵۹ اوراق پر مشتمل ہے، کتاب خانہ احمد ثالث، استنبول، میں محفوظ ہے (نہرس المخطوطات المصنوعہ، ۱: ۳۷۱)۔

نور الصباح فی اغلاط الصباح : یہ القرشی کی جوتھی تصنیف ہے، جس میں الصباح پر نقد و جرح کی گئی ہے۔ یہ بھی ایک مختصر سا تکملہ ہے، جس کی ترتیب وہی ہے جو الصباح کی ہے۔

نورالصباح فی اغلاط الصراح : القرشی نے اپنی مختلف کتابوں میں الصباح پر جو تنقید کی ہے اس کے جواب میں مفتی محمد سعد اللہ رام پوری نے نورالصباح فی اغلاط الصراح لکھ کر الصباح کا دفاع کیا۔ یہ فارسی زبان میں ہے اور ۱۲۹۳ھ میں ہندوستان سے شائع ہو چکی ہے (صدیق حسن خان: البلغة فی اصول اللغة، ص ۱۷۷)۔

منتخب اللغات : از ملا عبدالرشید الحسینی المدنی۔ مصنف نے الصباح اور اس کے فارسی ترجمے الصراح، نیز القاسوس سے مواد لے کر اس کو فارسی کے قالب میں ڈھال دیا۔ یہ لغت ہند میں طبع ہو چکی ہے ابوالحسین زین الدین یحییٰ بن معطی بن عبدالنور الزاواوی المغربی النحوی (۵۵۴-۵۶۲۸ھ) نے الصباح کو منظوم صورت میں پیش کرنے کی کوشش کی، مگر اس کی تکمیل نہ کر پائے۔ القیہ ابن معطی بھی ان کی تالیف ہے، جو منظوم ہے۔

نلق الاصباح فی تخریج احادیث الصباح : اس میں امام جلال الدین السيوطی (م ۹۱۱ھ) نے الصباح کی احادیث کی تخریج کی۔ الصباح پر متعدد علما نے تعلیقات و حواشی تحریر کیں؛ بعض نے اس کا خلاصہ تیار کیا؛ کچھ علما اسے بھی تھے جنہوں نے دیگر زبانوں میں

گزین رہا۔ اس نے المحکم والمعیط الاعظم تصنیف کی۔ المحکم کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ وہ نحو اور لغت کے علاوہ علم قراءت میں بھی پوری دستگاہ رکھتا تھا۔ المحکم تمام اقسام لغت کی جامع ضخیم کتاب ہے، جو مصر سے شائع ہو چکی ہے۔ اس کی ترتیب کتاب العین کے مطابق ہے۔ صاحب القاموس اس پر بہت اعتماد کرتے تھے۔ ڈاکٹر طہ حسین کی رائے میں یہ لغت کی بنیادی اور قابل اعتماد کتابوں میں سے ہے۔

**المخصّص:** لغت میں ابن سیدہ کی دوسری کتاب المخصّص ہے، جسے الثعالبی کی فقہ اللغة کے انداز پر مرتب کیا گیا ہے۔ اس کے مخطوطات اوکسفورڈ اور اسکوریا میں محفوظ ہیں اور یہ ۱۳۱۶ء میں سترہ جلدوں میں سے شائع ہو چکی ہے۔ اس میں الفاظ مشابہ کو، جو باہم قریب المعنی ہوں، ایک باب میں جمع کر دیا ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے: (۱) ابن خلکان، ۱: ۳۴۲؛ (۲) الضبی: بغیة الملتص، ص ۴۰۵؛ (۳) الدیباچ المذهب، ص ۲۰۴؛ (۴) معجم الادباء، ۱۲: ۲۳۱؛ (۵) لسان المیزان، ۴: ۲۰۵؛ (۶) الیافعی: مرآة الجنان، ۳: ۸۳؛ (۷) انباء الرواة، ۲: ۲۲۵؛ (۸) تاریخ بغداد، ۲: ۱۸۶؛ (۹) البداية والنهاية، ۱۲: ۹۵؛ (۱۰) شذرات الذهب، ۳: ۳۰۵۔

**العباب:** از رضی الدین الحسن بن محمد بن الحسن الصنعانی (۶۷۵ تا ۷۵۰)۔ یہ نامکمل کتاب بیس جلدوں میں ہے۔ مصنف "یکم" کی فصل تک پہنچا تھا کہ پیام اجل آگیا (السیوطی: المزهر، ۱: ۱۰۰؛ القاموس، دیباچہ، ۱: ۳۱)۔ **التکملة:** اسی مؤلف کی دوسری کتاب ہے، جسے اس نے متعدد علوم کی ایک ہزار کتب کی مدد سے مرتب کیا اور الجوہری سے جو الفاظ چھوٹ گئے تھے ان کو اس میں جمع کیا۔ بقول علما یہ

اس کا ترجمہ کیا؛ علما کی ایک جماعت نے الصحاح اور دیگر کتب لغت کو یکجا کیا اور بعض نے اس کی مفصل شرحیں تحریر کیں۔ تفصیلات کے لیے دیکھیے (۱) معجم الادباء، ۲: ۲۶۶؛ (۲) الثعالبی: یتمة الدهر، ۴: ۲۸۹؛ (۳) دمیة القصر، ص ۳۰۰؛ (۴) ابن قاضی شہید: طبقات، ۱: ۲۶۲؛ (۵) نزہة الالباء، ص ۴۱۸؛ (۶) المزهر، ۱: ۹۷؛ (۷) البقیة، ص ۱۹۵؛ (۸) شذرات الذهب، ۳: ۱۳۲؛ (۹) النجوم الزاهرة، ۴: ۲۰۷۔

**الجامع:** از ابو عبد اللہ محمد بن جعفر التیمی القزاز القیروانی (۸۱۲ء)۔ وہ عزیز الفاطمی، سلطان مصر، کے دربار سے منسلک تھا اور اس کی متعدد تصنیفات تھیں۔ اس نے لغت میں الجامع لکھی، لیکن یہ کتاب ضائع ہو چکی ہے (ابن خلکان، ۱: ۵۱۳؛ معجم الادباء، ۱۷: ۱۰۵؛ الوافی بالوفیات، ۲: ۳۰۴؛ بغیة الوعاة، ص ۲۹؛ انباء الرواة، ۳: ۸۴)۔

**الموعب:** اس کا مصنف ابو غالب تمام بن غالب بن عمر اللقوی (م ۴۳۶) تھا، جسے انجیر فروشی کی وجہ سے التیانی بھی کہا جاتا ہے۔ اس نے الموعب میں خلیل کی کتاب العین اور ابن درید کی الجمرہ کو یکجا کر دیا۔ یہ کتاب بھی ضائع ہو چکی ہے (ابن خلکان، ۱: ۹۷؛ الضبی: بغیة الملتص، ص ۲۳۶؛ روضات الجنات، ص ۱۴۰؛ معجم الادباء، ۷: ۱۳۵؛ ابن قاضی شہید: طبقات، ۱: ۲۸۵؛ انباء الرواة، ۱: ۳۵۹)۔

**المحکم:** از حافظ ابو الحسن علی بن اسمعیل المعروف بابن سیدہ الاندلسی (۳۹۸ تا ۴۵۸ء)۔ مصنف اور اس کے والد دونوں نابینا، لیکن جید عالم تھے۔ ابن سیدہ نے اپنے والد کے علاوہ ابو العلاء اور صاعد بن الحسن البغدادی اللقوی سے استفادہ کیا۔ اندلس کے شہر مرسیہ میں اقامت

عمدہ ترین کتاب ہے جو الصحاح سے متعلق تحریر کی گئی۔ التکملة کا ایک قلمی نسخہ مدینہ منورہ میں کتاب خانہ شیخ الاسلام میں ہے، جس میں لکھا ہے کہ مؤلف اس کی تصنیف ۱۲۶۵ھ میں فارغ ہوا۔

لسان العرب: از ابوالفضل جمال الدین محمد بن مکرم بن منظور الافریقی المعمری الانصاری الخزرجی (محرر ۸۶۳۰ تا شعبان ۸۷۱۱ھ)۔ اس میں الجوهری کی الصحاح، الازہری کی التہذیب، ابن سیدہ کی المحکم اور ابن الاثیر کی النہایہ کو جمع کر دیا گیا ہے۔ یہ کتاب ۸۱۳۰ھ میں مصر سے بیس جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔ ابن منظور [رک بان] ایک یگانہ روزگار عالم تھا، جس سے السبکی اور الذہبی دونوں نے روایت کی ہے۔ لسان العرب کو، جو اسی ہزار کلمات پر مشتمل ہے، لغت کا دائرۃ المعارف تصور کیا جاتا ہے۔ الشیخ المرصفی نے اس پر بہترین حواشی تحریر کیں اور اس پر نقد و جرح کی ہے، جو لسان العرب کی اپنی ضخامت کے برابر ہے۔ اسی طرح مشہور مستشرق کرنکو krenkow نے بھی اس پر مفید حواشی تحریر کیں ہیں، جو لسان العرب کے نصف حجم کے برابر ہیں۔ اگر لسان العرب کو ان مفید تعلیقات کے ساتھ شائع کر دیا جائے تو یہ عربی زبان کی غنیمت خدمت ہوگی۔ مزید معلومات کے لیے دیکھیے (۱) قوافل الوفیات، ۲: ۲۶۵؛ (۲) بغیۃ الوعاة، ۱: ۲۳۸؛ (۳) شذرات الذهب، ۶: ۲۶؛ (۴) نکات الہمیان، ص ۲۷۵؛ (۵) ابن حجر، ۸: ۲۶۲۔

القاموس: از مجد الدین ابو طاهر محمد بن یعقوب بن محمد الشیرازی الفیروز آبادی (۱۲۷۹ھ تا ۱۳۱۶ھ)۔ مصنف کے حالات کی تفصیل کے لیے رک بہ الفیروز آبادی۔ القاموس عربی لغات میں بے حد شہرت و اہمیت کی حامل ہے۔ اس میں مصنف نے ابن سیدہ کی المحکم اور الصنعانی کی العباب کا خلاصہ جمع

کر دیا ہے۔ القاموس میں الجوهری پر حد درجہ نکتہ چینی کی گئی ہے اور بعض جگہ تو تنقید جادۂ اعتدال سے تجاوز کر گئی ہے۔ بعض علما نے الجوهری کی حمایت اور الفیروز آبادی کے خلاف مستقل کتابیں تحریر کی ہیں۔ القاموس ان عظیم لغات میں سے ہے جس نے لغت نویسی کی تحریک میں ایک نئی روح پھونک دی۔ علما نے اس کے مختلف پہلوؤں پر جداگانہ کتابیں تحریر کیں۔ بعض علما نے شرحیں لکھیں، بعض نے اس کو جرح و نقد کا نشانہ بنایا۔ کچھ ایسے علما بھی تھے جنہوں نے اس کا دفاع کیا۔ بعض نے اس کے خلاصے تیار کئے۔ اس کی مقبولیت کی یہ حد ہے کہ "قاموس" کے لفظ کو "المعجم" (ڈکشنری) کا ہم معنی تصور کیا جانے لگا، مثلاً کہا جاتا ہے قاموس الصحاح قاموس لسان العرب۔ عصر حاضر میں بعض لغات کے نام القاموس العصری اور قاموس الحیب وغیرہ تجویز کیے گئے۔ القاموس پر اس قدر کتابیں تحریر کی گئی ہیں کہ ان کے تفصیلی تعارف کی گنجائش نہیں، ناہم چند اہم کتب کا تذکرہ کیا جاتا ہے:-

تاج العروس: ابوالفیض محمد بن محمد الشہیر ہرتمی الحسینی الزییدی (۱۱۵۴ تا ۱۲۰۵ھ) نے تاج العروس من جواهر القاموس کے نام سے القاموس کی شرح تصنیف کی۔ یہ عربی کی سب سے بڑی لغت ہے۔ اس میں ایک لاکھ بیس ہزار کلمات (مادے) ہیں۔ کتاب کی تکمیل پر مصنف نے ۱۱۸۱ھ میں شاندار دعوت ولیمہ کی۔ جب محمد ہک ابو لہب نے جامع ازہر کے قریب لائبریری بنائی تو اس کے لیے ایک لاکھ درہم خرچ کر کے تاج العروس خریدی۔ الزییدی بہت سی زبانیں جانتے تھے اور لوگ ان کے علم و فضل کی وجہ سے انہیں بے حد احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ تاج العروس کی تصنیف میں مصنف نے زیادہ تر لسان العرب پر اعتماد

کیا ہے۔ تاج العروس کا کچھ حصہ مصر سے ۱۲۸۶-۱۲۸۷ء میں پانچ جلدوں میں شائع ہوا۔ کامل کتاب ۱۳۰۶-۱۳۰۷ء میں شائع ہوئی۔ الصحاح للجوهری کا مقدمہ نویس لکھتا ہے کہ تاج العروس ابی تک شایان شان طریقے پر شائع نہیں ہوئی اور اس کی نفیس ترین اشاعت امت عربیہ پر ایک قرض ہے۔

الاقیانوس : احمد عاصم نے الاوقیانوس البسیط فی ترجمۃ القاموس المحيط کے نام سے القاموس کا ترکی زبان میں ترجمہ کیا، جو ۲۵۰ء میں مصر سے شائع ہوا۔

القابوس : یہ القاموس کا فارسی ترجمہ ہے، جو حبیب اللہ نے کیا۔ اس کا قلمی نسخہ مؤرخہ بریطانیہ میں موجود ہے۔

متعدد علما نے القاموس پر نقد و جرح کی اور اس ضمن میں مستقل کتابیں تحریر کیں، مثلاً:- (۱) ابتہاج النشوس بذکر مافات القاموس : مؤلف کا نام معلوم نہیں۔ اس کا نسخہ دارالکتب المصریہ میں موجود ہے۔

(۲) الدر اللقیط فی اغلاط القاموس المحيط، از محمد بن مصطفیٰ المعروف داؤد زادہ (م ۱۱۰۷ھ)۔ اس کا قلمی نسخہ کتاب خانہ آیا صوفیا میں موجود ہے۔

(۳) الجاسوس علی القاموس، از شیخ احمد فارس الشدیاق (م ۱۸۸۶ء)۔ یہ ۱۲۹۹ھ میں آستانہ سے شائع ہو چکی ہے۔

(۴) اضاعة الادموس و ریاضة الشمس من اصطلاح صاحب القاموس، از عبدالعزیز الحلی۔ اس کا ایک مخطوطہ الجزائر کی لائبریری میں موجود ہے (جرجی زیدان : تاریخ آداب اللغة العربیہ، ۳ : ۱۵۸، ۳۱۱ : النعمانی : الروض العاطر، ۲ : ۲۴۹؛ بغیة الوعاة؛ ۱ : ۲۷۳ : الشوکانی : البدر الطالع،

۲ : ۲۸۰)۔

(۵) القول المانوس فی صفات القاموس، از مفتی محمد سعد اللہ رام پوری (م ۱۲۸۷ھ)۔

(۶) ترویج النفوس علی حواشی القاموس، از شیخ عبدالباری الایاری المصری (م ۱۳۰۶ھ)۔

القاموس، از علی بن سلطان محمد القاری الہروی الفقیہ الحنفی (م ۱۰۱۳ھ)۔ اس میں وہ تمام الفاظ درج ہیں جو القاموس میں شامل ہونے سے رہ گئے تھے۔

(۸) مد القاموس، از ایڈورڈ لین E. Lane (۱۸۰۱ تا ۱۸۷۶ء)، مستشرقین کی تصنیف کردہ مشہور لغت ہے۔ یہ تاج العروس کا ترجمہ ہے، جس میں مکررات کو حذف کر دیا ہے۔

عصر حاضر میں بھی لغت نگاری پر کسی حد تک جو کام ہوا ہے اس میں لبنان کے مسیحی ادباء پیش پیش ہیں، مثلاً المنجد، الرائد، المورد، القاموس العصری، الفرائد الذریہ وغیرہ متعدد چھوٹی بڑی ڈکشنریاں عربی سے عربی یا عربی سے انگریزی اور انگریزی سے عربی میں رقم کی گئیں، مگر ان میں سے کوئی لغت بھی صحیح معنی میں لغت کہلائے جانے کے قابل نہیں۔ ان سب میں متقدمین کی خوشہ چینی کی کٹی ہے۔

عربی لغت نگاری کے مکاتب اربعہ : اہل اسلام کے ابتدائی علمائے لغت عربی لغت نگاری کے قافلہ سالار تھے۔ انہوں نے عربی لغت نگاری کے قواعد کی داغ بیل ڈالی اور نواد کو ترتیب دینے کے سلسلے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ اگرچہ بعض تاخیرین لغت نگاروں نے اپنی لغات میں قارئین کے لیے قدرے سہولت پیدا کی، مگر اسے جدت طرازی اور ابتکار کا نام نہیں دیا جا سکتا، مثلاً شیخ محمد النجاری المصری (م ۱۳۳۲ھ) نے ایک لغت ترتیب دی ہے، جس میں لسان العرب اور القاموس کو یکجا

اختلاف پایا جاتا ہے، مثلاً خلیل، ابو عمرو، الجوهری اور القالی کی ترتیب حروف یکساں انداز کی نہیں۔ ترتیب حروف کے اعتبار سے ان میں جو فرق پایا جاتا ہے اس کی توضیح یہ ہے کہ خلیل نے اپنی کتاب کو مخارج حروف کی ترتیب سے مرتب کیا۔ اور سب سے پہلے حلقی حروف کو لایا ہے، پھر حلقی حروف میں بھی حرف العین سے آغاز کیا۔ اس نے اپنی کتاب میں کلمات کے پہلے حرف کو پیش نظر رکھا ہے۔ ابو علی القالی نے تھوڑے سے فرق کے ساتھ خلیل کی پیروی کی۔ اس نے بھی اپنی کتاب کا آغاز خلیل کی طرح حلقی حروف سے کیا، مگر حروف حلقی کی ترتیب اس کے نزدیک وہ نہیں جو خلیل کے یہاں ہے۔ ابو عمرو الشیبانی نے اپنی کتاب کو حروف ہجاء کی معروف ترتیب سے مرتب کیا اور یہی طریق البرمکی نے بھی اختیار کیا، مگر الشیبانی اور البرمکی کی ترتیب میں بڑا فرق ہے (تفصیل آگے آ رہی ہے)۔ الجوهری کی ترتیب ان سب سے مختلف ہے، اس نے کسی کلمے کے آخری حرف کو ملحوظ رکھ کر حروف ہجاء کے مطابق اپنی کتاب کو مرتب کیا۔

بائیں طور اہل لغت کے صرف دو دیستان فکر قرار پاتے ہیں: (۱) مدرسة المعانی اور (۲) مدرسة الالفاظ، مگر گہرائی میں اتر کر دیکھا جائے تو یہ دو مکاتب فکر بڑھ کر چار بن جاتے ہیں، جس سے یہ بات کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ کسی لغت نگار کا تعلق لغت نویسی کے کس مکتب فکر سے ہے۔ مکاتب اربعہ کی تشریح ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ مدرسة الخلیل؛ (۲) مدرسة ابی عبید؛ (۳) مدرسة الجوهری؛ (۴) مدرسة البرمکی (جو ابوالمعانی محمد بن تمیم البرمکی اللغوی سے منسوب ہے۔ اس نے اگرچہ کوئی مستقل لغت تصنیف نہیں کی، تاہم لغت نویسی کا ایک نیا طریقہ اختراع کیا، جو عصر

کمر کے ان کے مواد کو اوائل حروف کی ترتیب سے اسی طرح مرتب کیا گیا ہے جیسے کہ آج کل عام لغات مرتب کی جا رہی ہیں۔

ہمارے قدیم لغت نگاروں نے عربی لغت نویسی کے جو قواعد وضع کیے تھے وہ هنوز برقرار ہیں اور عصر حاضر تک اس میں کچھ اضافہ نہیں کیا جا سکا۔ یہی وجہ ہے کہ بعد میں آنے والے لغت نگار اپنے پیش رووں میں سے کسی نہ کسی کی ہموار کردہ راہ پر گامزن رہے ہیں۔ قدیم لغت نگاروں میں بعض خصوصیات مشترکہ طور پر پائی جانی ہیں، تاہم ان میں سے ہر ایک کچھ نہ کچھ جداگانہ خصوصیات بھی رکھتا ہے۔ ہم ان مقدسین لغت نگاروں کی لغات کو خلیل بن احمد سے لے کر الجوهری کے عہد تک حسب ذیل چار مکاتب فکر میں محصور و محدود کر سکتے ہیں، جن کا عصر و عہد دوسری صدی کے اواخر سے لے کر چوتھی صدی ہجری کے اختتام تک پھیلا ہوا ہے: بالفاظ دیگر یہ دیستان فکر خلیل کی وفات یعنی (۱۷۰) یا (۱۷۵) سے شروع ہوا کر الجوهری کی وفات (۲۹۳ھ) پر اختتام پذیر ہوئے:-

۱۔ مدرسة المعانی: اس مکتب فکر سے وابستہ اہل لغت نے اپنی لغات الفاظ سے قطع نظر معانی و موضوعات کے اعتبار سے مرتب کیں، مثلاً ابو عبید: الغریب المصنف؛ ابن سیدہ الاندلسی: المخصّص، نیز دیگر کتب لغت، جن میں معانی کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ یہ وہی طرز ہے جس پر فقہ اللغة پر مشتمل کتابیں تحریر کی گئی ہیں، مثلاً الثعالبی: فقه اللغة۔

۲۔ مدرسة الالفاظ: اس مکتب فکر سے وابستہ علما نے اپنی کتابوں کو ان حروف کی ترتیب سے مرتب کیا جن سے کلمات کا آغاز ہوتا ہے؛ پھر ان حروف کی ترتیب میں بھی ان کے یہاں فرق و

عربی زبان کو اغلاط سے پاک کرنا تھا۔ اسی لیے اس نے اپنی کتاب کا نام تہذیب اللغة تجویز کیا۔ ابن درید کی کتاب کا نام جمہرة اللغة ہے۔ کتاب کے نام سے مصنف کا مقصد ظاہر ہوتا ہے کہ وہ جمہور اہل عرب کی زبان کو یکجا کرنا چاہتا تھا۔ ابن عباد نے اپنی کتاب کا نام المحیط رکھا تھا، جس میں اس بات کا اشارہ ملتا ہے کہ اس کا مقصد ان کلمات کو یکجا کرنا تھا جو اوروں نے ترک کر دیے تھے۔ ابو علی القالی کا مقصد بھی الازہری کی طرح عربی زبان کا تزکیہ و تصفیہ تھا۔ بہر کیف خلیل کے متبعین صرف اسی کے افکار و آرا کو دہراتے نہ تھے بلکہ بعض باتیں ان میں مشترک تھیں اور بعض میں وہ اس سے مختلف الرائے تھے۔ مزید یہ کہ جو فرق خلیل اور اس کے اتباع میں موجود ہے اسی قسم کا فرق و اختلاف خود ان اتباع کے مابین بھی پایا جاتا ہے۔

خلیل کے مکتب فکر میں جو سب سے بڑا عیب پایا جاتا ہے وہ (ابن فارس کی المجمل اور مقائیس اللغة کو مستثنیٰ قرار دیتے ہوئے) یہ ہے کہ اس کا طریقہ بڑا دشوار اور پیچیدہ ہے اور اس سے استفادہ بڑا مشکل ہے، حتیٰ کہ ایک تجربہ کار عالم بھی اس میں دقت محسوس کرتا ہے۔

(۲) مدرسة ابی عبید : یہ دبستان فکر ابو عبید القاسم بن سلام کی جانب منسوب ہے۔ اس میں لغت کو معانی و موضوعات پر مبنی قرار دیا گیا ہے۔ ابو عبید کا طریق کار وہ ابتدائی مرحلہ ہے جس سے لغت نگاری کا آغاز ہوا۔ ابو عبید نے چھوٹی چھوٹی کتابیں لکھنا شروع کیں، جن میں سے ہر کتاب ایک جداگانہ موضوع پر مشتمل تھی، مثلاً کتاب الخیل، کتاب اللبن، کتاب العسل، کتاب العشرات اور کتاب النخیل وغیرہ۔ ابو عبید نے اس قسم کی تیس کتابوں کو، جو متفرق موضوعات پر

حاضر تک مقبول چلا آ رہا ہے۔ وہ یہ ہے کہ لغت کی کتاب کو کلمات کے پہلے حروف کے پیش نظر حروف ہجاء کی معروف ترتیب کے مطابق مرتب کیا جائے، چنانچہ اس نے الجوہری کی الصّحاح کو اسی ترتیب کے مطابق مرتب کیا اور اس میں قدرے اضافہ بھی کیا تھا۔ البرمکی کو اس ترتیب کا بانی تصور کیا جاتا ہے۔ جابر اللہ الزمخشری (م ۵۳۸ھ) نے اپنی کتاب اساس البلاغة کو اسی ترتیب پر مرتب کیا تھا۔ غلطی سے اس کو اس ترتیب کا بانی سمجھ لیا گیا۔

اب ان مکاتب اربعہ کی مختصر تشریح کی جاتی ہے :-

• (۱) مدرسة الخلیل : یہ عربی لغت نگاری کا اولین مکتب فکر ہے اور اس کا امام خلیل ہے، جو تمام لغت نگاروں کا قافلہ سالار ہے۔ خلیل نے اپنی کتاب کی ترتیب حروف پر بلحاظ مخارج رکھی ہے۔ لغت کو چند کتب میں تقسیم کیا اور ہر کتاب کو ابواب پر متفرع کیا ہے۔ کلمات کو ابواب میں جمع کیا گیا ہے۔ خلیل کے بعد آنے والے لغت نویسوں نے اس کا تتبع کیا ہے؛ مثلاً دیکھیے الازہری : التہذیب؛ ابن عباد : المحیط اور ابو علی القالی (خلیل کے یہ متبعین اس کے اندھے مقلد نہ تھے۔ انہوں نے ہر بات میں اس کی پیروی نہیں کی بلکہ اس کے طریق کار میں کئی ایک جدتیں بھی پیدا کیں)۔

خلیل چاہتا تھا کہ جس طرح اس نے عروض کو چند بحور میں محدود کر دیا تھا اسی طرح عربی زبان کے کلمات کو گن کر ایک خاص دائرے میں محدود کر دے۔ خلیل کا دعویٰ ہے کہ عربی زبان (مستعمل ہو یا مہمل) کے صرف چار اوزان ہیں، یعنی ثنائی، ثلاثی، رباعی اور خماسی۔ ان سے کل بارہ ملین کلمات بنتے ہیں۔ الازہری کا مقصد

تھیں، ایک ضخیم کتاب میں یکجا کر دیا، جس میں کل سترہ ہزار کلمات تھے۔ عربوں نے لغت نویسی کے اس طریق کار کو جدت طرازی تصور کیا حالانکہ اہل عجم کئی صدیاں پہلے اس طرز و انداز سے آشنا تھے، مثلاً ایک یونانی یولیوس بولکس (Yulius Pollax) نے، جو چوتھی صدی عیسوی میں یقید حیات تھا، معانی کے پیش نظر لغت مرتب کی تھی۔

اس میں شک نہیں کہ ابو عبید اس طریق کار کا موجد ہے، کسی کا مقلد نہیں۔ اس نے ان تمام چھوٹی کتابوں کو یکجا کر دیا جو معانی و موضوعات کے پیش نظر تصنیف کی گئی تھیں اور ان کو اپنی کتاب الغریب المصنف میں جمع کر دیا؛ اس کو چند ابواب میں تقسیم کیا اور ہر باب کا نام کتاب رکھا؛ ہر کتاب میں ایک موضوع سے متعلق تمام کلمات کو جمع کر دیا، مثلاً کتاب النساء میں وہ تمام الفاظ جمع کر دیے جو کسی نہ کسی طور عورتوں سے متعلق تھے۔ ابو عبید نے دیکھا کہ عربیت کے ماہر علما نے کسی ایک موضوع کے دائرے میں محدود رہ کر کتابیں تصنیف کی ہیں اور ایسی کتابیں بہت سی ہیں۔ ابو عبید نے سب کو یکجا کر کے اس کو الغریب المصنف سے موسوم کر دیا۔ اس کتاب کی تالیف کے بعد لغت نگاری کا ایک نیا دروازہ کھل گیا اور بکثرت لغت نویسی اسی راہ پر گامزن ہو گئے۔ ان میں مستقدمین بھی تھے، متاخرین بھی اور معاصرین بھی۔ قدما میں سے ابوالحسن الہنائی الازدی نے اپنی کتاب المنجد فیما اتفق لفظ واختلاف معناه میں ابو عبید کی پیروی کی۔ ابن سیدہ الاندلسی نے بھی المختص میں ابو عبید ہی کے انداز کو اپنایا۔ معاصرین میں سے عبدالفتاح الصعیدی اور حسین یوسف موسی دونوں نے کتاب الانصاح میں یہی طریقہ اختیار کیا۔

اس مکتب فکر میں سب سے بڑا عیب یہ پایا جاتا ہے کہ عربی کے متعدد الفاظ کثیر المعانی ہوتے ہیں اور تلاش کرنے والے کو معلوم نہیں ہوتا کہ مصنف نے کس باب میں اس کے مطلوب معنی بیان کیے ہیں۔ بکثرت صفات ایسی ہوتی ہیں جو تمام موجودات میں مشترک طور پر پائی جاتی ہیں اور ان میں انسان، حیوان بلکہ نباتات تک شریک ہوتے ہیں، بلکہ ایسی بعض صفات تو جمادات تک میں پائی جاتی ہیں۔ اس طرح طالب کے لیے مطلوب یعنی تک رسانی بڑی دشوار ہوئی ہے۔

(۳) بدرستہ الجوہری: یہ مکتب فکر معروف امام لغت الجوہری کی جانب منسوب ہے، جس نے لغت نگاری کی نئی راہ اختراع کر کے، کسی لفظ کی تلاش کے کام کو آسان بنا دیا۔ یہ طریق کار کتاب العین اور الغریب المصنف دونوں سے بہتر اور آسان تر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لغت نگاری کا یہ انداز بڑا مقبول ہوا۔ آنے والے مؤلفین لغت اسی ڈگر پر گامزن ہو گئے اور سیکڑوں لغات اس طرز پر تحریر کی گئیں۔

اس مکتب فکر نے لغت نگاری کے لیے جو نئی راہ ہموار کی اس کا خلاصہ یہ ہے کہ پہلے حرف کے بجائے کسی کلمے کے آخر میں جو حرف واقع ہو اس کے پیش نظر مواد کو حروف تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا جائے۔ آخری حرف باب کہلانے کا۔ فصول کا انعقاد کسی کلمے کے پہلے حرف کے پیش نظر کیا جائے گا اور اس میں بھی حروف الہجاء کی ترتیب پیش نظر رہے گی، مثلاً ”سط“ کا لفظ باب الطاء میں مندرج ہو گا کیونکہ الطاء اس کا آخری حرف ہے اور یہ لفظ باب الطاء کی فصل الباء میں ملے گا کیونکہ کلمے کا آغاز حرف الباء سے ہو رہا ہے۔



قرار دیا، اس لیے کہ آخری حرف (لام کلمہ) بدلنا نہیں بلکہ اپنی جگہ برقرار رہتا ہے اور کلمے کے ابتدائی حرف کو فصل ٹھیرایا؛ لہذا اگر کرم، اکرم، تکرم اور مکرم کو الصحاح میں تلاش کرنا چاہیں تو باب المیم کھول کر اس کی فصل الکاف میں تلاش کیا جائے گا اور اگر تلاش کرنے والا مجرد و مزید کے فرق سے آشنا نہیں تو وہ کرم کو باب المیم فصل الکاف تکرم کو باب المیم فصل التاء میں تلاش کرے گا، بے شک یہ امر اس لیے باعث تکلیف تو ضرور ہے مگر اس میں اتنی صعوبت نہیں جتنی کسی کلمے کو کتاب العين یا کتاب الجیم میں تلاش کرنے میں ہوتی ہے۔ الجوهری کے مکتب فکر سے جو علما وابستہ ہوئے ان میں مندرجہ ذیل اکابر علما بہت نمایاں ہیں: (۱) امام الصغانی [رکبہ حسن الصغانی] نے اپنی مشہور لغات التکملة والذیل والصلة، مجمع البحرين اور العباب میں الجوهری کے انداز کو اپنایا؛ (۲) ابن منظور الافریقی نے لسان العرب میں وہی ترتیب اختیار کی جس کے مطابق الجوهری نے الصحاح کو مرتب کیا تھا؛ (۳) امام فیروز آبادی نے القاموس المحيط میں الجوهری کی پیروی کی اگرچہ القاموس کی تالیف سے اس کا مقصد الجوهری کا مقابلہ کرنا اور اس کی کم مائیگی اور عجز و قصور کا کشف و اظہار تھا، مگر بایں ہمہ وہ لغت نگاری کا کوئی جدید انداز اختراع نہ کر سکا اور الجوهری کی پیروی کرنے پر مجبور ہوا۔ (۴) مدرسة البرمکی: اس مکتب فکر میں لغت نویسی کی بنیاد حروف الہجاء کی معروف ترتیب پر رکھی گئی۔ لغت کو الہمزہ سے شروع کر کے الیاء پر ختم کیا گیا۔ کسی کلمے کے پہلے حرف کے ساتھ ساتھ دوسرے، تیسرے اور چوتھے حرف کو بھی ترتیب میں ملحوظ رکھا گیا۔ اس مکتب فکر کا آغاز امام ابو عمرو الشیبانی سے ہوا، مگر

اس کی مزید وضاحت یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کلمات حذب، حرب، حزب اور حسب کو تلاش کرنا چاہے تو وہ ان کو ان کے آخری حرف الباء میں پائے گا، جو باب الباء ہے (اس باب میں ہر وہ کلمہ جمع کر دیا ہے جو حرف الباء پر ختم ہوتا ہے)۔ باب الباء پر پہنچ کر دیکھیے گا کہ ان کلمات کے شروع میں کیا حرف ہے اور وہ الحاء ہے؛ چنانچہ اسے فصل الحاء سے رجوع کرنا ہوگا (فصل الحاء سے قبل فصل الجیم ہے اور اس سے پہلے الہمزہ، الباء، التاء اور التاء کی فصول گزر چکی ہیں)۔ پھر اسی پر بس نہیں فصل الحاء پر پہنچ کر یہ دیکھنا ہوگا اگر کلمہ ثلاثی (تین حرف والا ہے) تو الحاء کے بعد کون سا حرف ہے۔ مذکورہ بالا کلمات میں سے پہلے کلمے میں الحاء کے بعد دال، دوسرے میں الراء، تیسرے میں الزاء اور چوتھے میں السین ہے۔ اسی ترتیب سے یہ کلمات ملیں گے۔ اسی طرح رباعی کلمے میں تیسرے حرف کو اور خماسی میں چوتھے حرف کو دیکھا جائے گا۔

الجوهری نے خلیل کے طرز لغت نگاری کو دیکھا اور محسوس کیا کہ یہ طریق بڑا تکلیف دہ اور دقت طلب ہے۔ اوائل کلمات کو لغت کی اساس قرار دینا اور دوسرے تیسرے حرف سے صرف نظر کرنا درست نہیں، اس لیے کہ فاء کلمہ اکثر بدلنا رہتا ہے۔ اگر اس کے پہلے کوئی حرف لگا دیا جائے تو وہ پیچھے چلا جاتا ہے، مثلاً کرم ثلاثی مجرد کو جب اکرم، تکرم یا مکرم (ثلاثی مزید) بنا دیا جائے تو ایک شخص جو ماہر صرف نہ ہو حیران ہوگا کہ وہ ان کلمات کو کہاں تلاش کرے؟ آیا اکرم کو باب الہمزہ میں تلاش کرے، تکرم کو باب التاء میں اور مکرم کو باب المیم میں یا باب الکاف میں؟ بنا بریں الجوهری نے ایک نئی راہ نکالی اور کسی کلمے کے آخری حرف کو لغت کی اصل و اساس

کو اس کا مؤسس قرار دینا فاش غلطی ہے، جو ظاہر ہے البرمکی کے کافی عرصہ بعد پیدا ہوا۔ البرمکی ۱۹۴۷ء میں بقیہ حیات تھا اور اسی سال اس نے الصحاح کو جدید قالب میں ڈھالا، اس لیے اس ترتیب کا بانی البرمکی ہے الزمخشری نہیں۔ اس کے بعد عصر حاضر تک سب لغت نویس البرمکی کی ہموار کردہ راہ پر گامزن رہے اور لغت نگاری میں کوئی جدت پیدا نہ کر سکے۔ خلاصہ یہ کہ عربی لغت نگاری اپنے نقطہ آغاز سے لے کر عصر حاضر تک ان چار مکاتب فکر میں محدود و محصور ہے (کشف الظنون؛ الجوهری؛ الصحاح، مقدمہ؛ تاج العروس، مقدمہ؛ ابن سیدہ؛ المحکم، مقدمہ؛ لسان العرب، مقدمہ)۔

مآخذ: متن میں دے دیے گئے ہیں۔  
(غلام احمد حریری)

انشا: رَکَ بَانَ.

بلاغت: رَکَ بَانَ.

معانی و بیان: رَکَ بہ بیان؛ معانی.

فنون شعر: رَکَ بہ فن: شعر و شاعری؛ شاعر.

محاسن ادب و نقد ادب: رَکَ بہ بلاغت،

بیان، ادب.

جدید نظم:

(الف) عربی: رَکَ بہ العربیہ.

(ب) فارسی: رَکَ بہ ایران.

(ج) اردو: رَکَ بَانَ؛ نیز رَکَ بہ پاکستان.

(د) ترکی: ترکوں کے ہر طبقے میں شاعری

ہمیشہ سے ایک مقبول مشغلہ رہی ہے۔ ترکی

تاریخ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ فن شاعری

سے ان کی یہ دل بستگی زمانہ عروج و زوال اور دور

انقلاب و احیاء میں یکساں طریقے پر قائم رہی۔

اس نے کسی کلمے کے صرف پہلے حرف کو پیش نظر رکھا ہے اور پچھلے حروف سے صرف نظر کیا ہے۔ وہ باب الهمزہ میں ہر اس کلمے کو ذکر کرتا ہے جو الهمزہ سے شروع ہو، مگر مواد کی ترتیب میں ما بعد والے حروف کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ اس نے اپنی کتاب میں جو ترتیب ملحوظ رکھی ہے اس کی ایک مثال یہ ہے: (۱) الأوق، (۲) الألب، (۳) الماقول، (۴) الأفق، (۵) الأزدج، (۶) الماموم۔ ان کلمات میں الهمزہ کے بعد جو حرف ہیں ان میں کوئی ترتیب نہیں پائی جاتی۔ پہلے کلمے میں همزہ کے بعد واو، دوسرے میں عیرہ کے بعد لام، تیسرے میں همزہ کے بعد فاء، علیٰ ہذا القیاس۔ چونکہ الشیبانی کی مذکورہ صدر ترتیب درست نہ تھی، اس لیے یہ دبستان لغت اس کی جانب منسوب نہیں۔ اس کی بڑی وجہ اس کی یہی خامی ہے کہ وہ کسی کلمے کے صرف پہلے حرف کو ملحوظ رکھتا ہے اس کے مابعد کے حروف کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ بخلاف ازیں البرمکی کسی کلمے کے پہلے حرف کو پیش نظر رکھنے کے پہلو یہ پہلو ثلاثی کلمے کے دوسرے حرف، رباعی کے تیسرے اور خماسی کے چوتھے حرف کو بھی مواد کی ترتیب میں ملحوظ رکھتا ہے۔ یہ امر البرمکی کے لیے سہولت کا باعث ہوا کہ الجوهری نے بھی دوسرے تیسرے اور چوتھے حرف کو پیش نظر رکھا ہے، تاہم الصحاح کو ازسرنو مرتب کرنے میں البرمکی کو بڑی محنت و کاوش سے کام لینا پڑا۔

البرمکی نے یہ کارنامہ انجام دیا کہ الصحاح للجوهری کو آخری حرف کے بجائے اوائل کلمات پر مرتب کر دیا اور اس کے ساتھ ساتھ شروع کلمہ کے دوسرے، تیسرے اور چوتھے حرف کو بھی ترتیب میں ملحوظ رکھا۔ علمائے لغت کے نزدیک یہ ترتیب بڑی انوکھی اور نرالی تھی۔ الزمخشری (م ۵۳۸ھ)

ہی ملے گا۔ بایں ہمہ ابھی زمانہ حال تک ترکی شاعری فارسی شاعری سے بہت حد تک متاثر رہی ہے اور ترکی شعرا ایران کے اساتذہ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔

اس شاعری کا آغاز، جسے ہم جدید شاعری کہہ سکتے ہیں، انیسویں صدی کے اواخر میں ہوا اور اس کا اور تنفیحات (عہد سلطان عبدالعزیز اول، ۱۸۳۳ تا ۱۸۶۱ء) سے قریبی تعلق ہے۔ اس دور میں جہاں نظم و نثری مملکت میں اصلاحات کرنے اور نظام حکومت کو مغربی طرز پر ڈھالنے کا سوال زیر بحث آیا وہاں ترکی ادب کو بھی ایک نیا رنگ دینے اور اسے عوام سے قریب تر لانے کا رجحان بھی پیدا ہوا۔ اس ادبی تحریک کے اولین رہنما صدر اعظم رشید پاشا تھے، لیکن چونکہ انہیں اپنی سیاسی مصروفیات سے بہت کم فرصت ملتی تھی، اس لیے وہ خود کوئی نمایاں کام نہ کر سکے، تاہم انہوں نے اپنے زمانے کے ان نوجوان ادیبوں کی ہر طرح اعانت اور سرپرستی کی جو اس میں سرگرم عمل تھے۔ ان میں سرفہرست ابراہیم شناسی افندی تھا۔

شناسی افندی ۱۸۲۶ء میں قسطنطنیہ کے محلہ اسلحہ خانے (Arsenal) میں پیدا ہوا اور ایک ہی سال کا تھا کہ اپنے والد کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا۔ اس کی پرورش اس کے بعض رشتہ داروں نے اور ابتدائی تعلیم و تربیت ایک عالم ابراہیم افندی کے ہاتھوں ہوئی۔ انتہائی نامساعد حالات کے باوجود اس نے عربی و فارسی علوم میں بڑی مہارت پیدا کر لی، بلکہ کہا جاتا ہے کہ اس نے مشہور عربی لغات القاموس کا ایک بڑا حصہ زبانی یاد کر لیا تھا۔ بڑے ہو کر اس نے اسلحہ خانے ہی میں ملازمت اختیار کر لی اور رشید پاشا نے اس کی فطری ذہانت اور علمی استعداد کو دیکھ کر

کئی ترک سلاطین، مثلاً سلطان محمد فاتح (م ۱۴۸۱ء) اس کا بیٹا شہزادہ جم، سلطان سلیم اول ("سلیمی" م ۱۵۲۰ء)، سلطان سلیمان قانونی ("محبی" م ۱۵۶۶ء) اور سلطان سراد رابع ("مرادی" م ۱۶۴۰ء) اچھے شاعر تھے اور ان کا کلام اب تک محفوظ ہے۔ اس طرح بعض مشائخ اور علما، جیسے شیخ الاسلام یحیی افندی اور قاضی برہان الدین وغیرہ اور متعدد خواتین، مثلاً مہری خاتون (م ۱۵۱۳ء)، فطنت خانم (م ۱۸۰۰ء) اور لیلیٰ خانم (م ۱۸۵۸ء) نے بھی اس فن میں نام پیدا کیا۔ ترکی کے بعض شاعر ایسے بھی ہوئے ہیں جن کا نام فارسی کے بہترین شعرا کے مقابلے میں لیا جا سکتا ہے۔ ان میں ندیم، مسیحی، فضولی، غالب، نابی، باقی، سنبل زادہ و ہی، وغیرہ کئی شعرا شامل ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ترکی شعرا نے قصیدے، غزل، مثنوی، رباعی، مخمس، مسدس غرض یہ کہ ہر صنف سخن میں قابل ستائش جولانی طبع کا اظہار کیا ہے، بلکہ بعض ایسی اصناف کو بھی اپنایا ہے جو فارسی شاعری میں کمتر پائی جاتی ہیں (مثلاً شرقی، جو ندیم کے تلامذہ میں سے تھا)۔ علاوہ ازیں انہوں نے بہت سے عوامی گیت (جن میں سے بعض بیکتاشی گیتوں کی طرز پر ہیں) لکھے ہیں۔ ان میں مقبول عوام گیت ترکی اور چنگ (جن کا تعلق چنگانوں (gypsies) سے ہے) بھی شامل ہیں؛ لہذا یہ کہنا صحیح نہیں کہ ترکی شاعری محض فارسی شاعری کا ایک بھڑا سا چربہ ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ بعض باتوں، مثلاً غذائیت اور موسیقیت میں ترکی شاعری کو فارسی شاعری پر فوقیت حاصل ہے، جس کی ایک بڑی وجہ ترکی زبان کا مخصوص کردار بھی ہے۔ مثال کے طور پر مسیحی کی بعض نظموں میں ایسی خوش آئند روانی اور ترنم ہے جو کسی فارسی شاعر کے کلام میں بمشکل

بھی ہیں، جو خاصی دلچسپ ہیں۔ شناسی نے ترکی صرف و نحو پر بھی ایک تصنیف کی تھی اور ایک ضخیم ترکی لغات کئی جلدوں میں مرتب کرنا شروع کی تھی، جو اس کی بے وقت موت کی وجہ سے نا مکمل رہ گئی۔

شناسی افندی کے بعد جدید ترکی ادب و شاعری کی باگ ڈور اس کے شاگرد اور رفیق کار ایک نوجوان شاعر ناسق کمال بے کے ہاتھ میں آ گئی، جو شناسی کی پیرس میں غیر حاضری کے دوران میں کچھ عرصے تک تصویر افکار کی ادارت کے فرائض بھی انجام دیتا رہا تھا (۱۸۶۴ - ۱۸۶۵ء)۔ ناسق کمال تکفورطغانی کا باشندہ تھا اور قارص میں بھی عرصے تک مقیم رہا تھا، لیکن پھر استانبول میں سکونت پذیر ہو گیا۔ اس کا شمار جدید ترکی شعرا کی صف اول میں ہوتا ہے، بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ جدید شاعری کا حقیقی بانی تھا۔ حب الوطنی اور جوش ملی کا جو جذبہ اس کی نظموں میں پایا جاتا ہے وہ کسی اور ترکی شاعر کے کلام میں نظر نہیں آتا۔ اس نے ترکوں کو ان کی گزشتہ عظمت و شان، ان کی بے مثال شجاعت و شوق شہادت اور ان کی اولوالعزمی کی یاد دلائی اور ان میں اپنی موجودہ زبوں حالی اور وطن کی خراب و خستہ حالت کو درست کرنے کا احساس پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کی حب الوطنی اور فخر قومی سے بھر پور نظموں نے ترکی عوام میں بیداری کی ایک نئی لہر دوڑا دی، یہاں تک کہ حکومت وقت کو، جو جبر و استبداد کے اصولوں پر کاربند تھی، اندیشہ پیدا ہو گیا۔ اس کا منہ بند کرنے کے لیے اسے گیلی ہولی کا گورنر بنا کر بھیج دیا گیا، لیکن وہ صرف چند ماہ وہاں رہ کر واپس استانبول آ گیا اور برابر اسی نوع کی نظمیں لکھتا رہا۔ علاوہ ازیں اس نے نثر میں بھی دیباچہ تاریخ ترکی و عہد فتوحات کے نام

اسے ترکی کی نو قائم شدہ انجمن دانش، نیز مجلس مالیات کا رکن مقرر کر دیا۔ بعد ازاں پاشا نے اسے پیرس بھیج دیا، جہاں اسے فرانسیسی زبان میں مہارت حاصل کرنے اور بعض مشہور فرانسیسی مفکرین، مثلاً رینان، لا مارتین اور دسالی سے ملنے اور ان سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ پیرس سے واپسی پر ۱۸۵۸ء میں اس نے اپنے ایک دوست آغا افندی کے ساتھ مل کر پہلا غیر سرکاری اخبار ترجمان احوال کے نام سے جاری کیا؛ پھر ۱۸۶۱ء میں اپنا ذاتی اخبار تصویر افکار شائع کرنا شروع کیا، جس میں فرانسیسی انسانوں وغیرہ کے ترجمے اور محب وطن شاعروں کی نظمیں چھپتی رہیں اور اس نے ترکی کے ادبی حلقوں میں بڑا نام پیدا کیا۔ سلطان عبدالعزیز کے انتقال کے بعد جب رشید پاشا کے حریف علی پاشا کو صدر اعظم کا منصب مل گیا اور اس نے شناسی کو اس کے تمام عہدوں سے برطرف کر دیا تو وہ دوبارہ پیرس چلا گیا۔ وہاں کچھ عرصے قیام کے بعد وہ واپس استانبول آیا اور ایک دماغی عارضے میں مبتلا ہو کر ۱۸۷۱ء میں فوت ہو گیا۔

شناسی نے اپنے نسبتاً مختصر عرصہ حیات میں جو کچھ لکھا وہ زیادہ تر نثر میں ہے اور وہ بھی مضامین کی شکل میں؛ لیکن اس کا دیوان موجود ہے، جس میں قدیم اور نئی دونوں روشوں کی نظمیں ہیں۔ اس کی جدید طرز کی نظموں میں حقیقت پسندی نظر آتی ہے اور وہ اس طرح کی باتیں کہنے سے بھی اجتناب نہیں کرتا جنہیں ذوق سلیم کے منافی کہا جاسکتا ہے (دیکھیے *History of Ottoman Poetry*)۔ آزاد خیالی اور حقیقت پسندی کے باوجود اس میں ایک جذبہ اسلامی پایا جاتا تھا، جس کے ثبوت میں اس کی مشہور مناجات پیش کی جاسکتی ہے۔ دیوان میں بعض منظوم کہانیاں

لیکن عوامی طرز کے گیتوں (ترکیلز) میں یہ پابندی نہیں ہے۔ ضیاء پاشا کی ایک اور قابل ذکر تصنیف خرابات کے نام سے تین جلدوں میں ترکی شعرا کے کلام کا ایک انتخاب ہے، جس میں اس نے قدیم ترین شعرا سے لے کر اپنے زمانے تک کے شاعروں کے کلام کے نمونے جمع کر دیے ہیں۔ اس میں اس کے اپنے بھی متعدد اشعار شامل ہیں۔ خرابات کی پہلی جلد ۱۸۷۴ء میں شائع ہوئی تھی اور باقی دو ایک سال بعد۔ اس کے اس انتخاب پر نامق کمال نے بہت سخت تنقید کی ہے، جس کی ایک وجہ شاید یہ بھی تھی کہ اگرچہ نامق کمال سے ضیاء پاشا کی بہت دوستی تھی، تاہم اس نے اس انتخاب میں اس کے صرف چند اشعار رکھے ہیں اور وہ بھی زیادہ اچھے نہیں۔ نامق کمال کا ایک اور اعتراض یہ ہے کہ اس نے اس میں مدحیہ قصائد کو، مع ان قصائد کے جو اس نے خود سلطان عبدالعزیز کی شان میں لکھے تھے، جگہ دی ہے، جو اس زمانے کے مزاج شاعری اور حریت پسندی کے منافی ہے۔

نامق کمال اور ضیاء پاشا کے دو ان سے کم عمر ہم عصر رجائی زادہ محمود اکرم اور عبدالحق حامد تھے۔ محمود اکرم کے کلام میں وہ جوش و ولولہ نہیں ہے جو نامق کمال کے کلام میں پایا جاتا ہے، لیکن سلاست بیان اور صحت زبان کے لحاظ سے وہ بے شک قابل قدر ہے۔ وہ فرانسیسی زبان سے بہت متاثر تھا، تاہم اس کا کلام زیادہ تر عشقیہ ہے، اگرچہ وہ کہیں کہیں عوام کے آلام و مصائب کا بھی ذکر کرتا ہے۔ اسے نئے موضوعات کی تلاش تھی، لیکن وہ صنائع و بدائع کے استعمال کی قدیم روش کو یکسر ترک نہ کر سکا۔ بایں ہمہ اس کے کلام کا اسلوب شستہ اور پاکیزہ ہے اور اس میں ایک غیر معمولی نزاکت بائی جاتی ہے۔

عبدالحق حامد جدید ترکی شاعری کا زیادہ بڑا

ہے ایک کتاب لکھی اور متعدد ڈرامے اور افسانے بھی تصنیف کیے۔ عبرت کے نام سے اس نے ایک اخبار نکالنا شروع کیا تھا، جس کی اشاعت پر ایک سے زائد مرتبہ حکومت کی طرف سے پابندی عائد کی گئی۔ بہر حال اس کی تقلید میں اور کئی اخبار نکلنے لگے اور اس طرح آزادی و حریت کی رو تمام ملک میں جاری و ساری ہو گئی۔ گویا ترکیہ کی نشاۃ ثانیہ میں نامق کمال نے ایک بڑا کردار ادا کیا اور اس کی یاد ہمیشہ ترکوں کے دلوں میں باقی رہے گی۔

اسی زمانے کا ایک اور ترک ادیب، جس نے جدید ترکی نظم و نثر میں بڑا نام پیدا کیا، عبدالحامد ضیاء بی تھا، جو آخر عمر میں منصب وزارت تک پہنچ گیا تھا اور اسے سلطان عبدالحمید کے عہد میں پاشا کا خطاب بھی عطا ہوا۔ وہ ۱۸۲۹ء میں استانبول میں پیدا ہوا اور وہیں ۱۸۸۰ء میں فوت ہوا۔ ضیاء پاشا کی دو طویل نظمیں، ظفر نامہ اور ترجیع بند، خاص طور پر مشہور ہیں۔ ظفر نامہ ایک طنزیہ نظم ہے، جس میں مدح و ستائش کے پیرائے میں علی پاشا کی سہم قبرص کا مذاق اڑایا گیا ہے، اگرچہ اس کا نام کہیں مذکور نہیں۔ ترجیع بند کا انداز فلسفیانہ ہے، جس میں کسی حد تک دہریت پسندی کا شائبہ بھی پایا جاتا ہے۔ اس میں اسرار و رموز کائنات کے ناقابل حل ہونے کا ذکر ہے۔ اس کے کل بارہ بند ہیں؛ ہر ایک بند میں دس شعر ہیں اور گیارہواں شعر، جو ترجیع کا ہے، عربی میں ہے، جس سے ضمنا یہ بھی پتا چلتا ہے کہ وہ عربی میں اچھی استعداد رکھتا تھا۔ ان دو نظموں کے علاوہ اس کی اور بھی کئی نظمیں خاصی مشہور ہیں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ضیاء پاشا کو جدید ترکی شاعری میں ایک ممتاز مقام حاصل ہے۔ اس کی زیادہ مشہور نظمیں کلاسیکی شاعری کی پیروی میں بحر اور قافیے کی پابند ہیں،

استانبول کے ایک امریکی کالج میں پروفیسر ہو گیا اور اپنی گزشتہ ادبی سرگرمیوں کو خیر باد کہہ دیا: چنانچہ رباب شکستہ کے بعد اس کی نظموں کا کوئی مجموعہ شائع نہیں ہوا، اگرچہ کہا جاتا ہے کہ وہ چوری چھپے نظمیں لکھتا رہا، جنہیں اس کے دوست اور خواہ زبانی یاد کر لیتے تھے۔ حلقہ ثروت فنون کا ایک اور شاعر شہاب الدین تھا، تاہم وہ بحیثیت نثر نگار زیادہ مشہور ہے۔ اس نے اپنی سیاحت یورپ پر کئی مقالے تصنیف کیے، جو ادبی نقطہ نگاہ سے بہت بلند پایہ ہیں اور یورپی مصنفین کے بہترین سیاحت ناموں کے مقابلے میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔

ان جدید ترکی شاعروں میں سے، جو مغربی تہذیب و تمدن کے بے حد دلدادہ اور قدیم روایات سے متفر تھے، ایک مشہور شاعر ضیاء گوک آلب تھا، جو تورانی تحریک کا ہر جوش حامی تھا۔ اس کے مقاصد میں یہ بات بھی شامل تھی کہ ترکی زبان میں سے تمام غیر ملکی (یعنی عربی و فارسی) الفاظ کو خارج کر کے اسے ترکی الفاظ کو استعمال کیا جائے جو عہد عثمانی سے پہلے وسط ایشیا کی ترکی زبان میں پائے جاتے تھے اور بعد ازاں متروک ہو گئے تھے: چنانچہ اس نے اپنی نظموں میں اپنے اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی، لیکن قدیم ترکی کے یہ الفاظ جزو زبان نہ بن سکے اور گوک آلب کو جلد ہی اپنی اس سعی کے رائیگاں ہونے کا احساس ہو گیا اور اس نے اسے کلی طور پر نہیں تو بہت حد تک ترک کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی بیشتر نظمیں اسی نوعیت کی ہیں جیسی کہ مثلاً نامق کمال کی اور ان میں عربی و فارسی تراکیب بکثرت پائی جاتی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ۱۹۰۸ء کے انقلاب کے بعد اگر بعض شعراء، مثلاً محمد رؤف، سلیمان نظیف اور احمد حکمت نئی روش کے مطابق

استاد تھا۔ وہ نامق کمال کا شاگرد تھا، لیکن بعض باتوں میں اپنے استاد سے بھی بازی لے گیا۔ وہ جدید خیالات کی ترجمانی اور حقیقت پسندی کی بنا پر مشہور ہے۔ اس نے عربی و فارسی بحر میں کئی تصرفات کیے۔ اس نے کئی ڈرامے بھی لکھے، مثلاً دختر ہندو، زینب وغیرہ: لیکن اگر ایک طرف اس کی تصنیفات کی شہرت پھیلتی گئی تو دوسری طرف اس کے مخالفین کی ایک جماعت بھی پیدا ہو گئی، جس کے ارکان عام طور پر آزاد خیالی اور مذہب سے بے رخی اور بیگانگی پر معترض تھے۔ اس جماعت کا بڑا رہنما معلم ناجی تھا۔ اس کی اور اس کے پیروں کی تحریروں کا یہ نتیجہ ہوا کہ سلطان عبدالحمید نے نئی وضع کے ادب کی اشاعت بند کر دی اور کچھ عرصے تک صرف معلم ناجی کی تصانیف شائع ہوتی رہیں۔

بہر حال ان اقدامات سے تجدید ادب کی تحریک کو دھاپا نہ جاسکا بلکہ وہ روز افزوں ترقی کرتی گئی اور سلطان عبدالحمید کے بعد ایک نیا ادبی حلقہ مضبوطی سے قائم ہو گیا، جو حلقہ ادبیات جدیدہ یا ثروت فنون ادبیاتی کے نام سے مشہور ہے۔ اس حلقے کے مصنفین نے اپنی تحریروں سے نہ صرف سلطان کی حکومت کی بنیادیں ہلا دیں بلکہ بہت سے لوگوں کو مذہب سے بھی بدظن کر دیا، یا کم از کم بدظن کرنے کی کوشش کی۔ اس حلقے کے بڑے علم بردار شاعر توفیق فکرت اور ناول نگار خالد ضیاء بے تھے۔ توفیق فکرت عظیم ذہنی صلاحیتوں کا مالک تھا اور اس نے اپنی نظموں میں بار بار حکومت جبر و استبداد کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔ اس کی نظموں کا ایک مجموعہ رباب شکستہ عوام میں بہت مقبول ہوا، پہلاں تک کہ حکومت نے ہر گزشتہ خاطر ہو کر اس نے اخبار ثروت فنون کو بند کر دیا اور اسے گرفتار کر لیا۔ رہائی کے بعد وہ

رہا، لیکن اس نے سادہ اور سلیس زبان میں عوامی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی ترجمانی کی ہے۔ روزمرہ کی زبان استعمال کرتے ہوئے اس نے انتہا پسند قومی تحریک کی مخالفت اور مذہب کی حمایت کی ہے، بلکہ اس نے ترکوں کے زوال کی بڑی وجہ ان کی مذہب سے روز افزوں بیگانگی بتائی ہے۔ اگرچہ اس کے خیالات کا ترکوں کے عام خیالات و افکار پر کچھ زیادہ اثر نہیں پڑا، تاہم وہ ایک مقبول عام شاعر تھا اور ترکی کا قومی ترانہ لکھنے کا شرف بھی اسی کو حاصل ہوا۔

زمانہ حال کے بلند پایہ ترکی شاعروں میں سے ایک ناظم حکمت تھا۔ وہ اپنے اشعار میں اشتراکی عقائد کی تلقین کرتا ہے اور مذہب پر علانیہ حملے کرتا ہے۔ اسی لیے حکومت نے اسے ملک بدر کر دیا تھا اور وہ ماسکو چلا گیا۔ حکومت نے اس کی تصانیف کی اشاعت بھی ممنوع قرار دے دی تھی، لیکن اس کی نظمیں اب بھی عوام میں بہت مقبول ہیں۔ اس نے آزاد نظم کی شکل میں اور روزمرہ کی زبان میں بھی شاعری کی ہے۔

ناظم حکمت کے بعد یحییٰ کمال بیاتلی کا درجہ ہے، جسے حقیقت نگاری، فطرت کی تصویر کشی اور جذبات کی ترجمانی میں کمال حاصل ہے۔ اس کی غزلوں اور رباعیوں کو خاصی مقبولیت حاصل ہے: جن میں ایک بلند پایہ سادگی اور لطافت پائی جاتی ہے۔ اس کی شاعری میں کلاسیکی اوزان اور قوافی کی پابندی موجود ہے، لیکن اس نے نئے استعارات اور انوکھی تشبیہات استعمال کی ہیں اور ان کی تقسیم اور قافیوں کی ترتیب میں بھی جدت پیدا کی ہے۔ فاروق نافذ چملی بل اور احمد حمادی تانہار جیسے متعدد شعرا نے بھی کئی باتوں میں اس کی تقلید کی ہے۔

دور جدید کے ممتاز شعرا میں جاہد صدیقی

شعر کہتے رہے تو دوسری طرف بغض اور شعراء جیسے حسین سیرت اور سلیمان قانق، قدیم عشقیہ اسلوب شاعری ہی پر کاربند رہے اور یوں قدیم اور جدید دونوں دبستان ساتھ ساتھ چلتے رہے۔

تورانی تحریک کا ایک قابل ذکر نمائندہ محمد امین تھا، جن نے اپنے اشعار میں روزمرہ کے محاورات بلکہ عامیانہ اور بازاری بول چال کے الفاظ بھی داخل کر دیے، تاہم اس کی بعض چھوٹی نظموں میں، جو ترکی معاشرے کے متعلق ہیں، بہت مؤثر طریقے پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔

دریں اثنا ایک نئی زبان کی تشکیل کا کام برابر جاری رہا اور نوجوان ترکوں کے دور کے بعد انا ترک کے عہد اقتدار میں بھی ترکی ادبیوں کی توجہ اس طرف مرکوز رہی۔

۱۹۲۸ء میں عربی رسم الخط کو چھوڑ کر لاطینی رسم الخط اختیار کر لیا گیا۔ اس طرح ادب و شاعری کی قدیم روایات سے ایک گونہ بیگانگی پیدا ہونے لگی اور ترکی تہذیب و تمدن کا ایک نیا دور شروع ہو گیا۔ شاعروں میں سے اس جدید دور کا علمبردار بالعموم ضیاء گوک آلپ کو مانا جاتا ہے، لیکن زیادہ تر کام رضا توفیق بولوک پاشی نے کیا، جو ایک بلند پایہ عالم، یورپی زبان کا ماہر اور بے مثال خطیب تھا۔ اس کی شاعری میں لطیف جذبات اور احساسات کے ساتھ ساتھ ایک مخصوص غنائیت بھی پائی جاتی ہے اور کہیں کہیں تغزل کا رنگ بھی نمایاں ہے۔ اسے بکناشیوں کے گیت بہت پسند تھے اور اس نے ان کے رنگ میں متعدد نظمیں لکھی ہیں۔ دوسری طرف اپنی نظموں میں مذہبی احساسات کو جگہ دینے کا شرف محمد عارف ارسوای کو حاصل ہوا۔ وہ علم عروض کا ایک بے نظیر عالم، عمرانیات کی بغض کتابوں کا مصنف اور اسلام کا دلدادہ تھا۔ عارف مغربی شاعری سے بالکل غیر متاثر

چنانچہ اس کے اثرات ابھی تک باقی ہیں اور خیال یہ ہے کہ بعض جدت پسندوں کے علی الرغم ہمیشہ باقی رہیں گے۔

مآخذ : (۱) Gibb : *A History of Ottoman*

*Poetry*، ج ۵، لندن ۱۹۶۷ء؛ (۲) احمد حلمی : ادیب (ترکی)، ۲ جلد، استانبول ۱۳۲۷ھ؛ (۳) اکمل ایوبی : ترکی (اردو)، دہلی ۱۹۶۳ء، جس میں متعدد مآخذ مذکور ہیں۔

(محمد وحید مرزا)

جدید نثر : رُک بہ انشا۔

⊗

ترتیبی اور خان ولی کاتک کا ذکر بھی کیا جا سکتا ہے۔ جاہد صدیقی کی زبان سادہ اور فطری ہے، لیکن اس کے ساتھ زوردار اور پر تاثیر بھی ہے، اور خان نے بھی سلیس اور سادہ زبان میں نئے تعمیری اور معاشرتی رجحانات کی ترجمانی کی ہے۔ ان دونوں کے کلام میں شاعرانہ حسن پایا جاتا ہے۔ جمہوری دور کے بعض اور نمایاں شاعر اور خان سیفی، یشرینی ناٹیر، بہجت ملیح جودت، فاضل حسنو طاغلوچہ، بدری رحمی ایوب اوغلو، اوکتای رفعت، کمال الدین کامو، آصف خالد چلبی، صباح الدین قدرت اکسل وغیرہ ہیں۔ یہ سب شعرا اپنے کلام کے ذریعے عوام میں اجتماعی فکر اور احساس قومیت پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ترکی نظم کے اوزان اور موضوعات میں بھی بہت کچھ تغیر و تبدل کر دیا ہے؛ بائیں ہمہ ان کا رشتہ قدیم شاعری سے بالکل منقطع نہیں ہوا بلکہ ان کی شاعری دراصل اسی کا ایک نیا روپ ہے۔

مجموعی طور پر جدید ترکی شاعری کی نمایاں خصوصیات یہ ہیں : کلاسیکی شاعری کے فرسودہ موضوعات سے کنارہ کشی؛ مروجہ بھور اور ردیف و قافیہ کی کڑی پابندیوں سے گریز؛ فطرت کی عکسی؛ حقیقت پسندی جس میں کہیں کہیں عربانیت بھی پیدا ہو جاتی ہے؛ صنائع کا کم از کم استعمال؛ سادہ سلیس اور عام فہم زبان اور مغربی تاثرات و خیالات کو اپنی زبان میں داخل کرنا۔ اسی بنا پر ہم گیب Gibb کی اس رائے کو تسلیم نہیں کر سکتے کہ نئے دور میں ترکی شاعری نے مشرق سے یکسر منہ موڑ کر مغرب کی تقلید اختیار کر لی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ شناسی اور اس کے معاصرین کے علاوہ اس کے بعد کے ادوار کے ترک شعرا بھی مغربی ادب کے خوشہ چین رہے ہیں، تاہم کلاسیکی شاعری صدیوں سے ترکوں کی گھٹی میں ملی ہوئی ہے؛



## ۲ - علوم حکمیہ

### تصہید

علوم کی تقسیم کئی طرح کی گئی ہے۔ ایک تقسیم یہ ہے: (۱) علوم شرعیہ: (۲) علوم حکمیہ۔ علوم شرعیہ ادیان، خصوصاً دین اسلام، سے متعلق ہیں۔ علوم حکمیہ ملت اسلام سے مخصوص نہیں؛ تمام ملتوں اور قوموں نے ان کو ترقی دی اور ان کے بعض اصول ہمیشہ کارآمد رہتے ہیں اور بعض بدلتے رہتے ہیں۔ انہیں علوم حقیقیہ بھی کہا جاتا ہے (تھانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، بذیل مادہ)۔

یہ بھی امر واقعہ ہے کہ ان علوم کے نام نہ صرف مختلف مصنفوں کے یہاں مختلف بھی ہیں بلکہ بعض اوقات اصول اور فروع میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے، مثلاً طب کا علم بعض کے نزدیک ایک عملی علم حکمت ہے، جو شرعیات سے متعلق نہ ہونے کے باوجود غیر شرعی نہیں اور بعض جگہ اسے علوم حکمیہ کی فرع قرار دیا گیا ہے۔ اسی طرح منطق کو بعض مصنفوں (مثلاً الخوارزمی) نے سب سے پہلے جگہ دی ہے (گویا یہ اصل الاصول ہوا) اور بعض نے اسے علوم آلیہ میں شمار کیا ہے۔ غرض اس طرح علوم حکمیہ کی فہرست اور تقدم و تاخر کے اعتبار سے ان کا درجہ بدلتا رہا ہے۔ ان میں منسوم (برے مقاصد والے) علوم بھی شامل ہیں اور محمود (اچھے مقاصد والے) بھی۔ بعض عملی علوم ایسے ہیں جن میں مزاولت اور استقرار کا عمل جاری رہتا ہے، مثلاً خیاط کا پیشہ، جسے بعض مصنفوں (مثلاً ابن خلدون) نے علم کے بجائے صناعت کہا ہے۔ بعض علوم وہ ہیں جنہیں آج کل میکانیات کہتے ہیں اور انہیں پچھلے مصنفوں نے علم الحیل والحركات (= مشینوں اور کلوں کا علم) قرار دیا ہے

تو معلوم ہوا کہ علم محض بذریعہ حروف و الفاظ حاصل ہونے والی شے نہیں؛ اکتساب عملی (تحریر کی مدد کے بغیر حصول علم بھی) اس میں شامل ہے۔ آج کی دنیا میں علوم کی تقسیم کی بنیادیں مختلف بھی ہو گئی ہیں اور متنوع بھی (دیکھیے ڈیوی: Decimal Classification)؛ لیکن موٹی تقسیم آج بھی وہی ہے، یعنی علوم حکمیہ اور علوم غیر حکمیہ۔ علوم حکمیہ میں ہولی تکنیک آج بھی کسی نہ کسی طور شامل ہو ہی جاتی ہے۔ علوم حکمت کی پرانی تقسیم میں تربیت اخلاق، تدبیر منزل اور تدبیر ملک (سیاست) بھی حکمت عملی میں شامل تھی۔ موسیقی، ریاضی کی ایک مستقل شاخ تھی، لیکن تعجب یہ ہے کہ حکمت نظری کی کچھ شاخیں ایسی بھی ہیں جو درحقیقت عمل میں آ کر ہی اپنے نتائج کو ظاہر کرتی ہیں، مثلاً ریاضی میں موسیقی، علم العدد میں حساب، علم الهندسہ، تعمیر و تشکیل و ترتیب؛ انہیں یا تو صناعت کا نام دیا گیا ہے، یا ان کے عملی پہلو کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ جدید دور میں اطلاقی (applied) سلسلے سے بڑے بڑے کام لیے جا رہے ہیں، جو انسان کی عملی زندگی میں صدہا فوائد کا باعث ہیں۔ محض نظری علم راستہ تو بتاتا ہے، لیکن عملاً راستے پر چلنا نہیں سکھاتا، اگرچہ یہ بھی امر واقعہ ہے کہ ان نظری علوم کو نظری کہنے کے باوجود ان سے عملی فوائد بھی اٹھائے جاتے رہے، تاہم اس عملی تکنیک کے لیے اطلاقی اصولیات کی تحریری صورت سے زیادہ کام لیا گیا، الا ماشاء اللہ۔ اطلاقی علم (طب کے سوا) بالعموم صدی ہی چلتا رہا، جو زبانی انجام پاتا رہا۔ ممکن ہے اس کے کچھ اور پہلو بھی ہوں، لیکن ہماری موجودہ بحث تفصیل کی متحمل نہیں۔

ذیل میں ان اہم مباحث کا خلاصہ مستند

اہل علم کی کتابوں سے دیا جا رہا ہے اور علوم حکمیہ کے بارے میں خوف تکرار کے باوجود مختلف انداز نظر پیش کیے جاتے ہیں:

(۱) ابن الندیم (م ۵۲۸۵/۴۹۹۵):  
ابن الندیم کی کتاب الفہرست (تکمیل ۵۲۷۷/۴۹۸۷) کے دس باب یا مقالے ہیں، جن میں ساتواں اور دسواں مقالہ علوم حکمیہ سے متعلق ہے۔ ساتویں مقالے کے مندرجات یہ ہیں: فن اول: فی اخبار الفلاسفة الطبیعیین والموسیقیین واسماء کتبہم۔۔۔۔۔ فن دوم: فی اخبار اصحاب التعالیم، والمہندسین والارثماطیقیین والموسیقیین والحساب والنجمین وصناع الآلات واصحاب الخیل والحركات؛ فن سوم: فی ابتداء طب و اخبار المتطببین من القدماء والمحدثین واسماء کتبہم۔۔۔۔۔ دسویں مقالے کا تعلق اخبار الکیماثیین والصنوعیین من الفلاسفة القديمة والمحدثین واسماء کتبہم سے ہے۔ علاوہ ازیں پانچویں مقالے کے پانچویں فن میں متصوفین کے علاوہ "المتکلمین علی الوسواس والخطرات واسماء کتبہم" سے بحث ہے، جسے علم النفس سے متعلق سمجھا جا سکتا ہے۔

(۲) ابن سینا (م ۵۲۲۸/۴۱۰۳۷): ابن سینا کے رسائل فی الحکمة والطبیعیات کا پانچواں رسالہ اقسام العلوم العقلیہ کے بارے میں ہے۔ بعد کے آنے والوں نے کم و بیش اسی سے استفادہ کیا ہے۔

(۳) الفارابی (م ۵۳۳۹/۴۹۵۰): احصاء العلوم میں الفارابی نے بحث علم کو پانچ فصول میں منقسم کیا ہے:-

پہلی فصل علم اللسان اور اس کے فروع (اللغة، النحو، الصرف، الشعر، الكتابة، القراءة) سے متعلق ہے؛ دوسری فصل کا تعلق علم منطقی سے ہے؛ تیسری فصل علم التعالیم (= علم الرياضیات)

کے بارے میں ہے، جس کے سات اجزا یا فروع ہیں: علم العدد، علم الهندسة، علم المناظر یا علم البصريات علم النجوم التعليمی یا علم الفلك (جس میں اجسام سماوی کی اشکال، مقادیر اجرام اور ان کی باہمی نسبتوں اور ان کی حرکات سے بحث کی گئی ہے)، علم الموسيقى، علم الاقال، علم الخیل یا میکانیات؛ چوتھی فصل میں العلم الالہی (ما بعد الطبيعة) اور العلم الطبیعی (الفیزیکا = فزکس؛ اس کی آٹھ فروع ہیں) کا بیان ہے (دیکھیے الفارابی: احصاء العلوم طبع عثمان امین، مصر ۱۹۳۸ء، ص ۷۷)۔ پانچویں فصل کا تعلق علم المدنی (علم الاخلاق اور علم السياسة)، علم الفقه اور علم الکلام سے ہے۔ الفارابی کی اس تقسیم علوم میں تیسری اور

چوتھی فصل کا تعلق علوم حکمیہ (عقلیہ) سے ہے۔ یہ تقسیم ارسطو کے خیالات کے مطابق ہے اور اس سے اس بنا پر اختلاف کیا گیا ہے کہ اس میں علوم شرعیہ کے اہم اجزا (تفسیر و حدیث وغیرہ) اور تصوف وغیرہ کو جگہ نہیں دی گئی۔ الفارابی نے اپنی تقسیم العلوم کا اجمالی خاکہ اپنی کتاب التنبیہ علی سبیل العادة میں بھی بیان کیا ہے۔ اس کی رو سے اولاً علوم کی قسمیں دو ہیں: (۱) علوم نظری اور (۲) علوم العملية والفلسفة المدنية۔ علوم نظری کی تین اصناف ہیں: (۱) علم التعالیم (= علم الرياضي)؛ (۲) علم الطبیعی؛ (۳) علم الالہی (ما بعد الطبيعة)۔

(۴) الخوارزمی (م ۵۳۸۷/۴۹۹۸): الخوارزمی نے مفاتیح العلوم کو دو مقالات میں تقسیم کیا ہے: مقالہ اول میں علوم الشرعیہ کا ذکر کیا ہے، جن کے ساتھ علوم العربیہ کو بھی ملا لیا ہے؛ مقالہ دوم میں علوم المعجم کو لایا گیا ہے، جس کی تشریح یوں کی ہے: "۔۔۔ من اليونانیون وغیرہم من الاسم"۔ مقالہ اول (علوم شرعیہ)

مفاتیح العلوم، طبع فان فلون، ص ۱۴۰ بعد)۔  
باب سوم: طب سے متعلق ہے، جس کی آٹھ  
فصلیں ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے کتاب مذکور،  
ص ۱۵۲ بعد)۔

باب چہارم: علوم ارثما طیقی کے بارے میں  
ہے، جس کی پانچ فصلیں ہیں: (۱) الکیمیا المفردة؛  
(۲) الکیمیا المضافة؛ (۳) الاعداد المسطحة والجسم؛  
(۴) العیارات اور (۵) حساب الهند وحساب الجمل و  
مبادی الجبر والمقابلہ۔

باب پنجم: الہندسہ کے بارے میں ہے،  
جس کی چار فصلیں ہیں: (۱) مقدمات ہندسہ؛ (۲)  
خطوط؛ (۳) بسائط اور (۴) المجسمات۔

باب ششم: علم النجوم کے بارے میں ہے،  
جس کی چار فصلیں ہیں: (۱) اسماء النجوم؛ (۲)  
ترکیب الافلاک و هیئۃ الارض؛ (۳) مبادی الاحکام  
و مواضع اصحابها اور (۴) آلات المنجمین۔

باب ہفتم: موسیقی پر ہے، جس کی تین  
فصلیں ہیں: (۱) آلات؛ (۲) جوامع الموسيقى فی  
کتاب الحکماء اور (۳) الايقاعات المستعملة۔

باب ہشتم: علم الحیل کے بارے میں  
ہے۔ اس کی دو فصلیں ہیں: (۱) جبرالاتقال  
بالقوة الیسیرۃ و آلاتہ اور (۲) آلات الحركات وصنعة  
الوانی العجیبة۔

باب نہم: علم کیمیا کے بارے میں ہے  
اور اس میں تین فصلیں ہیں: (۱) آلات؛ (۲)  
عقاقیر و ادویہ و جواهر و احجار اور (۳) تدبیر و  
معالجات۔

(۵) ابن خلدون (م ۸۰۸ھ / ۱۴۰۵ء):  
ابن خلدون نے علوم الحکمت کے لیے علوم  
العقلیہ کی اصطلاح استعمال کی ہے۔ اس کی رائے میں  
یہ علوم کسی ملت سے مخصوص نہیں۔ ہر ملت اس  
میں حصہ لے سکتی ہے اور لیتی رہی ہے۔ ان کا دوسرا

کے سات باب رکھے ہیں۔ جس کی ۲۰ فصلیں ہیں  
(تفصیل کے لیے دیکھیے طبع فان فلون G. van Vloten،  
۱۸۹۵ء)۔ مقالہ دوم کے نو باب ہیں، جو ۱۱ فصلوں  
پر مشتمل ہیں۔ موجودہ بحث میں ہمیں صرف مقالہ  
دوم سے سروکار ہے۔ اس کے نو ابواب کی تفصیل  
یہ ہے:-

باب اول: اس کا تعلق فلسفے سے ہے۔  
اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) نظری اور (۲) عملی۔ بعض  
نے منطق کو تیسری جز قرار دیا ہے اور بعض نے اسے  
فلسفے کا آلہ قرار دیا ہے۔ فلسفہ نظری کی تین  
قسمیں قرار دی گئی ہیں: (۱) علم الطبیعہ؛ (۲)  
علم الامور الالہیہ (یونانی: ثاؤلوجیا = Theology)؛  
(۳) علم التعليمی والریاضی (مقادی، اشکال، حرکات)۔  
علم الفلسفة العملية کی بھی تین قسمیں ہیں: (۱)  
علم الاخلاق (تدبیر نفس)؛ (۲) تدبیر الخاصہ (= تدبیر  
منزل) اور (۳) تدبیر العامہ (سیاسة المدنية والامة  
والملک)۔ الخوارزمی نے لکھا ہے کہ علم الہی کی  
قسمیں یا اجزا نہیں، البتہ علم الطبیعی کی قسمیں ہیں،  
مثلاً علم طب، علم الآثار العلویہ (الامطار والرياح  
والرعود و البروق وغیرہ)، علم المعادن و النبات  
والحيوان و طبیعۃ شئی شئی ماتحت فلک القمر وصناعة  
الکیمیا۔ اسی طرح علم التعليمی والریاضی (ارثماطیقی)  
کی چار قسمیں ہیں، یعنی علم العدد والحساب؛  
علم ہندسہ (الجومطریا)؛ علم النجوم (اسطرنومیا) اور  
علم الموسيقى (= علم اللحن)۔ علم الحیل (میکانیات)  
کو الخوارزمی نے ان سب سے جدا رکھا ہے۔

باب دوم: علم منطق پر ہے۔ اس کی نو  
فصلیں ہیں: (۱) ابساغوجی (یونانی: لوجیا)؛ (۲)  
قاطیغوریاس؛ (۳) باری ارسیناس؛ (۴) انولوطیقا؛  
(۵) افودقیتی؛ (۶) طویقی؛ (۷) سوفسطیقی؛  
(۸) ریطوریقی اور (۹) بیوطیقی (ان کے عربی  
متراذفات اور تشریحات کے لیے دیکھیے الخوارزمی:

(ب) ریاضی (تعلیمی) اور (ج) طبیعی، تین اقسام میں منقسم کیا ہے۔ پھر ان میں سے ہر ایک کے اصول و فروع گنوائے ہیں۔

(الف) علم الہی: اس کے پانچ اصول ہیں: (۱) الامور العامة؛ (۲) اثبات الواجب؛ (۳) اثبات الجواهر الروحانية؛ (۴) ارتباط الامور الارضية بالقوى السماوية؛ (۵) نظام الممكنات۔ اس کے فروع ہیں: (۱) البحث عن كيفية الوحي وضرورة المعقول محسوساً ومنه تعريف الالهيات ومنه الروح الامين؛ (۲) العلم بالمعاد الروحاني۔

(ب) علم ریاضی: اس کے تین اصول ہیں: (۱) علم العدد؛ (۲) علم الهندسة؛ (۳) علم الهيئة۔ اس کے فروع ہیں: (۱) علم الجمع والتفريق؛ (۲) علم الجبر والمقابلة؛ (۳) علم المساحة؛ (۴) علم جر الاثقال؛ (۵) علم الزيجات والتقويم؛ (۶) علم الارغوة (اتخاذ الآلات الغريبة علم موسیقی)۔

(ج) علم طبیعی: اس کے آٹھ اصول ہیں: (۱) العلم باحوال الامور العامة للجسام؛ (۲) العلم باركان العالم و حركاتها واماكنها (علم السماء)؛ (۳) العلم بكون الاركان وفسادها؛ (۴) العلم بالمركبات الغير الثابتة كائنات الجو؛ (۵) العلم باحوال معادن؛ (۶) العلم بالنفس النباتية؛ (۷) العلم بالنفس الحيوانية؛ (۸) العلم بالنفس الناطقة۔ اس کے فروع ہیں: (۱) الطب؛ (۲) النجوم؛ (۳) علم الفراسة؛ (۴) علم التعبير؛ (۵) علم الطلسمات (و هو مزج القوى السماوية بالقوى الارضية)؛ (۶) علم النيرانجات (و هو مزج القوى الجواهر الارضية بعضها ببعض)؛ (۷) علم الكيمياء (و هو تبديل قوى الاجرام المعدنية بعضها ببعض)۔

منطق کے اصول نو ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے کشف، مقدمہ)۔

ان علوم الحکمیہ کے اصول و فروع کی تفصیل،

نام علوم الفلسفه والحکمت ہے۔ ابن خلدون نے ان کی چار قسمیں بیان کی ہیں: (۱) علم المنطق؛ (۲) علم طبیعی؛ (۳) ماوراء الطبيعة (روحانیات) سے متعلق امور (اسی علم کا نام علم الہی ہے)؛ (۴) علم مقادیر، جو چار علوم پر مشتمل ہے (جنہیں تعالیم کہا جاتا ہے)، یعنی علم الهندسة، علم ارثماطیقی، علم الموسيقى اور علم الهيئة۔ گویا اصولی علوم الفلسفہ (یا حکمیہ) سات حصے: (۱) منطق؛ (۲) تا (۵) تعالیم، یعنی ارثماطیقی، هندسة، هيئة اور موسیقی؛ (۶) طبیعیات اور (۷) الہیات۔

ان میں سے ہر ایک کے فروع ہیں: مثلاً طبیعیات کی طب، علم العدد کی علم الحساب و الفرائض والمعاملات، علم الهيئة کی ازياج اور علم النجوم کی علم احکام النجومیہ۔ ابن خلدون نے ان کے سلسلے میں بلبل سابقہ کی ترقیات علمی کا ذکر بھی کیا ہے۔

(۶) تھانوی (م ۱۱۵۸ھ / ۱۷۴۵ء): تھانوی نے کشف اصطلاحات الفنون میں لکھا ہے کہ علم کی تقسیم کئی طرح کی ہو سکتی ہے: (اول) نظری اور عملی (اس کی تعریف مختلف مقامات پر آچکی ہے۔ یہ تقسیم حکمت کے سلسلے میں بھی آتی ہے)؛ (دوم) علوم آلیہ اور علوم غیر آلیہ، مثلاً منطقی علوم آلیہ میں سے ہے (آلیہ سے مراد وہ علوم ہیں جو کسی دوسرے علم کی تحصیل کا ذریعہ یا آلہ بنتے ہوں اور غیر آلیہ سے مراد وہ علوم ہیں جو مقصود بالذات ہیں)؛ (سوم) شرعیہ اور غیر شرعیہ؛ (چہارم) عربیہ اور غیر عربیہ؛ (پنجم) حقیقیہ اور غیر حقیقیہ؛ (ششم) عقلیہ اور نقلیہ؛ (ہفتم) علوم الجزئیہ و غیر الجزئیہ۔

تھانوی نے علوم حکمیہ کی بحث حکمت کے تحت کی ہے۔ حکمت نظری اور حکمت عملی کی نشاندہی کے بعد حکمت نظری کو (الف) علم الہی،

جن میں ان سے متعلق ذیلی علوم کا تذکرہ ہے،  
کشاف کے مقدمے (علم) میں مذکور ہے۔

(۷) طاش کوپری زادہ (م ۵۹۶۲) :  
مفتاح السعادة و تصباح السيادة (طبع دائرة  
المعارف النظامية، حیدرآباد دکن) میں طاش کوپری  
زادہ نے حکمت نظری و حکمت عملی کی تفصیلات دی  
ہیں اور اصول و فروع دونوں کا شمار کیا ہے۔  
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکمت سے متعلق علوم  
کا پورا خاکہ یہاں دے دیا جائے تاکہ مجموعی  
تصور قائم ہو سکے۔

(الف) الدوحة الرابعة کے مقدمے میں العلوم  
الحکمیة النظرية الى الالهية والرياضية والطبيعية سے  
بحث کی گئی ہے (دیکھیے کتاب مذکور، ص ۲۵۵  
بعد)۔ اس کے بعد ان علوم کو مندرجہ ذیل دس  
شعبوں میں تقسیم کیا گیا ہے :

(اول) العلم الالهي والحكمة الذوقية۔

(دوم) فروع العلم الالهي (علم معرفة النفوس  
الانسانية؛ علم معرفة الملكية؛ علم معرفة المعاد؛ علم  
امارات النبوة؛ علم مقالات الفرق؛ علم تقاسيم العلوم)۔  
(سوم) العلم الطبيعي۔

(چہارم) فروع العلم الطبيعي (علم الطب، علم  
البيطرة؛ علم البصرة؛ علم النبات؛ علم الحيوان؛ علم  
الفلاحة؛ علم المعادن، علم الجواهر؛ علم الكون  
والفساد؛ علم قوس قزح؛ علم الفراسة؛ علم تعبير  
الرؤيا؛ علم احكام النجوم، علم السحر، علم الطلسمات  
علم السيمياء، علم الكيمياء)۔

(پنجم) فروع فروع العلم الطبيعي : (الف) فروع  
علم الطب (علم التشريح، علم الكحالة، علم الاطعمة  
والمزورات، علم الصيدلة، علم طبخ الاشربة  
والمعاجين، علم قلع الآثار من الثياب، علم تركيب  
انواع المداد، علم الجراحة، علم الفصد، علم الحجامة،  
علم المقادير والاوزان المستعملة في علم الطب،

علم الباء)؛ (ب) فروع علم الفراسة (علم الشامات  
والخيلان، علم الاسرار، علم الاكتاف، علم قيافة  
الاثر يا علم العيافة، علم قيافة البشر، علم الاحتله  
بالبراري والاقفار؛ علم الريافة يا استنباط المياه، علم  
الاستنباط المعادن، علم نزول الغيث، علم العرافة،  
علم الاختلاج)؛ (ج) فروع احكام النجوم (علم  
الاختيارات، علم الرمل، علم الفال، علم القرعة، علم  
الطيرة والزجر)؛ (د) فروع السحر (علم الكهانة،  
علم النيرنجات، علم الخواص، علم الرقي، علم العزائم،  
علم الاستحضار، علم دعوة الكواكب، علم  
الفططيرات، علم الاخفاء، علم الحيل الساسانية،  
علم كشف الدك و ايضاح الشك، علم الشعبة  
والتخيلات، علم تعلق القلب، علم الاستعانة بخواص  
الادوية والمفردات)۔

(ششم) علوم الرياضية (علم الهندسة، علم  
الهيئة، علم العدد يا الارثماطيقى، علم الموسيقى)۔  
(هفتم) فروع علم الهندسة (علم عقود الابنية،  
علم المناظر، علم المرايا المحرقة، علم مراكز الانتقال،  
علم جر الانتقال، علم المساحة، علم انباط المياه، علم  
الآلات الحربية، علم الرمي، علم التعديل، علم  
البنكومات، علم الملاحة، علم السباحة، علم الاوزان  
والموازين، علم الآلات المبنية على ضرورة عدم  
الخلاء)۔

(هشتم) فروع علم الهيئة (علم الزيجات و  
التقاويم، علم كتابة التقويم، علم حساب النجوم، علم  
كيفية الارصاد، علم لآلات الرصدية، علم المواقيت،  
علم الآلات الظلية، علم الاكر، علم الاكر المتحركة،  
علم تسطیح الكرة، علم صور الكواكب، علم مقادير  
العلويات، علم منازل القمر، علم جغرافيه و معناه صورة  
الارض، علم مسالك البلدان والامصار، علم معرفة  
البرد و ساقتهاء، علم خواص الاقاليم، علم الادوار  
والاكوار، علم القرانات، علم الملاحم، علم مواسم

مفتاح السعادة سے مأخوذ ہے۔

(۹) حاجی خلیفہ کاتب چلبی (م ۱۰۶۷ھ / ۱۶۵۷ء): حاجی خلیفہ کی مشہور تصنیف کشف الظنون کا مقدمہ بہت مفید ہے، لیکن اس کتاب میں باقی مندرجات بلحاظ حروف تہجی ہیں، جس کی وجہ سے علوم کا ذکر یکجا نہیں۔ علوم عقلیہ کی بحث (علم) حکمت کے تحت لائی گئی ہے۔ [سید عبداللہ، رئیس ادارہ، نے لکھا]۔

(ادارہ)

الہیات: انسان نے جب سے فکر و تدبیر کا آغاز کیا ہے، تین مسئلے ہمیشہ اس کا موضوع تحقیق رہے ہیں: (۱) ہمارے گرد و پیش پھیلی ہوئی یہ کائنات کیا ہے؟ (۲) اس کو کس نے وجود کا پیرا بن بھنسا؟ (۳) انسانوں میں رشتہ و تعلق کی نوعیت فرانس و واجبات کے کس نقشے کی مقتضی ہے؟ یہی تین اشکال مذہب، فلسفہ اور سائنس کا ہدف رہے ہیں۔ یہ تین اشکال بجائے خود اشکال بنی ہیں اور فکر و نظر اور تہذیب و تمدن کی بلندی و گہرائی کے پیمانے بھی۔ ان کے جوابات اور حل و کشود کی مختلف النوع کوششوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ کوئی قوم حکمت و بصیرت کے کس درجے پر فائز ہے۔

جب قرآن مجید نازل ہوا اور انسانی ذہن اس کی ضو سے مطلع انوار بنا تو مسلمانوں نے بھی ان مسائل پر کھل کر تحقیق کی اور ایسی تہذیب و حضارت کی طرح ڈالی جو علم و حکمت کی جلوہ طرازیوں سے مالا مال تھی اور جس نے تقریباً دو ہی صدیوں میں متعدد علوم و فنون پر تحریر و نگارش کے انبار لگا دیے۔ صرف و نحو، تفسیر و لغت، فقہ، اصول، حدیث، تاریخ، علم الکلام، فلسفہ، منطق، سیاسیات، طبیعیات اور تصوف و اشراق، کونسا ایسا موضوع تھا جس کو اسلامی ذہن نے وسعت نہ

السنۃ، علم مواقیت الصلوٰۃ، علم وضع الاسطرلاب، علم عمل الاسطرلاب، علم وضع ربع الدائرة المعجب والمقنطرات، علم ربع الدائرة، علم الآلات الساعۃ)۔ (نہم) فروع علم العدد (علم حساب التحت والمیل، علم الجبر والمقابلۃ، علم حساب الخطائین، علم حساب الدور والوصایا، علم حساب الدرہم والدينار، علم حساب الفرائض، علم حساب الهواء، علم حساب العقود والمراد بالعقود عقود الاصابع، علم اعداد الوفق؛ علم خواص الاعداد المتحابۃ والمتباغضۃ علم التماہی العدیۃ فی الحروب)۔ (دہم) فروع علم الموسیقی (علم الآلات العجیۃ، علم الرقص، علم الفنج)۔

(ب) الدوحۃ الخامسة میں الحکمۃ العملیۃ سے بحث کی گئی ہے، جو حسب ذیل چار شعبوں میں منقسم ہیں: (۱) علم الاخلاق؛ (۲) علم تدبیر المستزل؛ (۳) علم السیاسة؛ (۴) فروع الحکمۃ العملیۃ (علم آداب الملوک و وظائف السلطان، علم آداب الوزارة، علم الاحساب اور علم قود العساکر والجیوش)۔

(۸) صدیق حسن خان (م ۱۳۰۷ھ / ۱۸۸۹ء):

صدیق حسن خان نے ابجد العلوم میں علم کی تقسیم کے مختلف تصورات بیان کرنے کے بعد جو تھی تقسیم میں کہا ہے کہ علوم یا تو حکمیہ ہیں یا غیر حکمیہ، یعنی شرعی و دینی۔ علوم حکمیہ یا غیر دینی علوم کو علوم حقیقیہ بھی کہا جاتا ہے۔ بعض غیر دینی علوم محمود ہیں، مثلاً طب، حساب، وغیرہ؛ بعض غیر محمود ہیں، یعنی طلسم، نیرنجات وغیرہ۔ پانچویں تقسیم علوم حکمیہ (حکمت عملی اور حکمت نظری) سے متعلق ہے۔ اس کے بعد انہوں نے نظری اور عملی علوم کی اقسام کا شمار کیا ہے، جو معروف ہے۔ پھر نظری اور عملی اصول و فروع کی مفصل فہرست دی ہے، جو کم و بیش

ترکیب پذیر ہو تو کیا وہ شے یا حقیقت جسے ہم جاننا چاہتے ہیں، پوری طرح ذہن کی گرفت میں آ جاتی ہے؟ کیا حد و تعریف کی منطقی صورت سے ہٹ کر کوئی اور طریق یا اسلوب کسی شے کو جاننے کا نہیں ہے؟ جداول اربعہ میں کون کون جداول ایسے ہیں جو نتیجہ آفریں نہیں؟ کیا ان جداول کو کم کیا جا سکتا ہے؟ قضایا اور مقدمات میں کیا فرق ہے اور یہ کہ سفسطہ اور مغالطہ کیونکر ابھرتا ہے؟

اسی طرح مبادی علوم میں ہندسہ کے مسائل زیر بحث آتے ہیں، مثلاً یہ کہ نقطہ کیا ہے؟ کیا اس کی حیثیت صرف علمی مفروضے کی ہے یا یہ معروضی وجود سے بھی اتصاف پذیر ہے اور اگر یہ معروضی وجود رکھتا ہے تو کیا یہ قابل تجزیہ ہے اور مکان و حیز چاہتا ہے یا نہیں؟ خط کی ترکیب میں جو نقطے پائے جائیں وہ محدود ہیں یا غیر محدود؟ سطح شے کیونکر ظہور پذیر ہوتی ہے اور آخر میں یہ کہ کیا ہندسی اشکال معروضی وجود کی مقتضی ہیں یا ان کی حیثیت محض تجرید و انتزاع کی ہے؟

طبیعیات میں جن بنیادی نکات سے تعرض کیا جاتا ہے وہ یہ ہیں کہ علت و معلول میں رشتہ و تعلق کی نوعیت کیا ہے؟ کیا یہ محض حسن تالیف کا کرشمہ ہے کہ جب الف پایا جائے تو ب بھی پائی جائے یا الف و ب میں سبب اور مسبب کا حقیقی رشتہ پایا جاتا ہے؟ طبیعیات کے مطالعے سے ابھرنے والے وہ کون سے نتائج ہیں جو قطعی ہیں اور کونسے ہیں جو ظن و تخمین کی حدود سے آگے نہیں بڑھ پائے؟ جوہر کسے کہتے ہیں؟ عرض کیا ہے اور یہ کہ ان میں وہ کیا حد فاصلہ ہے جن کے ذریعے جوہر و عرض میں فرق معلوم کیا جا سکتا ہے؟

بخشی اور اس پر اپنی چھاپ ثبت نہ کی - انہیں گران مایہ علوم میں ایک علم الہیات بھی تھا، جسے مسلمانوں نے نئی سچ دھج اور زیبائش عطا کی .

الہیات سے کیا مراد ہے؟ اس کا دائرہ بحث اس قدر وسیع اور بو قلموں ہے کہ ٹھیک ٹھیک منطقی اصطلاح میں اس کی تعریف بیان کرنا مشکل ہے، تاہم آسانی فہم کی خاطر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس سے مقصود بحث و تمحیص کا وہ اسلوب ہے جو حوادث کونیہ سے اس حیثیت سے تعرض کرتا ہے کہ یہ وصف وجود سے اتصاف پذیر نہیں - اسی مفہوم کو یوں بھی ادا کیا جا سکتا ہے کہ اس سے غرض ان احوال کے بارے میں غورو فکر کرنا ہے جو وجود خارجی و عقلی میں مادے کے رہیں منت نہ ہوں - اس کے دائرہ بحث میں وہ تمام مسائل آتے ہیں جن کا تعلق مروج اصطلاح ”ما بعد الطبیعیات“ سے ہے، بشرطیکہ فکر و تدبیر کا انداز غیر متعصبانہ ہو .

یہ مشمولات فکر و نظر کے کن کن گوشوں کو اپنی آغوش میں لیے ہوئے ہیں؟ الفارابی کے تجزیے کے مطابق ان کو تین خانوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے :

اس میں ایک حصہ تو موجودات و اشیا کے اس پہلو سے متعلق ہے جس پر خالص وجودیاتی نقطہ نظر سے گفتگو کی جاتی ہے اور یہ بتایا جاتا ہے کہ ان کی کیا حیثیت ہے؟ ان کے تحقق و اثبات کی نوعیت کیا ہے؟ وہ کیونکر صادر ہوتی ہیں اور کس طرح اور کس ترتیب سے انہوں نے معروضی شکل اختیار کی؟

دوسرے حصے میں مروجہ علوم و فنون کے مسلمات اور بنیادی نکات سے بحث کی جاتی ہے، مثلاً یہ کہ منطقی کیا ہے؟ حد اور اسم میں کیا فرق ہے؟ حد اگر جنس اور فصل سے

تیسرے حصے میں جن سوالات کا جواب ڈھونڈا جاتا ہے ان کا تعلق نہ تو براہ راست اجسام سے ہے اور نہ ان احوال و اشیاء سے جو کسی نہ کسی طرح اجسام سے رابطہ رکھتی ہیں، لیکن اس کے باوجود یہ اثبات و تحقق کے وصف سے انصاف پذیر نہیں۔ ان کے بارے میں پہلا سوال، جو بحث وجدل کا ہدف قرار پاتا ہے، یہ ہے کہ یہ وجود کے کسی درجے پر قائم ہے، یا نہ کہ خود وجود کلی مشکک ہے یا متواطی، یعنی اس کے دائرے میں شامل افراد سب یکساں نوعیت کے حامل ہیں یا یہ کہ نفس وجود کے مختلف درجات اور مراتب ہیں؟ عقل کیا ہے؟ عقل فعال کسے کہتے ہیں اور اس سے ظہور پذیر ہونی والی اشیاء میں کونسی ترتیب پائی جاتی ہے یا نہیں؟ ارادۃ الہی کیا ہے؟ کیا یہ معلول ہے یا علت اور کیا ارادۃ الہی کو تسلیم کرنے سے ذات خداوندی میں تغیر و تبدل تو لازم نہیں آتا؟ علم الہی کی نوعیت کیا ہے؟ کیا اللہ تعالیٰ کا علم صرف کلیات ہی پر حاوی ہے یا جزئیات بھی اس کے دائرۃ ادراک میں شامل ہیں؟ اسی حصے میں بحث کا یہ انداز بھی داخل ہے کہ کائنات میں اس طرح کا ارتباط ثابت کیا جائے کہ اس میں ہر ناقص وجود کامل کی طرف حرکت کناں ہے اور آخر میں ارتقا کا یہ سلسلہ اسی ذات پر جا کر ختم ہوتا ہے جو تقدم و ازلیت کے ایسے مقام پر ہے جہاں سے تخلیق و آفرینش کے عمل کا آغاز ہوتا ہے اور یہ کہ یہ عمل ایسا محکم، استوار اور نظم و قاعدہ کے سانچوں میں ڈھلا ہوا ہے کہ اس میں کہیں بھی خلل یا تنازعہ نہیں پایا جاتا۔

الفارابی کے اس تجزیے سے یہ حقیقت نکھر کر فکر و نظر کے سامنے آ جاتی ہے کہ ہمارے ہاں الہیات پر بحث کرنے والے حضرات بر سینیوزا Spinoza

اور ڈارون Darwin سے بہت پہلے محض فکر و تامل کے بل پر ان نتائج تک رسائی حاصل کر چکے تھے، کہ یہ عالم رنگ و بو کمال کے اس مرتبے پر فائز ہے کہ جس سے بہتر کا تصور ممکن نہیں اور یہ کہ اس میں نظم و ارتباط اور ارتقا کے داعیے برابر کارفرما رہے ہیں۔ الارشاد القاصد الی اسنی القاصد کے مشہور مصنف شمس الدین محمد بن ابراہیم بن ساعد الانصاری نے جن مباحث کو الہیات میں شمار کیا ہے وہ یہ ہیں:-

(۱) امور عامہ : یعنی ماہیت اشیاء کیا ہے؟

واجب کسے کہتے ہیں؟ امکان کے کیا معنی ہیں؟

حدوث کا اطلاق کس پر ہوتا ہے؟ وحدت کیا

نہی ہے اور کثرت و تعدد سے کیا مراد ہے؟

(۲) مبادی علوم۔

(۳) وجود و اثبات باری کے ذرائع پر بحث

اور اس موقف کی تائید کہ اللہ تعالیٰ کا وجود باوجود

ازروے عقل واجب ہے: اس لیے اگر مذاہب و

ادیان کا نزول نہ بھی ہوتا جب بھی فکر و تدبر

کا تقاضا یہ تھا کہ اس کی ذات پر حق کو تسلیم

کیا جائے۔ بحث کا یہ انداز بھی اس میں داخل ہے

کہ اس ذات گرامی کو صفات کمال و جمال سے

انصاف پذیر گردانا جائے، ذات و صفات میں رشتہ و

تعلق کی نوعیت کو واضح کیا جائے اور بتایا

جائے کہ کیا صفات ذات سے الگ تھلک اور غیر

ہیں یا صفات و ذات ایک ہی حقیقت کے دو پہلو

ہیں۔ صفات کے ضمن میں الہیات کے جاننے والوں

نے اس شق پر بھی گفتگو کی ہے کہ ذات و صفات

میں ربط و تعلق کی نوعیت ایسی ہے جسے لاعین

اور لا غیر کہا جاسکتا ہے، جس کا مطلب یہ ہے

کہ جس طرح اس کی ذات یگانہ اور بے مثل ہے، اسی

طرح اس کی صفات کا تعلق بے نظیر اور بے مثل ہے،

مگر اسے عین و غیر کی اصطلاحوں میں بیان نہیں



کیا جا سکتا۔

(م) جواہر مجرد، جیسے ارواح، جنات، ملائکہ اور شیاطین، ان کی حیثیت اور احوال و افعال کی تشریح و توضیح؛

(ه) معاد یا آخرت، یعنی کیا زندگی عناصر کی ترکیب و امتزاج ہی سے عبارت ہے یا اس کا تعلق ایک دوسرے عالم سے بھی ہے، جہاں ہر شخص کو اس کے ایمانہات اور اعمال کے مطابق زندگی بسر کرنا ہے اور یہ کہ کیا جنت و دوزخ ان مقامات سے عبارت ہیں جہاں اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس سے محرومی کی جلوہ طرازیں ہوں گی، یا ان سے مراد احوال نفس کے ممکنات کی وضاحت و تکمیل ہے۔

الغزالی اور ابن رشد کی بحثوں میں زمان و مکان سے متعلقہ موشگافیوں کا بھی تذکرہ ملتا ہے۔ زمان کے بارے میں تحریر و فکر کا اسلوب کچھ اس طرح کے سوالات کے گرد گھومتا ہے کہ کیا زمان کا وجود حقیقی ہے یا غیر حقیقی؟ زمانہ محدود آفات پر مشتمل ہے یا غیر محدود آفات سے تعبیر ہے؟ پھر اس ضمن میں غیر محدود یا لانہایہ کی حقیقت زیر بحث آتی ہے۔

مکان سے متعلق بھی سوالات کی نوعیت وہی ہے جو زمان کے بارے میں ہے کہ کیا مکان کا وجود معروضی ہے؟ کیا کائنات کے پرے یا ماورا بھی مکان کا وجود ہے اور یہ کہ زمان و مکان کی دنیا میں حرکت و انتقال کی نوعیت کیا ہے؟

اس فن کے متعدد نام ہیں، مثلاً علم الہی، علم اعلیٰ، فلسفہ اولیٰ، ما بعد الطبیعیات، ما قبل الطبیعیات وغیرہ، لیکن بعض علما نے اسے علم الکلام، العلم الکلی اور الفقه الاکبر بھی کہا ہے۔ التفتازانی نے اس کو علم التوحید والصفات کے نام سے تعبیر کیا ہے۔

ناموں کے اس تعدد کی دو وجہیں ہیں: ایک وجہ تو یہ ہو سکتی ہے کہ اس فن پر لوگوں نے مختلف زاویہ ہائے نظر اور مختلف مصالح کے تحت بحث کی ہے۔ جن لوگوں نے ذات الہی کو اس کا محور گردانا انہوں نے اسے علم الہی کے وصف سے ہکا اور جن حضرات نے اس فن کو فلسفے کی اساس اور بنیاد سمجھا انہوں نے اسے فلسفہ اولیٰ کے نام سے یاد کیا۔ ما بعد الطبیعیات اسے اس بنا پر موسوم کیا گیا کہ ارسطو نے اس نوع کے مسائل کو طبعیات کے بعد بیان کیا ہے۔ یہ محض اتفاق تھا، لیکن ارسطو کے بعد یہ دستور چل نکلا کہ اس طرح کے مسائل کو، جو مجردات سے متعلق ہوں، ما بعد الطبعی کہا جائے۔ ما قبل الطبیعیات کی اصطلاح متأخرین کی ایجاد کردہ ہے اور یہ اس بنا پر ہے کہ ارسطو کی ترتیب سے قطع نظر یہ علوم اس لائق ہیں کہ ان پر طبعیات سے پہلے تعرض کیا جائے۔ علم الکلام کا اطلاق ان علوم پر اسی وجہ سے ہوا کہ الہیات کے بیشتر مسائل بعینہ وہی ہیں جن پر متکلمین نے داد تحقیق دی ہے۔ الفقه الاکبر کا نام امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا عطا کردہ ہے اور اس کتاب سے مأخوذ ہے جس کا نام ہی الفقه الاکبر ہے۔ یہ کتاب جہاں فقہ کے اہم مسائل پر مشتمل ہے وہاں اس میں مسئلہ ارجاء کی تشریح و توضیح بھی کی گئی ہے اور ظاہر ہے کہ مسئلہ ارجاء کا تعلق علم الکلام سے ہے، فقہ سے نہیں۔ دونوں میں وجہ اشتراک یہ ہے کہ فقہ اگر عمل کی تصحیح کا فرض انجام دیتی ہے تو علم الکلام فکر کے نصب العین کو پورا کرتا ہے، یعنی عمل کے اعتبار سے دونوں میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ صحیح عمل صحیح عقیدہ چاہتا ہے اور صحیح عقیدہ عمل کی صحت و استواری کا ضامن ہے۔

کسی نہ کسی طرح اسلام ہی کی تعبیر پیش کی ہے۔  
 رہا متکلمین اسلام کا اسلوب بحث و کاوش، تو یہ  
 بھی کبھی معروضیت سے تہی نہیں رہا بلکہ کہیں  
 کہیں اس میں زیادہ گہرائی اور زیادہ فکری  
 استواری کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں۔

ابن حزم، ابن تیمیہ اور الغزالی نے الہیات  
 میں ایک نئے دور کی طرح ڈالی، جس میں یونانی  
 علوم و مسلمات سے متعلق تشکیک و ارتیاب،  
 اور نقد و تحجیس کے پہلوؤں کو خصوصیت سے  
 نکھارا اور واضح کیا اور فکر و نظر کے ان نئے  
 معیاروں کی طرف توجہ دلائی جو نسبتاً زیادہ  
 معقول اور قرین قیاس ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی نے الہیات کے دائرۃ اطلاق  
 پر اس نقطہ نظر سے بحث کی کہ اس نظام فکر کو  
 اسلام کے مزاج اور تصریحات کے ساتھ پوری طرح  
 ہم آہنگ ہونا چاہیے، اس میں زندگی کی حرکت  
 اور رہنمائی کے عناصر کی جھلک ہانی جائے، نیز  
 اس کو اپنے واضح اصول اور پیمانوں کی تشریح اور  
 توضیح پر مشتمل ہونا چاہیے، جن سے نہ صرف  
 عقیدہ و برہان کی مشکلات حل ہوں بلکہ احیائے  
 اسلام کی راہیں بھی ہموار اور روشن ہو جائیں۔  
 ان کے انداز تفکر کی خصوصیات یہ ہیں :-

۱۔ انہوں نے اسلام پر ایک گُل اور وحدت  
 کی حیثیت سے غور کیا؛

۲۔ انہوں نے الہیات اور علم الکلام کے  
 دائروں کو اس طرح وسعت دی کہ اس کو بجا طور  
 پر فلسفۂ مذہب کے مستقل اور جدید عنوان سے  
 موسوم کیا جا سکتا ہے؛

۳۔ انہوں نے فلسفۂ مذہب کے اس حصے پر  
 خصوصیت سے زور دیا جس سے اسلام کے اجتماعی  
 تصور کی وضاحت ہوتی ہے؛

۴۔ انہوں نے تصور نبوت کی تشریح اس جامع

ان بہت سے ناموں کی دوسری وجہ مسائل  
 زیر بحث کا اشتراک اور تداخل ہے؛ چنانچہ اس  
 بارے میں علامہ ابن خلدون کا یہ شکوہ بجا اور  
 درست ہے کہ متأخرین نے نہ صرف الہیات اور  
 کلام کے دائروں کو باہم مختلط کر دیا ہے بلکہ  
 دونوں کے مزاج اور روح کو بدل کر رکھ دیا ہے،  
 حالانکہ دونوں میں فرق و امتیاز کے حدود واضح  
 ہیں۔ الہیات کے شانور اس بنا پر احوال کونیہ کو  
 موضوع بحث و تحجیس قرار دیتے ہیں کہ اس کے  
 ذریعے اصل حقیقت کا سراغ لگایا جائے اور متکلمین  
 اسلام کی کاوش فکری کا محور یہ جذبہ ہے کہ  
 اسلام کی حقانیت ثابت کی جائے اور بتایا جائے  
 کہ حکمت و فلسفہ کے دعویداروں نے فکر و استدلال  
 کی وادیوں میں کہاں کہاں ٹھوکر کھائی ہے۔  
 گویا دونوں میں منطقی فرق یہ ہے کہ ایک گروہ  
 مذہب و دین کی حمایت و مخالفت سے قطع نظر  
 کر کے حقیقت مطلقہ کا جوہا ہے اور دوسرا گروہ اس  
 حقیقت مطلقہ کو اسلام ہی کے پیغام فکر و دانش  
 میں منحصر اور سٹا ہوا جانتا ہے۔

اس تجزیے سے ایک شبہ تو یہ ابھرتا ہے کہ  
 متکلمین نے دلائل کی چھان پنک میں معروضی اسلوب  
 استعمال نہیں کیا بلکہ اپنی بحثوں میں اس کے  
 بجائے مناظرانہ حربوں سے کام لیا ہے؛ دوسرا  
 شبہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کے مقابلے میں حکما  
 نے اسلام کے تہذیبی اور تصوراتی پہلوؤں سے ہٹ  
 کر خالص معروضی انداز سے حقائق اشیا کو جاننے  
 کی کوشش کی ہے۔ واقعات کی سطح پر یہ دونوں  
 سب سے غلط فہمی اور سادہ فکری پرمبنی ہیں۔ ان کے  
 جواب میں دو ٹوک بات یہ ہے کہ جہاں تک  
 حکمائے اسلام کا تعلق ہے انہوں نے اپنی تعریروں  
 میں کبھی اسلام کے تصورات سے ہٹ کر اپنے لیے  
 غور و فکر کی الگ راہ یا روایت قائم نہیں کی بلکہ

انداز سے کی کہ اس سے فکرو دانش اور اشراق و تصوف کے دو گونہ تقاضوں کی تکمیل و تسکین کا سامان فراہم ہوتا ہے :

۱۔ شریعت کے بیان کردہ آخرت سے متعلق بعض احوال کی تطبیق کے لیے افلاطون کے نظریہ مثل کو انہوں نے عالم مثال کے رنگ میں پیش کیا اور بتایا کہ اس عالم میں معانی یا غیر جسمانی کیفیات جسم کے قالب میں ڈھل جاتی ہیں اور اجسام معانی کی شکل اختیار کرتے ہیں ۔

اس دور میں جب کہ فلسفہ و فکر کے کاغذ ہلند میں زبردست تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں اور ہام سے لے کر بنیاد و اساس تک ہر چیز اپنی جگہ سے ہل گئی ہے، الہیات کے ایسے مرتب و محکم نظام کی ضرورت تھی جس میں ذوق کے لحاظ سے ہر شے نئی ہو اور جس میں ادائے مطالب کے لیے استدلال اور زبان کا ایسا اسلوب اختیار کیا جائے جو جدید، معقول اور اس دور کی سطح فکری کے عین مطابق ہو، یعنی اگر ایک طرف اس میں اسلام کی روح تخلیقی جلوہ گر ہو تو دوسری طرف وہ اس لائق بھی ہو کہ سائنس اور ٹیکنالوجی کی معجزہ طرازیوں سے متاثر اذہان کو مطمئن کر سکے۔ اس اہم اور فکری ضرورت کو علامہ اقبال نے پورا کیا۔ الہیات اسلامی کے باب میں انہوں نے جس صبح نور کا آغاز فرمایا اور ثروت عقلی کو جس نوعیت سے مالا مال کیا اس کے چند سمیقات ملاحظہ ہوں :-

۱۔ یہ دنیاے رنگ و بو اپنی فطرت میں نہ تو محض مادے کی طرفہ طرازیوں کا نتیجہ ہے اور نہ محض روح کی جلوہ فرمائیوں کا ثمر ہے۔ یہ اس جوشش حیات کی تخلیقی قوتوں کا مظہر ہے جو مسلسل اور پیہم تخلیق و اختراع کے عمل کو جاری رکھے ہوئے ہے :

۲۔ اللہ تعالیٰ ایسا لاثانی ایغو (Ego) ہے

جو ازل سے تخلیق و آفرینش کے عمل کو آگے بڑھا رہا ہے اور ہر آن اور ہر مرحلے میں اس کا عمل تخلیق ایک نئی عظمت کا حامل ہے۔ تخلیق و آفرینش کے اس عمل میں وہ کسی خارجی عامل یا غرض و غایت کا محتاج نہیں بلکہ اس کا اپنا آزاد ارادہ جس طرح چاہتا ہے اپنے ذاتی اقتضا سے اس عالم وجود کو نئی نئی صورت و اشکال سے آراستہ کرتا رہتا ہے :

۳۔ یہ دنیا اپنے وجود کے لحاظ سے محض مایا، یا غریب نظر کا کرشمہ نہیں بلکہ حقیقی اور معروضی ہے اور اس اللہ تعالیٰ کی خوئے تخلیق کا شاہکار ہے :

۴۔ زمان و مکان کا تصور فکر کا آفریدہ ہے اور اس کی کئی سطحیں اور درجے ہیں :

۵۔ انسان میں اپنے ایغو (Ego) کو جلا دینے اور مظاہر فطرت پر قابو پانے کی ان گنت صلاحیتیں پوشیدہ ہیں :

۶۔ جسم اور ذہن ایک ہی حقیقت، یعنی زندگی یا جوشش حیات، کے دو رخ، یا پرتو ہیں :

۷۔ انسان اپنے ارادے میں آزاد ہے اور تقدیر یا جبر کا تعلق وجود کی اس سطح سے ہے جس میں شعور یا ایغو پوری طرح بیدار یا واضح نہیں۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے ارادہ و تسخیر کی ایسی صلاحیتوں سے نوازا ہے کہ جن کے بل پر وہ جبر و اضطراب کی زنجیروں کو توڑ سکتا ہے۔

مآخذ: (۱) صدیق حسن خان: ابعاد العلوم:

(۲) عبدالقادر بغدادی: الفرق بین الفرق: (۳) ابن حزم:

کتاب الفصل فی الملل والاہواء والنحل: (۴) الفارابی:

احصاء العلوم: (۵) ابن تیمیہ: الرد علی المنطقیین: (۶)

ابن ندیم: الفہرست: (۷) ابن خلدون: مقدمہ: (۸)

تہانوی: کشف اصطلاحات الفنون: (۹) محمد اقبال:

A Reconstruction of Religious Thought in Islam

(۱) سید عبدالواحد: *Iqbal's Thought and Art*: (۱۱)

شاہ ولی اللہ: حجة الله البالغة - مزید ہر ان رنگ بہ کلام؛ حکمت؛ فقہ؛ عقائد؛ عقیدہ؛ ان مقالات میں اس فن کے نامور محققین اور ان کی کتابوں کا ذکر آیا ہے۔

(محمد حنیف ندوی)

⊗ منطقی (ع): عرب فلاسفہ کی منطق ارسطاطالیسی

ہے، جس میں کہیں یونانی شارحین کے روایتی اور نوافلاطونی رجحانات کی وجہ سے کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ عربوں نے اس منطق کو ارتقا میں تو کوئی حصہ نہیں لیا، لیکن وہ اسے دوبارہ منظر عام پر لائے اور اس کی شرحیں لکھیں [اور اس پر تنقید کی مثلاً امام ابن تیمیہ نے]، جس میں وہ اکثر کامیاب رہے۔ انہیں اس پر پوری دسترس حاصل تھی اور یہ صرف منطق ہے جس میں انہوں نے مستند ارسطاطالیسی فلسفے کو سب سے زیادہ ٹھیک سمجھا۔ جہاں تک نفس مضمون کا تعلق ہے ان کے لیے ارسطو کی دوسری تصانیف کی نسبت اس کی منطقی تحریروں کے اصل مفہوم تک پہنچنا زیادہ آسان تھا کیونکہ جہاں مثال کے طور پر، اس کی مابعد الطبیعات کا ترجمہ بے حد ناقص اور نامکمل رہا وہاں منطق کا ترجمہ بڑی احتیاط سے اور بار بار کیا گیا (دیکھیے

*Die Hermeneutik des Aristoteles in d. J. Pollak*

*arab. Übers d. Ishāq b. Hunain*، لائپزگ ۱۹۱۳ء)

میں *Interpretation* کے آغاز کے دو تراجم)۔ معلوم

ہوتا ہے کہ اخوان الصفا منطق کو کچھ زیادہ

اہمیت نہیں دیتے تھے: لہذا ان کی یہ رائے، جو

انہوں نے اپنے مختصر سے رسالہ منطق کی ابتدا میں

ظاہر کی ہے، درست نہیں کہ دانایان قدیم نے اگرچہ

اس موضوع سے بحث کی ہے اور ان کی تصنیفات

قارئین کے ہاتھ میں ہیں، تاہم ان میں بڑا انتشار

پایا جاتا ہے کیونکہ مترجمین ان کا اصل مفہوم

نہیں سمجھ سکے۔

ارسطو کی چھ تصانیف، یعنی قاطیغوریاس

(*Categories* = مقولات)، باری ارسینیاس

(*Hermeneutics* = تعبیرات یا تشریحات)، انالوطیقا

انی اور انالوطیقا لینی (*Prior and Posterior Analytics* =

انی ولینی تعلیلات)، طویقا (*Topics* = مضامین)

اور سوفسطیا (*Sophistics* = مغالطات) پر عربوں

نے بھی متاخر یونانی شارحین کے مانند بطور

(*Rhetoric* = خطابت) اور بولی طویقا (*Politics* =

سیاسیات) کا اضافہ کیا (جہاں تک خطابت کا

تعلق ہے خود ارسطو نے اسے جدلیات (*Dialectics*)

اور سیاسیات کی ایک ضمنی شاخ قرار دیا تھا (*Rhet.* : ۲/۱ : ۱۳۵۶ الف، س ۲۵)۔ ان تصنیفات کی ترتیب

بھی انہوں نے متاخر یونانی شارحین (دیکھیے *Eliae*،

در *Aristotelis Categor. Comment.*، طبع Busse

ص ۱۱۶ س ۲۹) کے انداز ہی میں بیان کی

ہے۔ ان رسائل میں سب سے زیادہ اہم چوتھا ہے،

یعنی انالوطیقا لینی اور پہلے تین رسائل کی حیثیت محض

اس کی تفسیر اور مقدمے کی ہے۔ ان کا خیال تھا کہ

انالوطیقا لینی میں ارسطو نے حق محض اور بوطیقا میں

باطل محض سے بحث کی ہے۔ درمیانی رسائل جوں جوں

بوطیقا سے قریب ہوتے جاتے ہیں، اتنا ہی ان پر

عدم احتمال کا عنصر غالب نظر آتا ہے۔ پھر یونانیوں

ہی کے تتبع میں انہوں نے فروریوس *Prophyry*

کی ایساغوجی (*Isagoge*) کو ان کے مقابلے میں

رکھا جیسا کہ اس کے نام *Εἰσαγωγή εἰς τὰς*

*Ἀριστοτέλους κατηγορίας*، کتاب فروریوس

المعروف بہ المدخل، ہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ

وہ ارسطو کی منطق کا ایک مقدمہ ہے۔

یونانیوں کے یہاں فلسفہ، یا دوسرے لفظوں

میں چونکہ فلسفے کے مطالعے کی ابتدا منطق

سے ہوتی تھی، اس لیے ارسطاطالیسی منطق کے دو

مقدمے تھے: ایک میں، جو قاطیغوریاس (مقولات) سے

ازمنہ متوسطہ کے فضلاء یورپ نے اس سے بڑا گہرا اثر قبول کیا۔

اس بارے میں کہ منطق کا رشتہ نظام فلسفہ سے کیا ہے، یونانی منطقوں کے یہاں تین نظریے ملتے ہیں: (۱) مشائیوں (Peripatetics) کے نزدیک منطق محض منہاجات سے عبارت ہے، یا یہ کہ اسے فلسفے کا مقدمہ سمجھنا چاہیے؛ (۲) اپنی حقیقت کلی کے سوا حقیقت کی ساخت ذہن کی ساخت کے مطابق ہوتی ہے، لہذا اصول منطق کا تعلق حقیقت ہی سے ہے، چنانچہ منطق صحیح معنوں میں فلسفے ہی کا ایک حصہ ہے۔ یہ روایتیں اور بالخصوص فلسوفینوس (Enn. : Plotinus، ۱ / ۵ : ۳) کی رائے تھی؛ (۳) نوافلاطونیوں میں اکثر نے ان دونوں نظریوں کو باہم ملا دیا، یعنی یہ کہ منطق فلسفے کا مقدمہ بھی ہے اور اس کا ایک حصہ بھی۔ یہ تینوں نقطہ ہمارے نظر عربوں کے یہاں بھی پائے جاتے ہیں (دیکھیے الخوارزمی: کتاب سفاتیح العلوم، طبع van Vloten، ص ۱۳۲)، لیکن مشائی نظریہ زیادہ مقبول تھا۔ تیسرے نظریے کی مثال ابن سینا سے ملے گی (دیکھیے *Logica*، وینس ۱۵۰۸ء، ورق ۲-الف)۔ عرب منطقوں کے نزدیک منطق معلوم سے غیر معلوم کے متعلق علم حاصل کرنے میں ہماری رہنمائی کرتی ہے، دیکھیے ارسطو، "انالوطیکا لمی" (*Post. Anal.*) کے آغاز میں: لیکن عربوں اور متاخر یونانی شارحین کی رائے میں اس کی اصل یہ ہے کہ ہم خیر اور شر کے درمیان امتیاز کرتے ہوئے اس کی مدد سے انتہائی احوال نفس اور انتہائی مسرت حاصل کر لیں۔

ارسطا طالسی فلسفے کے عرب پیروں نے اگرچہ منطق کے متعلق بعض امور میں اختلاف کیا ہے، بایں ہمہ وہ بڑی باتوں میں متفق الرائے ہیں، حتیٰ کہ ابن رشد نے، جو اپنے پیش رووں پر اکثر اعتراض

پہلے آتا ہے، یعنی *Προλεγόμενα τῶν κατηγοριῶν*، دس سوالات (جن میں سے بعض یہ ہیں: فلسفے کے مختلف مذاہب کے نام کہاں سے آئے؟ ارسطو کی تصنیفات کی تقسیم کیا ہے؟) اور ان کے مختصر جوابات پیش کیے گئے ہیں۔ عربوں میں بھی اس قسم کا مقدمہ اب بھی الفارابی کی ایک مختصر سی تصنیف *رسالة فی ماینبغی ان یقدم قبل تعلیم الفلسفة* (طبع Schmoelders، در *Docum. philos. arab.*) میں موجود ہے: دوسری قسم کے مقدمے کو، جس کا اصلی اور اولین نمونہ پروکلوس Proclus کے شاگرد امونیس ہرمیا Ammonius Hermiae نے پیش کیا ہے، ایساغوجی کی تمہید سمجھیے۔ پہلے حصے میں تعریفات سے بحث کی گئی تھی اور دوسرے میں فلسفے کی تقسیم سے۔ علوم کی تقسیم میں جو عربی رسائل تصنیف ہوئے ان کا مأخذ یہی مقدمہ ہے، جس کو انہوں نے مزید نشو و نما دی: چنانچہ دو عظیم ترین عرب فلاسفہ، یعنی الفارابی اور ابن سینا نے تقسیم علوم میں اس طرح کے جو رسائل لکھے وہ اب تک ہمارے پاس موجود ہیں۔ ابن سینا کا رسالہ *مقالہ تقاسیم الحکمة والعلوم قسطنطنیہ* سے تسع رسائل *فی الحکمة والطبیعیات* میں شائع ہوا۔ الفارابی کی کتاب *احصاء العلوم* کے مخطوطات اور ان کی طباعت کے بارے میں معنویات کے لیے دیکھیے ایک مختصر سا تبصرہ، در *العرفان*، صیدا (شام) ۱۹۲۱ء؛ نیز اغلاط متن کی تصحیح کے لیے دیکھیے Bouges کا ایک بلند پایہ تحقیقی مطالعہ، در *Mélanges de l'Université St. Joseph*، ج ۱۹، کراہ۲، بیروت ۱۹۲۳ء؛ ان دونوں رسائل کا ترجمہ لاطینی میں ہوا۔ اس سلسلے میں الفارابی کا رسالہ، جس کا لاطینی عنوان *De Scientus* تھا، بالخصوص قابل ذکر ہے، جسے Gundissalinus کی *De Divisione Philosophiae* میں پورے طور پر شامل کر لیا گیا تھا اور اس پر

(the five "voices") - ہر شے کا وجود ہے - خارجی دنیا میں نہیں تو کم از کم نفس کے اندر؛ لیکن اس نظریے سے کئی اشکال پیدا ہوتے ہیں : اول یہ کہ لفظ وجود کے معنی بہت کچھ مبہم ہو جاتے ہیں؛ ثانیاً چونکہ نفس میں ہر شے کی نفی وجود ہے، لہذا "وہ جو نفس میں موجود نہیں" اس کا وجود بھی نفس ہی میں ہو گا۔ لاشئیت (outriva) کے وجود اور عدم وجود سے متعلق رواقی خیالات کے زیر اثر بالخصوص کلام (رک بان) اور اس میں بھی نمایاں طور پر اشاعرہ کے یہاں غیر انتہائی اور سلبی ایسے تصورات کی بحث ملتی ہے۔ ارسطو کے عرب مقلدین نے اثر اس بات کو کافی سمجھا کہ شے (رواقیہ کے یہاں اے) کو، جو وجود سے زیادہ عام ہے، تسلیم کر لیں، مگر انہوں نے یہ نہیں سوچا کہ اس طرح ان کے اس دعوے کی تردید ہو جائے گی کہ ہر شے کی ہستی ہے۔ جہاں تک باقی مسائل متعلق ہے، ارسطاطالیسی فلسفے میں وجود یا ہستی کے تصور سے سخت پیچیدگیاں پیدا ہو جانی ہیں۔ مسلمانوں میں نہ صرف فلاسفہ بلکہ علمائے الہیات اور متذکرین نے بھی اس مسئلے سے بحث کی اور اس کی وجہ وہ مابعد الطبیعی سوالات ہیں جو اس سے متعلق ہیں۔ ارسطو نے تو پہلے ہی تسلیم کر لیا تھا کہ وجود یا ہستی جس سے نہ جوہر - عرب فلاسفہ انشائی، ابن سینا، الغزالی اور ابن رشد نے بھی اس نظریے کی حمایت کی اور وہی طرز استدلال اختیار کیا جس کی رسم بن چکی تھی کہ وجود سے اشیاء کے جوہر کا اختیار نہیں ہوتا، اس لیے کہ انسان ہونے کا مطلب ہے حیوان ہونا، ایک زندہ جسم ہونا، جسم ہونا، وغیرہ وغیرہ؛ لیکن اس سے یہ مطلب کہاں نکلتا ہے کہ انسان ایک ہستی ہے۔ برعکس اس کے ارسطاطالیسی فلسفے میں جسمانی (τὸ σῶμα) اور جوہر (τὸ αἶμα) مترادف ہیں؛ لہذا ان دونوں

کرتا ہے، اپنی تصانیف کے دوسرے حصوں میں بیشتر متنازع فیہ نظریات کی حمایت کی ہے۔ مزید برآں ارسطاطالیسی اور شاید بعض دوسرے فلاسفہ کے یہاں بھی مسائل کا حل ایسے قاعدوں پر مشتمل ہے کہ اگر ان کا غائر مطالعہ کیا جائے تو اکثر ان کا مطلب واضح طور پر سمجھ میں نہیں آتا۔ ہم یہاں چند عام باتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں، جن سے متعلق مابعد الطبیعیات کے مسائل مبہم سے ہیں۔ جہاں تک ارسطو متعلق ہے، عرب منطقوں کے نزدیک علم حقیقت کی ایک نوعیت ہے یا اس کی شبیہ۔ نفس میں انہی کی امثلہ (ὁμοώματα) یا معمول موجود ہوتے ہیں، جن کو حکم لگانے میں یکجا کر دیا جاتا ہے۔ اس تصور کی رو سے، جو بجائے خود منافض ہے (چونکہ اس سے ایک وقت حقیقت کے علم کا انکار بھی کر دیا جاتا ہے اور انکار بھی)، فکر کا حقیقت سے کبھی اتصال پیدا نہیں ہوتا، گو ارسطو نے صریحاً یا معنا اس اتصال کی اکثر تصدیق کی ہے۔ علم کے بارے میں تصور کہ وہ شبیہ ہے حقیقت کی، بایں ہمہ حقیقت سے اتصال واضح طور پر قائم ہے، اس کی ایک انوکھی مثال نظریۂ ثبوت وجود میں ملتی ہے، جسے عربوں نے یونانی شارحین سے اخذ کیا۔ "متنولات عشرہ" کا وجود تنوی ہے، جیسا کہ ہم انہیں باخبر کی دنیا میں پائے ہیں اور جیسا کہ ان کی شبیہیں نفس انسانی ہی میں موجود ہیں۔ ایسے ہی لفظ وجود کے دو معنی ہیں : (۱) حقیقت یا معروضی وجود؛ (۲) نفس کا موضوعی وجود۔ مثال بطور تصور اولیہ (πρωτὴ θεσις = intentio prima) خارجی دنیا کا رخ کر سکتی ہے، جس کی اعلیٰ ترین اقسام مقولات عشرہ ہیں، لیکن بطور تصور ثانیہ (intentio secunda = δευτέρα θεσις) خود اپنے اندر، یعنی اپنے تصورات کی طرف، بھی منعطف ہو سکتی ہے اور اس کی اعلیٰ ترین اقسام میں غریب و غریب کی محسوسات

نظریوں میں تطبیق پیدا کی جائے تو کس طرح؟ ابن سینا کہتا ہے (جیسا کہ علمائے الہیات اس سے پہلے کہ چکے تھے) کہ یہ صرف ذات باری ہے جس میں جوہر (ہستی) اور وجود ایک ہو جاتے ہیں؛ رہے دوسرے جواہر، تو ان میں وجود کا اضافہ بطور ایک عرض ہی کے کیا جا سکتا ہے۔ برخلاف اس کے ابن رشد اور اس سے پہلے اشاعرہ کی رائے یہ تھی۔۔۔ ہستی ہمیشہ عبارت ہوگی جوہر سے، نہ نہ عرض ہے۔ ابن رشد کہتا ہے کہ ایسی تصدیقات میں انہیں ہستی کا اسناد کیا جاتا ہے اور اس لیے بظاہر اس کی حیثیت عرض کی ہو جاتی ہے (جیسا کہ ہمارا یہ قول کہ ”جوہر ہے“) ان میں ”ہے“ کی حیثیت مقولہ نانید کی ہوتی ہے۔

جہاں تک نظریہ اعیان کا تعلق ہے، عرب منطقیوں نے ارسطو کے تتبع میں اسی کا طرز استدلال استعمال کرتے ہوئے کلیات کے جداگانہ وجود سے انکار کیا ہے، لیکن افلاطون سے اتفاق رائے کرتے ہوئے یہ بھی مانتا ہے کہ ان کا وجود محسوسات سے ورا ہے۔ یہ نظریہ فلسفے کے آخری دور (افلاطونیت کا متوسط زمانہ، نوفیشاوریٹ اور نوافلاطونیت) میں بڑا مقبول تھا کہ اعیان اور صور کلیہ روز ازل ہی سے خود ذات باری کے اندر موجود ہیں۔ اشیا کے تعقل کی یہی وجہ ہے کہ مثل ہی ان کی علت ہے۔ جس طرح سنگ تراش کے ذہن میں کسی مجسمے کا تصور اس کے وجود اور ادراک کی علت ہے، بعینہ خالق کائنات کی علت علت ہے اشیاے فطرت کے تعقل کی۔ ابن سینا نے یہ نظریہ اس اصول کی شکل میں بیان کیا ہے کہ جہاں تک اشیا کا تعلق ہے کائنات ”کثرت در کثرت“ سے متقدم ہے، لیکن جہاں تک ہمارے نفس کا تعلق ہے وہ اس سے مؤخر ہے۔ یہ اس اصول کا دوسرا جز ہے، جس میں ”کثرت در کثرت“ سے ہمارے لیے یہ

دشواری پیدا ہوتی ہے (اور یہ ارسطو کے یہاں پہلے ہی سے موجود ہے) کہ ایسی اشیا میں جو بجائے خود مفرد ہیں کلیات کا تصور کیسے ممکن ہو؟ عرب ارسطاطالیسیوں کا رجحان بیشتر تصوری اور اسمیت کی طرف تھا۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ کلیات کا تعلق صرف ذہن سے ہے اور بھر افرودی سیاس Aphrodisias کے تتبع میں یہ کہ صور مادہ کو مفرد قرار دیا جائے؛ لیکن چونکہ ارسطاطالیس کے نظام فلسفہ میں امور کو از روئے تعریف کلیات کہنا چاہیے، لہذا یوں ایک معارضہ پیدا ہو جاتا ہے، جس سے بچنا ممکن نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عربوں کے یہاں بھی کلیات کے بارے میں بالعموم جو نظریے قائم ہوئے وہ بہت زیادہ پیچیدہ اور گتجلک ہیں۔ اسمیت اور داخلیت کی طرف عربوں کا ایک دوسرا رجحان ان کے اس تصور میں نظر آتا ہے جو انہوں نے علاقہ (بین الاشیا) کے متعلق قائم کیا۔ رواقین کی طرح ان کے نزدیک علاقہ وہ ہے جسے خود ذہن اشیا سے منسوب کرتا ہے؛ لیکن یہ اصل میں علمائے الہیات تھے جنہوں نے مادی، رسمی اور حسی رواقیت کے زیر اثر ایک اسی نظام فلسفہ کو نشو و نما دیا، جو صرف جوہری اور مفرد حقائق تسلیم کرتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ان کے درمیان کوئی تعلق نہیں؛ لہذا ان میں جو علاقہ پیدا کیا جاتا ہے اس کی حیثیت محض داخلی بلکہ سرے سے غیر موجود ہے۔

ارسطو نے ممکن، غیر ممکن اور واجب کے متعلق جس مبہم انداز میں بحث کی ہے اس کی وجہ سے نہ صرف خود ارسطو بلکہ عرب منطقیوں کے یہاں بھی، جو اس کی پیروی میں سرمو تجاوز نہیں کرتے تھے، سخت پیچیدگیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ ارسطو (Prior Analyt.)، ورق ۳۲ الف س ۱۸ تا ۲۵) بھی عرب منطقیوں (مثلاً ابن سینا: اشارات،

طبع (Fogel، ص ۳۴) کی طرح ممکن کے تصور کے دو پہلوؤں میں امتیاز کرتا ہے۔ ممکن ایک وقت غیر ممکن اور واجب کی نفی بھی ہے، لیکن وہ ان دونوں پہلوؤں کو ہمیشہ پیش نظر نہیں رکھتا؛ لہذا واجب اور واقعی دونوں کو ممکن سمجھ لیا گیا ہے، کیونکہ جو کچھ ہونا ہے وہ غیر ممکن نہیں۔ دوسری جانب وادی دو واجب ٹھہرایا جاتا ہے، کیونکہ جو کچھ ہونا ہے اسے لازماً ہونا پڑتا ہے۔ پھر اگرچہ ممکن کی تعریف یوں کی جانی ہے کہ وہ ہے کہ جس کے ہونے کا احتمال ہے اور نہ ہونے کا بھی، ارسطو کے نزدیک ممکن عبارت ہے صرف اس سے جو ہو د، کیونکہ جو نہیں ہو د وہ ممکن ہونی نہیں۔ یہ معارضات اس لیے پیدا ہوئے ہیں کہ اس ساری بحث کی نہ میں ممکن اور واجب کی موضوعیت یا معروضیت کا جو مسئلہ ہے، ارسطو نے اس سے ایک ہی طرح بحث نہیں کی ہے۔ جبر اور عدم جبر کے بارے میں وہ کچھ مذبذب سا نظر آتا ہے۔ "ارسطیائیں" میں مستقبل کے دو حوادث کے متعلق اس کا کہنا یہ ہے کہ اگرچہ ان میں سے ایک واقع ہو د، لیکن اس کی تعین قبل از وقت نہیں ہوئی۔ اس کے نزدیک عالم سماوات میں لزوم کی کارفرمائی نہیں؛ عالم تحت القمر میں البتہ اتفاق کا مکہ چل رہا ہے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ یہ صرف خدا کی ذات ہے جو مطلقاً واجب ہے؛ باقی سب کا وجوب فرضی ہے، یعنی ان میں اتفاق کا عنصر موجود ہے۔ دوسری جانب ہر شے معلول ہے اور اس لیے قدرہ کسی علت اولیٰ کی جانب لوٹ جانی ہے۔ عرب ارسطاطالیسیوں کے نہاں بھی یہ سارے معارضات پائے جاتے ہیں۔ منکملین، جو روایوں کی طرح ممکن کو حقیقت کے دائرے سے خارج کرنا چاہتے تھے (لیکن کبھی کبھی بعض روایوں سے اتفاق کرتے ہوئے ممکن اور واجب دونوں کو

موضوعی قرار دیتے تھے اور یوں گویا اس امر کا اعتراف کر لیتے تھے کہ ہر شے ممکن ہے)، ان کا یہ کہنا بجا ہے کہ اگر کوئی علت موجبہ موجود ہے تو اس کا معلول بھی لازماً واجب ٹھہرے گا؛ لہذا دنیا میں اتفاق کہیں موجود نہیں۔ معلوم ہوتا ہے الغزالی کا رد کرتے ہوئے ابن رشد نے اس دلیل کی صحت کو تسلیم کر لیا ہے، مگر دوسرے مقامات پر اس نے ہر کہیں اپنے استاد ہی کے نظریوں کو دہرایا ہے۔ الغزالی کو اس کا اعتراف ہے کہ الہیات اور فلاسفہ کی مابعد الطبیعیات کو باہم متخالف ہیں، باقی ہمہ یہ ناممکن ہے کہ ہم ان باتوں کا انکار کر سکیں جن کی نہادات منطقی تکنیک سے ملتی ہے۔

منکملین نے کبھی کبھی منطق کے خلاف مشککین یونان کے بعض دلائل کا اعادہ بھی کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں تعریف ممکن نہیں کیونکہ جزئی سے کلی تک پہنچنا ناممکن ہے؛ علیٰ ہذا قیاس منطقی ایک قسم کا مغالطہ اقتراح السنول ہے، کیونکہ نتیجہ مقدمہ کبریٰ میں پہلے ہی سے موجود ہوتا ہے۔ ایک اختیاری نظریے کی حیثیت سے، جس کی ابتدا جزئیات سے ہوتی ہے، ارسطاطالیسی فلسفے کے خلاف یہ دلائل نہایت صحیح ہیں، تاہم ارسطو اور عرب منطقوں کے یہاں ایک عقلی رجحان بھی ملتا ہے۔ انہیں اعتراف ہے کہ عقل کو اصول اولیہ کا فوراً علم ہو جاتا ہے، علیٰ ہذا یہ کہ جزئی حقائق سے استقرا لیے بغیر وہ ان روابط کو سمجھ سکتی ہے جو کایات کے درمیان پائے جاتے ہیں؛ لیکن جب منکملین یہ کہتے ہیں کہ علم اور کلیہ دونوں احقاق سے ناصر ہیں کیونکہ "حق" کی تعریف ہی یہ ہے کہ علم اور حقیقت باہم دگر موافق ہوں، درآں حالیکہ علم کلی ہے اور حقیقت انفرادی، تو ان کی اس دلیل سے ارسطاطالیسی فلسفے کا سب سے بڑا معارضہ ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔



ابن رشد نے اس کا رد کرنے کی کوشش کی، مگر ناکام رہا۔

مآخذ: (۱) *Grundriss d. Gesch.: Fr. Uberweg*

*d. Philosophie*، باریز دہم، برلن ۱۹۲۸ء، ۲: ۲۹۱ تا

۲۹۳، ۱۰ تا ۱۲، جس میں مآخذ بھی دیے ہوئے

ہیں؛ (۲) *Geschichte der Logik im : C. Prantl*

*Abendlande*، لائپزگ ۱۸۹۱ء، ۲: ۲۹۷ تا ۳۹۶؛ (۳)

*Ractification de la mente, : Abusalt de Denia*

*tratade de lógica, texto árabe traducción y estudio*

*previa by C. Angel Gonzaliz Palencia*

*Le Soullam, : عبدالرحمن الاخضرى*، ۱۹۱۰ء؛ (۴)

*Traité de Logique* (عربی سے ترجمہ از J. D. Luciani)

الجزائر ۱۹۲۱ء۔

(S. VAN DEN BERG)

تعلیقہ (۱): مغربی فلسفے میں منطق کی ابتدا،

بطور ایک ضابطہ معلومات، ارسطو (رک بہ ارسطو طاليس)

سے ہوئی، گو اس کی داغ بیل اس سے پہلے

پڑ چکی تھی۔ سقراط کا منہاج سر تا سر منطقی تھا،

یعنی سوالات پر سوالات اور ایک کے بعد دوسرے

نتیجے کا استنباط۔ اسی طرح سوفسطائی بھی منطق سے

کام لے رہے تھے۔ ارسطاطالسیسی منطق کو آخری

شکل اسکندر افروڈیسی نے دی۔ پھر آنے والے رومی

ہیلینیکی ادوار میں اس کا چرچا عام ہو گیا اور طرح

طرح سے اس کی تشریح و تعبیر میں قلم اٹھایا گیا۔

منطق کی یہی یونانی اسکندری روایت جب عالم

اسلام میں پہنچی تو فلاسفہ کے ایک طبقے ”حکماء

اسلام“ نے اس یونانی روایت کو مزید وسعت دی۔

انہوں نے منطق میں جو کچھ لکھا اس کی اساس اور

ہیئت اگرچہ یونانی تھی، لیکن مزاج اور روح

غیر یونانی۔ ان کے اجتہاد فکر اور جدت و طباعی نے

اسے ایک نیا رنگ دیا۔

ان حکماء کے پہلو بہ پہلو وہ ارباب فکر و نظر

بھی موجود تھے جنہوں نے دیکھا کہ منطق یونانی نے بعض ایسے سوالات پیدا کر دیے ہیں جن کی زد براہ راست اسلامی تعلیمات پر پڑ رہی ہے۔ ان سوالات کی نوعیت عقلی تھی؛ لہذا ان کے جواب میں بھی عقلی روش اختیار کی گئی، لیکن اس روش پر یونانی منطق کا رنگ غالب ہونے کے باعث حکماء اسلام بھی اس باب میں اسلامی ذہن کی تشفی نہ کر سکے۔ رفتہ رفتہ دوسرے ارباب غور و فکر کی توجہ ان سوالات کی طرف متعطف ہوئی۔ انہوں نے سوچا کہ بحث و نظر کے اس سلسلے کا تعلق جس منطق سے ہے، اس میں جس طرح قیاس و استدلال سے کام لیا جا رہا ہے کیوں نہ اس کا جائزہ لیا جائے؛ ممکن ہے یہ بحث و نظر کسی ایسی منطق پر مبنی ہو جس میں غلطی اور خطا کا امکان ہے۔ انہوں نے منطق یونانی کو بہ نگاہ تنقید دیکھا تو اس کی جرح و قدح کے ساتھ یونانی فلسفے کے خلاف ایک رد عمل پیدا ہوا۔ ایک گروہ نے دوسرے سے اس فلسفے کو مذہب ٹھہرایا تاآنکہ فلسفے کی بطور فلسفہ مذمت ہونے لگی (مثلاً السیرافی؛ دیکھیے محمد حنیف ندوی: عقلیات ابن تیمیہ)۔ دوسرا گروہ متکلمین اسلام کا تھا۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ عالم اسلام میں کلام کے نام سے جس مذہبی غور و فکر کا آغاز ہوا اسے مسیحی فلسفہ کلام (Scholasticism) سے کوئی نسبت نہیں، جسے ہم اپنی زبان میں محض اس لیے کلام سے تعبیر کرتے ہیں کہ یہ فلسفہ اسلامی کلام سے متاثر ہوا، یا یوں کہہیں کہ ہمیں انگریزی لفظ Scholasticism کا کوئی ترجمہ نہیں ملتا (اگر ہے تو تدریسیت، لیکن یہ بھی باعتبار مفہوم ناکافی ہے)۔ متکلمین اسلام کے پیش نظر تو یہ مسئلہ تھا کہ اسلامی تعلیمات، یا یوں کہہ لیجیے کہ مذہب کی عقلی اساسات کیا ہیں؟ مسیحی متکلمین

(School Men) کی کوشش اس کے برعکس یہ تھی کہ مسیحی عقائد کو فلسفہ یونان سے تطبیق دیں۔ یہ غلط فہمی کہ متکلمین اسلام بھی اسلامی عقائد اور کسی فلسفے، بالخصوص یونانی فلسفے، سے تطبیق پیدا کرنا چاہتے تھے سر تا سر غلط ہے۔ بہر حال متکلمین اسلام نے جب یونانی فلسفے پر تحقیق کی نظر ڈالی تو اس تحریک کی ابتدا ہونی جسے اقبال [رک بان] نے رد یونانیت (anti-classical) سے تعبیر کیا ہے۔ یونانی فلسفے کی طرح یونانی منطق بھی اس تحریک کی زد میں آ گئی۔ اس کے علمبرداروں نے دیکھا کہ یونانی منطق جس مغالطے کا شکار ہے وہ بقول ابن سینا [رک بان] یہ ہے کہ منطق وہ آلہ یا ذریعہ ہے جس سے انسان بصورت و تصدیقات میں خطا اور لغزش سے بچتا اور کسی شے کی ماہیت کو صحیح طور پر سمجھ لیتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب ہم نے کسی شے کی تعریف کر لی تو گویا اس کی ماہیت سمجھ لی، پس مابعد کا جواب مل گیا۔ بالفاظ دیگر حد (تعریف) معرفت کے مترادف ہے۔

یوں ایک مابعد الطبعی بحث کا آغاز ہوا۔ متکلمین نے بجا طور پر کہا کہ کسی شے کی تعریف کر لی گئی تو یہ کیسے ممکن ہے کہ یوں اس کی ماہیت بھی سمجھ میں آ جائے۔ یونانی منطق کا یہی مابعد الطبعی عنصر تھا جس پر متکلمین اسلام نے سب سے پہلے نظر ڈالی اور ارسطاطالیسی منطق کے اس دعوے سے انکار کر دیا کہ منطق آلہ ہے معرفت کے لئے۔ گویا منطق کے ذریعے ہم یہ جی معلوم کر سکتے ہیں صداقت کیا ہے اور حق کسے کہتے ہیں؟ انہوں نے یونانی منطق پر کڑی تنقید کی اور بجا طور پر کہا کہ حد (یعنی تعریف) کا مطلب اگر یہ ہے کہ ہم کسی کے حدود مقرر کر لیں، یعنی وہ سب باتیں پیش نظر رکھیں جو اس قسم کی دوسری

اشیا میں موجود ہیں اور ان سب سے انکار کر دیں جو موجود نہیں، تو اس شے کی اس جامع و مانع تعریف سے ہم اس میں اور دوسری اشیا میں تمیز تو کر لیں گے، لیکن یہ نہیں کہہ سکیں گے کہ اس کی اہمیت بھی سمجھ میں آ گئی۔ انہوں نے نہایت ٹھیک کہا کہ یہ جو ارسطو نے منطق کا رشتہ مابعد الطبیعیات سے جوڑا ہے اس کا کوئی جواز نہیں۔ مثال کے طور پر ہم نے ایک صغری کبری قائم کرتے ہوئے نتیجہ یہ کہا کہ انسان حیوان ناطق ہے، تو کیا انسان کی اس تعریف سے پہلے لوگ نہیں جانتے تھے کہ انسان کو قوت نطق حاصل ہے، یا یہ کہ وہ کہہ ہی نہیں سکتے تھے کہ انسان کیا ہے؟ اس کی تعریف کی گئی تو یہ بھی سمجھ میں آ گیا کہ وہ ہے کیا؟ حیوان ناطق! لہذا متکلمین نے سب سے پہلے یونانی منطق کے اسی دعوے کو رد کیا، جیسا کہ آگے چل کر عہد حاضر میں ان کے زیر اثر مغربی فلاسفہ نے، کہ تعریف سے بجز ایک وجہ امتیاز کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ ابوبکر الرازی پہلے شخص تھے جنہوں نے،

جیسا کہ اقبال نے تشکیل جدید الہیات اسلامیہ (خطبہ پنجم) میں لکھا ہے، ارسطاطالیسی منطق کی شکل اول پر اعتراض کیا اور اسی اعتراض کو عصر حاضر میں انگریز فلسفی مل Mill نے دہرایا۔ شکل اول کی رو سے کہا جانے کا یہ:

انسان فانی ہے۔

سقراط انسان ہے۔

لہذا سقراط فانی ہے۔

فرمائیے! الفاظ کے اس داؤ پیچ سے کیا حاصل

ہوا؟ کچھ بھی نہیں!

منطق پر جرح و تنقید کا یہ سلسلہ جس خرابی

سے جاری رہا، اس سے بالآخر ارسطو کے مقولات عشرہ

بھی محفوظ نہ رہے۔ الباقی نے ان کا غرور

Marfat.com

موقف اختیار کیا کہ منطق زبان کی تنقید ہے، یعنی یہ کہ ہم اپنے خیالات جس طرح پیش کر رہے ہیں ان میں کوئی سقم، تضاد و تخالف تو نہیں ہے۔

منطق معرفت حق کا ذریعہ نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ منطق کی مخالفت یا اس پر جرح و تنقید سب سے زیادہ اس مابعد الطبیعی عنصر کی بنا پر کی گئی جسے غلطی سے منطق میں داخل کر لیا گیا تھا۔ بات یہ ہے کہ منطق نے بعض مابعد الطبیعی حقائق کا ساتھ دیا اور بعض کا نہیں۔ اندریں صورت جن حقائق کا ساتھ نہیں دیا ان کو رد کرنا ضروری ٹھہرایا، یا اگر رد نہیں کیا تو ان کی نوعیت یکسر بدل گئی۔ جسے ذہن انسانی نے قبول نہیں کیا۔ ان حقائق کو جو ان کا توں قائم رکھنے کی ایک صورت یہ تھی کہ اس منطق ہی کو رد کر دیا جائے جس سے ان حقائق کا رد لازم آتا ہے، یا پھر اس کی عمارت جن اساسات پر تعمیر ہوئی ہے، اسے از روئے علم جو شکل دی گئی ہے، اس کا اطلاق کسی امر میں جس طرح ہو رہا ہے اس پر تنقید کی نظر ڈالی جائے اور یہ دیکھا جائے کہ اس کی تعمیر ہی تو غلط بنیادوں پر نہیں ہوئی، یا ممکن ہے ان حقائق تک پہنچنے کا منطق کے علاوہ کوئی اور راستہ بھی ہو۔ بہر حال ضروری ہے کہ منطق کو اس کے حقیقی وظیفے، یعنی تنقید زبان تک محدود رکھا جائے۔ یہ خیال تھا جس نے مشکین کو یونانی منطق کی تنقید پر آمادہ کیا اور حق یہ ہے کہ انہوں نے اس سب میں جو قدم اٹھایا اس میں منطق ہی کا مفاد مضمر تھا۔ مشکین اسلام نے منطق کے یونانی نظام کی خامیوں اور خرابیوں کی نشان دہی کی اور یہ منطق کی بحیثیت منطق ایک بہت بڑی خدمت تھی، جس سے اس کے مزید نشر و نفا کا راستہ صاف ہو گیا اور ایک نئی منطق کی داغ بیل بڑی۔

یونانی منطق کا سارا دار و مدار قیاس (Syllogism)

سے جائزہ لیا اور جیسا کہ ڈی۔ بی۔ میکڈانلڈ نے اپنی کتاب *Development of Muslim Theology, Jurisprudence and Constitutional Theory* میں اعتراف کیا ہے، اہل اقلانی کے ہاتھوں ارسطو کے مقالات میں سے ایک وجود (existence) کے سرا کوئی مقالہ بھی محفوظ نہ رہا اور وجود کی نفی بھی گویا ہوتے ہوئے رہ گئی۔

مقولات کی بحث سے قطع نظر قابل لحاظ امر یہ ہے کہ ارسطاطالیسی منطق کی نوعیت سر تا سر استخراجی ہے اور استخراج میں حد اوسط (middle term) بالخصوص اہم ہے، اس لیے کہ مقدمین، یعنی مقدمہ کبری (major premise) اور مقدمہ صغری (minor premise) سے جب ہم ایک نتیجہ (inference) قائم کرتے ہیں تو اس میں مقدمہ اولی کی حیثیت اتنی اہم نہیں ہوتی جتنی مقدمہ ثانی کی، کیونکہ یہ مقدمہ بعض اوقات مشکوک بھی ہو سکتا ہے اور محل نظر بھی۔ منطقین اسلام نے حد اوسط پر طرح طرح سے اعتراض کیے ہیں تا آنکہ امام ابن تیمیہ [رحہ] نے اپنی کتاب الرد علی المنطق میں اس پر ایسی کڑی تنقید کی کہ اس سے ارسطاطالیسی منطق کی عمارت ہی سرے سے متزلزل ہو گئی۔

بات یہ ہے کہ فلسفے یا عقل کا سارا مسئلہ ایک پہلو سے تصور اور تصدیق کا مسئلہ ہے۔ ہماری عقلی کاوشوں کی انتہا جب کسی تصور پر ہوتی ہے، ہم عقلی کسی معاملے میں حکم لگاتے ہیں اور یہ حکم ایک تصدیق کی شکل اختیار کر لیتا ہے تو اس میں منطق کا دخل اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا کہ ہم نے تصورات و تصدیقات کو لساناً جو شکل دی، استدلال و برہان سے جس طرح دم لیا، اس میں کسی سہو و غلطی کا ارتکاب تو نہیں ہوا۔ لہذا منطق کے بارے میں مشکین اسلام نے یہ

رد عمل ہوا اس کی نوعیت اگرچہ خالصہ علمی اور عقلی تھی، لیکن وجوہ کچھ بھی ہوں اہل مغرب نے دینی تومسیحی اصطلاح راسخ العقیدگی (orthodoxy) سے کام لیتے ہوئے اسے دینی رد عمل سے تعبیر کیا اور کبھی اپنی علمی اصطلاح سکولاسٹزم (scholasticism) سے۔ انہوں نے کلام کے بارے میں بھی (کہ اس کا موضوع ہے مذہب، یا وہ بنیادی سوالات جو نوع انسانی میں مشترک تو ہیں لیکن علم بالحواس یا ظن و تخمین اور قیاس و استدلال کی زد میں نہیں آتے) فلسفیانہ غور و فکر سے بہ راے قائم کی۔ اس سے اسلامی عقائد کی رائج الوقت فلسفیانہ انکار سے ہم آہنگی مقصود تھی۔ بہر حال اس تقابلی نصاب میں، جو اسلام اور یونانیت میں رونما ہوا (کیونکہ انسان، کائنات، زندگی، اس کے مسائل، اخلاق، روحانیت، ذات الہی، غرض ہر مسئلے میں دونوں کا نقطہ نظر بنیادی طور پر ایک دوسرے سے مختلف تھا)، وہ رد عمل ناگزیر تھا جس کی داغ بیل ابتدا اشاعرہ سے ہوئی۔ اس رد عمل میں چونکہ اصل مسئلہ عقل کا تھا (روز مرہ کی زندگی، سیاست و اجتماع سے لے کر مابعد الطبیعی تصورات اور ایمان تک، عقل ہی یونانیت کا سرمایہ افتخار تھا)، لہذا عقل ہی کا تقاضا تھا کہ سب سے پہلے یونانیت کا وہ حصار توڑ کر اسے آزادانہ کارفرمائی کا موقع دیا جائے جس نے دل و دماغ کو خود ساختہ زنجیروں میں جکڑ رکھا ہے کیونکہ اسی صورت میں ہم منطق سے ہر مسئلے میں اس کے حسب منصب صحیح طور پر کام لے سکیں گے۔ یہاں یہ بات بھی نظر انداز نہیں کرنی چاہیے کہ منطق بعد کی چیز ہے اور گو بطور ایک ضابطہ تنقید ایک مستحسن امر ہے، لیکن انسان اس سے پہلے بھی حقائق کو سمجھ رہا تھا، ان کا اظہار بغیر کسی سہو و خطا اور ابہام و التباس کے کر رہا تھا اور ہم آہنگ اس وقت بھی منطقی لحاظ

پر تھا۔ اس کا منہاج (method) استغراجی (deductive) تھا۔ جب اس منہاج کا از روئے منطق ہی جائزہ لیا گیا تو ثابت ہوا کہ قیاس سے ہمارے علم میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا اور اس کی حیثیت تحلیل و تجزیے سے زیادہ نہیں، مثلاً جب ہم نے کہا: "انسان فانی ہے"، تو ظاہر ہے سقراط بھی فانی ہوتا؛ لہذا صغریٰ و کبریٰ، یعنی مقدمات، قائم کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ: "انسان فانی ہے"؛ "سقراط انسان ہے"؛ لہذا "سقراط بھی فانی ہے"۔ یوں ہمارے علم میں کوئی نئی بات تو نہیں آئی کیونکہ جب کہا جاتا ہے کہ انسان فانی ہے تو کہنے والا سارے انسانوں پر بسمول سقراط حکم لگا رہا ہے۔ صغریٰ و کبریٰ عبارت ہیں مقدمات سے، لیکن بعض مقدمات بھی ہوئے ہیں، مثلاً الملوع آفتاب ایک بدیہی امر ہے۔ یوں ہمارے ذہن میں طلوع آفتاب کا جو تصور قائم ہوتا ہے اس کی تائید کے لیے کسی منطق کی ضرورت نہیں۔ رہے وہ مقدمات جو غیر بدیہی ہیں، ان میں بھی ہم ایک حد تک منطق سے بے نیاز رہ سکتے ہیں۔ آپ نے یہ خبر سنی کہ آج شام بیرون شہر میں بارش ہوئی۔ اب یا تو آپ تسلیم کر لیتے ہیں کہ یہ خبر درست ہے، یا آپ کو اس کی صحت میں شک ہوتا ہے۔ دوسری صورت میں یہ مسئلہ اعتماد و عدم اعتماد کا ہوتا ہے، ممکن یا ناممکن کا نہیں اور نہ اس امر کی ضرورت ہوتی ہے کہ ہم اسے ایک منطقی قضیے کی شکل دیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ فلاسفہ یونان، بالخصوص منطق یونانی، سے بے اطمینانی اور اس پر اکثری تنقید کی ابتدا اس وقت ہوئی جب یونانیت سے ذہن اور اخلاق است کے لیے کئی خطرے پیدا ہو چکے تھے۔ اسلامی تعلیمات یونانیت منجمی رنگ میں آ کر ایک غلط شکل اختیار کر رہی تھیں۔ اس طرح جو

زندگی تھی اور باقی دنیا پر ذہنی اعتبار سے جمود طاری تھا۔

عالم اسلام کو یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ منطق یونانی کا منہاج چونکہ سر تا سر استخراجی ہے اور اس پر مجرد تصورات کا غلبہ ہے، لہذا وہ علم جو کسی منطقی قیاس (Syllogism) سے حاصل ہوتا ہے وہ علم نہیں بلکہ تجزیہ و تحلیل ہوتا ہے (فلاسفہ مغرب بہت آگے چل کر عہد نشاۃ الثانیہ میں کہیں اس نکتے کو سمجھنے اور جب جا کر ان کے یہاں بھی منطق یونانی کی جرح و تنقید ہونے لگی)۔ عالم اسلام میں اس قسم کی منطقی بحثیں بالآخر لاطائل ہو کر رہ گئیں اور پائے استدلالیاں چوبیس ثابت ہو کر ڈگمگانے لگے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ منطق یونانی کی روش سے مصالح حیات کو تقویت کے بجائے گزند پہنچ رہا تھا۔ اس کے مابعد الطبیعی عنصر کے باعث (کہ ”حدیثی معرفت شے ہے“) مجرد تصورات پر حقیقت کی ایک خیالی عمارت تیار ہونے لگی اور وہ یوں کہ جب ذہن انسانی میں ایک تصور ابھرا، مثلاً اشیا کو دیکھتے ہوئے شے کا، ان کو محدود دیکھتے ہوئے وجود کا جس کا اطلاق ہر موجود پر ہو سکتا ہے، تو اسے اس کا عین ٹھہرایا گیا۔ یہ ایک قدرتی امر تھا۔ مثال کے طور پر انسان کا بطور انسان ایک تصور ہمارے ہاں موجود ہے: ہم اس کا اطلاق ہر انسان پر کرتے ہیں اور یوں انسان اور غیر انسان میں امتیاز ہو جاتا ہے: مگر جب اس مدد رک ذہنی کے بارے میں کہا گیا کہ عین ایک حقیقت ثابتہ ہے، کو وجود سے عاری (ہم اسے اصطلاحاً ثبوت کہیں گے)، لیکن وجود بہر حال اس کے تابع ہے اور پھر اس کے وجود کی علت اور ہوں اعیان ثابتہ کے حوالے سے کائنات کی تعمیر ہونے لگتی تو یہ ایک مدد رک ذہنی کو بلا ثبوت حقیقت مان لینا استخراج کا عمل تھا،

ہی سے مسائل پر رائے زنی اور ان کی تائید و تردید کر رہے تھے۔ اب اگر تردید و تائید یا نقد و جرح کے اس عمل میں کچھ اصول کار فرما ہیں اور ایسے قواعد و ضوابط ہیں جنہیں ملحوظ رکھتے ہوئے ہم ان مغالطوں یا سفسطوں (Fallacies) کا سراغ لگا سکتے اور ان سے بچ سکتے ہیں جن کا کسی مسئلے پر گفتگو کرتے ہوئے ہم اکثر شکار ہو جاتے ہیں، تو منطق کی ایجاد اسی طرح ایک امر ضروری ٹھہرتی ہے جس طرح قواعد زبان کی ایجاد۔ اس کے برعکس اگر منطق احقاق حق میں مدد و معاون ثابت ہونے کے بجائے حق کو اپنے اندر محصور کر لے، جیسے منطق یونانی میں ہوا، تو اس کا نتیجہ بجز اس کے کچھ نہیں ہوگا (اور فی الواقع ایسا ہی ہوا) کہ یا تو کسی تصور کی نفی ہوگئی یا اثبات: مگر منطقی قضایا میں اثبات ہوا یا نفی، اس سے ذہن کی تسلی نہ ہو سکی۔

منطق یونانی نفی و اثبات کی منطق تھی۔ اس نے اول جملہ حقائق کو مقدمات کی شکل دی۔ یہ حقائق سبھی قسم کے تھے۔ ان میں وہ بھی تھے جن کا تعلق مصالح حیات سے ہے اور وہ بھی جن کی حیثیت مابعد الطبیعی تھی۔ پھر منطق نے ان پر حکم لگاتے ہوئے یا تو انہیں رد کر دیا یا قبول کیا تو اس شکل میں جو باعتبار اس کے قواعد و ضوابط کے ممکن تھے۔ اس سلسلے میں یہ امر نظر انداز کر دیا گیا کہ ان حقائق کی صحت و عدم صحت، یا ان کی مامیت و نوعیت تک پہنچنے کے کچھ اور بھی ذرائع ہیں۔ اس معاملے میں انداز بحث دو بدلنے کی ضرورت ہے کیونکہ ہم ان حدود و قیود سے آزاد ہیں جو منطق ہم پر عائد کر رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عالم اسلام نے اس منطق کے خلاف شدید احتجاج کیا اور یہ احتجاج عالم اسلام ہی میں ممکن تھا۔ لیکن اس وقت عالم اسلام ہی میں

واشنگٹن (اردو ترجمہ، از سید نذیر نیازی: مقدمہ تاریخ سائنس، مطبوعہ مجلس ترقی ادب، لاہور)؛ (۲) محمد اقبال: *Reconstruction of Religious Thought in Islam* (اردو ترجمہ، از سید نذیر نیازی: تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، مطبوعہ مجلس ترقی ادب، لاہور)؛ (۳) *Development of Muslim Theology, Jurisprudence and Constitutional Theory* لندن ۱۹۰۳ء؛ (۴) عبدالسلام ندوی: حکمائے اسلام، ۲ جلدیں، اعظم گڑھ ۱۹۵۲ء؛ (۵) محمد حنیف ندوی: عقائد ابن تیمیہ، مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور؛ نیز رکنہ فلاسفہ: فلسفہ ابن تیمیہ؛ ابن سبّا: الغزالی (سید نذیر نیازی)

۱۰. تعلیم (۲): منطق (ع: مادہ نطق: نطق، بولنا، بولنا گفتگو کرنا) کے لغوی معنی ہیں نلام، گفتگو، بولی۔ اس لفظ کا اطلاق ہر آواز پر ہوتا ہے۔ جانوروں کی آواز اور بولی دونوں ہی قرآن مجید میں منطق سے تعبیر لیا گیا ہے: عَلِمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ (۲ [النمل: ۱۶])، یعنی ہمیں (خدا کی طرف سے) جانوروں کی بولی سکھائی گئی ہے (دیکھیے لسان العرب، بذیل مادہ)۔ اصطلاحاً یہ ایک علم کا نام ہے۔ منطق کی نئی تعریفیں کی گئی ہیں، جن میں سے مندرجہ ذیل تعریف سب سے زیادہ قابل قبول معلوم ہوتی ہے: "منطق وہ علم ہے جس نے ذریعے ہم کو صحیح استدلال کے قواعد معلوم ہوتے ہیں اور یہ وہ فن ہے جس سے ہم اپنے ذہن کو حجت کے ساتھ استعمال کر سکیں اور مغالطے سے بچتے ہیں" (امیر عالم علی خاں: منطق، استخراجی و استقرائی، حیدر آباد دکن ۱۹۰۹ء، ص ۲۱)۔ تقریباً اسی منہرہ کو عربی میں یونانی دیا جاتا ہے: "المنطق آلفہ قانونیہ بعضہ مرادفا الذہن من الخلل فی الاستدلال"۔ اس کا مولوچ تصورات و تصدیقات (معلومات) تصور و تصدیق (معلومات) ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان

اصلاً منطق کو حدود سے باہر اور ایک طرح سے مصادره علی المطلوب۔ اس قسم کے نظریے خود منطق کی رو سے منطق یونانی سے بد دلی کا باعث ہوئے۔ اس منطق کا رشتہ رفتہ رفتہ زندگی سے ٹٹ گیا۔ اس کی تردید منطق ہی کے دلائل و براہین سے ہونے لگی، تاآنکہ امام ابن تیمیہ نے الرد علی المنطق میں منطق یونانی کی خامسوں کو بڑی وضاحت سے واصل کیا اور اسے بطور ایک آلہ معرفت کیلئے رد کر دیا [رکن بہ ابن تیمیہ]۔

حکمائے اسلام کی روش منطق کے بارے میں محض سلبی یا صرف منطق یونانی کی تنقید اور تردید تک محدود نہیں رہی۔ جب تک ثقافت کا دوسری ثقافت سے تصادم ہوتا ہے اور وہ اس سے مغلوب نہیں ہوتی تو اس تصادم میں پہلا مرحلہ اعتراضات اور رد و رد کا ہوتا ہے اور دوسرا تعمیر کا۔ اسی طرح عالم اسلام میں سب سے پہلا منطق یونانی کے رد و رد کے ساتھ ساتھ انہوں نے ایک دوسری منطق، منطق استقرا (Inductive Logic) کی بنیاد رکھی، جس کا اسلامی مشرق کے علاوہ اندلس کی درس گاہوں میں نشو و نما ہوا۔ منطق استقرا عالم اسلام کی ایجاد ہے۔ یہ منطق ایجاد ہوئی تو سائنسی تحقیق و اکتشاف کا راستہ کھل گیا، سائنسی منہج (scientific method) متشکل ہوا اور سائنس کی ترقی اور فروغ کا زمانہ آ گیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ مسلمان ارباب علم، منطقوں اور سائنس دانوں کی ان کوششوں سے سائنس کے ایسے جز نتائج مرتب ہوئے اور اس کا ارتقاء آئے جل کر جس طرح پر ہونا رہا، اس سے اہل مغرب ہی نے فائدہ اٹھایا، جس کا آج انہیں بھی اعتراف ہے (دیکھیے اقبال: تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، خطبہ پنجم)۔

مآخذ: (۱) *Introduction to the History of Science* : Sartton

۲. *History of Science* : مطبوعہ Carnegie Institution

فکری لغزشوں سے محفوظ رکھا جا سکے اور اس کا فائدہ یہ ہے کہ تمام علوم میں صحت و اصابت برقرار رہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابن سینا نے منطق کو ”خادم العلوم“ کہا ہے اور الفارابی نے اسے ”رئيس العلوم“ کا لقب دیا ہے۔

عام طور پر منطق کے نواصول بیان دیے جاتے ہیں : (۱) کلیات؛ (۲) تعریفات؛ (۳) تصدیقات؛ (۴) قیاس؛ (۵) برہان؛ (۶) خطابت؛ (۷) جدل؛ (۸) مغالطہ؛ (۹) شعر۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ اخوان الصفا نے منطق میں ایساغوجی [رک بان] کے مؤلف فور فربوس کا مسلک اختیار کرتے ہوئے اسی کے الفاظ خمسہ، یعنی جنس، نوع، فصل، خاصہ اور عرض عام اپنائے، البتہ ایک نئے لفظ ’شخص‘ کا اضافہ ضرور دیا (ظہر الاسلام، ۲: ۱۶۷)۔

علم منطق کو سب سے پہلے مدون کرنے کا سہرا معلم اول ارسطو [رک بہ ارسطو طالسیس] کے سر ہے۔ لئی فضلا (جن میں اسحق بن حنین، حنین بن اسحق اور ثابت بن قرۃ بھی شامل ہیں) کی دوششوں کے بعد ابو نصر الفارابی (م ۳۳۹ھ) نے منصور بن نوح السامانی کی فرمائش پر ارسطو کی کتابوں کے ترجمے اور ملخص تیار کیے اور معلم ثانی کہلایا۔ اس کے بعد یہ شرف ابن سینا (م ۴۲۸ھ) کو حاصل حاصل ہوا۔

بقول ابن الندیم، ارسطو نے منطق پر آٹھ کتابیں لکھیں : (۱) المقولات؛ (۲) العبارة؛ (۳) تعلیل القیاس؛ (۴) البرہان؛ (۵) الجدل؛ (۶) المغالطین (یا المغالطہ)؛ (۷) الخطابة؛ (۸) الشعر (دیکھیے الفہرست، طبع فلوگل، ص ۲۳۸ تا ۲۵۰)؛ نیز احمد بدوی : منطق ارسطو، جس میں المقولات، المدلولات اور مبادی البیان وغیرہ طبع ہو چکی ہیں)۔

ایک مدت تک ارسطو کی کتب منطق کی شروح لکھنے کا بہت رواج رہا۔ ابو یوسف یعقوب الکندی (م تقریباً ۲۶۰ھ) نے منطق پر نو رسائل لکھے (الفہرست، ص ۲۵۶)۔ الکندی کے تلامذہ میں سے ابوالعباس احمد بن الطیب السرخسی نے ارسطو کی کتب منطق کی شروح لکھیں (الفہرست، ص ۲۶۲)۔ ارسطو کی کتب منطق کی شرحیں لکھنے والوں میں ابونصر الفارابی بھی شامل ہے، جس نے شروح کے علاوہ منطق پر مستقل کتابیں بھی لکھیں۔ دیگر شارحین میں خاص طور پر قابل ذکر یہ ہیں : ابو اسحق قوبری، ابو یحییٰ المروزی، ابو بشر متی ابن یونس، یحییٰ بن عدی، ابو علی عیسیٰ بن زرقہ، ابو الخیر بن سوار المعروف بابن الخمار (الفہرست، ص ۲۶۲ تا ۲۶۵، ۲۳۴)۔

مسلمان علما نے دیگر علوم کی طرح منطق پر بھی خوب طبع آزمائی کی اور کتابوں کے انبار لگے دیے۔ انہوں نے مستقل کتابوں کے علاوہ شروح و حواشی بھی لکھے۔ استقصا تو مطلوب نہیں : صرف چند اہم کتابوں کے نام پر اکتفا کیا جاتا ہے : (۱) ابوبکر محمد زکریا الرازی (م ۳۱۱ھ / ۹۲۳ء) : رسالة فی المنطق؛ (۲) ابوالحسن احمد بن سعد الکاتب الاصفہانی (م حدود ۳۵۰ھ) : کتاب المنطق؛ (۳) ابوالحسن حسن بن عبداللہ العسکری (م ۳۸۲ھ) : کتاب المنطق؛ (۴) الغزالی (م ۵۰۵ھ / ۱۱۱۱ء) : معیار العلم فی فن المنطق (طبع سلیمان دنیا، قاہرہ ۱۹۶۱ء)؛ (۵) ابن باجہ (م ۵۳۳ھ / ۱۱۳۸ء) : رسائل منطق؛ (۶) ابن رشد (م ۵۹۵ھ / ۱۱۹۸ء) : مناهج الادلة فی عقائد الملة (طبع محمود قاسم) اور (۷) الشرح الاوسط (در رسائل ابن رشد، حیدر آباد دکن ۱۹۴۷ء)؛ شروح کے علاوہ ارسطو اور الفارابی پر ابن رشد نے بڑی تنقید کی ہے : (۸) سعد بن منصور ابن نمونہ (م ۶۷۶ھ / ۱۲۷۷ء) : الحکمة الجديدة فی المنطق (دیکھیے کشف الغنوں، ۱: ۶۸۵)؛ (۹) نجم الدین

علی بن عمر الکاظمی القزوی (م ۵۶۷۰ / ۱۱۷۷ء) :  
تلمیذ نصیر الدین الطوسی : حکمة العین، (۱۰) جامع  
الدقائق فی کشف الحقائق اور (۱۱) الرسالة الشمسیہ فی  
انقواعد المنطقیہ۔ الرسالة الشمسیہ پر شروح اور حواشی  
لکھنے والوں میں قطب الدین محمود بن الرازی  
التخانی (م ۵۷۶۶ / ۱۱۷۶ء) اور سید شریف  
الجزائی (م ۵۸۱۸ / ۱۱۸۱ء) خاص طور پر قابل  
ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر کی شرح پر ملا عبدالحکیم  
سیالکوٹی (م ۵۱۰۶ / ۱۱۰۶ء) نے بڑا عالمانہ اور  
محققانہ حاشیہ لکھا (براہمان : تکملہ، ۱ : ۸۴۵ و  
۲ : ۷۷۱)۔ قطب الدین مذکور کی ایک مستقل تصنیف  
(۱۲) الرسالة فی التصور و التصدیق بھی ہے، جس  
کی شرح میرزا زاعد ہروی (م ۵۱۱۰ / ۱۱۸۹ء)  
نے قلمبند کی (براہمان : تکملہ، ۲ : ۲۹۳) : (۱۳)  
سعد الدین التفارانی (م ۵۷۹۲ / ۱۱۹۰ء) : تہذیب  
المنطق (اس پر کئی حواشی اور شروح لکھی گئیں،  
جن میں سے الکردی کی تیرج زیادہ معروف ہے) : (۱۴)  
الشرف نور الدین محمد بن علی السید الشریف  
الجزائی (م ۵۸۳۸ / ۱۱۳۸ء) : الغرة فی المنطق  
(عبدالله یزدی اور جلال الدین الدوانی کے علاوہ  
متعدد علما نے اس کے حواشی و شروح لکھیں، دیکھیے  
براہمان : تکملہ، ۲ : ۲۹۴) : کشف القلوب، عمود  
۱۸۶۳ : ۱۸۶۲ : (۱۵) ابن تیمیہ (۵۷۲۸ / ۱۱۳۲۸ء) :  
نقص المنطق (طبع عبدالرزاق حمزہ) اور (۱۶) الرد علی  
المنطقیین (مطبوعہ بمبئی، مع دیباچہ از سید سلیمان ندوی) :  
(۱۷) ابن سینا : الشفاء المنطقی المدخل، (۱۸) المنطق  
الیرغان، اور (۱۹) المنطق الخطابة (مع ابوالعلا عقیلی) :  
(۲۰) زین الدین عمر ابن سہلان الساوی : البصائر النصیریہ  
(مع تعلیقات مفتی محمد عبدہ، بولاق ۱۳۱۹ھ)۔

برصغیر پاک و ہند میں بھی دیگر علوم کی  
طرح منطق پر بھی بہت سی کتابیں لکھی گئیں،  
جن میں سے چند ایک خاص طور پر قابل ذکر ہیں :

(۱) محب اللہ البہاری (م ۵۱۱۱۹ / ۱۷۷۰ء) :  
مسلّم العلوم اس کتاب کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی  
یہ دینی مدارس کے نصاب میں شامل کی گئی اور  
جلیل القدر علما اور اساتذہ نے اس کی شروح اور  
حواشی لکھی، جن میں سے قاضی مبارک گوہاموی  
(م ۵۱۱۶۲ / ۱۷۷۸ء) : قاضی مبارک : حمد اللہ  
السندیلوی (م ۵۱۱۶۰ / ۱۷۷۷ء) : حمد اللہ :  
ملا حسن بن غلام مصطفیٰ (م ۵۱۱۹۸ / ۱۷۸۳ء) :  
ملا حسن اور ملا محمد مبین بن محب اللہ لکھنوی  
(۵۱۲۲۵ / ۱۸۱۰ء) : مرآة الشروح زیادہ مشہور  
ہیں (دیگر شروح و حواشی کے لیے دیکھیے  
عبدالحی حسنی : الثقافة الاسلامیة فی الهند، دمشق  
۱۹۵۸ء، ص ۲۶۰ تا ۲۶۱) : (۲) عبدالحق محدث  
دہلوی : الدرۃ البہیة : (۳) فضل امام خیر آبادی  
(۵۱۲۳۳ / ۱۸۲۷ء) : مرقاة : (۴) تواب علی  
خیر آبادی (م ۵۱۲۳۲ / ۱۸۲۶ء) : الدر المنطور فی  
المنطق (تب منطق اور شروح و حواشی کی  
تفصیلات کے لیے دیکھیے عبدالحی حسنی : کتاب  
مذکور، ص ۲۵۵ تا ۲۶۱ : زبید احمد : Contribution of  
India to Arabic Literature، لاہور ۱۹۴۶ء،  
ص ۱۴۹ تا ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۳۹۵ تا ۴۲۸)۔  
مآخذ : (۱) ابن الندیم : الفہرست، بمواضع کثیرہ :  
(۲) حامی خلیفہ : کشف القلوب، بمواضع کثیرہ : (۳)  
احمد امین : ظہر الاسلام، ۱ : ۲۰۱ : بیحد : (۴) الفطی :  
تاریخ الحکماء، لانہزک، ۱۳۲۰ء، ص ۳۴ تا ۳۸ : (۵)  
احمد بدوی : منطق ارسطو : (۶) عبدالمعالی الصعیدی :  
تجدید علم المنطق : (۷) محمد وہبہ الشریفی : کتاب  
المنطق العربی : (۸) محمود قاسم : المنطق الحديث و  
مناہج البحث : (۹) علی ساسی النشار : مناہج البحث عند  
منکرى الاسلام : (۱۰) عمر فروخ : تاریخ الفكر الاسلامی :  
(۱۱) زکی نجیب محمود : المنطق الوضعی، ۲ جلد، قاہرہ  
۱۹۶۱-۱۹۶۲ء : (۱۲) عبدالله عبدالحی : المنطق قديماً و



## ریاضیات

۵۵

تمہید : ریاضیات کی علمی تقسیم کی رو سے حکمت کی دو قسمیں ہیں: (۱) حکمت نظری: (۲) حکمت عملی۔ پھر حکمت نظری کی تین شاخیں ہیں: (۱) الہی، اسے علم اعلیٰ یا فلسفہ الاولیٰ یا علم کلی بھی کہتے ہیں: (۲) ریاضی، اسے علم اوسط یا علم الوسط یا حکمت وسطیٰ اور تعلیم (جمع: تعالیم) یا علم تسلیمی بھی کہا جاتا ہے۔ بقول تھانوی: حکماء تعلیم و تعلم میں ریاضی سے ابتدا کیا کرتے تھے کیونکہ یہ جسم تعلیمی سے بحث کرتی ہے (کشاف اصطلاحات الفنون، بذیل مادہ، مطبوعہ کلکتہ): (۳) طبعی یا علم الاولیٰ (کیونکہ اس کا تعلق مادی اجسام سے ہے۔ ان تینوں اقسام پر اور حکمت عملی (تہذیب الاخلاق: تدبیر منزل اور سیاست مدینہ) پر متعلقہ علوم کی کتابوں پر سیر حاصل بحثیں آئی ہیں (تعریف کے لیے دیکھیے تھانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، بذیل علم و علوم، در مقدمہ)۔ منطق کا علم حکمت میں شامل نہیں تو خارج بھی نہیں۔

اس وقت ہمیں حکمت نظری کی شاخ ریاضی سے بحث ہے۔ اس کے اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس علم سے ریاضت ذہنی مقصود ہے یا یہ علم ذہنی ریاضت سے حاصل ہوتا ہے (کشاف اصطلاحات الفنون، بذیل مادہ)۔ دوسری تعریف یہ آئی ہے کہ یہ ان احوال کے علم کا نام ہے جن کی وجود خارجی میں مادے پر بغور و فکر کے بغیر ضرورت پیش آتی ہے۔ اس علم کے چار اصول ہیں: (۱) علم العدد (حساب): (۲) علم الهندسہ: (۳) علم الہیئت: (۴) علم التألیف (نغمات، یعنی موسیقی کا علم)۔ اس علم کی فروع چھ ہیں: (۱) علم جمع و تفریق: (۲) علم جبر و مقالہ: (۳) علم المساحة: (۴) علم جبر الاثقال: (۵) علم الزیجات والتقاویم: (۶) علم

حدیثاء اسویط: ۶۱۹۶: (۱۳) عوض اللہ جاد حجازی:

المرشد السليم فی المنطق الحديث و القديم، قاہرہ ۱۹۶۳: ۶۱۹۶:

(۱۴) علی سامی النشار: المنطق الصوری منذ ارسطو،

اسکندریہ ۱۹۵۵: ۶۱۹۵۵: (۱۵) یوسف علی یوسف: الفیصل فی

علم المنطق، قاہرہ ۱۹۶۲: ۶۱۹۶۲: (۱۶) عبدالحی حسنی:

الثقافة الإسلامية فی الهند، ص ۲۵۳ تا ۲۶۱: ۶۲۶۱: (۱۷)

زید احمد: Contribution of India to Arabic

Literature، ص ۱۳۹ تا ۱۵۶، ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۸: ۳۲۸

(عبدالقیوم)

الارغنون (آلات غریبہ کے اصولوں کا علم)۔

علم حساب (علم العدد) کی ذیلی شاخیں یہ ہیں :

- (۱) علم حساب التحت والاعلیٰ (ہندسوں کی مختلف صورتوں کا علم)؛ (۲) علم حساب الخطائین (مطلق حساب کا علم)؛ (۳) حساب الدیہم والدیہار (مجهولات عددیہ کے استخراج کا علم)؛ (۴) علم حساب الدور والوصایا (مال و عیت کی مقدار کا علم)؛ (۵) علم حساب العقود (انگلیوں پر شمار کرنا)؛ (۶) علم اعداد الوقف والندف (سریع خانوں والی سریع جدولوں میں ہندسے لکھنے کا علم، بشرطیکہ ان کی سطریں مساوی ہوں اور ہندسوں میں تکرار نہ آئے۔ ان جدولوں کے عجیب و غریب روحانی فوائد بتائے جاتے ہیں)؛ (۷) علم التعمای العددیہ (مبدان جنگ میں فوجوں کی ترتیب اور صف بندی کا علم)۔

علم هندسہ کی ذیلی شاخیں یہ ہیں : (۱) علم

عقود الابنہ (مختلف غماروں، قلعوں اور بدلوں کے

بنائے اور اونچائی پر پانی کے پہنچانے کا علم)؛ (۲)

علم المناظر والمرايا (علم البصريات)؛ (۳) علم المرايا

المحرمة (خلوط شعاعیہ کے احوال اور آتشی تیشوں کے

عمل کا علم)؛ (۴) علم مراکز الانتقال (لادی ہوئی

چیزوں کے مرکز ثقل جاننے کا علم)؛ (۵) علم جبر الانتقال

(بھاری چیزوں کے اٹھانے کے آلات کا علم)؛ (۶) علم

المساحة (پیمائش کرنے کا علم)؛ (۷) علم انباط المیاء

(کنوس، چشمے اور نہریں نکالنے کا علم)؛ (۸) علم

آلات الحریرہ (آلات جنگ بنانے کا علم)؛ (۹) علم

الرمی (تیر اندازی اور اس کے آلات کا علم)؛ (۱۰)

علم التعديل (دن اور رات میں تفاوت کی کیفیت کا

علم)؛ (۱۱) علم النکامات (وقت بتانے کے آلات، مثلاً

دھوپ گھڑی اور شیشہ ساعت وغیرہ کا علم؛ فارسی :

پنگان)؛ (۱۲) علم الملاحة والسباحة (جہاز رانی

اور پیراکی کا علم)؛ (۱۳) علم الاوزان والموازن

(بھاری پتھروں اور سوجھوں کی مقدار جاننے کا علم،

آلات اوزان و پیمائش کا علم)؛ (۱۴) علم الآلات

المینہ علی ضرورة عدم الغلاء (آبی ظروف، یعنی قدح

العدل اور قدح الجوار اور ان کی مقدار جاننے کا علم)۔

علم ہیئت کی ذیلی شاخیں یہ ہیں : (۱) علم

الزیجات (ستاروں کی حرکات کے نقشے اور تقاویم،

جنتریاں، کیلنڈر وغیرہ تیار کرنے کا علم)؛ (۲) علم کتابة

التقاویم (جنتری لکھنے کا علم)؛ (۳) علم حساب النجوم

(ستاروں کی حرکات کے نقشے لکھنے کا علم)؛ (۴) علم

کیفیه الارصاد (ستاروں کے احوال دیکھنے کا علم)؛

(۵) علم آلات الرصدیہ (آلات رصدیہ کے حصول کا

بیان)؛ (۶) علم المواقیت (اختلاف اوقات پہنچانے کا

علم)؛ (۷) علم الآلات الظلیہ (سایوں کے احوال اور

ان کے آلات کا علم)؛ (۸) علم الاکر (کروں کے

احوال کا علم)؛ (۹) علم الاکر المتحرکہ (متحرک

کروں کے احوال کا علم)؛ (۱۰) علم تسطیح الکرة

(کروں پر لکھے ہوئے خطوط اور دوائر کو سطح پر

منتقل کرنے کا علم)؛ (۱۱) علم صورالکواکب

(ستاروں کی صورتوں اور شکلوں کا علم)؛ (۱۲) علم

منادیر العلویات (اجرام مساوی کے احوال کا علم)؛

(۱۳) علم منازل القمر (چاند کی منزلیں پہنچانے کا

علم)؛ (۱۴) علم جغرافیا؛ (۱۵) علم مسالک البلدان

والامصار (Topography، شہروں کے جغرافیائی

حالات کا علم)؛ (۱۶) علم معرفة البرد و مسافاتہا

(شہروں کے درمیان مختلف مسافتوں کے بیان

کا علم)؛ (۱۷) علم خواص الاقالیم (مختلف

ممالک کی خصوصیات کا علم)؛ (۱۸) علم الادوار

والاکوار (سنہ شمسی اور سنہ قمری کے

احوال کی تبدیلی کا علم)؛ (۱۹) علم القرانات (سات

ستاروں میں سے دو یا دو سے زیادہ ستاروں کے ایک

ہی برج میں اجتماع کا علم)؛ (۲۰) علم الملاحم

(احکام نجوم سے فتنوں اور فسادوں کی آمد کا علم)؛

(۲۱) علم مواسم السنة (مختلف تیوہاروں اور موسموں

کے اوقات کا علم)؛ (۲۲) علم مواقیث الصلوة (اوقات نماز کا علم)؛ (۲۳) علم وضع الاضطراب (اضطراب بنانے کا علم)؛ (۲۴) علم عمل الاضطراب (اضطراب سے اعمال فلکیہ معلوم کرنے کا علم)؛ (۲۵) علم وضع ربع الدائرہ، یعنی اضطراب جیسے آلے بنانے کا علم)؛ (۲۶) علم عمل ربع الدائرہ (ربع الدائرہ سے کام لینے کا عمل)؛ (۲۷) علم آلات الساعة (وقت شناسی کے آلات کا علم)۔ اس سلسلے میں دیکھیے حاجی خلیفہ: کشف الظنون، مطبوعہ استانبول ۱۹۴۰ء؛ طاش کبری زادہ: مفتاح السعادة، مطبوعہ حیدرآباد دکن، ۱۳۵۶ھ)۔

ریاضیات میں مسلمانوں نے جو کام کیا، مغربی مصنف اس کا اعتراف تو کرتے ہیں، مگر ساتھ ہی اس کی اہمیت کو کم کرنے کے لیے شرطیہ اور استثنائی جملوں کا استعمال بھی کرتے ہیں، مثلاً *Legacy of Islam* میں ریاضی اور ہیئت کے مضمون نگار نے کہا ہے کہ ہمیں یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ عربوں میں بھی وہی طاقتور عبقریت، وہی علمی تحقیق و جستجو، وہی ذوق و شوق اور وہی جدت فکر کی خوبیاں ہوں گی جن سے اہل یونان مالا مال تھے۔ عرب کچھ بھی ہوں، وہ سب سے پہلے یونانیوں کے شاگرد ہیں (نصاب مذکور، ص ۳۷۶)۔ یہ پیرایہ بیان خاصا مغالطہ آئیز، غیر علمی اور غیر تحقیقی ہے۔ دنیا میں کون سی قوم ہے جس نے اپنے سے پہلے لوگوں سے علمی استفادہ نہیں کیا۔ یہ اخذ و استنادہ تو نسل انسانی کی روایت فطری ہے۔ مسلمانوں نے اس حقیقت کو نہیں چھپایا کہ انہوں نے یونانیوں سے بلکہ تمام عالم سے استفادہ کیا ہے۔ عربوں کی یہ احسان شناسی تھی کہ انہوں نے یورپ کی طرح اپنے علمی محسنوں کی کردار دہی نہیں کی بلکہ انہیں ہمیشہ یاد رکھا، ان کا ذکر ہمیشہ احترام سے کیا اور ان کے علوم و فنون کو بقائے دوام

بخشا۔ یونانیوں میں سے افلاطون، ارسطو اور جالینوس مسلمانوں میں اتنے مانوس نام ہیں کہ بعض اوقات غیریت کا گمان بھی اٹھ جاتا ہے۔ مسلمانوں کی احسان شناسی کا یہ ادنیٰ ثبوت ہے کہ طب اسلامی کو اکثر اوقات طب یونانی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے کیونکہ ابتدائی طور پر مسلمانوں نے علم طب میں یونان سے استفادہ کیا تھا، اگرچہ بعد ازاں اس میں غیر معمولی اضافے بھی کیے۔ یورپ کے بعض اہل علم کی یہ کوشش بھی دراصل اسی علمی ناانصافی کا حصہ ہے کہ ہر سائنسی اور ریاضیاتی کارنامہ کسی یہودی، کسی ایرانی یا کسی ہندو سے منسوب کر کے مسلمانوں کو صرف سرپرستی کی داد دی جائے! *Cara De Vaux* کو یہ اعتراف گوارا پڑا کہ ”مسلمانوں نے مختلف علوم میں بڑی کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ انہوں نے *Trigonometry* کے موجد نہ تھے اور اس طرح وہ روزانہ زندگی میں علم حساب کے بانی بن گئے۔ انہوں نے الجبرا کو زیادہ صحیح علم بنایا اور اس کو بے انتہا ترقی دی۔ اس کے علاوہ ہندسہ تحلیل کی بنیادیں استوار کیں۔ وہ بلاشبہ سطحی و کروی مثلثات (*Trigonometry*) کے موجد تھے، جن کا یونان میں کوئی وجود نہ تھا۔ علم ہیئت میں انہوں نے بیش بہا ایجادات کیے۔ انہوں نے ایسی متعدد یونانی تصانیف کا ترجمہ کر کے انہیں ہمارے لیے محفوظ کر دیا، جن کے اصل متن تلف ہو چکے تھے۔ جس زمانے میں مسیحی مغرب بربریت کے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا ان دنوں عربوں نے بلند تر علمی زندگی اور مطالعے کی شمع روشن رکھی“ (Thomas Arnold و *Legacy of Islam*: Alferd Guillaume، لندن ۱۹۳۱ء، ص ۳۷۶، ۳۷۷)۔

کارا دا وو سے پہلے اور اس کے بعد چند مغربی مصنفین ایسے بھی ہیں جن کی کتابوں میں مسلمانوں کے علمی کارناموں کا بھرپور اعتراف کیا گیا ہے۔ ان میں ایک موسیو گستاؤ لی بان ہے، جس کی فرانسیسی کتاب *Civilization des Arabes* کا سید علی بلگرامی نے تھن عرب (مطبوعہ آگرہ و لاہور) کے نام سے ترجمہ کیا ہے۔ لی بان نے لکھا ہے: ”عربوں کی اکثر تصنیفات علوم طبیعیہ بالکل تلف ہو گئیں اور جو ہم تک پہنچی ہیں، ان میں ابن الہیثم کی کتاب المناظر ہے، جس کا ترجمہ لاطینی اور اطالوی زبانوں میں ہوا تھا اور جس سے کپلر نے اپنی کتاب مناظر میں بہت کچھ کام لیا ہے۔ اس میں نہایت محققانہ ابواب ہیں، جن میں آئینوں کے نقطۂ اجتماع الخور، اور ان میں حائل کے ظاہری مقامات، مسئلہ انعطاف شعاعی اور تمائیل ظاہری کی جسامت وغیرہ مسائل سے بحث کی ہے۔ اسی کتاب میں مندرجہ ذیل مسئلے کو بھی، جس کا حل ٹورا۔ رجمہ چہارم کی مساوات پر موقوف تھا، اقلیدس سے حل کیا گیا ہے: ایک منور آئینے میں نقطۂ انعکاس کو معلوم کرنا جبکہ شئی منعکس اور آنکھ کا مقام معلوم ہو“ (نیز دیکھیے کمال الدین الفارسی: تفسیر المناظر، طبع دائر، المعارف النظامیہ، حیدرآباد دکن ۱۹۲۸ء)۔ عربوں کو جو ثقیل کا عملی علم اعلیٰ درجے کا تھا۔ وہ چند آلات جو ہم تک پہنچے ہیں، ان سے اور نیز قدیم مصنفین کے بیانات سے ان کی اعلیٰ درجے کی مادی کا اندازہ ہوتا ہے (گستاؤ لی بان: تھن عرب، مترجمہ سید علی بلگرامی، ص ۵۱۹ تا ۵۲۰، لاہور)۔

رابرٹ برفالٹ Robert Briffault نے اپنی کتاب *Making of Humanity* میں سب سے بڑھ کر ان الفاظ میں اعتراف کیا ہے: ”دنیا سے حاضر پر اسلامی علوم و فنون کا بڑا احسان ہے۔ عربوں

(مسلمانوں) نے علم کے ان تمام سرچشموں سے، جو دستیاب ہو سکتے تھے، اپنا علم حاصل کیا۔ انہوں نے قدیم علوم میں تحقیق کی نئی روح پیدا کی، ریاضیات کو ترقی دی اور تجربے، مشاہدے اور پیمائش کے اسلوب اختیار کیے۔ عربوں نے یونانیوں کے علمی نظریات پر تنقید بھی کی اور ان پر اضافہ بھی کیا۔ انہوں نے بطلمیوس کے علم الکائنات کو قبول کر لیا، لیکن اس کی فہرست نجوم یا ستاروں کی جدول یا اس کی پیمائشوں کو قبول نہیں کیا۔ انہوں نے خود ستاروں کی بے شمار نئی فہرستیں مرتب کیں، کسوف کے ترجمے بن اور استقبال اعتدالین کی صحیح اقدار معلوم کیں اور سمت الراس کی دو الگ الگ پیمائشوں سے کرۂ ارضی کی جسامت کو معین کیا۔ البیرونی نے معدنیاتی نمونے جمع کیے اور مختلف اشیاء کو الگ الگ تول کر اوزان مخصوصہ کے جو قشے تیار کیے وہ اب تک صحیح ہیں۔ عربوں نے صفر کا استعمال رائج کر کے ترسیم اعداد کے نظام اعشاریہ کو مکمل کیا۔ انہوں نے الجبرا ایجاد کیا اور اسے چوتھے درجے کی تبدلات کے حل تک پہنچا دیا۔ انہوں نے علم مثلث کا استعمال شروع کیا اور یونانیوں کے وتر (Chord) کی جگہ جیب زاویہ اور ماس (Sine و Tangent) کو ترویج دی۔ البتانی نے سورج کے اوج مدار کی حرکت کا انکشاف کیا اور ابو الوفا نے قمر کے ثانوی اختلافات کا پتا چلایا۔ ابن الہیثم نے قوس قزح پر لکھا۔ اس طرح انہوں نے انسانی تحقیق و تجسس کی قوتوں میں ہزار گنا اضافہ کیا اور یورپ کی نشاۃ الثانیہ عربی علوم و فنون کے مطالعے ہی کے زیر اثر وجود میں آئی (*Making of Humanity*)۔

لندن ۱۹۱۹ء، ص ۱۹۷، ۱۹۸)۔ اسی طرح جارج سارٹن نے مقدمہ تاریخ سائنس میں لاطینی، انگریزی، اور ہندو ریاضیات کے ذکر

اور تاریخ اسلام کا درس دیتا رہا۔ ۱۹۰۹ء - ۱۹۱۰ء میں جامعہ مصریہ (قاہرہ) کی دعوت پر اس نے عربی زبان میں عربوں کے علوم ریاضیہ پر خطبات دیے، جو تاریخ علم الفلک عند العرب کے نام سے روما سے ۱۹۱۱ء میں شائع ہوئے۔ اس کا اہم علمی کارنامہ البتانی کی الزیج الصابی کی اشاعت ہے، جو لاطینی ترجمے اور اصل متن کے ساتھ روما سے شائع ہوئی (۱۸۹۹ء - ۱۹۰۷ء)۔ اس نے مختلف علوم اسلامیہ پر بیسیوں مقالات لکھے۔ ان مقالات کا مجموعہ چھ جلدوں میں اس کی وفات کے بعد شائع ہوا (روما ۱۹۳۹ء تا ۱۹۴۲ء؛ نیز دیکھیے نجیب العقیقی: المستشرقون، قاہرہ ۱۹۶۴ء، ۱: ۳۷۷ تا ۳۸۰)۔

عصر حاضر کے ایک عرب محقق عالم قدری حافظ طوقان نے ارقام العربیہ (Arabic Numerals) کے استعمال، صفر کی ترویج، حروف ابجد کی عددی قیمت، اعداد کی اقسام اور ان کے خواص جبر و مقابلہ میں تصنیف و تالیف، زاویے کی تین مساوی اقسام میں تقسیم، قطوع المخروط (Conic Sections) کی مدد سے معادلات مکعب (Cubic Equations) کا حل، عددوں کے مجموعی مربعات کی دریافت، جزر (Surd) کے استعمال، علم البصریات میں نئے نئے انکشافات، مثلثات القائمة الزاویہ و المائلہ (Right angle Trigonometry) کے حل، حرکات کواکب کے تعین، اقلیدس اور المجسطی کے اغلاط کی تصحیح، خط نصف النہار سے مختلف درجوں کے طول کے حساب سے ازیاج کی تیاری، کرۂ ارضی کی قدامت اور اس کے ارتقا میں مختلف عوامل کی تشریح، علم مساحت میں ارتفاع قطب کی تعین، مختلف قسم کے اسطرلابوں اور آلات رصد کی صنعت، قطب نما کی ایجاد اور سمت قبلہ کے تعین کو عربوں کی اولیات میں شمار کیا ہے۔ اسی فاضل کی تحقیق کے مطابق انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں ستاروں کے جتنے

کے بعد دنیا میں اسلام میں علمی سرگرمی کا جائزہ لیتے ہوئے لکھا ہے: ”معلوم ہوتا ہے کہ ہم اندھیرے سے روشنی میں آگئے ہیں یا ایک خوابیدہ عالم سے غیر معمولی طور پر بیدار اور سرگرم عمل دنیا میں آگئے ہیں“۔ ایک اور جگہ وہ رقمطراز ہے: ”قرن یازدہم میں علم و حکمت کا حقیقی ارتقا مسلمانوں کا رہین منت تھا۔ اس زمانے کی اچھوتی اور نادر خدمات کا تعلق صرف ریاضی سے ہے اور از اول تا آخر مسلمانوں ہی کی سعی و کاوش کا نتیجہ۔ عمر خیام ان کا سب سے زیادہ فطین اور بدیع الفکر نابغہ ہے، جو اس عہد میں گزرا اور جس کے ہم ان تخلیقات کے لیے سنون احسان ہیں۔ عمر خیام کا زمانہ اسلامی علم و حکمت کے عصر زریں کا اختتام ہے۔ عمر خیام کے عہد کے بعد مسلمان علمائے ریاضی کی تعداد کم ہو گئی۔ مسیحی ریاضی دانوں کی جدوجہد سے اگرچہ زیادہ کاوش اور سرگرمی کا اظہار ہوا، بایں ہمہ ان کی سطح اس قدر پست تھی کہ اس سے اسلامی کوششوں کے انحطاط کی تلافی نہیں ہوئی۔ پھر اس انحطاط کے باوجود اس وقت کے بعض مسلمان علما کے کارنامے بڑے شاندار اور معرکہ خیز ہیں“ (Intro: Sarton: *duction to the History of Science*، ج ۱، مطبوعہ بالٹی مور و اردو ترجمہ از سید نذیر نیازی، ص ۱۳۹۱، ۱۵۹۵، ۱۵۹۹، مطبوعہ، لاہور)۔

ریاضی اور سائنس پر لکھنے والے بہت سے اور مغربی مصنفین نے بھی اس انداز میں اعتراف کیا ہے اور ریاضی کی عربی کتابوں کا مغربی زبانوں میں ترجمہ کیا ہے۔ ان میں ایک اطالوی ٹلینو کارلو الفانسیو Nallino Carlo Alfonso (۱۸۷۲ء تا ۱۹۳۸ء) اپنے زمانے میں عربوں کے علم ریاضی، علم ہیئت اور تاریخ اسلام اور جغرافیہ کا سب سے بڑا عالم تھا۔ وہ اطالیہ کی مختلف جامعات میں عربی زبان و ادب

نام مروج ہیں ان میں سے پچاس فی صد کی اصل عربی ہے (قدری حافظ طوقان: تراث العرب العلمی فی الرياضیات والفلک، ملخصاً، قاہرہ ۱۹۶۳ء، ص ۴ تا ۱۳۸)۔

یہ درست ہے کہ مسلمانوں نے سب سے پہلے یہ کام کیا کہ ریاضی، طبیعیات اور طب کی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا (دیکھیے شبلی نعمانی: رسائل شبلی؛ نیز ابن الندیم: کتاب الفہرست)، لیکن جیسا کہ مذکورہ بالا مغربی مصنفوں نے لکھا ہے انہوں نے ان علوم میں اپنے اضافے بھی کیے اور آگے چل کر یورپ کے علما نے ان ترجموں اور ان کے اضافوں سے فائدہ اٹھایا۔ یورپ کی سائنسی و ریاضیاتی تہذیب اس استفادے کے بغیر کبھی ممکن نہ تھی۔ سائنس یا ریاضی کی مختلف شاخوں میں مسلمانوں کے کارناموں کی تفصیل کے لیے رک بہ علم الحساب، علم الجبر و المقابله، علم الهندسہ، علم الہیت، جن پر مستقل مقالات موجود ہیں۔

یہاں محض تکمیل مدعا کی خاطر چند اہم ریاضی دانوں کا مختصر سا ذکر کافی ہو گا:-

(۱) یعقوب الفزاری (ابو اسحق ابراہیم بن حبیب الفزاری؛ م ۸۱۰ء / ۲۰۰ھ) عباسی خلیفہ المنصور کے دربار کا ہیئت دان تھا۔ اس نے مسلمانوں میں سب سے پہلے اصطلاح تیار کیا اور ایک کتاب لکھی جس کا نام العمل بالانطرلاب السطیح تھا (Legacy of Islam، ص ۳۹۵)۔ ہندوستانی علم ہیئت کی مشہور تصنیف سدھانت کی مدد سے الفزاری نے ایک کتاب تیار کی تھی، جو سند الہند الکبیر کے نام سے مشہور ہوئی۔

(۲) موسیٰ بن شاکر اور اس کے تین بیٹے (محمد ابن شاکر، احمد بن شاکر اور حسن بن شاکر): موسیٰ بن شاکر مامون الرشید کا درباری تھا اور اپنے زمانے میں ہندسہ و نجوم کا بڑا عالم سمجھا جاتا

تھا۔ اس کی وفات کے بعد اس کے تینوں لڑکے (محمد ابن موسیٰ شاکر، احمد بن موسیٰ شاکر اور حسن بن موسیٰ شاکر جو بنو شاکر کہلاتے ہیں) آسمان علم و فضل پر درخشندہ ستارے بن کر چمکے۔ مامون الرشید کے عہد میں علوم ریاضیہ کی اہمیت ان پر ختم ہوئی ہے۔ انہوں نے زر کثیر صرف کر کے بلاد روم سے علوم قدیمہ کی کتابیں نقل کروا کر منگوائی تھیں اور نئے اور دلچسپ نظریے پیش کیے تھے (ابن الندیم: کتاب الفہرست، ص ۳۷۸، ۳۷۹)۔ بنو موسیٰ شاکر نے مراکز اقبال، ہندسہ، مساحت، مخروطات اور آلات حربیہ، پر بہت سی کتابیں لکھیں۔ ان کی ایک کتاب کتاب قسمۃ الزاویہ الی ثلاثہ اقسام متساویۃ کا لاطینی میں ترجمہ ہو چکا ہے (Introduction to the History of Science: Sartou)۔ (۵۶۱:۱)

(۳) محمد بن موسیٰ الخوارزمی (م ۸۲۰ء) عہد مامون الرشید کا ایک اور نامور عالم ہے، جس نے علوم ریاضیات میں کمال حاصل کر کے بڑی شہرت پائی۔ اس کا سولد و منشا اگرچہ خوارزم تھا، لیکن اس کے فضل و کمال کا شہرہ بغداد سے بلند ہوا، جہاں اس نے اقامت اختیار کر لی تھی۔ اس کی شہرت کی امتیازی وجہ یہ ہے کہ اس نے علوم ریاضیات میں الجبرا کو الگ اور مستقل حیثیت دی۔ فرانسیسیوں اور انگریزوں نے لفظ ”جبر“ اسی سے مستعار لے کر اپنی اپنی زبانوں میں رائج کیا۔ ریاضی میں الخوارزمی کی حساب اور جبر و مقابلہ پر تصانیف تاریخی حیثیت رکھتی ہیں۔ ازمنہ وسطیٰ کے اہل یورپ کی ریاضیات میں معلومات کا انحصار ان کتابوں پر رہا ہے۔ Adelard of Bath نے حساب کا ترجمہ لاطینی زبان میں Algorithmi de Numero Indorum کے نام سے کیا۔ اہل مغرب نے اسی کتاب سے گنتی کے عربی طریقے کو حاصل کیا اور پھر اسے اپنی علامتوں

انیس کتابیں ستاروں کے احوال میں اور گیارہ کتابیں حساب پر لکھی تھیں۔ اس کی بیشتر کتابیں دستبرد زمانہ کی نذر ہو چکی ہیں۔ اس کی سب سے مشہور تصنیف ہندسوی مناظر پر ہے، جس کا لاطینی ترجمہ Gherardo نے کیا تھا۔ اس کتاب کا جرمن ایڈیشن ۱۹۱۲ء میں لائپزگ سے شائع ہوا تھا۔

(۵) ثابت بن قرہ (م ۵۲۸۸/۴۰۰ء) : ثابت بن قرہ حران کا صابی تھا، لیکن محمد بن موسیٰ الخوارزمی اسے بغداد لے آیا تھا۔ الخوارزمی نے اس کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کی اور اسے خلیفہ المصنم کا درباری منجم بنا دیا۔ اس نے بنو شاکر کی فرمائش پر ارشمیدس، اقلیدس، بطلمیوس اور جالینوس کی متعدد کتابوں کے عربی میں ترجمے کیے اور بعض دوسرے اہل علم کے ترجموں پر نظر ثانی بھی کی۔ اس نے المجسطی کا عام فہم عربی میں اختصار کیا اور ریاضی میں جیومیٹری کی بعض اشکال کے متعلق ایسے مسائل اور کلیات دریافت کیے جو اس سے پہلے معلوم نہ تھے۔ علم اعداد میں اس نے موافق عددوں (Amicable Numbers) کے متعلق ایسے کلیے کا استخراج کیا جس سے اس کی ریاضی دانی کا اظہار ہوتا ہے۔ ثابت بن قرہ نے ریاضیات میں پچاس کے قریب کتابیں لکھی تھیں۔ ان میں سے صرف ایک کتاب مختصر فی علم الهيئة و کتاب المفروضات حیدر آباد دکن (۱۳۵۹ھ) سے شائع ہوئی ہے (تراث العرب العلمی فی الرياضیات فی الفلک، ص ۲۰۱ تا ۲۰۴، قاہرہ ۱۹۹۳ء)۔ ثابت بن قرہ کا دوسرا رسالہ پیرا بولا پر Suter نے جرمن زبان میں منتقل کر کے ۱۹۱۸ء میں طبع کرایا۔ اس کا تیسرا رسالہ منتظم مسبع (Regular Heptagon) پر ہے، جسے جرمن محقق Schoy نے جرمن زبان میں ترجمہ کر کے ۱۹۲۹ء میں شائع کیا۔ (۶) ابوبکر رازی (م ۸۳۰ھ) : ابوبکر رازی کی شہرت کا مدار طب پر ہے، لیکن اس زمانے میں طب،

میں تبدیل کر کے رومن طریقے کے بجائے رائج کیا۔ علمائے یورپ گنتی کے موجودہ طریقے کو، جو اب تمام دنیا میں رائج ہے، عربی طریقے میں لکھے جانے والے ہندسوں کو عربی ہندسے (Arabic Numerals) کہتے رہے۔ الخوارزمی کا حساب عرصہ دراز تک یورپ میں علما، تجار اور حسابیوں کا مصدر و ماخذ بنا رہا (قدری حافظ طوقان : تراث العرب العلمی فی الرياضیات والفلک، ص ۱۶۱، قاہرہ ۱۹۶۳ء)۔

الخوارزمی کی مختصر من حساب الجبر و المقابله، نہایت سلیس، مرتب اور منظم کتاب ہے۔ مصنف نے پہلے تو درجہ دوم کے معادلات (Equations) پیش کیے ہیں۔ اس کے بعد جبر و مقابله کی ضرب و تقسیم پر بحث کی ہے، پھر پیمائش سطوح کے متعلق مسائل کا حل کیا ہے اور تقسیم اثاثات و اراضی یا مختلف قانونی سوالات کی طرف توجہ کی ہے (Legacy of Islam، لنڈن ۱۹۳۱ء، ص ۳۸۱)۔ اس کتاب کا لاطینی ترجمہ Robert of Chester نے کیا اور تیسری بار Fredrik Rosen نے یہ لاطینی ترجمہ اصل عربی متن کے ساتھ ۱۸۳۱ء میں لنڈن سے شائع کیا۔ ۱۹۱۵ء میں Carpinski نے انگریزی میں ترجمہ کیا، جو نیویارک سے شائع ہوا۔

(۴) الکندی (م ۲۵۲ھ) : یعقوب الکندی کا شمار اگرچہ حکمائے اسلام میں ہوتا ہے، لیکن اسے علوم ریاضیہ میں بھی تبحر حاصل تھا (ابن الندیم : الفہرست، مطبوعہ قاہرہ ص ۳۵۷)۔ اس کی یہ رائے تھی کہ ریاضیات کے علم کے بغیر فلسفہ اچھی طرح سمجھ میں نہیں آسکتا۔ اس کا یہ بھی خیال تھا کہ ستاروں کی گردش سے اہل دنیا کی سعادت اور نحوست پر کچھ اثر نہیں پڑتا۔ اس نے علم موسیقی پر جو کتاب لکھی ہے اس کی بنیاد ہندسی تناسب پر ہے۔ الکندی نے علوم حکمیہ کے علاوہ

فلسفہ اور ریاضی لازم و ملزوم سمجھے جاتے تھے۔ علوم ریاضیات میں اس کی ایک تصنیف کتاب ہیئت العالم ہے، جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ زمین کروی شکل کی ہے؛ اس کے دو محیط ہیں، جن کے گرد وہ گردش کرتی ہے؛ سورج زمین سے بہت بڑا ہے اور چاند اس سے چھوٹا ہے (ابن ابی اصیبعہ: طبقات الاطباء، ص ۳۸۵، مطبوعہ قاہرہ)۔ دوسری کتاب الرياضیۃ پر ہے اور تیسری، کتاب فی کیفیۃ الابصار اور چوتھی (اقلیدس) منالیر پر ہے۔ اس کے علاوہ تین چار رسالے علوم طبیعی میں ہیں۔

(۷) عبدالرحمن الصوفی (م ۵۳۸۶): ۵۲۹۱/۶۰۳ میں رے میں پیدا ہوا اور تحصیل علم کے بعد عضدالدولہ بویہی کے دامن دولت سے وابستہ ہو گیا، جو عبدالرحمن الصوفی کے علم و فضل کا مداح تھا اور اس کی بے حد تعظیم و تکریم کیا کرتا تھا۔ الصوفی اپنے زمانے کا نامور ریاضی دان اور ماهر فلکیات تھا (ابن القفطی: اخبار العلماء باخبار الحکماء، ص ۱۱۵۲، مطبوعہ قاہرہ)۔ اس نے ہیئت میں ایک کتاب لکھی تھی، جس کا نام کتاب الکواکب الثابتہ تھا۔ یہ کتاب مصور تھی اور اس میں ستاروں کے متعدد نقشے دیے ہوئے تھے۔ اس میں بروج آسمانی کو انسانوں اور حیوانوں کی شکلوں میں دکھایا گیا ہے۔ اس کی دوسری کتابیں یعنی، کتاب التذکرۃ اور کتاب مطارح الشعاعات مخطوطوں کی صورت میں یورپ کے مختلف کتاب خانوں میں موجود ہیں۔ کتاب الکواکب الثابتہ فرانسیسی ترجمے کے ساتھ ۱۸۳۱ء میں شائع ہو چکی ہے۔

(۸) ابو الوفا البوزجانی (م ۵۳۸۷/۵۳۸۸): اس کا شمار عرب کے نامور علمائے ریاضیہ میں ہوتا ہے۔ وہ بوزجان میں، جو ہرات اور

نیشاپور کے درمیان ایک قصبہ تھا، ۵۳۲۸/۶۴۰ء میں پیدا ہوا۔ علوم عربیہ اور علوم اسلامیہ کی ابتدائی تعلیم اس نے اپنے وطن میں اپنے چچا اور ماموں سے پائی۔ زان بعد وہ بغداد چلا آیا اور یہاں مشہور اساتذہ سے علم کی تکمیل کی اور تصنیف و تالیف اور درس و تدریس میں منہمک ہو گیا۔ علم ہندسہ اور جبر و مقابلہ میں اس کی تحقیقات بڑی اہمیت کی حامل ہیں (ابن القفطی: اخبار العلماء باخبار الحکماء، ص ۱۸۹، مطبوعہ قاہرہ)۔ اس نے چاند کی تیسری حالت کا انکشاف کیا، جسے ہم انحراف کہتے ہیں۔ پہلی دو حالتیں اس سے قبل یونانیوں کے علم میں تھیں۔ وہ علم المثلثات کے اولین موجدوں میں سے ہے۔ زاویے کی چھ نسبتیں، یعنی جیب (Sine)، جیب التمام (Cosine)، ظل (Tangent)، ظل التمام (Cotangent)، قاطع (Secant) اور قاطع التمام (Cosecant) کے باہمی تعلقات کے متعلق کئی اور مساواتیں بھی البوزجانی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کی تصانیف میں منازل فی الحساب، تفسیر دیوقنطس فی الجبر، الخوارزمی کی کتاب الجبر والمقابلہ کی شرح اور کتاب فیما یحتاج الیہ الصناع من اعمال الهندسة اور کتاب المجسطی وغیرہ ہیں۔

(۹) ابو عبد اللہ البتانی (م ۵۳۱۷): وہ حران کے ایک نواحی قصبے بتان میں ۵۲۴۰ء میں پیدا ہوا اور درسیات کی تحصیل کے بعد علمائے متقدمین کی کتابوں کی درس و تدریس میں مصروف رہا۔ اس کے فلکی مشاہدات فلکیات کی تاریخ میں اہم نتائج کے حامل ہیں۔ اس نے چاند اور ستاروں کے حرکات کی تصحیح کی اور بعض باتوں میں بطلیموس سے اختلاف بھی کیا۔ اس کی شہرت کا مدار ایک زیج پر ہے، جو زیج الصابی کہلاتی ہے (اس کو عربی اور لاطینی میں Neillino



نے دو درجی مساوات (Quadratic Equations) کے دونوں حل نکالنے کا مکمل دلیہ مع ثبوت کے پیش لیا ہے۔ الکرخی نے مقادیر پر اصم (Surds) کی جمع و تفریق کے طریقے معلوم کیے، جو الجبرے کی ترقی میں اہم قدم تھا۔ فرانسیسی مستشرق Woepke نے الفخری کا فرانسیسی ترجمہ ۱۸۵۲ء میں پیرس سے شائع کیا۔ الکرخی کی دوسری کتاب حساب پر تھی، جس کا نام الکافی فی الحساب تھا۔ جرمن عالم Hochheim نے اس کا ترجمہ جرمن زبان میں کیا، جو ۱۸۸۰ء میں شائع ہوا (الزرنکی: الاعلام، ۶: ۳۱۳)۔

(۱۲) ابن الہیثم (م ۵۴۰ھ): حسن بن الحسن بن الہیثم قرون وسطی کا عظیم ترین عالم طبیعیات اور بصریات ہے۔ اگرچہ اس کا مولد و منشا بصرہ تھا، لیکن زندگی کا بیشتر حصہ اس نے مصر میں گزارا اور قاہرہ اس کی علمی و عملی زندگی کا مرکز رہا۔ وہ ریاضیات، فلسفہ، طبیعیات، ہیئت اور ہندسہ میں امامت کا درجہ رکھتا تھا۔ وہ عمر بھر درس و تدریس اور تصنیف میں مصروف رہا۔ اس نے فلسفہ و ہندسہ اور ہیئت و میکانیات پر چوالیس رسالے تصنیف کیے۔ اس کی مشہور ترین کتاب کتاب المناظر علم البصریات پر پہلی کتاب ہے (القنطی: اخبار الحکماء، ص ۱۱۴ تا ۱۱۶)۔ اس میں ابن الہیثم نے اقلیدس اور بطلمیوس کے اس نظریے کی تردید کی ہے کہ نگاہ آنکھ سے نکل کر دوسری چیزوں پر پڑتی اور انہیں دیکھتی ہے بلکہ اس کا یہ بیان ہے کہ نگاہ آنکھ سے نکل کر دوسری چیزوں پر نہیں پڑتی، بلکہ خارجی چیزوں کا عکس آنکھ کے تل پر پڑتا ہے جسے دماغ کا ایک پٹھا محسوس کرتا ہے۔ البیرونی اور ابن سینا نے اس نظریے کی تائید کی ہے (Legacy of Islam، ص ۳۹۴)۔ ابن الہیثم نے رنگ اور روشنی کے انتشار اور

نے ۱۹۰۳ء میں مرتب کیا؛ اس کا لاطینی ترجمہ ۱۵۳۷ء میں نورمبرگ سے شائع ہوا تھا)۔ البتانی کی یہ کتاب متعدد پہلوؤں سے الخوارزمی کی کتاب سے بہتر ہے۔ نئے چاند کے پہلے طلوع، گہن کے جھکاؤ، خط سرطان، فلکی سال کے طول، قمر کے خروج مرکز، کسوف و خسوف اور اختلافات منظر وغیرہ کے متعلق جو حسابات و مشاہدات مندرج ہیں، وہ الخوارزمی کے مقابلے میں صحیح تر ہیں۔ اس کی عظمت و شہرت کا حقیقی باعث یہ ہے کہ اس نے علم المثلثات کے تناسبات کے متعلق اولین تصورات رائج کیے، جو اب تک مستعمل ہیں (Legacy of Islam، ص ۳۸۸)۔

(۱۰) المجریطی (م ۱۰۰۷ء): ابوالقاسم مسلمہ ابن احمد المجریطی کا آبائی وطن میڈرڈ Madrid تھا، جو اسلامی دور میں مجریط کہلاتا تھا؛ چنانچہ اسی نسبت سے ابوالقاسم مسلمہ مجریطی کہلایا۔ اس کی ساری عمر قرطبہ میں بسر ہوئی۔ وہ علم ہندسہ، ہیئت اور دوسرے علوم ریاضیہ میں ید طولی رکھتا تھا۔ ریاضی میں اس نے المعاملات کے نام سے تجارتی حساب (Commercial Arithmetic) پر ایک کتاب لکھی، جو اس موضوع پر پہلی تصنیف ہے اور لاطینی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ مشہور مؤرخ ابن خلدون نے علوم ریاضیہ المجریطی سے پڑھے تھے (الزرنکی: الاعلام، ۸: ۱۲۱، قاہرہ ۱۹۵۹ء)۔

(۱۱) الکرخی: ابوبکر محمد بن حسن العاسب الکرخی پانچویں صدی ہجری کا سربراہ و ریاضی دان تھا۔ اس کی زندگی کے حالات پردہ گمنامی میں ہیں۔ صرف اتنا پتا چلتا ہے کہ اس نے جبر و مقابلہ میں کتاب الفخری وزیر فخر الملک بویہی کی فرمائش پر ۴۰۱ھ اور ۴۰۷ھ کے درمیان لکھی تھی۔ عربی کی کتب ریاضیہ میں یہ کتاب استیازی شان رکھتی ہے۔ اس الجبرے میں اس

ص ۲۷۰ تا ۲۷۵: براکلمان، ۱: ۴۵۲ و تکملہ: (۸۱۲: ۱)۔

(۱۴) البیرونی (۵۳۹۲/۵۹۷۳ تا ۵۴۴۰/۵۹۷۳)۔

(۱۰۰۱ء): محمد بن احمد ابوالریحان البیرونی الخوارزمی بیک وقت سیاح، ریاضی دان، ماہر فلکیات، معدنیات، طبقات الارض و خواص الادویہ تھا۔ ان علوم کے علاوہ وہ آثار قدیمہ کا بھی عالم تھا۔ وہ سیر و سیاحت، تعلیم و تعلم، اخذ و استفادہ، مشاہدہ و تجربہ کے علاوہ عمر بھر تصنیف و تالیف میں لگا رہا۔ اس کی چھوٹی بڑی کتابوں کی تعداد سو سو کے لگ بھگ ہے۔ (سید حسن برنی: البیرونی، ص ۱۰۹ تا ۱۳۸، علی گڑھ ۱۹۲۷ء)۔ اس کی شہرت کا مدار ان کتابوں پر ہے: (۱) تحقیق مالمہند (طبع و ترجمہ از زخاؤ، لنڈن ۱۸۸۷ء - ۱۸۸۸ء) میں اس نے ہندوؤں کے علوم و معارف، رسوم و رواج، عادات و اطوار کے علاوہ ان کے طریقہ شمار و اعداد اور آلات وزن و پیمائش پر بھی بحث کی ہے: (۲) الآثار الباقیہ عن القرون الخالیہ (طبع و ترجمہ زخاؤ، لائپزگ ۱۸۷۸ء و لنڈن ۱۸۷۹ء) میں قدیم اقوام کے تیوہاروں اور ان کے علمی آثار سے بحث کی گئی ہے: ایرانیوں، یہودیوں، مصریوں اور رومیوں کے دنوں، مہینوں اور سالوں کا ذکر ہے: عبرانی تقویم اور مہینوں کے بارے میں طولانی اور دقیق بحث ہے: ماہ رمضان کی مقدار اور خلاصہ جدول الشہود ہیں اور ایک تاریخ کو دوسری تاریخ سے نکالنے کا طریقہ بتلایا گیا ہے: (۳) قانون مسعودی (۳ جلدیں، حیدرآباد دکن ۱۹۵۳ء) علم ہیئت پر جامع کتاب ہے۔ اس میں علم ہیئت کے مبادیات، علم التواریخ، ریاضی، حساب المثلثات، کرۂ سماویہ کے دوائر، کرۂ ارضی کی صورت، حرکات شمس و قمر، رویت ہلال، منازل قمر، پانچ بڑے ستاروں کی حرکت اور ان کے مقامات اور حساب المثلثات الکرویہ کے دس مسائل

انعکاس نور پر بھی بحث کی ہے۔ شفق کی ماہیت، قوس قزح، حالہ اور گول اور مخروطی آئینوں کی ساخت پر بھی اس نے دلچسپ نظریات پیش کیے ہیں۔ اس کے سات رسالوں (۱) ضوء القمر: (۲) الضوء: (۳) ضوء الکواکب: (۴) الممكن: (۵) خواص مثلث: (۶) مساحت اور (۷) المرايا المحرقة بالقطوع (حیدرآباد دکن ۱۹۵۷ء) کے اردو تراجم ہمدرد نیشنل فاؤنڈیشن نے شائع کیے ہیں (لاہور ۱۹۶۹ء): نیز دیکھیے Introduction to History of Science: Sartori ۱: ۶۹۸-۷۲۱، مطبوعہ بالٹی مور: (۲) مصطفیٰ نظیف: الحسن بن الہیثم بخصوفہ و کسوفہ، قاہرہ ۱۹۴۲ء۔

(۱۳) ابن سینا (Avicenna، م ۵۲۸ھ): شیخ الرئيس ابوعلی الحسن بن عبداللہ بن سینا، چوتھی صدی ہجری میں دنیا سے اسلام کا جامع العلوم فلسفی، طبیب، ریاضی دان اور فلکی تھا۔ طب اور طبیعیات میں اس کا قانون فی الطب اور الشفا غیر معمولی اہمیت کی حامل ہیں۔ ان کے کامل یا جزوی تراجم یورپ کی بیشتر زبانوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ ریاضی سے ابن سینا کی دلچسپی زیادہ تر فلسفیانہ تھی۔ اس نے متعدد مسائل پر نظر ڈالی اور اقلیدس کا ترجمہ بھی کیا۔ رسالۃ الزوایا کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ذہن میں اصغر لامتناہی کا تصور موجود تھا۔ اس نے کئی ایک فلکی مشاہدات کے علاوہ ہمدان میں رصد گاہیں بھی تعمیر کیں۔ اس نے آخر عمر میں متحرک پیمانے (Vehnier) کی طرح کا ایک آلہ بھی ایجاد کیا تھا تا کہ آلاتی اندراج صحت سے ہوتے رہیں۔ تسع رسائل فی الحکمة و الطبیعیات میں اس نے حرکت، اتصال، قوت، خلد، لا نہایت، نور اور حرارت کا بالاستیعاب مطالعہ کیا تھا۔ ابن سینا کے یہاں وزن کی مخصوص بحث بھی موجود ہے (ابن الفظفی: طبقات الحکماء

کا ذکر ہے (Nellino: علم الفلك، ص ۳۸ تا ۴۰، روما ۱۹۱۱ء)۔ البیرونی نے اس میں کُرۃ ارضی کی مساحت کا حال بھی لکھا ہے اور نیوٹن کے ضابطۂ خانہ پری (Interpolation Formula) کو مثلثاتی تفاعل کی قدریں ناپنے میں استعمال کیا ہے، جسے اس نے اپنے جداول جیبوب میں ان زاویوں کے لیے دیا ہے جو ۱۰ دقیقے کے وقفے پر ہیں: (۴) کتاب التفہیم لاوائل صناعة التنجیم (طبع و انگریزی ترجمہ از Ramsay Wright، آکسفورڈ ۱۹۳۳ء؛ فارسی ترجمہ، مطبوعۂ تہران) حساب، ہندسہ، ہیئت عالم اور احکام نجوم پر ہے: (۵) کتاب الجماہر فی معرفۃ الجواہر (طبع ٹرینکو: ترجمہ از تقی الدین الہلالی، لائپزگ ۱۹۴۱ء) جواہر اور دھاتوں کی کثافت اضافی کی صحیح صحیح قدروں کے بیان میں ہے: (۶) کتاب الاسطرلاب میں محیط ارضی کی مقدار نکالنے اور دریا یا زمین کی گہرائی معلوم کرنے کا طریقہ بتلایا ہے (براہنلمان: تکلمہ، ۱: ۸۷۰؛ قدری حافظ طوقان: تراث العرب العلمی، ص ۳۱۰ تا ۳۲۱)۔

(۱۵) عمر خیام (م ۵۱۵ھ / ۱۱۲۱ء)، دنیائے ادب میں عمر خیام اپنی فارسی رباعیات کی وجہ سے مشہور ہے ورنہ حقیقت میں وہ ریاضی اور ہیئت کا ماہر عالم تھا۔ سلطان ملک شاہ سلجوقی نے نظام الملک کے مشورے سے اصفہان میں ایک رصدگاہ تعمیر کی اور اس کا افسر اعلیٰ عمر خیام کو مقرر کیا۔ عمر خیام کے اہم مشاہدات میں سب سے زیادہ شمسی سال کی پیمائش تھی۔ اس کی تحقیقات کے مطابق یہ پیمائش ۳۶۵ دن ۵ گھنٹے ۴۹ منٹ تھی، یعنی اس میں اور موجودہ زمانے کی پیمائش میں صرف ۳: ۱۱ سیکنڈ کا فرق ہے۔ ملک شاہ کے دربار میں عمر خیام کا ایک اور یادگار کارنامہ تقویم جلالی کی تدوین ہے، جو جلال الدین ملک شاہ کے

نام سے منتخب ہے۔ اسی بادشاہ کے عہد میں خیام نے حکومت سے منوالیا کہ مسلمانوں کے مذہبی امور، مثلاً رمضان، عید، حج وغیرہ کا تعین تو قمری حساب اور ہجری تقویم سے ہوگا، لیکن دیگر امور سلطنت، مثلاً مالیے کی وصولی اور تنخواہ کی ادائی وغیرہ، شمسی حساب اور تقویم سے ہوگی۔ خیام نے ایک زیچ بھی مرتب کی تھی، جس کا نام زیچ ملک شاہی رکھا تھا۔ عمر خیام کا دوسرا یادگار کارنامہ الجبر و المقابله کی تصنیف ہے۔ اس میں الخوارزمی کی غلطیوں کی تصحیح کی گئی ہے اور بہت سے نئے مسائل کا اضافہ کیا ہے۔ اس کتاب کا زیادہ حصہ مکعب معادلات (درجہ سوم) پر مشتمل ہے (Ency. Britannica، بذیل مادہ)۔ فرانس کے ایک مستشرق Woepke نے کتاب کا متن اور ترجمہ ۱۸۵۱ء میں پیرس سے شائع کیا تھا۔ ایک روسی مستشرق بوریس اوزنفلر نے عمر خیام کے رسائل کا مجموعہ ۱۹۹۲ء میں ماسکو سے چھاپ کر شائع کیا تھا۔ ان کے علاوہ رسالۂ مکعبات، رسالۂ شرح ما اشکل من مصادرات اقلیدس اور میزان الحکمة بھی ہیں (سید سلیمان ندوی: عمر خیام، ص ۱۶۵ تا ۱۸۳)۔

(۱۶) نصیر الدین طوسی (م ۵۶۲ھ / ۱۱۷۳ء)، ابو عبد اللہ محمد بن حسن طوسی، جو علمی تاریخ میں محقق طوسی کے نام سے مشہور ہے، ساتویں صدی ہجری کا نامور عالم ہیئت، ریاضی دان اور ماہر طبیعیات تھا۔ ان علوم کے علاوہ اسے علم اخلاق، موسیقی اور دوسرے علوم حکمیہ میں بھی کمال حاصل تھا۔ ہولا گو خان کے ہاں اس کی بڑی قدر و منزلت تھی۔ طوسی کی فرمائش اور مشورے سے ہولا گو خان نے مراغہ میں ایک بڑی رصدگاہ تعمیر کی تھی۔ اس کی تکمیل میں عرب و عجم کے بڑے بڑے علمائے ریاضیات نے حصہ لیا تھا۔ رصدگاہ کے ساتھ

بہت بڑا کتاب خانہ بھی تھا، جس کا بیشتر سرمایہ بغداد اور شام کے کتاب خانے لوٹ کر لایا گیا تھا۔ طوسی نے تیس کے قریب چھوٹی اور بڑی کتابیں عربی اور فارسی میں تصنیف کیں، جن میں قابل ذکر یہ ہیں: (۱) تحریر اقلیدس فی اصول الهندسة والحساب، هندسہ اور حساب پر ایک مختصر سی کتاب ہے جو روما (۱۰۹۴ء) اور کلکتہ (۱۸۲۴ء) میں چھپ چکی ہے: (۲) تحریر المجسطی: (۳) التذکرہ فی الہیت طوسی کی مشہور ترین کتاب ہے، جس میں علم ہیئت کے مسائل اختصار اور ایجاز سے لکھے ہیں۔ اس مشکل ہندی کی وجہ سے بہت سے علما نے اس کی شرحیں لکھی ہیں، جن میں قطب الدین شیرازی، سید شریف جرجانی، شیخ عبد العلی برجنندی اور نظام الدین حسن نیشاپوری (نظام الاعرج) قابل ذکر ہیں۔ طوسی نے تذکرے میں بطلیوس کے نظام ہیئت پر بھی نقد و تبصرہ لیا ہے۔ سارٹن کا خیال ہے کہ یہ نقد و تبصرہ طوسی کی عبقریت پر دلالت کرتا ہے اور اس سے نوپرنیکس کی اصلاحات کے لیے زمین ہموار ہوئی ہے (Sarton: History of Science، ۲: ۱۰۰۷، بالٹی مور، ۱۹۳۷ء)۔ Carra de Vaax نے کتاب التذکرہ کی بعض فصلوں کا فرانسیسی میں ترجمہ لیا ہے: (۴) جامع الحساب فی التخت والتراب: (۵) العجبر والاختیار: (۶) رسائل الخواجه طوسی: یہ سولہ رسائل کا مجموعہ ہے، جو حیدر آباد دکن سے ۱۹۴۰ء میں شائع ہوا تھا۔ بیشتر رسائل اقلیدس، ہیئت اور بصریات جیسے مباحث پر ہیں: (۷) زیج الایلخانی (فارسی) چار مقالات (۱) فی التواریخ، (ب) فی سیر الکواکب و مواضعها طولاً و عرضاً، (ج) فی اوقات المطالع اور (د) اعمال النجوم پر مشتمل ہے۔ نظام الاعرج نے اس کی شرح لکھی ہے: (۸) کتاب اشکل المقطاع (استنبول ۱۳۰۹ھ) علم المثلثات

پر ہے اور لاطینی، فرانسیسی اور انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ علم المثلثات الکروری پر طوسی کی تحقیقات اعلیٰ نتائج کی حامل ہیں۔ اس نے عدد قسم کے ساتھ tangent کے طریقے کا بھی اضافہ کیا ہے۔ طوسی کی کتابیں اس وجہ سے بھی امتیاز رکھتی ہیں کہ ان میں متقدمین کی معلومات کو دلائل و براہین کے ساتھ منقح کر کے پیش کیا گیا ہے۔ طہران میں ۱۹۰۰ء میں طوسی کی سات سو سالہ برسی بڑی شان و شوکت سے منائی گئی تھی (ابن شاہر الکتبی: قوت الوفیات، ۲: ۱۴۹ تا ۱۵۲، مطبوعہ قاہرہ: (۲) عباس العزاوی: تاریخ علم الفلک فی العراق، ص ۳۲ تا ۶۰، بغداد ۱۹۵۸ء: (۳) خوانساری: روضات الجنات، ص ۶۱۵، مطبوعہ ایران۔

(۱۷) قطب الدین شیرازی (م ۷۱۰ھ): محقق طوسی کا معروف ترین شاگرد تھا۔ اس نے خراسان، اور عراق کے دوسرے علما سے بھی استفادہ کیا تھا۔ وہ ایران سے سفیر بن کر سیف الدین قلاؤن کے دربار میں قاہرہ بھی گیا تھا اور وہاں کچھ عرصہ قیام کیا تھا۔ اس سیر و سیاحت، ارباب علم سے مذاکرات اور مختلف سرکاری مناصب پر خدمت گزاری نے اس کے علم اور تجربے میں وسعت اور پختگی پیدا کر دی تھی۔ اس کے آخری ایام تبریز میں گزرے۔ وہ علوم عقلیہ اور نقلیہ دونوں میں کمال رکھتا تھا۔ اس کی کتابوں میں نہایۃ الادراک فی درایۃ الافلاک بڑی شہرت رکھتی ہے۔ بقول سارٹن اس میں فلکیات، ارضیات، سمندروں، فضاے کائنات، میکانیات اور بصریات پر مبسوط مباحث ہیں (Sarton: Introduction to the History of Science، ۲: ۱۰۱۷)۔ قطب شیرازی کے خیال میں زمین ساکن ہے اور وہ مرکز کائنات ہے۔ قوس قزح کے بارے میں اس کے نظریات بڑے دلچسپ ہیں۔ اس

النسحاب؛ (۳) اساس القواعد فی اصول الفوائد؛ (۴) البصائر فی علم المناظر فی الحکمة؛ (۵) شرح فوائد البہائیہ (محمد بن عبد اللہ الخرام کے حساب کی شرح میں) (دیکھیے براکلمان : تکملہ، ۲ : ۲۹۵) انعکاس ضوء پر اس کے نظریات کے لیے دیکھیے Case of Reflection according to : F. M. Shuja Kamal Din Abi al Hassan al Farabi ص ۵۷ تا ۶۸ (لاہور ۱۹۴۳ء)۔

(۱۹) الجفینینی (م ۷۳۵/۷۳۵ھ) : محمود بن محمد جفینینی الخوارزمی مغول کے دور حکومت میں علوم ریاضیہ کا عالم تھا۔ ہیئت میں اس کی کتاب الملخص فی الہیئۃ، جو الجفینینی کے نام سے مشہور ہے، صدیوں سے عربی مدارس کے نصاب میں داخل ہے۔ قاضی زادہ رومی، سید شریف جرجانی وغیرہ علما نے اس کی شرحیں لکھی ہیں (عباس العزازی : تاریخ علم الفلک فی العراق، بغداد ۱۹۵۸ء)۔ اس کتاب کا جرمن زبان میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے (در ZDMG، ۱۸۹۳ء)۔ اصل کتاب قاضی زادہ رومی کی شرح اور محمد عبد الحلیم لکھنوی کے حواشی کے ساتھ لکھنؤ (۱۲۹۰ھ) اور دہلی (۱۳۱۶ھ) کے علاوہ کانپور وغیرہ میں بھی متعدد بار چھپ چکی ہے۔ لکھنؤ کی دوسری اشاعت (۱۸۸۵ء) میں محمد علی کنتوری کے حواشی بھی ہیں (Nallino : علم الفلک، ص ۱۱۱، ۱۱۲ء)۔

(۲۰) بہاء الدین عاملی (م ۱۰۳۱ھ) : دسویں صدی ہجری کا آخری ریاضی دان عالم، جس کے آبا و اجداد جبل عامل (شام) کے رہنے والے تھے، لیکن اس کا باپ اس کی صغریٰ ہی میں ایران چلا آیا تھا۔ عاملی نے علمائے عجم ہی سے تعلیم پائی اور اس کے بعد تمام ممالک عربیہ کی سیاحت کی۔ شاہ عباس اس کے علم و فضل کا بڑا مداح اور قدر دان تھا۔ عاملی نے ریاضی خصوصاً جبر و مقابلہ

کا یہ نظریہ ہے کہ بارش کے وقت فضائے آسمانی میں پانی کے چھوٹے چھوٹے قطرے باقی رہ جاتے ہیں اور جب سورج کی کرنیں پانی کے ان قطرات پر پڑتی ہیں تو ان کا عکس سورج کی شعاعوں پر پڑتا ہے اور یہی شعاعیں دیکھنے والے کو قوس قزح کی صورت میں نظر آتی ہیں۔ علامہ شیرازی نے نہایۃ الادراک کے بعض ابواب کا فارسی ترجمہ مسکن فی الدین بولق کے لیے کیا تھا۔ اس کا نام اختیارات المظفری ہے۔ اس کے علاوہ اس کی دوسری تصانیف میں کتاب التحفة الشاہیہ فی الہیئۃ قابل ذکر ہے۔ اسی طرح کتاب درۃ التاج لغرة الدیاج فارسی زبان میں علوم حکمیہ کا دائرۃ المعارف ہے، جسے محمد داؤد مشکاتی نے تصحیح اور تحشیے کے بعد طہران سے دو جلدوں شائع کیا ہے۔ علامہ شیرازی نے ابن سینا کی التذانوں، شہاب الدین مسکن فی السہروردی کی حکمة الاشراق اور الزمخشری کی الکشاف کی بھی شرحیں لکھی ہیں (حاجی خلیفہ : کشف الظنون، ص ۴۴۹، ۴۸۳ : براکلمان : تکملہ، ۲ : ۲۹۶ : الزردی : الاعلام، ۹ : ۲۱۰، بار دوم، مطبوعۃ قاہرہ)۔

(۱۸) کمال الدین الفارسی (م ۷۳۰ھ) : سابق الذکر قطب الدین کا شاگرد رشید، جس کی علمی یادگار کتاب تنقیح المناظر لذوی الابصار و البصائر ہے، جو ابن الہیثم کی کتاب المناظر کی شرح ہے (حیدرآباد دکن ۱۹۲۸ء)۔ (۱۹۲۹ء)۔ اس کا لاطینی ترجمہ Risner نے ۱۵۷۲ء میں شائع کیا تھا۔ اس شرح میں اس نے اپنے استاد کے ان نظریات کو بھی شامل کر دیا ہے جو حالہ قدر اور قوس قزح کے بارے میں ہیں۔ اس کے علاوہ اس کی یہ کتابیں یورپ اور مشرق وسطیٰ کے مختلف کتب خانوں میں مخطوطات کی صورت میں موجود ہیں : (۲) تذکرۃ الاحباب فی بیان

برصغیر پاکستان و ہندوستان :  
برصغیر پاکستان و ہندوستان نے بھی علوم اسلامیہ کی ترقی میں بھی بقدر استطاعت حصہ لیا ہے اور ان میں بیش بہا اضافے کیے ہیں، لیکن علم ریاضی میں ان کی علمی سرگرمیاں، چند مستثنیات کو چھوڑ کر، زیادہ تر شرح اور حاشیہ تک محدود رہی ہیں۔ تاریخ و تذکرہ کی کتابوں میں سب سے پہلے وجیہ الدین العلوی (م ۱۵۸۹/۱۵۹۸ء) اور نور اللہ شوستری (۱۰۱۹/۱۰۶۱ء) کا ذکر ملتا ہے، جنہوں نے قاضی زادہ روسی کی شرح الجعینی پر حواشی لکھی تھیں۔ اسی طرح حکیم میر ہاشم جیلانی (۱۰۶۱/۱۱۶۰ء) نے محقق طوسی کی اصول الهندسة و الحساب کی شرح لکھی تھی۔ عصمت اللہ بن عفتت اللہ سہارن پوری (م ۱۰۸۹/۱۱۶۷ء) اپنے عہد کا نامور ریاضی دان اور مصنف تھا۔ انوار خلاصۃ الحساب، شرح تشریح الافلاک اور نابطۃ قواعد الحساب اس کی علمی یادگاریں ہیں۔ خلاصۃ الحساب چھپ چکا ہے۔ دوسری کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔

لطف اللہ المہندس بن استاد احمد المعمار (م ۱۰۹۲/۱۱۸۱ء) : لاہور کے اس نامی گرامی خاندان سے تعلق رکھتا ہے جس کی تین پشتوں نے بڑے بڑے ریاضی دان اور انجینئر پیدا کیے۔ استاد احمد اور استاد حامد نے دہلی کا لال قلعہ، جامع مسجد اور تاج محل آگرہ تعمیر کیا تھا۔ لطف اللہ خود بھی نامور مہندس تھا اور اس کی نگرانی میں شاعرجہان آباد کی تعمیر کی تکمیل ہوئی تھی۔ وہ شاعر بھی تھا اور مہندس تخلص کرتا تھا۔ اس نے خلاصۃ الحساب کی شرح بھی لکھی تھی۔ امام الدین بن لطف اللہ مہندس (۱۱۴۶/۱۷۳۳ء) بھی اپنے باپ کی طرح بڑا مہندس اور شاعر تھا۔ حاشیہ علی شرح خلاصۃ الحساب،

پر متعدد کتابیں لکھیں، جن کی تفصیل یہ ہے :  
(۱) رسالہ جہۃ القبلة، اس کا مخطوطہ بغداد میں موجود ہے؛ (۲) بحر الحساب، علم حساب پر ایک مبسوط کتاب تھی؛ (۳) خلاصۃ الحساب، عاملی کی شہرت و عظمت کا مدار اسی کتاب پر ہے، جس میں اس نے علم حساب کے قواعد نو آسان زبان میں دس ابواب میں لکھا ہے۔ یہ کتاب ایران اور ہندوستان میں متعدد بار چھپ چکی ہے اور بہت سے مدارس عربیہ میں داخل نصاب ہے۔ سلا لطف اللہ المہندس لاہوری نے خلاصۃ الحساب کی شرح لکھی تھی؛ (۴) تشریح الافلاک، علم عیث میں مشہور درسی کتاب ہے، جو کئی بار ہندوستان سے شائع ہو چکی ہے۔ اس کتاب کی شرح امام الدین ریاضی لاہوری ثم الدہلوی نے التصریح علی التشریح کے نام سے لکھی تھی، جو ابوالفضل محمد حفیظ اللہ کے مفصل حواشی کے ساتھ ۱۳۱۰ھ/۱۸۹۳ء میں دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ عاملی کے اور بھی رسائل ہیں (عباس العزازی : تاریخ علم الفلك فی العراق، ص ۲۹۶ تا ۳۰۲، بغداد ۱۹۵۸ء)۔

(۲۱) محمود پاشا الفلکی (م ۱۳۰۳/۱۸۸۵ء) :  
گزشتہ صدی کا مشہور مصری عالم فلکیات، جس نے علوم ریاضیہ و فلکیہ کی تکمیل پیریں جا کر کی تھی۔ وہ نئی سال تک پیرس کی مشہور عالم رصدگاہ سے بھی متعلق رہا۔ علم سے فراغت کے بعد وہ مصر کا وزیر تعلیم مقرر ہوا۔ ان کی مشہور کتاب نتائج الافہام فی تقویم العرب قبل الاسلام و تحقیق مولد النبی و عمرہ علیہ الصلوۃ والسلام ہے، جو ۱۸۸۵ء میں فرانسیسی زبان میں چھپی تھی۔ استاد احمد زکی پاشا نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا ہے (بولاہ ۱۳۰۵ھ)۔ اس کے علاوہ التقاویم الاسلامیہ و الاسرائیلیہ اور حساب التفاصيل و التکامل عین (فرانسیسی ترجمہ، بولاہ ۱۳۰۵ھ) نیز دیکھیے الزر لیلی : الاعلام، ۸ : ۸۰۔

التصريح في شرح تشریح الافلاک اور حاشیہ علی شرح الجمنی من کی مشہور کتابیں ہیں۔

علامہ تفضل حسین خان (م ۱۲۱۵ھ/۱۸۰۰ء)؛ ان کا اصلی وطن سیالکوٹ تھا، لیکن تعلیم و تربیت لکھنؤ میں پائی تھی۔ وہاں وہ کر انگریزی اور لاطینی زبانیں بھی سیکھ لی تھیں۔ ریاضیات سے خاص شغف تھا۔ الرسالة فی المخروطات، اور الکتاب فی الجبر ان کی مشہور تصانیف ہیں (دیکھیے رحمن علی: تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء)؛

*The Contribution of Indo-Pakistan : Zubaid Ahmad to Arabic Literature*، ص ۳۳ تا ۳۶، بار دوم، لاہور ۱۹۶۸ء)۔ ریاضی کی مختلف شاخوں کے لیے دیکھیے اسی مقالے میں بذیل علم الحساب؛ الجبر و العقابلہ؛ علم ہندسہ؛ علم ہیئت؛ علم النجوم۔

مآخذ : برائلمان : تسمہ، ج ۱، ۲، لائڈن

۱۹۳۷ء تا ۱۹۳۹ء؛ (۲) Sarton *Introduction to the*

*History of Science*، ج ۱، ۲، ۳، بالٹی مور ۱۹۲۷ء تا

۱۹۶۷ء، بمواضع کثیرہ؛ (۳) Robert Briffault *Making*

*of Humanity*، لندن ۱۹۱۹ء؛ (۴) Thomas Arnold

*Legacy of Islam : Alfred Guillaune*، ص ۳۷ تا ۳۸،

لندن ۱۹۳۱ء؛ (۵) Zubeid Ahmed *The Contribution*

*of Indo-Pakistan to Arabic*، ص ۳۳ تا ۳۶،

بار دوم، لاہور ۱۹۶۸ء؛ (۶) *Encyclopediad Britannica*

بذیل مادہ؛ (۷) ابن الندیم : کتاب الفہرست، مطبوعہ

لائبزک، ص ۷۱ تا ۷۸؛ (۸) القنطلی : اخبار العلماء

بأخبار الحكماء، مطبوعہ لائبزک و قاہرہ؛ (۹) ابن ابی

اصبیحہ : عیون الانباء فی طبقات الاطباء، قاہرہ ۱۸۸۲ء؛

(۱۰) ابن شاکر الکتبی : فوات الوفيات، قاہرہ ۱۲۹۹ھ؛

(۱۱) حاجی خلیفہ : کشف الفنون، لائبزک و استانبول؛

(۱۲) تھانوی : کشاف اصطلاحات الفنون، مطبوعہ کلکتہ؛

(۱۳) صدیق حسن خان : ابجد العلوم، بھوپال ۱۲۹۵ھ؛

(۱۴) Nalino : علم الفلک، تاریخہ عند العرب،

روبا ۱۹۱۱ء؛ (۱۵) عباس عزازی : تاریخ علم الفلک فی

العراق، بغداد ۱۹۵۸ء؛ (۱۶) قدری حافظ طوقان :

العلوم عند العرب، ص ۵ تا ۷، قاہرہ ۱۹۶۱ء؛ (۱۷)

وہی مصنف : تراث العرب العلمی فی الرياضیات والفلک،

قاہرہ ۱۹۶۳ء؛ (۱۸) الزرقلی : الاعلام، بار دوم، قاہرہ

۱۹۵۳ء تا ۱۹۵۹ء؛ (۱۹) لی بان : تمدن عرب،

اردو ترجمہ از سید علی بلگرامی، آگرہ ۱۸۹۸ء؛

(۲۰) سید حسن بصری : البیرونی، علی کڑھ

۱۹۲۷ء؛ (۲۱) سید سلیمان ندوی، عمر خیام،

اعظم گڑھ ۱۹۳۳ء؛ (۲۲) حمید عسکری : نامور مسلم

سائنس دان، لاہور ۱۹۶۲ء؛ (۲۳) رحمن علی :

تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء؛ نیز دیکھیے مختلف

کتاب خانہ ہائے مشرق و مغرب کے مخطوطات عربی و

فارسی و ترکی کی شرح فہرستیں [نذیر حسین، رکن ادارہ،

نے لکھا]۔

(ادارہ)

### علم الحساب : علم الحساب یا حساب کا\*

نام عربوں نے ارثماطیتی (Arithmatiki) کی تمام شاخوں کو دیا ہے اور الحاسب، یا الحساب، شمار کنندہ یا حساب دان (Arithmetician) کو کہتے ہیں۔ علوم ریاضیہ یا تعلیمہ کی چار شاخوں میں سے ایک علم حساب بھی تھا کیونکہ زمانہ قدیم میں علوم ریاضیہ حساب، ہندسہ، ہیئت اور موسیقی پر مشتمل تھے۔ علم حساب کی دو شاخیں ہیں : نظری اور عملی۔ نظری حساب دراصل اقلیدس کی کتب ہفتم تا نہم پر مبنی ہے۔ اسے بعض اوقات ارثماطیتی (Arithmatiki) کہا جاتا تھا۔ عملی حساب نواصل حساب سمجھا جا سکتا ہے۔

۷۷۷ء کے قریب ہندو دانشور اپنی سدھانتوں (کتاب فلکی) کے ساتھ بغداد کے دربار میں اپنا علم حساب لے کر پہنچے، خصوصاً ہندی اعداد، جن میں صفر (سنسکرت: سونیا) بھی شامل ہے،

تاہم تازہ تحقیقات (دیکھیے F. Nau : *Astronomie Syrienne*، در JA، سلسلہ دہم، ۱۶/۲ : ۲۵۸ بعد) سے اس بات کا امکان نظر آتا ہے کہ ہندی اعداد کا علم، جن میں صفر بھی شامل ہے، شام میں اس سے بھی پہلے پہنچ چکا تھا اور اس سے پیشتر کہ نئے اعداد بغداد سے مشرق میں رائج ہوئے، شمالی افریقہ اور اندلس کے اموی فاتحین قدیم تر حروف غبار (الغبار = خاک، تختہ مشق پر) کو شام سے مغرب میں لے آئے تھے۔

اگرچہ یہ اعداد ہندی دانشوروں کے بعض حلقوں میں استعمال کیے جاتے تھے، تاہم عرب حساب دانوں اور ماہرین فلکیات کا ایک بڑا طبقہ اہل ہند کی اس عمدہ اختراع سے کام لینے میں متامل رہا، بعینہ جس طرح زمانہ ما بعد میں ازمنا وسطیٰ کے عیسائی ملکوں میں رومی اعداد کے مقابلے میں عربی ہندسے بہت دیر میں رواج پا سکے؛ چنانچہ گیارہویں صدی میں عربی علم حساب پر جن لوگوں نے کتابیں لکھی ہیں ان میں سے اکثر لوگ اعداد نو پوری عبارت میں لکھتے تھے۔ اس قدامت پرست گروہ کے نمائندوں میں مثال کے طور پر ابوبکر محمد انکری (۹۷۰ تا ۱۰۳۹ء) کا نام لیا جاسکتا ہے، جس نے علم حساب کے ضروری مبادی کے بارے میں کتاب الکافی فی الحساب تالیف کی۔ اس کا ایک فنی نسخہ گوٹھا Gotha کے کتب خانے میں موجود ہے اور اس کا جرمن ترجمہ اے۔ ہوخ عالم A. Hochheim نے شائع کیا تھا (Halle ۱۸۷۸ تا ۱۸۸۰ء)۔ دوسرے اہل تصنیف بالخصوص فلکی جداول (زیجات) کے مؤلفین نے قدیم سامی اور یونانی طریقے کی پیروی کی ہے، جس میں حروف تہجی (عربی: حساب الجمل) کو بطور اعداد کے استعمال کیا جاتا ہے (دیکھیے البانی: زیج، طبع C.A. Nallino، ص ۳ میلان ۱۸۹۹ تا ۱۹۰۷ء)۔ اس کے مقابلے

میں ہندی اعداد کے استعمال کے حاسیوں میں محمد ابن موسیٰ الخوارزمی (۸۰۰ء تا ۸۵۰ء) قابل ذکر ہے۔ عربی زبان میں علم حساب پر اس کی کتاب سب سے قدیم ہے۔ اسی طرح قدیم ترین الجبرا اور قدیم ترین زیج کا مصنف بھی الخوارزمی ہی ہے۔ اس حساب کا ترجمہ لاطینی زبان میں ہوا ہے، لیکن یہ معلوم نہیں کہ مترجم کون ہے۔ یہ ترجمہ B. Boncompagni کی ادارت میں شائع ہوا (جلد ۱ : *Trattati d'arithmetica*، روما ۱۸۵۷ء)۔ ان ہندی اعداد کے استعمال کرنے والوں میں سے انکری کا ایک ہم عصر علی بن احمد النسوی (۹۸۰ء تا ۱۰۴۰ء) بھی تھا۔ اس نے المقنع فی الحساب الہندی (= حساب ہندی کا تشفی بخش بیان) تالیف کی، جو ابھی پوری شائع نہیں ہوئی (اس کے لیے دیکھیے F. Woepcke، در JA، ۱۸۶۳ء : ۲۹۲ بعد؛ H. Suter، در *Biblioth. Mathem.*، سلسلہ سوم، ۱۹۰۶ء : ۱۱۳ تا ۱۱۹)۔ ان دو ہم عصر تصانیف، یعنی الکافی اور المقنع میں حساب دانوں کے دو طبقے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے میں نوشاں نظر آتے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مشرق میں ہندی حساب سے عرصہ دراز تک غفلت برتی گئی۔ درآئیکہ مغرب میں وہ اپنی جگہ پر قائم رہا۔ المغرب کے عرب مصنفین کی علم حساب پر جو تصانیف ہیں ان میں کتاب الصغیر فی الحساب قابل ذکر ہے، جس کا مصنف ابو زریا محمد الحضار غالباً بارہویں صدی میں گزرا ہے (اس کتاب کی اہم نسلوں کے ترجمے کے لیے دیکھیے H. Suter، در *Mathem. Biblioth.*، سلسلہ سوم، ۱۹۰۱ء : ۱۲ تا ۳۰)۔ ابن البنا (۱۲۶۰ء تا ۱۳۳۰ء) نے کتاب مذکور کی تلخیص کی، جس کا فرانسیسی ترجمہ A. Marre نے ۱۸۶۵ء میں روما سے شائع کیا ہے (یہ اول اول ۱۸۶۴ء میں روما سے



ماہر اپنے حسابات میں بابلیوں اور یونانیوں کی طرح بیشتر ستی (Sexagesimal) کسروں ہی کا استعمال کرتے تھے، [مثلاً عدد  $۳\frac{۵}{۸}$  پر غور لیجیے۔ اس میں ۳ حصے ہیں اور  $\frac{۵}{۸}$  ایک کسر ہے۔ اگر ایک ”پورے حصے“ کو ۶۰ چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کیا جائے تو ایسے ایک چھوٹے حصے کو دقیقہ یا منٹ کہتے ہیں؛ پس کسر  $\frac{۵}{۸}$  کی قیمت منٹوں میں یہ ہے :-

$$۶۰ \times \frac{۵}{۸} = \frac{۳۰۰}{۸} = ۳۷\frac{۱}{۲} \text{ منٹ}$$

اگر ایک منٹ کو ۶۰ چھوٹے چھوٹے حصوں میں تقسیم کیا جائے تو ان میں سے ہر چھوٹے حصے کو ثانیہ یا سیکنڈ کہتے ہیں؛ پس  $\frac{۱}{۲}$  منٹ کی قیمت سیکنڈوں میں یہ ہے :-

$$۶۰ \times \frac{۱}{۲} = ۳۰ \text{ سیکنڈ}$$

چنانچہ عدد  $۳\frac{۵}{۸}$  کو یوں ظاہر کیا جا سکتا ہے :-

۳ حصے، ۳۷ منٹ اور ۳۰ سیکنڈ  
یا "۳۰-۳۷-۳"

ہم عدد  $۳\frac{۵}{۸}$  کو یوں بھی ظاہر کر سکتے ہیں :-

$$۳ + \frac{۳۰۰}{۶۰ \times ۶۰} + \frac{۳۰}{۶۰} + \frac{۳۰}{۶۰} \text{ یا } ۳ + \frac{۳۰۰}{۶۰ \times ۶۰} + \frac{۳۰}{۶۰} + \frac{۳۰}{۶۰}$$

یہاں ۲۶۰ کا مطلب ہے  $۶۰ \times ۶۰$ ۔

جذر نکالنے کا طریقہ وہی ہے جو آج بھی مروجہ ہے۔ [آپ جانتے ہیں کہ  $۱۶ = ۴ \times ۴$ ؛ اس لیے ۱۶ کا جذر ۴ ہے، جو ایک صحیح عدد ہے۔ ۱۱ کا جذر کیا ہے؟ ہم جانتے ہیں کہ ۹ کا جذر ۳ ہے اور ۱۶ کا ۴۔ پس ۱۱ کا جذر ۳ سے بڑا ہے، لیکن ۴ سے چھوٹا ہے؛ لیکن اس جذر کو کسی صحیح عدد سے ظاہر نہیں کیا جاسکتا۔ اس قسم کے عدد کو اصم (Surd) کہتے ہیں؛ چنانچہ ۱۱ کا جذر ایک اصم ہے]۔ عرب اصم کو قریب قریب معمولی کسر سے ظاہر کرتے تھے، [مثلاً ۳ کا جذر

پونٹیف، *de Nuovi Lincel* ج ۱۷، میں شائع ہوا تھا)۔ آخری قابل ذکر کتاب ابوالحسن علی القلصادی (م ۱۳۸۶ء، بمقام تونس) کی کشف الاسرار عن علم الغبار ہے۔ اس میں ان اعداد سے شمار کا طریقہ بیان کیا گیا ہے جن کا استعمال المغرب کے عربوں نے کیا تھا۔ اس کا فرانسیسی ترجمہ F. Woepeke نے مذکورہ بالا *Atti etc.* (ج ۱۲، ۱۸۵۹ء) میں شائع کیا ہے۔ عربی میں یہ کتاب قاس سے ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء-۱۸۹۸ء میں شائع ہوئی۔

اب ہم گنتی اور شمار کے پرانے طریقوں کی چند ایسی باتیں بیان کریں گے جو آج کل کے مروجہ طریقے سے مختلف تھیں۔ محمد بن موسیٰ ہندی طریقے کے برعکس جمع اور تفریق کے عمل کو بائیں جانب سے شروع کرتا ہے۔ بائیں ہاتھ کے اعداد کا مثلاً جو ایسے قاعدے کے لیے ضروری ہے، عربوں کو اس لیے آسان ہو گیا کہ وہ شمار کے لیے لوح غبار استعمال کرتے تھے۔ الحصار بھی اپنے زمانے تک تفریق (نہ کہ جمع) کا عمل اپنے بائیں ہاتھ سے شروع کرتا ہے۔ القلصادی نے سب سے پہلے ان دو عملوں کو دائیں طرف سے شروع کیا۔ اس طرح سے سہل ترین اور فطری طریقے کے رائج اور دوسرے طریقوں کے متروک ہونے میں چھ صدیاں لگ گئیں، لیکن اس میں شک نہیں کہ اس دوران میں عمی حساب دانوں نے کہیں کہیں فطری طریقہ اختیار کر لیا تھا۔

النسوی کے زمانے تک کسروں کو لکھنے کے لیے افقی خط استعمال نہیں کیا جاتا تھا بلکہ اہل ہند کی طرح وہ شمار کنندہ کو نسب نما کے اوپر لکھ دینے پر اکتفا کرتا تھا (مثلاً  $\frac{۳}{۸}$ )۔ الحصار پہلا شخص ہے جس نے کسروں کو ہماری موجودہ صورت میں افقی خط کے ساتھ لکھا [مثال کے طور پر  $\frac{۳}{۸}$ ]۔ علم الفلک کے

عربوں کی ایجاد ہے۔ مثال کے طور پر عدد "چار سو پچیس" (۳۰۵) پر غور کیجیے۔ یہ عدد دراصل تین اعداد کا مجموعہ ہے، یعنی اس میں ۱ اکائیاں، ۲ دہائیاں اور ۳ سیکڑے ہیں۔ اس بات کو یوں ظاہر کیا جاتا ہے :-

اکائی      دہائی      سیکڑہ ....

دیکھیے۔ اکائی، دہائی، سیکڑہ وغیرہ کا سلسلہ عربی عبارت کے مطابق ہے، یعنی یہ سلسلہ دائیں سے بائیں طرف کو بڑھتا ہے۔ چونکہ اوپر کی ترکیب میں ۱ کا مطلب ہے ۱۰ اکائیاں، ۲ کا مطلب ہے ۲۰ دہائیاں اور ۳ کا مطلب ہے ۳۰۰ سیکڑے، اس لیے ان تین اعداد کا مجموعہ ذیل کی مساوات سے حاصل ہوتا ہے :

$$۳۰۵ = ۳۰۰ + ۲۰ + ۵$$

اس مساوات میں اعداد ۱۰، ۲۰ اور ۳۰۰ کو لکھتے وقت ہم عربی عبارت کی مطابقت کرتے ہیں، یعنی ہم دائیں سے بائیں طرف کو چلتے ہیں۔

چونکہ انگریزی کی طرح سنسکرت کی عبارت بھی الٹی سمت میں لکھی جاتی ہے (یعنی بائیں سے دائیں طرف)، اس لیے اگر گنتی کا مروجہ طریقہ اہل ہند کی ایجاد ہوتا تو عدد "چار سو پچیس" کی ترکیب یوں ظاہر کی جاتی :

.....سیکڑہ      دہائی      اکائی

دیکھیے اس طرز میں اکائی، دہائی، سیکڑہ وغیرہ کا سلسلہ بائیں سے دائیں طرف کو بڑھتا ہے۔ اگر سنسکرت کی عبارت کی مطابقت کی جائے تو ان اعداد کا مجموعہ ذیل کی مساوات سے حاصل ہوگا :-

$$۳۰۵ = ۵ + ۲۰ + ۳۰۰$$

اس مساوات سے صاف ظاہر ہے کہ اگر گنتی کا مروجہ

تقریباً ۳۰۵ کے برابر ہے]۔ جذر کی علامت کے لیے لفظ جذر کا پہلا حرف یعنی ج استعمال کیا جاتا تھا۔

عربوں کے علم حساب میں وہ خاص اعمال (Principal Operations) بھی شامل ہیں، جو روزمرہ کی ضروریات اور تجارتی کاروبار میں کام آتے ہیں اور جنہیں علم غنہ میں بھی رقبہ اور حجم دریافت کرنے کے لیے استعمال لیا جاتا ہے۔ میزانوں کی صحت جانچنے کے قاعدے، حسابی اور غنسی سلسلوں (Arithmetical and Geometrical Series) یعنی مربع، مکعب اور چوگنی قوت والے اعداد کی جمع (Summation) وغیرہ کے مسائل بھی حساب کی عام کتابوں میں داخل کر لیے گئے ہیں، [اگرچہ وہ نظری حساب سے تعلق دہاتے ہیں]۔

ہم یہاں حساب کی خاص خاص شاخوں کی تفصیل میں نہیں جاسکتے، مثلاً "حساب الخطائین" (regula duorum falsorum) یا "حساب الدرہم و الدینار" وغیرہ، جو بہر کیف الجبر و المقابله کے دائرہ عمل میں شامل ہیں۔ آخر میں اس بات کا ذکر بھی ضروری ہے کہ کاغذ اور لوح غبار پر حساب کرنے کے علاوہ عربوں میں حساب الید یا حساب الهواء یعنی ہاتھ کی انگلیوں یا ہوا میں حساب لگانے کا طریقہ بھی رائج تھا۔ شمار کے ان طریقے پر کئی مخطوطات موجود ہیں؛ دیکھیے Dhî : Suter : Mathem. u. Astron. d. Araber : Nachträge : Abhandlungen z. Gesch. d. mathem. Wissensch. : ۱۰ : ۱۳ و ۲۰۳ : ۱۸۱ : المشرق، ۳ (۱۹۰۰ء) : ۱۷۱ تا ۱۷۳۔

[اس مقالے کے مصنف کے خیال کے مطابق گنتی کا مروجہ طریقہ اہل ہند کی اختراع ہے، لیکن اگر گنتی کے طریقے پر غور کیا جائے تو سامنے ہو گا کہ یہ طریقہ

Appolonius کی مخروطی تراشوں سے بھی واقف ہو گئے۔ بعد کی جیومیٹری کے لیے وہ یونانی نام ”جیومیٹریہ“ بھی استعمال کرتے تھے۔ ہندسی سدھانتوں سے اور بعد میں ہیرو Hero کی تصنیفات سے انہوں نے اطلاقی (عملی) جیومیٹری، یعنی سطوح و اجسام کی پیمائش، نیز علم المثلث اور علم المساحة کے مبادیات سیکھے۔

نظری ہندسہ (یعنی جس میں نہ تو حساب سے مدد لی جاتی ہے نہ الجبرا سے اور جو کچھ تو یونانی وضع پر مبنی ہے اور کچھ ہندی وضع پر) سے متعلق عربوں کی تصنیفات میں سے ہم دو کا ذکر کر رہے ہیں۔ ان میں سے پہلی تین بیہائیوں، محمد، احمد اور الحسن کی تصنیف ہے (یہ موسیٰ بن شاذان کے بیٹے تھے اور ان میں سے سب سے بڑا بیہائی محمد ۸۷۳ء میں فوت ہوا)۔ تصنیف کا عنوان ہے ”مستوی اور کروی اشکال کی پیمائش کی کتاب“۔ قرمونہ Cramona کے جیرارڈ Gerard نے اس کا لاطینی میں ترجمہ کیا اور اس کا جرمن ترجمہ M. Curtze نے شائع کیا (Der liber trium fratrum de gaometria در Nova Acta der Kgl. Leop.-Carel. Akademie d. Natur forsercher ج ۹، عدد ۲؛ نیز Über die Geometrie der : H. Suter دیکھئے Biölioth. Mathem. در Söhne des Mūsā b. Shākīr سلسلہ سوم، ۳ : ۲۵۹ تا ۲۷۲)۔ یہ تصنیف اٹھارہ مقالوں پر مشتمل ہے، جن میں مندرجہ ذیل مسائل پر بحث کی گئی ہے : دائرے کا رقبہ معلوم کرنا جب کہ اس کے اضلاع معلوم ہوں؛ مخروط اور مخروط مقطوع کی سطح کا رقبہ معلوم کرنا؛ کرے کی سطح کا رقبہ اور اس کی جسامت معلوم کرنا؛ دو وسط فی النصابوں اور زوایے کی تثلیث کے مسائل۔ ہم اس کتاب کو نظری ہندسہ میں اس لیے شامل کرتے ہیں کہ یہ بالکل کلاسیکی یونانی مہندسوں

طریقہ اہل ہند کی ایجاد ہوتا تو عدد ”چار سو پچیس“ کو ۵۲۴ سے ظاہر کیا جاتا نہ کہ ۴۲۵ سے۔ چونکہ مروجہ طریقے کے مطابق عدد ”چار سو پچیس“ کو ۴۲۵ سے ظاہر کیا جاتا ہے، اس لیے گنتی کا مروجہ طریقہ عربوں کی ایجاد ہے نہ کہ اہل ہند کی۔ مزید وضاحت کے لیے دیکھئے حمید عسکری : نامور مسلم سائنس دان، لاہور ۱۹۶۲ء، ص ۲۲۴ تا ۲۲۹]۔

مآخذ : (۱) H. Hankel : Zur Geschichte d. Math. in Altertum u. Mittelalter لائپزگ ۱۸۷۴ء، ص ۲۰۰ تا ۲۷۰؛ (۲) M. Canter : Vorlesungen über Geschichte d. Mathem. ج ۱ (بار دوم، لائپزگ ۱۸۹۴ء و بار سوم، ۱۹۰۷ء)، فصل ہندسہ : Araber؛ (۳) F. Woepke : در Jd ۱۸۵۲ء، ج ۲ و ۱۸۵۳ء، ج ۲ و ۱۸۶۳ء، ج ۱ وغیرہ؛ (۴) Dieterici : Propädeutik d. Araber، ص ۱ تا ۲۲؛ (۵) مناقب العلوم، طبع van Vloten، ص ۱۸۳ تا ۲۰۱۔ H. Suter [و عبد البصیر پال]

• علم الہندسہ: عربوں کا جیومیٹری (Geometry) کو دیا ہوا نام ہے، جو چار بنیادی علوم میں سے ایک ہے (رک بہ علم الحساب)۔ یہ لفظ فارسی مصدر انداختن یا اندازیدن سے مشتق ہے۔ انداختن کا مطلب ہے پیمائش اور عام طور پر اس سے مراد ناپنا اور پیمائش کرنا لی جاتی ہے۔ اس کا حاصل مصدر اندازہ ہے، جس کے معنی ہیں قد، ناپ، قیمت۔ اس وقت یہ لفظ جیومیٹری کے لیے بھی استعمال ہوتا تھا۔ عربی میں ہندسہ کے ماہر کو مہندس کہتے ہیں۔

عرب نظری ہندسہ سے اقلیدس (Euclid) کی ”مبادیات“ (Elements) کے ذریعے متعارف ہوئے۔ حجاج بن یوسف بن مطر (نواح ۷۹۰ء) نے سب سے پہلے ان کا ترجمہ کیا۔ بعد ازاں وہ ارشمیدس Archimedes کی اکثر ہندسی تالیفات اور اپولونیوس

کی طرز پر لکھی گئی ہے، یعنی اس میں حساب اور الجبرے کا استعمال مطلق نہیں کیا گیا اور نہ عددی مثالیں ہی دی گئی ہیں۔

دوسری تصنیف ابوالوفا البوزجانی کی جیومیٹری ہے۔ مصنف کا اپنا اصل مسودہ محفوظ نہیں رہا، البتہ یہ کتاب اس کے ایک شاگرد کے فارسی ترجمے کی شکل میں موجود ہے (دیکھیے F. Woepcke، Journ. As. ۱ (۱۸۵۵): ۲۱۸ تا ۲۵۹، ۲۵۹ تا ۳۰۹، Extr. ۱، ۳۵۹؛ نیز ۱۸۵۵ء، ص ۱ تا ۸۹)۔ اس میں مستوی ہندسے کی ابتدائی بناوٹوں سے لے کر کرے کی محصور منتظم اشیر السطوح کے راسوں کی تشکیل تک علم الہندسہ کے بہت سے مسائل درج ہیں۔ اس میں خصوصی دلچسپی کی بات یہ ہے کہ ان مسائل میں سے بعض کو ہرکار کے ایک ہی پھیلاؤ کے احاطے میں حل کیا گیا ہے۔ یہ اسی شرط ہے جسے پہلی دفعہ اس کتاب میں ملحوظ رکھا گیا ہے۔ دیگر نقطہ ہمارے نظر سے متعدد مسائل میں ہندی اثر بہت نمایاں معلوم ہوتا ہے۔

ان دو بڑی کتابوں کے علاوہ علم الہندسہ کی مختلف شاخوں سے متعلق عرب ریاضی دانوں کی بے شمار چھوٹی چھوٹی کتابیں موجود ہیں، مثلاً منتظم اشیر الاضلاعوں، بالخصوص سبع اور تسع کی بناوٹ سے متعلق، جس سے سہ درجی مساواتیں حل کرنے کا مسئلہ پیدا ہوتا ہے، مخروطی تراشوں کے موضوع کے کئی حصوں سے متعلق، جن میں سے اعلیٰ اور پیرابولا کا رقبہ معلوم کرنا، پیرالائنڈ کا حجم معلوم کرنا اور مخروطی دائرے کی مدد سے مخروطوں کی تشکیل بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

علم الہندسہ میں حساب اور الجبرا کے استعمال اور اس کے برعکس جبری مسائل کے حل میں علم الہندسہ سے مدد لینے کے معاملے میں عرب

ماہرین یونانیوں اور ہندوستانیوں سے بہت سبقت لے گئے تھے۔ یہ اعزاز صرف عربوں ہی کو حاصل ہے کہ انہوں نے اس حقیقت کو معلوم کر کے اس کا واشگاف الفاظ میں اظہار کیا کہ حسابی (غیر مسلسل) اور ہندسی (مسلط) مقداروں میں تمیز کرنا ایک رکاوٹ ہے، جس نے یونانیوں کے ہاں ریاضی کی مفید نشوونما کو سنگین طور پر روک رکھا۔ ہندسی مسائل کے حل کے لیے الخوارزمی نے بھی الجبرے کا استعمال کیا جب کہ اس نے ایسی مثلث کا، جس کے اضلاع دیے ہوئے ہوں، ارتفاع معلوم کرنے کے لیے ایک مجہول مقدار کا استعمال کر کے ایک مساوات بنائی۔

علم الہندسہ میں جبری طریقے کو اثر سے استعمال کرنے والا ایک مصری ریاضی دان ابو کامل شجاع بن اسلم (۹۰۰ء) ہے، جس نے اپنی ضخیم کتاب ”مخمس و معشر“ میں (جو صرف عبرانی ترجمے کی صورت میں موجود ہے۔ اسے اطالوی میں G. Sacerdote نے اور جرمن میں H. Suter نے شائع کیا) علم الہندسہ کے بیس مسائل خالص اور مخلوط دو درجی مساوات اور قابل تحویل چہار درجی مساوات کی مدد سے حل کیے۔ یہ تمام حل پیرا کے لونارڈو کی تصنیفات میں شامل ہیں۔ الجبرا کے مسائل میں علم الہندسہ کے استعمال کے مؤید کے طور پر ایرانی ریاضی دان عمر بن ابراہیم الخیام کا ذکر مناسب ہوگا۔ سہ درجی اور چہار درجی مساواتوں کو مخروطیوں کی مدد سے حل کرنے کے لیے اس کا ایجاد کردہ طریقہ غالباً عربی ریاضی کا اعلیٰ ترین حصہ ہے، جو ہم تک پہنچا ہے۔

علم مثلث میں بھی، جسے علم الہندسہ میں حساب کے اطلاقات میں شمار کرنا چاہیے، عربوں نے یونانی اور ہندوستانی پیش روؤں کے مقابلے میں بہت ترقی کی۔ البتانی سے نصیر الدین طوسی تک مسلمان علما

: *d. phys.-med. Sozietät in Erlangen* ۴۱ (۱۹۰۹ء):

: *Biblioth. mathem.* (۶) H. Suter (۷) ۲۸ تا ۲۹

: *سلسلہ سوم* ۱۱ (۱۹۱۰ء) ۱۱ تا ۲۸ و ۱۲ (۱۹۱۲ء):

۲۸۶ تا ۳۳۲.

(H. SUTER)

علم المساحة : مساحت هندسہ مستوی و مجسمی (Plane and Solid Geometry) اس علم کا عربی نام ہے جس میں قدروں کا مقابلہ کیا جاتا ہے اور ان کے طریقے بیان کیے جاتے ہیں۔ اس کا وسیع تر اطلاق ان تمام اشیا کی پیمائش پر ہوتا ہے جو ناپی جاسکتی ہیں یا جو ناپے جاتے کے قابل ہیں۔ خصوصاً طول، رقبہ، حجم، اوزان اور اعداد؛ تاہم اپنے خاص معنوں میں علم المساحة کا موضوع هندسہ ہے اور اجسام و هندسی اشکال کی تعریفیں، نیز ایسے قواعد و ضوابط کا منظم کرنا جس سے ابتدائی مستوی اور مجسمی هندسے کی مختلف اشکال کے طول، رقبے اور حجم کی پیمائش ہو سکے؛ لہذا مساحت کا تصور صرف اس کے ایک حصے پر حاوی ہے جسے ہم وسیع معنوں میں پیمائش کہتے ہیں، یعنی عملی اور فنی هندسہ (بالفاظ دیگر ایسی اشیا کی پیمائش جو طول، عرض اور حجم رکھتی ہوں)۔ اپنے محدود معنوں میں مساحة السطوح (Mensuration) اور مساحة الارض یا مساحت تطبیقی (Geodesy) اس کے موضوع سے خارج ہیں۔ مساحت تطبیقی کے مسائل سے بحث کرنے والے مخصوص رسائل عربوں کے ہاں علحدہ موجود تھے، اس لیے وہ نظری اور عملی پیمائش میں وہی تفریق جائز سمجھتے ہیں جو ارسطو کے زمانے سے یونانیوں میں پیدا ہو چکی تھی اور جسے بڑی وضاحت سے ہیرو H. ro نے اپنی تصنیفات *Metrica* اور *Dioptra* میں بیان کیا ہے۔

مساحة کے تصور کی جو تعریفیں عربوں نے کی ہیں وہ نوعیت کے اعتبار سے بہت مختلف ہیں۔ بعض

کا ایک طویل سلسلہ ملتا ہے، جنہوں نے بالآخر علم مثلث کا ایک ایسا نظام قائم کیا کہ اگر رجمونقائوس اور نوپرنیکس کو طوسی کے کام سے آدھی ہو جاتی تو وہ مضمون کو بہت جلد بہت آگے بڑھانے میں کامیاب ہو جاتے۔ عرب جیب (sine)، جیب التمام (Cosine) اور جیب معکوس (versed sine) کے ساتھ هندو متون سے متعارف ہوئے۔ انہوں نے ان میں باقی تنازعات کا اضافہ کیا۔ مختلف تفاعلات کے درمیان روابط (ثبات) معلوم کیے، مثلثی تفاعلات کی تکمیل کی اور بالآخر وہ اپنے ایجاد کردہ قواعد کی مدد سے مستوی اور کروی مثلث کے (تمام صورتوں میں) حل معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ انہوں نے جو قواعد دریافت کیے ان میں چار مقداروں کا قانون، محاسن کا مسئلہ، مستوی اور کروی جیب کا قانون، وغیرہ شامل ہیں۔ عرب ریاضی دانوں نے عملی جیومیٹری (مثلاً علم المساحة، مساحة الارض، وغیرہ سے متعلق عمومی طور پر علحدہ کتابیں تالیف نہ دیں بلکہ انہوں نے اصطیلاب اور آلفہ ربع (Quadrant) کی ساخت اور استعمال بیان کرنے کے سلسلے ہی میں ان مسائل پر بحث کی ہے، اس کے لیے ویڈمان E. Wiedraann کی مذکورہ ذیل تصنیف مفید ثابت ہوئی۔

مآخذ: (۱) H. Hankel *Zur Geschichte d.*

*Math. in Altertum und Mittelalter* لائیپز

: ۱۸۷۴ء ص ۲۴۱ تا ۲۹۳؛ (۲) M. Cantor

*Vorlesungen über Geschichte d. Math.* ج ۱، باردوم،

لائیپز ۱۹۰۰ء ج ۲ (فصل متعلقہ اعراب)؛ (۳)

*L'Algèbre d' Omar Alkhayyāmī*؛ F. Woepeke

*Varlesungen*؛ V. Braunmühl؛ (۴) ۱۸۵۱ء

*über Geschichte d. Trig.* لائیپز ۱۸۰۰ء؛ (۵)

*Beiträge z. Geschichte*؛ E. Wiedmann؛ (۶) ۱۸۶۶ء

*d. Naturwissensch.* ج ۱۷ و ۱۸ *Sitzungsber.*

مصنفین کی تعریف بڑی وسیع ہے، مثلاً الاسوی نے قول کے مطابق عمل پیمائش نامعلوم مقدار کو کسی معلوم مقدار کے ذریعے دریافت کرنے کو کہتے ہیں اور نتیجے میں نامعلوم مقدار کی قدر اس مقدار کی اکائیوں میں دی جاتی ہے جو پیمائش کے لیے استعمال کی گئی ہوں۔ بیشتر مصنفین طول، رقبہ اور حجم ثابتے ہی کو اس کا موضوع سمجھتے ہیں۔ البشنوری ہلا واسطہ پیمائش (طریق) اور بعض مخصوص ضابطوں کی مدد سے بالواسطہ پیمائش میں واضح طور پر امتیاز کرتا ہے۔

نویں صدی عیسوی کے آغاز سے، جو عربوں کی علمی تحریک کے آغاز کا زمانہ ہے، تقریباً ۱۰۰۰ء تک، جبکہ عرب رہائی پر زوال آیا، انہوں نے اس درجہ ثقافت کی ترجمانی اور ابلاغ کا فرض انجام دیا جس سے وہ ابتدا میں سے ابتدا ہو چکے تھے۔ اس دور کے دور میں علمی علم عہدہ پر ان کے رسائل کی سیاق دیتے ہیں۔ ان تصانیف کا مقصد یہ تھا کہ مستقبل کے مساح (Surveyors) معمار (مہندس) یا سیاح کو ایسے لوازم فراہم کر دیے جائیں جو اس کے مخصوص فن کے لیے نظری ایسے کا کام دے سکیں۔ ان رسائل کو باعتبار اسلوب ذہن شعبوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:

(الف) وہ رسائل جو بڑی حد تک عمارت کے انجمن کے زمانے کے مجموعہ نامے ضوابط (Formulae) سے ملتے جلتے ہیں ان میں جی الامکان اختصار سے کام لیا گیا ہے اور حساب و شمار کے محسوس طریقے بیان کیے گئے ہیں اور دینی مثال نہیں دی گئی، (مثلاً ابن البنا کا رسالہ):

(ب) وہ رسائل جن میں مثالیں دی گئی ہیں۔ یہ پوری طرح حل کی ہوئی ہیں، جس سے حساب و شمار کا عمل پوری طرح واضح ہو جاتا ہے (مثلاً البغدادی کا رسالہ):

(ج) وہ رسائل جو مکمل طور پر حل شدہ مسائل کے سلسلوں پر مشتمل ہیں اور جن کو ایک طرح کی کتب تمرین و مشق سمجھنا چاہیے (مثلاً ابو بکر کا رسالہ)۔

ان کتابوں کے اسلوب بیان کے متعلق یہ یاد رہے کہ جن معنوں میں ہم ”ضوابط علم ریاضی“ (Mathematical Formulae) کو استعمال کرتے ہیں ان معنوں میں عربوں کے ہاں یہ ضوابط نہیں ملتے۔ ان کے ہاں، بالخصوص بلاد مشرق کے عربوں کے ہاں، ریاضی کے ضابطوں کی زبان موجود نہ تھی، البتہ المغرب کے عربوں کے ہاں کچھ عرصے کے بعد اور وہ بھی غالباً صرف الجبر کے دائرہ عمل میں ایک فنی زبان کی نشوونما ہوئی۔ پیمائش کے قاعدے عیسوی پوری تکمیل سے لفظوں میں لکھے جاتے تھے (اور بعض وقت تو متن میں اعداد بھی لکھ کر دیے جاتے تھے)۔ علم مساحت کی کتابوں، بالخصوص نسبت ضخیم تصانیف، میں عام طور پر تمہیدی امور اور رتبوں، حجموں اور ان پر واقع اہم خطوط کا طول دریافت کرنے کے قاعدے درج ہوتے تھے۔ بعض کتابوں میں عملی مشقیں بھی ملتی تھیں۔

الف۔ تمہیدی امور

یہ عام طور پر مفصلہ ذیل ہیں:

(۱) اصطلاح مساحت کی تعریف:

(۲) زیر بحث ہندسی اشکال کی تشریح،

خصوصیات اور ان کی باقاعدہ تقسیم و ترتیب:

(۳) پیمائش کی متداول ترین اکائیوں کی

تعریف اور ان کی فہرست۔

ب۔ حساب کے قاعدے

(۱) سطوح مستوی

(اور ان پر واقع طول)

(۲) ذو اربعۃ الاضلاع (مربع، مستطیل،

غير اقصیٰ مقطوع منشور (Obliquely cut prism)،  
باصطلاح ابو بکر (جس کا ترجمہ Gerard of Cremona  
نے corpus simile domui کیا)؛

۲۔ اسطوانہ؛

۳۔ اهرام (عمودی اور مائل هرم اهرام، قطعات  
اهرام)؛

۴۔ مخروط (عمودی اور مائل مخروط، قطعات  
مخروط)؛

۵۔ کرہ اور قطع کرہ، نصف کرہ، قطعہ،  
قطاع اور طبقہ؛

۶۔ منتظم (regular) اور نیم منتظم (semi-regular)  
اجسام (پانچ افلاطونی اور دواشرمیدی  
اجسام کی کچھ تفصیل الکشی کے ہاں ملتی ہے)؛

۷۔ دیگر اجسام [اسطوانی طاق (cylindrical  
vault، یعنی ازاج اور طیقان، جن میں فرق صرف  
لمبائی کا ہوتا ہے)، خالی گنبد (قبہ)، سقف نما (ابوبکر  
کے ہاں corpus simile caburi)، حلقہ ہائے گل  
(wreaths)، قرصی شکل (discus یا خالی اسطوانہ)،  
چبوترہ نما اشکال]۔

ج۔ عملی مشقیں

یہ عام طور پر مساحہ کی کتابوں میں ہم ملتی  
ہیں۔ اکثر مشقیں بیرو اور اقلیدس کے تتبع میں  
کھیتوں کو تقسیم کرنے سے متعلق ہیں۔ سوا سورد  
Savasorda پہاڑوں کی ڈھلانوں، گہائیوں اور  
چوٹیوں پر واقع کھیتوں کے بارے میں، نیز پہاڑوں  
کی بلندیاں دریافت کرنے سے متعلق متعدد مشقیں  
دیتا ہے۔ الحنبلی کے ہاں دشوار گزار اقطاع ارضی،  
دنوں کی گہرائی اور دریاؤں کے عرض کی  
پیمائش پر کچھ مشقیں ہیں۔ ان کے علاوہ کچھ اور  
مسائل بھی زیر بحث لائے گئے ہیں، مثلاً انسی  
مکان یا چہت کی تعمیر کے لیے پتھروں یا اینٹوں کی  
تعداد کا تخمینہ لگانا، یا کسی دیوار کی بلندی

شبه بالمعین منحرف [rhomboid trapezium]، شبه منحرف  
[Trapezoid]، ذواربعة الاضلاع، متداخلة الزاوية  
[with salient angle]؛

(ب) مثلثات (متساوی الاضلاع، متساوی الساقین،  
مختلف الاضلاع، قائم الزاویہ، حادة الزاویہ،  
منفرجة الزاویہ)؛

(ج) كثير الاضلاع (باقاعدہ، بے قاعدہ، مطبل،  
مجوف، مدرج۔ مطبل اور مجوف شکلیں دو متجانس  
منحرفوں کو اس طرح سے ملا کر بنتی ہیں کہ  
پہلی صورت میں دونوں چھوٹے متوازی اضلاع اور  
دوسری صورت میں دونوں بڑے متوازی اضلاع  
ایک دوسرے پر منطبق ہوں۔ ان کی متعدد اقسام  
متعین کی گئی ہیں۔ شکل مدرج ایک ہی طول کے  
بہت سے مستطیلوں کو جوڑ کر بنتی ہے، جن کے  
عرض مختلف ہوں اور جو ایک دوسرے کے  
ساتھ حسابی سلسلے (arithmetical progression) میں  
منسلک ہوں)؛

(د) دائرہ، دائرے کے قطعات (نصف دائرہ،  
قطعہ دائرہ، قطاع دائرہ، محیط) اور ان سے متعلقہ رقبے  
(نعلی یا ہلالی، بیضوی، لویا نما یا عدسی یا ہلیلجی  
شکلیں۔ ہلال مختلف نصف فطروں کے دو ایسے  
دائروں کے تقاطعوں کی تقریب سے بنتا ہے جو ہم وتر  
ہوں۔ بیضوی اور لویا نما شکلیں دو ایسے متجانس  
قطعوں سے بنتی ہیں جو بیضوی صورت میں نصف  
دائرے سے چھوٹے اور عدسی صورت میں اس سے بڑے  
ہوں۔ بیضوی شکل یا قطع ناقص [Oval] کا رقبہ  
بقول سوا سورد Savasorda  $\frac{1}{2}(\pi + b)$  (ب +  $\pi$ ) ہے۔

۲۔ مجسمات

(اور بالخصوص ان پر واقع سطحیں اور طول)

۱۔ منشور: معمولی قائم (straight)  
اور مائل (oblique) منشور، مربع عمودی (square  
column)، مستطیل عمودی، پانسہ (dice) مثلی منشور،

دریافت کرتا۔ بہر حال اس سے یہ نتیجہ نکالنا درست نہیں نہ مذکورہ بالا مضمون مساحت کی کسی کتاب میں پوری طرح سے بیان ہوا ہے۔ مساحت کی کتابوں کے مضامین میں بھی ان کے معنیوں کے رجحان طبع اور قابلیت کے لحاظ سے وسیع سی احاطہ موجود ہے جیسا کہ موجودہ زمانے میں علم ہندسہ پر ہداری درسی کتابوں میں دیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر ایک طرف اگر تمام جامع کتابیں ملیں (مثلاً العربی اور اسلامی کتابیں) تو درجہ اولیٰ طرف بڑی مختصر سی کتابیں جن موجود ہیں، جن میں یا تو اس مضمون کے معنی چند ایک حصوں ہی سے بحث کی گئی ہے (مثلاً نامعلوم اقسام کے مساحہ کا مخطوطہ بریلی، عدد ۵۹۵۰، جس میں صرف سطح مسوی کی بنیاد کے قاعدے دیئے گئے ہیں) یا صرف ایک ہی مسئلے کو بیان کیا گیا ہے (جیسے رسالۃ المسوری)۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں اس سے اسے زیادہ ملے گا جو نسب ہندسہ میں صرف اسی لئے درج ہیں کہ ان سے کسی خاص مقام میں مساحت کا علم حاصل ہو جس کا اظہار مقصود ہے۔

اس قسم کی چند کتابیں ساری ملاحظہ کیجئے : جیسے المساحۃ العربیہ کی مساحہ کی ایک کتاب میں منظم اور بعض غیر منظم اجسام سے بحث (اس کی پیمائش، جو اس نے سینی (Sexagesima) نسرور میں خطابیوں تک دی ہے، یہاں تک صحیح ہے کہ اسی مقدار سے اس کا اختلاص نہر عشریہ کے دسویں درجے سے شروع ہوتا ہے)۔ کسی سطح کے زمرے کے ضابطے، جو الاسوی نے دیے ہیں :  $f = 0, p, j, d$  قائم الزاویہ،  $j$  متحرک (trapezoid) کے لیے، جس کا ایک زاویہ قائمہ ہو، نیز اقطاع دائرہ کے لیے عمرو Hero کے ضابطے میں اس کی اصلاح : الکرخی کا دیا ہوا ضابطہ

تقریباً اسی معنی اور البغدادی کا دیا ہوا ضابطہ :  $d^2 = \frac{1}{4} [(n-1) + 1] \times n$ ، جس میں  $d$  ایک باقاعدہ کثیر الاضلاع کے گرد دائرے کا قطر ہے، جس کے اضلاع  $n$  ہیں اور طول  $1$  (یہی ضابطہ Nemorarius اور Regimontanus نے بھی دیا ہے۔ مؤخر الذکر نے اسے ہندوؤں کی طرف منسوب کیا ہے، تاہم جہاں تک ہمیں علم ہے یہ ہندوؤں کی ریاضی کی کسی مطبوعہ کتاب میں نہیں ملتا، ابویکر اور ابن البنا کا ہندسے میں الجبر کا استعمال۔ ابویکر الجبر والمقابلہ کی مدد سے ربوں کے مسائل کا حل یہ ثابت کرنے کے لیے پس کرتا ہے کہ پہلے اور دوسرے درجے کی مساوات کا استعمال الخوارزمی کی بیان کردہ چھ صورتوں میں ہو سکتا ہے۔ ابن البنا مسئلے کے مختلف اسانات کی تحقیق کرنے ہوئے تحلیل ترکیبی (combinational analysis) کا استعمال کرتا ہے۔

حجم کا اندازہ کرنے کے وہی طریقے ہیں جو ہمیں یونانیوں اور مصریوں کے ہاں ملتے ہیں۔ اگر مواد وہی ہے جو ان ابواب سے ماخوذ ہے تو اس صورت میں بحسنہ وہی ضابطے اختیار کر لیے گئے ہیں، ورنہ نتائج تک پہنچنے کا طریقہ خالص استقرانی (Inductive) اور تجربی (Empirical) ہے، مثلاً الکرخی نے درجے کے حجم کے ضابطے  $d^3 = \frac{1}{4} (1^3 + 2^3 + \dots + n^3)$  کے علاوہ، جس کے حصول کے طریقے سے متعلق وہ ہم کو کچھ نہیں بتاتا، ضابطہ  $d^3 = \frac{1}{4} (2^3 + 1^3)$  بھی دیتا ہے۔ یہ ضابطہ وہ موم کے مکعب کے وزن کو ایک ایسے ٹرے کے وزن سے مقابلہ کر کے حاصل کرتا ہے جو موم کے اسی مکعب سے بنایا گیا ہو اور جس کا قطر مکعب کے ضلع کے برابر ہو۔ البغدادی ایک ایسے طریقے کا ذکر کرتا ہے جس میں حجم کا اندازہ وزن اور ثبات اضافی سے لیا گیا ہو۔ الکسی ارسطیدس کے طریقہ اغراق (immersion)



سے پہلی وقت ہے، جس کا ذکر ہیرو نے کیا ہے۔ مگر دھاگے کو ان کے ساتھ ساتھ رشتہ دار رہیوں کی لمبائی ناپنے کے راستہ طریقے تو الگ تھلک اور بہاء الدین دونوں نے نہایت قابل اعتماد بنانا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ ایسے طریقے صرف تقریبی نتائج تک ہی محدود ہو جاسکتے ہیں۔ تقریبی ضوابط اور جو عملی ہندسے کی ایک خاص خصوصیت ہے۔ عرب پیمائش میں بڑے عرصے تک استعمال کرتے رہے۔ ظاہر ہے کہ ان کو معلوم ہو گیا تھا کہ یہ نتائج غیر صحیح ہیں، مگر یہ جانتے ہوئے بھی مدتوں تک وہ ان ضوابط کو عمل میں لاتے رہے۔ ابن مساتی مثلث کا رقبہ دریافت کرنے کے عام ضابطے  $\frac{1}{2}(a+b) \times c$  اور  $\frac{1}{2}(a+b) \times c$  اور  $\frac{1}{2}(a+b) \times c$  پر اور البغدادی ذواربعة الاخلاص کے ضابطہ  $\frac{1}{2}(a+b) \times c$  اور  $\frac{1}{2}(a+b) \times c$  پر، جو مصریوں سے عین ملا ہے، تنقید کرتا ہے۔

یہ قواعد مدتوں باقی رہے تو اس کی وجہ کچھ تو یہ تھی کہ عملی زندگی میں ان ضوابط پر خاص مفید نتائج مرتب ہوئے اور کچھ یہ کہ کام کرنے والے، جنہیں اپنے فن کے سلسلے میں پیائش سے کم ہوتا ہے، ہمیشہ ایسی قدروں سے کام لیتے تھے جن کا حساب کرنا سہل ہو۔ انہیں اس کی ضرورت نہ تھی کہ ان کے نتائج میں کامل ریاضیاتی صحت ہو۔ چھوٹی موٹی غلطیوں کو نظر انداز کیا جاتا تھا، خصوصاً اس صورت میں جب کہ اس طرح جڈر والے حسابات سے بچا جاسکے۔ اسی قسم کے وجوہات کی بنا پر، نیز رسمی دستور کے پیش نظر مساحہ پر لکھنے والے سارے مصنف ان ضوابط کی صحت کے علمی ہندسی ثبوت دینے سے قاصر ہیں جن کا وہ ذکر کرتے ہیں۔ صرف یہودی نژاد ابراہیم سواسوردا Savasorda نے، جس کا شمار مغربی عربوں میں کیا جاسکتا ہے، اپنی کتاب

میں منطقیانہ طریق سے ترتیب دیے ہوئے کثیر التعداد ثبوت پیش کیے ہیں۔ ابن الیاء اور ابن العجلی کی کتابوں میں ہم بعض اوقات ریاضی دانوں (خصوصاً اقلیدس) کے حوائج پاتے ہیں۔ غالباً ان پر ایک نظر ڈالنا ہی کافی سمجھا جاتا تھا مثلاً عبدالعزیز رقبہ معلوم کرنے کے لیے مساوی مربعوں کی بساط میں مستوی المثلث لپیچ کر ان کے اندر آئے ہوئے مربعوں اور ان کے حصوں کو گن لیتا ہے، یا کسی نہ کسی شکل میں ایک سادہ سی تشریح کر دی جاتی تھی، یا عمل کو صحیح ثابت کرنے کے لیے حساب کر لیا جاتا تھا اور اس سلسلے میں اکثر مکمل حل شدہ مثالیں بھی دی جاتی تھیں۔

عرب مصنفین کی ایک اور خصوصیت یہ تھی کہ وہ ایسے ضوابط دیتے تھے جو مختلف جبری شکلوں میں بالکل ایک دوسرے کے مطابق ہوتے تھے، مثلاً مخطوطہ برن، عدد ۹۰۰۰ میں ایک قائم الزاویہ مثلث میں وتر ق کی شق کی تخمین کے لئے ذیل کا ضابطہ ملتا ہے:

$$Q = \frac{1}{2} [ (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) ]$$

$$= \frac{1}{2} [ (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) ]$$

$$= \frac{1}{2} [ (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) ]$$

$$= \frac{1}{2} [ (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) + (a + (b + c)) ]$$

غالباً اس طریق و نمیز کا صرف ایک مقصد تھا اور وہ یہ کہ معلوم اور نامعلوم مقداروں کے درمیان مختلف نسبتوں کی تمام ممکنہ صورتیں دے دی جائیں تاکہ کاربگر مختلف صحیح ضوابط میں سے ایک ایسا ضابطہ منتخب کر سکے جو کسی خاص موقع کے لیے دوسرے ضوابط سے زیادہ موزوں ہو۔ عرب ہندسے کے ماخذ یونانیوں اور ہندوؤں کے ہاں تلاش کرنے چاہئیں۔ قواعد کی شکل اور ان کا مواد، بالخصوص قدیم عرب مصنفین کے ہاں، تقریباً سارے کا سارا یونانی ہے۔ اس سلسلے میں ہیرو

Hero کی تدقیقات (elaborations) خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جو مصر سے ماخوذ تھیں اور علم ہندسہ پر قلم اٹھانے والے عرب محققین کے لیے نمونے کا کام دیتی رہیں۔ مساحہ کی بہت سی کتابوں کے مقدمے میں ناپ اور تول کے پیمانوں (Metrology) کا بیان ٹھیکوں کی تقسیم سے متعلق مسائل، شبہ منحرف (Trapezoid) کے لیے ضابطہ، ذواریعہ الاضلاع کے بالائی ضلع کا خاص نام (راس العریض)، یہ سب باتیں مصر ہی سے ماخوذ ہیں۔ الخوارزمی میں  $\pi$  کی مقدار، دائرے کے اندر بنی ہوئی ذواریعہ الاضلاع کے لیے ضابطہ و ج ۷، اصطلاحات قوس، سهم (قوس کی چوٹی سے وتر پر عمود) اور وتر، شکلوں پر عسلی ہندسوں میں طولوں کا درجہ، درنا، عسلی مسائل کے لیے الجبرے کا استعمال (مساوات، عمل ذوالخطائین، تحلیل ترکیبی)، یہ تمام باتیں ہندوؤں سے ماخوذ ہیں۔ بایں جہہ عربوں کے خاص استاد یونانی ہیں [جن کے علمی فضل و کمال کے عرب عام طور پر ہمیشہ معترف رہے]۔ عملی مساحہ کی ضروریات نے ان کے سامنے نچوڑنے والے مسائل پیش نہیں کیے اور تقریباً زمانہ حال تک عملی ہندسہ اپنی ابتدائی حالت میں رہا، جس کے اثر مسائل مدت عسلی یونانی پایہ تکمیل تک پہنچا چکے تھے۔ علم ہندسہ میں عربوں کی خدمات نئے نئے ادراکات تک نامعلوم حقائق کی دریافت سے دائرہ علم کو وسیع کرنے کے سلسلے میں زیادہ نہیں، اگرچہ علم مساحہ پر ان کی تصانیف میں عسلی جدید اور نادر قاعدوں کا ایک سلسلہ ملتا ہے۔ اس علم کو پر ثروت بنائے میں ان کا اضافہ یہ ہے کہ انہوں نے حساب کتاب اور درس و تدریس کے نئے قاعدے وضع کیے اور قدما کی وراثت کو محفوظ کر لینے کے بعد اسے مغربی دنیا کے سپرد کر دیا۔ اگرچہ ہیرو کا علم ہندسہ شمال مغربی یورپ

میں سب سے پہلے رومی مساحوں کے ذریعے پہنچا تھا، لیکن یہ بڑی دراصل عربوں ہی کے طفیل تھا کیونکہ انہوں نے اس مضمون میں، جو اپنی پرانی شکل میں جامد ہو چکا تھا، ایک نئی روح بھونک دی۔ عربی کی ادلی تصانیف مغرب میں لاطینی تراجم کے ذریعے دستیاب ہوئیں۔ پیزا کے لیونارڈو (Leonardo of Pisa) کی کتاب *Practica Geometrica* تین صدیوں تک ایک معیاری کتاب رہی۔ اس میں لیونارڈو نے زیادہ تر سواسوردا Savasorda پر انحصار کیا تھا، جو بڑی حد تک غالباً ابوبکر کا مرہون منت تھا کیونکہ *Liber embadorum* اور *Liber mensurationum* میں نمایاں مشابہت پائی جاتی ہے۔ سولہویں صدی کے تقریباً آخر تک عملی ہندسے پر عسلی مسلسل کتابیں ملتی ہیں، جن کی ہیئت اور نئس مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی اصل کیا تھی۔

مآخذ: (الف) عرب مصنفین کے مخطوطات، جن کا لاطینی میں ترجمہ ہو چکا ہے: (۱) *Liber in quo terrarum et corporum continenter mensurationes Abahuchri* (کتابان ہے کہ اس کا مصنف ابوبکر [م ۱۰۵۵ء] ہے؛ دیکھیے *H. Suter: Die Mathematiker und Astronomer Araber etc. Abhandl. d. math. Wissensch.* ج ۱۰/۱۳، ۱۹۰۰ء، عدد ۲۲۳)، در فہرست کتاب خانہ کیمبرج یونیورسٹی، ۱۸/۲: ورق ۶۹ چپ تا ۷۶ چپ؛ (۲) *Liber Saydi abuathim* (مصنف غالباً زید ابوعثمان [م ۱۰۵۲ء] ہے؛ دیکھیے *Suter*، عدد ۲۲۲)، در فہرست مذکور، ورق ۷۶ چپ تا ۷۷ راست؛ (۳) *Liber edermati* (مصنف غالباً عمر الحضرمی [م ۱۰۵۷ء] ہے؛ دیکھیے *Suter*، عدد ۲۲۷)، در فہرست مذکور، ورق ۷۷ راست تا ۷۸ چپ۔ (ب) دیگر عربی مخطوطات: (۱) ابن العیاض (نواح ۱۱۵۰ء): "پیمائش سطوح کے دفاتر،" "Records of the"

روما ۱۸۶۵ء: ۲۶۹: ۲ (۴) G.H.F. Nesselmann  
*Essenz der Rechenkunst* (خلاصہ الحساب، از بہاء الدین  
 محمد بن الحسین)، برلن ۱۸۴۳ء: (۵) Fr. Rosen  
*The Algebra of Moh. b. Musa*، لندن ۱۸۳۱ء: (۶)  
*Zur ältesten arabischen Algebra und*، J. Ruska  
*Sitzgs.-Ber. d. Heidelberger Akad. d. Wissensch.*  
*Arithmetik nach den Masâlih*، E. Wiedemann  
*al-Ulûm, Beiträge z. Gesch. d. Naturwissensch.*  
 Erlangen، ج. ۴، xiv، SBPM., Soz. Erlangen  
 ۱۹۰۸ء: (۸) وہی مصنف: *Über das Müssen nach*  
*Ibn al-Haitam, Beiträge xvii, SBPM., Soz.*  
 Erlangen، ج. ۱، xxi، SBPM., Soz. Erl.  
 ۱۹۰۹ء: (۹) وہی مصنف:  
 ۱۹۱۰ء.

(II. SHIPMER)

علم الجبرو المتقابلہ: رک بان.

علم ہیئت: (۱) مسلمان اس نوع علم ہیئت

(کائنات کی ہیئت کا علم) اور علم الافلاک (نرات  
 سماوی کا علم) سمجھے ہیں۔ دوسرے ناموں کے لیے،  
 جو اس علم اور علم نجوم کے لیے مشترک ہیں،  
 رک بہ علم نجوم۔ علاوہ بریں الفارابی اور ابن رشد  
 ”صناعة النجوم التعليمية“ سے نظری علم ہیئت  
 مراد لیتے ہیں اور ”صناعة النجوم التجريبية“ سے  
 سازوں کا مشاہدہ.

ارسطو نے سیم علوم کے منبع میں  
 مسلمان بالذاتی علم ہیئت کو چار علوم ریاضیہ میں  
 سے ایک تصور کرتے ہیں۔ یونانیوں کی طرح وہ بھی  
 یہ سمجھتے ہیں کہ علم ہیئت کا مقصد صرف  
 سازوں کی ظاہری حرکات کا مطالعہ اور ہندسی  
 نقطہ نظر سے ان کی تعبیر ہے، اس لیے یہ اس علم پر

”measurement of Surfaces“، مخطوطہ اسکوریال، قدیم  
 عدد ۱۹۲۴، ورق ۱- الف تا ۲- ب؛ (۲) عماد الدین البغدادی  
 (م ۱۳۳۵ء؛ دیکھیے Suter، عدد ۴۹۴)؛ کتاب فی علم  
 المساحة وقسم المتشابهات المسقی بالفوائد الجہانیہ فی  
 القواعد الحسابیہ، مخطوطہ برلن، عدد ۵۹۷۶، ورق ۱- الف  
 تا ۲۶- الف؛ (ب) ابن البناء (م ۱۳۳۹-۱۳۴۰ء، دیکھیے  
 Suter، عدد ۴۹۹)؛ رسالہ فی علم المساحة، مخطوطہ برلن،  
 عدد ۵۹۴۵، ورق ۱- ب تا ۳- الف؛ (۴) مصنف نامعلوم؛  
 رسالہ علی اصول علم المساحة مجرد من الامثلة (مکتوبہ  
 ۱۳۵۸ء) مخطوطہ برلن، عدد ۵۹۵۳، ورق ۵۶- ب تا  
 ۵۹- الف؛ (۵) مصنف نامعلوم؛ فی علم المساحة، مخطوطہ  
 برلن، عدد ۵۹۵۴، ورق ۸۵- ب تا ۸۹- ب؛ (۶) جمشید  
 ابن مسعود الکشی (م ۱۳۳۶-۱۳۳۷ء؛ دیکھیے Suter،  
 عدد ۴۹۹)؛ مفتاح الحساب فی علم الحساب، مخطوطہ  
 برلن، عدد ۵۹۹۲، ورق ۲- الف تا ۸- ب؛ (۷) یعیش  
 ابن ابراہیم الاسوی (نواح ۱۳۹۰-۱۳۹۱ء، دیکھیے Suter، عدد  
 ۴۵۳)؛ کتاب فی رفع الإسکان فی مساحة الأشکل، مخطوطہ  
 برلن، عدد ۵۹۹۹، ورق ۳- الف تا ۹- الف؛ (۸)  
 ابن الخبیل (م ۱۵۶۳ء، دیکھیے Suter، عدد ۴۶۴)؛  
 مخائل الملاحة فی مسائل المساحة، مخطوطہ پیرس،  
 عدد ۲۴۴۳، ورق ۱- الف تا ۵۲- الف؛ (۹) عبد اللہ  
 الشیشورون (م ۱۵۹۰ء؛ دیکھیے Suter، عدد ۴۶۲)؛  
 قرة العین فی مساحة ظریف الشیخ، مخطوطہ برلن، عدد  
 ۵۹۵۱، ورق ۱ تا ۱۲ و گوتیا، عدد ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹.

(ج) مطبوعات: (۱) M. Curtze: *Der Liber*

*Embadorum des Abraham bar chijja Savasorda*

*in der Übersetzung des Plato von Tivoli*

*Abhandlg. z. Gesch. d. math. Wissensch*، ج

۱۲، ۱۹۰۲ء: (۲) A. Hochheim: *کشی فی*

*الحساب لابی بکر الکرخی*، ۱۸۷۸-۱۸۸۰ء، ص ۹ تا

۱۱: (۳) A. Marre: *Le messâhat de Mohammad*

*ben Mousa al-Khârczmi*، در *Annali di Matematica*

شروع ہوا۔ یہ ہندوؤں کی دو کتابوں کے زیر اثر تھا: (۱) برہم سپنٹ سدھانت، جو برہم گیت نے ۶۲۸ء میں لکھی تھی اور ہندوؤں کے دربار میں شاید خلاصے کی صورت میں ۱۵۰۰ء/۱۷۰۰ء میں لائی گئی۔ اسے ابراہیم بن حبیب الفزاری اور یعقوب بن طارق نے عربی میں ایک نمونہ سمجھ کر استعمال کیا: (۲) آریا بھٹ کی کتاب (حربوں کی الارچیہ یا الارچیہ)، جو ۵۰۰ء میں تالیف ہوئی اور اس سے ابوالحسن الافزاری نے سیاروں کی حرکات کی جداول تیار کیں۔ یہ کتابیں مختصر سے توضیحی متن پر مشتمل تھیں، جس کے بعد حرکات سماوی کی بہت سی جداول تھیں، جو مفروضہ غزاسالہ ادوار کے مطابق مرتب تھیں۔ ان کا بنیادی مفروضہ یہ تھا کہ تکوین عالم کے وقت چاند اور دوسرے سیارے سب ایک ہی درجہ طول میں حالت اقتران میں تھے اور لا ٹھوں سال بعد پھر اقتران میں ہوں گے۔ یہ طریق جو السند ہند (سنسکرت کتاب ہیئت سدھانت کی تحریف) کے نام سے موسوم تھا، پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی کے آغاز تک مسلمان ماہرین ہیئت کے ہاں رائج رہا۔ ہندوؤں کی کتابوں ہی کی مدد سے مسلمانوں نے مثلثانی جیوب کا استعمال سیکھا تھا۔

ہندوؤں کی کتابوں کے ان منتخبات پر بہت جلد پہلی جداول زیگک سٹروایار (۱۷ شاہی فلکی جداول: عربی: زیج الشاہ یا زیج الشہربار) کے عربی ترجمے کا اضافہ ہوا۔ یہ ساسانیوں کے آخری زمانہ حکومت میں مدون ہوئی تھیں۔ نویں صدی عیسوی کے مسلمانوں میں یہ عام طور پر رائج تھیں، لیکن دو سو سال بعد ان کا رواج جاتا رہا۔

یونانی اثر کا درجہ بلحاظ زمانہ مؤخر لیکن بلحاظ اہمیت مقدم ہے۔ اسی سے اسلامی علم ہیئت میں حرکات سماوی کی ہندسی تعبیر، رائج ہوئی

مشتمل ہے جسے ہم ہیئت کروی کے نام سے موسوم کرتے ہیں (اس میں سیاروں کے مداروں کا حساب لگایا جاتا اور اس سے زیجوں کی ترتیب میں کام لیا جاتا ہے): ”آلات کے نظریے“ بھی اس میں شامل ہیں۔ ارسطو کے مفہوم میں شہابات (جن میں دم دار تارے اور ٹوٹتے ہوئے تارے وغیرہ بھی شامل ہیں) اور اس علم کا مطالعہ جسے ہم ابتدائی فلکی طبیعیات اور سماوی میکینیات (یعنی حرکات اجرام فلکی کی اصل، افلاک کی نوعیت، ستاروں کی روشنی وغیرہ) سے تعبیر کرتے ہیں، تمام تر طبیعیات اور ما بعد الطبیعیات کے دائرے میں شامل ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ ان تجربی معلومات کا ماحصل ہے جو بذریعہ حساب، یا آلات رصد کی مدد سے، ارباب شب و روز کی تعیین کے لیے ضروری ہیں؛ اس سے خاص طور پر مساجد میں پانچ نمازوں کے اوقات کی تعیین مقصود ہے اور اسے علم المیقات یا علم المواقیث (= مقررہ اوقات کا علم) کہتے ہیں۔

اسلام کے قرون اولیٰ میں عرب کے لوگ علمی ہیئت کا کچھ علم رکھتے تھے۔ بسا اوقات رات کے ستر میں بدوؤں کا چاند اور روشن ترین ستاروں کے سوا کوئی اور راہنما نہ ہوتا تھا۔ وہ ان کے مقامات طلوع و غروب سے واقف تھے اور ان سے رات کے اوقات کا تقریبی اندازہ کر سکتے تھے۔ وہ یکے بعد دیگرے نمودار ہونے والے ستاروں کے جھرمٹوں میں، جنہیں منازل القمر کہتے ہیں، چاند کے اضافی مقام کو دیکھ کر سالانہ فصلوں کا تعیین بھی کر سکتے تھے۔ حضری قبائل میں سے اکثر یہ سمجھتے تھے کہ فصلی موسموں اور جوی پیش گوئیوں کا تعلق بعض ستاروں کے سالانہ طلوع یا فضا میں منازل کے غروب (“نور”) سے ہے۔

علم ہیئت کا مطالعہ علمی نقطہ نظر سے دوسری صدی ہجری/آٹھویں صدی عیسوی سے

دور کا آغاز الماسون کے عہد خلافت (۸۱۳ تا ۸۸۳ء) میں ہوا۔ بغداد کے محلہ شماسیہ میں جو رصد گاہ واقع تھی اس میں خلیفہ کے ماہرین علم ہیئت نے یحییٰ بن ابی منصور (م ۸۳۰ یا ۸۳۱ء) کے زیر نگرانی نہ صرف حرکات سداوی کا باقاعدہ مشاہدہ کیا بلکہ المجسطی کے تمام بنیادی ابتدائی اصولوں کی غیر معمولی طور پر صحیح نتائج سے تصدیق بھی کی، مثلاً طریق الشمس کا میلان، اعتدالین کا استقبال اور سال شمسی کا بطول وغیرہ۔ ان مشاہدات کے بعد انھوں نے اپنی مصدقہ جداول مرتب دیں، جو الزیج الممتحن کے نام سے موسوم ہیں۔ ان جداول کی تدوین میں ان کے پیش نظر وہ سلسلہ مشاہدات بھی تھا جو خلیفہ کی ایک اور رصد گاہ پر عمل میں لایا گیا تھا۔ یہ رصد گاہ دمشق کے شمال میں دو ڈھائی میل دور کوم قاسیان پر واقع تھی۔ الماسون ہی کے عہد میں مساحت ارضی کے متعلق ایک نہایت مشکل اور دقیق عمل انجام دیا گیا، جس میں تدنیر (Palmyra) اور الرقہ (جو بین النہرین کے میدانوں میں واقع ہے) کے درمیانی علاقے میں خط نصف النہار کی قوس کی پیمائش کی گئی۔ نتائج کے اوسط سے نصف النہار کے ایک درجے کا طول ۶۶۰ عربی میل نکلا اور یہ قیمت حیرت انگیز طور پر صحیح ثابت ہوئی۔ چونکہ عربی میں کی لمبائی ۶۳۷۳ فٹ ہوتی ہے، اس لیے یہ قیمت ۳۶۶۸۴۲ فٹ ہوگی۔ یہ عدد عرض بلد ۳۸ اور شمالی کے درمیان درجے کی اصل لمبائی سے صرف تقریباً ۲۸۷۷ فٹ زائد ہے (ان اعداد کی پوری تفصیل کے لیے دیکھیے *Il valore metrico: Nallino del grado di meridiano secondo i geografi arabi* ٹیورن ۱۸۹۳ء)۔ الماسون کے زمانے کے فلکی حساب دانوں میں محمد بن موسیٰ الخوارزمی کا نام بھی قابل ذکر ہے، جس کی مرتبہ زیج کا دو صدیوں تک

جو یونانی فطانت کا خاصہ ہے۔ کتاب المجسطی کا سب سے پہلا عربی ترجمہ، جو زیادہ قابل اطمینان نہ تھا، آٹھویں صدی عیسوی کے اواخر یا نویں صدی کے اوائل میں ہوا۔ اس کے بعد دو ترجمے اور ہوئے، جو اس سے کہیں بہتر تھے: ایک حجاج بن مطر نے ۸۲۲/۸۲۷-۸۲۸ء میں (نہ کہ ۸۲۱/۸۲۶-۸۳۰ء میں، جیسا کہ عام طور پر بیان دیا جاتا ہے) ختم کیا؛ دوسرا خنن بن اسحق نے نویں صدی عیسوی کے وسط کے بعد کیا، جس کی تصحیح بعد میں ثابت بن قزہ نے کی۔ نویں صدی کے نصف اول ہی میں عربوں نے بطلمیوس (Ptolemy) کے جغرافیہ، دستی جداول، سیاروں کے اصول مفروضہ اور کرۂ مستطرحہ کا بھی ترجمہ کیا۔ اسی زمانے میں ٹاؤن الاسکندری (Theon of Alexandria) کی دستی جداول، سورج اور چاند کی جسامت اور فاصلوں پر ارستارخس (Aristarchus) کی تصنیف، اوپولوتس (Autolycus) کے دو رسالوں، ڈوسیوس (Theodosius) کے تین اور ابستلاؤس (Hypsicles) کے ایک رسالے کا ترجمہ ہوا۔ بہت اہم ہے کہ اسی صدی میں امونیوس (Ammonius) کی جداول اور ایک کتاب موسوم بہ ”کتاب المشورات“ کا بھی عربی میں ترجمہ ہوا، جو اجرام سداوی کی جسامت اور فاصلے سے متعلق اور غلط طور پر بطلمیوس سے منسوب ہے [دیکھیے ابن الفطی، ص ۷۰، ۷۲، ۷۳، ۱۰۸؛ النہرست، ص ۲۶۸-۱۰۸]۔

بظاہر نویں صدی کے اوائل میں اچھے خاصے صحیح آلات کی مدد سے باقاعدہ ترصید کا سب سے پہلا سلسلہ جندی سابور (واقع جنوب مغربی ایران) میں شروع ہوا۔ اس سے احمد نہاوندی نے اپنی عموسی جداول الزیج الممثل کی تالیف میں کام لیا۔ بہر کیف اسلامی علم ہیئت کے درخشاں ترین

بہت رواج رہا۔

ابتدا فاطمی خلیفہ العزیز (۳۶۵/۵۹۷ تا ۳۸۶/۶۰۷) کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اس نے قاہرہ میں ایک مشہور رصدگاہ قائم کی، جسے خلیفہ العاکم (۳۸۶/۶۰۷ تا ۴۱۱/۶۲۱) نے بھی ایک پیش قرار وقف عطا کیا۔ یہیں ابن یونس [رک بان] (م ۳۹۹/۹۰۹) نے ۳۶۷/۹۷۷ سے ۳۹۸/۹۰۷ تک اپنے مشاہدات کا ایک باقاعدہ سلسلہ جاری رکھا، جو بعد میں اس کی مشہور جداول الزیج الفاطمی کی بنا قرار پایا۔ مصنفین علم ہیئت کے ضمن میں ابن الہشام [رک بان] (م ۴۳۰/۱۰۳۹) کا ذکر بھی ضروری ہے۔ وہ ایک مقبول عام چھوٹے سے کتابچے کا مصنف تھا، جس میں اس نے بدیہی طور پر بطلمیوس کے ”مفروضات“ کی دوسری کتاب کے سمائل حرکات سماویہ کی توضیح مجسم کروں اور کرے کے قرصوں (مناشیر) کے دو مفروضوں سے کی ہے، یعنی ایسے قطعات کروی سے جو کرے کے مرکز سے گزرتے ہیں۔

الاندلس میں علم ہیئت کے مطالعے کا ذوق خاص طور پر دسویں صدی کے وسط سے پیدا ہوا۔ قرطبہ، اشبیلیہ اور طلیطلہ کے رؤسا نے اس کی سرپرستی کی اور یہ عربوں ہی کے علم ہیئت کے طفیل ہے کہ قشتالہ کے الفانسو دہم (۱۲۵۲ تا ۱۲۸۲) کے حکم سے پہلے ہسپانوی اور پھر لاطینی زبان میں اس پر کتابیں لکھی گئیں۔ اندلس کے ممتاز ترین ہیئت دان حسب ذیل تھے: سلمۃ الجریطی (م ۳۹۸/۱۰۰۷-۱۰۰۸)؛ ابن السمیع (م ۴۲۶/۱۰۳۸)؛ جابر بن اللخ (م مابین ۱۱۳۰ و ۱۱۵۰)، جسے قرون وسطیٰ کے یورپی مترجمین نے Geber Filius Aflae لکھا ہے۔ اور بالخصوص الزرقالی (تراجم میں Arzachel) جو گیارہویں صدی کے نصف آخر میں ہوا ہے اور جس کا ذکر آئندہ سطور میں آئے گا۔ اسی طرح ہسپانیہ

۸۵۰ سے ۸۷۰ تک موسیٰ بن شاہر کے تین بیٹوں نے اپنی رصدگاہ میں، جو انہوں نے بغداد میں دریائے دجلہ کے کنارے باب الطاق پر اپنے مکان میں قائم کر رکھی تھی، باقاعدہ مشاہدات کیے۔ نویں صدی ہجری کے نصف آخر میں بعض دوسرے ہیئت دانوں نے نہایت عمدہ آلات کی مدد سے شیراز، نیشاپور اور سمرقند میں مشاہدات کو جاری رکھا۔ مشہور ماہر فلکیات البتانی [رک بان] نے ۸۷۷ سے ۹۱۸ تک دریائے فرات کے کنارے الرقہ کے مقام پر مشاہدات کیے۔ ثابت بن قرۃ (م ۲۸۸/۹۰۱) نے اپنے پیشرووں کے مشاہدات کو سورج کی حرکات کے نظریے کی تصحیح میں استعمال کیا۔ الماہانی اور النیریزی نے افلاک کا براہ راست مطالعہ باقاعدہ جاری رکھا۔ ۹۱۲-۹۱۳ء کے کچھ ہی بعد حبش نے بغداد میں اپنی اہم ترین کتاب تالیف کی، جس میں مثلثاتی عمل کو غیر متوقع حد تک پہنچا دیا گیا۔ دسویں صدی کے نصف ثانی میں سلاطین آل بویہ نے اپنے ہی محل میں ایک رصدگاہ قائم کی۔ انہوں نے اپنے ہاں جن ہیئت دانوں کو جمع کیا ان میں عبد الرحمن الصوفی [رک بان] (م ۳۷۶/۹۸۶)، ابن الاکلم (م ۳۷۵/۹۸۸)، ویجن بن رستم الکوهی، احمد الصاغانی (م ۳۷۹/۹۹۰) ابو الوفاء [رک بان] (م ۳۸۸/۹۹۸) نیز دیکھیے البیرونی: مقالید علم الہیئۃ، مخطوطہ، ورق ۱۶۳۔ وغیرہ شامل تھے۔ غزنہ (مشرقی افغانستان) البیرونی [رک بان] (م ۴۳۰/۱۰۳۸) کی بیشتر علمی سرگرمیوں کا مرکز رہا۔ جہاں تک طبیعی اور ریاضیاتی علوم کا تعلق ہے، البیرونی اسلام کا سب سے زیادہ طباع اور متبحر مفکر تھا۔

مصر میں علم ہیئت کے سائنسی مطالعے کی

قاہرہ میں ابن الشاطر (م ۵۷۷/۱۱۷۷ء تا ۵۸۱/۱۱۸۰ء) نے اچھے مشاہدات کیے۔ اس کی تیار کردہ جداول شام مصر اور تمام شمالی افریقہ میں بہت مشہور ہوئیں۔

مسلمانوں کا علم ہیئت سمرقند میں اپنے اوج کمال پر پہنچا۔ امیر تیمور کے پوتے سلطان الغ بیگ نے اس مقام پر ایک بہت بڑی رصدگاہ قائم کی، جہاں اس نے اپنے زمانے کے ممتاز ترین ہیئت دانوں، مثلاً جمشید الکاشی قاضی زادہ، الرومی، علی القوشچی وغیرہ کو بلا بھیجا اور کئی سال تک بذات خود مشاہدات کی نگرانی کرتا رہا۔ اس کی اپنی جداول (زیجات) اس کے علمی ذوق و شوق کی شاندار یادگار ہیں۔ نصیر الدین کی طرح الغ بیگ نے صرف حرکات سماویہ کی جدولوں کی اصلاح ہی نہیں کی بلکہ اس نے اپنے پیشروں کی تیار کردہ زیجوں کی بطور خود مکمل نظر ثانی بھی کی، جو افلاک کے براہ راست مشاہدے پر مبنی تھی۔ سلطان نے ایک قاتل کے ہاتھوں ہلاک ہونے سے چند ماہ پہلے اپنی کتاب کا مقدمہ فارسی میں خود لکھا تھا۔

الغ بیگ کی ذات کے ساتھ ہی تمام اسلامی دنیا میں فلکیات کی علمی تحقیقات ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ہمیں صرف چھوٹی چھوٹی ابتدائی کتابوں کے مصنف، زیجوں اور تقویموں کے مؤلف اور رائج العالم آلات رصد کے تشریح نگار ملتے ہیں۔ باوقار ہیئت دان نابود ہو گئے؛ صرف مسجودوں کے سوقت باقی رہ گئے۔

مسلمان ہیئت دانوں نے بلا استثنا بطلمیوسی نظام عالم کی بنیادی خصوصیات کو تسلیم کرتے ہوئے اپنی جدولوں میں ہمیشہ اسی کا اتباع کیا ہے، یعنی زمین کائنات کے مرکز پر مطلقاً بلا حرکت قائم ہے اور اجرام فلکی کی تمام حرکات مستدیر اور یکساں ہوتی ہیں اور ان کی ظاہری نامساواتوں کی

ہی کے فلاسفہ نے حرکات سماویہ کی بطلمیوسی تعبیرات کی مخالفت کی۔ مصر کے مغربی جانب شمالی افریقہ میں کوئی باقاعدہ رصدگاہ نہ تھی، تاہم بعض ہیئت دانوں کا، جنہوں نے اچھے مشاہدات کیے، ذکر کیا جاسکتا ہے، مثلاً ابو علی المرانشی (جسے بعض مخطوطات میں غلطی سے ابو الحسن علی کے نام سے موسوم کیا ہے)، جس کی تصانیف مراکش میں ۱۲۰۰ء کے قریب وجود میں آئیں۔

شمالی ایران کے سلجوق سلاطین نے اپنے ہاں متعدد ہیئت دان جمع کر لیے۔ خاص ان کے استعمال کے لیے ایک رصدگاہ موجود تھی، جو سلطان جلال الدین ملک شاہ نے ۱۰۷۴/۱۰۷۴ء - ۱۰۷۵ء میں الرے یا نیشاپور میں قائم کی تھی۔ یہ وہی سلطان ہے جس نے سرکاری تقویم میں شمسی سال کے طول کی صحیح تخمین پر مبنی ایک نہایت اہم اصلاح نافذ کی تھی۔ اس کے ایک جانشین کے لیے مشہور ہیئت دان الخازنی نے ۱۱۱۸/۱۱۱۸ء کے کچھ ہی بعد اپنی قابل قدر جداول مرتب کیں، جو الزیج السنجرى کے نام سے موسوم ہیں۔

بغداد کی تاخت و تاراج اور خلافت عباسیہ کو ختم کرنے کے ایک سال بعد مغول کے ایلخانی خاندان کے خان ہولاگو نے مغربی ایران میں جھیل ارمید کے قریب سراغہ کے مقام پر ۱۲۵۹/۱۲۵۹ء میں ایک عظیم رصدگاہ کی تعمیر شروع کی۔ اس رصدگاہ کے ساتھ مستطیل ہیئت دانوں کی ایک جماعت فاضل اجل نصیر الدین طوسی کی سرکردگی میں وابستہ تھی۔ طوسی نے بارہ سال کی محنت شاقہ کے بعد زبان فارسی میں اپنی مشہور جداول شائع کیں، جو الزیج الایلخانی کے نام سے موسوم ہیں۔ قطب الدین محمود الشیرازی (م ۵۷۱/۱۱۷۱ء) بھی، جو نصیر الدین کا شاگرد تھا، خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

عرب ہیئت دان اچھی طرح جانتے تھے کہ ایسے نئے عام نظریے پیش کرنے کے بجائے، جن کے لیے قدیم نظریوں ہی کی طرح کوئی عملی ثبوت پیش نہ کیا جاسکتا ہو، یہ زیادہ ضروری ہے کہ صدیوں تک افلاک کا باقاعدہ مشاہدہ کیا جائے اور اس طرح المجسطی میں دیے ہوئے اعداد کی تصحیح کی جاسکے۔ یہ کام انہوں نے نہایت خوش السلوبی سے سرانجام دیا اور اس میں وہ کبھی بطلمیوس کے نام نہاد مغالطہ آمیز مشاہدات سے متاثر نہ ہوئے۔ انہوں نے یہ معلوم کیا کہ اوج شمس (جسے قدما غیر متحرک سمجھتے تھے اور جس کا شعاعہ انہوں نے اپنے یلین کے مطابق ہمیشہ طول بلد کے ایک ہی نقطے سے لیا تھا) استقبال اعتدالین کی حرکت کے تابع ہے۔ الزرقالی تو اس حد تک کامیاب ہوا کہ ان نے اوج شمس کی مخصوص خفیف حرکت کا بھی سراغ لگالیا۔ انہوں نے یہ بھی دریافت کیا کہ طریق الشمس کا میلان ناقابل تغیر نہیں، جیسا کہ یونانیوں کا فرضی مشاہدات کی بنا پر ادعا تھا، بلکہ آہستہ آہستہ دائماً کسی طرف مائل ہے، جس کی حدود کا اندازہ قدرتی طور پر ہماری اٹھارہویں صدی کی سماوی میکانیات ہی سے ہو سکا ہے۔ سورج اور ایک حد تک چاند کے متعلق ابتدائی معلومات، شمسی اور کوہی سال کی میعاد اور استقبال اعتدالین کی تحقیق انہوں نے حیرت انگیز صحت کے ساتھ کی۔ علاوہ ازیں انہوں نے ستاروں کی جدولوں کی بھی اصلاح کی۔ نصیر الدین الطوسی نے بطلمیوس کی ہندی اشکال کو پیچیدہ تر بنا کر نظریہ سیارگان کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کی۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ عرب ہیئت دانوں نے یونانیوں کے خلاف زہرہ کے اوج کا وہی طول، وہی خروج المرکز اور وہی تعدیل المرکز قرار دیا جو سورج کے لیے مخصوص تھا۔ اس کا مفہوم بنیادی طور پر زہرہ کے مدار کو مدار شمسی کی تدویر ہے۔

توجہ منطقة البروج کے ہم مرکز دائروں (مسئلہ)، خارج المرکز دائروں اور افلاک تدویر کے اجتماع سے کی جاتی ہے۔ چوتھی صدی ہجری عی میں اس سوال پر بحث کی گئی تھی کہ آیا اپنے محور کے گرد زمین کی گردش کا امکان ہے؟ لیکن بعد کی صدیوں میں اس کا مطلقاً سائن ہونا ہر جگہ تسلیم کر لیا گیا۔ لرات سماوی (افلاک) کی نوعیت کا سوال صرف فلاسفہ اور غیر استدلالی علمائے دین کے زیر بحث رہا۔ ابتدائی صدیوں کے ہیئت دانوں کو اس بحث سے کوئی سروکار نہ تھا۔ وہ اپنے علم کی اغراض کے لیے انہیں محض ہندی دائرے تصور کرنے پر ہی اکتفا کرتے رہے۔ علم ہیئت میں مجسم اور شفاف کروں کا تصور صرف ابن النہیثم (م ۱۰۳۰/۸۳۹ء) کے زمانے میں داخل ہوا۔ اگرچہ خارج المرکز دائروں اور افلاک تدویر کے مفروضے سے سیاروں کی حرکات کا تصور نہایت پیچیدہ بن گیا تھا، تاہم (بلا اعداد رفاض [pendulum] و دور بین) مشاہدے پر مبنی مقدمات کے ساتھ اس کی پوری تطبیق ہوتی تھی، جو ایک حاسب کی ضروریات کے لیے کافی تھی اور ان کے بجائے ایسے مفروضات قبول کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی جن کی کوئی قابل اطمینان طبیعی توجیہ اس وقت تک موجود نہ تھی۔ ان کے ہاں ہمیں شمسی مرکز نظام کا سراغ نہیں ملتا، جو بیک وقت بطلمیوس کی سند، ارسطو کے فلسفے اور نجوسیوں کے اعتقادات کے خلاف ہوتا۔ ہمیں یہ بات فراموش نہ کرنی چاہیے کہ ایک صدی سے زیادہ عرصے تک نظام کوپرنیکس (Copernican System) ہمارے لیے محض ایک فلسفیانہ مسئلہ بنا رہا۔ مشاہدے پر مبنی علم ہیئت کے ساتھ اسے کچھ سروکار نہ تھا اور اس کی بنا پر کوئی فیصلہ نہ پا اہم دلیل اس کی تائید میں پیش نہ کی جاسکتی تھی۔



تبدیل کرنا ہے، جس کا مرکز خود سورج ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس کا مطلب یہ ہوا کہ زہرہ کو سورج کا تابع سیارہ قرار دیا جائے۔ عربوں کی مرتب کردہ کواکب ثابتہ کی فہرستوں کی اس لحاظ سے بڑی اہمیت ہے کہ وہ محض بطلمیوس کی فہرستوں سے ماخوذ نہیں۔ آخر میں اس بات کا ذکر بھی ضروری ہے کہ علم مثلثات کے ضابطوں کے اطلاق اپنے آلات رصد کے اوصاف و تعداد اور اپنے مشاہدات کے طور و طریق میں عربوں نے اپنے پیشرو یونانیوں پر نمایاں سبقت حاصل ہے۔ مشاہدات کی تعداد، تسلسل اور وضاحت کے لحاظ سے یونانی علم ہیئت کے مقابلے میں اسلامی ہیئت کی برتری آشکارا ہے۔

کواکب ثابتہ کے امتزاز (حرکت الاقبال والادبار)، یعنی ان کی آگے پیچھے حرکت کا مفروضہ، جسے ثابت بن قرہ نے صحیح تسلیم کیا تھا اور کسی قدر مختلف صورت میں الزرقالی نے بھی اسے قبول کیا تھا، غلط ہے۔ اسے پیش کرنے کا مقصد یہ تھا کہ طریق الشمس کے میلان اور استقبال کے متعلق یونانیوں اور عربوں کے مشاہدات میں مطابقت پیدا ہو جائے۔

تیسری قمری عدم مساوات یا اختلاف کا اکتشاف غلط طور پر ابوالوفا سے منسوب کیا جاتا ہے حالانکہ یہ پہلے پہل ٹائیکو براہے Tycho Brahe نے دریافت کیا تھا۔ بہر حال یہ بات فراموش نہ کرنی چاہیے کہ اس "اختلاف" کا تقریباً نصف بطلمیوس کے  $\pi\pi\sigma\sigma\sigma\sigma\sigma\sigma$  میں اور مسلمان ہیئت دانوں کی تعدیل العاصیۃ القمر میں پہلے سے موجود تھا۔

سربرا آوردہ عالم دین، فلسفی اور منجم فخر الدین الرازی (م ۵۶۰ھ / ۱۲۱۰ء) نے کئی موقعوں پر ہیئت دانوں کے بنیادی مفروضات کے

متعلق اپنے گہرے شکوک کا اظہار کیا تھا، لیکن یہ واقعہ ہسپانیہ کا ہے کہ وہاں بعض فلاسفہ نے ارسطر کے نام پر حرکات سماویہ کی قطلمیوسی تعبیر کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ ان میں پیش پیش ابن باجہ (محمد بن یحییٰ المعروف بـ ابن الصائغ؛ م ۵۳۳ھ / ۱۱۳۹ء) تھا، جسے یورپی مصنفین Avenpace کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اس نے تداویر کو مسترد کر دیا اور دعویٰ کیا کہ خارج المركز دائروں کے ذریعے جملہ امور کی توجیہ کی جاسکتی ہے۔ ابن طفیل (م ۵۸۱ھ / ۱۱۸۵-۱۱۸۶ء) نے تداویر اور خارج المركز دائروں دونوں کو رد کر دیا، لیکن اس کی رائے کی کوئی تحریری وضاحت موجود نہیں۔

ابن رشد (م ۵۹۵ھ / ۱۱۹۸ء) نے ہیڈاکسیس Eudoxus کے ہم مرکز کروں کے مفروضے کو مع ان کی مرغولہ نما ("لولبی" ہیڈاکسیس کی  $\pi\pi\sigma\sigma\sigma\sigma\sigma\sigma$ )، سیاروی حرکات کے بڑی حد تک پھر زندہ کیا، جو لمبوتری cc شکل کے مافرد طریق الشمس کے مطابقت ہوتی ہیں۔ اس کا نصف حصہ (++) مشرقی نصف کرے اور دوسرا نصف حصہ (--) مغربی نصف کرے میں واقع ہوتا ہے، لیکن اسے اس نظام کی مکمل توضیح کی مہمت نہ مل سکی۔ آخر میں البطروجی (Alpetragius، م نواح ۵۶۰ھ / ۱۲۰۰ء) نے اس غرض سے کہ ہر بات مشائی (ارسطاطالیسی) طبیعیات کے اصولوں کے مطابق ہو جائے، ابن رشد کی طرح نہ صرف ایسے کرات کو تسلیم کر لیا جو زمین کے ساتھ ہم مرکز ہیں اور مختلف محوروں پر گردش کرتے ہیں بلکہ اس نے ایک اور عجیب و غریب مفروضہ بھی قائم کیا، جس میں وہ اخوان الصفا اور فخر الدین الرازی سے متفق تھا۔ اس کے بموجب اس نے اجرام فلکی کی مغرب سے مشرق کی جانب حرکت کے وجود کا انکار کیا، یعنی اس کا خیال تھا کہ نہ سیاروں کی (مشرق

تبدیل کرنا ہے، جس کا مرکز خود سورج ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس کا مطلب یہ ہوا کہ زہرہ کو سورج کا تابع سیارہ قرار دیا جائے۔ عربوں کی مرتب کردہ کواکب ثابتہ کی فہرستوں کی اس لحاظ سے بڑی اہمیت ہے کہ وہ محض بطلمیوس کی فہرستوں سے ماخوذ نہیں۔ آخر میں اس بات کا ذکر بھی ضروری ہے کہ علم مثلثات کے ضابطوں کے اطلاق اپنے آلات رصد کے اوصاف و تعداد اور اپنے مشاہدات کے طور و طریق میں عربوں نے اپنے پیشرو یونانیوں پر نمایاں سبقت حاصل ہے۔ مشاہدات کی تعداد، تسلسل اور وضاحت کے لحاظ سے یونانی علم ہیئت کے مقابلے میں اسلامی ہیئت کی برتری آشکارا ہے۔

کواکب ثابتہ کے امتزاز (حرکت الاقبال والادبار)، یعنی ان کی آگے پیچھے حرکت کا مفروضہ، جسے ثابت بن قرہ نے صحیح تسلیم کیا تھا اور کسی قدر مختلف صورت میں الزرقالی نے بھی اسے قبول کیا تھا، غلط ہے۔ اسے پیش کرنے کا مقصد یہ تھا کہ طریق الشمس کے میلان اور استقبال کے متعلق یونانیوں اور عربوں کے مشاہدات میں مطابقت پیدا ہو جائے۔

تیسری قمری عدم مساوات یا اختلاف کا اکتشاف غلط طور پر ابوالوفا سے منسوب کیا جاتا ہے حالانکہ یہ پہلے پہل ٹائیکو براہے Tycho Brahe نے دریافت کیا تھا۔ بہر حال یہ بات فراموش نہ کرنی چاہیے کہ اس "اختلاف" کا تقریباً نصف بطلمیوس کے  $\pi\pi\sigma\sigma\sigma\sigma\sigma\sigma$  میں اور مسلمان ہیئت دانوں کی تعدیل العاصیۃ القمر میں پہلے سے موجود تھا۔

سربرا آوردہ عالم دین، فلسفی اور منجم فخر الدین الرازی (م ۵۶۰ھ / ۱۲۱۰ء) نے کئی موقعوں پر ہیئت دانوں کے بنیادی مفروضات کے

(۲) علم الهيئة یا "علم الاشکال (الافلاک)"

یا فلکیات (جو عربی میں کئی اور ناموں سے معروف ہے) علم کی وہ شاخ ہے جس میں کائنات کی ہندسی ساخت سے بحث کی جاتی ہے، جس کے تحت اجرام فلکی کی دوری حرکات کے قواعد و ضوابط منضبط کیے جاتے ہیں، ان حرکات کی توضیح کے لیے متحرک نمونے (models) اختراع کیے جاتے ہیں، جنہیں جداول میں منتقل کر لیا جاتا ہے تاکہ کوئی شمارندہ سطح زمین پر کسی جگہ سے حتی الامکان سہولت اور صحت کے ساتھ اجرام فلکی کا مشاہدہ کر کے ان کے مقام کو متعین کر سکے، نیز اس کی مدد سے ایسے آلات کو ایجاد اور استعمال کیا جاتا ہے جو ہمارے مشاہدات کی زیادہ سے زیادہ صحت کی ضمانت دے سکیں۔

تقریباً ۸۰۰ء کے بعد مسلمان ماہرین فلکیات کے ہاں کائنات کی ہندسی ساخت کا جو تصور پایا جاتا تھا وہ بہت حد تک بطلمیوس (Ptolemy) کے اس نظریے کے مطابق تھا جو اس نے اپنی کتاب المجسطی (Almagest) میں پیش کیا، یعنی زمین آٹھ کروں کے ایک سلسلے کے تقریباً مرکز میں غیر متحرک اور ساکن ہے اور یہ کرے اس کا احاطہ کیے ہوئے ہیں۔ آٹھواں کرہ ثوابت سے پیوست ہے (ان ثوابت کی فہرست الصوفی [م ۵۲۷۶ / ۵۹۸۶] جیسے علما نے مرتب کر دی ہے) اور روزانہ مشرق سے مغرب کی جانب گردش کرتا ہے۔ اس کی ایک حرکت مخالف سمت میں بھی ہے، جو قریب قریب استقبال اعتدالین کے برابر ہوتی ہے۔ ایک اور نظریے کے مطابق (جسے ثابت بن قرق اور دوسرے اندلسی ہیئت دانوں نے پیش کیا) یہ کرہ اپنی روزانہ گردش کے علاوہ ایک ارتعاشی حرکت بھی کرتا ہے، جسے اصطلاحاً احتزاز طریق الشمس کہا جاتا تھا۔ زمین سے خارج المركز ہالچ ثوابت کے

کی جانب) براہ راست حرکت محض ایک قریب نظر ہے۔ جس کا باعث یہ ہے کہ سیاروں کی زاویائی سرعت اس سرعت سے کم ہے جس سے کرہ سماوی زمین کے گرد اپنی یومیہ گردش کی تکمیل دیتا ہے۔ ہسپانوی فلاسفہ کے ان مفروضات کو ہیئت دانوں نے کبھی تسلیم نہیں کیا۔

مآخذ: (۱) *Hist. de l'astron. au : Delambre*

*mayen age* پیرس ۱۸۱۹ء، ص ۱ تا ۱۳۲۲ تا ۵۳۹ (یہ تاریخ نہیں بلکہ مسلمان مصنفین کی مختلف کتابوں کی بری بھلی ریاضیاتی تحلیل ہے، جس کا ایک اور نقص یہ ہے کہ اس میں مصنف نے جا بجا زیر نظر مصنفین کے بجائے اپنی توضیحات درج کر دی ہیں۔ علم ہیئت کی دوسری تاریخیں، جن میں سے Wolf کی تاریخ بہترین ہے، سب کی سب فرسودہ اور ناکافی ہیں)؛ (۲) راقم مقالہ، *Encyclopaedia of Religion and Ethics : Hastings* در بذیل مادہ Star؛ (۳) *Nallino* *al-Battānī sive* : *Albatenii Opus astronomicum* جلد ۳، میلان ۱۸۹۹ تا ۱۹۰۷ء؛ (۴) *Le livre de la Grande Table : Caussin* در *Hakemite observée par ... ebn Iounis* *Notices et extraits des mss. de la Bibl. Nat.* ۱۶ : (۵) *Mémoire sur les : Sédillot* (۶) *Une réforme du : L. Gauthier* *système astronomiques de Ptolémée tentée par les Philosophes arabes du XII<sup>e</sup> siècle* در *JA*، سلسلہ دہم، ۱۸۳ : ۱۰۱ (علم ہیئت کے نقطہ نظر سے بالکل ناکافی)؛ (۷) *Vorlesungen über Gesch. d. : Braunmühl* *Trigonometrie* لائپزگ ۱۹۰۰ء، ۱ : ۲۲ تا ۸۶؛ ہیئت دانوں کی سوانح عمری اور فہرست کتب پر حواشی کے لیے دیکھیے (۸) *Suter* کی گراں قدر کتاب، جس کا ذکر مادہ علم نجوم کے آخر میں کیا گیا ہے۔

(C. A. NALLINO)

ابن الہیثم [رک بان] (م ۸۴۰ / ۸۳۹ء) نے اس روایت کو آگے بڑھایا جس کا آغاز بطلمیوس کی اپنی "فرضیات" (Hypothesis) کی کتاب دوم میں ہو چکا تھا۔ ابن الہیثم کے نزدیک المجسطی میں دیے ہوئے فی الواقع طبیعیاتی حقائق ہیں۔ اس نظریے کو قبول کرنے والوں کے پیش نظر مسئلہ یہ تھا کہ ان نمونوں کو ارسطاطالیسی طبیعیات سے کیسے تطبیق دی جائے، جس کی رو سے اجرام سماوی کے لیے صرف ایسی غیر متبدل گردش ممکن ہے جو زمین کے مرکز کے ساتھ ساتھ متحد المركز ہو۔ اندلس کے فلاسفہ نے، جن کے سلسلے کی ابتدا ابن باجہ (م ۱۱۳۸ / ۱۱۳۹ء) سے ہوئی اور ابن طفیل، ابن رشد اور ابن بطروچی [رک بان] کے ساتھ ساتھ آگے بڑھا، اس مسئلے کو نچھ یوں حل کرنے کی کوشش کی کہ یا تو دائرہ تدویر کو جزوی طور پر ختم کر دیا جائے یا کائنات کے ائیری اجزا سے دائرہ تدویر اور خارج المركز دائروں کو مکمل طور پر نکال دیا جائے؛ لیکن ان کی یہ کوشش فلکیاتی نقطہ نظر سے بار آور ثابت نہ ہوئی۔ ساتویں صدی ہجری / تیرھویں صدی عیسوی کے اواخر اور آٹھویں صدی ہجری / چودھویں صدی عیسوی کے اوائل میں اس مسئلے کو حل کرنے کے سلسلے میں سے مراغہ، تبریز اور دمشق میں زیادہ حقیقت پسندانہ کوشش کی گئی۔ وہاں مقصود محض یہ تھا کہ بطلمیوسی نظام سے غیر ارسطاطالیسی عناصر، یعنی غیر متبدل اور یکساں گردش کے مرکز اور قمر کا نقطہ مخالف، حذف کر دیے جائیں تاکہ اجرام فلکی کی حرکات کو یکساں گردشوں کے اجتماعات ہی کے ذریعے ظاہر کیا جاسکے۔ دبستان مراغہ کی کامیابی اور آگے چل کر اس کے پیش کردہ حلوں کے اثرات کا ذکر سطور ذیل میں آئے گا۔

عربوں کو بطلمیوسی فلکیات نے ہمیشہ سے متاثر نہیں کیا۔ زمانہ جاہلیت اور پہلی صدی ہجری

کرمے اس طرح گردش کرتے ہیں کہ ان کے مراکز گردش مراکز ہندسی کے مطابق نہیں ہوتے۔ عطارد کا نمونہ تیار کرتے وقت بطور خاص گردانہ میکانیت سے کام لیا جاتا ہے اور یوں اس کے مدار میں دو حقیض پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان کروی سطح پر سیاروں کے دو دوائر تدویر واقع ہیں۔ شمس کے نمونے کی گردش صرف خارج المركز دائرے کی صورت میں ہوتی ہے۔ اس کے برعکس قمر کے نمونے میں نہ صرف "گردانہ میکانیت" سے کام لیا جاتا ہے جس کے باعث ان کا مرکز تدویر زمین کے مرکز کے گرد گھوم سکتا ہے بلکہ دائرہ تدویر سے بھی، جس میں شمسی اوجی حرکت دائرہ تدویر کے اوج مدار سے نہیں بلکہ اس خط کے ایک نقطے سے شمار کی جاتی ہے جو "گردانہ میکانیت" (crank mechanism) کے محیط پر واقع "نقطہ مخالف" (opposite point) سے دائرہ تدویر میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ مسلمان ہیئت دانوں کی بیشتر مساعی اس نظام کی پیچیدگیوں کی وضاحت اور مقادیر کی باریکیوں سے بحث کرنے پر مشتمل رہیں، جن کی رو سے یہ حرکات فلکی کے ماہیتی سے کمیٹی نمونے میں متقلب ہو جاتا ہے۔ یہاں اس امر کا بیان بھی مناسب ہوگا کہ علم ہیئت پر ہندی اور سامانی کتابوں کے تراجم کے باعث (جن کا ذکر آگے آئے گا) مسلمانوں کے علم ہیئت نے اجرام فلکی کے ہندسی نمونوں کے بجائے حسابی منہاجات، مقادیر معلومہ اور جداول کو قبول کیا (یعقوب بن طارق کی ترکیب الافلاک اس سلسلے میں ایک استثنا قرار دی جا سکتی ہے)۔ اس طرح انہوں نے مذکورہ بالا بطلمیوسی نظام افلاک میں کوئی ترمیم و اضافہ نہیں کیا۔

المجسطی کے مصنف کی تقلید میں مسلمان علمائے فلکیات کے ہاں اس سارے نظام کا تصور ایک ایسی ریاضیاتی شکل کا تھا جس کا ضروری نہیں کہ کوئی طبیعیاتی منہی بھی ہو۔ بایں ہمہ

علم ہیئت پر سنسکرت سے قدیم ترین عربی ترجمہ زیج الارکند ہے (ارکند سنسکرت لفظ ”اھر گنڑ“ کی تحریف ہے)۔ یہ ۱۱۷۷ھ / ۷۷۵ء کے کچھ ہی بعد سندھ میں کیا گیا تھا (دو اور زیجات، یعنی زیج الہزور اور زیج الجائع بھی اسی پر مبنی تھیں۔ یہ دونوں دوسری صدی ہجری / آٹھویں صدی عیسوی میں قندھار کے مقام پر مرتب ہوئی تھیں)۔ زیج الارکند کے مندرجات زیادہ تر تو کھنڈ کھاڈیکہ سے ماخوذ تھے، جو بھلمالہ کے برہم گپت نے ۶۶۵ء میں لکھی تھی، تاہم اس میں یزد جرد سوم (۶۳۲ تا ۶۵۲ء) کی زیج شاہ کے اثرات بھی ملتے ہیں، جس کا تعلق کھنڈ کھاڈیکہ ہی کی طرح آریہ بھٹ (متولد ۶۷۶ء) کے دبستان ”آردھ راتریکہ“ (= آدمی رات) سے تھا۔

۷۷۲ء میں ایک اور سنسکرت زیج کا عربی میں ترجمہ ہوا۔ ہندوستانی کتابوں کی پیروی میں یہ ایک منظوم کتاب تھی، جس کا نام زیج الہرقن رکھا گیا۔ یہاں ”ہرقن“ واضح طور پر ”اھر گنڑ“ کی ایک اور تحریف نظر آتی ہے۔ یہ زیج آریہ بھٹ کے دبستان ”آوڈیکہ“ (= طلوع آفتاب) یعنی آریہ بھٹ پر مبنی تھی، جو اس نے ۷۷۹ھ میں لکھی تھی۔

سنسکرت سے عربی میں ہونے والے تراجم میں سے مہاسدھانت کا ترجمہ اہم ترین تھا، جس کا تعلق دبستان برہمد (براہم پکشہ) سے ہے۔ مہاسدھانت بنیادی طور پر وشنو دھرم اثر پران کی پینا مہاسدھانت (جو پانچویں صدی عیسوی کے نصف اول میں لکھی گئی) اور براہمنیٹ سدھانت (جو برہم گپت نے ۶۲۸ء میں لکھی تھی) پر مبنی ہے، تاہم اس کے بعض مبادیات آریہ بھٹ سے بھی ماخوذ ہیں، جن کی شناخت اس کے بچے کھچے اجڑا میں ہو سکتی ہے۔ اس ترجمے کی تقریباً اس وقت پیدا ہوئی جب ۱۰۵۳ھ / ۷۷۱ء یا ۱۰۵۶ھ / ۷۷۴ء

میں عربوں کا علم ہیئت بس یہیں تک محدود تھا کہ وہ اٹھائیس منازل القمر کے ذریعے اوقات شب اور طلوع و غروب شمسی (انواع) کے وقتوں کے بارے میں سرسری سا اندازہ لگا سکتے تھے۔ دوسری اور تیسری ہجری میں۔۔۔ یعنی خلافت امیہ کے زوال اور خلافت عباسیہ کے پہلے ڈیڑھ سالہ دور میں۔ علم ہیئت (نیز علم النجوم، جس میں فلکیات کا علم بھی شامل تھا) پر سنسکرت، پہلوی، یونانی اور سریانی زبانوں سے متعدد کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں۔ اس دور تراجم کے کم و بیش نصف اول میں عرب ہیئت دان انتہائیت کی طرف بے حد مائل تھے۔ انتہائیت کی جانب یہ رجحان بعض علاقوں، مثلاً اندلس، میں بہت عرصہ بعد تک بھی پوری شد و مد سے جاری رہا۔ تیسری صدی ہجری / نویں صدی عیسوی میں بطلمیوس کے منضبط منہاجات اور ہندسی تصدیقات سے متعارف ہو جانے کے بعد رصدی ہیئت میں بڑی تیزی سے ترقی ہونے لگی، جو کچھ تو اس لیے وجود میں آئی تھی کہ یونانی، ایرانی اور ہندی نظاموں کے تناقضات کی تحقیق کی جائے اور کچھ اس لیے کہ بطلمیوسی مقادیر معلومہ کی اصلاح ہو سکے۔ اسلامی ممالک میں، یا یوں کہیے کہ کم از کم یونانی فکر سے متاثر علما کے ہاں، رفتہ رفتہ بطلمیوسی نظام کی برتری تسلیم کی جانے لگی اور یوں اکثر مسلمان ماہرین فلکیات کی نظر میں المجملیٰ کو جائز یا ناجائز طور پر ایک سلسلہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ ۱۰۹۰ء کے لگ بھگ البتانی کی زیج العاصی کی اشاعت کے ساتھ اس عمل کی تکمیل ہو گئی اور اندلسی علما کی ہند نوازی، ارسطاطالیسیوں کے حملوں اور دبستان مراغہ کی کاسیاہوں کے باوجود زمانہ حال میں یورپی علم ہیئت کے وجود میں آنے تک بطلمیوس ہی کا ڈنکا بجتا رہا۔

سنسکرت سے تراجم : معلوم ہوتا ہے کہ

صدی عیسوی میں بھی موجود تھا۔ ایک اور کتاب، جس کا تعلق آریہ بھٹ کے دبستان 'آردھ راتریکہ' سے ہے، ۵۵۶ء میں دستیاب تھی۔ اسی طرح 'براہمیکشہ' سے متعلق ایک تصنیف غالباً اس سے بھی قبل ۴۵۰ء میں موجود تھی۔ زیگ شتروایار (= زیگ الشاہ) سے، جس پر ۵۵۶ء میں انوشروان کے لیے نظارتانی کی گئی، مانسہ اللہ نے استفادہ کیا (حدود ۷۸۰ تا ۷۸۱ء)، لیکن شاید اس کا عربی میں بھی ترجمہ نہیں ہوا۔ آگے چل کر اس کا ایک نظارتانی شدہ نسخہ یزد جرد سوم کے عہد میں شائع ہوا، جسے ایک شخص التیمی نے زیگ الشاہ کے نام سے عربی میں منتقل کیا۔ الفزاری نے اس کتاب سے (خصوصاً اس کی تعدیلات سیارگان سے) نیز ابو معشر نے فائدہ اٹھایا۔ البیرونی [رک بان] کے زمانے میں بھی اس کے نسخے مروج و مستعمل تھے۔

یونانی اور سریانی سے تراجم: فلکیات پر یونانی سے جو اہم ترین تصنیف عربی میں ترجمہ کی گئی وہ بلاشبہ بطلمیوس کی المجسطی تھی۔ اصل یونانی کتاب اور اس کا سریانی ترجمہ دونوں کو عربی میں منتقل کیا گیا۔ یہ کام تیسری صدی ہجری / نویں صدی عیسوی کے ابتدائی سالوں میں الحجاج کے غاتھوں انجام پذیر ہوا اور ان علمائے فلکیات کے لیے بہت مؤثر ثابت ہوا جنہیں مأمون الرشید نے اپنے دربار میں جمع کر لیا تھا۔ بہر حال اس کتاب کا مستند ترین ترجمہ وہ ہے جو اسحق بن حنین [رک بان] نے کیا تھا اور جس کی ثابت بن قرۃ [رک بان] نے تصحیح و اصلاح کی تھی۔ تیسری صدی ہجری / نویں صدی عیسوی کے دوران میں بطلمیوس کے "مفروضہ" (Hypotheses) اور نیون Theon کے سہل جداول کے علاوہ فلکیات پر یونانیوں کی نسبتاً کم اہم نگرشات کے وہ مجموعے بھی عربی میں منتقل کر لیے گئے جو "ہیئت الفزاری" کے نام سے معروف تھے۔ آگے چل کر

میں سندھ سے ایک سفارت بغداد میں المنصور کے دربار میں باریاب ہوئی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا مترجم الفزاری تھا، جس کی زیج السندھند الکبیر میں ایرانی اور ہندی نظریات خلط ملط ملے ہیں۔ اس کے علاوہ الفزاری نے زیج اعلیٰ سنی العرب بھی مرتب کی تھی۔ یہ اس کی سابق الذکر کتاب پر مبنی ہے۔ اس زیج کو اولیں فلکیاتی جداول قرار دیا جا سکتا ہے، جو عربی تقویم تیار کرنے میں کام آئے تھے۔ یہ ۷۹۰ء کے لک بھگ تالیف ہوئی۔ یعقوب بن طارق ایک اور عالم تھا جسے مہاسدھانت سے مستفید ہونے کا موقع ملا۔ اس نے ۷۷۷ء یا ۷۷۸ء میں ترکیب الافلاک لکھی۔ اس کے علاوہ اس کی تالیفات میں ایک اور زیج، نیز کتاب العلل بھی شامل ہے۔ ان سب میں ہندی اور ایرانی نظریات کا امتزاج ملتا ہے۔ الفزاری اور یعقوب ابن طارق کی یہ تصانیف سندھند روایت کے لیے بنیاد ثابت ہوئیں، جس کا ذکر آگے آئے گا۔

۸۰۰ء کے قریب آریہ بھٹ کا ایک اور ترجمہ زیج الارجبہر کے نام سے مسلم مہرین فلکیات کے ہاں نظر آتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ صرف ابوالحسن الاہوازی ہی اسے سمجھ سکتا تھا، البتہ ابو معشر [رک بان] (م ۵۲۷ / ۸۸۶ء) کو بھی یقیناً اس کتاب سے شناسائی تھی۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ سطور زیر نظر میں اور اسی طرح آگے چل کر جن تصانیف کا ذکر آیا ہے ان میں سے کوئی بھی محفوظ نہیں رہی۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے بارے میں جو معلومات دی گئی ہیں ان پر نظر ثانی کی ضرورت اور اختلاف کی گنجائش باقی ہے۔

پہلوی سے تراجم: ساسانیوں کی فلکیات اور علم نجوم دونوں عربی تراجم اور اقتباسات کے ذریعے ایران میں پہنچے۔ ان علوم پر ساسانیوں کی تصانیف یونانی اور ہندی نظریات کا ملبوہ ہیں۔ بطلمیوس کی المجسطی کا ایک پہلوی ترجمہ تیسری

جب یہ طے ہو گیا کہ اقلیدس کی مبادیات پر عبور حاصل کرنے کے بعد ہی علم الہیئت کا مطالعہ شروع کیا جائے تو یہ مجموعہ ”ہیئت الوسطی“ کے نام سے یاد کیے جانے لگے۔ اسی طرح اصطقلاب پر متعدد رسائل، جو یونانی اور سریانی مآخذ پر مبنی تھے، شائع ہوئے۔ اس طرح فلکیات کا جو علم حاصل ہوا وہ کم و بیش سنسکرت اور بھلوئی سے لکھے ہوئے تراجم سے متاثر تھا (سب سے گہرا اثر علم المثلثات کی ترقی میں مسلمانوں کی مساعی میں دیکھا جاسکتا ہے۔ بطلمیوس کے مقابلے میں مسلمانوں کا علم المثلثات کہیں زیادہ مؤثر ہے۔ کیونکہ بطلمیوس نے محض ہندی اثرات قبول دیے تھے، جہاں صرف جیب، جیب تمام اور جیب معکوس سے کام لیا جاتا ہے) اور نویں صدی ہجری کے بعد مسلمانوں کے ہاں علم الہیئت کا سرکاری تصور اسی پر مشتمل تھا۔

بطلمیوسی روایت: نظام سیارگان اور کائنات کی ساخت کے بارے میں جو عربی تصانیف ملتی ہیں ان میں بطلمیوسی نظام کی جیلک نظر آتی ہے۔ چونکہ جزئیات پر تحقیق نہیں ہو سکی اس لیے اب یہ کہنا مشکل ہے کہ زیج کا کونسا مجموعہ اس اثر (ہندی، ایرانی یا یونانی) کے تحت تیار کیا گیا۔ بہر حال یہ بات واضح ہے کہ بیشتر بطلمیوسی ازیاچ میں بھی مقادیر معلومہ، حسابی منہاجات اور دوسری باتیں السندھند اور زیج الشاہ سے مأخوذ ہیں۔ یحییٰ بن ابی المنصور (نواح ۶۲۱۳ / ۶۸۲۹) کی زیج المستحق اور حبش (نواح ۶۲۳۵ / ۶۸۵۰) کی متعدد ازیاچ پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ ابو معشر نے اپنی زیج الہزارات میں تینوں نظاموں کو باہم ملانے کی شعوری کوشش کی تا کہ اس کے اس دعوے کی تائید ہو سکے کہ یہ سب کے سب ماقبل طوفان نوح کے ایک منفرد الہام کی یادگار ہیں۔

البتانی (نواح ۵۲۸۷ / ۶۹۰۰) کی زیج الصباہی

تمام تر بطلمیوسی ہے۔ اس میں اس ہیلینیکی فضا کی جیلک نمایاں ہے، جو علم الہیئت اور علم النجوم کے شامی، بالخصوص حرانی، دبستانوں کا خاصہ تھی۔ البتانی کی مقادیر معلومہ کو کوشیار بن لبان (نواح ۵۴۰۰ / ۶۱۰۰) نے استعمال کیا حالانکہ عام النجوم میں کوشیار نے ابو معشر کی تقلید کی ہے اور بعض لوگوں کے نزدیک یہ اثر اس کی ازیاچ میں بھی تلاش کیا جاسکتا ہے۔ زیج الکبیر الحاکمی، جو ابن یونس (نواح ۵۳۸۰ / ۶۹۹۰) نے قاہرہ میں تالیف کی تھی، اپنی تاریخی معلومات کی بنا پر اہم سمجھی جاتی ہے۔ البیرونی کی تصانیف بھی تاریخی معلومات کی وجہ سے بے حد اہم ہیں۔ اس کی القانون المسعودی (۵۴۲۱ / ۶۱۰۳) سے مصنف کی ہندی علم الہیئت سے دلچسپی کا پتا چلتا ہے۔ زیج السنجرى الخازنى (نواح ۵۵۱۴ / ۶۱۱۲۰) نے ایران میں سرتب کی تھی۔ اس کے ایک خلاصے کا Gregory Chionides نے یونانی میں ترجمہ کیا، جسے اس کا مخطوطہ ۵۷۰۰ / ۶۱۳۰۰ کے قریب تبریز سے دستیاب ہوا تھا۔ ابو معشر کے ہندی نظریہ ادوار میں دلچسپی رکھنے کے باوجود الخازنی کا طریقہ حساب بطلمیوسی روایت کے مطابق ہی رہا۔ البتانی (نواح ۵۴۰۰ / ۶۱۱۵۰) کی زیج البتانی کا اصل متن دستیاب نہیں، تاہم اس کا شمار ان کتابوں میں ہوتا ہے جن کا Gregory Chionides نے یونانی میں ترجمہ کیا۔ الفارسی (نواح ۵۶۵۸ / ۶۱۲۶۰) نے اپنی زیج المستحق المظفری میں اس سے استفادہ کیا ہے۔

سندھند روایت: اس روایت کا آغاز الفزاری

اور یعقوب بن طارق کی تصنیفات سے ہوتا ہے، جن میں، جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے، کچھ ساسانی اور یونانی عناصر کا براہمیکشہ اور آریہ بھٹیہ سے مأخوذ معلومات سے استزاج ہو چکا تھا۔ بہر حال اس روایت

کی سب سے مؤثر نمائندگی الخوارزمی [رک باں] (نواح ۵۲۱۵ / ۸۳۰ء) کی زیج السندھند سے ہوتی ہے۔ اس کے اصل متن کے صرف چند قطعات ہی محفوظ رہ سکے ہیں، لیکن ہمارے پاس المجریطی کے تصحیح کردہ نسخے کا ایک لاطینی ترجمہ موجود ہے۔ المجریطی نے ۵۲۹۰ / ۱۰۰۰ء کے لگ بھگ اس کتاب پر قرطبہ میں نظرثانی کی تھی۔ اس کا لاطینی مترجم باتھ کا ایک باشندہ ایڈی لارڈ [Adelard of Bath] (۱۱۲۶ء) تھا۔ الخوارزمی کی زیج کی بعض شروح بھی ملتی ہیں، مثلاً شرح ازالمسور (نواح ۵۲۶۱ / ۸۷۵ء) اور شرح از ابن المثنی (چوتھی صدی عہری/دسویں صدی عیسوی)۔ مؤخر الذکر کے صرف لاطینی اور عبرانی تراجم دستیاب ہیں، جو اندلس میں کیے گئے تھے۔ اسی طرح الفرغانی [رک باں] (نواح ۵۲۳۵ / ۸۵۰ء) کی شرح کے چند اجزا بھی محفوظ ہیں۔ الخوارزمی کی تصنیف اب تک کن کن صورتوں میں محفوظ رہی ہے، اس کی تفصیلات سے السندھند کے حق میں اہل اندلس کے زبردست رجحان کا پتا چلتا ہے۔ اس کی مزید تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ بلاد مشرق میں سندھند روایت کے ایک ممتاز نمائندے ابن الادمی (نواح ۵۳۰۸ / ۹۲۰ء) کی نظم العقد کے بارے میں ہماری بنیادی معلومات کا مأخذ وہ اقتباس ہے جو صاعد الاندلسی کی تصنیف میں دیا گیا ہے۔ ۹۰۰ء کے بعد السندھند کی تقلید میں دو اور ازیاچ کا سراغ بھی ابن یونس اور البیرونی کے دیے ہوئے حوالوں سے چلا ہے، جن میں سے ایک زیج النیریزی (نواح ۵۲۸۷ / ۹۰۰ء) نے اور دوسری بنو اماجر (نواح ۵۲۹۷ / ۹۱۰ء) نے مرتب کی تھی۔

اندلس میں اس روایت کو المجریطی کے شاگرد ابن السمع (۵۲۱۶ / ۱۰۲۵ء) نے جاری رکھا۔ اس کی زیج اجزا کی شکل میں دستیاب ہے۔ ابن الصفار

کی زیج بھی غالباً ضائع ہو چکی ہے، تاہم قیاس ہے کہ پیرس کے ایک مخطوطے میں یہ شامل ہو گی۔ الزرقالہ (ابو اسحق ابراہیم بن الزرقالہ) کے ”جداول طلیطلہ“ (= الزیج الطلیطلی) نو عہد اسلامی کے اندلس کی ممتاز ترین زیج قرار دیا جا سکتا ہے۔ یہ الخوارزمی اور البستانی کے دیے ہوئے مواد کا مرئب ہے۔ پندرھویں صدی عیسوی کے آخر تک مغربی یورپ کے ماہرین فلکیات نے سخاوت وہ مسلمان ہوں (مثلاً ابن کماڈ، ابن البنا، وغیرہ) یا یہودی (ابراہام بن عذرا، Profatrus، وغیرہ) یا عیسائی (”جداول الفنہ“ [Alfonsine Tables] اور اس کے بعد مرتب ہونے والی ازیاچ) — اس سے اثر قبول کیا۔

دبستان سراغہ: جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں اندلس سندھند روایت ہی کا نہیں بلکہ بطلمیوس کے ارسطاطالیسی معترضین کا بھی مرکز رہا۔ علم المہیئہ کے نقطہ نظر سے بطلمیوسی نظریے کی اصلاح کی مؤثر ترین کوشش سراغہ کی رصدگاہ میں دیکھنے میں آتی ہے، جس کی بنیاد نصیر الدین طوسی نے ۵۶۵۷ / ۱۲۵۹ء میں رکھی تھی۔ پھر تبریز اور دمشق کی رصدگاہوں میں، جو اس کے بعد قائم ہوئیں، یہ کام جاری رہا۔ خود سراغہ میں، جہاں چینی ماہرین فلکیات اپنے مسلمان رفقا کی اعانت کرتے تھے، بطلمیوسی فلکیات پر نظرثانی کے سلسلے میں بنیادی توجہ اس مسئلے پر رہی کہ ہر سیارے کی تدویر اس طرح تبدیل کر دی جائے کہ جملہ حرکات فلکی یکساں طور پر مدور ہو جائیں۔ ’زوج طوسی‘ جسے نصیر الدین نے ایجاد کیا تھا اور جس کی وضاحت اس نے اپنے تذکرہ میں کی ہے، اس مسئلے کے حل کے لیے بنیادی جہت متعین کرتی تھی۔ آگے چل کر یہ حل اس کے شاگرد قطب الدین الشیرازی نے ۵۶۸۰ / ۱۲۸۱ء اور ۵۶۸۳ / ۱۳۵۰ء میں اور ابن الشاطر نے ۵۷۵۰ / ۱۳۵۰ء کے لگ بھگ

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کوپرنیکس تک معلومات پہنچنے کا لازماً کوئی اور ذریعہ ہوگا۔

زبانہ ما بعد کی رصدہیں : مراغہ کی رصدہ اور وصال تیار کرنے والی زیج، یعنی زیج ایلخانی نے مشاخر مسلمان علمائے فلکیات کے لیے نمونے کا کام دیا، تاہم بطلمیوسی نظریے میں ہونے والی مذکورہ صدر تیسیمات و اصلاحات کے اثرات آٹھویں صدی ہجری / چودھویں صدی عیسوی کے بعد مسلمانوں کے ہاں نظر نہیں آتے۔ مراغہ کی سب سے کامیاب نقل وہ رصدگاہ تھی جو ۵۸۲۳ / ۱۱۳۲ء میں النغریک نے سمرقند میں قائم کی۔ یہاں الکاشی اور قانی زادہ کی رہنمائی میں متعدد علمائے فلکیات نے زیج سلطانی تیار کی (نواح ۵۸۳۳ / ۱۱۴۰ء)۔ الکاشی نے ایک اپنی زیج بھی شائع کی، جو زیج خاقانی کے نام سے معروف ہے۔ یہ تینوں ازباج بنیادی طور پر بطلمیوسی ہیں، اگرچہ دوائر تدویر میں اور بعض جداول کی ساخت میں اصلاح کی گئی ہے اور جملہ فلکیاتی جداول میں ملنے والی تقویمی معلومات میں چینی اویغور تقویم کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔

مسلمانوں کی آخری اہم رصدگاہ تقی الدین کے لیے ۹۸۳ھ / ۱۵۷۵ء کے مابین استانبول میں تعمیر ہوئی۔ سمرقند کی رصدگاہ کی نقل میں ابرکے مہاراجا جے سنگھ ۱۶۹۳ء سے ۱۷۴۳ء تک جو پانچ رصدگاہیں [جنرل منٹر] جے پور، اجین، دہلی، متھرا اور وارانسی میں تعمیر کیں، وہ بھی قابل ذکر ہیں، کیونکہ ان کا شمار بھی عہدی علم المہیثہ پر نظر ثانی کر کے ایسے اسلامی بطلمیوسی روایت سے مطابقت دینے کی مساعی میں ہوتا ہے، تاہم یہ مساعی لاحاصل می رہیں۔ مؤخر زمانے کی اسلامی رصدگاہوں سے ہمسایہ سالک کچھ زیادہ متاثر ہوئے، چنانچہ یورپی علم المہیثہ میں مراغہ، سمرقند اور استانبول کی رصدگاہوں کے بہت مفید اثرات قبول کیے گئے ہیں۔

دمشق میں پیش کیے، اگرچہ ان دونوں نے دوائر تدویر کے اعداد و ابعاد اور ان کی ترتیب مختلف رکھی ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ بالآخر ابن الشاطر ہی نے دو دشوار ترین سیاروں، یعنی عطارد اور قمر، کے بارے میں ایک اطمینان بخش حل پیش کیا۔ آٹھویں صدی ہجری / چودھویں صدی عیسوی کے وسط میں انہیں جا کر مسلمان علمائے فلکیات نے سیاروں کے اسے نمونے تیار کیے جن کا انحصار یکساں طور پر مدور گردشوں کے حساب پر تھا۔ البتہ انہوں نے 'اجرام خمسہ' کے نمونوں سے دائرہ تدویر اور قمر کے نمونے (models) سے 'گردانہ میکانیت' اور 'نقطۂ مخالف' کو حذف کر دیا تھا۔

در صدیاں گزر جانے کے بعد دوپرنیکس Copernicus نے جو نمونے تجویز کیے ان میں کئی باتیں ابن الشاطر کی ان مساعی کی مرہون بنت تھیں۔ دونوں کے بنائے ہوئے عطارد اور قمر کے نمونے بالکل ایک جیسے ہیں، دونوں نے 'زوج طوسی' سے کام لیا ہے اور دونوں نے دوائر تدویر کو اساساً یکساں طور پر حذف کیا ہے، لہذا یہ بات بلاشبک و شبہہ نہیں جا سکتی ہے کہ دوپرنیکس ابن الشاطر کے کام سے واقف تھا، تاہم ابھی تک اس امر کی تحقیق نہیں ہو سکی کہ یہ معلومات دوپرنیکس تک کیسے پہنچیں۔ یہ صحیح ہے کہ Gregory Chionides نے تبریز کی رصدگاہ میں تحصیل علم کے بعد تقریباً ۱۴۰۰ء میں قسطنطنیہ واپس آ کر جن متعدد عربی ازباج کا یونانی میں ترجمہ کیا تھا، ان کے قلمی نسخے پندرہویں صدی عیسوی کے وسط تک اطالیہ میں موجود تھے اور ان میں ایسی اشکال موجود ہیں جن میں 'زوج طوسی' کو پیش لیا گیا ہے، لیکن ان میں قطب الدین الشیرازی کے کام کی تفصیلات نہیں ملتیں اور ابن الشاطر کے اثرات قبول کرنے کا تو اس ابتدائی دور میں



ج ۱۰، لائپزگ ۱۹۰۰ء (بار دوم Ann Arbor ۱۹۶۳ء) کو اپنی قدامت کے باوجود ماہرین فلکیات اور ان کی تصانیف کے بارے میں اب تک مستند کتاب حوالہ کا درجہ حاصل ہے۔ اس کے علاوہ دیکھیے مندرجہ ذیل مقالات: (۲) H. P. J. Renaud، در Isis ۱۸ (۱۹۳۲ء)؛ (۳) G. Brockelmann، در GAL، مطبوعہ Pearson؛ نیز متعلقہ مقالات، در (۴) Encyclopaedia of Islam، مطبوعہ لائیڈن و (۵) Dictionary of Scientific Biography، جو عنقریب شائع ہو گئی؛ ازباج کے جامع تذکرے کے لیے دیکھیے (۶) A Survey of Islamic Astronomical : E. S. Kennedy Tables، در Transactions of the American Philosophical Society، سلسلہ جدید، ج ۳۶ / ۲، فلاڈلفیا ۱۹۵۶ء؛ مسلمانوں کے علم الہیئہ کے بہترین تعارف کے لیے دیکھیے (۷) C. A. Nallino، Ilm al-Falak (= علم الفلك)، روما ۱۹۱۱ / ۱۹۱۲ء اور اس کا اطالوی ترجمہ از M. Nallino، در C. A. Nallino، Raccota die scritti editieinediti، روما ۱۹۳۴ء، ۵ : ۸۸ تا ۳۲۹؛ دور تراجم سے متعلق ادبیات کے حوالوں کے لیے دیکھیے (۸) D. Pingree، The Fragments of the work of al-Fazari، در JNES، ج ۲۸ (۱۹۶۹ء)؛ (۹) اندلس میں اسلامی فلکیات اور لاطینی و عبرانی فلکیات پر اس کے اثرات سے ایک سلسلہ مقالات میں بحث کی گئی ہے جو O. Neugebauer، B. Goldstein، J. M. Millas Vallicrosa، P. Kunizsch، G. Toomer اور دوسرے مصنفین نے لکھے ہیں؛ (۱۰) اسی طرح O. Neugebauer، D. Pingree اور P. Kunitzsch نے بازنطیہ پر مسلمانوں کے علم الہیئہ کے اثرات کے بارے میں بھی مقالے تحریر کیے ہیں؛ مسلمانوں کی رصدگاہوں کی تحقیق کے لیے دیکھیے (۱۱) A. Sayili، The Observatory in Islam، نئے از مطبوعات انجمن تاریخی تورکیہ،

ان اداروں کے متعدد آلات اور تنظیمی خصوصیات کو ٹائیکو براہے Tycho Brahe کی رصد گاہوں، واقع Uraniborg (۱۵۷۶ء) و Stjernborg (۱۵۸۳ء) میں اپنایا گیا۔ بہر کیف ہم فلکیاتی رصد گاہوں کی ترقی، دبستان براہے کی سرگرمیاں، علم المثلثات اور جداول کی ساخت کے ارتقا اور دوائر تدویر پر مسلسل نظر ثانی کو علم الہیئہ میں مسلمانوں کے عظیم کارنامے قرار دے سکتے ہیں۔

[بقول لی بان Le Bon مسلمانوں کی ہیئت تحقیقات کا خلاصہ یہ ہے: (۱) حسابات میں مہاسہ کا استعمال؛ (۲) اجرام سماوی کی حرکات کی زیجوں کا مرتب کرنا؛ (۳) اعوجاج منطقہ البروج اور اس زاویے کے بتدریج کم ہونے کی نہایت درست تحقیقات؛ (۴) استقبال معدل النہار کا ٹھیک معلوم کرنا؛ (۵) سب سے پہلے سال کی درست مدت معلوم کرنا؛ (۶) چاند کے زیادہ سے زیادہ ارتفاع کا اختلاف دریافت کرنا؛ (۷) چاند کے اس تیسرے اختلاف کا معلوم کرنا جو آفتاب کے فاصلے سے پیدا ہوتا ہے اور جسے اختلاف حرکت قمر کہتے ہیں اور جس کا اکتشاف ۱۶۰۱ء میں ٹیکوبراہے Tycho Brahe سے منسوب کیا جاتا ہے (Gustave Le Bon، La Civilisation des Arabes؛ اردو ترجمہ از سید علی بلگرامی: تمدن عرب، ص ۵۱۲ پیعد)۔

ماخذ: مسلمانوں کے علم الہیئہ کا میدان اس قدر وسیع ہے کہ اس سے متعلق تصانیف کی ایک جامع فہرست مرتب کرنا محال نظر آتا ہے۔ یہاں صرف مستند تصانیف حوالہ اور ایسی تازہ نثریں کتب و رسائل کا ذکر کیا جاتا ہے جن سے اس موضوع کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں ہمارے علم میں اضافہ ہوا ہے: (۱) Die Mathematiker und Astronomen : H. Suter Abhandlungen zur der Araber und ihrer Werke، Geschichte der Mathematischen Wissenschaften

کے ضلعوں اور زاویوں کی باہمی نسبت سے بحث ہوتی ہے۔

مسلمانوں کا یہ ایک بہت بڑا علمی کارنامہ ہے۔ نہ بقول Carra de Vaux وہ سطحی و دروی مثلثات کے سوجد تھے، جن کا یونان میں کوئی وجود تھا۔ اس سلسلے میں البتانی کا نام سرفہرست ہے۔ اس کی عظمت و شہرت کا اصل سبب یہ ہے کہ اس نے علم مثلث کے تناسبات کے متعلق اولین تصورات رائج کیے، جو اب تک زیر استعمال ہیں۔ وتر قوس کے حساب کے متعلق بطلمیوس کا قضیہ اصلی بہت مبہم تھا۔ البتانی نے اس کے لیے جیب (Sines) سے کام لیا۔ اس حساب و شمار میں وہ مماس (Tangent) اور مماس تمام (Cotangent) استعمال کرتا تھا۔ اس نے جیب کا نقشہ بنایا اور دیگر نسبتوں کے ساتھ اس کے تعلق کے بارے میں بعض اہم مساوات معلوم دیں۔ اسی طرح مماس تمام کے نقشے بھی سب سے پہلے اسی نے تیار کیے اور انہیں رواج دیا۔

لی بان Le Bon لکھتا ہے کہ علم مثلث میں سائن کا داخل کرنا ایک بڑی ترقی تھی۔ اس عملہ طریقے کے جاری ہونے سے وہ مشکل اور پیچیدہ اشکال جن میں زاویہ نامعلوم کے جیب اور سہم ہوا کرتے تھے، متروک ہو گئیں۔ لی بان کی رائے میں مسلمانوں نے علم مثلث دروی میں مثلث حل کرنے کی جو اشکال پیش کی ہیں ان سے یہ علم بالکل بدل گیا اور یہ اشکال آج بھی مستعمل ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ یونانی جس نقطے پر پہنچ گئے تھے عرب اس سے بہت آگے بڑھ گئے۔

البتانی کے بعد ابوالوفا نے علم المثلثات کو کامل تر کر دیا۔ اس نے زاویوں کے جیب معلوم کرنے کا ایک نیا ذلیہ دریافت کیا اور اس کی مدد سے ایک سے لے کر نوے درجے تک کے تمام زاویوں کے جیب کی صحیح صحیح قیمتیں آٹھ درجے اعشاریہ تک

سلسلہ ۷، شمارہ ۳۸، انقرہ ۱۹۹۰ء؛ دبستان مراغہ پر تازہ ترین تصنیف کی تلخیص مع متعلقہ مآخذ کے لیے دیکھیے (۱۲) E. S. Kennedy : Late Medieval Planetary Theory، در Isis ۵۷ (۱۹۶۶) : ۳۲۵ تا ۳۷۸۔

(D. PINGREE) [واضافہ از ادارہ]

⑤ زنج و تقویم : رک بہ تاریخ : زمان۔  
⑥ علم المثلثات : مثلث یا مثلثہ (جمع : مثلثات) یا تکتون، خطوط مستقیم سے گھری ہوئی سطوح مستوی (البسائط المسطحة المستقيمت) الخطوط کی پہلی نوع ہے (دیکھیے الخوارزمی : مفاتیح، ص ۲۰۶)۔ اقلیدس کی مبادی کی تقلید کرتے ہوئے عرب مسلمانین مثلثات کی تقسیم دو طریق سے کرتے ہیں : (الف) باعتبار ضلع (جمع : اضلاع) : (۱) المثلث المتساوی الاضلاع، (۲) المثلث المتساوی الضلعین اور (۳) المثلث المختلف الاضلاع؛ (ب) باعتبار زاویہ (جمع : زوايا) : (۱) المثلث القائم الزاویہ، (۲) المثلث المنفرج الزاویہ اور (۳) المثلث الحاد الزاویہ۔

مثلثہ (همیشہ نامے تانیث کے ساتھ) علم ہیئت کی بھی ایک اصطلاح ہے۔ منطقة البروج (رک بان) چار مثلثات میں منقسم ہے۔ ہر مثلث میں تین برج ایک دوسرے سے ۳۰ درجے کے فاصلے پر ایک ہی سطح مثلث میں واقع ہیں۔ اصطلاحاً اسے تثلیث کہتے ہیں۔ مزید برآں علم ہیئت کی ایک اصطلاح کوا نمب المثلث ہے، جس سے مراد (شمالی) ستاروں کا وہ تکتونی جھرمٹ ہے جس کے مشرق میں فرساوس، شمال میں کوکبة المرأة المسلسلة، مغرب میں برج حوت اور جنوب میں برج حمل واقع ہے۔

مساحة المثلثات بطور اصطلاح علم مثلث یا علم المثلثات (Trigonometry) کو کہتے ہیں۔ علم المثلثات ریاضی کا وہ شعبہ ہے جس میں مثلث

مرتب کیے جو سابقہ نقوشوں سے بہت زیادہ صحیح تھے۔ اسی طرح بنی فاطمہ کے عہد میں ابن یونس نے جیب اور جیبوہ تمام کے بارے میں نئے کلیے پیش کیے (دیکھیے ابن یونس: زیج الکبیر العالی، جسے Caussin نے مع فرانسیسی ترجمہ پیرس سے شائع کر دیا ہے)۔

پھر عہد خوارزم شاہیہ میں منصور بن علی بن عراق نے، جسے البیرونی "استاذی" کے لقب سے یاد کرتا ہے، "کروی مثلث کے متعلق مسئلہ جیب (Sine Theorem) ایجاد کیا۔

علم المثلثات میں ایک اور سربرآوردہ شخصیت البیرونی کی ہے، جس کی مشہور تصنیف القانون المسعودی کی تیسری جلد علم المثلث سے متعلق ہے۔ اس کے دس ابواب ہیں۔ پہلے باب میں بتایا گیا ہے کہ ایک خاص نصف قطر کے دائرے کے اندر کسی مساوی الاضلاع مثلث، مربع، مخمس، وغیرہ کا ضلع دائرے کے نصف قطر کی مقدار میں کیونکر نکالا جاتا ہے۔ دوسرے باب میں جا  $\frac{1}{4}$ ، جا  $\frac{1}{2}$ ، جا  $(\frac{1}{2} + \frac{1}{4})$  اور جا  $(\frac{1}{2} + \frac{1}{4})$  کے کلیے دیے گئے ہیں۔ تیسرا باب نو اضلاع کی کثیر الاضلاع کے ایک ضلع کو نصف قطر کی مقدار میں معلوم کرنے کے بارے میں ہے۔ چوتھے باب میں نصف درجے کے زاویے کی جیب کو متعدد اعشاریوں تک صحیح نکالنے کے طریقوں پر بحث ہے۔ پانچویں باب میں "پائی" کی قیمت معلوم کرنے کے علم المثلثات کے طریقے دیے گئے ہیں۔ ان طریقوں کے اطلاق سے البیرونی نے پائی کی قیمت  $3.14159$  نکالی ہے (اور یہ بات کتنی حیرت انگیز ہے کہ موجودہ زمانے کی مساحہ قیمت اس سے صرف  $0.000001$  کم ہے)۔ چھٹے اور ساتویں ابواب میں جیب کی جدولیں دی گئی ہیں، جو پچھلی تمام جدولوں پر فوقیت رکھتی ہیں۔ یہاں البیرونی نے اپنے نظریۂ عوامل (Theory of Function)

نکالیں۔ لاطینی دنیا کو اس کی کوئی خبر نہ تھی۔ کوپر نیکس بھی اس سے نا آشنا تھا۔ اس کے شاگرد رائیکس نے ایک پیچیدہ تر فارمولا پیش کرنے کے بعد ابوالوفا کے کلیے کا اکتشاف کیا۔ ابوالوفا کے اثر کارناموں کو اہل مغرب نے کوپر نیکس سے منسوب کر دیا۔

ابوالوفا کے کئی کلیات آج بھی رائج اور مستعمل ہیں بلکہ یہ کہنا صحیح ہوگا کہ موجودہ علم مثلثات بڑی حد تک انہیں پر مبنی ہے۔ یہاں ایک اور بات بھی قابل ذکر ہے۔ انگریزی میں Tangent کی اصطلاح دو معنوں میں استعمال ہوتی ہے: (۱) علم ہندسہ میں اس سے مراد وہ خط ہے جو کسی دائرے کے محیط کے ساتھ مس کرتا ہے؛ (ب) علم مثلثات میں اس سے مراد وہ نسبت ہے جو کسی زاویے کے عمود اور قاعدے کے درمیان پائی جاتی ہے۔ ایک ہی لفظ کو دو مختلف اصطلاحوں کے طور پر استعمال کرنا بے اصولی ہے۔ ابوالوفا اس کا مرتکب نہیں ہوتا۔ اس نے علم ہندسہ میں اس کے لیے معام اور علم مثلثات میں ظل کی اصطلاح استعمال کی ہے۔ مزید برآں اس نے علم مثلثات میں پہلی بار قاطع (Secant) اور قاطع تمام (Cosecant) کی اصطلاحیں داخل کیں۔ قاطع سے جیب التمام کا اور قاطع تمام سے جیب کا عکس مراد ہے۔ زاویے کی ان چھ نسبتوں، یعنی جیب، جیب التمام، ظل، ظل التمام، قاطع اور قاطع التمام کے باہمی تعلقات کے بارے میں کئی اور مساواتیں بھی اس سے منسوب ہیں (نیز دیکھیے Woepeke، در JA، ج ۵، ۱۸۵۵ء)۔

اندلس کی اسلامی سلطنت کے آخری دور میں الزرقالی نے زاویوں کی مذکورہ بالا نسبتیں معلوم کرنے کے بعض ترقی یافتہ کلیے معلوم کیے اور ان کے عملی اطلاق سے علم المثلثات کی ان نسبتوں کے نقشے

تھا (نیز دیکھئے اسی مقالے میں بذیل ریاضیات :  
علم الجبر و المقابہ : علم المساحة : علم ہیئت :  
علم هندسہ)۔

مآخذ : (۱) الخوارزمی : کتاب مناقب العلوم،  
طبع G. von Vloten، لندن ۱۸۹۵ء؛ (۲) عبدالرحمن  
الصوفی : الکواکب والصور، طبع Schjellerup (بمنوان  
Description des étoiles fixes، سینٹ پیٹرز برگ  
۱۸۶۷ء؛ (۳) Gustave le Bon : La Civilisation des  
Arabes، (مترجمہ سید علی بلکرامی : تمدن عرب،  
ص ۷۰۳)؛ (۴) Cara de Vaux : در Legacy of  
Islam، مطبوعہ اوکسفرڈ یونیورسٹی پریس (مترجمہ  
عبدالحمید سالک : میراث اسلام، لاہور ۱۹۹۰ء،  
ص ۵۲۲)؛ (۵) حمید عسکری : نامور مسلم  
مآثر دان، لاہور ۱۹۹۲ء؛ (۶) Willy Hartner، در  
وؤ لائیڈن، باراول، ۳ : ۷۳۳ بعد (سید امجد الطاف،  
رائن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

۵۵

### علم جُمل : رُک بہ جمل۔

علم نجوم : مسلمانوں کے ہاں اس علم کا  
اصطلاحی نام علم (یا صناعة) احکام (یا قضایا) النجوم  
ہے، یا مختصراً اسے علم صناعة الاحکام کہا جاتا ہے۔  
تیرھویں صدی عیسوی اور اس سے بعد کے بعض عرب  
مفسرین نے اس کے لیے علم النجامة کا نام بھی  
استعمال کیا ہے۔ اس کے برعکس علم النجوم، صناعة  
النجوم، علم صناعة النجوم، علم التنجیم کے الفاظ  
بلا امتیاز علم احکام نجوم یا علم ہیئت (فلکیات) یا  
یک وقت ان دونوں علوم کے لیے استعمال ہوئے  
ہیں۔ علم نجوم جاننے والے کو احکامی یا منجم کہا  
گیا ہے۔ لیکن آخر الذکر نام ہیئت دان یا فلکی  
(مہندس فلکیات) کے لیے بھی استعمال ہوتا رہا ہے۔  
انیسویں صدی عیسوی ہی میں جا کر منجم اور  
فلکی (ہیئت دان) کے درمیان کسی صحیح امتیاز کا

کی بھی وضاحت کی ہے، جس کے ماتحت چھوٹے چھوٹے  
فروق سے جیب کی قیمتیں اخذ کی گئی ہیں (ریاضیات  
کی تاریخ میں اس کلیے کو نیوٹن Newton سے  
منسوب کر دیا گیا ہے)۔ آٹھویں باب میں ظل اور  
ظل التمام کی جداول دی ہیں اور دونوں کی درمیانی  
قیمتیں نکالنے کے لیے ایک عمومی ذریعے کا استخراج  
کیا ہے (مغربی مصنفین اسے بھی سترھویں اٹھارھویں  
صدی کے یورپی ریاضی دانوں کا کارنامہ خیال کرتے  
ہیں)۔ اسی باب میں جیبی کلیے (Sine Formula)  
کو نہایت عمدگی سے ثابت کیا گیا ہے۔ نویں اور  
دسویں باب میں جیب اور ظل کے متعلق زیادہ پیچیدہ  
قسم کے کلیات ثابت کیے گئے ہیں۔ ان ابواب میں  
دروی مثلثات کے مسائل بھی وضاحت سے بیان کر دیے  
ہیں، جن میں سے بعض مسائل خاص البیرونی کی  
اختراعات ہیں۔

علم المثلثات کے سلمان علما میں نصیر الدین  
موسیٰ کو کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جا سکتا۔  
اس کا رسالہ ذو اربعۃ الافلاح علم المثلثات دروی پر  
اعلیٰ درجے کی تصنیف ہے۔ اس میں مصنف نے اس  
رموع کو نہایت منظم اور سلیس انداز سے پیش  
کیا ہے، یعنی پہلے مینالاؤس اور بطلمیوس کے  
اسلوب کے مطابق اور پھر جدید اسالیب کے مطابق،  
جن کے فوائد کی وضاحت کر دی گئی ہے۔ جس  
قاعدے کو وہ "عدد متمم" کہتا ہے (اور جس نے  
اربعۃ الافلاح کے متعلق بطلمیوس کے قضیے کو  
متروک کر دیا ہے) وہ یہ ہے کہ زاویوں کے  
جیب ان کے افلاح سے متناسب ہوتے ہیں۔ اس  
قاعدے کے ساتھ وہ سائنس کے طریقے کا اضافہ کرتا ہے۔  
علم المثلثات سطحی و دروی کی تکمیل یافتہ صورت  
کا اظہار پہلے پہل اسی کتاب میں ہوا۔ ایک جگہ  
چند سطور میں نصیر الدین اپنے ان عرب پیشروؤں کا  
ذکر کرتا ہے جن کا اس علم کی ایجاد میں حصہ

پتا چلتا ہے۔

اکثر فلسفی، نیز فہارس کتب اور موسوعات کے مؤلف علوم کی اس تقسیم کا لحاظ رکھتے ہوئے جو ارسطو کے پیرووں نے کی ہے، علم نجوم کو علوم طبیعی کی سات یا نو فروع میں شمار کرتے ہیں اور ایسے علم الطب، علم القیافہ، علم الکیمیا، علم تعبیر الرؤیا، وغیرہ کے ساتھ جگہ دیتے ہیں۔ اس کے برعکس منجمین، ہیئت دان اور دوسرے علما (مثلاً الفارابی، اخوان الصناء اور ابن خلدون) بطلمیوس کے تتبع میں علم نجوم کو علم ہیئت یا فلکیات ہی کی ایک شاخ سمجھتے ہیں، جو خود علوم ریاضیہ کے چار بڑے شعبوں میں سے ایک ہے۔ بایں ہمہ یہ فراموش نہ کرنا چاہیے کہ حساب لگانے کے ریاضیاتی اور فلکیاتی قاعدے، جن کی علم نجوم کو ہمیشہ ضرورت پڑتی ہے، صرف فلکیات ہی کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔

علم نجوم کی بنیاد اس اصول پر ہے کہ عالم تحت القمر یا ارسطاطالیسی 'عالم الکون و الفساد' (γένεσις καὶ Φθορά) میں جتنی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں ان سب کا اجرام سماوی کے مخصوص طبائع اور حرکات سے قریبی تعلق ہے۔ انسان، جو عالم اصغر ہونے کی حیثیت سے پورے عالم اکبر کے ساتھ گہرا تعلق رکھتا ہے، بالخصوص ستاروں کی تاثیرات کے تابع ہے: اس میں خواہ ہم بطلمیوس کی پیروی میں واضح طور پر اس عملی نظریے کو تسلیم کریں کہ اجرام فلکی سے نکلی ہوئی شعاعوں سے ایسی قوتیں یا اثرات خارج ہوتے ہیں جو معمول (قابل) کی طبیعت کو عامل (فاعل) کی طبیعت کے مطابق بنا دینے کی صلاحیت رکھتے ہوں یا راسخ العقیدہ مسلمانوں کا ہم خیال ہونے کی غرض سے اجرام سماوی کو آئندہ ہونے والے واقعات کا اصل فاعل نہ مانتے ہوئے محض ان واقعات کی نشانیاں

(دلائل) تصور کریں۔ ستاروں کا اثر ان کی انفرادی نوعیت پر، نیز زمین یا دوسرے ستاروں کے لحاظ سے ان کے مقام پر منحصر ہے، لہذا عالم کون و فساد کے واقعات اور انسانی زندگی کے نشیب و فراز ہمیشہ لاتعداد اور نہایت متنوع بلکہ متناقض سماوی اثرات کے نہایت ہی پیچیدہ اور متغیرہ امتزاج کے تابع ہوتے ہیں۔ ان اثرات کو جاننا اور ان کو ایک دوسرے کے ساتھ نظر میں رکھ کر دیکھنا منجم کا محنت طلب کام ہے۔

نہ صرف اجرام فلکی بلکہ ایسے مقامات بھی جن کا سما میں محض نظری وجود ہے کسی نہ کسی خاص اثر کے حامل سمجھے جاتے ہیں۔ وہ ان ستاروں کے اثر کو بالکل بدل دیتے ہیں جن کے ساتھ کسی معین وقت میں ان کا کوئی خاص تعلق قائم ہو۔ علم نجوم میں رأس اور ذنب، یعنی مدار قمری کے عقدہ صاعد اور عقدہ هابط کو عام طور پر مؤثر ہونے کے لحاظ سے 'کواکب کے مماثل مانا جاتا ہے (عقدتین نو جوزہرتین، جوزہرتین یا جوزہرات بھی کہتے ہیں)۔ صرف نام نہاد قدیم بطلمیوسی علم نجوم کے پیرو اس مماثلت کے قائل نہیں۔ بارہ بروج السماء فرداً فرداً، نیز تین تین برج باہمی طور پر، جنہیں مثلثہ کہتے ہیں اور جو چار مثلثات (Triplicities) میں تقسیم ہو جاتے ہیں [یعنی مثلثہ ناری (آتش)، مثلثہ ترابی (خاک)، مثلثہ عوائی (بادی) اور مثلثہ مائی (آبی)]، اپنا اپنا مخصوص اثر رکھتے ہیں۔ درجات کی تقسیم کے لحاظ سے بروج کے ذیلی و نسری حصوں کا بھی، جن کا بطلمیوس کے ہاں بروج کے احکام میں نہیں پتا نہیں چلتا، اپنا اپنا جداگانہ اثر مانا گیا ہے، مثلاً وجوہ ادرجان (Facies یا Decans)، یعنی ہر برج کے (دس دس درجے کے) تین مساوی حصے اور نہ بہرات، یا قدیم تر اصطلاح نو بہرات (Novenariae)

ذریعے تین مساوی حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اس طرح دائرۃ البروج بارہ حصوں میں، جنہیں بارہ بیوت مساوی کہتے ہیں، منقسم ہے اور یہ بیوت نجوم میں ہر قسم کے حساب کی بنیاد ہیں۔

سیاروں کی (جن میں شمس و قمر بھی شامل ہیں) باہمی وقعی حیثیت یا وضع اضافی بھی بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ ان میں پانچ اہم حالتیں ہیں: قرآن یا مقارنہ [جب دو سیارے منطقۃ البروج کے کسی ایک حصے میں اس طرح واقع ہوں کہ بروج کا قطبین سے نصف دائرہ دونوں کے تقویمی خط سے گزرنے تو اس حالت کو تختانی سیارے کی نسبت سے قرآن اور ان دونوں کی نسبت سے مقارنہ کہتے ہیں: (شمس و قمر کے قرآن یا مقارنے کو اجتماع بھی کہتے ہیں)] اور چار انظار (Aspectus) یا اتصالات (Applications)، یعنی (الف) استقبال یا مقابلہ (opposition)، جب دو سیارے [مثلاً شمس و قمر] ایک دوسرے کے مقابل ہوں [اس طرح کہ درمیانی فاصلہ ۱۸۰ درجے ہو، جو منطقۃ البروج کا نصف ہے۔ اس حالت کو کثرت نور کی وجہ سے استلا بھی کہتے ہیں]: (ب) تسدیس (sextile)، جب طول میں ان کا درمیانی فاصلہ ۶۰ درجے ہو [یعنی منطقۃ البروج کا چھٹا حصہ]: (ج) تربیع (quadrature)، جب طولی فاصلہ ۹۰ درجے کا ہو [یعنی منطقۃ البروج کا چوتھائی حصہ]: (د) تثلیث (trine)، جب یہ تفاوت ۱۲۰ درجے ہو [یعنی منطقۃ البروج کا ایک تہائی حصہ]۔ اگر کسی سیارے کے گرد اے مریخ مان درجی الترتیب ۹۰، ۹۰ اور ۱۲۰ درجے کے نصف قطر سے ایک دائرہ کھینچا جائے تو اس دائرے اور دائرۃ البروج کے دو نقاط تقاطع ہو، نیز ان کے حساب لانے کے مثلثاتی (trigonometrical) غلغل ہو، مخرج الشعاع (Projectio radiorum) کہتے ہیں۔ وہ سلسلے احکام جو بطلمیوس کے اصول کی سختی سے پابندی کرتے ہیں، ان پانچ حالتوں کو معتبر نہیں جانتے۔

(Novenaries) یعنی ہر برج کے نو مساوی حصے (جن میں سے ہر حصہ تین درجے ہیں) سے تقسیم کیا ہوتا ہے اور اسی طرح برجوں کے اپنے درجے بھی اکثر منجمین کے نزدیک اپنے اپنے مخصوص اثرات کے حامل ہیں۔ بروج کی مزید اقسام ہیں: مدائیر اور مؤنثہ، مضیئة یا منيرة (Lucidi، روشن)، مظلمة (ناریک)، متلونة (رنگدار)، قنمہ یا مدخنة (دودی)، Fumosi، نزدیک بہ مظلمہ، خالیہ، آبار (نویس)، نیز زائدة فی السعادة (خوشی کو بڑھانے والے) وغیرہ۔ علاوہ بریں دائرۃ البروج کے ایسے حصے اور نقطے بھی ہیں جن کی شمس، قمر اور باقی پانچ سیاروں کے ساتھ خاص خاص تعلق رکھنے کی بنا پر بڑی اہمیت ہے کیونکہ وہ نقطے ان کے حدود (Termini، Fines) ہیں، مثلاً بیوت (domicilia domus) اور وبالات (detriments)، اشراف (exaltations، principatus، altitudes) اور مہبوطات (dijictiones، casus)۔

دائرۃ الافق اور خط نصف النهار کا بھی اس میں بہت لچھ دخل ہے۔ دائرۃ البروج سے ان کے نقاط تقاطع کو اوتاد اربعہ (cardines، centra، anguli) کہتے ہیں، یعنی: (۱) وتد طالع، دائرۃ البروج کا وہ نقطہ جو معین وقت پر افق شرقی سے طلوع ہو رہا ہو: (۲) وتد الارض یا الرابع (angulus terrae، imum caelum)، جہاں دائرۃ البروج کا خط قوس الدل الاسفل سے تقاطع ہوتا ہے: (۳) وتد الغارب یا السابع (Angelus occidentalis، occasus، occidens)، دائرۃ البروج کا وہ نقطہ جو افق غربی میں غائب ہو رہا ہو: (۴) وتد وسط السماء یا العاشر (medium caelum)، یا نقطہ ممر وسط السماء، جہاں خط نصف النهار (اعلیٰ) کا دائرۃ البروج سے تقاطع ہوتا ہے۔ دائرۃ البروج پر ان اوتاد کے ہر درمیانی قوس کو دوائرۃ المیل (جو معدل النهار کے قطبوں سے گذرتے ہیں) کے

کا پانا مطلوب ہو۔ یہ نجوم کا سب سے زیادہ آسان اور عام شعبہ ہے؛ (۲) نظام اختیارات (Electiones؛ یونانی: *kataxai*)، یعنی کسی نہ کسی کام کے سر انجام دینے کا سعد وقت۔ اس وقت کی تعیین کے لیے یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ چاند اس وقت کس برج میں ہے۔ جو احکامی ہندی طریقوں کو ترجیح دیتے ہیں وہ بارہ برجوں کے بجائے چاند کی ۲۸ منزلوں کا شمار کرتے ہیں؛ (۳) نظام سهام الموالید (Genethliological System)، یا مسلم مصنفین کی اصطلاح میں جس نظام کی بنیاد تعاویل السنین (Revolutiones Annorum) پر ہے، یعنی ان اصطلاحی یا وضعی سالوں یا ان کے حصوں پر جو کسی فرد کی پیدائش، یا کسی حکومت، فرقے، یا مذہب یا کسی شہر کی تاسیس وغیرہ سے شروع کر کے اب تک گزر چکے ہوں یا گزرت ہوئے سمجھے جائیں۔ اس نظام کا بنیادی اصول دوسرے نظاموں سے مختلف ہے اور وہ یہ کہ تھیک پیدائش کے وقت کرہ سماوی کی خاص صورت حال اٹل طور پر نوزائیدہ کی قسمت کی ہمیشہ کے لیے حد بندی کر دیتی ہے اور اس کے بعد اس کی زندگی بنیادی طور پر کرہ سماوی کی آئندہ پیش آنے والی تبدیلیوں سے متاثر نہیں بنتی۔ یہ بطلمیوس کا نظام ہے، جس میں اختیارات کا بہت کم لحاظ رکھا گیا ہے اور جو کچھ ہے اس کی حیثیت مضمرات کی ہے۔ اس کے ہاں نظام مسائل کے لیے ایک لفظ تک نہیں، نیز اس نظام میں دوسرے دو نظاموں کی نسبت فنی دقیق زیادہ ہیں۔ بسا اوقات ایک وقت یہ پیش آتی ہے کہ کسی کی پیدائش یا کسی واقعے کی ابتدا کے وقت کا صحیح صحیح تعیین نہیں ہو سکتا۔ بطلمیوسی نظام تنجم میں جب پیش گوئیاں افراد کے متعلق ہوں تو ”تعاویل سنی الموالید“ (Revolutiones Annorum Nativitatum) سے کام لیا

لیکن دوسری متعدد حالتوں کا اضافہ کرتے ہیں جن کے لیے ان کی اصطلاح حالات (status planetarum ad invicem) ہے۔

علاوہ بریں خاص امور میں نصیب کے طالع کا تعیین بھی قابل ذکر ہے، جسے قرون وسطی کے مصنفین کی اصطلاح میں سهام (Portes؛ واحد: سهم) بھی کہتے ہیں۔ یہ دراصل وہ فرضی طالع ہیں جن کا شمار دائرۃ البروج میں اصل طالع سے کچھ فاصلے پر ہوتا ہے۔ بطلمیوس اور اس کے عرب پیرو صرف سهام السعادة (Pors fortune؛ یونانی: *ὁ ἀλῆρος τῆς τύχης*) ہی کو تسلیم کرتے ہیں، لیکن دوسرے علمائے اختتام ان کی بہت بڑی تعداد مانتے ہیں، جو ابومعشر کی کتاب *Introduc-torium* میں ستائیس تک پہنچ جاتی ہے۔ تیس دیگر سهام ان کے علاوہ ہیں، جن کا ذکر القیسی نے کیا ہے۔

آخر میں جغرافیائی عنصر کو بھی نظر انداز نہ کرنا چاہیے۔ چونکہ روئے زمین کی ہر اقلیم ایک خاص برج اور ایک خاص سیارے کی تاثیر کے تابع ہے، لہذا مختلف ملکوں کے افراد کے لیے افلاک کی حالت سے ایک ہی جیسی پیش گوئی نہیں کی جاسکتی۔

نجومی کا یہ ”ساز و سامان“ ایک خاص وضع قطع کا ہے۔ اس کا استعمال بھی اس سے کچھ کم پیچیدہ نہیں۔ مسلمان منجمین کا فن تین بڑے نظاموں میں محدود قرار دیا جاسکتا ہے؛ (۱) نظام مسائل (استفسارات یا سوالات؛ یونانی: *ἐρωτήσεις*)، جس کی غرض و غایت ایسے سوالوں کا جواب دینا ہے جو روزمرہ زندگی میں پیش آنے والے واقعات کے متعلق ہوں، یعنی جب سائل کسی غیر حاضر شخص کے متعلق کچھ پوچھنا چاہے، یا اسے کسی چور کا سراغ لگانا مقصود ہو، یا کسی لہونی ہوئی چیز

جاتا تھا۔ اسی طرح قوسوں، فرقوں، شہروں، ویاؤں، تحط سالوں، جنگوں اور طفیانیوں وغیرہ کے متعلق پیش گوئیاں ہوں تو منجمین معاوضہ سی العالم (revolutions annorum mundi) کو استعمال کرتے تھے۔

ان تینوں نظاموں (مسائل، اختیارات اور سهام الموالد) میں بنیادی عمل طالع کی دریافت تھی، جس سے باقی ماندہ گیارہ بروج سماوی کی ابتدا، اوائل یا مراکز کا شمار کیا جاتا تھا۔ مسائل اور اختیارات کی صورت میں دریافت طلب امر کے لیے سوال کے وقت کا طالع یا مطلوبہ وقت کا طالع لیا جاتا تھا، لیکن تیسرے نظام یعنی سهام الموالد میں کسی فرد کی پیدائش یا کسی حکومت وغیرہ کی ابتدا سے حساب لگایا جاتا تھا۔ اب فرض کیجئے کہ ہمیں کسی کی پیدائش یا کسی چیز کی ابتدا کی صحیح تاریخ اور ساعت کا علم ہے تو اس صورت میں ہم اس کا ”طالع“ کیسے متعین کر سکتے ہیں جبکہ کرۂ سماوی کی حرکت یومیہ کی وجہ سے سماوی صورت حال جلد جلد بدل رہی ہے؟ پیدائش ایک فوری عمل تو نہیں۔ اگر نجومی زچکی کے موقع پر بھی موجود ہو تو بھی وہ طالع کی دریافت کے لیے وقت کا صحیح تعین نہیں کر سکتا۔ بنا بریں نظام سهام الموالد میں یہ ضروری ہوا کہ پیدائش کے لیے نظریۂ نمودار (animodar) تراشا جائے، یعنی موالد کے فرضی طالع کے انتخاب کے لیے مفصل اور مبسوط قواعد مرتب کیے جائیں۔ اس کے جو طریقے مسلمان نجومیوں میں عام طور پر رائج ہیں وہ یا تو بطلمیوس کے اختراع کردہ ہیں، یا وہ جنہیں ہرمز اور زرتشت سے منسوب دیا جاتا ہے۔ ان پیش گوئیوں کے لیے جو افراد کے متعلق نہ ہوں سورج گرہن اور چاند گرہن کے طالع یا سیاروں کے اہم قرائن سماجیات اور حالات کام دیتے تھے۔

نظام سهام الموالد میں کچھ اور باتیں بھی قابل لحاظ ہیں۔ خاص امور کے لیے نصیب یا بخت کی تعین سیاروں میں سے (جن میں مریخ و زہرہ، سهم السعادة اور طالع بھی شامل ہیں) کسی ایک سیارے کی کسی ایسی وضع سے کی جاتی تھی جو فرضی طالع کے وقت پانچ ایسے مقامات میں سے کسی ایک پر واقع ہو جنہیں بطلمیوس  $\tau\omicron\phi\omicron\iota\ \alpha\phi\epsilon\lambda\epsilon\iota\alpha\iota$  کہتا ہے اور ہمارے قرون اولیٰ کے منجمین مواضع الہیلاج (Loci hilegiales) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر سیارہ (شمس، قمر، سهم السعادة اور طالع) دلیل (alpha یا indicator، significator) یا ہیلاج ( $\alpha\phi\epsilon\lambda\epsilon\iota\alpha\iota$  hilegium، allylech) مان لیا جاتا تھا اور اس کی نسبت سے کواکب کو اور سما کے دوسرے ایسے مواضع کو، جن کی نجومیوں کی نظر میں خاص قدر و قیمت ہے، دیکھا جاتا تھا۔ ان کی اجتماعی صورت وقوع کے استحال سے نوزائیدہ نصیب کا علم ہوتا ہے۔ تیسرے ( $\alpha\phi\epsilon\lambda\epsilon\iota\alpha\iota$  directis) تیسرے اس طریق سے نیز کواکب کی تشخیص کے ریاضیاتی پہلو کی توضیح اس طرح کی جا سکتی ہے کہ کرۂ سماوی کی حرکت یومیہ کی وجہ سے کوئی سیارہ یا دائرۃ البروج کا کوئی نقطہ، جس کی کوئی خاص تنجیمی اہمیت ہو، ایک معین ساعت میں معلومہ موضع کواکب یا موضع سما کے اس دائرے پر جواضی اور نصف النهار کے تقاطع میں سے گزرتا ہے پہنچ جائے گا اور جس پر پہلے ”دلیل“ یا ”ہیلاج“ واقع تھا۔ اس سلسلے میں اس استوانی زاویہ (زاویۂ ساعت) کا، نجومی دورہ طریق سے قرار پانے، حساب لگایا جاتا ہے۔ چپ انسانی زندگی سے بحث ہو تو ہر درجۂ استوائیہ کا شمار ایک شمسی سال سے دیا جاتا ہے، لیکن عام واقعات کی صورت میں ہر درجے کا شمار ایک دن سے ہوتا ہے۔ یہاں اس قدر اضافہ کرنا ضروری ہے کہ قوسوں،



ابومعشر کے ہاں) بڑی پیچیدہ ہیں اور جنہیں فردارات (fridarias) کہا جاتا ہے۔

اس ضمن میں دوسرے ثانوی طریقے بھی استعمال ہوتے تھے، جن میں سے یہاں صرف صور الکواکب کے طریقے کا ذکر کیا جاتا ہے۔ یہ کواکب کی ایسی صورتیں ہیں جن کا طلوع وجوہ کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس طریقے کا سراغ تیسوسر Teucer کی کلدانی روایت تک جاتا ہے اور اس کی بنیاد ستارہ کلب الابر (Sirius) قدیم مصریوں کے ہاں Sothis کے مطالع پر ہے۔ اس طریقے کو صرف مصری مسلمان ہی استعمال کرتے تھے۔

عرب مسلمانوں کے علم احکام النجوم کے مآخذ نہایت ہی مختلف النوع ہیں۔ اس کے یونانی استاد تھے: بطلمیوس (Ptolemy)، ویٹی اس ویلس Vettius Valens، ڈوروتھی اس سلونیسی اس Dorothius Sidonius، تیسوسر Teucer، انٹی اوکس Antiochus اور متعدد جعلی کتاباتی رسائل، یعنی جو نہ صرف ایسے مصنفین سے منسوب ہیں جو بالکل ہی مختلف اصولوں پر کاربند تھے بلکہ ویٹی اس ویلس Vettius Valens اور ڈوروتھی اس Dorothius جیسے مصنفین سے بھی، جو مختلف النوع عقائد کو پہلے ہی سے آپس میں ضم اور مدغم کر چکے تھے۔ پہلوی اور ہندی کتابیں بھی ایک وقت اس کے مآخذ میں تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ عراق، سام اور مصر کی سینہ بہ سینہ روایات کو بھی اپنا لیا گیا تھا۔ اسی لیے یہ امر تعجب انگیز نہیں کہ ایسے مسلم نجومیوں کی تعداد بہت کم ہے جنہوں نے ان نظاموں میں سے کسی ایک نظام کو اس کی خالص صورت میں قبول کیا ہو۔ دوسرے نجومیوں نے، جو اشریت میں ہیں، مسائل، اختیارات اور تحاویل السنین کے تینوں نظاموں کو ایک ساتھ اپنا لیا اور ایک نو دوسرے کا تمہ یا تصدیق کنندہ سمجھ لیا

شہروں اور ادیان وغیرہ کے متعلق پیش گوئیوں کے لیے دلیل کا انتخاب مختلف طریقوں سے کیا جاتا تھا۔ بطلمیوس کے عرب پیرووں کے ہاں یہ وہ ستارہ ہو گا جو دائرۃ البروج کے ایسے نقطے پر واقع ہو جہاں شمس یا قمر کا گرہن وقوع پذیر ہوا ہو اور جو کسی تنجیمی قدر و قیمت کا حامل ہو، لیکن مسلم نجومیوں کی اشریت قرانات کے نظام کو ترجیح دیتی ہے، جسے انہوں نے غالباً ہندوؤں سے سیکھا تھا۔ وہ اپنے حساب کی بنیاد تینوں کواکب العلویہ (مریخ، مشتری اور زحل) کے مقارنة پر رکھتے ہیں، جن سے وہ تسیر کے طریق سے یا دوسرے طریقوں سے اپنی پیش گوئیاں مرتب کرتے ہیں۔ مذکورہ بالا دلیل کی تسیر سے زندگی کی مدت، یعنی طول و قصر عمر کا تعین ہوتا ہے۔ زندگی کے دوسرے واقعات کے لیے دریافت طلب واقعے کی نوعیت کے لحاظ سے ہمارا انتخاب پانچ دوسرے دلائل [یعنی طالع، سهم السعادة، قمر، شمس، درجۃ المر] میں سے ہو گا اور منتخب شدہ دلیل کی تسیر کا حساب لگایا جائے گا۔ علاوہ ازیں یہ بھی ضروری ہے کہ خاص خاص قوانین کے ماتحت دلائل کی حرکات متساویہ و متوالیہ (یعنی مغرب سے مشرق کی طرف حرکات) کو ازمان کی قدروں میں تبدیل کر لیا جائے تاکہ عمر کے تنجیمی سالوں یا وضعی شمسی سالوں، مہینوں اور دنوں کے ارباب کی تشخیص ہو سکے۔ دلیل کی اس حرکت کو، یا اس نقطۃ دائرۃ البروج کو جہاں اس دلیل کی رسائی ہو، انتہا (profectio، alynthie) کہتے ہیں۔ آخری اہم موضوع سنین عمر کے ایسے ادوار ہیں جو کسی سیارے کے خاص طور پر زیر اثر مانے جاتے ہیں۔ ان ادوار کی اصل درحقیقت وہ سیارے ہیں جو یونانیوں کے ہاں ارباب وقت (χρονολογία) کی صورت میں ملتے ہیں، تاہم ان میں تبدیلیاں دردی جاتی ہیں، جو اکثر (خصوصاً

سے محروم نظر آتا ہے جس کے ساتھ یہ قرون وسطیٰ میں حکم فرما تھا۔ یمن میں آج بھی شومی قسمت سے قضاۃ جیسی برگزیدہ ہستیاں نجومیوں کا بیشہ اختیار کیے ہوئے ہیں۔

علم احکام النجوم کے وہ مسائل جن کا تعلق ریاضی (هندسہ، مثلثات، حساب) سے ہے، علم ہیئت یا علم الافلاک کی کتابوں اور ان زیجات میں مندرج ہیں جو احکام النجوم کے مقاصد کے لیے لکھی اور مرتب کی گئی ہیں۔ اس کے فیصلوں یا احکام کا پہلو بے شمار رسالوں اور مقالوں کا موضوع ہے، جن کے عنوانات کا احاطہ تحریر میں لانا ممکن نہیں۔ باقی ماندہ تصانیف میں سے ابو معشر سے غلط طور پر منسوب دو غیر اہم رسالوں، ابو معشر کی کتاب موسوم بہ *Introducorum* کے ایک باب (در *Sphaera*: Boll، ۱۹۰۳ء) اور سیاروں کے اتران کے نظریے کے تحت اسلام کے زمانہ قیام اور مقدرات کے موضوع پر الکندی کے رسالے (دیکھیے *Morgenländische At-kindī als Astrolog.*: O. Loth، *Forschungen [Fleischer Festschrift]*، لائپزگ ۱۸۷۵ء، ص ۲۶۳ تا ۳۰۹) کے سوا سب کے متون اپنی تک تالیف و تہذیب سے محروم ہیں۔ ذیل میں وہ کتابیں درج کی جاتی ہیں جن کا قرون وسطیٰ میں لاطینی میں ترجمہ ہوا اور طبع ہوئیں: (۱) بطلمیوس: *Quadripartitum* (Τετραρίβλος) کی شرح، از علی بن رضوان (Haly Heben Rodan) اور (۲) کتاب الشرة *Centiloquium* (Καρπός)، جو بطلمیوس کی طرف غلط طور پر منسوب ہے) کی شرح، از احمد بن یوسف المعروف بابن ذابۃ۔ یہ دونوں ساتھ ساتھ ویس سے ۱۳۹۳ اور ۱۵۱۹ء میں شائع ہوئیں: (۳) ابو معشر [رک بان] (Albumasar) کی متعدد کتابیں: (۴) ابو الحسن علی بن ابی الرجال (Albohazen Hali) *filius Abenrangel* کا ضخیم رسالہ، آٹھ جلدوں میں،

اور یہ بات عامل ہر چھوڑ دی گئی کہ وہ کسی ایک نظام اور اس کے مختلف طریقوں کو اپنی استعداد، موقع اور اپنے مسائل کی سماجی حیثیت اور ضروریات کے مطابق منتخب کرے۔ سب سے زیادہ اور سب سے عجیب بوقلمونی ہمیں ابو معشر کی تصانیف میں ملتی ہے، جو حقیقی معنی میں نہایت ہی متبائن عقائد کا گورکھ دھندا ہیں۔

مسلمان قوموں کے علم احکام النجوم اور ازمنہ ماضیہ کے نظاموں میں علاوہ اس کی انتہائیت کے جو بات صحیح معنوں میں مابعد الامتیاز ہے وہ علوم ریاضیہ میں اس کا درجہ تکمیل ہے۔ یہ ریاضیاتی عمل مسلمانوں کی شب ہیئت و فلکیات میں پوری پوری مظاہرہ صحت کے ساتھ دروی مسائل کے ضمن میں ملتے ہیں اور اسی مقصد کے حصول کے لیے حساب دانوں نے کثیر تعداد میں متصل ریاضیاتی جداول بنائے ہیں۔ اس لحاظ سے مسلمانوں کے علم نجوم اور اس یونانی اور ہندی علم النجوم کے درمیان ہم بین فرق پاتے ہیں جس میں سونے سونے حساب ہیں اور جس نے ہمیشہ ریاضیاتی عناصر کی پیچیدہ الجھنوں سے گریز کیا۔

علمائے شریعت، فقہا اور منکرین تقریباً متفقہ طور پر علم النجوم کی مذمت کرتے ہیں، اس سے مسیحی مثالیں (مثلاً الکندی، اخوان الصفا، اور فخرالدین الرازی) بہت شاذ ملتی ہیں۔ بایں عہد عملی زندگی میں اس ہیزیاری کے خلاف اکثر مثالیں مل جاتی ہیں۔ خلفا اور سلاطین کے درباروں اور عوام میں علم احکام النجوم کا گزشتہ صدی تک شلبہ رہا تا کہ مغربی تہذیب کے تعارف اور بالخصوص لوپرنیکی نظام نے اسے ایک مہلک صدمہ پہنچایا۔ جہاں جہاں مغربی تہذیب کا بہت کم دخل ہوا ہے وہاں اگرچہ علم احکام النجوم ابھی تک زندہ ہے، تاہم وہ بڑی حد تک اپنے اس شاندار علمی وقار

وینس ۱۳۸۵، ۱۵۰۳ و ۱۵۲۳ء نیز املا کی چند معمولی اصلاحوں کے بعد باسل ۱۵۵۱ و ۱۵۷۱ء؛ (۵) القیسی (Alcabitus) کی سہل المطالعہ تصنیف (Liber introductorius)، جو دنی مرتبہ طبع ہوئی، اثر Johannes de Saxonia کی شرح کے ساتھ نیز V. Nabod کے حاشیے کے ساتھ (نولسون، ۱۵۹۰ء) سابق طباعت پر املا کی اصلاحات کے ساتھ؛ (۶) سہل بن بشر (Zahel) کا رسالہ اور (۷) ماشاء اللہ کا رسالہ، مذکورہ بالا Quadripartitum اور Centiliquin کی شرحوں کے تتمے کے طور پر طبع ہوا؛ (۸) ابوبکر الحسن بن الخصیب (Albubather) (Liber nativatum)؛ وینس ۱۴۹۲ء، ۱۵۰۱ء؛ (۹) ابو علی یحییٰ الخیاط (Albohali) (De Judiciis nativatum)؛ نیوربرگ ۱۵۳۶، ۱۵۴۹ء؛ (۱۰) عمر (محمد بن عمر بن الفرخان الطبری) (De interrogatio- و De nativitatibus)؛ وینس ۱۵۰۳ء اور Firmicus Maternus کے تتمے کے طور پر باسل ۱۵۳۳، ۱۵۵۱ء۔ بعض ایسی کتابیں بھی ہیں جن کے مصنف غیر معروف یا غیر یقینی ہیں۔

(C. A. NALLINO)

### علم جفر: رک بہ جفر

### علم الحروف: جفر (رک باں) کی ایک

شاخ، جس کا شروع میں صحیح منہج محض ناموں سے نال لانا تھا، لیکن بعض باطنی فرقوں میں اس نے ایک ساحرانہ عمل کی شکل اختیار کر لی، اس حد تک کہ ابن خلدون (مقدمہ، ۳: ۱۳۷ تا ۱۶۱ و فرانسیسی ترجمہ، ص ۱۸۸ تا ۲۰۰ و طبع Rosenthal ص ۱۷۱ تا ۱۸۲) نے اسے سیمیا (σμεία) کا نام دیا ہے، جو بالعموم سحر حلال (white magic) کے لیے استعمال ہے۔ یہ علم حروف ہجاء، نیز اسماء الحسنیٰ اور اسمائے ملائکہ کے حروف کے سری خواص پر مبنی ہے۔ جفری تعبیریں تین بنیادی عناصر شامل ہیں: (۱) حساب الجمل (arithmomancy) یا gematria) یا بقول ابن خلدون حساب النیم (نصاب مذکور، ۱: ۲۰۹ تا ۲۱۳ و فرانسیسی ترجمہ، ص ۲۴۱ تا ۲۴۵ و طبع Rosenthal ص ۲۴۸ تا ۲۴۸)؛ (۲) حروف کے طبعی خواص کا علم (علم الخواص)، مبنی برالکیمی (alchemy) اور

وینس ۱۳۸۵، ۱۵۰۳ و ۱۵۲۳ء نیز املا کی چند معمولی اصلاحوں کے بعد باسل ۱۵۵۱ و ۱۵۷۱ء؛ (۵) القیسی (Alcabitus) کی سہل المطالعہ تصنیف (Liber introductorius)، جو دنی مرتبہ طبع ہوئی، اثر Johannes de Saxonia کی شرح کے ساتھ نیز V. Nabod کے حاشیے کے ساتھ (نولسون، ۱۵۹۰ء) سابق طباعت پر املا کی اصلاحات کے ساتھ؛ (۶) سہل بن بشر (Zahel) کا رسالہ اور (۷) ماشاء اللہ کا رسالہ، مذکورہ بالا Quadripartitum اور Centiliquin کی شرحوں کے تتمے کے طور پر طبع ہوا؛ (۸) ابوبکر الحسن بن الخصیب (Albubather) (Liber nativatum)؛ وینس ۱۴۹۲ء، ۱۵۰۱ء؛ (۹) ابو علی یحییٰ الخیاط (Albohali) (De Judiciis nativatum)؛ نیوربرگ ۱۵۳۶، ۱۵۴۹ء؛ (۱۰) عمر (محمد بن عمر بن الفرخان الطبری) (De interrogatio- و De nativitatibus)؛ وینس ۱۵۰۳ء اور Firmicus Maternus کے تتمے کے طور پر باسل ۱۵۳۳، ۱۵۵۱ء۔ بعض ایسی کتابیں بھی ہیں جن کے مصنف غیر معروف یا غیر یقینی ہیں۔

### مآخذ: (۱) مسلمانوں کے علم احلام النجوم

کے مآخذ اور اس کی خصوصیات، ان کی معاشرت میں اس کا حصہ اور اس کے خلاف فلسفیانہ اور دینی بحث و مباحثہ کے متعلق مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے راقم، در Encyclopaedia of Religion and Ethics، بذیل مادہ Star؛ (۶) ریاضیاتی تنجیمی منہاجات اور بعض اصطلاحات کی وضاحت کے لیے دیکھیے al-Battani sive al-Battani opus astronomicum، حاشیہ از Nallino، ۳ جلد، میلان ۱۸۹۹ء تا ۱۹۰۷ء؛ (۳) متعدد اصطلاحات کے لیے دیکھیے مفاتیح العلوم، طبع van Vloten؛ نیز Dictionary of the technical: Sprenger (۴) terms used.....by the Musulmans؛ (۵)

(۳) حروف کے تنجیمی قرائات۔ اس لحاظ سے یہ فن طلسمات سے متعلق ہے اور ابن خلدون کے نزدیک یہ اسی سے مأخوذ ہے۔

عربی حروف معجا کو سات سات حرفوں کے چار گروہوں میں تقسیم کیا جاتا ہے، جو بنیادی عناصر اربعہ کے مطابق ہیں۔ یہاں ہمیں وہ تقسیم ملتی ہے جو مشرق میں مقبول رہی ہے اور ساتھ ہی ان کے متبادل مغربی شکلیں بھی، مثلاً آتش : ع، ہ، ط، م، ف، ش (المغرب : س) اور ذ؛ باد : ب، و، ی، ص (المغرب : ض)، ت، ث (المغرب : ظ)؛ آب : ج، ز، ک، س (المغرب : ش)، ق، ث اور ظ (المغرب : غ)؛ خاک : د، ح، ل، ع، ر، غ (المغرب : ش)۔ صاف ظاہر ہے کہ یہاں عربی ابجد [رک باں] کو چار چار حرفوں کے حسب ذیل گروہوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے : (۱) ابجد؛ (۲) عوزح، (۳) طیکل، (۴) منسج (المغرب : منسج)، (۵) فصر (المغرب : فصر)؛ (۶) شتخ (المغرب : شتخ)؛ (۷) ذنطغ (المغرب : ذنطغش)۔ ان ساتوں گروہوں کے پہلے حروف آتشی ہیں، دوسرے بادی، تیسرے آبی اور چوتھے خاکی۔ مختصراً یہ ایک قسم کی تکبیر (transposition) ہے، جو جفر کی تمام انواع میں بنیادی طور پر عمل پیرا ہے۔ اس سلسلے میں حروف قمری اور حروف شمسی کی تقسیم کا ذکر بھی ضروری ہے۔

حروف کی عددی قیمت یوں معین کی گئی ہے : الف سے ط تک اکائیاں (۱ تا ۹)، ی سے ص تک دہائیاں (۱۰، ۱۱، ۱۲)، ق سے ظ تک سیکڑے (۱۰۰ تا ۹۰۰) اور غ ۱۰۰۰ کے مساوی ہے۔ المغرب میں، جہاں حروف کی ترتیب میں لچہ اختلافات پائے جاتے ہیں س کی قیمت ۳۰۰ ہے، ص کی ۸۰۰، ع کی ۹۰۰ اور ش کی ۱۰۰۰۔ اس نظام کا خلاصہ چار حرفی گروہ

”عی ق ش“ میں موجود ہے (مشرقی نظام کے لیے دیکھیے رسائل اخوان الصفا، بیروت ۱۹۵۷ء، ۱ : ۵۱، بعداً : P. Krous : *Jabir Ibn Hayyan*، قاہرہ ۱۹۳۲ء، ۲ : ۲۲۳) المغرب کے نظام کے لیے دیکھیے ابن خلدون : کتاب مذکور، ۲۱۱ : ۲۱۲، بعد و فرانسیسی ترجمہ، ص ۲۳۲، بعد و طبع Rosenthal، ص ۲۳۶، بعد، نیز ص ۱۷۳ حاشیہ (۸۰۹)۔

الکیمی (alchemy) کے اس اصول سے شروع کر کے کہ کسی لفظ کے مشمولہ حروف کے تجزیے سے اس چیز کی نسبت و کیفیت معین کی جاسکتی ہے جس پر وہ لفظ دلالت کرتا ہے (دیکھیے Kraus : کتاب مذکور) حروف کا ادب دو مختلف سمتوں میں ارتقا پذیر ہوا : (اول) حروف کو باہم اس طرح ملانا کہ ایسے مخصوص خواص کا کوئی کل حاصل ہو جائے جن کے بارے میں فرض کیا جاتا ہے کہ وہ مطلوبہ نتیجے (یعنی پیش گوئی، فال اور ساحرانہ تاثیر) تک پہنچا سکتے ہیں؛ (دوم) مقصد وہی ہے، لیکن یہاں بعض ایسے اسما لیے جاتے ہیں جن سے عموماً سری خواص منسوب ہیں۔ اسی لیے انہیں کسی مقدس کتاب (موجودہ صورت میں قرآن مجید) سے لیا جاتا ہے؛ پھر ان اسما کو حروف میں توڑ کر حروف صحیحہ پر ایک پیچیدہ عمل کا اطلاق کیا جاتا ہے، جو عددی، وصفی، مقداری، تنجیمی اور کیمیائی اجزا پر مبنی ہے۔

اس طرح حروف اور ان کی عددی قیمتوں کے درمیان تعلقات کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے، جس کا اثر ایک گروہ حروف سے دوسرے تک پہنچتا ہے، مثال کے طور پر حروف ب (۲)، ک (۲۰) اور ر (۲۰۰) کے گروہ کو، جن سے عدد ۲ کی مختلف حیثیتوں کی نمائندگی ہوتی ہے، حروف د (۴)، م (۴۰)، ت (۴۰۰) کے اور حروف ح (۸)، ف (۸۰)، ض

و انگریزی ترجمہ، ص ۱۷۴) - یہی وجہ ہے کہ بعض غالی صوفیہ نے اس میں "پردہ کشائی" (الکشف) کا سراغ لگانے کی کوشش کی ہے۔ عالم اسلام میں علم جفر (onomatopoeic) اور حساب الجمل (arithmantic) کے طریقوں کی توسیع و اشاعت کا سب سے بڑا سبب یہی تھا۔ خیال یہ تھا کہ حروف کی سری خاصیتوں پر مبنی تجربات کے ذریعے اسرار خداوندی کی بصیرت اور حقائق ایزدی کا ادراک حاصل ہو سکتا ہے۔ اس قسم کے قیاسات کے لیے بیشتر مراد اللہ تعالیٰ کے ننانوے اسماء الحسنیٰ پر مشتمل ہے۔ علم الحروف پر جو اصول حکمران ہیں ان کا اطلاق ان اسما پر دیا جاتا ہے اور انہیں کشف تک پہنچنے کے لیے استعمال دیا جاتا ہے۔ قرآن مجید کی بعض آیات اور بعض دعاؤں (اوراد و احزاب) سے بھی یہی کام لیا جاتا رہا ہے۔

علم الحروف سے تین نتائج اخذ لیے جاسکتے ہیں : (۱) جفری تعبیر کی تکمیل کا منبع ان ارواح کا اجتماع ہے جو کرہ ہائے سماوی اور ستاروں کی نگران ہیں؛ (۲) حروف کی فطرت اور ان کے سری خواص ان اسما میں آجاتے ہیں جو ان میں سے بنتے ہیں؛ (۳) اسی طرح اسما مخلوقات کی روحانی یا باطنی خاصیتوں کو ان کی زندگی کے مختلف ادوار میں ظاہر کرتے ہیں اور اس طرح ان اسرار کی پردہ کشائی کر سکتے ہیں؛ لہذا وہ کامل ارواح کو ایک ایسی قوت بہم پہنچاتے ہیں جس کے ذریعے وہ فطرت پر اثر انداز ہو کر اس کے ماضی، حال اور مستقبل، تینوں زمانوں میں راز معلوم کرنے پر قادر ہو سکیں (دیکھیے ابن خلدون: کتاب مذکور، ۳: ۱۳۷ بعد و فرانسیسی ترجمہ، ص ۱۸۸ بعد و انگریزی ترجمہ، ص ۱۷۱ بعد)۔

اس طرح اپنی غرض و غایت کی بدولت "حروف

(۸۰۰) کے گروہوں سے تقویت پہنچائی جاتی ہے، جو سب عدد ۲ کے اضعاف ہیں؛ علیٰ ہذا گروہ ج (م) اور اس کے اضعاف؛ و (۹) اور ط (۹)۔ اعداد کے خواص پر دیکھیے رسائل اخوان الصفا، ۱: ۵۶ بعد۔ چار عناصر میں منقسم ہونے کی بنا پر کمہانت اور سحر میں آتشی حروف ان سب مضرتوں کو دفع کرتے ہیں جن کا تعلق سردی سے ہو اور جہاں ضرورت ہو وہاں گرمی کے اثر کو زیادہ کر دیتے ہیں، خواہ یہ طبیعی سطح پر ہو یا تنجیمی سطح پر، مثلاً کسی جنگ کے دوران میں یہ ممکن ہے کہ کسی آتشی حروف کی کیمیائی ترکیب سے مریخ کے اثر کو بڑھا دیا جائے۔

اسی طرح آبی حروف دو ان سب خرابیوں کی پیش گوئی اور مدافعت کے لیے استعمال دیا جاتا ہے جن کا تعلق گرمی سے ہو، مثلاً بخار کی مختلف اقسام، نیز سردی کے اثر میں اضافہ کرنے کے لیے جہاں اس کی ضرورت ہو (طبیعی اور تنجیمی دونوں سطحوں پر)۔ مثال کے طور پر ان کی بدولت چاند کے اثرات کو غالب بنایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح دیگر حروف کو بھی کام میں لایا جاسکتا ہے۔

عددی قیمتوں اور عناصر اربعہ سے تطبیق کے ان رسمی عناصر کے علاوہ علم الحروف محض فرضی روحانی تجربات پر مشتمل ہے، جن کی مطلقاً کوئی منطقی بنیاد نہیں ہے۔ اس موضوع پر سب سے مستند مصنف البونی (م ۵۶۲۲ / ۱۲۳۵ء) ہے۔ وہ اپنی کتاب لطائف الاشارات (چاپ سنگی، قاہرہ ۱۳۱۷ء) میں اس مضمون پر لکھتا ہے: "یہ خیال ہرگز نہ کرنا چاہیے کہ حروف کے بھید کو منطقی دلائل کی مدد سے دریافت کیا جاسکتا ہے؛ ان تک رسائی صرف بصیرت اور تائید ایزدی ہی سے ممکن ہے" (بحوالہ ابن خلدون: کتاب مذکور، ۳: ۱۴۰ و فرانسیسی ترجمہ، ص ۱۹۱

کے علم شریف“ کو مسلمانوں کے طریق پیشگوئی میں ایک بلند مقام حاصل ہو گیا ہے، کیونکہ روحانیات اور نجوم سے اس کا قریبی تعلق ہے (دیکھیے حاجی خلیفہ، ۳: ۵۰)۔ اس کے شرف کا منبع علم ریاضیات سے اس کے گہرے تعلق کو بھی قرار دیا جا سکتا ہے جسے دنیا کے قدیم کے علما علم کا سب سے بڑا رکن سمجھتے تھے۔ حروف کے خواص پر ایک رسالے (مخطوطہ کتابخانہ بلدیہ، استانبول، عدد ۵۲، ورق ۱) کے گمنام مصنف کا قول ہے: ”اعداد کے راز کو سمجھنا عقل خداوندی کے راز کی تہ تک اور حروف کے راز کو سمجھنا روح القدس کی تہ تک پہنچنے کے مترادف ہے۔“ ابن کمال پاشا (م ۱۵۹۴ / ۱۵۳۳ء) اپنی تصنیف شرح الثمین (کتابخانہ طوبیہ قیوسرای، استانبول، مخطوطہ احمد ثالث، عدد ۱۶۰۹ / ۳، ورق ۴۶) میں رقمطراز ہے کہ ان علوم کا مطالعہ ادریس (Hermes)، افلاطون فیثاغورس، تھالیز Thales اور ارشمیدس جیسے بڑے انسانوں نے بھی کیا تھا، بلکہ دو کتابیں ارسطو سے بھی منسوب کی جاتی ہیں: ایک حروف پر، کتاب المغرین فی اسرار الحروف و استعمالها فی الاسرار والحاجات (مخطوطہ استانبول، کتاب خانہ حاجی بشیر آغا، عدد ۶۵۹، ورق ۹۶ الف تا ۱۰۳ الب، خط تعلیق، مؤرخہ ۱۱۷۱ھ / ۱۷۵۵ء) اور دوسری حساب الجمل پر، کتاب الاتساع يعرف منه الغالب والمغلوب (مخطوطہ رئیس الکتاب مصطفیٰ افندی، استانبول، عدد ۱۶۴ / ۳، ورق ۹۳ ب تا ۹۶ ب، خط نسخ، ۱۸۵۰ / ۱۳۴۶ء)۔ ان کتابوں کا مآخذ نام نہاد ارسطاطالیسی تصنیف کتاب السياسة (طبع عبدالرحمن البدوی، در Fontes ۱۹۵۴ء، ۱: ۶۵ تا ۱۷۱) کے نویں اور دسویں مقالے میں تلاش کرنا چاہیے۔

مآخذ: مذکورہ بالا مصنفین کے علاوہ رگ بہ جفر، بالخصوص اس کے مآخذ۔ جفر، حروف، اسماء حسنی اور خواص کے بارے میں بکثرت تصانیف موجود ہیں، جن میں سے زیادہ تر غیر مطبوعہ ہیں اور جس کی مفصل فہرست اس مقالے میں نہیں دی جا سکتی۔ مخطوطات کی ایک فہرست کے لیے دیکھیے (۱) فہد: *Lu divination arabe*، سٹراسبرگ ۱۹۶۶ء (قال و رمل کے باب کے آخر میں)؛ نیز (۲) I. Goldziher: کتاب المعانی النفس، *Buch von wesen der Seele*، در *Abh. G. W. Gott.* برلن ۱۹۰۷ء، ۱/۹: ۲۶ تا ۲۸؛ حروف اور اعداد کے متعلق مزید حوالے فن طلسمات اور ”مربع سحری“ پر مطالعات میں پائے جاتے ہیں، دیکھیے بالخصوص (۳) H. A. Winkler: *Siegel und Charaktere in der Muhammedanischer Zauberei*، در *Studien zur Gesch. und Kultur d. Isl. Orients*، ج ۷، برلن ۱۹۳۰ء؛ (۴) W. Ahrens: *Studien über die "magischen Quadrate" der Araber*، در *Isl.* ۷ (۱۹۱۷ء): ۱۸۶ تا ۲۵۰؛ (۵) وہی مصنف: *Die "Magischen Quadrate" al. Būni*، در *Isl.* ۱۲ (۱۹۲۲ء): ۱۵۷ تا ۱۷۷؛ دیکھیے نیز (۶) *Isl.* ۱۳ (۱۹۲۵ء): ۱۰۳ تا ۱۱۰؛ (۷) E. Wiedmann: *Isl.* ۸ (۱۹۱۸ء): ۹۳ تا ۹۷؛ (۸) *Zu den magischen Quadraten*: G. Bergsträsser (تکملة مقالہ از Ahrens)، در *Isl.* ۱۳ (۱۹۲۲ء): ۲۲۷ تا ۲۳۵؛ نیز رگ بہ وفق، در *و، لائین*، بار اول۔

(T. FAHD)

علم سیمیاء: بر وزن کبریا؛ قدیم عربی لفظ، جو سیماء اور ایما (قرآن مجید، ۸۸ [الفتح]: ۲۹، وغیرہ؛ البیضاوی، طبع فلاشر Fleischer، ۱: ۳۲۶ س ۱۴ و ۱۵) کے پہلو یہ پہلو نشان، علامت اور

(*Magic et Religion : Doubte*) ص ۳۴۴: مصنف نے ص ۱۰۲ پر یہ احتمال بھی ظاہر کیا ہے کہ اس لفظ کی موجودہ شکل لفظ کیمیا سے متاثر ہے۔

اس لفظ کا اطلاق فراستہ الکف کے علاوہ، جو مشکوک ہے، سحر کی دو مختلف شاخوں پر ہوتا رہا ہے اور ہوتا ہے، لیکن اس بات کی کوئی شہادت دستیاب نہیں ہوئی کہ ابن العبری کے ذہن میں اگر ان میں سے کوئی فن تھا تو کون سا تھا:

(۱) آج کل اس لفظ کا اطلاق اس علم سحر پر

ہوتا ہے جسے ”سحر طبیعی“ کہتے ہیں، لیکن صاف ظاہر ہے کہ اس سے مراد علم تنویم (Hypnotism)

ہے۔ ابن خلدون (مقدمہ، طبع Quatremère، ص ۳:

۱۲۶) نے سحر کی تقسیم کرتے ہوئے سیمیا کو اس

کی تیسری قسم قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ فلاسفہ

ایسے شعوذ اور شعوذہ (شعبہ) کہتے ہیں (ان لفظوں

کے لیے دیکھیے Lane، عمود ۱۵۵۹ الف، جہاں مؤلف نے

ایسے زمانے میں جب موجودہ علم تنویم وجود میں بھی

نہیں آیا تھا، علم تنویم کا مفہوم ادا کرنے کی بڑی

قابل قدر کوشش کی ہے)۔ ابن خلدون نے تو صاف

صاف لکھا ہے کہ یہ عامل کا اپنے معمول کی قوت

خیالیہ پر تصرف کرنے کا نام ہے، جس سے وہ کچھ

معانی اور اشکال معمول کے خیال کی طرف منتقل کر

دیتا ہے اور وہاں سے وہ اس کے حواس کے سامنے

مشکل ہوتے ہیں اور پھر خارج میں نظر آنے

لگتے ہیں حالانکہ خارج میں ان کا کوئی وجود

نہیں ہوتا۔ مثالوں کے مفصل تذکرے

کے لیے دیکھیے (۱) *Arabian Nights : Lane*

باب ۱ (حاشیہ ۲/۱۵: *Modern Egyptians*) و باب

۱۲: (۲) ابن بطوطہ مطبوعہ پیرس، ص ۳: ۴۵۳ بعد:

(۳) *Doctor und Garkoch : Nöldeke*، ص ۵ و بمواضع

کثیرہ: نیز (۴) *Doubte*، ص ۱۰۲ و ۳۴۵ بعد

(وہ اسے ”نیرنج“ بھی کہتا ہے): (۵) المحيط، ص ۲:

شمار کے معنوں میں مستعمل ہے (لین Lane،

ص ۱۳۷۶۔ الف: الصحاح، بذیل مادہ، ۲: ۲۰۰،

بولاق ۱۲۸۲ھ: دیوان الحماس، طبع Freytag،

ص ۶۹۶: لسان، ۱۵: ۲۰۵)۔ جب اس لفظ سے

فنون سحر کا کوئی فن مراد لیا جائے تو اس کا

ماخذ بالکل جداگانہ ہوگا۔ اس معنی میں یہ لفظ

سریانی کے واسطے سے یونانی *συνεργία* سے ماخوذ

ہے، جس کے معنی ہیں ”علامات و صور حروف

تہجی“ (ڈوزی Dazy: تکملہ، ۱: ۷۰۸۔ ب

اور وہاں مذکور دیگر حوالے: *Payne Smith*:

*Thesaurus Syriacus*، ۲: عمود ۲۶۱۳)۔ جملہ

سریانی عربی لغات میں سریانی لفظ کا ترجمہ

”علامہ“ لکھا ہے۔ سیمیا کا لفظ بظاہر ایک خاص

اصطلاح کے طور پر لیا گیا ہے۔ *Payne Smith*

نے *Bruno* کا اتباع کرتے ہوئے اس کے معروف

اصطلاحی معنی ”فراستہ الکف“ دیے ہیں۔ *Boethor*

نے *Dictionnaire Francais arabe* (۱: ۱۵۴۔ ب)

میں بذیل لفظ *Chiromancie* اس کے تین عربی

متراجمات دیے ہیں، جن میں سے ایک لفظ سیمیا ہے۔

ابن العبری (*Barhebraeus*، م ۶۸۵ / ۱۲۸۶ء)

نے عربی اور سریانی دونوں لفظ ساتھ

ساتھ استعمال کیے ہیں (*Chron. Syr.*، مطبوعہ پیرس،

ص ۱۴ س ۷: المختصر، طبع Pocoke، ص ۳۳)۔

ان عبارات کی رو سے اس علم کی ایجاد

حضرت موسیٰ کے زمانے میں ایک شخص

انونیوس کے ہاتھوں ہوئی تھی، جسے

*Bruno* اور *Kirsh* نے ”یونونیوس“ *Enuimius*

لکھا ہے، لیکن وہ بالکل گمنام شخص

معلوم ہوتا ہے۔ محیط المحيط (۲: ۱۰۳۲۔ ب) میں

اس کا مادہ ایک عبرانی لفظ، بمعنی اللہ کا نام،

تجویز کیا گیا ہے اور اس میں شک نہیں کہ علم

سیمیا میں اسماء الحسنیٰ سے بہت کام لیا گیا ہے

کے ذریعے ظہور پذیر ہوتا ہے اور حروف کی اندرونی اور مخفی قوتیں ان اسماء میں جاری و ساری ہوتی ہیں جو ان سے بنائے جاتے ہیں۔ پھر اسی طرح پہ قوتیں حوادث اکوان کے تقلبات میں دائر و سائر ہوتی ہیں اور یہ اکوان تخلیق کی پہلی اور ابتدائی شکل ابداع سے لے کر خلق کے مختلف مظاہر میں نمودار ہوتے ہیں اور اس کے اسرار کو صاف صاف ظاہر کرتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ حروف کے اندر ایجاد کے اصلی اسرار پوشیدہ ہیں اور وہ مخفی قوتیں جو ہمیشہ اکوان میں جاری و ساری رہتی ہیں ان حروف میں جمع ہیں اور اسماء الہیہ اور کلمات [رک باں] انہیں حروف سے بنتے ہیں؛ لہذا عالم عنصری اور اس کے اکوان میں ان اسماء اور کلمات کا، جب انہیں نفوس ربانیہ استعمال کریں، تصرف جاری ہوتا ہے۔ البونی [رک باں]، ابن العربی [رک باں] اور ان کے متبعین کا یہی نظریہ ہے۔ حروف کی ان مخفی قوتوں کی حقیقت اور منشا کی بابت اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ یہ قوتیں ان حروف کی طبائع اور اسزجہ میں ودیعت کی گئی ہیں اور اس بنا پر وہ عناصر اربعہ کے لحاظ سے حروف کی چار قسمیں مقرر کرتے ہیں۔ بعض ان قوتوں کو حروف کی نسبت عددی کی طرف منسوب کرتے ہیں، جس کی بنیاد حساب جمل پر ہے۔ ابن خلدون مانتا ہے کہ مادی دنیا پر اسی قسم کا تصرف چل سکتا ہے، لیکن یہ خدا کا ایک فضل ہے جو ولی [رک باں] کو بطور کرامت [رک باں] عطا ہوتا ہے اور جب وہ لوگ جن پر یہ فضل نہیں ہوا اور تعمق نظر سے محروم ہیں، ان اسماء اور کلمات کے ذریعے اسی طرح کا تصرف حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو طلسمات کے ذریعے سحر کیا کرتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ ان لوگوں کو ان

۱۰۳۲ ب - (۶) Bibl. ar. : Chauvin ۱۰۲ : ۷ نیز وہ حوالے جو وہاں مذکور ہیں۔

(۲) سیمیا کی دوسری نوع کا ذکر ابن خلدون نے بالتفصیل ایک خاص فصل میں کیا ہے (طبع Quatremère، ۳ : ۱۳۷ بعد و ترجمہ De Slane، ۳ : ۱۸۸ بعد و بولاق، ۱۳۷۳ء [طبع ورقی]، ص ۲۴۲ بعد و مطبوعہ بولاق [چھوٹی تقطیع]، ص ۴۰۰ بعد؛ یہ فصل طبقات بیروت میں موجود نہیں)۔ ابن خلدون (م ۵۸۰ھ / ۱۱۸۰ء) کے زمانے میں اسی نوع کو خاص طور پر سیمیا کہتے تھے۔ آج کل اس پر بہت سے رسالے چھپ چکے ہیں اور ان کا بکثرت مطالعہ کیا جاتا ہے۔ ان میں سے کچھ رسائل کے لیے رک بہ سحر؛ لیکن سحر مباح کی تمام تصنیفات پر اس کا اثر نظر آتا ہے۔ "زائرجہ" [رک باں] اسی کی ایک خاص طور پر پیچیدہ صورت ہے۔ ابن خلدون اسے حروف کی مخفی قوتوں کا علم کہنا زیادہ پسند کرتا ہے کیونکہ سیمیا ابتدا میں ایک بہت وسیع اصطلاح تھی، جس کا اطلاق سارے علم طلسمات پر ہوتا تھا اور آگے چل کر محدود معنوں میں اس کے استعمال کا آغاز غالی صوفیوں کے ایک فرقے نے کیا، جن کا دعویٰ تھا کہ وہ اس مادی دنیا پر حروف اور ان سے ترکیب دیے ہوئے ناسوں اور جدولوں کے ذریعے تصرف کر سکتے ہیں۔ جن صوفیوں نے اسے اپنا شغل قرار دیا وہ نظری اور وحدت الوجودی تھے اور وہ اس عالم طبیعی میں تصرف کرنے اور خوارق العادة پر قادر ہونے کے مدعی تھے۔ وہ کہتے تھے کہ وجود کا نزول ایک مخصوص سلسلے کے ساتھ ایک ہی وحدت سے ہوا ہے (سلسلہ نوافلاطونیہ)۔ انہوں نے اس جدید سیمیا کے لیے اپنی جدید اصطلاحات کا ایک نظام قائم کیا اور اس کے مطابق رسالے لکھے۔ اس نظام کے مطابق اسماء الہیہ کا کمال افلاک اور کواکب کی ارواح



استدلال دیا جاتا ہے۔ اس علم میں بروج سماوی کے مطابق بارہ شکلیں ہیں۔ اس علم کے اکثر مسائل تخمینی اور تجربے پر مبنی ہوتے ہیں جو سختی امور میں یقین کے لیے مفید اور کفایت کے لیے سہل نہیں ہوتے (دیکھیے صدیق حسن خان: ابجد العلوم، بھوپال ۱۲۹۵ھ، ص ۹۴)۔

اصحاب رسل کا قول ہے کہ بروج سماوی میں سے ہر برج ایک حرف معین اور رسل کی شکلوں میں سے کسی ایک شکل کا متقاضی ہوتا ہے۔ جب کسی امر کے متعلق پوچھا جاتا ہے تو اشکال کے معینہ اوضاع بروج کے وقوع کے مقتضی ہونے کے علاوہ مدلول کے اسباب پر دال ہوتے ہیں۔ بروج ان احکام مخصوصہ پر دلالت کرتے ہیں جو ان بروج کی اوضاع سے متعلق ہوتے ہیں۔ یہ تمام امور یقینی نہیں بلکہ تقریبی ہوتے ہیں۔ اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ انبیاء میں سے ایک نبی لکیریں کھینچا کرتے تھے اور ہر چیز ان کے کھینچے ہوئے خطوط کے مطابق ہونے کی بنا پر واقع ہوتی۔ ایک قول یہ ہے کہ یہ نبی حضرت ادریس علیہ السلام ہیں اور علم رسل ان کا معجزہ ہے کیونکہ محال کے متعلق ہے، ورنہ صناعیت اور معجزے میں کوئی فرق نہ رہتا۔ بعض مشائخ سے مروی ہے کہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جب عرض کیا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ یہ ان تمام امور میں سے ہے جنہیں حق سبحانہ تعالیٰ نے ذکر فرمایا ہے: اَيُّوْنِي يَكْتُبُ بَيْنَ قَبْلِ هَذَا أَوْ آثَرَةِ بَيْنَ عِلْمِ اَنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (۴۹ [الاحقاف]: ۴۹)، یعنی اگر سچے ہو تو اس سے پہلے کی کوئی کتاب میرے پاس لاؤ یا علم (انبیاء میں) سے کچھ (منقول) چلا آنا ہے (تو اسے پیش کرو)۔

یہ علم چھ پیغمبروں کو بطور معجزہ عطا

ساحروں کی سی علمی تربیت حاصل نہیں ہوتی۔ یہ ہو سکتا ہے کہ نفس انسانی کے عزم و ہمت کے زور سے کسی پر اپنا اثر جما لیا جائے اور یہی عزم ابن خلدون کے نزدیک ان تمام افعال کی (خواہ وہ جائز ہوں یا ناجائز) بنیاد ہے۔ یہ تاثیر ان لوگوں کے مقابلے میں جن کا پیشہ ہی ساحری ہے، ایک حقیر شے ہے۔ ابن خلدون اسی بنا پر البونی اور اس جیسے لوگوں کی اس کوشش کو کہ وہ باج اور پاؤں سحر ایجاد کریں اچھی نظر سے نہیں دیکھتا۔ بایں ہمہ یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ البونی نے اپنے ایجاد کردہ طریقے کو اسلامی طریقہ قرار دیا ہو۔ بعض مسلمانوں کی تصنیفات میں اس نوع سحر کی بہت سی مثالیں پائی جاتی ہیں، مثلاً دیکھیے ”چالیس وزیر“، مترجمہ *Histoire de la Sultane de Perse et des Visirs*، ایسٹرڈم ۱۷۷۰ء (اس طبع میں مفصل تشریح ملتی ہے)۔ قلب، جو حروف میں کائنات اور علم کائنات کے روابط کو دیکھتا ہے، اس کی اس حالت کے بہترین بیان اور ہمدردانہ تجزیے کے لیے دیکھیے *Al-Hallaq*: Louis Massignon، ص ۸۸ بعد؛ نیز *Doutte*، ص ۱۷۲ بعد۔ ظاہر ہے کہ یہ اسماء الہیہ سے متعلق ابجدی اور سحری قسم کے یہودی قبالہ سے ملتا جلتا خیال ہے۔ یہ باطل نظریہ سکھاتا ہے کہ علم الحروف ماہیت اشیا کے علم کا نام ہے اور اللہ تعالیٰ نے ان حروف ہی سے عالم کو پیدا کیا اور انہیں کے ذریعے اس میں تصرف کرتا ہے؛ چنانچہ انسان بھی حروف کا مناسب علم حاصل کر کے مادی اشیا میں تصوف کر سکتا ہے۔

مآخذ: متن میں مذکور ہیں۔

(D. B. MACDONALD)

⑤ رمل: لغوی معنی ریت؛ اصطلاحاً وہ علم جس میں سوال کے وقت رمل کی شکلوں سے

کیا گیا : (۱) حضرت آدمؑ : (۲) حضرت ادریسؑ : (۳) حضرت لقمانؑ : (۴) حضرت اریساؑ : (۵) حضرت اشعیاؑ : (۶) حضرت دانیالؑ ۔ اگر رسل کی لکیریں پیغمبروں کی کھینچی ہوئی لکیروں کے مطابق ہوں تو ان پر حکم لگانا جائز ہے (مصباح الرسل)۔

رسل نقطوں اور لکیروں کا علم ہے، جس میں بعض معانی کی مدد سے واقعات آئندہ کی تعبیر یا ان کی اطلاع حاصل کی جاتی ہے ۔ اس علم کا مدار اربعہ عناصر، یعنی باد و خاک اور آب و آتش، پر ہے ۔ حکما نے اس علم کی نو قسمیں بتائی ہیں ۔

ایک نابالغ لڑکے کو پاک ریت پر کھڑا کیا جائے، جس پر کسی کا پاؤں نہ پڑا ہو۔ ریت پر آیۃ الکرسی اور معوذتین پڑھ کر دم کیا جائے اور یہ دعا پڑھی جائے : اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِکَلِّ اِسْمِ دَعَاکَ بِہِ اَحَدٌ مِّنْ خَلْقِکَ قَائِمًا اَوْ قَاعِدًا اَوْ رَاکِعًا اَوْ سَاجِدًا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَوْ فِی الْبَحْرِ اَوْ فِی الْبَرِّ وَبَیْنَ بَیْنِیْ وَعَرَفَاتٍ وَغِنْدَ الْمَقَامِ وَبَیْنِکَ الْحَرَامِ فِی خَلَاٍّ اَوْ فِی مَلَاٍّ فِی ظُلُمَاتِ اللَّیْلِ اَوْ فِی ضَوْءِ النَّهَارِ فَسَمِعْتَ دُعَاہُ وَکَشَفْتَ بَلَاہُ اَسْئَلُکَ اَنْ تَرَبِّیْنِیْ حَاجَتِیْ فِیْ ہِذِہِ الْخُطُوٰطِ بِحَوْلِ مِّنْکَ وَقُوَّةِ اِنْکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ (۱) اے اللہ! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہر اس نام کے ساتھ جس سے تجھے تیری مخلوق میں سے کسی نے کھڑے ہو کر، یا بیٹھ کر، یا رکوع کرتے ہوئے، یا سجدے کی حالت میں، آسمانوں اور زمین میں، یا سمندر میں، یا خشکی میں اور مٹی اور عرفات کے درمیان اور مقام (ابراہیم) اور بیت اللہ شریف کے پاس، فضا میں، یا رات کی تاریکیوں میں، یا دن کی روشنی میں پکارا ہے؛ تو نے اس کی دعا کو سنا ہو اور اس کی مصیبت کو دور کیا ہو؛ میں سوال کرتا ہوں

کہ تو مجھے ان خطوط میں اپنی قوت اور طاقت سے میری حاجت دکھا دے ۔ بیشک تو ہر چیز پر قادر ہے)۔ جب یہ دعا پڑھ چکے تو ریت پر انگلی سے نقطے بنانا جائے، مگر انہیں کٹا نہ جائے۔ اگر نقطے اچھی طرح نمایاں نہ ہوں تو انہیں برابر کر کے از سر نو شروع کیا جائے۔ عمل کے لیے ریت کا پاک ہونا اور لڑکے کے جسم پر زخم کا نشان نہ ہونا ضروری ہے۔ عمل مرد اور عورت دونوں کے لیے کیا جا سکتا ہے۔ جس دن پانی برس رہا ہو، یا ہوا سخت چل رہی ہو، اس دن عمل نہ کیا جائے۔ عمل کرنے کا وقت صبح سے ظہر تک ہے؛ عصر تک منع ہے؛ ضرورتاً شام کی نماز تک جائز ہے۔ ریت پر کھینچے ہوئے خطوط سے شکلیں مستخرج کی جاتی ہیں، پھر ان پر حکم لگایا جاتا ہے۔ انگلی سے ریت پر نقطے گنتی کے بغیر سیدھی لکیروں میں ڈالنے چاہئیں تاکہ ان سے ایک خط کی صورت پیدا ہو جائے۔ اس طرح نقطوں کی چار سطریں بنائی جائیں تاکہ چار خط پیدا ہو جائیں۔ پھر دو دو نقطے اس طرح دیں کہ ان خطوط کے آخر میں جفت یا طاق نقطے رہ جائیں۔ ان سے ایک ایک شکل پیدا ہوگی۔ اس عمل کو چار بار کرنے سے چار شکلیں پیدا ہوں گی۔ ان شکلوں کو اسہات (= مائیں) کہتے ہیں۔ ان چار شکلوں کے بعد ایک ایک شکل بنائی جائے۔ اس طرح چار شکلیں ہو جائیں گی۔ انہیں بنات (= بیٹیاں) کہتے ہیں۔ پھر دو دو شکلوں سے ایک ایک شکل حاصل کی جائے۔ اس طرح آٹھ شکلوں سے چار دوسری شکلیں پیدا ہو جائیں گی۔ کل بارہ شکلیں ہوں گی۔ پھر چار شکلوں کے مجموعے سے ایک ایک اور شکل حاصل ہوگی۔ کل پندرہ شکلیں ہو جائیں گی۔ پھر پندرہویں شکل اور اسہات کی پہلی شکل کے مجموعے سے سولہویں شکل حاصل ہوگی۔ ہر شکل کا ایک مستقل نام

اور نقطہ چہارم خاک۔ گویا اس علم کا مدار اربعہ عناصر پر ہے۔ از روئے مزاج ہر عنصر کی دو طبیعتیں ہوتی ہیں: (۱) آتش کی گرم اور خشک؛ (۲) باد کی گرم اور تر؛ (۳) آب کی سرد اور تر؛ (۴) خاک کی سرد اور خشک۔ آتش و باد زندہ اور مذکر ہیں اور آب و خاک مردہ اور مؤنث ہیں۔ اربعہ عناصر کے اعداد یہ ہیں: آتش = ۱؛ باد = ۲؛ آب = ۳؛ خاک = ۴۔

رسل کی اصطلاح میں فرد کے معنی نقطے کے ہیں۔ دو فردوں کے لیے جو خط پیدا ہوتا ہے اسے زوج کہتے ہیں۔

مآخذ: (۱) مثنوی الارب، بذیل مادہ: (۲) فروغک آئند راج، بذیل مادہ: (۳) فروغک آصفیہ، بذیل مادہ: (۴) محمد عطا لاہوری: مصادق الرسل (فارسی)، مطبوعہ نولکشور، لکھنؤ ۱۸۷۶ء؛ (۵) محمد ناصر شیرازی: محمود الرسل (فارسی)، مطبوعہ نولکشور، ۱۸۷۷ء؛ (۶) وہی مصنف: ناصر الرسل (فارسی)، مطبوعہ نولکشور، لکھنؤ ۱۸۸۷ء؛ (۷) سید روشن علی: سراج الرسل (فارسی)، مطبوعہ نولکشور، لکھنؤ ۱۸۷۶ء۔

(غلام جیلانی مخدوم [و تلخیص از ادارہ])

- ⊗ [تحلیقہ: رسل کے لغوی معنی ہیں ریگ (لسان، بذیل مادہ)، لیکن چونکہ اس علم کی ابتدا حضرت آدمؑ یا حضرت دانیالؑ نے ریگ پر نقطے ڈالنے سے کی تھی اس لیے بطور تسمیہ حال باسم محل، رسل کہا گیا۔ رسل کے علم کا مقصد معرفت استکشاف مغیبات ہے (یعنی اس علم کے ذریعے غائب کی باتوں کا علم حاصل ہوتا ہے اور اس غرض کے لیے سولہ اشکال وضع کی گئی ہیں جو اس علم کی کتابوں میں مذکور ہیں)۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کے واضع حضرت دانیالؑ تھے (کشاف اصطلاحات الفنون، بذیل مادہ) اور بعض کے نزدیک خود حضرت آدمؑ (عبدالغنی شیروانی:

اور ہر شکل کا ایک مستقل متداول ہے۔ علم رسل کی تاریخ: یہ ایک بڑا شریف علم ہے۔ شرفا کی توجہ اٹھ جانے کی وجہ سے جہلا اس علم کی طرف رجوع کرنے لگے اور انہوں نے اسے حصول دنیا کا ایک ذریعہ بنا لیا۔

اس علم کی صحت کے بارے میں حضرت عبداللہ ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ انہوں نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عرض کی: ”یا رسول اللہ! میں نے ایک شخص کو ریت پر خط کھینچتے دیکھا۔ لوگ اسے جھٹلاتے تھے۔“ آپؐ نے فرمایا: ”یہ علم ایک پیغمبر کو الہام ہوا تھا۔ جو کوئی ان کے عمل کے مطابق اس علم پر عمل کرے گا، موجب ثواب ہے۔“ بعض کا قول ہے کہ یہ علم حضرت دانیال علیہ السلام کا اور بعض کے نزدیک یہ سات پیغمبروں، یعنی حضرت آدم، حضرت شیث، حضرت ادریس، حضرت ارمیا، حضرت اشعیا، حضرت لقمن اور حضرت دانیال علیہم السلام کا معجزہ ہے۔

علم رسل کی کتابوں میں متفرق روایتیں یوں بھی ملتی ہیں کہ جس وقت حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد اطراف عالم میں پھیل گئی اور مدت تک ان کے متعلق کوئی خبر نہ آئی تو حضرت آدمؑ بہت پریشان ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت جبریل علیہ السلام کی وساطت سے ان کو یہ علم سکھایا تاکہ وہ اپنے بیٹوں کے حالات سے واقف ہوں۔ بعد ازاں یہ علم دنیا سے اٹھ گیا۔ مدت دراز کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت دانیال علیہ السلام کو یہ علم بطور معجزہ عطا فرمایا۔ انہوں نے چار انگلیوں سے چار نقطوں کا نشان اس طرح بنایا: [ ] (بعض کے نزدیک ایک ہی نقطہ چار گوشوں والا تھا [ ]۔) ان میں سے ہر نقطہ ایک عنصر پر دلالت کرتا ہے، یعنی نقطہ اول آتش؛ نقطہ دوم باد؛ نقطہ سوم آب

مثلاً آتش کا ایک جوہر ہے اور گرم و خشک اس کے دو مزاج ہیں۔ ان کے ایک خاص طریقے سے باہم ضرب و جمع کرنے سے جو اعداد بنتے ہیں وہ واضح علم آدمؑ کے نام کے ہیں اسی لیے کہا گیا ہے کہ الرسل عدد اسم الواضع (انوار الرسل، ص ۴)۔ کہتے ہیں کہ آدم علیہ السلام سے یہ علم حضرت ادریسؑ تک پہنچا اور ان سے حضرت دانیالؑ کو ملا، جنہیں اس میں معجزے کی حد تک اختصاص حاصل ہو گیا۔ اسی لیے بعض بیانات کی رو سے خود انہیں کو واضح کہا جاتا ہے اور اس بارے میں بہت سی حکایتیں مشہور ہیں (انوار الرسل، ص ۴)۔ دانیالؑ سے یہ علم ارمیاؑ اور آگے لقمانؑ اور ان سے داؤد علیہ السلام تک پہنچا۔

علم رسل کا موضوع نقطہ ہے۔ اس میں بحث عوارض ذاتیہ (یعنی فرد اور زوج) سے ہوتی ہے۔ اس علم کا معمول بیوت (جمع بیت = خانہ) اور اشکال ہیں۔ اہل ہیئت کے نزدیک مرکز کو نقطہ کہتے ہیں۔ کبھی کوکب (= ستارہ) کو بھی نقطہ کہا جاتا ہے، لیکن فن رسل میں نقطے سے مراد عنصر ہے۔ اس علم کی بنیاد عناصر کے انداز پر چار نقطوں پر رکھی گئی ہے۔ اسی اصول پر اشکال کو ناری، ہوائی، آبی اور خاکی کہا جاتا ہے۔ ایک نقطہ فرد کہلاتا ہے۔ جب ایک مرتبے میں دو نقطے جمع ہو جائیں ان کو زوج کہا جاتا ہے۔

باقی امور و مسائل اوپر کے مقالے میں آگئے ہیں۔ یہاں یہ ذکر کرنا ضروری ہے کہ یہ علم مفید تو یقیناً نہیں، لیکن اس کا انتساب انبیاء سے کیا گیا ہے۔ اس بنا پر اگر اس کا غلط استعمال نہ کیا جائے تو تخمینی علم کی حد تک مفید سمجھا گیا ہے، تاہم اسے دینی علم کا درجہ نہیں دیا جا سکتا بلکہ غلط لوگوں کے ہاتھ میں اگر آجائے تو اسے علم مذموم بھی کہا جا سکتا ہے کیونکہ

انوار الرسل [فارسی]، مطبوعہ نولکشور ۱۲۹۳ھ، ص ۲)۔ یہ حکایت بھی آئی ہے کہ آدم علیہ السلام کو اس علم کی ضرورت اس لیے پڑی کہ جب ان کے فرزند زیادہ ہو گئے اور اطراف عالم میں پھیل گئے تو انہیں اپنی اولاد کے بارے میں فکر مندی رہنے لگی۔ پس انہوں نے ان کے حالات غائبانہ معلوم کرنے کے لیے یہ علم وضع کیا۔

رسل کی وجہ تسمیہ یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ آدم علیہ السلام کو ایک مرتبہ یہ خواہش ہوئی کہ انہیں ایسا علم حاصل ہو جائے جس سے غائب کی باتیں معلوم ہو جائیں۔ جبریلؑ کنار دریا بیٹھے تھے۔ آدم علیہ السلام کی اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے انہوں نے اپنی چار انگلیاں ریت میں ڈبو دیں، اس طریقے سے :

:

:

اس کا علم حاصل ہو کر آدم علیہ السلام نے بھی اسی طرح سامنے چار انگلیاں ریت میں ڈبو دیں۔ اس طرح یہ شکل وجود میں آئی :

::

::

اس کا نام جماعت رکھا گیا۔ باقی سب شکلیں اسی سے نکلتی ہیں۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جبریل علیہ السلام نے صرف ایک انگلی ریت میں ڈبوئی تھی۔ اس سے نقطے کی شکل ظہور میں آئی اور وہ شکل مربع (■) تھی۔ اس سے آدم علیہ السلام نے جماعت کی شکل (بصورت بالا) وضع کی۔ جماعت کو ام الاشکال اسی لیے کہتے ہیں کہ اس سے باقی شکلوں کا ظہور ہوا، جنہیں موالید اور عناصر اربعہ (آتش و باد و آب و خاک) کا درجہ حاصل ہے۔ ان میں سے ہر عنصر کا ایک جوہر ہے اور دو مزاج؛

### طبیعیات

تمہید : مسلمان فلاسفہ اور حکما کے یہاں علوم حکمیہ کی چار قسمیں ہیں : (۱) علم ریاضی؛ (۲) علم منطق؛ (۳) علم طبیعی؛ (۴) علم الہی۔ علوم طبیعی کی انہوں نے سات فروع بیان کی ہیں : (۱) علم المبادی، یعنی ان چیزوں کی معرفت جن سے کوئی جسم جدا نہیں ہوتا اور وہ ہیولی، صورت، زمان، مکان اور حرکت ہیں؛ (۲) علم السماء والعالم اور اس کے موجودات؛ (۳) علم الکون والفساد؛ (۴) علم الحوادث الجوہیہ؛ (۵) علم النباتات؛ (۶) علم الحیوان، جس میں علم طب بھی شامل ہے (دیکھیے صدیق حسن خان : ابجدالعلوم، بھوپال ۱۲۹۵ھ، ص ۵۷۲)۔

مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت خلافت عباسیہ کے اوائل سے ہونے لگی تھی۔ خلافت امویہ میں عیسائی اور یہودی طبیب خلفا کے مقرب ہارگہ تھے۔ جب خلفائے عباسیہ کا دور شروع ہوا تو ان کی تعداد اور قدردانی میں اضافہ ہو گیا۔ خلفا کے دل میں نجوم کا شوق بھی انہیں ہی کی وجہ سے پیدا ہوا۔ علاوہ ازیں عیسائی پادریوں اور قسیسوں سے حکماء یونان کے تذکرے سن سن کر عام پڑھے لکھے مسلمانوں کو بھی ان کے علوم سے آگاہی ہونے لگی۔ ابو جعفر المنصور کی فرمائش پر قیصر روم نے اقلیدس اور طبیعیات کی جو کتابیں بھیجی تھیں ان کا ترجمہ ہوا تو مسلمانوں کے اشتیاق علمی کو مزید تازیانہ لگا (ابن خلدون : مقدمہ، مطبوعہ بیروت، ص ۴۰۰)۔ ہارون الرشید کے زمانے میں ترجمے کے کام کو اور بھی وسعت اور ترقی ملی۔

ترجمے کے علاوہ عباسی دور میں فلسفہ و حکمت کی تعلیم کا بھی آغاز ہوا اور یوحنا بن

بقول امام غزالیؒ جب کوئی علم خداوند تعالیٰ کی ذات و صفات کے بارے میں شک پیدا کرے یا یوں بھی انسان کو توہم پرست بنا دے اور وہ اپنے عقائد یا دنیوی فیصلوں کی بنیاد ایسے علم پر رکھے جو بہر حال ظنی و تخمینی ہے تو اس سے نتائج کے لیے صحیح اسباب کے اختیار کرنے میں ضعف پیدا ہو سکتا ہے۔ یہی حال اس علم کا ہے جو اعداد کی ترکیب و تالیف پر قائم ہے، یا جو حروف اور خطوط کے اسرار مخفی پر مبنی اور ظنی ہے؛ چنانچہ اس سے وہی ضعف در عقیدہ اور وہم پرستی ظہور میں آسکتی ہے جو حضرت امام کی رائے میں علوم مذموم کا نتیجہ ہے۔

بلا شبہ قدیم زمانے کی طرح دور جدید میں بھی علوم رمزیہ (Occult Sciences) اور طلسمات و نیرنجات کا ذوق انسانوں کے کسی نہ کسی طبقے میں پایا جاتا ہے (The Ancient Wisdom : Geoffrey Ashe، لندن ۱۹۷۷ء، ص ۱۲)، لیکن ان علوم کو قطعی نہیں سمجھا جا سکتا۔ جدید ترین دور میں مغرب میں سائنسیت کی خشکی (اور بعض صورتوں میں تخریب) کے باعث شدید رد عمل ہوا ہے اور لوگ اس کی کڑی اور سنگلاخ نوعیت سے پریشان ہو کر تغیلی علوم (یا فنون) کی طرف آ رہے ہیں؛ مگر یہ رد عمل اتنا ہی اضطراری اور انتہا پسندانہ ہے جتنا اہل سائنس کا، جو داخلی و باطنی ہر حقیقت کے منکر ہیں۔

(سید عبداللہ)

- ① علم موسیقی : رَکَ بہ فن : موسیقی ۔
- ② علم حساب العقد : رَکَ بہ حساب العقد ۔
- ③ علم حساب الغبار : رَکَ بہ حساب الغبار ۔

نے ان نظریات کو اچھی طرح سمجھ اور پرکھ کر ان کا انطباق مختلف ادوار کے کثیر حالات پر کیا۔ پھر انہوں نے جدید نظریات اور اچھوتے مباحث پیدا کیے۔ اس طرح ان کی علمی خدمات نیوٹن اور دوسرے علما کی مساعی سے کم نہیں (قدری حافظ طوقان : المدوم عند العرب، ص ۲۲)۔

حکماء اسلام کے سوانح و تراجم کے مطالعے سے یہ حقیقت بھی واضح ہوتی ہے کہ وہ یونان کے علوم عقلیہ کو خلاف دین، حرف آخر یا جامد چیز نہیں جانتے تھے۔ وہ خود اپنی ذاتی رائے رکھتے تھے، غور و فکر کرتے تھے، تجربہ و مشاہدہ سے کام لیتے تھے، ان علوم میں نئی چیزیں پیدا کرتے تھے اور دوسرے کے اقوال پر تنقید کرتے تھے۔ محنت و استقلال، صداقت و دیانت اور اخلاص و تقویٰ ان کا شعار تھا۔ ان کا عقیدہ تھا کہ جب تک کوئی عالم ان صفات عالیہ سے متصف نہیں ہوگا۔ اس کی تحقیق کے نتائج ثمرآور نہ ہوں گے۔ تعلیم و تعلم اور افادہ و استفادہ کے لیے وہ اقصائے ترکستان سے المغرب تک اور الاندلس سے حجاز تک سرگرم سفر رہا کرتے تھے۔ علوم حکمیہ میں ان کے نظریات و نتائج حیرت انگیز ہیں اور ان میں سے بعض حکما مستقل دبستان ہائے فکر کے بانی ہیں۔ [ان حکما کا تذکرہ اور علوم طبیعی میں ان کی تصانیف کا تعارف آگے آتا ہے]۔

مآخذ: (۱) براکلمان: تذکرہ، ج ۱ و ۲: (۲)

سارن: Introduction to the History of Science  
مطبوعہ بالٹی مور: (۳) Arnold و Guillaum  
The Legacy of Islam، لندن ۱۹۳۱ء، ص ۲۳۹  
تا ۲۸۳: (۴) ایم ایم شریف: A History of  
Muslim Philosophy، ج ۱ و ۲، مطبوعہ Wiesbaden

ماسویہ کے حلقہ درس میں بکثرت لوگ شریک ہونے لگے، جن میں اطباء، متکلمین اور فلاسفہ سبھی شامل تھے (القنطی: اخبار الحکماء، مطبوعہ لائپزگ، ص ۲۴۹)۔ یوحنا کے علاوہ اسی زمانے میں یحییٰ بن خالد برمکی نے بھی ایک علمی مجلس قائم کی تھی اور اس میں دقیق فلسفیانہ مسائل پر بحث ہوتی تھی (السعودی: مروج الذهب، بحوالہ عبدالسلام ندوی: حکماء اسلام، ۱: ۲۰، ۲۱)۔

ہارون الرشید کے بعد سامون الرشید نے یونانی علوم و فنون کی طرف مزید توجہ کی۔ اس نے قیصر روم کو خط لکھا اور اہل علم کی ایک جماعت کے ہاتھوں منتخب کتابیں منگوائیں۔ جب یہ لوگ کتابیں لے کر آئے تو ان کا ترجمہ کرنے کا حکم دیا۔ اس دور کے مترجمین میں حنین بن اسحق، یعقوب بن اسحق الکندی، ثابت بن قرة الحرانی اور عمر بن فرخان الطبری بالخصوص قابل ذکر ہیں (ابن ابی اصیبعہ: طبقات الاطباء، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۱۸۷)۔ ابن صاعد الاندلسی: طبقات الاسم، مطبوعہ بیروت، ص ۴۸، ۴۹)۔ المأمون کے بعد واثق باللہ اور اس کے بعد متوکل باللہ کے عہد میں بھی یہ کام جاری رہا۔ چوتھی صدی ہجری تک ارسطو کی منطق اور طبیعیات کی کتابوں کے ترجمے ہوئے اور ان کی شروح لکھی گئیں۔

تراجم کی کثرت تعداد کو دیکھتے ہوئے یورپی مصنفین نے فلاسفہ اسلام پر سخت تنقید کی ہے کہ انہوں نے کوئی نئی چیز پیش نہیں کی بلکہ ساری عمر ارسطو کی پیروی اور اس کی تصانیف کی شرح و اختصار میں صرف لڑ دی، لیکن اس الزام کی خود یورپ کے بعض فضلا نے تردید کی ہے۔ مشہور جرمن ریاضی دان ویدمان Wiedmann نے لکھا ہے: ”اس میں کوئی شک نہیں کہ عربوں نے بعض نظریات یونانیوں سے لیے تھے، لیکن انہوں

اس لیے جس طرح صقلیہ کے قدیم سائنس دان ارشمیدس کے سوا یونانی دور میں کوئی نامور ماہر میکانیات نہیں گزرا، اسی طرح پورے اسلامی دور میں جن سائنس دانوں نے میکانیات کو اپنی تحقیقات کا محور قرار دیا ان کی تعداد بھی کچھ زیادہ نہیں۔ بایں ہمہ علوم طبیعیہ میں مسلمانوں نے جو اضافے کیے وہ انتہائی گراں قدر ہیں اور یہ بات یقین کے ساتھ کہی جا سکتی ہے کہ وہ ان علوم پر، جہاں تک کہ وہ زمانہ ماقبل اسلام میں ارتقا پذیر ہو چکے تھے، پوری طرح عبور رکھتے تھے۔

یونانی علوم کی تحصیل کا رجحان المأمون (۸۱۳ تا ۸۳۳ء) کے عہد میں درجہ کمال تک پہنچ گیا تھا، جس نے بغداد میں ترجمے کا ایک باقاعدہ مرکز قائم کیا۔ اس دارالترجمہ کے ایک ممتاز فلسفی اور طبیب حنین بن اسحق (۸۰۹ تا ۸۷۷ء) کے ”آنکھ کے متعلق رسائل عشرہ“ کو غالباً بصریات کے موضوع پر پہلی باقاعدہ درسی کتاب کہا جا سکتا ہے۔

میکانیات کے سلسلے میں سب سے پہلا نام احمد بن موسیٰ بن شاہر کا ملتا ہے، جس نے نویں صدی کے نصف آخر میں ایسی ایسی کلیں اور مشینیں ایجاد کیں جنہیں دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ اس کی تصنیف کتاب الحیل (۸۶۰ء) میکانیات پر دنیا کی اولین کتاب قرار دی جا سکتی ہے اور یہ آج بھی محفوظ ہے۔ یہ ایک سو میکانیکی آلات پر حاوی ہے، جن میں سے تقریباً بیس عملاً کارآمد ہیں۔ ان میں گرم اور سرد پانی کے ظروف اور معین سطح کے کنوؤں کا حال بھی درج ہے۔ علاوہ ازیں بعض سائنسی کھلونوں کا بھی ذکر ہے، مثلاً پانی بہنے کے برتن

(۵) E. G. Browne، بمواقع کثیرہ؛ (۶) Ency. Brit.؛ (۷) A Literary History of Persia؛ (۸) ۳۲۹ تا ۳۳۷ء؛ (۹) زید احمد؛ (۱۰) Arabic Literature؛ (۱۱) ۱۳۷ تا ۱۳۹ء؛ (۱۲) سید حسین نصر؛ (۱۳) Science and Civilization in Islam؛ (۱۴) ۱۲۸ تا ۱۳۵ء؛ (۱۵) ابن الندیم؛ کتاب الفہرست، مطبوعہ لائپزگ و قاہرہ؛ (۱۶) القفطی؛ اخبار العلماء و اخبار الحكماء، مطبوعہ لائپزگ و قاہرہ؛ (۱۷) الخوانساری؛ روضات الجنات، تہران ۱۳۱۳ھ؛ (۱۸) حاجی خلیفہ؛ کشف الظنون، مطبوعہ لائپزگ و استانبول؛ (۱۹) التہانوی؛ کشف اصطلاحات الفنون، مطبوعہ کلکتہ؛ (۲۰) صدیق حسن؛ ابجد العلوم، بھوپال ۱۲۹۵ھ، ص ۵۷۲؛ (۲۱) لطفی جمعہ؛ تاریخ فلاسفۃ الاسلام، قاہرہ ۱۹۲۷ء؛ (۲۲) قدری حافظ طوقان؛ العلوم عند العرب، قاہرہ ۱۹۶۱ء؛ (۲۳) وہی مصنف؛ تراث العرب العلمی فی الرياضیات و الفلک، قاہرہ ۱۹۶۳ء؛ (۲۴) ابن خلدون؛ مقدمہ، بیروت ۱۹۰۰ء؛ (۲۵) الزرکلی؛ الاعلام، قاہرہ ۱۹۵۳ء۔ (۲۶) ذبیح اللہ صفا؛ تاریخ علوم عقلی در فنون اسلامی، تہران ۱۳۳۱ش؛ (۲۷) رحمن علی؛ تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء؛ (۲۸) عبدالسلام ندوی؛ امام رازی، اعظم گڑھ ۱۹۵۰ء؛ (۲۹) وہی مصنف؛ حکمائے اسلام، دو جلد، اعظم گڑھ ۱۹۵۳-۱۹۵۶ء؛ نیز دیکھیے مختلف کتاب خانوں کی فہرستیں۔

(نذیر حسین)

⊗ علم طبیعیات : اسلامی دور میں جتنے سائنس دان گزرے ہیں ان کی اکثریت ہیئت دانوں اور ریاضی کے ماہرین پر مشتمل ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ سائنس کی بھی دو شاخیں، یعنی ہیئت اور ریاضی، اس زمانے میں سب سے زیادہ مشہور تھیں۔ طبیعیات اور بالخصوص میکانیات کی سائنس نے اس وقت ٹک کوئی خاص ترقی نہیں کی تھی،

(frequency) کہتے ہیں۔ اسی تکرار سے سر کا درجہ (pitch) متعین ہوتا ہے۔ جس سر کی تکرار، یعنی فی سیکنڈ پیدا ہونے والی لہروں کی تعداد، زیادہ ہوتی ہے اس کا درجہ اونچا ہوتا ہے اور وہ آواز تیز ہوتی ہے۔ اس کے برعکس جس سر کی تکرار کم ہوتی ہے، اس کا درجہ نیچا ہوتا ہے اور وہ آواز بھاری ہوتی ہے۔ الکندی نے نہ صرف موسیقی کے سروں کی تکرار معلوم کرنے کا طریقہ ایجاد کیا بلکہ اس طریقے کو عمل میں لا کر سر کی تکرار معلوم کی اور اس کا درجہ متعین کیا۔

دسویں اور گیارہویں صدی عیسوی کا زمانہ علمی اعتبار سے مسلمانوں کا عہد زریں ہے۔ اس وقت تک مسلمان علما کے ہاں یونانی علوم مستحکم بنیادوں پر قائم ہو چکے تھے اور ان میں ایرانی اور ہندی فکر و تجربہ کا بہت بڑا عنصر بھی شامل ہو چکا تھا۔ ان کی تصانیف عالمانہ تو ہوتی تھیں، مگر ان میں جہت نمایاں نہیں ہوتی تھی۔ اب انہوں نے خود اپنے وسائل پر تکیہ کرنا اور داخلی طور پر ترقی کرنا سیکھ لیا اور علوم طبیعیہ مسیحیوں اور سبائیوں کے ہاتھ سے مسلمان اہل علم کی طرف بسرعت منتقل ہوتے گئے۔

الرازی (م ۹۳۲ء) کو طب اور کیمیا کی دنیا میں بڑا مقام حاصل ہے، لیکن اس نے الہیات، فلسفہ، ریاضیات، ہیئت اور طبیعیات پر بھی کتابیں لکھیں۔ مؤخر الذکر شعبے میں اس نے مادہ، مکان، زمان، تغذیہ، نشو و نما، تحجر، مناظر و مرایا، علم البصر اور کیمیا پر بھی سیر حاصل بحث کی۔

اخوان الصفا (حدود ۹۵۰ء) کا دائرۃ المعارف باون رسائل پر مشتمل ہے۔ ان میں سے سترہ رسالے علم طبیعی سے متعلق ہیں اور ان میں تشکیل معدنیات، زلازل، مد و جزر، مناظر و مرایا اور عناصر اور اجرام سماوی سے ان کے تعلق کا بیان ہے

جن سے آلات موسیقی کی آواز آتی تھی۔ آگے چل کر عملی فنون نے عراق اور مصر میں بالخصوص سرعت سے ترقی کی جہاں آب رسانی، آب پاشی اور رسل و رسائل کے ذرائع وجود میں لائے گئے۔ ”آلیات“ کے نظری علم سے اہل علم کو بے حد شغف پیدا ہوا؛ چنانچہ متعدد کتابیں ”بالا بردن آب“ رھٹ، ترازو اور ساعت آبی پر لکھی گئیں۔

نویں صدی کا مشہور عالم ابو یوسف یعقوب ابن اسحاق الکندی [رک بان] صحیح معنوں میں پہلا مسلمان سائنس دان فلسفی تھا۔ وہ ارسطاطالیسی علوم کا ایک ذہین طالب علم تھا اور اس سے کوئی ۲۶۵ کتابیں منسوب ہیں، جن میں سے کم از کم پندرہ علم المناظر پر، بہت سی وزن مخصوص، مد و جزر، علم البصر اور انحراف نور پر اور آٹھ موسیقی پر تھیں۔ بد قسمتی سے اس کی زیادہ تر سائنسی کتابیں ناپید ہو چکی ہیں، تاہم اس کی کتاب ”علم البصر“ کا لاطینی ترجمہ محفوظ ہے۔ اس میں الکندی نے اقلیدس کے نظریات کی روشنی میں ہندسی اور فعلیاتی بصریات پر اپنی قابل قدر تحقیقات پیش کی ہیں۔ ازمنہ وسطیٰ میں اس کا ترجمہ ہو چکا تھا۔ مشرق و مغرب کے علما نے، جس میں راجر بیکن بالخصوص قابل ذکر ہے، اس سے بہت استفادہ کیا۔

الکندی ہی نے سب سے پہلے موسیقی پر سائنسی نقطہ نظر سے بحث کی ہے۔ اس نے بتایا کہ ہر نغمہ مختلف سروں کے امتزاج سے پیدا ہوتا ہے۔ جب کسی سر کی آواز پیدا کی جائے تو ہوا میں لہریں پیدا ہوتی ہیں اور یہ لہریں کان سے ٹکراتی ہیں تو آواز کا احساس ہوتا ہے۔ ہر سر کے لیے ایک سیکنڈ میں پیدا ہونے والی لہروں کی تعداد مقرر ہے، جسے اس سر کی تکرار



اسی عہد کے دوسرے بڑے عالم البیرونی (م ۱۰۴۸ء) کا طبیعیات میں سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے آٹھ قیمتی پتھروں اور دھاتوں کا وزن مخصوص تقریباً پوری صحت کے ساتھ متعین کیا (کتاب الجواهر فی معرفة الجواهر، طبع کربنکوف ۱۹۳۶ء)۔ اس نے تحقیق سے بتایا کہ روشنی کی رفتار آواز کے مقابلے میں دو درجے تیز ہے۔ اس نے سمندر کے پانی کے نمکین ہونے کی توجیہ پیش کی۔ فواروں، قدرتی چشموں اور مصنوعی زیر زمین کنوؤں (artisan wells) سے پانی کے خود بخود ابھر آنے کی اس نے جو توجیہات بیان کی ہیں انہیں موجودہ ماسکونیات (Hydrostasties) کی ابتدا قرار دیا جا سکتا ہے۔

مسلمانوں کے سب سے بڑے عالم طبیعیات اور دنیا بھر کے ماہرین بصریات کے پیش رو ابن الہیثم (م ۱۰۳۳ء) کا تعلق بھی اسی دور سے ہے۔ ہندسی اور فعلیاتی بصریات میں اس کی تحقیقات یورپ کی تحریک احیائے علوم کے زمانے تک حرف آخر سمجھی جاتی رہیں۔ بصر اور افعال چشم کے سلسلے میں اس کے نظریات قدما کے تصورات سے بہت آگے تھے۔ اس کی بہترین تصنیف کتاب المناظر ہے، جس کی اصل اب نایاب ہے، لیکن اس کا ترجمہ *Optica Thesaurus*، جو بارہویں صدی عیسوی میں ہوا تھا، محفوظ ہے۔ اس میں ابن الہیثم نے اقلیدس اور بطلمیوس کے اس نظریے کی تردید کی کہ روشنی دیکھنے والی آنکھ پر پڑتی ہے تو آنکھ میں سے نظر کی کرنیں نکلنے لگتی ہیں۔ اور یہ کرنیں جس شے پر پڑتی ہیں وہ شے آنکھ کو نظر آنے لگتی ہے۔ ابن الہیثم نے اس نظریے کو غلط ٹھہراتے ہوئے بتایا کہ آنکھ سے نکلنے والی نظر کی کرنوں کا کوئی وجود نہیں۔ حقیقت یہ ہے جب روشنی کسی جسم پر پڑتی ہے تو اس کی کچھ شعاعیں

(دیکھیے خلاصۃ الوفاء فی اختصار رسائل اخوان الصفا، طبع دتیریسی، ۱۸۸۶ء)۔

الفارابی (م ۹۵۱ء) نے نہ صرف فلسفہ و منطق، موسیقی اور سیاست مدن پر اہم کتابیں لکھیں بلکہ علوم طبیعی کی تقسیم اور طبقہ بندی پر ایک تصنیف احصاء العلوم و مراتبها (قاہرہ ۱۳۲۶ھ) بھی اس کی یادگار ہے۔ اس کا لاطینی ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے (میڈرڈ ۱۹۳۲ء)۔

المسعودی (م ۹۵۷ء) نے ایک زلزلے کے احوال میں بحر مردار کے پانی کے علاوہ اولیں بن چکیوں کا ذکر کیا ہے، جو شاید مسلمانوں ہی کی ایجاد تھیں۔

یوعلی سینا (م ۱۰۳۷ء) کا شمار عالم اسلام کے عظیم ترین علما و محققین میں ہوتا ہے۔ یورپ کی طب پر اس کا اثر بے انداز ہے، تاہم یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ اتنا بڑا طبیب نہ تھا جتنا ہاکمال فلسفی اور ماہر طبیعیات تھا۔ اس کے نزدیک علم طبیعیات حکمت نظری ہے اور اس کا موضوع موجودات اور موہومات ہیں۔ اس میں اجسام، ان کی حرکت اور سکون کا مطالعہ کیا جاتا ہے اور طبیعی اجسام کے لاحقات یہ ہیں: حرکت اتصال، اتصال، قوت، خلا، لانہایہ، نور اور حرارت۔ اس نے علم طبیعیات کے ان موضوعات کا ماہرانہ مطالعہ کیا اور ثابت کیا کہ روشنی کی رفتار خواہ کتنی بھی ہو، ہمیشہ محدود ہوتی ہے۔ اس کے ہاں وزن مخصوص کی بحث بھی ملتی ہے۔ ابن سینا نے نظریۂ اعداد پر بھی قلم اٹھایا۔ فاصلوں کی صحیح پیمائش کے لیے اس نے ایک ایسا آلہ ایجاد کیا جس میں وہی اصول کارفرما تھا جس پر ہمارا موجودہ کسر پیم (Vernier) کام کرتا ہے (الشفا، قاہرہ ۱۹۵۲ء؛ تسع رسائل، حیدر آباد (دکن) ۱۳۱۸ھ؛ کشف الظنون، ۱: ۶۸۳)۔

شعاع ایک واسطے سے دوسرے واسطے میں (مثلاً ہوا سے پانی میں) داخل ہوتی ہے تو وہ اپنے پہلے راستے سے ایک طرف کو پھر جاتی ہے۔ کروی (spherical)، مقعر (concave) اور مکملی (parabolic) آئینوں کے بارے میں تحقیقات اس کا ایک اور شاندار کارنامہ ہے۔ کتاب المناظر کا غالباً سب سے اہم باب آنکھ پر ہے، جس میں آنکھ کے مختلف حصوں کی تشریح کی گئی ہے۔ یہ تشریح موجودہ زمانے کی تحقیق کے مطابق بالکل صحیح اور مکمل ہے۔

ابن الہیثم نے نور و آئینہ کے مبحث پر بہت سی چھوٹی چھوٹی کتابیں بھی لکھی ہیں۔ ان میں سے ایک النور ہے۔ وہ نور کو ایک قسم کی آگ سمجھتا ہے، جو فضا کی حدود پر منعکس ہوتی ہے۔ اس نے ”منظر شفق“ پر بھی ایک کتاب لکھی تھی، جس کا اب صرف لاطینی ترجمہ ہی دستیاب ہے۔ اس میں اس نے بتایا کہ کرۂ ہوائی بلندی میں تقریباً دس میل ہے۔ اس کے دیگر رسائل میں قوس قزح اور مدور اور ہذلولی آئینوں پر بحث کی گئی ہے۔ ان رسائل کے علاوہ اطلال اور کسوف و خسوف کے متعلق کتابیں بھی نہایت مشکل ریاضیاتی نوعیت کی ہیں۔ ان میں وہ اساسی مطالعہ بھی شامل ہے جو المرايا المحرقة کے نام سے موسوم ہے۔ اس میں اس نے انعطاف کو ناہنے کی ایک ایسی وحدت پیدا کی ہے جو یونانیوں کی دریافت سے بہت برتر ہے۔ اس کی کتابوں میں تسیک و تکبیر، تقلیب، تمثال اور تشکیل الوان کے متعلق نہایت دقیق و عمیق اور صحیح ترین تصورات موجود ہیں کیونکہ ان کی بنیاد تجربات پر ہے۔ اس نے گرہن کے دوران میں ایک کھڑکی کے کواڑ میں چھوٹا سا سوراخ بنا کر اس کے مقابل کی دیوار پر سوج کے نیم قمری عکس کو دیکھا۔ یہ گویا کیمرا

اس جسم کی مختلف سطحوں سے پلٹ کر فضا میں پھیل جاتی ہیں۔ ان میں سے بعض شعاعیں دیکھنے والے کی آنکھ میں داخل ہو جاتی ہیں، جن کے باعث وہ شے آنکھ کو نظر آنے لگتی ہے۔ ابن الہیثم کا یہ نظریہ آج بھی تسلیم کیا جاتا ہے۔ کتاب المناظر طبیعیات کی مشہور شاخ ”روشنی“ پر دنیا کی پہلی جامع کتاب ہے۔ روشنی کی ماہیت پر بحث کرتے ہوئے ابن الہیثم اسے توانائی کی ایک قسم قرار دیتا ہے، جو حرارت کی توانائی کے مشابہ ہے۔ اس نے روشنی کی شعاع کی نہایت صحیح تعریف پیش کی، یعنی یہ روشنی کا ایسا راستہ ہے جو ایک خط کی صورت میں ہو۔ اس نے بتایا کہ روشنی کی شعاع ایک واسطے (medium) میں ہمیشہ بخط مستقیم چلتی ہے اور یہ روشنی کی ذاتی خاصیت ہے، جس کا کسی واسطے پر انحصار نہیں۔ اس نے ”سوئی چھید کیمرے“ (Pinhole Camera) کا اصول دریافت کیا۔ اسے وہ ثقبالہ کہتا ہے۔ اس نے تجربے سے ثابت کیا کہ اگر کسی منور جسم سے آنے والی شعاعوں کو ایک باریک چھید (= ثقب) سے گزرنے دیا جائے تو اس کے دوسری طرف رکھے ہوئے پردے پر اس منور جسم کا ایک الٹا عکس نمایاں ہو جاتا ہے۔ موجودہ زمانے میں روشنی کے انعکاس کے دو مسلمہ قوانین کی دریافت اور تجربے کے ذریعے ان کا ثبوت بہم پہنچانے کا سہرا بھی ابن الہیثم کے سر ہے، یعنی (۱) شعاع واقع (incident ray)، عمودی خط (normal line) اور شعاع منعکس (reflected ray)، تینوں ایک سطح میں پائے جاتے ہیں؛ (۲) زاویہ وقوع (angle of incidence) اور زاویہ انعکاس (angle of reflection) باہم مساوی ہوتے ہیں۔ ابن الہیثم روشنی کے انعطاف (refraction) سے بھی بخوبی واقف تھا، یعنی جب روشنی کی

مظلمہ (camera obscura) کا پہلا مشاہدہ تھا۔  
الغزالی (م ۱۱۱۱ء) کا شمار عالم اسلام کے انتہائی سربرآوردہ فقہاء، فلاسفہ اور متکلمین میں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب مقاصد الفلاسفہ میں فلسفہ کی چار اقسام قرار دی ہیں: ریاضیات، منطقیات، طبیعیات اور الہیات۔ طبیعیات پر بحث کرتے ہوئے انہوں نے حرکت، مکان، سائٹ اور امتزاج و ترکیب کے مسائل پر گفتگو کی اور ادراکات ظاہرہ، مثلاً لمس، سمع، بصر اور رویت وغیرہ کی حقیقت پر روشنی ڈالی ہے۔

ابوالبرکات البغدادی (م ۱۱۵۲ء) کی کتاب المعتمد (حیدرآباد دکن ۱۹۳۸ء) میں منطق، طبیعیات، نفسیات اور مابعد الطبیعیات کے موضوعات پر مباحث ملتے ہیں۔ وہ ابن سینا کے نظریات کا مخالف تھا۔ اس نے بتایا کہ مسائل طبیعیہ کی بنیاد وہم و قیاس اور کورانہ تقلید پر نہیں بلکہ مشاہدہ و تجربہ پر ہے۔ اسی کتاب میں حرکیات (Dynamics) کے بنیادی قانون کی طرف بھی اشارہ پایا جاتا ہے کہ ایک مسلسل قوت محرکہ سے اضافہ پذیر حرکت پیدا ہوتی ہے (عبدالسلام ندوی: حکماء اسلام، ۱: ۳۵۹ بعد)۔

یونانی مقناطیسی کشش سے واقف تھے۔ چینی بھی اس سے آگاہ تھے کہ اگر مقناطیس کو لٹکا دیا جائے تو وہ ایک مخصوص سمت اختیار کر لیتا ہے، لیکن مقناطیس کی اس خاصیت سے عملی فائدہ اول اول مسلمانوں ہی نے قطب نما کی صورت میں اٹھایا، جس سے فن جہازرانی میں انقلاب آ گیا۔ اس کا ذکر سب سے پہلے محمد العوفی کی جوامع میں ملتا ہے۔

مسلمان سائنس دانوں کو ارشمیدس کی کتب میکانیات (Mechanics) و ماسکونیات (Hydrostatics) سے بڑی دلچسپی تھی۔ سند ابن علی، البیرونی،

عمر الخیام، مظفر الاسفزاری اور دیگر علما نے طبیعیات کی ان فروع پر کچھ نہ کچھ کام کیا اور متعدد مادوں کی کثافت متعین ہوئی۔ اس سلسلے میں اہم ترین کتاب عبدالرحمن الخازن کی میزان الحکمة ہے، جس کا شمار قرون وسطیٰ کے شامکاروں میں کیا جاسکتا ہے۔ میزان الحکمة (۱۲۲۹ء) میں الخازن نے بڑے ماہرانہ انداز سے میکانیات، ماسکونیات اور طبیعیات پر بحث کی۔ اس نے البیرونی کے دیے ہوئے اصولوں پر مائعات کے وزن مخصوصہ (Specific gravity) کا جدول تیار کیا اور تجاذب (gravitation) کے نظریے کا تفصیلی مطالعہ پیش کیا۔ اس نے ثابت کیا کہ ہوا کا بھی وزن ہوتا ہے، مائعات کی طرح اس میں بھی اوپر اٹھانے کی قوت ہوتی ہے، اجسام کا ہوا میں وزن گھٹ جاتا ہے اور جتنا وزن کم ہوتا ہے اس میں کثافت ہوا داخل ہو جاتی ہے۔ اس نے اس مسئلے پر بھی روشنی ڈالی کہ ہانی جتنا مرکز ارضی کے قریب ہوگا اتنی ہی اس کی کثافت زیادہ ہوگی۔ آگے چل کر روجر بیکن نے اس مفروضے کو پایۂ ثبوت تک پہنچایا۔ مسلمانوں کا ایک اور پسندیدہ موضوع نظام اوزان و پیمائش خصوصاً ترازوؤں کا علم بھی تھا۔ الخازن نے رومی ترازو کے سلسلے میں ثابت بن قرہ کی تحقیقات کو آگے بڑھایا اور نہ صرف قیمتی پتھروں کا صحیح وزن کرنے کے لیے ایک ترازو ایجاد کی بلکہ ہانی اور ہوا میں چیزوں کا وزن کرنے کے لیے بھی ایک میزان تیار کی، جس کے ہانچ ہلڑے تھے کثافت نسبی اور مائعات کا درجہ حرارت معلوم کرنے کے لیے اس نے ہوا پیم (aerometer) سے کام لیا تھا۔ ویدمان کے میزان الحکمة کے بعض ابواب کا جرمن میں ترجمہ کیا ہے (برا کلمان: تکملہ، ۱: ۹۰۲؛ قدری حافظ طوقان: تراث العرب العلمی، ص ۳۰۰ تا ۳۰۰)۔

اس زمانے کے کچھ مخطوطات، جس میں بعض باتصویر بھی ہیں، ایسی ماسکونی خود کار کلوں کے بارے میں ملتے ہیں جو پانی، بارے، اوزان یا جلتی ہوئی شمعوں سے حرکت کرتی ہیں۔ عراق میں الجزری نے بھی میکانیات اور کلاکوں کے متعلق ایک اعلیٰ درجے کی کتاب لکھی تھی (۱۲۰۶ء)۔ اسی دور میں رضوان ایرانی نے اپنے والد محمد ابن علی کے بنائے ہوئے آبی کلاک کا حال لکھا (۱۲۰۳ء)، جو دمشق میں نصب تھا۔ ان سب مصنفین نے ارشمیدس، بالینوس اور طیسی بیوس کے حوالے دیے اور تمام میکانیکی تفصیلات کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کیا۔

طبیعیاتی مسائل میں بعض غیر ماہر لوگ بھی شغف کا اظہار کرتے تھے، مثلاً اندلس کے ناسور فلسفی ابن رستہ (م ۱۱۹۹ء) نے ارسطو کی ”طبیعیات“ کی شرح لکھی، جس کے عبرانی اور لاطینی تراجم آج بھی ملتے ہیں۔ اسی طرح قاہرہ کے قاضی شہاب الدین القرانی (۱۲۸۵ء) نے علمی سے زیادہ تخیلی رنگ میں پچاس بصریاتی مسائل سے بحث کی، مثلاً جب تلوار اور بلیاں پانی کے اندر ہوتی تو حمدار کیوں نظر آتی ہیں، یا جب ستارہ سہیل افق سے قریب ہوتا ہے تو بڑا کیوں نظر آتا ہے، یا موتیا بند کے مریضوں کو آنکھوں کے سامنے داغ دھبے کیوں نظر آتے ہیں۔

امام رازی (م ۱۳۱۲ء) کی مباحث شرقیہ (حیدرآباد دکن ۱۳۴۲ء) طبیعیات و الہیات کے موضوع پر مفصل کتاب ہے۔ حصہ طبیعیات میں انہوں نے حرکت، زمان، اجسام، ارواح، عقل وغیرہ پر بحث کرتے ہوئے حکماء متقدمین کے اقوال پیش کیے اور ان کے بارے میں شکوک و اعتراضات اور ان کے جوابات قلمبند کیے۔

نصیر الدین طوسی (۱۲۷۳ء) کی تحریر المناظر

بصریات پر قابل ذکر کتاب ہے، جس میں ابن الہیثم کے اس نظریے کی تائید ملتی ہے کہ شئی مرئی سے جو شعاعیں نکلتی ہیں ان کی مدد سے ہم شئی منہ کور کو دیکھتے ہیں۔ مباحث فی انعکاس الشعاعات والانعطافات میں، جس کا ویسمن نے جرمن میں ترجمہ کر دیا ہے، طوسی نے شعاعوں کے انعکاس و انعطاف سے بحث کی ہے۔

نورالدین الطوسی نے، جو قطب الدین الشیرازی (م ۱۳۱۱ء) کا ذہین ترین شاگرد تھا، نہایۃ الادراک فی درایۃ الافلاک لکھی، جو الشیرازی کی علم النجوم پر مشہور تصنیف تذکرہ کی ارتقائی صورت ہے۔ اس میں ہندسی مسائل پر بھی بڑے قیمتی مباحث ملتے ہیں، مثلاً روت کی خاصیت اور قوس قزح کی تشکیل۔ وہ پہلا سائنس دان تھا جس نے قوس قزح کی تشکیل کا ایک صحیح اور واضح حل پیش کیا۔ اس نے بتایا کہ ابتدائی قوس نضا میں آویزاں چھوٹے چھوٹے مدور آبی قطرات میں سورج کی شعاعوں کے دو انعطافات اور ایک داخلی انعکاس سے بنتی ہے اور دوسری قوس دو انعطافات اور دو داخلی انعکاسات سے۔

الشیرازی کے ایک اور ممتاز شاگرد کمال الدین الفارسی (م ۱۳۲۰ء) نے تنقیح المناظر کے نام سے ابن الہیثم کی کتاب المناظر کی شرح لکھی، جو دائرۃ المعارف، حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی ہے (۱۹۲۸ - ۱۹۳۰ء)۔ اس میں کئی دلچسپ مسائل سے بحث کی گئی ہے، مثلاً روشنی کا انعکاس کیسے ہوتا ہے، آنکھ کی ساخت کیا ہے، سورج اور چاند افق پر بڑے کیوں نظر آتے ہیں، تارے جھلملاتے کیوں دکھائی دیتے ہیں، وغیرہ۔ اس کا لاطینی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔

مشہور مستشرق لی بان کو اعتراف ہے کہ عربوں کو جرّ ثقیل کا عملی علم اعلیٰ درجے کا تھا۔

سے وہ عناصر معلوم ہو جاتے ہیں جو ان میں شامل ہیں اور تحلیل کثیت سے ان عناصر کا تناسب معلوم ہوتا ہے۔ ان عناصر سے خود وہ اشیا اور پر شمار دوسری اشیا عمل تالیف سے بنائی جا سکتی ہیں۔ یہ ایسے نظری امور پر غور کا نتیجہ ہے جو مشاہدات پر مبنی ہیں۔ ان امور کی بنا پر عناصر ایک دوسرے کے ساتھ ترکیب پاسکتے ہیں اور واقعات کی رو سے ان کی تکوین، حتیٰ کہ جوہروں کی ساخت کی بھی تحقیقات کی جا سکتی ہے۔ یہ خالص علمی تحقیق اس جستجو کی طرف ہماری رہنمائی کرتی ہے جس کی بدولت ہم فنی (تکنیکی) ذرائع سے کام لے کر نہ صرف عملی اہمیت کی اشیا حاصل کر سکتے ہیں بلکہ ان کے مسائل نئی نئی اشیا بھی تیار کر سکتے ہیں۔

اس کے برعکس قدیم علم کیمیا (alchemy) میں ایسے نظریوں سے جو قیاساً وضع کیے گئے ہیں اور منفرد واقعات سے، جن کی تعبیر اکثر غلط ہوتی ہے، ابتدا کی جاتی ہے۔ اس میں کوشش یہ ہوتی ہے کہ بیش قیمت دھاتیں اور جواہرات تیار کیے جائیں اور وہ یوں کہ یا تو قدرتی طور پر دستیاب ہونے والی چیزوں کو مناسب طریق سے باہم ملایا جائے اور یا ان پر کسی اکسیر کا عمل کیا جائے۔ اگر کیمیا کا مطالعہ شروع میں علمی ارتقا کے لیے علم نجوم (Astrology) کے مطالعے سے کم مفید ثابت ہوا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ علم نجوم میں علم کے ایک بہت ترقی یافتہ شعبے کے حاصل شدہ نتائج سے کام لیا جاتا تھا اور اس علم میں ہونے والی تحقیقات کی بدولت علم نجوم میں بھی ترقی ہوتی گئی۔ دوسری طرف کیمیا کے لیے ایسی کوئی سہولت میسر نہ تھی۔ یہاں محض مطالعے اور تجربے سے منہاجات کی اصلاح و ترقی ہو سکی اور قدرتی طور

اس زمانے کے جو آلات محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان سے اور مصنفین قدیم کے بیانات سے ان کی صناعی کے اعلیٰ درجے کا اندازہ ہوتا ہے۔ گھڑیوں میں لنگر کے سوجد بھی عرب ہی تھے۔

علم طبیعیات کے سلسلے میں جو میراث مسلمانوں سے مغرب کو پہنچی اس کے بارے میں میکس میٹر ہاف کا یہ بیان قابل توجہ ہے: ”گزشتہ زمانے پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی طب اور طبیعیات نے آفتاب یونان کو اس وقت منعکس کیا جب وہ غروب ہو چکا تھا اور خود مآہتاب کی طرح ضوفشاں ہوئے جس سے یورپ کی قرون وسطیٰ کی تاریک راتیں منور ہو گئیں۔ بعض درخشاں ستاروں نے بھی اپنی روشنی پھیلائی۔ یہ چاند ستارے نشاۃ ثانیہ کے روز روشن میں ماند پڑ گئے، لیکن چونکہ اس عظیم تحریک کی ہدایت و رہنمائی میں ان کا بھی حصہ ہے، اس لیے یہ دعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ ان کی تابانی اب تک ہمارے شامل حال چلی آ رہی ہے۔“

مآخذ: (۱) جارج سارٹن: *Introduction to the*

*History of Science*، جلدیں، ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۸ء؛

(۲) لائیڈن (نیز و و)، (اردو)، بموضع کثیرہ؛ (۳)

*Science and Medicine: Max Meyerhof*، در

*The Legacy of Islam*، طبع T. Arnold و

A. Guillaum، آوکسفرڈ ۱۹۳۱ء؛ (۴) لی ہان

(مترجم سید علی بلگرامی): تمدن عرب، ص ۱۹۰ بعد؛

(۵) *History of Muslim Philosophy*، طبع ایم۔ ایم

شریف، ج ۲، باب ۶۲؛ (۶) حمید عسکری: نامور

مسلم سائنسدان، لاہور ۱۹۶۲ء، نیز وہ مآخذ جو ”تمہید“

میں درج کیے جا چکے ہیں۔

(سید امجد الطاف)

⊗ الکیمیا: تمہید: جدید علم کیمیا میں قدرتی طور پر پائی جانے والی اشیا کی تحلیل ماہیت

کے ناموں سے موسوم ہے۔ ان کے علاوہ علم الخبیر یا علم المفتاح بھی اس کے نام ہیں۔ علم المیزان یا علم الموازن کے نام بھی اس کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں؛ چنانچہ جابر بن حیان [رک بان] کی ایک کتاب، جو بہت متداول ہے اور اس علم کی اولین کتب میں شامل ہے، کتاب الموازن کے نام سے موسوم ہے۔ الجلدکی (م نواح ۴۱۳۰) نے بھی، جو سربرآوردہ کیمیا دانوں کے آخری طبقے میں سے تھا، علم المیزان پر ایک کتاب لکھی تھی (فہرست مخطوطات عربیہ، برلن، عدد ۴۱۸۵)۔ کیمیا کا یہ نام (علم المیزان)، جیسا کہ خیال ہو سکتا ہے، اس لیے نہیں رکھا گیا کہ اس میں ترازو استعمال کی جاتی ہے، بلکہ اس وجہ سے رکھا گیا ہے کہ اس علم کے مسائل میں عالم سفلی کے صحیح پیمانوں اور تناسبات، عناصر کے خواص کے باہمی تعلقات اور عالم سفلی کے عالم علوی کے ساتھ تعلقات پر غور و بحث کی جاتی ہے۔ حسب دلخواہ نتائج صرف اسی صورت میں حاصل ہو سکتے ہیں جبکہ صحیح توازن قائم کر دیا جائے (فہرست برلن، عدد ۴۱۸۵)۔ جس طرح جسم اسی صورت میں چاق و چوبند ہوتا ہے جب اس کی کیفیات اور اخلاط کا باہمی تناسب اعتدال پر ہو، اسی طرح ہش قیمت دہاتوں کا بھی حال ہے۔ کیمیا گو کو ”کیویمی“ (”کیماوی“، ”کیمی“؛ دیکھیے ڈوزی: تکملہ، ”کیمیائی“ (ابن القفطی: تاریخ الحکماء، طبع Lippert، ص ۱۸۸ س ۲۰) اور ”صنّعی“ (فہرست، ص ۳۵۱) اور ”اکسیری“ (آئین اکبری، متن، ص ۳۵ س ۱۴) بھی کہتے ہیں۔

الکیمیاوی اور ان کی تصنیفات: جس طرح قرون وسطیٰ میں الکیمیا کے متعلق معلومات کی تلاش اخوخ Enoch، ہومر Homer اور یونانی اساطیر وغیرہ میں کی جاتی تھی، اسی طرح مسلم مصنفین کا خیال

پر ہائی جانے والی اشیا اور ان سے حاصل شدہ چیزوں کے متعلق زیادہ مکمل معلومات حاصل ہوئیں اور بعد ازاں ان ہی معلومات سے علمی استفادہ کیا گیا۔ یہ جدید علم کیمیا کا نقطہ آغاز تھا، بالخصوص اشیا کو ایک دوسری سے جدا کرنے کے تحلیلی طریقے عام طور پر رائج ہوئے۔

عربی میں کیمیا دراصل کوئی مجرد تصور ہی نہیں بلکہ اس سے مادی شے مراد ہے، یعنی یہ وہ ذریعہ ہے جس سے فلزات کا استحالہ ظہور میں آتا ہے؛ اس لیے اسے افسیر کے مترادف قرار دیا جاتا ہے۔ عام طور پر یہ لفظ ”کیم ات“ یا ”کیم ات“ (= سیاہ) سے مشتق تصور کیا جاتا ہے (Das alte Ägypten: E. Wiedmann، ہانڈل برگ ۱۹۲۰ء، ص ۱۴)۔ بقول (Antike Technik) H. Diels (۱۹۲۰ء، ص ۱۲۳) یہ لفظ xima (= پگھلی ہوئی دھات) سے مأخوذ ہے۔ مفاتیح العلوم (ص ۲۵۶) کے مطابق یہ ”کیمی“ (= چھپانا) سے مشتق ہے۔ الصفدی کا قول ہے کہ یہ عبرانی سے لیا گیا ہے اور ”کیم“ اور ”یہ“ کا مرکب ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس لفظ کے معنی یہ ہیں کہ یہ علم خدا سے حاصل ہوا ہے۔

لہذا کیمیا کے یہ معنی بھی ہو گئے کہ یہ ایک طریقہ ہے جس سے کوئی شخص کوئی چیز حاصل کرنے کی کوشش کرے، مثلاً کیمیا السعادة، کیمیا الغذاء، کیمیا القلوب میں اس سے وہ ذریعہ مراد ہے جس سے دولت یا نفع حاصل ہو یا دلوں پر اثر ہو سکے (حاجی خلیفہ، طبع فلوگل، ۵: ۲۸۵)۔ اس مفہوم میں یہ لفظ عرب صوفیہ کی متعدد تصانیف کے عنوانات میں ملتا ہے۔

الکیمیا خود صنّعة الکیمیا، صنّعة الاکسیر، علم الصناعة، الحکمة، یا مختصراً کیمیا یا الصنّعة

اور علمی نوعیت کا کام کیا اور اسی وجہ سے عام طور پر ان کے تراجم مرتب ہوئے۔ ان میں سے اکثر کے نام غالباً الفہرست میں درج ہیں (ص ۲۵۱)۔ بقول سٹیپلٹن Stapleton، ایک اور فہرست الکائی نے تیار کی تھی۔ الاکفانی نے چند تصنیفات کے اقتباسات دیے ہیں اور ان پر تبصرہ بھی کیا ہے۔ برتیلو Barthelot (۳: ۱۰۱) نے محمد ابن احمد المصمودی: کتاب الوافی فی تدبیر الکافی سے متعدد اشخاص اور کتابوں کے نام لیے ہیں۔ الجلدکی نے اپنی کتاب المصباح فی علم المفتاح (مخطوطہ لائڈن، عدد ۹۳۵) کے دیباچے میں صرف ان مصنفین کا ذکر کیا ہے جو اس کے نزدیک انتہائی اہمیت کے حامل تھے۔ اسی طرح حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں الکیمیا پر جو فصل لکھی ہے اس میں بھی بہت سے حوالے ملتے ہیں۔ بہر حال اپنی کتاب کے آخر میں (طبع فلوگل، ۵: ۲۸۳) اس نے ان ہی تصانیف کا حوالہ دیا ہے جو اس کے زمانے میں زیادہ متداول تھیں۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ ان میں ابن سینا کی کتاب مرآة العجائب بھی شامل ہے۔

اب ہم مشہور ترین مسلمان کیمیاویوں کی فہرست پیش کریں گے جن کے ساتھ ان کی زیادہ اہم تصنیفات کا نام بھی درج ہوگا:

خالد بن یزید (م ۵۸۵ / ۷۰۴ء) ایک اموی شہزادہ، جس سے فردوس الحکمة منسوب کی جاتی ہے (براکمان، ۱: ۶۷، او تکملہ، ۱: ۶۰۶)، نیز دیکھیے سطور ذیل)۔

جابر بن حیان [ربک باں]، یہ وہ گیر Geber نہیں جس نے لاطینی میں کتابیں لکھی ہیں۔ (ان دونوں میں تمیز کرنے کے لیے برتیلو نے ایک کو جابر Djābir اور دوسرے کو Geber لکھا ہے) جابر بہت سی کتابوں کا مصنف ہے۔ ان میں سے

تھا کہ خدا نے حضرت آدمؑ کو یہ علم سکھایا اور پھر انہوں نے اپنے بیٹے حضرت شیثؑ کو۔ حضرت ابراہیمؑ، حضرت ادریسؑ (یہاں اخنوخ)، حضرت داؤدؑ، حضرت سلیمان [اور حضرت موسیٰؑ] بھی اس علم سے آشنا تھے۔ قارون نے حضرت موسیٰؑ سے یہ علم سیکھا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت علیؑ بھی الکیمیا سے واقف تھے (Beltr. z.: E. Wiedmann)۔ (Gesch. der Naturwissenschaften، ج ۶۳)۔

عرب الکیمیاوی اکثر ان تصانیف پر انحصار کرتے تھے جو یونانی مصنفین سے منسوب تھیں اور جیسا کہ عام طور پر ہوتا ہے ان میں سے بہت سی جعلی یا فرضی تھیں۔ اس ضمن میں ہرمس تریسمجیسٹ Hermes Trismegistos، اسطانیس Ostanis، زوسیموس Zosimus، قراتیس Krates، دیموکرٹیس Democrates، قلوپسٹرا Cleopatra، ماریا Maria، ایپولونیوس الطیانی (Apollonius of Tyana)، ارسطاطالیس، لہز فیشاغورس، ارشمیدس، اقلیدس، بطلمیوس وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ M. Steinschneider نے ZDMG ۱ (۱۸۹۶ء): ۳۵۶، میں ان کی ایک فہرست شائع کی ہے۔ برتیلو Barthelot نے عربی کے بعض متون شائع کیے ہیں جو اسی قسم کے مصنفین سے منسوب ہیں (دیکھیے مجلہ مذکور)۔ ان نگارشات کا علم غالباً ایک حد تک اہل سوریا کے ذریعے پھیلا۔ فی الحقیقت اس امر کا تحریری ثبوت موجود ہے کہ خالد بن یزید (دیکھیے سطور آئندہ) کا استاد ماریانوس Marianus ایک راہب تھا اور اصطغان القدیم نے اس کے لیے تراجم تیار کیے تھے۔

عربی ادبیات میں بہت سے مسلمان کیمیاویوں اور ان کی تصنیفات کا ذکر آتا ہے، لیکن ان کی فہرست اتنی طویل نہیں جتنی ہئیت دانوں اور منجموں کی ہے جنہوں نے ان سے بالکل مختلف

بعض کو برتیلو نے شائع کیا ہے (کتاب مذکور، ج ۳)۔ بعض لوگوں کے نزدیک وہ ایک انسانوی شخصیت ہے، تاہم رُسکا J. Ruska نے ثابت کیا ہے کہ اسے ایک فرضی شخص قرار دینا صحیح نہیں (براکلمان ۱ : ۲۴۰ بعد [و تکملہ ۱ : ۴۲۶])؛ نیز دیکھیے سطور ذیل)۔

[جابر بن حیان کے زمانے میں کیمیا کی ساری کائنات مہوسہ تک محدود تھی۔ جابر اگرچہ اس کا قائل تھا کہ کم قیمت دھاتوں کو سونے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے، لیکن اس کی تحقیقات کا دائرہ اس سے کہیں زیادہ وسیع تھا۔ وہ کیمیا کے تمام تجرباتی عملوں، مثلاً تحلیل، تقطیر، کشید، تصعید (sublimation)، جس سے اشیا کا جوہر تیار کیا جاتا تھا، تبلیر (crystallization)، جس کے ذریعے اشیا کی قلمیں بنائی جاتی تھیں اور تکلیس (جس کے ذریعے دھات کا کشتہ تیار ہوتا ہے)، وغیرہ سے بخوبی واقف تھا اور اپنے کیمیاوی تجربوں میں ان سے بکثرت کام لیتا تھا۔ اس لحاظ سے وہ تجرباتی کیمیا کا بانی تھا۔ وہ خود لکھتا ہے: ”کیمیا میں سب سے ضروری شے تجربہ ہے۔ جو شخص اپنے علم کی بنیاد تجربے پر نہیں رکھتا وہ ہمیشہ ٹھوکر کھاتا ہے۔ صرف اسی علم کو صحیح جاننا چاہیے جو تجربے سے ثابت ہو جائے“۔ جابر نے اپنی کتابوں میں فولاد بنانے، چمڑا رنگنے، دھاتوں کے مرکبات بنانے، دھاتوں کو مصفا کرنے، موم جامہ بنانے، لوہے کو زنگ سے بچانے کے لیے اس پر وارنش کرنے، بالوں کو سیاہ کرنے کے لیے خضاب تیار کرنے اس قسم کی بیسیوں مفید اشیا بنانے کے طریقے بیان کیے ہیں۔ یہ صنعتی کیمیا اس کے اعلیٰ علم اور برے مثل فنی مہارت کا ثبوت ہے۔ جابر نے سفیدہ (lead carbonate)، سنکھیا (arsenic) اور کحل (antimony) کو ان کے

سلفائڈ sulphide سے حاصل کرنے کے طریقے بتائے۔ وہ تیزاب لیحوں، تیزاب سرکہ اور تیزاب طرطیر (Tartaric Acid) جیسے نباتاتی تیزابوں سے واقف تھا، لیکن اس کا سب سے اہم کارنامہ تین معدنی تیزابوں کی دریافت ہے جسے اس نے قرع انبیق (قرنیق) کی مدد سے تیار کیا: (۱) پھٹکڑی، ہیراکسیس اور قلمی شورے سے شورے کا تیزاب؛ (۲) پھٹکڑی اور ہیراکسیس سے گندھک کا تیزاب، جسے وہ ہیراکسیس کا تیل کہتا تھا؛ (۳) پھٹکڑی، ہیراکسیس، قلمی شورے اور نوشادر سے ”ماء الملوک“، جو آج بھی اپنے لاطینی ترجمے Aqua Regia کی صورت میں مستعمل ہے۔ بلاشبہ جابر بن حیان اپنے عہد کا فقید المثال کیمیا دان تھا جس کا ثانی آئندہ چھ صدیوں تک پیدا نہ ہو سکا]۔

ابن الوحشیہ [رک باں (حدود ۶۸۷ء)، جس نے الفلاحة النبطیہ کے علاوہ، جو بعض دلچسپ معلومات اور بہت کچھ اناپ شناپ پر مشتمل ہے اور جو اصل میں غالباً ابوطالب الزیات کی تصنیف ہے، الکیمیا پر بھی کتابیں لکھی ہیں۔ ان کتابوں سے منجملہ اور لوگوں کے شمس الدین دمشقی نے اپنی نخبة الدھر میں استفادہ کیا (براکلمان، ۱ : ۲۴۲) [و تکملہ ۱ : ۴۲۷؛ نخبة الدھر، ص ۵۷، ۱۵۶، ۱۹۳، ۲۸۸] جہاں ابن الوحشیہ کی اسرار الشمس اور الفلاحة النبطیہ کے حوالے ہیں]۔

[یعقوب بن اسحق الکندی (م ۸۷۳ء) : مشہور فلسفی، پہلا شخص تھا جس نے جابر بن حیان اور دوسرے کیمیاویوں کے اس نظریے کی ہر زور تردید کی کہ کسی کیمیائی عمل سے کم قیمت دھاتوں کو سونے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ اس نے کیمیاگری کو ایک باطل علم اور کیمیا گروہ کو شعبہ باز قرار دیا]۔



ابوبکر محمد بن زکریا الرازی (قرون وسطی کا Rhazes؛ حدود ۸۲۸ھ / ۹۰۰ء) : مشہور طبیب، جس نے الکیمیا پر کتابوں کے علاوہ کتاب الاسرار بھی لکھی (برا کلمان، ۱ : ۲۳۳) - اسے رسکا نے سراسرار (کتاب السیر الصناعة) کے نام سے مرتب کر کے شائع کر دیا ہے (برلن ۱۹۳۷ء) - الرازی نے اپنی زندگی کا آغاز کیمیا گری سے لیا - اس سلسلے میں اسے دواؤں اور دوا سازی سے دلچسپی پیدا ہوئی اور بالآخر وہ ایک شہرہ آفاق طبیب بنا - بایں ہمہ دھاتوں کو سونے میں تبدیل کرنے کی لت نہ گئی - گو اس سے سونا تو نہ بن سکا، لیکن اس نے ایسے انکشافات کیے کہ آج اسے جابر بن حیان کے بعد اسلامی دور کا دوسرا بڑا کیمیا دان سمجھا جاتا ہے - کیمیا پر اس کی تصانیف کی تعداد اکیس ہے - اس نے عام کیمیا گروں کی روش سے ہٹ کر ایک حقیقی سائنسدان کی طرح اپنے تمام کیمیائی عملوں اور آلات کی عام فہم زبان میں تشریح کی - کیمیا گر مادوں کو جسم، روح اور جوہر میں تقسیم کرتے تھے، لیکن الرازی نے مائتسی نقطہ نظر سے اسے غلط ٹھہراتے ہوئے انہیں جمادات، نباتات اور حیوانات میں تقسیم کیا اور یوں نامیاتی (Organic) و غیر نامیاتی (Inorganic) کیمیا کی ترقی کا راستہ کھول دیا۔

ابن امیل التیمی (آٹھویں یا دسویں صدی عیسوی) نے مفتاح الحکمة العظمیٰ لکھی تھی (دیکھیے مخطوطہ لائیڈن، عدد ۱۲۷۳؛ براکلمان، ۱ : ۲۴۱ بعد) [و تکملہ، ۱ : ۲۲۹]۔

الفارابی (م ۸۳۹ھ / ۹۵۰ء) : مشہور فلسفی، جس نے فن الفنون، یعنی الاکسیر، کے ضروری ہونے پر ایک کتاب [فی مقالة وجوب صناعة الکیمیا] لکھی تھی (برا کلمان، ۱ : ۲۱۰ بعد) [و تکملہ، ۱ : ۳۷۵]۔

مسلمة بن احمد المجریطی (م ۸۳۹ھ / ۹۱۰ء) : ریاضی دان اور ہشیت دان کی حیثیت سے بھی مشہور ہے - وہ طبقات العلماء کا مصنف تھا (برا کلمان، ۱ : ۲۳۳) [و تکملہ، ۱ : ۲۳۱] - [رتبة الحکیم اور غایة الحکیم اس کی دو تصانیف علم کیمیا پر ہیں - مؤخر الذکر کتاب کو Ritter نے ۱۹۲۳ء میں شائع کیا - ہوم یارڈ نے اس پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے (Nature، ج ۱۰۰، ۱۹۲۲ء)]۔

[ابن سینا (م ۱۰۳۷ء) : مشہور فلسفی، طبیب اور عالم، جس نے اپنی کتاب الشفاء میں اپنے معاصرین اور متقدمین کی عام رائے سے اختلاف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ کسی اور دھات کو سونے میں تبدیل کرنا ناممکن ہے اور جو لوگ یہ دعویٰ کرتے ہیں وہ یا تو شعبہ باز ہیں یا اگر فی الواقع کوئی ایسی چیز بنا لیتے ہیں جن پر سونے کا گمان ہو سکے، تو وہ سونا نہیں بلکہ سونے کے مانند کوئی شے ہوتی ہے - ایسے قدیم زمانے میں ایسے صحیح خیالات کا اظہار بو علی سینا کی صحت فکر کی دلیل ہے]۔

ابوالحکیم محمد بن عبدالملک الصالحی الخوارزمی الکائی (حدود ۸۴۵ھ / ۹۱۰ء) نے عین الصنعة و عون الصناع لکھی - (دیکھیے سٹیبلن H. E. Stapelton و آزو R. Azo، کتاب مذکور) - [الکائی کا نام اعلیٰ درجے کی کیمیائی تحقیقات کے سلسلے میں جابر بن حیان کے بعد سب سے زیادہ ممتاز ہے - اس کی مذکورہ بالا تصنیف صدیوں تک اس مضمون میں مستند مانی جاتی رہی]۔

مؤید الدین الطفرائی (حدود ۸۵۱۵ھ / ۱۱۲۲ء) : مشہور وزیر اور شاعر، جس کا ابن خلدون نے اکثر ذکر کیا ہے (دیکھیے مآخذ) - وہ کتاب الانوار و المفاتیح، مفاتیح الرحمة اور انوار الحکمة (مخطوطہ پیرس، عدد ۲۴۱۴) کا مصنف تھا - غالباً

ابن معاویہ اور حضرت جعفر صادقؑ کے قصے، ہم از کم الکیمائیوں کی حیثیت سے ان کی سرگرمیوں اور آخر الذکر کے جابر بن حیان کا استاد ہونے کی حد تک، محض افسانے ہیں۔ اس کے برعکس جابر بن حیان، جیسا کہ روز بروز عیاں ہوتا جا رہا ہے، دراصل عرب الکیمیا کا بانی تھا اور الرازی اس کا سب سے بڑا جانشین تھا (رسکا Kuska و ہوم یارڈ Holmyard)۔

الکیمائیوں کے نظریے : ارسطو کی پیروی میں (دیکھئے مثلاً آئین اکبری کا نہایت واضح بیان، متن، ۱ : ۳۳ تا ۳۶ و ترجمہ، ۱ : ۳۸ تا ۴۱؛ نیز اخوان الصفاء کی تحریریں، موضع مذکور) دھاتوں کی پیدائش ایک حد تک انداز ذیل کے مطابق تصور کی جاتی تھی۔

سورج وغیرہ کی گرمی کے زیر اثر اجزائے آبی پانی سے اٹھ کر، جو تر اور ہلکا ہے، آسمان کی طرف جاتے ہیں، جو سرد اور تر ہے۔ جب وہ ہوا کے ساتھ، جو گرم اور خشک ہے، ملتے ہیں تو اس آمیزے کو بخار کہتے ہیں۔ اجزائے آبی زمین سے، جو گرم اور خشک ہے، اوپر اٹھتے ہیں اور ہوا کے ساتھ مل کر دُخان کہلاتے ہیں؛ لہذا بخارات اور دُخان میں باہم چار ابتدائی خواص (سرد، گرم، خشک اور تر) پائے جاتے ہیں۔ سطح زمین کے اوپر ان کی آمیزش سے بادل، ہوا، بارش، برف وغیرہ بنتی ہے اور سطح زمین کے نیچے اس سے زلزلے، چشمے اور کانیں ظہور میں آتی ہیں۔ بخار بمنزلہ اشیا کے جسم کے اور دُخان بمنزلہ ان کی روح کے ہیں۔ ان کی کیفیت اور کمیت کے اعتبار سے مختلف اجسام بنتے ہیں، جن میں جواہرات بھی شامل ہیں۔ کئی الکیمائیوں کے نزدیک مجامع الکواکب بھی اس تخلیق میں حصہ لیتے ہیں۔ اگر آمیزے

الجواهر العنبر فی صنعة الاکسیر (مخطوطہ برلن، عدد ۱۰۳۶۱) بھی اسی نے لکھی تھی۔ بقول گلدے مائیسٹر Gildemeister، وہ مغرب کا آرتیفیس Artiphius تھا (برا کلمان، ۱ : ۲۳۷) (و تکملہ، ۱ : ۲۳۹)۔

ابوالحسن بن موسیٰ بن ارفع رأسہ [الانصاری الحیانی] (م ۵۹۳ھ / ۱۱۹۷ء) شذور الذهب کا مصنف تھا، جس کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں (برا کلمان، ۱ : ۹۶) (و تکملہ، ۱ : ۹۰۸)۔

ابوالقاسم محمد بن احمد العراقي السیمای (حدود ۵۷۰ھ / ۱۱۷۰ء)؛ المکتسب فی زراعة الذهب اسی کی تصنیف ہے۔ الجلدکی نے اس کی شرح لکھی تھی (برا کلمان، ۱ : ۲۹۶) (و تکملہ، ۱ : ۹۰۹)۔

علی بن آئدیر بن علی الجلدکی (حدود ۱۳۴۲ء) کی تصانیف اور شرحیں زمانہ مابعد میں بہت مستعمل تھیں، جیسا کہ بے شمار مخطوطات سے، جو آج تک موجود ہیں، ظاہر ہوتا ہے۔ یہ سب متصوفانہ انداز میں لکھی گئیں (برا کلمان، ۲ : ۱۳۸)۔

ابوالاضیع بن تمام العراقي (م ۵۷۶ھ / ۱۱۷۶ء)؛ (دیکھئے برا کلمان، ۱ : ۵۲۴) (و تکملہ، ۱ : ۳۳۲)۔

بدقسمتی سے الکیمائیوں کے متعلق ابھی تک کوئی ایسی ماہرانہ کتاب تالیف نہیں ہوئی، جیسی زوٹر H. Suter نے عرب علمائے ریاضی و ہیئت کے متعلق مرتب کی ہے۔ جو لوگ طبیب بھی تھے ان کے بارے میں بہت کچھ معلومات و سٹنفلٹ Wüstenfeld اور لی کلارک Leclerc کی عرب اطباء اور عرب ادویہ سے متعلق تصانیف سے مل جاتی ہیں۔ عربوں کی الکیمیا کی ابتدائی تاریخ میں رسکا کی یہ تحقیق بہت اہمیت رکھتی ہے کہ خالد بن یزید

تعبیر کی جاتی ہیں :- چنانچہ جابر مشرقی اور جنوبی سیماب کی تمیز کرتا ہے (برتیلو : کتاب مذکور، ۳ : ۲۰۷)؛ لیکن ان اصطلاحوں کا اصل مطلب اس کے بیان سے واضح نہیں ہوتا۔

جن آرا کا خاکہ یہاں پیش کیا گیا ہے وہ جزئیات میں ایک دوسری سے بہت لچہ مختلف ہیں، لیکن اصولی طور پر سب مسلم فضلا نے اسی اہم تبدیلی کے بغیر انہیں تسلیم کر لیا۔ مثال کے طور پر اللفانی نے الکیمیا کی تعریف مختصراً یوں بیان کی ہے : ”الکیمیا کا نظریہ وہ علم ہے جس کے ذریعے ہم معدنیات سے ان کے اوصاف سلب کر کے ان میں ایسے اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو ان میں موجود نہ ہوں“

(دیکھیے E. Wiedmann، در Journ. für Prakt. Chemie، سلسلہ ۲ (۱۹۰۷ء)، ۲۶ : ۱۰۶)۔

عرب فضلا دو گروہوں میں منقسم تھے - ان میں سے ایک گروہ دھاتوں کے قلب ماہیت کے امکان کا قائل تھا اور دوسرا اس سے منکر - اول الذکر کی رائے تھی کہ دھاتیں اور دھاتوں کی طرح معدنی اشیا صرف اپنے فروعی اوصاف میں ایک دوسری سے مختلف ہیں، یعنی وہ ایک ہی نوع سے متعلق ہیں؛ لہذا دشواریوں کے باوجود یہ عین ممکن ہے کہ انسان ایسے وسائل کو، جو اسے میسر ہیں، استعمال کر کے ان میں مطلوبہ تبدیلیاں پیدا کر دے - الفارابی اور ابن سینا کے سوا مذکورہ بالا الکیمای اسی مسلک کے پیرو تھے - الکیمیا کا امکان ثابت کرنے کے لیے بے شمار مظاہر قدرت، جن کا مشاہدہ ہو چکا تھا، پیش کیے جاتے تھے - ان میں سے خاص طور پر قابل ذکر از خود تولد کی وہ مرعومہ صورتیں تھیں جنہیں ہمیشہ بیان کیا جاتا تھا اور جن کے مطابق مختلف قسم کی بے جان اشیا سے جاندار پیدا ہوتے ہیں (دیکھیے E. Wiedmann، Die Lehre von der generatio spontanea، در Natur-

میں بخار کا غلبہ ہو اور مکمل آمیزش اور نضج تمام کے بعد سورج کی گرمی سے سکڑاؤ پیدا ہو تو سیماب بن جاتا ہے - اگر بخار اور دخان دونوں تقریباً مساوی مقدار میں موجود ہوں تو لزوجت والی چرب اور تر چیز بن جاتی ہے - خمیر ہوتے وقت اس میں اجزائے ہوائی مل جاتے ہیں اور سردی سے اس میں سکڑاؤ پیدا ہوتا ہے - یہ مواد اشتعال پذیر ہے - اگر دخان اور چرب پن کا تھوڑا سا غلبہ ہو تو گندھک بنتی ہے، جو سرخ، زرد، کبود یا سفید ہوتی ہے - دوسری صورتوں میں زرنیخ اور نطف حاصل ہوتا ہے - اس طرح جواشیا بنتی ہیں وہ سیماب اور گندھک ہیں - سیماب سات اجساد (دھاتوں) کی ماں (= ام الاجساد) بھی کہلاتا ہے اور گندھک ان کے باپ (= ابو الاجساد) کے نام سے بھی موسوم ہے - جسد کی نوعیت کا فرق اس کے اجزائے ترکیبی کی پاکی اور صفائی کی کمی بیشی، آمیزے کی تیاری کے خاص طریقے اور اجزا کے ایک دوسرے کو مختلف طریقوں سے متاثر کرنے پر منحصر ہے، مثلاً مواد کی حرارت میں فرق آ سکتا ہے، سردی وغیرہ بھی اس میں حائل ہو سکتی ہے - یہ اجزا اپنی خالص ترین شکل اور موزوں تناسب کے ساتھ اولاً تو سونے میں پائے جاتے ہیں اور اس کے بعد چاندی میں - دوسری دھاتوں میں یہ وصف کم ہوتا جاتا ہے - اسی لیے یہ دھاتیں اہل صنعت (کیمایوں) کے ہاں بیمار سونا اور بیمار چاندی کہلاتی ہیں؛ اصاص (سیسہ یا قلعی) کو نقرہ مجذوم اور پارے یا سیماب کو نقرہ مفلوج سمجھا جاتا ہے۔

بہر کیف اہل صنعت جب گندھک اور پارے کا ذکر کرتے ہیں تو ان کی مراد اثر ان اشیا سے نہیں ہوتی جو عام طور پر ان ناموں سے

سکتے ہیں۔ دوسرے مصنفین اس بات پر زور دیتے تھے کہ الکیماویوں کو اپنی تحقیق کے لیے جتنا وقت مل سکتا ہے وہ بہت تھوڑا ہے کیونکہ زمین کے اندر حرارت فاعلہ سے ایک مدت مدید تک عناصر وغیرہ پکتے رہتے ہیں اور ان پر بعض اوقات خاص خاص معامع الکواکب کا بھی اثر پڑتا رہتا ہے تاکہ وہ بیش قیمت دھاتوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں (دیکھیے الجاحظ، جس نے الکیما پر بھی ایک کتاب لکھی تھی، *Journ. für Prakt. Chemie*، موضع مذکور، ص ۷۳)۔

الکیما کے مشہور مخالفین میں الکندی کا شمار بھی ہوتا ہے۔ محمد بن زکریا الرازی نے بھی اس پر ناروا سختی سے حملے کیے ہیں (E. Wiedmann: *Beitr. zur Gesch. der Naturwissenschaften*، ج ۱)۔ چودھویں صدی عیسوی اور اس کے زمانہ ما بعد میں بھی، جب کہ اسلامی علوم و فنون میں بہت کچھ انحطاط پیدا ہو چکا تھا اور نتیجہ تنقید و تبصرہ بھی کمزور پڑ گیا تھا، الکیما پر شدید حملے ہوتے رہتے تھے۔ اس کا اظہار الدمشتی (۵۷۲ھ/۱۱۷۷ء)؛ *Nakhsat al-Dhaher* (طبع Mehren، متن، ص ۵۸ و ترجمہ، ص ۶۴) کی ایک فصل سے ظاہر ہے۔ اس نے الکیما کے ابطال میں کچھ وقت صرف کیا تھا۔ الکیما کے سرگرم حاسی الجلدکی نے اپنی شرح المکتب میں بعنوان ذیل ایک باب کا اضافہ ضروری سمجھا: ”اس بات کے امکان پر کہ وہ عرض جو نوع کو لاحق ہو گیا ہے، رفع ہو سکے تاکہ جسد، فن کے ذریعے، پھر اپنی مخصوص نوع اختیار کر لے، نیز یہ کہ فن اور اس پر عمل اور اس کے امکان کا یقینی ثبوت ممکن ہے اور آخر الامر اس شخص کی تکذیب کے بارے میں جو اس فن کی ہنسی اڑاتا ہے اور اسے لغو قرار دیتا ہے“ (فہرست مخطوطات لائڈن، ۳: ۲۰۴)۔ جلیل القدر مؤرخ ابن خلدون (کتاب مذکور) نے

*wissenschaftliche Wochenschrift* ۱۵ (۱۹۱۶ء): ۳۸۱۔ مصر میں مرغیوں کے انڈوں کا سنیکوں (incubators) کے اندر سیا جانا، یا سوڈے اور ریت سے شیشہ بنانا، پتھر کا حل ہونا (غالباً سرکے میں) (دیکھیے O. Rescher، *Der Islam*، ۱۹۱۹ء، ۹: ۱۲۰، جو البلاذری کی ایک عبارت نقل کرتا ہے)، تانبے اور پتھر کے کوئلے کے ساتھ جلانے ہوئے توتیا سے کانسی بنانا، تحویل شدہ جست کا آکسائیڈ تیار کرنا، مختلف اشیا ملا کر شیشے کو رنگنا، یہ سب ان مظاہر کی زندہ مثالیں ہیں۔ ان طریقوں سے اکثر ایسے اجسام بن جاتے ہیں جو اصل اشیا کے ساتھ کچھ بھی مشابہت نہیں رکھتے۔ الکیما کے خلاف رائے رہنے والوں کا موقف یہ ہے کہ دھاتیں اپنے لازمی خواص میں ایک دوسری سے مختلف ہیں، یعنی ایک ہی نوع میں شامل نہیں۔ کسی دھات کے قلب ماہیت کا تصور کر لینا نظری طور پر تو ممکن ہے، لیکن بنیادی اور عملی وجوہ سے اس پر عمل نہیں کیا جا سکتا۔ ابن سینا (حاجی خلیفہ: کتاب مذکور) نے اس کے متعلق یہ استدلال پیش کیا ہے: ”اگر چاندی کو سونے وغیرہ کے رنگ سے اس طور پر رنگ دینا ممکن بھی ہو کہ رنگ دار جسم سے کچھ نکال لیا جائے یا اس میں کچھ ملا دیا جائے تو بھی میں اس سے یہ نہیں سمجھ سکتا کہ دھاتوں کے قلب ماہیت کا امکان ہے، کیونکہ جو باتیں شاہدے میں آتی ہیں وہ غالباً ان بنیادی اوصاف کے مطابق نہیں ہوتیں جن سے کسی جسم کی نوعیت کا فیصلہ کیا جاتا ہے بلکہ وہ اعراض و لوازم ہیں جو بعض کسی جسم کو متمایز کرنے کے لیے ضروری ہیں، لیکن چونکہ بنیادی اوصاف (”فصول“) معلوم نہیں ہوتے، اس لیے ہم نہ تو ان کو تلاش کر سکتے ہیں، نہ پیدا (”ایجاد“) کر سکتے ہیں، نہ مٹا (”افناء“)

سے امتیاز کرنا چاہیے: پہلا طبقہ ان لوگوں کا ہے جو دھاتوں کے قلب ماہیت کے اسکان پر یقین رکھتے تھے اور اپنا کام نیک نیتی سے کرتے تھے اور دوسرا طبقہ ان لوگوں کا ہے جو فریب کار اور جعل ساز تھے۔ اس علم کے حقیقی طالب ایک حد تک فلسفی بھی تھے، جنہوں نے اکسیر کے متعلق اپنا نظریہ ارسطو کی آرا سے محض بذریعہ استخراج اخذ کیا تھا۔ ان میں سے مشہور ترین الفارابی تھا۔ ایسے بھی تھے جنہوں نے سفروضات میں محض صوفیانہ، عارفانہ، غناسطی (gnostic) اور نوافلاطونی وغیرہ تصورات سے جان ڈال دی تھی اور پھر ایسی کتابیں تصنیف کی تھیں جن کے متعلق یہ بات یقین سے نہیں کہی جاسکتی کہ آیا خود مصنف بھی ان کو سمجھ سکتے تھے یا نہیں۔ یہ مصنفین خود اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ ان کتابوں میں حیران کن تعبیرات بالقصد لکھی جاتی تھیں، لیکن مختلف دبستانوں میں یہ تعبیرات مختلف ہیں اور بقول ان کے محض اس لیے کہ عوام اور حکام کو مصنوعی طور پر سونا بنانے سے باز رکھنا لازم تھا کیونکہ اس سے بہت نقصان کا اندیشہ تھا۔ بعد میں آنے والے مصنفین اخفا اور ابہام میں اپنے پیشرووں سے بھی سبقت لے جانے کی کوشش میں مصروف نظر آتے ہیں اور شرحوں سے بھی اصل متن واضح نہیں ہوتا۔ اکثر یہ سمجھنا مشکل ہوتا ہے کہ کوئی ذی فہم کس طرح ایسی باتیں لکھ سکتا ہے۔ وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ انہوں نے یہ علم، جیسا کہ مسلم علما کا عام دستور تھا، دور دراز کے سفر اختیار کر کے سیکھا ہے۔ الکیمیا کے مطالعے کا البتہ ایک ناپسندیدہ نتیجہ یہ ہوا کہ تحریک تصوف تک کے نمائندوں نے اسے حاصل کیا، مثلاً ابن العربی (م ۱۲۳۰ء)، جنہوں نے سونے اور چاندی کو [سفلیات کے] ”اسماء اعظم“ سے تعبیر کیا تھا (دیکھیے الدمشقی: کتاب مذکور،

بھی الکیمیا اور اس کے نمائندوں کو مدد بنایا ہے (دیکھیے Beitr. zur Gesch. der Natur-: Wiedmann wissenschaft، جز اول)۔

الکیمیا سے کسی قسم کا سروکار رکھنے سے انکار زیادہ تر الکیمائیوں کی ہے درپے ناکامیوں کی بنا پر تھا، جن کی وجہ سے انہیں تحقیر و تضحیک کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور الکیمیا کے مضرت رساں مطالعے پر سخت حملے کیے جاتے تھے۔ ابن خلدون کا قول ہے کہ عام طور پر نادار لوگ ہی الکیمیا کا مطالعہ کرتے تھے۔ ابن سینا، جسے اکسیر کے وجود سے انکار تھا، بہت مالدار تھا اور الفارابی، جو اکسیر کا قائل تھا، بہت برگشتہ بخت انسان تھا اور اسے اکثر پیٹ بھر کھانا بھی میسر نہ ہوتا تھا۔ بقول عبداللطیف: ”یہ سچ ہے کہ بہت سے لوگوں کو ابن سینا کی تصانیف نے تباہ کر دیا اور بہت سوں کو الکیمیا نے“۔ دو باتیں ضرب المثل ہو گئی ہیں: ”تین چیزیں تین چیزوں سے حاصل نہیں ہو سکتیں: جوانی غارے سے، تندرستی دوا سے اور دولت الکیمیا سے“ اور ”جو شخص علم نجوم پڑھتا ہے، ضروری نہیں کہ افلاس سے بچا رہے“۔ آخر میں الصفدی کا ذکر بھی ضروری ہے، جس نے الکیمیا اور اس کے پیروں کی بے سود کوششوں کے متعلق بہت حقارت آمیز ملاحظات قلمبند کیے ہیں۔“

بایں ہمہ الکیمائی اپنی تشفی اس خیال سے کر لیتے تھے کہ بہر حال ایک زمانے میں الکیمیا کا علم ضرور موجود تھا، گو بعد میں مفقود ہو گیا، لیکن یہ امر یقینی ہے کہ وہ پھر زندہ ہوگا (Wedmann، در Journ. für Prakt. Chemie، سلسلہ ۲ (۱۹۰۷ء)، ۲۶: ۱۲۳؛ ابن الفقیہ، طبع ڈخوید، در BGA، ۵: ۲۰۵؛ یاقوت، طبع وشنفلٹ، ۳: ۲۶۳؛ القزوینی، طبع وشنفلٹ، ۲: ۱۶۳)۔

الکیمائیوں کے دو طبقوں میں ہمیں بڑی احتیاط

متن : ص ۵۱ و ترجمہ : ص ۵۶) - یہ کہا جاسکتا ہے کہ نام نہاد خالد بن یزید، ابن الوحشیہ، ابن اسیل التمیمی، ابن ارفع رأس، العجلدلی، ابوالقاسم العراقي، وغیرہم کم و بیش اس مذہب سے تعلق رکھتے تھے، تاہم ان میں سے بیشتر تجربات بھی کرتے تھے - کم از کم الصفوی کے قول کے مطابق امام الحرمین (الجوینی) اسی سلسلے میں شعلے کی لپٹ سے جل کر مرا تھا - الکیمایوں کے ایک گروہ نے اپنی کتابوں میں تجربات کا حال قلمبند کیا ہے، لیکن ہر صورت میں یہ امر یقینی نہیں کہ آیا یہ تجربے واقعی کیے جاتے تھے یا محض خیالی ہوتے تھے - بھرکیف اس میں شک نہیں کہ جب کبھی یہ کہا جاتا کہ اصل اکسیر تیار کر لی گئی ہے (بلکہ اس کے اثرات بھی بیان کیے جاتے) تو ان تجربات کو محض خیالی ہی سمجھنا چاہیے - جابر بن حیان کی تصانیف، الرازی کی کتاب الاسرار، الطفرائی کی الجواهر المنیر فی صناعة الاکسیر، الکاثی کی کتاب اور دیگر عربی تصانیف، جن پر مغربی فاضل گیر (Geber) کی کتابیں مبنی ہیں، سب اسی نوعیت کی ہیں - عام طور پر الرازی کی کتاب کی طرح الکیمیا پر ان کتابوں کی ترتیب ایسی ہے کہ پہلے اشیاء اور آلات کا حال بیان کیا جاتا ہے اور پھر مختلف تجربات کی تفصیل لکھی جاتی ہے - یہ تجربے تصعید تکلیس، عمل حل وغیرہ کے طریقوں کے مطابق مرتب کیے جاتے تھے، نہ کہ ہماری طرح اشیاء زیر تحقیق کے لحاظ سے - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ طریق عمل پر زیادہ زور دیا جاتا تھا -

ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ آیا الکیمایوں کے ہاں عملہ معاونین سمیت بڑی بڑی تجربہ گاہیں بھی ہوتی تھیں یا نہیں - جن کمروں میں وہ کام کرتے تھے وہ غالباً زیادہ تر ایسے ہی ہوتے تھے جن کا ذکر زمانہ مابعد میں آیا ہے

کیونکہ بہت سی اغراض کے لیے انہیں خاص انتظامات کی ضرورت پڑتی تھی، جو ایک خاص کمرے ہی میں میسر آسکتے تھے - بہر حال ان الکیمایوں کی صورت میں جو شاہی درباروں سے وابستہ تھے، ایسا ضرور تھا کیونکہ ان کے ہاں اکثر ذرباری منجم کی طرح ذرباری کیمیاگر بھی ملازم رکھا جاتا تھا - ان میں سے دو کی ناکام مساعی کا ذکر کیا جاسکتا ہے - المامون (۵۱۹۸/۵۸۱۳ تا ۵۲۱۸/۵۸۳۳) نے ایک الکیمای یوسف لقوہ سے کہا: "افسوس ہے تم پر! الکیمیا میں کچھ بھی تو نہیں" - یوسف نے یہ عذر پیش کیا کہ دوا فروش (صیدلانی) دھوکا دیتے ہیں - اس پر خلیفہ نے کہا: "مجھے اطمینان ہو گیا" [ابن ابی اصیبعہ، ۱: ۱۵۷] - دوسرے اس طرح سستے نہ جھوٹ سکے، جیسا کہ ایک اور قصے سے ظاہر ہے، تاہم اس کے بارے میں کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ سچ ہے یا جھوٹ - کہتے ہیں کہ سامانی حکمران ابو صالح منصور بن اسحق نے الرازی کو اتنا پٹا کہ وہ اندھا ہو گیا، لیکن جیسا کہ البیہقی نے بھی ذکر کیا ہے، گمان غالب یہ ہے کہ اس کی آنکھیں اکسیر کی تیاری میں خارج ہونے والے بخارات سے متاثر ہوئی تھیں اور اس نے بہت سا معاوضہ دے کر اپنا علاج ایک طبیب سے کرایا تھا، چنانچہ اس پر اس نے سوچا کہ اصلی الکیمیا یہی ہے اور وہ خود بھی طبیب بن گیا [اتمہ صوان الحکمة، مطبوعہ لاہور، ص ۸] - المسعودی نے بھی بخارات کی شدید ضرر رسانی کا ذکر کیا ہے (دیکھیے ویلسان: Beitr zur Geschichte der Naturwissenschaften، ۲: ۵۴۷) - ان بخارات سے سماعت اور بصارت سلب ہو جاتی ہے اور چہرے کا رنگ بھی اڑ جاتا ہے (مثلاً توتیا کو گرم کرنے سے گندھک کا تیزاب خارج ہوتا ہے) - دوسرے مصنفین نے بھی زہریلے بخارات کا ذکر کیا ہے (ویلسان، در

مجله مذکور، ۲۵: ۱۲۷)۔

نام نہاد الکیمیاوی: ان الکیمایوں کے ساتھ ساتھ، جنہیں وقت کی نظر سے دیکھنا چاہیے، جعل سازوں کی ایک بہت بڑی تعداد بھی پیدا ہو گئی، جنہوں نے باسانی روپیہ حاصل کرنے کے لیے اعلیٰ و ادنیٰ کی خوش اعتقادی سے فائدہ اٹھایا۔ ابن خلدون کا قول ہے کہ شمالی افریقہ میں خاص طور پر فقہ اور علم دین کے طالب علم دیہاتی لوگوں کو اسی طرح دھوکا دیا کرتے تھے۔ ان جعل سازوں کا یہ دعویٰ تھا کہ وہ کسی خاص چیز کا سونا بنا سکتے ہیں، لیکن اس میں وہ کبھی کامیاب نہیں ہوتے تھے۔ وہ یا تو آلے ہی میں سونا اس چیز کے پاس رکھ دیتے تھے جس کا قلب ماہیت مقصود ہوتا، یا وہ اسے موم سے کٹھالی کے ڈھکنے سے چپکا دیتے تھے، یا وہ معمولی دھاتوں کو سلفائڈ سے رنگ دیتے اور یا ان کے اوپر ملمع چڑھا دیتے تھے جس سے وہ سونے کی مانند نظر آنے لگتی تھیں۔ الجوہری نے اس ضمن میں بہت سے بصیرت افروز قصے بیان کیے ہیں (E. Wiedmann، در Journ. f. Prakt. Chemie محل مذکور، ص ۸۲؛ وہی مصنف: *Über das Goldmachen*، وغیرہ)۔ ان میں سے ایک دلچسپ قصہ ملک العادل نور الدین زنگی (۵۵۴ / ۱۱۶۳ تا ۵۶۹ / ۱۱۷۳) جیسے زیرک شخص کی فریب خوردگی کے بارے میں ہے۔ مغل شہنشاہ اکبر [رک باں] بھی اس لحاظ سے پیچھے نہیں رہا بلکہ اس نے توشعبدہ باز یوگیوں کے کہنے پر باقاعدہ کیمیاگری سیکھی اور اپنے تیار کردہ سونے کی برسر عام نمائش کی (آئین اکبری، مترجمہ بلوخن Blochmann، ۱: ۲۱۰، بحوالہ بداؤنی [۲: ۳۲۳])۔ یہ ایک قدرتی امر ہے کہ ان جعل سازوں سے الکیمایوں کے وقار کو عام طور پر بہت صدمہ پہنچا؛ چنانچہ القزوی (۲: ۹۸) کا قول ہے کہ وہ سب

کھٹیا درجے کے طالب علم سمجھے جاتے تھے۔ الکیمینا کا مسئلہ حل کرنے کے طریقے: خیال یہ ہے کہ مسئلہ الکیمیا تین طریقوں میں سے کسی ایک سے حل کیا جاسکتا ہے (دیکھیے Journ. für Prakt. : E. Wiedemann، *Chemie*، محل مذکور، ص ۱۰۵، از روئے الکفانی)؛ یہ ابھی تک تحقیق نہیں ہوا کہ یہ طریقے غی الحقیقت کبھی منظم طور پر پایہ تکمیل کو بھی پہنچے اور پہنچے تو کس حد تک؟ بہر حال یہ طریقے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں:

(۱) ابتدا مذکورہ بالا نظریے سے کی جاتی ہے، یعنی یہ کہ سب دھاتیں گندھک اور ہارے سے بنی ہیں اور یہ دونوں چیزیں، جیسا کہ بیان ہو چکا ہے، زمین کے اندر گرم ہوتی رہتی ہیں۔ الکیمای بھی یہی طریقہ اختیار کرتے ہیں، لیکن وہ ان دو چیزوں کے بجائے کٹی اور اشیا بھی استعمال کرتے ہیں جن کے بارے میں خیال تھا کہ ان میں بنیادی مادے شامل ہیں۔ وقت کی کمی کے پیش نظر وہ انہیں اس سے بھی زیادہ حرارت پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں جو زمین کے اندر کانوں میں موجود ہوتی ہے (تاکہ اس طرح بہت سے استزاجات تھوڑی مدت میں حاصل ہو جائیں [کشف الظنون])؛

(۲) وہ ان فلزات کے حجم اور وزن کی باہمی نسبت کی طرف (جو بلا شبہ انہیں معلوم نہیں ہوتی) رجوع کرتے ہیں اور دھاتوں کو اس طرح ترتیب دیتے ہیں کہ ایک ایسی شے بن جائے جو وزن اور حجم میں مطلوبہ دھات کے مانند ہو۔ اس عمل میں خاصیتوں کے توازن کی طرف بھی توجہ رکھنی ضروری ہے۔ یہ دونوں طریقے، جہاں تک ان کے اصول کا تعلق ہے، علمی قرار دیے جاسکتے ہیں، اگرچہ عملاً وہ علمی نہ تھے؛

(۳) تیسرے طریقے کی ابتدا اس نظریے سے ہوتی

میں لکھی ہیں۔ انہوں نے ہر شے کی مختلف قسموں کی تفصیلات بھی درج کی ہیں، مثلاً گندھک کی مختلف قسموں کے پورے سلسلے اور مر قشیا وغیرہ کی اقسام کا بھی ذکر ہے۔ اکثر صورتوں میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ کونسی قسم اچھی ہے اور کون سی بری۔

مفاتیح العلوم میں بھی دوسری کتابوں کی طرح ذیل کی اشیا میں تفریق کی گئی ہے: (۱) الاجساد (فلزات): سونا، چاندی، [لوہا]، تانبا، رصاص کی دو قسمیں (سیسہ اور قلمی)، خارصینی (بجائے الحديد الصینی، جو بالعموم سخت سیسہ ہوتا ہے) اور بعض اوقات مؤخر الذکر کے بجائے پارا لکھا جاتا ہے: (۲) الارواح (تبخیر بذیر اشیا): گندھک، زرنیخ (رہج الفار اور ہڑتال)، نوشاذر (= نوشادر، امونیم کلورائیڈ اور بعض اوقات امونیم کاربونیٹ بھی)، پارا: (۳) تمام دوسری معدنی اشیا (جنہیں مفاتیح العلوم میں ادویہ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے)۔

الرازی اشیا کی تقسیم پہلے حیوانی، ترائی (= معدنی) اور نباتی ادویہ میں کرتا ہے، پھر ترائی ادویہ کی تقسیم سات اجساد (= فلزات)، تیرہ پتھروں (جس میں قیمتی پتھر بھی شامل ہیں)، پانچ توتیاؤں چھے بورقوں (سہاگہ، شورہ وغیرہ) اور گیارہ نمکوں میں کی گئی ہے۔ حیوانی اشیا میں بال، مغز، آنکھیں وغیرہ شامل ہیں۔ نباتی اشیا وہ بہت کم استعمال کرتا ہے، مثلاً آشیان (کھار کے پودے) اور نیچ برگہ، شمبالی (chaste tree = پنچ انگشت = vitex agnus castus)، اس کے پھل [تخم پنچ انگشت = دل آشوب = فلفل بری: دیکھیے شلر، ص ۱۵] اور ایک قاطع باہ شے۔ الطفرانی نے بھی اسی طرح کی تقسیم تجویز کی ہے، البتہ پتھروں کے اس نے چار گروہ قرار دیے ہیں، جس کی وجہ پوری طرح سمجھ میں نہیں آتی۔

ہے کہ گھٹیا دھاتیں بڑھیا دھاتوں کی بیمار صورتیں ہیں۔ ان کی ایک دوا تیار کی گئی، جس کا نام الاکسیر یا الفرار رکھا گیا (دیکھیے E. Wiedemann: Beitr. zur Gesch. der Naturwissenschaften ۲: ۳۳۶)۔ اپنے مادے کی بنا پر یہ الحجر المکرم (= پارس پتھر) کے نام سے بھی موسوم کی گئی۔ ”پتھر“ کے بجائے ”پتھر کا ایک بدل“ بھی تھا، جس سے [ان کے نزدیک] ایک کہیں زیادہ پوشیدہ اکسیر حاصل ہوتی ہے۔ پتھر اور اس کے بدل کے مانند ایک اور شے بھی تھی۔ اکسیر وغیرہ میں شفا بخش اوصاف بھی بدرجہ اتم موجود تھے۔

اکسیر میں مطلوبہ قلب ماہیت کی قابلیت موجود ہوتی ہے اس بارے میں بالکل من گھڑت افسانے بیان کیے جاتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ ایک مثقال اکسیر سے ساٹھ ہزار، بلکہ تین لاکھ، بلکہ بارہ لاکھ مثقال کو (یا یوں کہیے جو کچھ مشرق و مغرب میں موجود ہے، اس کو) سونے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے (دیکھیے حاجی خلیفہ: کتاب مذکور، [۵: ۲۷۶] O. Rescher، در Islam، ۹: ۳۳)۔

کیمیا گری کا شغل زمانہ حال تک جاری رہا۔ اس کا ثبوت، مثال کے طور پر، ان بیانات سے ملتا ہے جو سنوک ہرخرونے Suonck Hurgronje کی کتاب (Mecca، ۲: ۲۱۵) میں درج ہیں (نیز دیکھیے Manners and Customs of the: S. W. Lane Modern Egyptians، بار پنجم، لندن ۱۸۶۰ء، ص ۲۶۴)۔ اس سلسلے میں فتح علی اخونزادہ کی ایک تمثیل [ملا ابراہیم] کیمیا گر کا نام بھی لیا جا سکتا ہے (دیکھیے Türkische: G. Jacob Volksliteratur، برلن ۱۹۰۱ء، نیز Barbier de Meynard، در JA، سلسلہ ۸، ۱ [۱۸۸۶]: ۵)۔

استعمال ہونے والی اشیا [عقاقیر]: الکیمیاوی جو اشیا استعمال کرتے تھے وہ ان کی کتابوں



دھاتوں کے بے شمار اور نام بھی ہیں؛ چنانچہ نوشادر کے لیے اکثر لفظ عقاب استعمال کیا جاتا ہے۔

جواہرت اور عقاقیر (ادویہ) وغیرہ پر تصانیف، الکیمیا کے علاوہ خالص کیمیا کے نقطہ نظر سے بھی دلچسپی کا باعث ہیں۔ عربی مآخذ کی ایک تعداد، تا حد امکان حوالوں کے ساتھ، ان مقالات میں دی گئی ہے جن کا ذکر مآخذ کے تحت کیا گیا ہے۔

استعمال ہونے والے آلات : عرب الکیمای جو آلات استعمال کرتے تھے ان کے متعلق ہمیں خاصی معلومات حاصل ہیں۔ اول تو ہمارے پاس آلات مستعملہ کی فہرستیں ہیں، جن میں بعض اوقات ان کے کوائف درج ہیں، مثلاً الرازی کی کتاب الاسرار میں، مفتاح العلوم میں، الکائی کی کتاب میں اور الطغرائی کی جواهر المنیر میں ان کا ذکر ہے۔ مؤخر الذکر کرشونی (متن، طبع برتیلو Berthelot) سے ملتی جلتی ہے۔ کئی اور عبارات سے بھی معلومات دستیاب ہوتی ہیں، بالخصوص جن میں آلات کشید کا بیان ہے۔ الکیمائیوں کے آلات دراصل ویسے ہی ہیں جیسے یونانی استعمال کرتے تھے، مثلاً ایک بھٹی (شاید بلا وجہ)، جو ذیسیموس Zosimus [الفہرست، ص ۲۵۳؛ زوسم، در رسائل محمد بن اسیل، طبع سٹیلٹن، ص ۴۰] کی بھٹی کہلاتی ہے (مخطوطہ گوتھا، عدد ۱۳۴۹)۔

اشیا کو گرم کرنے کے لیے جو آلات استعمال کیے جاتے تھے، وہ فی الحقیقت بے شمار تھے۔ بھٹیوں کی مختلف شکلیں تھیں اور ان کے نام بھی مختلف تھے۔ جریان ہوا (draught) کو حسب ضرورت منظم کر لیا جاتا تھا۔ جریان ہوا کا زور اس میں ایک پتا پھینک کر جانچا جاتا تھا۔ آگ سلگانے کے لیے دھونکنی استعمال کی جاتی تھی، لیکن ایسی بھٹیاں بھی تھیں جن میں ہوا کا جھونکا خود بخود جاری رہتا

الکائی اشیا کو دھاتوں اور بارہ پتھروں میں تقسیم کرتا ہے۔ پتھروں میں اس نے گندھک، زرنیخ اور نوشادر کو بھی شامل کیا ہے۔

الدمشقی علی الترتیب ہارے، گندھک، دھاتوں اور پھر معدنیات کا ذکر کرتا ہے، جن میں اساطیری پتھر اور چند ادویہ بھی شامل ہیں۔ القزونی اپنی مستعملہ اشیا کو تین انواع، یعنی فلزات (دھاتوں)، احجار (پتھروں) اور اجسام دھنیہ (تیلیا چیزوں) میں تقسیم کرتا ہے۔

اکسیر کی تیاری کے اعتبار سے ایک عجیب و غریب تقسیم (دیکھیے سٹیلٹن و آزو : کتاب مذکور، [ص ۴۴]) ذیل میں درج کی جانی ہے : بارہ، نوشادر وغیرہ ارواح ہیں؛ گندھک، زرنیخ وغیرہ نفوس ہیں؛ سونا، چاندی، لوہا، مغنسیا وغیرہ اجساد ہیں۔ اکسیر تیار کرنے کے لیے ایک حصہ روح، دو حصے نفس اور ایک حصہ جسد لینا چاہیے۔ ایسی اکسیر جس میں کوئی روح، نفس اور جسد موجود نہ ہو، بیکار ہے، تاہم روح اور نفس سے، خواہ جسد موجود نہ بھی ہو، رنگ پیدا ہو جاتا ہے، لیکن پگھلانے پر یہ غائب ہو جاتا ہے۔ اگر تینوں باہم مل جائیں تو رنگ مستقل رہتا ہے اور ہرگز نہیں جاتا۔

الکیمائیوں نے اپنے استعمال میں آنے والی مختلف اشیا کے بہت سے ایسے نام تجویز کیے ہیں جو اس صنعت کے ساتھ خاص ہیں (دیکھیے

E. Wiedmann: Beitr. zur Gesch. Naturwissenschaften (۸۲ : ۱۰)۔ وہ اپنی تصانیف میں ان اشیا کو ان ہی ناموں سے تعبیر کرتے ہیں، جس کی بنا پر سمجھنے میں غیر معمولی مشکلات پیش آتی ہیں۔ دھاتیں ان سیاروں کے نام سے بھی منسوب کی جاتی ہیں جن کے وہ ماتحت ہیں؛ چنانچہ عطارد سے خارصینی مراد لی جاتی ہے۔ مخطوطات میں اکثر نام کے بجائے سیارے کی علامت درج کر دی ہے۔ یہی نہیں،

وغیرہ یا تو کھلی آنج پر گرم کی جاتی تھیں، یا گرم ہوا سے (جو آگ سے اٹھ رہی ہو)، یا بھاپ سے (جو ابلتے ہوئے پانی سے نکل رہی ہو) اور یا بن جنر (water bath) سے۔

ان جگہوں پر جہاں کسی آلے کے مختلف حصے جڑے ہوں، ٹانگا لگانے یا ان کو معقل کرنے کے لیے گل حکمت (= طین الحکمة) استعمال کی جاتی تھی، جس میں عام طور پر چارپایوں کے بالوں کا باریک باریک تراشہ اور نمک ملا لیا جاتا تھا۔ اس کی تیاری کے بہت سے نسخے ہیں۔ مٹی کی مختلف اقسام مختلف سیاروں کے نام سے موسوم ہیں (مخطوطہ گو تھا، عدد ۱۳۴)۔ گرم کرنے کے برتنوں کی بیرونی سطح پر بھی، جیسا کہ انیسویں صدی تک ہمارے ہاں بھی رواج تھا، مٹی مل دی جاتی تھی تاکہ حرارت یکساں پہنچے اور اس طرح برتن کے دھماکے سے بھٹنے کا خطرہ کم ہو جائے۔

چیزوں کو کوٹنے کے لیے ہاون دستہ (= ہاون و دق) استعمال کیا جاتا تھا اور پسنے کا کام ایک سخت چپٹی سی مل (= صلیب) اور بٹے (= فہر) سے لیا جاتا تھا۔

تدبیرات: اپنے تجربوں میں الکیمای کئی قسم کے طریقوں سے کام لیتے تھے۔ ہر طریقے کی متعدد صورتیں تھیں۔ ان تدبیرات کی ذیل میں ایک فہرست درج کی جاتی ہے۔ تاہم اسے مکمل نہیں سمجھنا چاہیے۔ یہ فہرست الخوارزمی (مفاتیح العلوم)، حاجی خلیفہ اور بعض مصنفین کتب کیمیا سے ماخوذ ہے:

(۱) تدبیر: اس سے وہ عام عمل مراد ہیں جو اشیا پر کیے جاتے ہیں: (۲) سحق (پسنا وغیرہ)، تفصیل (ٹکڑے ٹکڑے کرنا)، مزاج و تعزج (ایک دوسرے سے ملانا): (۳) حل اور تحلیل (گھولنا) غالباً مترادف ہیں۔ ان سے وہ طریقے مراد ہیں جن سے کوئی چیز یا تو آج کل کے مفہوم میں گھولی

تھا [نا فیخ نفسہ، دیکھیے سٹیبلٹن، *Memoirs of ASB*، ۳۰۶: ۶/۸]۔ خاص خاص کاموں، مثلاً شیشہ کلانے یا قیمتی پتھر تیار کرنے کے لیے موزوں شکل کی بھٹی استعمال کی جاتی تھی۔ پگھلانے کے لیے یا تو معمولی کٹھالی (بوظفہ) استعمال کی جاتی تھی، یا ایک کٹھالی پر دوسری کٹھالی [بوط بربوط] رکھی جاتی تھی۔ دوسری صورت میں اوپر کی کٹھالی کے پسندے میں ایک یا دو سوراخ بنائے جاتے تھے۔ پگھلی ہوئی دھات اوپر کی کٹھالی سے بہ کر نیچے کی کٹھالی میں آ جاتی تھی اور پیل اوپر کی کٹھالی میں رہ جاتا تھا۔ چیزیں اٹھانے کے لیے چمٹے [= انبر، ماسک] وغیرہ استعمال کیے جاتے تھے؛ چنانچہ ایک الکیمای نے یہ شکایت کی ہے کہ اس نے انہیں استعمال کرتے ہوئے اکثر اپنی انگلیاں جلا لیں، لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ ڈھالنے کے لیے سانچے استعمال کیے جاتے تھے۔ جن اشیا کو گرم کرنا مقصود ہوتا وہ کسی صندوقچی، بوتل یا بھیکے (اٹال = aludel) میں رکھی جاتیں۔ اٹال ایک لمبوتر سا کدو ہوتا تھا، جو ڈھکنے سے بند کیا جاتا تھا۔ ڈھکنا (انبیق) بھیکے پر رکھا جاتا تھا۔ اس طرح قرنیق (alembic [رک بہ انبیق]) بن جاتا ہے۔ اگر بھیکا بند سرے والا ہو تو اسے الانبیق الاعمی (= اندھا انبیق) کہتے ہیں۔ اگر سرا کھلا اور ٹوٹی دار ہو تو بھیکے اور ڈھکنے دونوں کے ملنے سے زمانہ حال کا ”ریٹارٹ“ (retort) بن جاتا ہے، جو تقطیر کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ پھر ایک قابله (جسے انگریزی میں receiver کہتے ہیں) ٹوٹی کے سرے پر لگا دیا جاتا۔ الرازی اور الطفرائی نے اکثر اس بات کی تاکید کی ہے کہ گرم کرنے کے برتنوں کی موٹائی یکساں ہونی چاہیے اور ان میں کوئی نقص نہ ہونا چاہیے ورنہ وہ آسانی سے بھٹ سکتے ہیں۔ قرنیقی (kurbis)

تکلیس (Calcination)، جسد کو گل حکمت شدہ کوزوں میں رکھ کر آنچ دینا تا آنکہ وہ آٹے کی طرح ہو جائے، تصدئہ (زنگ بنانا)، الغام (آمیزش کرنا، مخلوط کرنا)؛ (۸) تساوی (برابر کرنا، راقم اس کا مفہوم نہیں سمجھ سکا)، تخیق (گلا گھوٹنا، اس کا تشمع سے تعلق ہے)۔

تولنا خاص طور پر ایک اہم عمل تھا۔ اس سے اکثر کام لیا جاتا تھا کیونکہ یہ بات غالباً جلد ہی معلوم ہو گئی تھی کہ اشیاء حسب دلخواہ تناسب میں ایک دوسری کے ساتھ نہیں ملائی جا سکتیں، [تولنے کے بارے میں راقم بہ سیزان]۔ ادویہ کے سوزوں تناسب کے متعلق کچھ زیادہ بیانات نہیں ملتے۔ مفتاح العلوم میں لکھا ہے کہ شنگرف بنانے کے لیے ایک حصہ پارا اور ایک حصہ گندھک لینی چاہیے۔ ان کے جوہری اوزان ۲۰۰ : ۳۲ ہے، تاہم یہ امر ملحوظ رہے کہ تعامل کے آسانی سے وقوع پذیر ہونے کے لیے گندھک کی افراط ضروری ہے۔ مقدار کے متعلق ایک اور دلچسپ قول یہ ہے کہ مردہ سنگ بنانے میں مو حصہ سیسے سے ایک حصہ چاندی نکلتی ہے (یا قوت، ۲ : ۳۹ [بذیل الرآن])۔ الکائی نے ان سب مختلف اشیاء کی قلیل ترین مقداروں کی، جو الکیمای استعمال کرتے ہیں، ایک طویل فہرست مرتب کی ہے (کتاب مذکور، ص ۷۰ بعد)۔

تحرکیبی و تجرباتی طریقے : خاص خاص اشیا کی تیاری کے لیے کوئی عام طریقہ نہ تھے۔ بایں ہمہ اشیا کا ایک پورا سلسلہ مصنوعی طور پر تیار کیا جاتا تھا، مثلاً تانبے اور سرکے سے زنگار، سیسے اور سرکے سے سفیدہ، سیسے کو گرم کر کے سیندور، نیز مرداسنگ، لوہے سے لوہے کا زنگ، وغیرہ وغیرہ۔ ان صورتوں میں یہ معلوم تھا کہ متعلقہ اشیا میں دھات ضرور ہونی چاہے۔ جب تانبا قدرتی طور پر

جاتی ہے، یا محض چھوٹے چھوٹے ذروں میں تقسیم کی جاتی ہے۔ حل یا تحلیل کی مختلف صورتیں یہ ہیں : اکال اشیا (Corrosives) سے؛ اہلون (یعنی معتدل حرارت) سے، رطوبت سے، دستے (= ذق) سے کوٹ کر، اندھی انبیق میں جوش دے کر (یعنی زیادہ دباؤ اور تپش سے)، روئی اور اہرن سے (چیز کو روئی کے گالے میں لیٹ کر اہرن پر ڈوٹا جاتا ہے)، یا قطرہ بہ قطرہ ٹپکا کر (یعنی تقطیر سے)۔ کئی الکیمایوں نے حل کی حسب ذیل صورتیں بتائی ہیں : چیزیں یا تو حسب معمول گھولی جاتی ہیں، یا وہ ایک جالی کی تھیلی میں لٹکا کر پانی سے اٹھتی ہوئی بھاپ میں حل کی جاتی ہیں (دیکھیے الکائی؛ الطفرائی)؛ تصویل (معلق رکھنا)، جس سے کوئی شے پانی کے اندر باریک ذرات میں تقسیم ہو جاتی ہے؛ تسقیہ (پھوار گرانا)؛ تصفیہ (صاف کرنا) اور تخلیص (چھاننا) [ان اصطلاحات کے لیے دیکھیے Mem. ASB، ۶ / ۸ : ۲۲۷ بعد]؛ (۴) اقامہ (fixation)؛ آگ پر ایک جسم کو قائم النار بنانا، بغیر اس کے کہ وہ چیز جلے)؛ تشویہ (stewing، یعنی بریاں کرنا)، دھیمی آنچ پر دیر تک (تیل وغیرہ میں یا خشک) پکانا؛ تعقید، نیز معقد (= چیز کو قرع میں ڈال کر آگ میں جامد کر دینا)، جس کی حسب ذیل صورتیں بیان کی گئی ہیں : خشک کر کے، بوتل یا کیتلی سے، گاڑنے سے ('دفن' سے غام طور پر بہت کام لیا جاتا تھا، مثلاً دفن کے لیے بوتلوں کا ذکر آیا ہے)، اندھی انبیق سے، تجمید سے (جو ایک قسم کی تجسید ہے، یعنی جسد کی صورت بدل دینا)؛ (۵) سبک (پگھلانا) اور استنزال (اوپر کی کٹھالی سے نیچے کی کٹھالی کی طرف بہنے دینا)؛ (۶) تقطیر (قطرہ قطرہ کر کے گرانا)، تخلیص (کشید کرنا)، تصعید (صعود کرنا) اور ترجیم (پتھرانا، جو تصعید کی ایک قسم ہے)؛ (۷) تشمع (موم کی طرح نرم کرنا)،

دستیاب ہونے والی معدنیات، مثلاً میلا کائیٹ (دھنچ)، کی مختلف اقسام سے حاصل کیا گیا تو اس وقت بھی یہی صورت تھی (الدمشقی، متن : ص ۸۳ و ترجمہ : ص ۹۷)۔

”تجزیہ“ کا جو اصطلاحی مفہوم ہم لیتے ہیں اس کے مطابق تو کسی قسم کے تجزیے کا رواج نہ تھا، تاہم محتسب کے لیے بہت سے قاعدے مقرر تھے، جن سے وہ ملاوٹ کی بظاہر زیادہ عام صورتوں کا پتا چلا سکتا تھا، مثلاً نیل میں معدنی اشیا کی ملاوٹ اس کو جلا کر دریافت کی جاتی تھی۔ اس بارے میں ابوالفضل جعفر بن علی الدمشقی، ابن رسام اور النبرادی کی مصنفات موجود ہیں (E. Wiedemann : *Beitr. zur Gesch. der Naturwissenschaften* ج ۳۲ و ۳۳)۔ سونے اور چاندی کو پرکھنے کے لیے کسوٹی یا خالص کیمیائی طریقوں سے کام لیا جاتا تھا۔

فنی اعمال : کیمیائی فنی اعمال کے متعلق صحیح معلومات بہت کیم ملتی ہیں۔ یہاں چند اشارات ہی کافی ہوں گے۔ اولاً، ان طریقوں کے متعلق جن سے دھاتیں دراصل حاصل کی جاتی تھیں، ہماری معلومات زیادہ نہیں۔ سونا، دھونے کے عمل سے حاصل کیا جاتا تھا۔ بعض مقامات میں یہ پارے کے اندر حل کیا جاتا تھا اور پھر پارے کو کشید کر کے علیحدہ کر لیا جاتا تھا (دیکھیے E. Wiedemann : کتاب مذکور، ۲۴ : ۸۳)۔ پارا بنانے کے لئے شنگرف (یا تو لوہے کے بھکوں میں، یا لوہے کی کرچوں کے اضافے کے ساتھ) کشید کیا جاتا تھا (E. Wiedemann : *Journ. für Prakt. Chemie*، در کتاب مذکور، ص ۱۱۱)۔ فولاد کی صنعت، بالخصوص اس کو جوہر دار بنانے، یعنی اس میں ”قِرند“ پیدا کرنے کے متعلق کتابوں کا ایک سلسلہ ملتا ہے، جس کی مثال الکندی کی ایک تصنیف ہے۔ زمانہ حال کے ایک مشرقی مصنف ثابت (المشرق، ۱۹۰۰ء، ۳ : ۵۷۷، ۷۰۰) کے قول کے

مطابق فولاد کا جوہر دار بننا، اس دھات میں طیٹانیئم (Titanium) کی موجودگی پر منحصر سمجھا جاتا ہے، لیکن اس قسم کے بیانات عام طور پر محض غیر علمی اور شخصی آزمائش پر مبنی ہوتے ہیں (E. Wiedemann : *Beitr. zur Gesch. der Naturwissenschaften* ج ۲۵ : *Gesch. des Eisens* : L. Beck، بار دوم، ج ۱)۔

مصنوعی طور پر تیار کردہ متعدد غیر نامیاتی (inorganic) اشیا کے لیے مذکورہ بالا حوالے دیکھیے۔

نباتات سے مختلف قسم کے عطریات بنانے کے طریقوں میں بہت زیادہ ترقی ہوئی تھی۔ ان طریقوں کو بہتر سے بہتر بنانے کے لیے فارس اور دمشق میں خاص توجہ دی گئی اور اس میں قدماہی کی تقلید کی گئی۔ شیراز کے ضلع میں ان عمارات پر خاص محصول عائد کیے جاتے تھے جن میں رق گلاب تیار کیا جاتا تھا (E. Wiedemann : *Beiträge*، ص ۲۳۴)۔ پھولوں اور پتوں سے یا گرم تیل یا چربی کے ذریعے کچھ عطر نکالا جاتا تھا اور پھر اس پر مزید عمل کیے جاتے تھے۔ اس طریقے میں مختلف قسم کے بہت سے تیلوں، مثلاً زیتون، تل وغیرہ، سے کام لیا جاتا تھا (دیکھیے ابن البیطار، بذیل دہن) مختلف اشیا پر پانی چڑک کر انہیں قرنیقوں میں ڈال لیا جاتا تھا۔ یہ قرنیق ایک ستون کے گرد دائروں میں رکھے جاتے تھے اور ان کی قطاریں ایک دوسری کے اوپر جما دی جاتی تھیں۔ آگ سے نکلتی ہوئی گرم ہوا یا گرم پانی سے اٹھتی ہوئی بھاپ قرنیقوں کو گرم کرتی تھی۔ اس طرح قرنیقوں کے اندر جو بھاپ پیدا ہوتی تھی، وہ خوشبودار اور نہایت لطیف ائیری تیلوں کو اپنے ساتھ لے جاتی تھی اور ان کے ساتھ ایک ظرف میں جم جاتی تھی (دیکھیے تصاویر، در الدمشقی : نخبة الدھر، متن، ص ۱۹۴ : *Diergart* : E. Wiedemann، در کتاب مذکور)۔

کے مطابق کیا جائے، جیسا کہ ڈارمشتاڈر Darmastadt نے لاطینی گیبز Geber کی صورت میں کرنے کی کوشش کی تھی۔

مآخذ: (الف) مشرقی مآخذ: (۱) الندیم: الفہرست،

ص ۳۵۱ بعد (الکیمیا سے متعلق عبارات کا ترجمہ، از برتیلو La Chemie, etc.: Barthelot، ج ۳: ۲۶ بعد)؛

(۲) الخوارزمی: مفاتیح العلوم، طبع von Vloten؛

(۳) رسائل اخوان الصفا، مطبوعہ بمبئی، ۱۹۰۲؛

(علم المعاون سے متعلق حصے کے ترجمے کے لیے

Naturanschauung und Naturphilosophie: F. Dieterici

der Araber، بار دوم، ص ۹۵ بعد، جس کے مطالعے

میں احتیاط درکار ہے)؛ (۴) المسعودی: مروج الذهب،

مطبوعہ پیرس، ۸: ۱۷۵ تا ۱۷۷؛ (۵) الدمشقی:

نخبة الدھر، طبع Mehren، متن: ص ۸۸ بعد

و ترجمہ: ص ۵۲ بعد؛ (۶) الفزونی: عجائب المخلوقات،

طبع ووسٹنلٹ، ۱: ۲۰۳ (مترجمہ J. Ruska؛

Jahresber. der. prov. Oberrealschule Heidelberg

۱۸۹۵ / ۱۸۹۶)؛ (۷) صلاح الدین الصفدی: شرح

لامیۃ العجم، از الطغرائی، مخطوطہ برلن، عدد ۷۶۶؛

(۸) الاکفانی: ارشاد القاہد الی آسنی المقامید، طبع

اشپرنگر Sprenger، سلسلہ Bibl. Ind.، عدد ۲۱،

۱۸۸۹؛ (۹) ابوالفضل: آئین اکبری، طبع بلوخن

Blochmann، متن و ترجمہ: (۱۰) حاجی خلیفہ:

کشف الفنون، طبع فلوگل Flügel، فصل بر علم الکیمیا،

د: ۲۷۰ بعد؛ (۱۱) ابن خلدون: المقدمة، طبع

Not. et Extr.: Quatremère، ۲۸: ۲۲۹ بعد و

مترجمہ دیسلان de Slane، ۲۱: ۱ / ۲۳۹ بعد۔

نیز کتاب خانوں (بالخصوص کتاب خانہ برلن) کی

فہرستیں۔ کہا جاتا ہے کہ کتاب خانہ سلطانیہ، قاہرہ،

میں کتابوں کا بڑا قیمتی ذخیرہ ہے۔ علاوہ ازیں خود

الکیمائیوں کی کچھ کتابیں بھی اب تک محفوظ

رہی ہیں۔ یہاں کیمیا کی عربی کتابوں کے لاطینی

شکر سازی کی اہم صنعت کے لیے، جس کا متعلق ہمیں

خاصی مکمل معلومات حاصل ہیں، رک بہ مکر؛ نیز

دیکھیے Geschichte des: E. A. von Lippmann

Zuckers، لائپزگ، ۱۹۱۰؛ E. Wiedemann: Beitr.: E. Wiedemann: ۵۲ و ۵۵؛ [صنعت

zur Gesch. d. Nat.، ج ۳۱، ۵۲ و ۵۵؛ [صنعت

شیشہ سازی کے لیے رک بہ زجاج]۔

معمولی، سختی اور سنہری روشنائیوں، چڑا

لاکھ کے روغنوں، دھاتی ٹانکوں اور جوڑنے کے

مسالوں کی صنعت کے متعلق بہت سی کتابیں موجود

ہیں، لیکن ان کی تہذیب و ترتیب کا کام ابھی باقی

ہے۔ جہاں تک مجھے معلوم ہو سکا ہے یہ خالص

علمی قاعدوں پر مشتمل ہیں۔

نقلی ادویہ، نقلی سوتی اور نقلی جواہرات بنانے

کے طریقوں کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ جیسا کہ

الخازنی کی میزان الحکمة سے پتا چلتا ہے، ان کا بہت

رواج تھا۔ مختلف مصنفوں کے بتائے ہوئے بہت سے

طریقے محض فرضی ہیں۔ وہ بیانات خاص دلچسپی کا

باعث ہیں جو الجوبری: کشف الاسرار (دیکھیے

E. Wiedemann، در مجلہ مذکور، ج ۳۳ و در

Mitt. z. Gesch. d. Medizin d. Naturwissenschaften،

۱۹۱۰، ۹: ۲۸۶) کے علاوہ ان کتابچوں میں

درج ہیں جو محاسبوں کے لیے تیار کیے گئے۔

کیمیا کی صحیح ترقی اور اسلامی ثقافت میں اس

کے مقام کا بیان صرف اسی صورت میں ممکن ہے جب

ہم اس کے نمائندوں کی تصانیف سے بہتر طور پر

واقف ہو جائیں اور ہمارے ذہن میں علم کیمیا سے

متعلق دیگر علوم، مثلاً دواسازی، علم ادویہ اور علم

معدنیات وغیرہ کا بہتر تصور قائم ہو جائے۔ جہاں تک

علم کیمیا کا تعلق ہے، اس کی ابتدا رسکا اور

ہوم یارڈ کی طرح روز اول ہی سے کرنی ہوگی۔ اس

سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ جن اعمال

کا ذکر کیا جائے ان کا ترجمہ زمانہ حال کی اصطلاحات

Verfälschung der Perlen nach (۱۲)؛ ۱۹۰۹ء  
 'Berichte zur Kenntnis des Orients' در 'al-Djaubari  
 Zur Geschichte der (۱۳)؛ ۱۹۰۸ء؛ ۵: ۷۷  
 'Zeitschr. f. angewandte Chemie' در 'Alchemie  
 'Über arabische Parfüms (۱۴)؛ ۵۲۸، ۵۲۳: ۳۳  
 Arch. für Gesch. der Naturwissenschaften und  
 Arch. für (۱۵)؛ ۳۱۸: ۶، ۱۹۱۳ء 'Technik  
 'Gesch. der Medizin'؛ ۱۹۱۳ء؛ ۸: ۸۳؛ نیز دیکھیے  
 Salammouniacus, Nušādir and : J. Ruska (۱۶)  
 'Salmiak' در 'S. B. Akad. Heid.'؛ ۱۹۱۳ء؛ مقالہ ۵؛  
 (۱۷) وہی مصنف: 'Arabische Alchemisten' ج ۱؛  
 'Chālid Ibn Yazid Ibn Mu'āwīya' در 'Heidelberger  
 'Akten der von Portheim Stiftung'؛ ۱۹۲۳ء؛ عدد ۶،  
 ص ۳۱ بعد و ج ۲: 'Dja'far al-Sādiq der sechste';  
 'Imam' در مجلہ مذکور، ۱۹۲۳ء؛ عدد ۱۰ (تبصرون  
 کے لیے دیکھیے: E. D. von Lippmann) در 'Chemiker  
 'Zeitung'؛ عدد ۱ و ۳؛ (۱۸)؛ 'Arabisch: R. Winderlich  
 'Alchemisten Zeitschr. f. angew. Chemie'؛ ۳۸  
 (۱۹۲۵ء): ۳۸ تا ۳۵۰؛ (۱۹) وہی مصنف:  
 'al-Rāzi als Bahnbrecher einer neuen Chemie' در  
 'DLZ'؛ ۱۹۲۳ء؛ ۱۱۵ تا ۱۲۵؛ (۲۰) وہی مصنف:  
 'Probleme der Gābirforschung' در 'Isl.'؛ ۱۳  
 (۱۹۲۳ء): ۱۰۰ تا ۱۰۴؛ (۲۱) وہی مصنف:  
 'Über das Schriftenverzeichnis des Gābir ibn  
 Hajjān und die Unechtheit einiger ihm  
 zugeschriebener Abhandlungen' در 'Archiv für  
 'Geschichte der Medizin'؛ ۱۹۲۳ء؛ ۵۳ تا ۶۷؛  
 (۲۲) وہی مصنف: 'Tabula Samaragdina' در  
 'Heidelb. Akten der von Portheim-Stiftung  
 ہائیڈل برگ ۱۹۳۶ء (اسی زمانے میں نوشادر کی تاریخ  
 اور الرازی کی تصنیف کتاب الاسرار پر رسکے مقالات  
 زیر اشاعت تھے)؛ (۲۳) E. H. Holmyard: 'Gābir ibn

تراجم کا حوالہ نہیں دیا گیا (ان کے لیے دیکھیے  
 'Die europäischen Übersetzungen aus dem Arabischen bis Mitte des 17.  
 Jahrhunderts' در 'Sitzungsber. d. K. Akad. der  
 Wissensch' وی آتا، 'Philos.-hist. Kl.' ج ۱۳۹  
 (۱۹۰۳ء) و ۱۵۱ (۱۹۰۵ء)۔  
 (ب) مغربی مآخذ: (۱) C. Brockelmann  
 'Gesch. der arab. Litteratur'؛ (۲) H. Kopp  
 'Gesch. der Chemie' Braunschweig ۱۸۳۳ تا  
 ۱۸۳۷ء؛ (۳) وہی مصنف: 'Beitr. zur Gesch. der  
 Chemie' Braunschweig ۱۸۶۹ - ۱۸۷۵ء؛ (۴)  
 وہی مصنف: 'Die Chemie in älterer und neuerer  
 Zeit' ہائیڈل برگ ۱۸۸۶ء، ۲ جلد؛ (۵) F. Hoefer  
 'Histoire de la Chimie' بار دوم، پیرس ۱۸۶۷ تا  
 ۱۸۶۹ء، ۲ جلد؛ (۶) M. Berthelot: 'La Chimie au  
 moyen-âge'؛ ۳ جلد، پیرس ۱۸۹۳ء؛ (۷) E. O. von  
 Lippmann: 'Entstehung und Ausbreitung der  
 Alchemie' برلن ۱۹۱۹ء (اس کتاب میں مواد بڑی  
 احتیاط سے جمع کیا گیا ہے، جس سے مآخذ کے  
 نہایت صحیح حوالوں کے ساتھ استفادہ کیا گیا ہے)؛ (۸)  
 'Alchemical'؛ R. F. Azo و H. E. Stapleton  
 'Equiment in the Eleventh Century' (جس میں الکائی  
 عین الصنعة و عون الصناع، مع ترجمہ و شرح، بھی شامل  
 ہے) در 'Mem. of the ASB'؛ ۱۹۰۵ء؛ ۴۷: (۹)  
 'Beiträge zur Geschichte der'؛ E. Wiedmann  
 'Naturwissenschaften u.s.w.' در 'Sitz-ber. d. phy.-  
 med. Soc. in Erlangen'؛ اس کے علاوہ اسی  
 مصنف کے حسب ذیل مقالات: (۱۰) 'Zur Alchemie  
 bei den Arabern' در 'Journ. f. prakt Chemie'؛ ۷۶  
 (۱۹۰۷ء): ۶۵، ۱۰۵؛ (۱۱) 'Über Chemische  
 Apparate' در 'P. Diergart'؛ 'Über das Goldmachen  
 and die Beitr. zur Gesch. der Chemie' ص ۲۳۴

لاہور ۱۹۶۲ء؛ (۹) *History of Muslim Philosophy* :  
 طبع ایم۔ ایم شریف، ج ۲؛ (۱۰) *George Sarton* :  
*Introduction of the History of Science* جلدیں ۳ :  
 (۱۱) *The Legacy of Islam* طبع J. Arnold و  
 A. Guillaum، اوکسفرڈ ۱۹۳۱ء۔

E. WIEDEMANN [و اضافہ از ادارہ]

علم السعادات : یعنی معدنیات کا علم۔ موجودہ  
 زمانے میں اسے علوم طبیعی کی ایک اہم شاخ کی  
 حیثیت حاصل ہے، لیکن متقدمین کے ہاں اسے  
 بسا اوقات دوسرے علوم، بالخصوص علم کیمیا اور  
 علم طبقات الارض، کا حصہ سمجھا جاتا تھا۔ آٹھویں  
 صدی عیسوی کے دوران میں پہلی بار تاریخ طبیعی  
 کے متعلق مخصوص نوعیت کی کتابیں نمودار ہوئیں۔  
 ان میں حیوانات، نباتات اور جمادات کا حال ادبی  
 نقطہ نظر سے بیان کیا جاتا تھا، تاہم ان میں خاصی  
 مفید معلومات بھی شامل ہوتی تھیں (*Legacy of*  
*Islam*، ص ۳۲۰)۔

اس علم کی طرف مسلمانوں کی توجہ غالباً اس  
 وقت ہوئی جب ارسطو (رک بہ ارسطاطالیس) سے  
 منسوب ”کتاب معدنیات“ کا عربی میں ترجمہ ہوا؛  
 چنانچہ اس کے بعد اس موضوع پر، بالخصوص قیمتی  
 پتھروں اور جواہرات کے بارے میں، متعدد کتابیں  
 لکھی گئیں، جو ”حجریات“ کے نام سے منسوب کی  
 جاتی ہیں۔ ان میں محمد ابن شاذان الجواہری کی  
 کتاب الجواہر و اصنافہ بہت ممتاز ہے۔ اس کے  
 علاوہ ابن الندیم نے کچھ اور تصانیف کے نام بھی  
 دیے ہیں، مثلاً کتاب الكنوز السبعۃ، کتاب  
 دفائن السیوب، کتاب معادن والمطالب والکنوز  
 لبعض المصریین، کتب مزاجات الجواہر المعدنیہ و  
 عمل الفولاذ والطالبون والخماہن؛ لیکن ان کے  
 مصنفین کا پتا نہیں چلتا (ابن الندیم : الفہرست،  
 ص ۳۱۷، ۳۱۸)۔

‘Hayyān، در *Proc. of the Roy. Soc. of Medicine*  
 ۲۶ (۱۹۲۳) : ۳۰ تا ۵۷؛ (۲۴) وہی مصنف :  
*A critical examination of Berthelot's work upon*  
*Arabic Chemistry*، در *Isis* ۶ : ۷۷ تا ۹۹؛ (۲۵)  
 وہی مصنف : *The Present Position of the Geber*  
*Problem*، در *Science Progress* ۱۹۲۵ء، ص ۳۱۵  
 بعد؛ (۲۶) وہی مصنف : *Maslama al-Majriti and the*  
*Rutbatu 'l-Hakim*، در *Isis* ۶ (۱۹۲۴) : ۲۹۳  
 تا ۳۰۵؛ (۲۷) وہی مصنف : *Abu 'l-Kāsim*  
*Muhammad Ibn Ahmad al-'Irāqī, Kitāb al-'Ilm*  
*al-Muktasab, etc.* ۵۳ صفحات، ترجمہ و متن  
 ۵۷ صفحات؛ (۲۸) وہی مصنف : *A Romance of*  
*Chemistry*، در *Journ. of the Society of Chemical*  
*Industry*، ج ۴۴، ۱۹۲۵ء؛ (۲۹) وہی مصنف :  
*Chemistry in Islam*، در *Scientia*، میلان، نومبر  
 ۱۹۲۶ء، ص ۲۸۷ تا ۲۹۶؛ (۳۰) J. Ruska و  
 E. Wiedemann، *Beiträge*، ج ۶۷ :  
*alchemistische Decknamen*، در *S.B.P.M.S. Erlg.*  
 ۱۹۲۳ء/۱۹۲۵ء، ج ۶۶ بعد؛ (۳۱) E. Darmstädter :  
*Die Alchemie des Geber*، برلن ۱۹۲۲ء (لاطینی گیر  
 Geber کی تصانیف کا ترجمہ، مع حواشی، جو ماہرین زبان  
 عربی کے لیے اہم ہیں)۔

[نیز دیکھیے (۱) لطفی جمعہ : تاریخ فلاسفۃ الاسلام،  
 قاہرہ ۱۹۲۷ء؛ (۲) قدری حافظ طوقان : العلوم عند العرب،  
 قاہرہ ۱۹۹۱ء؛ (۳) ذبیح اللہ صفا : تاریخ علوم عقلی در  
 فنون اسلامی، تہران ۱۳۳۱ ش؛ (۴) رحمن علی :  
 تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء؛ (۵) عبدالسلام  
 ندوی : امام رازی، اعظم گڑھ ۱۹۵۰ء؛ (۶) وہی مصنف :  
 حکمائے اسلام، دو جلد، اعظم گڑھ ۱۹۵۳-۱۹۵۶ء؛  
 (۷) لی بان (مترجم سید علی بلگرامی) : تمدن عرب،  
 ص ۵۱۹ بعد؛ (۸) حمید عسکری : نامور مسلم سائنسدان،

کا سراغ ملتا ہے، مثلاً Bazaar فارسی کے ہاد زہر (= زہر سے حفاظت کرنے والا) سے بنا ہے“ (Legacy of Islam، ص ۳۲۲)۔

اس سلسلے میں البیرونی [رک باں] کا ذکر بھی بہت ضروری ہے، جس نے نہ صرف آٹھ پتھروں اور دھاتوں کا وزن تقریباً صحیح طور پر متعین کیا بلکہ حجریات پر ایک ضخیم تصنیف بھی اپنی یادگار چھوڑی۔ اس کی کتاب الجواہر فی معرفة الجواہر شائع ہو چکی ہے (طبع کرینکو، ۱۹۳۶ء و طبع الہلالی، مع ترجمہ و شرح، لائپزگ ۱۹۴۱ء)۔ اس میں اس نے طبعی، تجارتی اور طبعی نقطہ نظر سے بے شمار پتھروں اور دھاتوں کے حالات فراہم کیے ہیں۔

یوں تو عربی میں حجریات پر تقریباً پچاس کتابیں لکھی گئیں، لیکن ان میں بہترین اور مشہور ترین کتاب شرف الدین ابوبکر احمد بن یوسف الیتفاشی (م ۵۱۴ھ/۱۱۲۵ء) کی ازہار الافکار فی جواہر الاحجار ہے۔ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ خواص الاحجار اور الاحجار الی توجہ فی خزائن الملوک اس کی دواور تصانیف ہیں (الزورکی: الاعلام)۔ الیتفاشی نے بیش قیمت پتھروں کے متعلق وسیع اور تفصیلی معلومات فراہم کی ہیں۔ اس نے ان کے مآخذ، ان کا جغرافیہ، ان کی آزمائش اور ان کی قیمت کے متعلق تفصیلات درج کی ہیں اور یہ بھی بتایا ہے کہ طب اور سحر و افسوں میں ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ اس نے ہلائی کی کتاب اور ارسطو سے منسوب تصنیف کے سوا کسی قدیم مآخذ پر انحصار نہیں کیا اور صرف عرب مصنفین کی تحقیقات ہی درج کی ہیں۔

جابر بن حیان عربی علم الکیمیا کے بانی کی حیثیت سے دنیا بھر میں مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ الکیمیا مصری لفظ کمات (= سیاہ) سے ماخوذ ہے

بہر حال اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں کہ جابر بن حیان [رک باں] سے الکندی [رک باں] تک اکثر قابل ذکر علما نے معادن اور علم المعادن پر قلم اٹھایا اور ان کے رسائل کا بعد میں اہل مغرب نے نہ صرف ترجمہ کیا بلکہ ان کی تقلید بھی کی۔ الکندی نے اس کے فنی اور صنعتی پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کیا، چنانچہ اس نے بہت سے چھوٹے چھوٹے رسالے لکھے اور فولاد سے اسلحہ تیار کرنے پر بھی مرتب کیے (Legacy of Islam، ص ۳۳۸)۔ ابن الندیم (ص ۳۵۶) نے جابر بن حیان کے تین رسائل کا ذکر کیا ہے، یعنی کتاب کیمیا المعادن، کتاب جواہر الکبیر اور رسائل فی الحجر - اسی زمانے میں ابن العزاق نے کتاب الحجر لکھی (الفہرست، ص ۳۶)۔ مشہور مستشرق سٹین شنانڈر Steinschneider کی رائے میں اس موضوع پر اسلامی دور کی پہلی تصنیف عطار بن محمد الکاتب کی کتاب الجواہر و الاحجار ہے۔ الماسون کے عہد کے اس ماہر علم معدنیات نے بیش قیمت پتھروں، ہیروں اور جواہرات کے خواص معلوم کیے اور انہیں اپنی کتاب میں رقم کیا۔ اس کے قلمی نسخے یورپ کے کتاب خانوں میں موجود ہیں۔ ۱۹۷۱ء میں سٹین شنانڈر نے اپنے ایک مقالے میں اس کی بہت تعریف کی ہے (ناسور مسلم سائنسدان، ص ۲۰۲، ۵۹۰)۔

بقول میکس میئر ہاف Max Mayerhaf، ”خلیفہ کی سلطنت اور مشرقی و جنوبی ممالک، مثلاً ترکستان، ہندوستان اور مشرقی افریقہ کے سواحل کے درمیان تعلقات و روابط روز افزوں ہو رہے تھے، چنانچہ اسی وجہ سے بیش بہا اور نایاب و نادر جواہرات کی درآمد و برآمد اور ان کی معلومات بھی ترقی کر رہی تھیں۔ یہی سبب ہے کہ بعض جواہرات کے جدید ناموں سے بھی عربی و ایرانی ربط



غالباً دو اسباب سے پیدا ہوئے ہیں: یا تو وہ سطح زمین کے شق ہونے سے باہر نکل آئے ہیں، جیسا کہ بعض اوقات زلزلے کے وقت دیکھا گیا ہے، یا وہ بہتے ہوئے پانی کے ذریعے سے پیدا ہوئے، یعنی دریاؤں نے جا بجا زمین کو کاٹ کر گھاٹیاں پیدا کر لی ہیں اور پیچ میں پہاڑ رہ گئے ہیں۔ پتھر نرم اور سخت دونوں ہیں۔ پانی نرم پتھروں کو کاٹ ڈالتا ہے اور سخت پتھروں کو چھوڑ دیتا ہے۔ اکثر بلندیاں دنیا میں اسی طرح پیدا ہوئی ہیں۔ فلزات بھی اس طرح پیدا ہوئے ہیں جیسے پہاڑ۔ ان نتائج کے پیدا کرنے کے لیے زمانہ دراز کی ضرورت ہے اور ممکن ہے کہ ہر روز زمان پہاڑ کٹ کر نیچے ہو جائیں۔“ اپنے اس بیان کے ثبوت میں ابن سینا لکھتا ہے: ”پہاڑوں کے پیدا ہونے کا باعث پانی کا ہونا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مدت سے پتھروں پر دریائی وغیرہ جانوروں کے نشانات موجود ہیں۔ وہ مٹی جو پہاڑوں پر پائی جاتی ہے اس طرح نہیں بنی جس طرح خود پہاڑ بنے ہیں، بلکہ وہ درختوں کے سڑنے سے اور اس مٹی سے مل کر بنے ہیں جن کو پانی لایا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ مٹی اس سمندر کی پرانی کیچڑ ہو جو کسی وقت گیل پہاڑوں کو غرق کیے ہوئے تھا۔“ اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ وہ تغیرات، جو دنیا میں پیدا ہوتے ہیں، بہت ہی آہستہ آہستہ اور بہت طویل زمانے میں واقع ہوتے ہیں اور موجودہ علم طبقات الارض نے بھی یہی ثابت کیا ہے۔

سطح زمین کا سمندر کے تغیرات کے سبب سے بدلتے رہنا اور زمین کی شکل میں تغیرات کا ہونا اس درجے عربوں پر ثابت ہو چکا تھا کہ غوام الناس کے خیالات تک میں یہ مسائل شریک ہو چکے تھے۔ اس کا اندازہ ہمیں اس تمثیل سے ہوتا ہے جو القزویٰ کی عجائب المخلوقات میں ملتی ہے: ”رجز، ایک جن،

اور بعض کا خیال ہے کہ یہ یونانی لفظ کیمی (= پگھلی ہوئی دھات) سے نکلا ہے۔ اس علم کے جو بنیادی اصول مصری اور یونانی محققین نے قائم کیے تھے وہ یہ ہیں: (۱) تمام دھاتیں اصل میں ایک ہی ہیں، اس لیے ایک دھات کا دوسری دھات میں استحالہ بالکل ممکن ہے: (ب) سونا تمام دھاتوں سے زیادہ پاکیزہ اور خالص دھات ہے اور چاندی اس سے دوسرے درجے پر ہے: (ج) ایک ایسا مادہ بھی موجود ہے جس میں گھٹیا دھاتوں کو قیمتی دھاتوں میں تبدیل کرنے کی صلاحیت ہے۔ الکندی، الرازی اور ابن سینا نے اس سے پر زور اختلاف کرتے ہوئے اسے محض شعبہ گری قرار دیا اور سائنسی منہاجات سے متعارف کیا۔ اسی طرح جابر اور دوسرے عرب ماہرین کیمیا معدنی مادوں کو اجسام (سونا، چاندی وغیرہ)، نفوس (گندھک سنکھیا وغیرہ) اور ارواح (سیماب، نوشادر وغیرہ) میں تقسیم کرتے تھے، لیکن الرازی کیمیائی مادوں کو نباتات، حیوانات اور معدنیات میں تقسیم کرتا ہے اور یہی وہ تصور ہے جو آج تک مسلمہ طور پر چلا آ رہا ہے۔ الرازی معدنیات کے طبقے کو ارواح، اجسام، احجار، تیزابات، سہاگے اور نمکیات میں تقسیم کرتا ہے اور اڑ جانے والی چیزوں کو اجسام اور نہ اڑنے والی اشیا کو ارواح قرار دیتا ہے۔ ویدمان E. Wiedeman نے اپنی ”تاریخ کیمیا“ میں الرازی کی کتاب الاسرار کے اقتباسات نقل کیے ہیں (اس سلسلے میں مزید معلومات کے لیے دیکھیے بذیل علم الکیمیا)۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے علم کیمیا کی طرح علم طبقات الارض کا بھی علم المعادن سے نہایت قریبی تعلق ہے۔ ابن سینا نے کتاب الاحجار میں ایک باب پہاڑوں کی اصلیت کے بارے میں لکھا ہے اور اس ضمن میں اس کے مشاہدات زمانہ حال کی تحقیقات سے زیادہ دور نہیں۔ وہ لکھتا ہے: ”پہاڑ

## عملی طبیعیات

طِبُّ : (ع)، علم العلاج و علم الادویہ؛  
 سائنس کی ایک شاخ، جس میں جسم انسانی سے  
 بحیثیت صحت و مرض کے بحث کی جاتی ہے۔ چونکہ  
 صحت و مرض کو سمجھنے کے لیے اسباب صحت و  
 مرض کا جاننا بھی ضروری ہے اس لیے ایک طبیب کے  
 لیے علوم طبیعیہ سے کما حقہ واقفیت بھی ضروری  
 ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عناصر، مزاج، اخلاط، اعضاء،  
 قوی، موسم، آب و ہوا، ماکول و مشروب، معائنہ  
 نبض، امتحان بول و براز وغیرہ اور عصر حاضر میں  
 علم الجراثیم، کیمیائی و خورد بینی امتحانات،  
 ایکسرے اور برقی معائنہ قلب کے مضامین بھی  
 طبی سائنس کے ضروری اجزاء سمجھے جاتے ہیں۔

غرض و غایت : اس علم کا مقصد یہ ہے کہ  
 انسان کی طبیعت صحت کو قائم رکھا جائے اور اگر  
 کسی سبب کی بنا پر اس کی صحت زائل ہو جائے تو  
 زائل شدہ صحت کو واپس لا کر مریض کی طبیعت  
 حالت کو برقرار رکھنے کی کوشش کی جائے۔

موضوع اور اس کی اہمیت : چونکہ اس علم  
 کا موضوع براہ راست انسان کا جسم ہے، اس لیے اس  
 علم کو دیگر علوم پر شرف و برتری حاصل ہے۔ یوں  
 تو تمام علوم کسی نہ کسی حیثیت سے انسان کی  
 خدمت انجام دیتے ہیں، اس لیے بلاشبہ جملہ علوم  
 و فنون کو انسان کا خادم کہا جاسکتا ہے اور اس  
 لحاظ سے یقیناً تمام علوم ایک دوسرے کے مساوی  
 مرتبہ رکھتے ہیں، لیکن علم طب کا موضوع چونکہ  
 براہ راست انسان کا جسم ہے، جو کائنات کی اعلیٰ و  
 اشرف مخلوق ہے اور جسے قرآن مجید نے ”احسن  
 تقویم“ سے تعبیر کیا ہے، لہذا علم طب اپنے  
 موضوع کی شرافت و عظمت کی بنا پر سائنس کی دوسری

کہتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک بہت پرانے شہر سے  
 گزرا۔ میں نے وہاں ایک باشندے سے پوچھا :  
 ”تجھے معلوم ہے کہ یہ شہر کب سے بستا ہے؟“  
 اس نے جواب دیا : ”نہیں“۔ ہزار برس بعد میں  
 پھر وہاں سے گزرا۔ جس جگہ وہ شہر تھا،  
 وہاں میدان تھا اور کھیتی ہو رہی تھی۔  
 میں نے ایک کسان سے پوچھا : ”تجھے معلوم  
 ہے کہ وہ شہر جو یہاں پہلے تھا کس طرح  
 غارت ہوا؟“ اس نے کہا : ”یہ کھیت تو ہمیشہ  
 سے ایسا ہی ہے۔“ ہزار برس بعد پھر اس مقام سے  
 گزرا اور وہاں ایک بڑا سمندر دیکھا، جس کے  
 کنارے بہت سے باہی گیر مچھلیاں پکڑ رہے تھے۔  
 میں نے ان سے پوچھا : ”یہ سمندر کتنے دنوں سے  
 ہے؟“ انہوں نے جواب دیا : ”ہمیشہ سے“  
 (تمدن عرب، ص ۵۳۲ بعد؛ نیز اس سلسلے میں  
 دیکھیے السعدی : مروج الذهب، جہاں اس نے  
 ایک زلزلے کا حال قلمبند کیا ہے)۔

مآخذ : (۱) سارٹن George Sarton : Intro-  
 duction to the History of Science جلد ۳؛ (۲) Max  
 Science and Medicine : Meyerhof در The Legacy  
 of Islam، اوکسفرڈ ۱۹۳۱ء؛ (۳) محمد عبدالرحمن خاں :  
 A History of Muslim Physics and Numerology  
 Philosophy، طبع ایس۔ ایم شریف، Wiesbaden  
 ۱۹۶۶ء؛ (۴) ابن الندیم : الفہرست؛ (۵) حاجی خلیفہ :  
 کشف الظنون؛ (۶) الزرکلی : الأعلام؛ (۷) لطفی جمیعہ :  
 تاریخ فلاسفۃ الاسلام؛ (۸) قاری حافظ طوٹان :  
 العلوم عند العرب؛ (۹) ذبیح اللہ صفا : تاریخ علوم عقلی  
 و فنون اسلامی؛ (۱۰) عبدالسلام ندوی : حکماء اسلام؛  
 (۱۱) بلکراسی : تمدن عرب؛ (۱۲) حمید عسکری :  
 نامور مسلم سائنسدان، لاہور ۱۹۶۲ء۔

[سید امجد الطاف]

شاخوں کے مقابلے میں سب سے اعلیٰ و اشرف ہے۔  
 طب عربی: اس میں کوئی شک نہیں کہ دیگر  
 علوم کی طرح علم طب کا سرچشمہ بھی سرزمین یونان  
 ہی ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں،  
 بالخصوص عربوں نے سائنس کی اس مخصوص شاخ  
 میں بڑی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔ یہ  
 کہنا کسی طرح بھی مبالغہ نہیں کہ علم طب  
 صحیح معنوں میں مسلمانوں کا ایک گراں قدر علمی  
 سرمایہ ہے، جس کی اختراع و ایجاد عرب اطبا و  
 حکما کی دماغی کاوشوں کا نتیجہ ہے اور جس کی  
 تدوین و ترقی میں مسلمان خلفا و سلاطین نے ایک  
 دوسرے سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ ایسے مسلمانوں  
 کی تاریخی دیانت سمجھنا چاہیے کہ انہوں نے اپنے  
 پیش بھا اضافوں اور گراں قدر ایجادات و اختراعات کے  
 باوجود اس فن کے ساتھ یونان کی نسبت کو قائم رہنے  
 دیا، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ جس طب کو عرف عام  
 میں طب یونانی کہتے ہیں وہ بڑی حد تک طب  
 عربی ہے۔

تراجم و شروح: طب میں عربوں کی خدمات  
 کا آغاز ترجمہ و شرح سے ہوا؛ چنانچہ عربوں نے ایران  
 شام، ہندوستان، روم، یونان، مصر، اور کلدان کی  
 قدیم طبی کتابوں کے تراجم عربی زبان میں کیے،  
 ان پر حواشی لکھے، ان کی تشریح و تبویب  
 کی اور مختلف حکما کے بکھرے ہوئے اقوال و  
 مسائل کو جامع کر کے ایک باضابطہ اور منظم فن کی  
 بنیاد رکھی۔ اس سلسلے میں آل حنین، آل بختیشوع  
 آل ثابت اور آل ماسویہ کی خدمات خصوصیت سے  
 قابل ذکر ہیں۔ اسی طرح ترجمہ و شرح کے میدان  
 میں قسطنطین بن لوقا، حجاج بن مطر، ابن البطریق،  
 عیسیٰ بن یحییٰ، احمد بن ابی الاشعث، ابن جلیل  
 اور یوحنا بن ماسویہ جیسے علمائے فن کی خدمات بھی  
 بڑی گراں قدر ہیں اور تاریخ کے صفحات ان کے علمی

کارناموں سے معمور ہیں۔

مسلمان خلفا و سلاطین کی سرپرستی: اس فن  
 سے مسلمانوں کے شغف و انہماک کا عالم یہ تھا  
 کہ مسلمان خلفا و سلاطین اپنے دربار کے طبیبوں کے  
 انتخاب میں انتہائی دلچسپی کا اظہار کیا کرتے  
 تھے اور بلا تعصب مذہب و ملت و ملک و قوم  
 بڑی سے بڑی رقم صرف کر کے بڑے احترام و اعزاز  
 کے ساتھ انہیں اپنے درباری طبیب مقرر کرتے تھے  
 تاکہ طب کی تدوین اور علاج و معالجے کے سلسلے  
 میں ان سے استفادہ کیا جائے؛ چنانچہ خلفا کے دربار  
 میں یہودی، عیسائی، مجوسی، صابی اور ہندو،  
 غرض ہر مذہب اور ہر عقیدے کے طبیب ان خدمات  
 کی انجام دہی کے لیے مامور تھے۔

عرب اطبا علم طب کے یونانی مصنفین، خصوصاً  
 بقراط اور جالینوس، سے واقف تھے۔ بقراط کی طبی  
 کتابوں کا عربی ترجمہ حنین بن اسحق، قسطنطین  
 لوقا، عیسیٰ بن یحییٰ اور عبدالرحمن بن علی نے کیا۔  
 انہوں نے اس کی کتاب Aphorisms (فصول بقراط)  
 کا ترجمہ کیا اور اس کے رسالوں Prognostics  
 ("علامات مرض") اور Epidemics ("وبائی امراض")  
 کا مطالعہ کرنے کے بعد ان پر حواشی لکھے۔ اسی طرح  
 جالینوس کی متعدد تصانیف کا بھی عربی میں ترجمہ  
 ہوا۔ ان میں تقریباً چودہ کتابیں علاج الامراض  
 (Therapeutics) کے موضوع پر ترجمہ ہوئیں۔ اسی طرح  
 ایک رسالہ تشخیص الامراض پر اور متعدد رسائل  
 بخاروں کے علاج سے متعلق عربی زبان میں  
 ترجمہ کیے گئے۔ Legacy of Islam میں بیان کیا  
 گیا ہے کہ جالینوس کی کتابوں کے ایک سو سترانی  
 اور انتالیس عربی نسخے ماسون رشید کے عہد میں  
 ترجمہ کر لیے گئے تھے اور بقول پروفیسر براؤن جالینوس  
 کی کتاب التشریح (Galen's Anatomy) کا جرمن  
 ترجمہ موجود ہے۔ جالینوس کی کتاب التجربة الطیبة

کا انگریزی ترجمہ اصل عربی متن کے ساتھ، جو ہمیش کے قلم کا وہین منت ہے، کیمرج یونیورسٹی سے شائع ہو چکا ہے۔

خلفا کے زمانے میں جو عیسائی طبیب ممتاز و معروف تھے ان میں سے ابن ماسویہ خلیفہ ہارون الرشید کا طبیب خاص تھا، جس نے اس کے ذمے یہ خدمت سپرد کی تھی کہ قدیم اطبا کی تصانیف کے تراجم حاصل کرے۔ اس کے علاوہ وہ بغداد میں طب بھی پڑھایا کرتا تھا۔ اسی زمانے میں بختیشوع کا خاندان بھی طبی دنیا میں عظیم شہرت کا مالک تھا، چنانچہ ہارون الرشید کے ابتدائی عہد میں اس خاندان کا ایک فرد جبریل دربار خلافت کا طبیب خاص تھا۔ اسی طرح ایک اور طبیب علی بن رضوان مصر کے فاطمی خلیفہ الحاکم کا طبیب تھا۔ ایک اور طبیب علی بن عباس سلطان عضدالدولہ کا شاہی طبیب تھا۔ اس کی ایک طبی تصنیف کتاب الملکی کے نام سے موسوم ہے۔ یہ وہی کتاب ہے جو شیخ الرئيس بو علی سینا کی شہرہ آفاق کتاب القانون فی الطب سے پہلے معروف و مستعمل تھی۔ اسی دور کا ایک اور طبیب سنان الصابی ہے، جو مشہور سہندس ثابت بن قرہ کا بیٹا تھا۔ اس نے علم طب میں امتحانات اور سرکاری اسناد کی تقسیم کا طریقہ رائج کیا۔ حکومت کی طرف سے باقاعدہ امتحانات میں کامیاب اور سند یافتہ اطبا ہی کا تقرر کیا جاتا تھا۔ کامیاب اطبا کو اسناد دی جاتی تھیں۔ ان میں ان کی صلاحیت و استعداد کے مطابق یہ تفصیل درج ہوتی تھی کہ کس طبیب کو کس حد تک علاج کرنے کی اجازت ہے۔ بغداد میں آٹھ سو سے زائد سند یافتہ اطبا تھے۔ ان کے علاوہ ایسے طبیب بھی موجود تھے جو اپنی غیر معمولی شہرت و مقبولیت کی بنا پر امتحانات سے مستثنیٰ قرار دے دیے گئے تھے۔

عرب اپنے پیش رو یونانی اطبا پر سبقت لے کر

گئے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ ان کی مجتہدانہ لڑن تھی۔ یہ صحیح ہے کہ انہوں نے یونانی طب سے استفادہ کیا، لیکن کورانہ تقلید نہیں کی بلکہ مسائل و نظریات فن میں مجتہدانہ شان اختیار کی؛ چنانچہ ابو سہل مسیحی نے قدما کے مسلمات پر بیشتر رد و قدح کی اور شیخ الرئيس بو علی سینا نے بقراط و جالینوس کے معتقدات پر جابجا گرفت کی۔ نقد و جرح کا یہ سلسلہ برابر قائم رہا؛ چنانچہ ملا نفیس نے ابن ابی صادق کی آرا پر دعوت فکر و نظر دی اور ابوالحسن قرشی نے بو علی سینا پر اور علی بن رضوان نے زکریا رازی پر جابجا اعتراضات کیے۔

نئے تجربات و اضافات: عربوں نے اپنی فکری و اجتہادی قوتوں سے کام لے کر طریقہ ہائے علاج اور اعمال فن میں بے شمار تجربات و اضافات کیے؛ چنانچہ ابن وافر پہلا طبیب تھا جس نے علاج بالغذاء پر زور دیا۔ حکیم رضی الدین نے غذائے دوائی کو (دوائے خالص کے مقابلے میں) ترجیح دی اور حکیم اوحد الزمان ابوالبرکات نے ایک خاص ویانی مرض میں قطع انامل کا علاج اختراع کیا۔

ابو المنصور صاعد بن بشر بن عبدوس نے تمام حکمائے یونان کے قدیم طریقہ علاج کے خلاف اکثر امراض بارده، مثلاً فالج، لقوہ، اور استرخا کے لیے نظام طب عربی میں ادویہ بارده اور منع غذا کا علاج رائج کیا، جو آگے چل کر بے حد کامیاب ثابت ہوا۔ یونانیوں کے ہاں حفظان صحت ایک باقاعدہ علم کی صورت میں موجود نہیں تھا۔ عرب اطبا نے حفظان صحت کے اصول مرتب کیے اور اسے ایک منظم فن کی حیثیت سے رائج کیا۔ اسی طرح انہوں نے امراض چشم کے متعلق تحقیق کی، فن جراحت کو ترقی دی، شکر سازی کے عمل تیار کیے، شکر بنائی اور مرکب ادویہ کی تیاری میں شکر کے استعمال کو رواج دیا۔

مسلمان اطبا کی ایجادات و اختراعات کے سلسلے میں مشہور مصنف جرجی زیدان نے اپنی کتاب تاریخ التمدن الاسلامی میں ایک علیحدہ باب ”ما احدثوا المسلمون فی الطب“ کے عنوان سے متعین کیا ہے، جس میں تفصیل سے عربوں کی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے: ”عربوں نے پہلی مرتبہ علاج بالجراحات میں کاوی ادویہ کا استعمال شروع کیا، مسلولین کے ناخنوں کی کیفیت بیان کی، یرقان اور ہوائے اصر کے علاج کا ذکر کیا، جنون کے لیے افیون کو بمقدار کثیر استعمال کرنے کی اجازت دی، نرف الدم کے لیے سر پر سرد پانی ڈالنا تجویز کیا، خلع کتف اور نزول الماء کے اپریشن کا طریق کار بتایا، تغیت سدد کے طریقے بیان کیے؛ نیز بعض ایسی فروع طب پر کتابیں لکھیں، جن کا ذکر کتب مقدمین میں موجود نہ تھا، مثلاً یوحنا بن ماسویہ نے جذام پر اور الرازی نے چیچک و خسرہ پر پہلی مرتبہ کتابیں تصنیف کیں۔

عربوں نے فن طب میں جو اضافات و اختراعات کیے وہ آگے چل کر عصر حاضر کی معلومات و تحقیقات کی اساس بنے۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں:-

منصور بن محمد نے ۱۳۹۶ء میں تشریح منصوری، لکھی جو اعضائے اجسام انسانی کی تصاویر سے مزین تھی۔ اسی طرح علم جراحات میں ابوالقاسم الزہراوی کی کتاب بھی تشریحی تصاویر و نقوش سے آراستہ ہے۔ برہان الدین نے اعلان کیا کہ خون میں سکر العنب پائی جاتی ہے اور الرازی نے بیان کیا کہ معدے میں ایک ترش رطوبت موجود ہے۔ ابن النفیس نے پہلی بار نظریہ دوران خون کو بیان کیا، جسے بعد میں سر ولیم ہاروی سے منسوب کیا گیا۔ مانچسٹر یونیورسٹی کے ڈاکٹر جے۔ بلاتھم نے اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے۔

جہاں تک تعدیہ امراض کا تعلق ہے خوردین

۱۶۶۹ء میں ترکیہ میں چیچک کی تلقیح کا عوامی طریقہ رائج تھا، جو اٹھارہویں صدی میں یورپ پہنچا اور بعد میں سائنٹفک قرار پایا۔ طب میں مسلمانوں نے پہلی بار معدے سے فضلات ردیہ کے اخراج کے لیے ”انبوب معدہ“ (stomach tube) کا استعمال شروع کیا اور، جیسا کہ صاحب فردوس الحکمة نے بیان کیا ہے، اس کی ابتدا بانس کی نالی سے کی گئی۔

علم الادویہ: علم الادویہ کے سلسلے میں

علم طب سے مسلمانوں کے اس غیر معمولی شرف و انہماک کا نتیجہ یہ نکلا کہ اسلامی دنیا نے عالمگیر شہرت کے فاضل ترین اطبا پیدا کیے، جو بیک وقت بہترین معالج بھی تھے اور بلند پایہ مصنف بھی، مثلاً شیخ الرئيس بو علی سینا، علی بن عباس مجوسی، علی بن ربن الطبری اور زکریا رازی وغیرہ نے دنیاے طب کو اپنے علم و تجربے اور اپنی تصانیف سے بے حد متاثر کیا۔ انہیں ارباب فن کی رہنمائی میں دنیاے طب آگے بڑھی اور تشخیص و علاج کی نئی نئی راہیں نکلیں۔ شیخ الرئيس بو علی سینا کی تصنیف القانون فی الطب قرون وسطیٰ کی سب سے اہم، جامع اور مقبول کتاب ہے۔ متعدد بار اس پر عربی زبان میں حواشی لکھے گئے اور یورپ کی مختلف زبانوں میں اس کے بار بار ترجمے ہوئے۔ یہ کتاب پانچ جلدوں پر مشتمل تھی اور مشرق و مغرب میں یکساں طور پر مقبول ہوئی۔ پہلی جلد میں عام اصول طب ہیں؛ دوسری جلد میں مفرد ادویہ کا ذکر ہے؛ تیسری جلد میں سر سے لے کر پاؤں تک کے تمام امراض اور ان کے علاج کا بیان ہے؛ چوتھی جلد میں امراض عامہ کا ذکر ہے، یعنی وہ امراض جو تمام جسم کے لیے عام ہیں اور کسی ایک حصہ بدن کے ساتھ مخصوص نہیں، مثلاً اورام، جاذبات، سلعات، کسر عظام، سمیات وغیرہ؛ پانچویں جلد میں قرابا دین ہے۔ اسی طرح زکریا رازی کا شمار قرون وسطیٰ کے اکابر اطبا میں ہوتا ہے۔ الرازی اپنی خصوصیات میں شیخ بو علی سینا کے عین مقابل تھا۔ کہا یہ جاتا ہے کہ بو علی سینا بہ نسبت طبیب ہونے کے فلسفی زیادہ ہے اور الرازی بہ نسبت فلسفی ہونے کے طبیب یا معالج زیادہ ہے۔ الرازی کی زندگی کا بیشتر حصہ شفا خانوں میں مریضوں کے معائنے اور معالجے میں گزرا۔ وہ بغداد کے عظیم الشان شفا خانے کا افسر الاطباء تھا۔ الرازی کی دو کتابیں خصوصیت

بھی عربوں کی خدمات نہایت شاندار ہیں؛ چنانچہ انہوں نے بیخ ریوند، کافور اور سنا کے افعال و خواص معلوم کیے اور ان کو اپنی قرابادین (فارما کوپیا) میں شامل کیا۔ اسی طرح بنج (بھنگ) کا استعمال بھی معالجاتی مقاصد کے لیے سب سے پہلی مرتبہ عربوں نے شروع کیا۔ چونکہ عرب نہایت ہی اعلیٰ درجے کے ملاح تھے، اس لیے انہیں جہاز رانی کے ذریعے غیر معالک میں پہنچ کر نئی نئی بوٹیوں کی دریافت کا موقع ملا؛ چنانچہ انہوں نے ملایا، جزائر شرق الہند اور چین سے دستیاب ہونے والی بے شمار دواؤں کا اضافہ کیا، مثلاً تاج، صندل، دارچینی اور قرنفل وغیرہ دواؤں سے عربوں نے طبی دنیا کو روشناس کرایا۔ اطبا یونان ان دواؤں کے طبی استعمال سے یکسر ناواقف تھے۔ عربوں نے دیسکوریدوس کی کتاب الادویۃ کا ترجمہ مکمل کیا، نیز علم الادویہ کی بہت سی کتابیں سنسکرت وغیرہ زبانوں سے عربی میں ترجمہ کرائیں اور علم قرابا دین کو اس اعلیٰ شکل میں مدون کیا جس میں آج ہم اسے دیکھ رہے ہیں۔

علم کیمیا: علم طب میں کیمیا کی بنیاد عربوں نے رکھی، چنانچہ عربوں نے پہلی مرتبہ ترشیخ، تصعید، تقطیر، تذویب اور تبلور کے طریقے بیان کیے اور بے شمار کیمیائی مرکبات، مثلاً نائٹرک ایسڈ، سلفیورک ایسڈ، نائٹرو ہائیڈرو کلورک ایسڈ، لائیکر ایمونیا، مرکری کلورائیڈ، مرکری اوکسائیڈ، پوٹاشیم نائٹریٹ، فرائی سلفاس، وغیرہ بنائے؛ مختلف قسم کے کھار اور تیزاب تیار کیے؛ نیز الکحل سے طبی دنیا کو روشناس کرایا۔ یہاں یہ امر خصوصیت سے قابل ذکر ہے کہ عربوں نے کیمیائے جدید کی تاسیس ہی نہیں کی بلکہ قدیم علم کیمیا کے خلاف متعدد کتابیں بھی لکھیں، جس کی ابتدا یعقوب بن اسحق الکندی نے کی۔

قرون وسطیٰ میں علم طب کے ممتاز ماہرین:

شفاخانہ قائم ہوا اسے ولید بن عبدالملک نے ۸۸ء میں بنوایا تھا۔ یہ شفاخانہ درحقیقت جذامیوں کے لیے تھا، جس میں ان کے طعام و قیام کا بہترین انتظام تھا اور مریضوں کو ہدایت تھی کہ وہ باہر آکر تندرستوں سے نہ ملیں۔

اس کے بعد امویوں میں سے المنصور نے اندھوں، یتامیٰ اور اپاہج عورتوں کے لئے ایک دارالاقامۃ بنایا، جو ان کے لیے ایک طرح کا شفاخانہ تھا۔ علاوہ ازیں اس نے پاگلوں کے لیے بھی ایک دارالعلاج ”دارالمجانین“ کے نام سے بنوایا تھا۔

عباسی دور حکومت شفاخانوں کے لیے خاص طور پر مشہور ہے۔ اس دور میں طب عربی کے شفاخانوں کی ایک طویل فہرست ہمیں ملتی ہے۔ جہاں مریضوں کے قیام و طعام کا باقاعدہ انتظام تھا۔ علاج کے لیے ماهر اطبا مقرر تھے اور پورے شفاخانے کی نگرانی کے لیے ایک افسر الاطباء متین کیا جاتا تھا۔ یہ عہدہ سب سے پہلے بختیشوع کو دیا گیا۔

بیمارستان احمد بن طولون، بیمارستان جامع طولونی، بیمارستان مقتدری، بیمارستان عضدی، بیمارستان کبیر دمشق، بیمارستان اسکندریہ، بیمارستان کبیر قاہرہ، وغیرہ وغیرہ اس دور کے چند مشہور شفاخانوں کے نام ہیں، جہاں ماهرین کی نگرانی میں مریضوں کے علاج کا معقول انتظام تھا۔

عربی طب کا اثر مغربی ممالک پر: عربی طب کی جامعیت و ہمہ گیری کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کے دائرہ اثر میں مشرق کی طرح مغربی ممالک بھی شامل تھے؛ چنانچہ ابن باجہ اور ابن طفیل مغرب میں مشہور معالج تھے۔ ابن رشد نے، جو ابن طفیل کے بعد اس کی جگہ مقرر ہوا تھا، ایک کلیات لکھی تھی، جس کو اسلامی مغرب میں شیخ الرئيس بوعلی سینا کی کتاب القانون جیسی مقبولیت

سے غیر معمولی شہرت کی حامل ہیں: (۱) المنصوری، جو لاطینی میں Liber Almanazoris کے نام سے شائع ہوئی: (۲) الحاوی، جس کا لاطینی ترجمہ ۱۳۸۶ء میں برسیا میں اور ۱۵۴۲ء میں وینس میں ہوا۔ یہ کتاب متعدد جلدوں پر مشتمل ہے اور اس کی تقریباً ۲۲ جلدیں حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکی ہیں۔

الرازی کی کثیر التعداد تالیفات کا یورپ میں بہت زیادہ خیر مقدم کیا گیا۔ ان میں مشہور ترین کتاب الجدری والحصہ ہے، جس کو اصل عربی متن اور لاطینی ترجمے کے ساتھ ۱۷۶۶ء میں چیننگ نے لندن سے شائع کیا۔ اس سے پہلے ۱۵۶۵ء میں وینس سے اس کا لاطینی ترجمہ شائع ہو چکا تھا۔ آگرے چل کر اس کتاب کا انگریزی ترجمہ گرین ہل نے کیا، جو سڈنہم سوسائٹی کے زیر اہتمام ۱۸۳۸ء میں شائع ہوا۔

علی ابن العباس مجوسی کا شمار بھی فاضل ترین اطبا میں ہوتا ہے۔ قرون وسطیٰ کے یورپ میں وہ Haly Abbas کے نام سے مشہور ہوا اس کی کتاب الملکی اس دور کی مقبول ترین کتاب ہے، جو ابن سینا کی کتاب القانون فی الطب کے شائع ہونے سے پہلے بے حد مقبول تھی اور شائقین طب اسے بڑی محنت اور شوق سے پڑھتے تھے۔

علی بن ربن الطبری کا شمار قدیم ترین اطبا میں ہوتا ہے۔ ۸۵۰ء میں اس نے اپنی کتاب فردوس الحکمة لکھی۔ یہ طب عربی کی ان چند کتابوں میں سے ہے جو مغرب و مشرق میں یکساں طور پر مقبول ہوئی۔ یہ کتاب علم العلاج کے تمام شعبوں پر حاوی ہے اور اس میں کلیات و معالجات پر تفصیلی مباحث موجود ہیں۔

شفاخانے: جب سے طب عربی کی ابتدا ہوئی، ہر دور میں اس کے شفاخانے قائم ہوتے چلے آئے ہیں؛ چنانچہ عربی حکومت میں سب سے پہلے جو

متعدد عربی کتابوں کے لاطینی زبان میں ترجمے کیے اور اس طرح طب عربی کی نشر و اشاعت کی غیر معمولی خدمت انجام دی۔

وہ دیار و اصناف جنہیں عربی طب کی تشہیر میں نمایاں حیثیت حاصل ہے، ہسپانیہ، صقلیہ اور مشرقی روسی حکومت کے ممالک ہیں۔ ہسپانیہ کے شہر طلیطلہ میں عظیم الشان اسلامی یونیورسٹی قائم تھی، جہاں بے شمار عربی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ صقلیہ کا جزیرہ اسلامی علوم و فنون کی تبلیغ کا بہت بڑا مرکز تھا۔ یہیں کے ایک یہودی مترجم فرح بن سالم (Faragut Ferarus) نے تیرھویں صدی عیسوی میں محمد بن زکریا الرازی کی مشہور کتاب الحاوی کا عربی سے لاطینی میں ترجمہ کیا۔

حروب صلیبیہ، جن کا ذکر قبل ازیں ہوا، بقول پروفیسر براؤن مشرق و مغرب کے درمیان افکار و نظریات کے مبادلے کا بڑا ذریعہ تھیں۔ ان کا بیان ہے اگرچہ صلیبی جنگ کے دور میں عربوں اور صلیبی محاربین کے درمیان سخت تلخ احساسات موجود تھے، لیکن تعجب انگیز اس یہ ہے کہ جب جنگ چند روز کے لیے رک جاتی تھی تو فریقین کے درمیان دوستانہ روابط پیدا ہو جاتے تھے۔

علاج الحیوانات : علم طب کی ایک شاخ جانوروں اور مویشیوں کے علاج سے متعلق بھی ہے۔ جس کو علم البیطرة کہتے ہیں۔ عربوں نے اس شعبے کو بھی بے حد فروغ دیا اور اس موضوع پر متعدد کتابیں لکھیں۔ پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں باز نامہ کے عنوان سے چھ کتابیں موجود ہیں، جن میں سے ایک کا نام باز نامہ نوشیروانی ہے اور ایک باز نامہ منظوم ہے۔ یہ کتابیں بازوں کی پرورش اور ان کے علاج معالجے پر ہیں۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری ہی میں ایک رسالہ رسالۃ اسپان کے نام سے بھی مطالعے میں آیا۔ اس رسالے میں گھوڑوں کی

حاصل ہوئی اور اس کے بعد مسیحی دنیا میں بھی اس کتاب کو بھی شرف حاصل ہوا۔ اندلس میں ابن زہر کا جلیل القدر خاندان پیدا ہوا، جو لاطینی عہد وسطیٰ میں Avenzoar کے نام سے ملقب تھا۔

یورپ میں عربی طب کے نزول کا دور عربی طب کی تاریخ کا دلچسپ ترین باب ہے۔ یہاں مختصراً یہ بیان کرنا کافی ہوگا کہ جو اسور طب عربی کو مغربی ممالک میں پہنچانے کا باعث بنے وہ چار ہیں : اول وہ مدارس طیبہ جو یورپ میں قائم ہوئے؛ دوم وہ مصنفین و مترجمین جنہوں نے یورپ میں اس فن کی تبلیغ کی؛ سوم وہ خاص دیار و اصناف جہاں اس فن کی نشر و اشاعت زیادہ سے زیادہ ہوئی؛ چہارم حروب صلیبیہ، جو باہم دگر میل ملاپ اور مبادلۂ افکار کا ذریعہ بنیں۔

مدارس میں اطالیہ کے شہر سلرنو کے مدرسۂ طیبہ اور ہونٹ پیلیر کی طبی درس گاہ کو طب عربی کی تعلیم و تدریس اور تالیف و ترجمہ کے لیے تاریخ میں مرکزی حیثیت حاصل ہے، جہاں کئی سو برس تک حکمائے عرب کے توسط سے طب کی تعلیم جاری رہی۔ یہاں کے فارغ التحصیل اطباء پوپ اور شاہان یورپ کے علاج معالجے کے لیے جایا کرتے تھے۔

جن مصنفین و مترجمین نے طب عربی کو مغربی ممالک میں روشناس کرایا ان میں سے قابل ذکر ایک توقسطنطین الافریقی Constantinus Africanus ہے، جو سلرنو کی درس گاہ سے وابستہ تھا اور دوسرا اہم مترجم کریمونا کا جیرارڈ Gerard of Cremona تھا۔ ان کے علاوہ ابراہیم یہودی، بیرنجر، سائمن، آرنلڈ، ایڈے لارڈ وغیرہ متعدد مصنفین کے نام تاریخ میں ملتے ہیں۔ ایڈے لارڈ کے بارے میں یہ اس قابل ذکر ہے کہ اس نے اسلامی علوم و فنون کی تحصیل ہسپانیہ کے شہر طلیطلہ میں کی اور جب وہ اپنے وطن انگلستان کو واپس لوٹا تو وہاں اس نے



مثلاً کتاب اسرار الموالید، کتاب الادواء، کتاب شرک الہندی، کتاب السموم، وغیرہ ترجمہ ہوئیں۔ علاوہ ازیں کتاب مسرد فی الطب، اسماء عقاقیر الہند، اساتذہ العباس، مختصر فی العقاقیر، علاجات الحبالی، التوہم فی الامراض و العلل، اجناس الحیات و سمویا، وغیرہ کے تراجم تشریحات عربی اور فارسی میں لکھی گئیں۔

ہارون الرشید کے زمانے میں خصوصیت سے ہندوستان کے بڑے بڑے وید بغداد پہنچے۔ یہی وہ زمانہ ہے جب کہ طب ہندی پر پوری طرح غور و فکر اور نقد و جرح کے بعد ہندوستان کی طبی معلومات کو عربی طب میں داخل کیا گیا؛ چنانچہ عربی طب کے ممتاز مصنفین، مثلاً بوعلی سینا، علی بن عباس مجوسی، علی بن ربن الطبری اور زکریا الرازی وغیرہم نے اپنی تصانیف میں طب ہندی کی مفید معلومات کو قدم قدم پر شامل کیا ہے۔ الحاوی اور غنی منی میں اطباء ہند کے ناموں اور ان کے طریقہ علاج کا ذکر بار بار ملتا ہے۔ قانون بوعلی سینا میں اکثر مقامات پر طب ہندی کی معلومات موجود ہیں۔ سوجز القانون میں مچھلی اور دودھ اور بعض دیگر اغذیہ کے اجتماع کو ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ اس کا مآخذ بھی ہندی اطباء کے تجارب ہیں۔

علی بن ربن الطبری کی مشہور کتاب فردوس الحکمة کا چوتھا مقالہ صرف آیور ویدک کی معلومات پر مشتمل ہے۔ اور اس کے ۳۶ ابواب میں سے ایک باب ایک ہندی خاتون کی طبی معلومات پر مشتمل ہے۔

جب طب ایران کے راستے ہندوستان پہنچی تو اس انجذاب کا سلسلہ اور بڑھ گیا؛ چنانچہ فارسی زبان میں آیور ویدک کی اہم کتاب معدن الشفاء سکندر شاہی بہوہ بن خواص خان نے سلطان سکندر لودھی کے عہد میں تالیف کی (۹۱۸ھ/۱۵۱۲ء)۔

نشو و نما اور ان کے امراض و علاج سے متعلق تفصیلی مباحث ہیں۔ اسی طرح رسالہ در علاج شکار جانوران و طیور بھی نظر سے گزرا، جس میں جانوروں اور چڑیوں کے شکار و علاج سے متعلق مفید معلومات درج ہیں۔ فرس نامہ، جسے سید عبداللہ مخاطب بہ عبداللہ خان نے شاہجہان کے عہد میں لکھا، پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں موجود ہے۔ اس کے علاوہ چند اور فرس نامے گھوڑوں کے علاج پر موجود ہیں، جن میں فرس نامہ رنگین منظوم ہے۔ اسی طرح ایک رسالہ مہاوت گری کے نام سے ہے، جو سید احمد کبیر کی تصنیف ہے۔ اس رسالے میں ہاتھیوں کے علاج اور ان کے طریقہ پرورش کا ذکر ہے۔ مختصر یہ کہ مسلمانوں نے طب کی اس مخصوص شاخ میں بھی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں اور اپنے ذاتی مطالعہ و تحقیق سے اس موضوع پر بیش بہا تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔

طب ہندی کا انجذاب : عربی طب میں ہندی طب کے جذب کرنے کا سلسلہ، جو آج سے صدیوں پہلے ایران و عرب میں شروع ہو چکا تھا، برصغیر پاک و ہند میں اب تک جاری ہے۔ عرب ابتداً اپنی قدیم طب کے مالک تھے، جو ان میں زمانہ قدیم سے علاج بالعقاقیر کی شکل میں رائج تھی۔ عہدِ نہضتِ اسلامیہ میں عربوں نے اپنی قدیم طب میں یونانی طب کا بھی اضافہ کیا اور دنیا کی دوسری طبوں، مثلاً فارسی طب اور قدیم مصری طب سے بھی استفادہ کیا۔ اس سلسلے میں یوحنا بن ماسویہ نے ان مسائل کے بارے میں جن پر اطباء روم اور اطباء فارس متفق تھے، ایک کتاب جامع الطب کے نام سے لکھی۔

عربوں نے خصوصیت سے طب ہندی کی جانب توجہ کی اور سنسکرت کی بے شمار کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کرائیں؛ چنانچہ کنکہ، منجھل، پاکھر، صالح بن بہلہ اور شاناق ہندی کی بہت سی کتابیں،

یہوں حکیم عبدالحمید خان اور حکیم اجمل خان نے اس طبی خاندان کی شہرت کو چار چاند لگائے۔

دہلی کے خاندان شریفی کی طرح لکھنؤ میں خاندان عزیزی بھی دنیاے طب کا نہایت ممتاز خاندان تھا۔ اس خاندان کے مورث اعلیٰ حکیم محمد یعقوب تھے۔ ان کے چار صاحبزادے تھے: حکیم حاجی محمد ابراہیم، حکیم محمد اسماعیل، حکیم محمد مسیح، اور حکیم محمد تقی۔ بعد میں اس خاندان کو حکیم عبدالعزیز کی غیر معمولی مقبولیت کی بنا پر انتہائی شہرت نصیب ہوئی اور پورا برصغیر اس خاندان کی طبی خدمات سے مستفید ہونے لگا۔ حکیم عبدالحمید، حکیم عبدالحلیم، حکیم عبدالحمید اور حکیم عبداللطیف اس خاندان کے مشہور و معروف اکابر فن ہیں۔

دہلی اور لکھنؤ کی طرح پنجاب میں بھی متعدد طبی خاندان پیدا ہوئے: چنانچہ لاہور کا کثرہ ولی شاہ ایک نہایت اہم و ممتاز طبی خاندان کی یاد ہے۔

حقیقت اس یہ ہے کہ محمود غزنوی کے دور ہی سے برصغیر ہند و پاک میں اس طب کی آمد کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ ایران کے راستے تجارت کے توسط سے بھی اس فن کو فروغ حاصل ہوا۔ غزنوی، غوری، لودھی اور مغل سلاطین کی شاہانہ سرپرستی نے بھی برصغیر پاک و ہند میں اس فن کو قبول عام کا مرتبہ بخشا۔ آج یہ طب پورے برصغیر میں رائج ہے اور ہندوستان و پاکستان دونوں جگہوں میں اسے حکومت کی سرپرستی حاصل ہے۔ پاکستان میں اس طب کی سرپرستی کے لیے ایک بورڈ قائم ہے اور تقریباً سات طبیبہ کالج موجود ہیں، جنہیں حکومت پاکستان امداد عطا کرتی ہے۔ ملک بھر میں اس طب کے باقاعدہ شفاخانے موجود ہیں، جو ملکی صحت

اس کتاب میں مصنف نے مشرت، چرک، شارنگ، چنتامن، نیک سین وغیرہ سے استفادہ کیا اور اصل ہندی مصطلحات کے ساتھ آیور ویدک کی تقریباً تمام مفید معلومات کو فارسی میں منتقل کر دیا۔ اس سلسلے میں ایک اور اہم کتاب دستورالاطبا یا اختیارات قاسمی ہے، جسے تاریخ فرشتہ کے مشہور مصنف نے ۱۵۹۱ء میں لکھا۔ اس کے بعد طب ہندی، طب عربی کا ایک لازمی حصہ بن گئی، یہاں تک کہ مشہور خاندان شریفی کے اکابر اطبا نے آیور ویدک کے کشتہ جات، مالتی بسنت، معجون سپاری پاک وغیرہ کو اپنے نسخوں میں شامل کر لیا۔

طب عربی میں طب ہندی کے انجذاب کا نتیجہ یہ نکلا کہ پورا برصغیر ہند و پاک طب عربی کا وطن بن گیا اور ہندوستان کے گوشے گوشے میں اطبا کا ایک جال پھیل گیا: چنانچہ برصغیر پاک و ہند میں متعدد طبی خاندان پیدا ہوئے، جن میں دو خاندان خصوصیت سے مشہور ہیں: ایک دہلی کا خاندان شریفی اور دوسرا لکھنؤ کا خاندان عزیزی۔

خاندان شریفی کے چشم و چراغ حکیم شریف خان ہیں، جن کے مورث اعلیٰ خواجہ عبیداللہ احرار تھے۔ بعد میں اس خاندان میں ملا علی قاری اور ملا علی داؤد جیسی عظیم دینی و علمی شخصیات بھی پیدا ہوئیں۔ اس خاندان میں فن طب کی ابتدا حکیم فاضل خان سے ہوئی، جو ملا علی داؤد کے فرزند تھے۔ ان کے بعد اس خاندان میں حکیم واصل خان نے اپنے بعد دو فرزند چھوڑے: حکیم اجمل خان اول اور حکیم اکمل خان۔ حکیم اکمل خان کے بعد ان کے فرزند حکیم شریف خان مسند آراے طب ہوئے۔ پھر ان کے بعد ان کے فرزند حکیم محمود خان اور ان کے بعد ان کے

کا مسئلہ حل کرنے میں ایک اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن الفطی: اخبار العلماء باخبار الحکماء (عربی)، مطبع سعادۃ، قاہرہ؛ (۲) افسرائی، مطبوعہ نامی پریس، لکھنؤ؛ (۳) عیسیٰ بک: البیمارساتات فی الاسلام، قاہرہ؛ (۴) جرجی زیدان: تاریخ التمدن الاسلامی، مطبع انہلال، قاہرہ؛ (۵) قاضی معین الدین زہر فاروقی: طب اسلامی، حیدرآباد (دکن)؛ (۶) طب العرب، مطبوعہ ادارہ ثنائت اسلامیہ، لاہور؛ (۷) ابن ابی اصیبعہ: عیون الأنباء فی طبقات الأطباء، مطبوعہ قاہرہ؛ (۸) ابن جنبل: طبقات الأطباء والحکماء، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي، قاہرہ؛ (۹) ای۔ جی براؤن: *Arabic Medicine*، کیمبرج یونیورسٹی پریس، لندن؛ (۱۰) غنی منی، مطبوعہ نظامی پریس، لکھنؤ؛ (۱۱) فردوس الحکماء، مطبوعہ مطبع آنتاب، بران؛ (۱۲) فہرست مخطوطات شیرازی، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی؛ (۱۳) کتاب النجدی والحصبہ، انتشارات دانش تہ تہرانی؛ (۱۴) کتاب الحاوی، مطبوعہ دائرۃ المعارف شمانیہ، حیدرآباد (دکن)؛ (۱۵) کتاب الذخیرہ، مطبوعہ منبجۃ الامیریہ، قاہرہ؛ (۱۶) ابن النذیم: کتاب الفہرست، مطبوعہ لائپزگ؛ (۱۷) ابن سینا: کتاب القانون فی الطب، مطبوعہ نامی پریس، لکھنؤ؛ (۱۸) حاجی خلیفہ: کشف الظنون، مطبوعہ استانبول؛ (۱۹) العاملی: الکشکول، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲۰) مائتہ مسیحی، مطبوعہ لجنة نشر العلوم الاسلامیہ، حیدرآباد (دکن)؛ (۲۱) المسامع الاسلامیہ فی الطب، مطبوعہ مطبعة العلمية، لاہور؛ (۲۲) نفیسی، مطبوعہ یوسفی پریس، لکھنؤ؛ (۲۳) ابن خلیکان: وفيات الاعیان، مطبوعہ مطبع بلاق؛ (۲۴) میراث اسلام (اردو ترجمہ *Legacy of Islam*)، مطبوعہ مجلس ترقی ادب، لاہور؛ [اطباء اور طبی تصانیف

کے لیے نیز دیکھیے (۲۵) عبدالحی الحسینی: الثقافة الاسلامیة فی الخدۃ، الفصل السادس فی الصناعة الطبية، ص ۲۹۱ تا ۳۲۳۔

(تیر واسطی)

فلاحت: زراعت۔ قلع کا مطلب ہے چیرنا اور شکاف دینا؛ جب اسکا اطلاق زمین پر ہوگا تو اس کا مطلب کاشتکاری کے لیے زمین جوتنا یا ہل چلانا ہوگا۔ زمانہ قبل از اسلام سے یہ لفظ وسیع تر معنوں میں کاشتکاری یا کھیتی باڑی کے پیشے کے لیے استعمال ہوتا رہا ہے۔ اس مفہوم کے لحاظ سے یہ زراعت کا مترادف ہے، لیکن متقدمین لفظ فلاحت کو ترجیح دیتے تھے (زراعت پر لکھنے والے قدیم مصنفین اپنی کتابوں کو کتاب الفلاحة کہتے تھے)۔ عصر حاضر میں یہ لفظ شمالی افریقہ کی سرکاری زبان اور روزمرہ کی زبان میں عام طور پر استعمال ہوتا ہے۔ مراکش میں وزارت زراعت کو وزارة الفلاحة کہا جاتا ہے، جبکہ مصر، شام، لبنان، شرق اردن اور عراق میں اس کا نام وزارة الزراعة ہے۔ مشرقی عرب ممالک میں لفظ زراعت کا ترجیحی استعمال گزشتہ صدی سے ہونے لگا ہے، لیکن کسانوں کی اور زراعتی کارکنوں کی زبان پر فلاحة ہی چڑھا ہوا ہے۔ زیر نظر مقالے میں زیادہ تر زراعت کے طور طریقوں کا بیان ہوگا۔

(۱) شرق اوسط

۱۔ فنی اور تاریخی جائزہ: عرب ممالک میں زراعت دو قسم کی آب و ہوا کے زیر اثر ہوتی ہے۔ جزیرہ نما عرب کے جنوبی علاقوں (يمن، حضرموت اور عمان) اور سوڈان میں بحر ہند سے آنے والی سون سون ہواؤں سے موسم گرما میں بکثرت بارش ہوتی ہے، جس کے باعث منطقہ حارہ کے متعدد پودوں اور پیڑوں (قہوہ، کھجور، سیتا پھل، آم، پیتا کیلا، سنا، تمر ہندی وغیرہ)

سراکش) میں موسم سرما معتدل ہوتا ہے اور سالانہ بارش کی مقدار ۵۰۰ ملی میٹر سے ایک ہزار ملی میٹر ہوتی ہے۔ وہاں دالوں، پھلدار پودوں، مختلف اقسام کی سبزیوں، تمباکو اور خاص طور پر زیتون، حتیٰ کہ روئی وغیرہ کی کاشت آبپاشی کے بغیر ممکن ہے۔ آبپاشی کی مدد سے بہت سی سالانہ اور مداسی فصلیں، مثلاً نارنج کی جنس کے پھل، کیلے، انار، لوکاٹ، قبل از وقت سبزیاں اور خوشبودار یا آرائشی پودے اگائے جاتے ہیں۔

(۲) شام، شمالی عراق اور شمالی افریقہ کے میدانوں، پہاڑوں اور سطوح مرتفع میں، جہاں بارش کی سالانہ اوسط ۲۵۰ سے لے کر ۵۰۰ ملی میٹر تک ہے، ایسے وسیع علاقے موجود ہیں جہاں آبپاشی نہیں ہو سکتی، چنانچہ وہاں بارانی فصلیں اگانے کا رواج ہے۔ ان علاقوں میں جو فصلیں اگائی جاتی ہیں ان میں گندم، جو، سرغو (ایک قسم کی گھاس)، سسور، نخود، موٹھ، ککڑی، خربوزہ، تربوز اور تل (کنجد) کی کاشت کی جاتی ہے۔ مشہور پھلدار درخت اور بوٹے زیتون، انگور، انجیر، اخروٹ اور پستہ ہیں۔ ان علاقوں میں پھلدار اور آرائشی درختوں کے علاوہ سبزیوں، اور پھلی دار اور صنعتی اعتبار سے منفعت بخش پودوں، مثلاً سیب، ناشپاتی، خوبانی، شفتالو، بینگن، لٹائر، بھنڈی، خرف، آلو، سد برگہ، ترفل، کپاس، بھنگ، مونگ پھلی، پوست، گلاب اور چنبیلی وغیرہ کے لیے آبپاشی بے حد ضروری ہے۔

(۳) وہ علاقے جن کی آب و ہوا صحرا جیسی ہے (جنوبی عراق، وسطی عرب، مصر اور لیبیا اور شمالی افریقہ کے اندرونی علاقے): یہاں بارش شازو نادر ہوتی ہے اور اوسط سالانہ درجہ حرارت ۲۱ سٹی گریڈ سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ وہاں آبپاشی سے کھجور، آم، سنگترہ، کپاس، چاول، نیشکر وغیرہ

کی خوب کاشت ہوتی ہے۔ باقی عرب ممالک کی آب و ہوا بحیرہ روم کے خطے جیسی ہے۔ وہاں سردیوں میں بارش ہوتی ہے اور اس کے بعد موسم گرما کا خشک اور طویل زمانہ آتا ہے۔ بحیرہ روم کے ساحل سے آگے بڑھتے جائیں تو بارش گھٹتی جاتی ہے، یہاں تک کہ عرب کے بعض گرم صحراؤں اور افریقی صحرائے اعظم میں بارش کا نام و نشان نہیں ملتا۔ آب و ہوا کے اس بنیادی نظام نے عرب ممالک کو دو واضح علاقوں میں منقسم کر دیا ہے۔ پہلی قسم کے علاقوں میں بروقت بارش سے معیشت کو ترقی دینے والی مختلف فصلیں اگائی جاتی ہیں۔ دوسری قسم کے علاقوں میں سردیوں میں بارش ہوتی ہے، جو اگرچہ اناج اور پھلوں کی کاشت کے لیے کافی نہیں، تاہم صحرائی میدان رسیلی اور گٹھنی دار گھاس سے ہرے بھرے ہو جاتے ہیں۔ قابل کاشت زمین اور صحرائی میدانوں نے عربوں کو دو قسم زندگی اختیار کرنے پر مجبور کر رکھا ہے، یعنی حضری اور بدوی۔

صحراؤں میں موسم سرما کی بارش کا اوسط ۵۰ ملی میٹر سے ۱۰۰ ملی میٹر کے درمیان ہوتا ہے۔ بدوی زندگی ناگزیر ہے، تاہم بدوی قبائل حضری زندگی کے مخالف نہیں۔ ظہور اسلام سے بہت پہلے یعنی قبائل کی تہذیب کی بنیاد آبپاشی اور وسیع پیمانے پر ہونے والی کاشتکاری پر رکھی گئی تھی۔ اسلامی فتوحات کے بعد عرب قبائل موجودہ عرب ممالک، نیز اندلس میں زراعت کو پروان چڑھانے کے لیے شام و عراق کے آراسیوں، مصر کے قبطیوں، شمالی افریقہ کے بربروں اور ہسپانیہ کی آئبیریائی اطالوی نسل کی اقوام سے شیر و شکر ہو گئے۔

بحیرہ روم کے خطے میں ہر جگہ یکساں آب و ہوا پائی جاتی ہے، لیکن زرعی لحاظ سے اس کی تین قسمیں ہیں: (۱) بہت سے ساحلی علاقوں (شام، لبنان، فلسطین، تونس، الجزائر اور

کی کاشت ہو سکتی ہے۔

ازمنہ وسطیٰ میں عرب ان تمام زراعتی بودوں سے نہ صرف آشنا تھے بلکہ ان کی کاشت بھی کرتے تھے جو آج عرب ممالک میں معروف ہیں۔ عربوں نے اشیہ کی نارنگیوں اور ہندوستان کے خربوزوں کو عمان میں رواج دیا اور وہاں سے یہ چیزیں بصرہ، مصر اور شام و فلسطین کے ساحلی مقامات تک پہنچیں (دیکھیے السعدی: سروج الذهب، ۲: ۳۳۸ و ۳۳۹)۔ اندلس اور صقلیہ کے عربوں نے کپاس، لیشکر، خوبانی، ناشپاتی، شفتالو، چاول، خرنوب، ترموز اور بینگن وغیرہ کی کاشت کو بحیرہ روم کے نواحی ممالک میں رواج دیا (دیکھیے *L'Origine des plantes cultivées: De Candolle* پیرس ۱۹۱۲ء)۔ اس کے علاوہ بہت سے سزروعہ بودوں کے یورپی نام بھی عربی الاصل ہیں۔ اس کا دوسرے الفاظ میں یہ مطلب ہے کہ با تو یہ خالص عربی نام ہیں یا بہت پہلے مغرب کر لیے گئے تھے۔ (۲) فلاحات پر کتابیں: عربی زبان میں

فلاحات کی قدیم ترین اور معروف تصنیف الفلاحة النبطیة ہے، جس کا مصنف ابن وَحْشِیہ تھا۔ یہ کتاب ۸۲۹۱/۹۰۰ء لکھی (یا نبطی زبان سے ترجمہ کی) گئی تھی۔ کچھ عرصے بعد ایک اور کتاب معرض وجود میں آئی، جس کا نام الفلاحة الرومیة تھا (جو کہ یونانی یا رومی زراعت کے بارے میں تھی)۔ یہ کتاب ۱۲۹۳/۱۸۷۶ء میں قاہرہ سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ اس پر مصنف کا نام قسطنطوس الرومی اور اسے یونانی سے عربی میں ترجمہ کرنے والے کا نام سرجیس بن ہلیا الرومی درج ہے۔ بقول حاجی خلیفہ (کشف الظنون، ۲: ۱۳۴) مصنف کا مکمل نام قسطنطوس بن اسکور اسکینہ تھا اور ہمارے خیال میں یہ وہی Cassianus Bassus ہے جس سے یونانی اور لاطینی مصنفین کی

زراعت کے بارے میں تصانیف منسوب کی جاتی ہیں۔ حاجی خلیفہ نے اس کتاب کے تین اور مترجموں کے نام بھی لکھے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان میں سے ایک مترجم قسطا بن لوقا [رک بان] تھا۔ ایک دوسرے مآخذ سے ہمیں پتا چلتا ہے کہ انطاکیوس سکنہ بری توس (Anatolius of Berytos) (چوتھی صدی عیسوی) کی کتاب کا ترجمہ سرجیس راسانی (م ۴۰۳ء) نے سریانی زبان میں کیا تھا۔ ہم بوجہ یہ یقین کر سکتے ہیں کہ بعد میں اس متن کا عربی میں بھی ترجمہ ہوا تھا، لیکن اس کا کوئی مخطوطہ محفوظ نہیں رہا (دیکھیے BIE، ۱۳: ۴۷)۔ بہر صورت ہمارے علم میں جو دو کتابیں ہیں (الفلاحة النبطیة اور الفلاحة الرومیة)، ان سے ہمیں زراعت کے طور طریقوں کے ساتھ اوہام پرستی پر مبنی مشوروں کا بھی پتا چلتا ہے۔ مصر میں عہد آل ایوب کے بحث طلب زراعتی امور کو ابن سمانی (م ۸۶۰/۱۲۰۹ء) نے نہایت عمدگی سے ایک کتاب میں پیش کیا ہے، جس کا نام قوانین الدواوین ہے؛ اسے رائل ایگریکلچرل سوسائٹی نے ۱۹۴۳ء میں قاہرہ سے شائع کیا (دیکھیے MMA، ۳۳: ۵۵۶)۔ اگلی صدی میں جمال الدین الوطواط (م ۵۷۱/۱۳۱۸ء) نے قاہرہ میں ایک کتاب مباحج الفکر و مباحج العبر (غیر مطبوعہ) لکھی تھی، جس کی چوتھی جلد میں بودوں اور زراعت کا ذکر ہے۔ دسویں صدی ہجری/سولہویں صدی عیسوی میں ایک دمشق مصنف ریاض الدین الغزی العاسری (م ۹۳۵/۱۵۲۹ء) نے فلاحات پر ایک ضخیم کتاب لکھی تھی، جو ضائع ہو چکی ہے۔ عبدالغنی النابلسی (م ۹۳۵/۱۵۲۹ء) نے جس کتاب میں اس کا خلاصہ لکھا ہے، اس کا نام علم الفلاحة فی عیلم الفلاحة ہے اور یہ دمشق سے ۱۲۹۹/۱۸۸۲ء میں شائع ہوئی تھی۔

زراعت پر قلم اٹھانے والے قدیم عرب مصنفین عام طور پر مندرجہ ذیل موضوعات سے بحث کرتے تھے: زرعی اراضی کی اقسام اور اس کا انتخاب؛ کھاد اور کھاد والی دیگر اشیاء؛ زراعت میں استعمال ہونے والے اوزار؛ کنوئیں، چشمے اور نہریں؛ پودے اور ذخیرے؛ پھلدار درختوں کی شجر کاری، شاخ تراشی اور پیوند کاری؛ اناج، پھلیاں، سبزیاں، پھل، پیاز اور لہسن؛ خوشبودار پودے، مضر پودے اور حیوانات؛ پھلوں کی ابقا اور بعض اوقات حیوان پروری۔

یہ امر قابل ملاحظہ ہے کہ ان کتابوں کے مصنفین نے بہت سی نئی زراعتی اصطلاحیں (موٹڈ) دیکھیے *MMIA*، ۲: ۱۹۳ و ۳۳: ۵۶۰) استعمال کی ہیں اور زمین کو کھاد فراہم کرنے والے پودوں (پھلیاں) اور زمین کو کمزور کرنے والے پودوں (غلہ وغیرہ) میں امتیاز روا رکھا ہے۔

عرب بارانی کاشت اور فصلوں کو ادل بدل کر اور باری باری اگانے کے اصول سے ناواقف تھے۔ اندلس میں بعض عرب ماہرین زراعت کے پاس نباتاتی باغات اور آزمائشی کھیت ہوا کرتے تھے، جہاں وہ مقامی اور غیر مقامی پودوں پر تجربے کیا کرتے تھے۔ وہ پیوند کاری کے ذریعے پھلوں اور پھولوں کی نئی نئی قسمیں پیدا کرتے تھے۔ یہ امر بھی قابل غور ہے کہ عربی کی قدیم لغات، موسوعات اور زراعت و نباتیات کے رسائل میں غلوں، پھلوں اور دوسرے مزروعہ پودوں کے اسما اور ان کی مختلف اقسام کا ذکر ملتا ہے۔ البدری (نویں صدی ہجری/پندرھویں صدی عیسوی) نے *نزهة الانام فی محاسن الشام* میں شام کی ناشباتیوں کی اکیس، انگوروں کی پچاس اور گلاب وغیرہ کی چھ اقسام کا ذکر کیا ہے۔

زراعت پر عربی (یا دوسری) تمام کتابیں محض مشاہدات پر مبنی ہونے کے باعث صرف تاریخی یا

مصطلحاتی اہمیت کی ہیں۔ علوم جدیدہ کی اساس پر زراعت کے بارے میں عربی کی اولین کتاب کہیں انیسویں صدی عیسوی میں مصر سے شائع ہوئی۔ اس کا مصنف احمد ندا تھا۔ اسے ایک تعلیمی مشن پر فرانس بھیجا گیا تھا، جس کے بعد اس نے دو جلدوں میں *حسن الصناعة فی علم الزراعة* لکھی، جو ۱۲۹۱ھ/۱۸۷۳ء میں قاہرہ سے شائع ہوئی۔ عصر حاضر میں زراعت کی تمام شاخوں پر عربی میں درسی کتب سلتی ہیں، جن کے مصنف شعبۂ زراعت اور اس کے علمی مدارس کے اساتذہ ہیں۔

۳۔ زراعتی مصطلحات اور ادب: علم زراعت کے عربی مصطلحات پر راقم مقالہ نے ایک لغت *Dictionnaire françois-arabe des termes agricoles* (دمشق ۱۹۴۳ء و قاہرہ ۱۹۵۷ء) لکھی ہے، جس میں علم زراعت کی دس ہزار اصطلاحات کی عربی میں مختصر تعریف بیان کی گئی ہے۔

عربی زبان زراعتی اصطلاحات سے مالا مال ہے، بالخصوص جن کا تعلق کھجور، انگور، اناج، اور صحرائی پودوں سے ہے (دیکھیے ابن سیہ: *المخصص*)۔ عہد جاہلیت کے شعرا کے تخیل نے عربی زبان کو پودوں اور انسان کے باہمی تعلق کی حقیقت پر وسیع اور تخلیقی ادب عطا کیا ہے۔ پھلوں (گلاب، نرگس، یاسمین، بنفشہ، سوسن اور شقائق النعمان) اور پھلوں (کھجور، خویانی، سیب، ناشپاتی، بھی، کندس، اشیلہ کی نارنگی، لیموں وغیرہ) کے علاوہ کھیتوں، چراگاہوں اور گیاہستانوں کے غلوں، پھلیوں اور سبزیوں اور جنگلی پودوں کا ذکر اشعار میں ملتا ہے۔

۴۔ قانون اراضی: سابق عثمانی مملکت کے عرب ممالک میں، جو ۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء کی جنگ کے بعد علحدہ ہوئے، قانون ملکیت زمین (قانون اراضی) اور ضابطہ دیوانی (المجلہ) کا چلن تھا۔ ان قوانین کا

d'Ibn al-Awwām، فرانسیسی ترجمہ، پیرس ۱۸۶۴ء تا ۱۸۶۷ء، ۲ جلدیں تین حصوں میں؛ (۲) Don J. A. Libro de Agricultura, su autor el doctor : Banqueri excelente A. Z. J. B. el-Awam، عربی متن و ہسپانوی ترجمہ، میڈرڈ ۱۸۰۲ء، ۲ جلدیں؛ (۳) B. Lewin، The Book of plants of Abū Hanīfa al Dinawari، فصل الف تا ز، لانیڈن ۱۹۵۳ء؛ (۴) A. Risso و Histoire naturelle des orangers : A. Poiteau، پیرس ۱۸۱۹ء، ص ۷ تا ۱۰۰؛ (۵) G. Schweinfurth Arabische Pflanzennamen aus Aegypten, Algerien und Iemen، برلن ۱۹۱۲ء؛ (۶) E. Sauvaigo، cultures sur le littoral de la Méditerranée، پیرس ۱۹۱۳ء؛ (۷) Ch. Rivière و H. Lecq، Culture du، Midi, de l'Algérie et de la Tunisie، پیرس ۱۹۱۵ء۔ (مصطفی الشہابی)

## ۲ - مغرب اقصیٰ

جہاں تک ہماری موجودہ معلومات کا تعلق ہے، علم زراعت پر عربی کتابوں کی تصنیف و تالیف کے سلسلے کی ابتدا اور ترقی لاطینی کے نامور عالم فلاحت یونیوس کولومیلہ قادسی (Junius Columella of Cadiz) کے وطن جزیرہ نما ہسپانیہ و پرتگال میں ہوئی تھی۔ پانچویں صدی ہجری / گیارھویں صدی عیسوی اور چھٹی صدی ہجری / بارھویں صدی عیسوی میں ملوک الطوائف اور ان کے بعد الموحدین کے عاملین کے زمانے میں علم فلاحت نے خاص طور پر ترقی کی منازل طے کی تھیں۔

علم زراعت پر تصنیف و تالیف کے بڑے بڑے مراکز قرطبہ، طلیطلہ، اشبیلہ، غرناطہ اور المریہ تھے۔ قرطبہ کا نامور عالم ابوالقاسم الزہراوی (م ۵۴۰ھ / ۱۱۰۰ء)، جو کہ ازمنا متوسط میں Ablucasis کے نام سے معروف تھا، علم فلاحت پر ایک مختصر کتاب (مختصر کتاب الفلاحہ) کا مشہور

مدار شریعت اور فقہ پر ہے۔ المجلہ (ضابطہ دیوانی) کی رو سے اراضی کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) ارض مملوکہ، جس پر حق ملکیت ہو؛ (۲) ارض اسیرہ (اصل نام رقبہ)، جو سرکاری ملکیت ہو اور جس کا حق تصرف بعض افراد کو بھی عطا کیا جاسکتا ہو (بہت سی مزروعہ زمینیں اسی قسم سے تعلق رکھتی ہیں)؛ (۳) ارض موقوفہ، جو کسی مذہبی ادارے کے لیے وقف ہو؛ (۴) ارض مملوکہ، جو کسی ادارے کی تحویل میں ہو اور (۵) ارض موات، یعنی بنجر اور بے مصرف زمین، جو آبادی سے دور واقع ہو۔

المجلہ میں بٹائی (سزارعہ)، باغوں کا پتہ (مساقات)، آبپاشی کے لئے نہروں اور راجباہوں کی سرمت اور صفائی، بنجر اراضی کی آبادکاری (احیاء الموات)، کنوؤں اور کرغیزوں (قنات) کی احاطہ بندی (حریم) جیسے مسائل کی تعریف و تبویب بھی ملتی ہے۔

دور حاضر میں اگرچہ بیشتر عرب ممالک کے قانون اراضی میں اصلاح و ترقی کا عمل جاری ہے، تاہم اراضی کی مختلف اقسام (اور ذیلی اقسام) یا ان کی قانونی حیثیت اور مدار علیہ حقوق کے اصول ابھی تک جوں کے توں قائم ہیں۔

فقہ اسلامی کی رو سے بندوں کی تعمیر و سرمت اور نہروں وغیرہ کی کھدائی اور صفائی حکومت کے فرائض میں شامل ہے۔ اگلے وقتوں میں یہ کام بلاواسطہ طور پر یا تواسیوں کے گورنر کرایا کرتے تھے یا جاگیردار۔ اموی اور اولین عباسی خلفاء کی تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے وسیع پیمانے پر آبپاشی کے منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچایا تھا اور مختلف دریاؤں، یعنی دجلہ، فرات، خابور، عاصی اور بردہ کے پرانے بندوں کی سرمت کرائی تھی۔

مآخذ: مذکور بالا مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱)

Le Livre de l'Agriculture : J. J. Clément-Mullet

مصنف ہے، جسے حال ہی میں پروفیسر پیری Pères نے ہرذہ گمنامی سے باہر نکالا ہے اور وہ اسے چھاپنے کا ارادہ کر رہا ہے۔

طلیطلہ میں شہرہ آفاق المأمون [رك بآن] باغات کا بہت شائق تھا۔ مشہور عالم زراعت ابن وفد (م ۸۴۶ء / ۱۰۷۵ء)، جو کہ عہد وسطیٰ میں Abenguefith کے نام سے مشہور تھا، اس کے دربار کی زینت تھا اور المأمون نے اسے شاہی باغ نباتات (جَنَّةُ السُّلْطَان) لگوانے پر مامور کیا تھا۔ اس کی تصانیف میں ایک رسالہ (مجموع) علم فلاحت پر بھی ہے، جس کا ازمئہ متوسطہ میں قشتالی زبان بھی ترجمہ ہوا تھا۔ طلیطلہ کے ایک باشندے محمد بن ابراہیم ابن بصال نے بھی اپنی ساری عمر علم فلاحت کے مطالعے میں بسر کر دی۔ وہ صقلیہ اور مصر کے راستے حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوا تھا اور بلاد مشرق سے واپسی پر نباتات اور زراعت کی بہت سی یادداشتیں اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ المأمون کے سلسلہ ملازمت سے بھی منسلک تھا، جس کے لیے اس نے علم فلاحت پر ایک رسالہ لکھا اور بعد ازاں کتاب القصد والبيان کے نام سے اس کا خلاصہ سولہ ابواب میں کیا۔ اس رسالے کا ترجمہ ازمئہ متوسطہ میں قشتالی زبان میں بھی ہوا تھا، جو ۱۰۵۰ء میں ایک جدید قشتالی مقدمے کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔ ابن بصال کا یہ رسالہ اس حیثیت سے منفرد ہے کہ اس میں پہلے مصنفین کا کوئی حوالہ نہیں ملتا۔ یہ مختصر سی تصنیف اس کے ذاتی مشاہدے پر مبنی معلوم ہوتی ہے اور اس سے پتا چلتا ہے کہ جودت طبع اور معروضیت کے اعتبار سے وہ اندلس کے عرب ماہرین زراعت میں ایک بدیع الخیال اور معروضی مصنف ہے۔

مصنف کے باپ کے نام کا اچھی طرح پتا نہیں چل سکا۔ بعد کے مصنفین، جو اس کی عبارات نقل کرتے

ہیں، کبھی تو اس کے باپ کا نام حرف تعریف کے ساتھ لکھتے ہیں اور کبھی بلا حرف تعریف۔ دقت یہ ہے کہ مغربی رسم الخط میں پہلا حرف باء فاء سے بدل جاتا ہے اور ص طابن جاتا ہے؛ تاہم لفظ کی شکل بصال / بصال یقینی معلوم ہوتی ہے، اگرچہ یقین سے یہ نہیں کہا جا سکتا کہ اس کا صرفی تعلق بصل (= پیاز) سے ہے۔ شاید یہ لفظ baso/basso (قشتالی : baso) کے اسم صفت کا رومانی زبان میں e کی شکل میں اسم تصغیر ہو، جس کے معنی ہیں بھورا۔ بہت سے اندلسی مسلمان اسی نام کے گزرے ہیں۔ اس حالت میں e Bas (بصل) مشہور مصدقہ نام Maurē کا مترادف ہوگا۔

جب قشتالیہ کے الفانسو ششم نے طلیطلہ پر قبضہ کر لیا تو ابن بصال، المعتمد [رك بآن] کے دربار میں اشبیلہ چلا آیا اور بادشاہ کے لیے ایک نیا شاہی باغ لگوایا۔

اشبیلہ میں ابن بصال کی علی ابن اللؤلؤ الطلیطلی سے ملاقات ہوئی، جو کہ خود بھی طیب اور ابن وفد کا شاگرد تھا۔ علی ابن اللؤلؤ بھی ابن بصال کی طرح نباتیات اور فلاحت میں دلچسپی رکھتا تھا۔ اس نے اپنے آبائی شہر کو عیسائیوں کے قبضے سے پہلے ہی چھوڑ کر ۸۴۸ء / ۱۰۹۳ء میں اشبیلہ میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ اس کا انتقال ۸۹۹ء / ۱۱۰۵ء میں قرطبہ میں ہوا۔

ابن بصال کی ابو عمر احمد بن محمد بن حجاج الاشبیلی سے بھی مٹھ بھیڑ ہوئی۔ وہ علم فلاحت پر بہت سی کتابوں کا مصنف تھا، جن میں المقنع (مکتوبہ ۸۴۶ء / ۱۰۷۳ء) بھی شامل ہے۔ ابن بصال بدیں وجہ ممتاز ہے کہ وہ گنواروں کی ناقابل یقین حکایتوں (اهل الغباوة من اهل البراری و اقوالهم الساقطة) کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا



کے لیے بلادِ مشرق کا بھی سفر کیا تھا۔ اغلب ہے کہ اپنے قیامِ اشبیلہ کے دوران میں وہ ابنِ بصال سے ملا اور اس کے تجارب سے مستفید ہوا ہو۔ غالباً الطغتری ہی وہ گمنام عالمِ فلاحیت ہے جس کے حوالے الحاج الفرناطی کے نام سے ابنِ العوام اکثر دیتا ہے۔ یہ ملحوظِ خاطر رہے کہ زہرۃ البستان کے بہت سے قلمی نسخے کسی حمدون الاشبیلی سے منسوب ہیں، جو ویسے غیر معروف ہے۔

چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی کے اواخر یا ساتویں صدی ہجری / تیرہویں صدی عیسوی کے نصفِ اول میں (عیسائیوں نے ۸۶۶ء / ۱۲۸۸ء میں اشبیلہ پر قبضہ کیا تھا) ابو زکریا یحییٰ بن محمد ابنِ العوام الاشبیلی نے ایک لمبی چوڑی کتاب الفلاحة لکھی تھی، جس کے پینتیس ابواب تھے۔ ہم اس مصنف کی زندگی کے واقعات سے واقف نہیں۔ مستشرقین اسے نامور خیال کرتے ہیں کیونکہ ایک ہسپانوی عالم J. A. Banquery نے اس کتاب کا متن اور ہسپانوی ترجمہ ۱۸۰۲ء میں میڈرڈ سے اور بعد ازاں Clement-Mullet نے اس کا فرانسیسی ترجمہ ۱۸۶۳ء تا ۱۸۶۷ء میں پیرس سے شائع کیا تھا۔ آخر میں اس کا ترجمہ اردو میں بھی ہوا۔ وہ واحد عالمِ فلاحیت ہے جسے ابنِ خلدون (آٹھویں صدی ہجری کا نصفِ آخر / چودھویں صدی عیسوی) نے اپنے مقدمہ میں قابلِ حوالہ سمجھا ہے (ترجمہ دیسلان، ۳: ۱۹۶)۔ وہ کتاب الفلاحة [رک ابن وحشیہ] کو الفلاحة النبطیہ کا ملخص سمجھتا ہے۔ بایں ہمہ اسے کسی طرح بھی اندلس کا اہم ترین عالمِ فلاحیت قرار نہیں دیا جا سکتا۔ اس کی یہ کتاب ایک مفصل اور مفید تالیف ہے، جو اس کے اندلسی پیشرووں، مثلاً ابنِ بصال، ابنِ حجاج، ابوالخیر اور الحاج الفرناطی کی تصانیف کے اقتباسات پر مشتمل ہے۔ کبھی کبھی ابواب کے

ہے اور متقدمین میں سے صرف یونہوس سے استفادہ کرتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ الشرف میں ذاتی تجارب کے بھی حوالے دیتا ہے۔ وہاں اس نے ایک عالمِ فلاحیت ابوالخیر الاشبیلی [رک ہاں] سے شناسائی پیدا کی، جس کی کتاب کا ابنِ العوام اکثر حوالہ دیتا ہے (اس کتاب کے نام کا پتا نہیں چلتا)۔ ہمیں اس کے متعلق صرف یہ معلوم ہے کہ وہ ۸۹۴ء / ۱۱۰۰ء میں اشبیلی طبیب ابوالحسن شہاب المصیطی کے ساتھ تحصیلِ علم میں مشغول تھا۔

اشبیلہ میں ابنِ بصال اور ابنِ اللونقہ کا ایک شاگرد پر اسرار ”گمنام اشبیلی ماهر نباتات“ اور عمدة الطب فی معرفة النبات لکلی لیب کا مصنف بھی تھا۔ یہ کتاب نباتات کی بہت مفید لغت ہے اور ابنِ البطار کی تصنیف سے کہیں بہتر ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص ابنِ عبدون تھا، جو طبیب (الجلی) اور ادیب (الیابوری) سے مختلف شخصیت ہے۔ اس کے بارے میں صرف اتنا پتا چلتا ہے کہ وہ اس سفارتی وفد کا رکن تھا جو مراکش کے موحدی دربار میں ۵۴۲ھ / ۱۱۴۷ء میں بھیجا گیا تھا اور یہ کہ اس نے عمدة اس کے بعد لکھی تھی۔

غرناطہ میں علمِ فلاحیت کا اہم مصنف محمد بن مالک الطغتری تھا (یہ نسبت ایک ڈاؤن طغتری Tignar سے ہے، جو غرناطہ سے چند کلومیٹر دور جانبِ شمال واقع ہے)۔ وہ صنهاجی امیر عبد اللہ بن بُلْگین (۵۶۶ھ / ۱۰۷۳ء تا ۵۸۳ھ / ۱۰۹۰ء) کی ملازمت سے منسلک رہا اور بعد ازاں موحد فرمانروا یوسف بن تاشفین کے بیٹے تعیم کے ساتھ وابستہ ہو گیا۔ اُن دنوں شہزادہ تمیم غرناطہ کے صوبے کا گورنر تھا (۵۰۱ھ / ۱۱۰۷ء تا ۵۱۲ھ / ۱۱۱۸ء)۔ اس نے شہزادے کے لیے بارہ ابواب پر مشتمل ایک رسالہ بھی لکھا تھا، جس کا نام زہرۃ البستان و نزهة الأذهان تھا۔ الطغتری نے فریضہ حج ادا کرنے



گیارہویں صدی عیسوی میں طلیطلہ اور بعد ازاں ایشیلہ میں نباتات کے شاہی باغ منظر عام پر آئے۔ یہ باغات صرف سیر و تفریح کا ذریعہ نہیں تھے بلکہ مشرق قریب اور مشرق اوسط سے درآمدہ پودوں کو اندلسی آب و ہوا سے راس کرنے کے لیے تجربہ گاہوں کا کام بھی دیتے تھے۔ مسیحی دنیا میں سولہویں صدی عیسوی سے قبل اس قسم کے نباتاتی باغوں کا کہیں پتا نہیں چلتا۔ وہاں ایسے باغات کا سراغ پہلی بار سولہویں صدی عیسوی کے وسط میں اطالیہ کے ان شہروں میں ملتا ہے جہاں یونیورسٹیاں قائم کی گئی تھیں۔

مآخذ: ضروری مآخذ کے لیے دیکھیے (۱) ابن بصال: کتاب الفلاحة (مقدمہ)، طبع و ہسپانوی ترجمہ از Millás Vallicrosa و عزیزان، تطوان ۱۹۰۰ء: نیز دیکھیے (۲) Garcia Gomez: *Sobre agricultura arabigoandaluza Andalus* ۱۰ (۱۹۳۵ء): ۱۲۷: Millas Vallicrosa: عام الفلاحة عند المؤلفین العرب بالاندلس، عربی ترجمہ از عبداللطیف الخطیب، تطوان ۱۹۵۰ء: (۳) ابن القاضی: درة العجول، طبع Allouche، رباط ۱۹۳۶ء (رقم ۶۱۳۵۲ = ابن ایون کی سوانح): (۴) ابن خلدون: مقدمہ، فصل ۱۶، عدد ۲، (مترجمہ دیسلان، ۱۶۵: ۳ = مترجمہ روزنتال، ۱۵۱: ۳): (۵) ایس۔ ایم۔ امام الدین: *Al-Filā'ah (Farming) in Muslim Spain* در *Islamic Studies* ۱/۱ (۱۹۶۲ء): ۵۱ تا ۸۹۔

(G. S. COLIN)

۳۔ ایران

قدیم زمانے ہی سے ایران میں زراعت کو ملکی خوشحالی کی بنیاد سمجھا جاتا ہے۔ عہد قدیم سے آبادی دو طبقوں میں منقسم رہی ہے: زراعت پیشہ اور گلہ بان۔ اوستا میں حضری زندگی اور کھیتی باڑی کو صاف طور پر سراہا گیا ہے۔ عہد اسلام میں بھی

نے شائع اور بعد ازاں اس کا ترجمہ بھی کیا۔

اس سلسلے میں ہمارے ذہن میں جن مفکرین کی یاد تازہ ہوتی ہے ان میں سے ایک تو ارسطاطالیس ہے، جس نے فلسفی اور علوم طبیعیہ کا ماہر ہونے کے علاوہ ایک نباتاتی باغ بھی لگایا تھا اور دوسرا ورجل Virgil، جو *Georgics* کا مصنف تھا۔

اندلسی عالمان فلاحت قدیم مصنفین کی تصانیف سے آشنا تھے اور ان سے استفادہ بھی کرتے تھے۔ ان کی ایک فہرست (جس میں اسما زیادہ تر غلط ہیں) ابن العوام کی تصنیف (مترجمہ و طبع Banqueri) کی ابتدا میں ملتی ہے۔ جہاں تک عربی مآخذ کا تعلق ہے، اندلسی مصنفین زیادہ تر مشہور سیار نویس مصنف الدینوری [رک باں] کی کتاب النبات اور خاص کبر ابن وحشیہ کی فلاحة التبلیطہ کا استعمال کرتے تھے، اگرچہ وہ اس کے ٹونوں ٹونکوں کو اکثر ناقابل اعتنا سمجھتے تھے۔ علم کے اس شعبے میں انہوں نے محض اپنے پیشرووں کی لکیر پیٹنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنی تصنیفات کو ارض اندلس کے حقائق اور اس کی آب و ہوا سے ہم آہنگ کرنے کے لیے ذاتی تجربات و مشاہدات سے بھی کام لیا اور اپنی کتابوں میں متعدد نئے نئے پودوں، مثلاً چاول، نیشکر، کھجور، ترشاوے پھلوں، کھاس، کتان، مچھو، خوبانی، آلو بخارا، تربوز، بینگن پیتا اور زعفران وغیرہ پر نئے ابواب کا اضافہ کیا۔

جیسا کہ ہمیں معلوم ہے علم فلاحت کے دو اندلسی رسائل کا ترجمہ قشتالی زبان میں ہوا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہسپانوی فلاح Alonso de Herrera نے اپنی مشہور کتاب *Agricultural General* (۱۵۱۳ء) میں ابن وافد کی کتاب سے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔

آخر میں یہ امر غور طلب ہے کہ یہ اندلس ہی کی سرزمین تھی جہاں پانچویں صدی ہجری /

حکومت کی یہ برائیاں ایلخانیوں کے عہد میں اپنی انتہا تک پہنچ گئی تھیں (دیکھیے رشیدالدین : *Gesch. Gāzān Khān*، طبع K. Jahn، بموضع کثیرہ)۔ تاجاریوں کے زمانے میں یہ قباحت بڑے پیمانے پر پھیل چکی تھی۔ ایام جنگ میں ہمیشہ، یا کبھی کبھی، سرحدی علاقے تباہ و برباد کر دیے جاتے تھے۔ صفویوں کے زمانے میں ترکیہ اور ایران کی سرحد تباہ ہو کر چٹیل ٹندان بن گئی تھی (*A Chronicle of the Carmelites in Persia*، لندن ۱۹۳۹ء، ص ۱۴۱)۔ تاریخ ایران سے بہت سی مثالیں اس امر کے ثبوت میں پیش کی جاسکتی ہیں کہ مقامی عہدہ دار کاشتکاروں سے اتنا بیماری لگان وصول کرتے تھے کہ وہ مجبور ہو کر ادھر ادھر چل دیتے تھے۔ اس سے بھی اراضی تباہ و برباد ہو جاتی تھی۔

زراعتی زوال کا دوسرا بڑا سبب قبائلی خانہ جنگیاں اور دعوے تھے۔ مرکزی حکومت جہاں کمزور ہوتی تھی وہاں یہ دھاوے روزمرہ کی بات تھے۔ علاوہ ازیں جب تحط یا آبادی میں اضافے کی وجہ سے چراگاہیں قبائل اور ان کے جانوروں کے لیے ناکافی ثابت ہونے لگتیں تو وہ بستیوں کا رخ کرتے۔ ان کی یہ تحریک کبھی مستحدمانہ ہوتی تھی اور کبھی اسن پسندانہ۔ مقیم باشندوں اور نیم خانہ بدوش عناصر کے درمیان تناسب نہایت غیر مساوی تھا اور قبائلی علاقوں کے سرحدی مقامات میں زراعت کو بری طرح متاثر کرتا تھا۔ انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی عیسوی کے اوائل میں ایران کے بہت سے قبائلی گروہ ایک جگہ جم کر آباد ہو گئے اور انہوں نے زراعت کا پیشہ اختیار کر لیا۔ رضا شاہ نے کوشش کی تھی کہ بالخصوص فارس کے بخیراری اور کردستان کے خانہ بدوش ایک جگہ جا کر آباد ہو جائیں، لیکن یہ کوشش رائیگاں ثابت ہوئی۔ ترکمانوں اور دوسرے قبائل میں

کسی مستحکم حکومت کا انحصار زرعی خوشحالی پر ہی سمجھا جاتا تھا اور اس کا آبپاشی [رک بہ ماہ]، تحفظ جان و مال اور مالگزاری سے قریبی تعلق تھا۔ عہد وسطی کے مسلم حکما اپنے حکمرانوں کو تاکید کرتے تھے کہ وہ سرکاری خزانے کو بھرنے کے لیے زراعت کو فروغ دیں تا کہ صنعت کو زوال کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس غرض سے نہروں کی لہدائی، امن و امان کے قیام اور کسانوں سے ظالمانہ محصولوں کی وصولی کے تدارک کے لیے اقدامات کیے جاتے تھے۔ اسی طرح حکما اور موسوعات نگاروں کی نظر میں زراعت کو بنیادی صنعت کا درجہ حاصل تھا، جس پر نظام عالم اور بنی نوع انسان کی بقا کا مدار ہے (دیکھیے محمود آلی : *نقائس الفنون*، مطبوعہ تہران، ۱۵۹۰ء)۔

بیرونی حملے اور خاندانی مناقشات اگر پیداوار میں زوال کا باعث نہیں بنتے تو بسا اوقات رکاوٹ ضرور ثابت ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر ساسانیوں کے زمانے میں خوزستان میں زراعت کو خوب ترقی ہوئی تھی، لیکن جب ساتویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں عربوں نے حملہ کیا تو اس کے بعد زرعی معیشت کا سابقہ معیار برقرار نہ رہ سکا بلکہ مجموعی حیثیت سے یہ عہد حاضر تک رو بہ زوال ہوتی چلی گئی (*Agriculture and R. A. Adams*، *urban life in early South-Western Iran*، ج ۱۳۶، عدد ۳۵۱۱، ۱۳ اپریل ۱۹۹۲ء)۔ جب آل بویہ کے زمانے میں فوجی چیلانیاں بستیوں میں قائم ہوئیں تو زراعت کو اور بھی ضعف پہنچا (دیکھیے ابن مسکویہ، در *Eclipse*، ۲ : ۹۶، ابن الاثیر : *الکامل فی التاریخ*، ۸ : ۳۴۲)۔ سرکاری ملازمین، خواہ وہ دیوانی ہوں یا فوجی، اپنے اخراجات کا بار اہل دیہ پر ڈالنے کے عادی رہے ہیں اور یہ بات بھی زراعت کے لیے سخت نقصان دہ ثابت ہوئی ہے۔ نظم

۱۹۵۶ء سے گرگان کے میدانوں کو قابل کاشت بنانے کی تحریک جاری ہے۔

ایک اور چیز جو زراعت کے فروغ میں حائل ہے وہ اراضی کے مالک اور کاشتکار کے حق ملکیت کا عدم تحفظ ہے۔

آب و ہوا کا اتار چڑھاؤ بھی کاشتکاری میں دخل انداز ہوتا ہے۔ موسم بہار یا موسم سرما میں ناکافی بارشوں کی بنا پر قحط سالی سے فصلیں کٹی یا جزوی طور پر خراب ہو جاتی ہیں۔ اس کے ساتھ نہروں اور قناتوں کی تباہی بھی روزمرہ کا واقعہ ہے۔ زلزلے بھی کاشت کاری میں عارضی طور پر مزاحم ہوتے ہیں۔ وبائیں، بالخصوص کیڑے مکوڑے اور ٹڈیاں بھی فصلوں کو بھاری نقصان پہنچاتی ہیں۔ بہت سے علاقوں میں تیز ہوائیں اور اولوں کے طوفان بھی تباہی مچاتے رہتے ہیں۔ ضرورت سے زیادہ آبیاری اور پانی کا ناکافی نکاس بھی ملک کے بعض حصوں، خصوصاً خوزستان اور سیستان میں ایک اہم مسئلہ بن چکا ہے، جس کے باعث سطح آبی میں فرق واقع ہونے سے زمین بگڑتی جا رہی ہے۔ مرکزی سطح مرتفع میں بعض مقامات ایسے ہیں جہاں زمین میں شور ہے اور پانی اتنا نمکین کہ کاشت کاری نہیں ہو سکتی۔ مرکزی صحرا کی جنوبی اور جنوب مشرقی سرحدی کے نواحی علاقوں کو ریگستان نگننا چلا جا رہا ہے (دیکھیے حمد اللہ المستوفی: نزہۃ القلوب، ص ۱۴۲؛ تاریخ سیستان، طبع بہار، تہران ۱۹۳۶-۱۹۳۸ء، ص ۲۱)۔ زمینی کٹاؤ آذربائیجان میں خاص طور پر وسعت پذیر ہے۔ اس کی بنیادی وجوہات کا تعلق تو آب و ہوا اور طبقات ارضی سے ہے، لیکن بکریوں کی بے تحاشا چرائی اور ایندھن کی خاطر جنگلات کی تباہی نے زمینی کٹاؤ کی رفتار میں اضافہ کر دیا ہے۔ صورت حال پر قابو پانے یا اس کی شدت میں کمی کرنے کی طرف کسی نے توجہ

نہیں دی۔ کھیتی باڑی اور سویشیوں کی پرورش کے موجودہ دستور میں بھی کسی قسم کی تبدیلی نہیں لائی گئی اور نہ لہر یا خط میں ہل چلانے کا انتظام ہو سکا ہے، جو کہ رقبہ زمین کے قلیل ہونے کی وجہ سے دشوار نظر آتا ہے، تاہم کوهستانی وادیوں میں چبوترے بنا کر ہنرمندی سے کاشت ہوتی ہے۔

کاشت، بارانی اور نہری دونوں قسم کی ہوتی ہے۔ بارانی کاشت زیادہ تر آذربائیجان اور کردستان کے وسیع علاقوں میں اور کم تر خراسان اور فارس میں، نیز بحیرہ خزر کے ساحل پر ہوتی ہے، جہاں چاول کے سوا کئی فصلیں پیدا کی جاتی ہیں۔ بحیرہ خزر کے ساحلی علاقوں سے قطع نظر ملک بھر میں زراعت کا زیادہ تر انحصار بارش پر ہے۔ گیلان اور مازندران میں بارش نسبتاً افراط سے اور سارا سال ہوتی رہتی ہے۔ سب سے زیادہ بارش موسم خزاں میں ہوتی ہے۔ ان علاقوں کے مغرب میں اوسط بارش ۵۰ انچ، مشرق میں ۲۰ انچ اور کوہ البرز کی شمالی ڈھلانوں میں ۱۰۰ انچ ہے۔ سات سے آٹھ ہزار فٹ کی بلندی پر واقع علاقہ قدرتی روئیدگی سے ایک گھنے موسمی جنگل کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ جہاں جہاں یہ جنگلات صاف کر دیے جاتے ہیں وہاں پھل، کپاس اور دوسری فصلیں پھلتی پھولتی ہیں۔ خلیج فارس کا انتہائی مشرقی ساحلی علاقہ جنوب مغربی سون سون ہواؤں کی زد میں آتا ہے۔ ایرانی بلوچستان کے ساحلی علاقے میں بارش کی سالانہ اوسط تین چار انچ ہے، بوشہر میں دس انچ کے قریب اور خوزستان میں بارہ سے پندرہ انچ تک۔ سب سے زیادہ بارش دسمبر میں ہوتی ہے۔ سطح مرتفع، جس کی بلندی تین ہزار سے پانچ ہزار فٹ کے درمیان ہے، ایسے پہاڑی سلسلوں سے گھری ہوئی ہے جو شمال مغرب سے جنوب مشرق کو چلے گئے ہیں۔ ان مرتفع میدانوں میں موسم باقاعدہ

آئے ہیں، لیکن آب و ہوا کا اختلاف بھی نمایاں ہے۔ پہاڑی میدان بارش سے کمتر سیراب ہوتے ہیں۔ کوہ زاغروس، البرز، کویت طاغ کے دامن میں عام طور پر دس انچ سالانہ بارش ہوتی ہے۔ یہ پہاڑی میدان ان علاقوں کے درمیان حد فاصل ہیں جہاں اناج کی کاشت کے لیے آبپاشی کی ضرورت نہیں ہوتی اور فصل کا مدار آبیاری پر ہے۔ خانہ بدوش قبائل موسم گرما میں اپنے جانوروں کے گلتے وہیں لے جاتے ہیں جہاں بارش دس انچ کے قریب ہوتی ہے۔ بارش کا موسم نومبر سے شروع ہوتا ہے اور مارچ کے آخر تک رہتا ہے، لیکن ملک کے جنوبی اور شمال مشرقی علاقوں میں اپریل تک بارش ہوتی رہتی ہے۔ موسم سرما میں عموماً برف باری ہوتی ہے۔ سرسبز محدود علاقوں میں نظر آتی ہے، لیکن کردستان اور لورستان میں کچھ جنگلات پائے جاتے ہیں۔ صوبہ فارس میں شاہ بلوط کے درخت بھی ایک تنگ سی پٹی میں ملتے ہیں۔ آذربائیجان، کردستان اور شمالی فارس میں وسیع پہاڑی چراگاہیں ہیں۔ تہران کے جنوب مشرق میں نمک کے دو وسیع ریگستان ہیں، جو دشت کویر اور دشت لوط کہلاتے ہیں۔ ان ریگستانوں کے علاوہ سیستان کی بلندی بھی مقابلہ کم ہے۔ سیستان کی آب و ہوا گرمیوں میں سخت گرم اور سردیوں میں سخت سرد ہوتی ہے اور بارش کا سالانہ اوسط صرف ڈھائی انچ ہے۔ ایک اندازے کے مطابق سارے ملک کا صرف ۱۰ تا ۱۴ فیصد حصہ زیر کاشت ہے، تیس سے پینتیس فیصد علاقہ صحرائی اور بنجر ہے اور باقی ماندہ چراگاہوں اور جنگلات پر مشتمل ہے۔

اناج کی فصلیں : گندم اور جو اہم ترین فصلیں ہیں۔ ان کی نہری (آبی) اور بارانی (دیمی) کاشت دس ہزار فٹ کی بلندی تک ہوتی ہے۔ قدیم زمانے سے ملک میں مکئی اور جوار کی کاشت وسیع پیمانے پر

ہوتی چلی آئی ہے (دیکھیے Spuler Iran in früh: islamischer Zeit Wiesbaden ۱۹۵۲ء، ص ۳۸۷)۔ عام طور پر موسم سرما میں گندم بوئی جاتی ہے، لیکن زاغروس اور البرز میں یہ فصل ربیع کے طور پر اگائی جاتی ہے۔ گندم کی زیادہ پیداوار کے علاقے خراسان میں نواح مشہد، مغربی آذربائیجان، ہمدان، کرمان شاہ اور اصفہان ہیں۔ جنوبی ایران میں گندم اور جو نومبر کے پہلے ہفتے سے جنوری کے پہلے ہفتے تک، مرکزی ایران میں اواخر اکتوبر سے اواخر نومبر تک اور فصل ربیع کی گندم کی تخم ریزی اواخر فروری سے اواخر اپریل تک ہوتی ہے۔ گندم کی فصل کی لٹائی جنوبی علاقوں میں اپریل کے آخر یا مئی کے شروع میں ہوتی ہے۔ فارس کے اونچے میدانوں میں یہ فصل ایک ماہ بعد کائی جاتی ہے اور کوہستانی میدانوں میں دو ڈھائی ماہ کی تاخیر سے پکنے کے بعد کٹائی کے قابل ہوتی ہے۔ جو کی فصل گندم سے تین چار ہفتے پیشتر کائی جاتی ہے (دیکھیے مرزا حسین خان : جغرافیۂ ایران، طبع ستودہ، تہران ۱۹۵۳ء-۱۹۵۴ء، ص ۵۵ بعد)۔ گندم کی شرح پیداوار مختلف علاقوں میں مختلف ہوتی ہے اور عام طور پر کم ہی ہوتی ہے۔ کسان فصل کا کچھ حصہ اگلے سال کی ضروریات کے لیے بچا کر رکھ چھوڑتے ہیں۔

چاول : چاول کی کاشت زیادہ تر بحیرہ خضر کے صوبوں میں ہوتی ہے۔ تھوڑا سا چاول اصفہان کے اضلاع لنجان اور آلبان میں بھی اکایا جاتا ہے (جغرافیۂ اصفہان، ص ۵۵ بعد)۔ محدود پیمانے پر اس کی کاشت فارس، خوزستان، کردستان اور دوسرے اضلاع میں بھی ہوتی ہے (Spuler : کتاب مذکور، ص ۳۸۷؛ حمد اللہ المستوفی : نزہۃ القلوب، ص ۱۶۲ تا ۱۶۳؛ صنع الدولہ، مآثر الآثار، تہران،

۱۸۸۸-۱۸۸۹ء، ص ۱۱۵) - ایک روایت کے مطابق چاول ابتدا میں ہندوستان سے درآمد کیا گیا تھا (کتاب علم فلاحت و زراعت در عہد غازان خان، طبع عبدالغفار نجم الدولہ، تہران ۱۹۰۵-۱۹۰۶ء، ص ۸۶)۔ بعض علاقوں میں چاول چھڑک کر بویا جاتا ہے، لیکن مازندانی اور اصفہان جیسے علاقوں میں، جہاں اس کی کاشت بکثرت ہوتی ہے، اس کی پرورش گاہوں (خزانہ) میں پنیری لکائی جاتی ہے، جسے ایک ماہ بعد اکھاڑ کر دوسری جگہ منتقل (نشا) کر دیا جاتا ہے۔ مازندانی میں زمین اپریل کے مہینے میں جوتی جاتی ہے۔ اس کے بعد اس کی خوب آبیاری ہوتی ہے۔ پھر دو دفعہ ہل چلایا جاتا ہے۔ پودے کی منتقلی کے دو ہفتے بعد گھاس پھوس اکھاڑی جاتی ہے اور اس کو کیچڑ میں پامال کر دیا جاتا ہے۔ دھان کے کثیت دو سے تین ماہ تک مسلسل زیر آب رہتے ہیں۔ چاول کی فصل کی کٹائی ستمبر میں ہوتی ہے۔ اس کی مختلف قسموں کے نام صدری، گردہ، دم سیاہ اور عنبر بو ہیں (دیکھیے *Travels and adventures in: J. B. Fraser Persian provinces*، لندن ۱۸۲۶ء، ص ۱۱۹ تا ۱۲۰)۔

نیشکر: عہد اسلام کے آغاز اور قرون وسطیٰ میں نیشکر کی زیادہ تر کاشت خوزستان میں ہوتی تھی (دیکھیے Spuler: کتاب مذکور، ص ۳۸۸: کتاب علم فلاحت و زراعت، ص ۱۰۲) اور محدود پیمانے پر مازندران میں۔ ازمنہ وسطیٰ کے اواخر میں اس کی کاشت خوزستان سے معدوم ہو گئی تھی۔ قاجاریوں کے عہد میں اس کی تجدید کی کوشش ہوئی (وقائع اتفاقیہ، تہران، عدد ۵۵)۔ گیلان اور اصفہان میں بھی نیشکر کی کاشت کو فروغ دینے کی کوشش کی گئی (مآثر الآثار، ص ۱۱۸: جغرافیہ اصفہان، ص ۵۸)۔ پچھلے چند سالوں میں آبپاشی کے جدید

منصوبوں کی بدولت اس کی کاشت وسیع پیمانے پر خوزستان میں ہونے لگی ہے۔ اس کی کاشت زاری مارچ یا اپریل میں ہوتی ہے اور کٹائی نومبر میں۔ چقندر شیریں: بلجیم کی ایک کمپنی نے ۱۸۸۶-۱۸۸۷ء میں تہران کے قریب گھریزک میں میٹھی چقندر کو رواج دینے کی کوشش کی تھی، جو ناکام رہی۔ رضا شاہ کے زمانے میں اس کی کاشت کی حوصلہ افزائی کی گئی۔ آج کل اس کی کاشت وسیع پیمانے پر تہران، تبریز، کرمان شاہ، شیراز، کرمان اور مشهد کے علاقوں میں ہوتی ہے۔ کپاس: معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی حکومت کے ابتدائی زمانے میں کپاس کی کاشت وسیع پیمانے پر بلند میدانوں میں ہوا کرتی تھی (Spuler: کتاب مذکور، ص ۳۸۹: حمد اللہ المستوفی: نزہۃ القلوب، ص ۵۲، بمواضع ثبیرہ)۔ امریکی ریشہ دار (sea island) کپاس کو سب سے پہلے ارومیه کے علاقے میں ۱۸۵۲ء کے لگ بھگ رائج کیا گیا تھا، جہاں سے اس کا رواج دوسرے علاقوں میں بھی پھیل گیا (Letters from Persia written by Charles and Edward Burgess, 1828-1855، طبع B. Schwarz، نیویارک ۱۹۳۲ء، ص ۱۱۷)۔ رضا شاہ کے عہد میں لمبے ریشے کی کپاس کی کاشت شروع کی گئی، جو مقامی طور پر فلسطینی کہلاتی تھی (اس کا نام اس گاؤں کی مناسبت سے پڑا تھا جہاں سب سے پہلے اس کی کاشت ہوئی)۔ اس قسم کی کاشت آذربائیجان، کرمان شاہ، فارس اور خوزستان میں ہوتی ہے۔ چھوٹے ریشے کی امریکی قسم بحیرہ خزر کے صوبوں اور گرگان میں اگائی جاتی ہے۔ ایک گپٹیا قسم کی مقامی کپاس، جس کے ریشے چھوٹے ہوتے ہیں اور وہ سارا سال اگائی جا سکتی ہے، دریا کے کناروں پر کاشت کی جاتی ہے۔ آبپاشی کا انتظام ہو تو کپاس کی کاشت ہانچ ہزار فٹ کی بلندی تک

ہمدان اور کرمان شاہ میں بھی اس کی فصل ہوتی تھی۔ عمدہ افیون آبادہ، کرمان، یزد، بروجرد اور وراسین سے آتی تھی۔ اس کی تخم ریزی اکتوبر سے دسمبر تک اور کہیں کہیں موسم بہار میں بھی ہوتی ہے۔ جب موسم بہار آتا ہے تو پوست سے گھاس پھوس علیحدہ کیا جاتا ہے، جس سے پودا پتلا سا رہ جاتا ہے۔ مٹی اور جون میں اس کی آبیاری ہوتی ہے۔ جنوب کے گرم اضلاع میں اس کے رس کو مٹی یا اس سے ایک ماہ قبل اکٹھا کیا جاتا ہے اور یہ عمل اگست تک جاری رہتا ہے۔ شام کے وقت بیج کی ڈوڈی میں عمودی یا وتری تراش لگا دی جاتی ہے، جس سے رات بھر رس یا عرق نکلتا رہتا ہے؛ تھوڑا سا سوکھ جاتا ہے تو صبح کو کند چاقو سے چھیل دیا جاتا ہے۔ یہ عمل دو دفعہ دہرایا جاتا ہے، یا اگر فصل کی حالت بہت اچھی ہو تو کئی دنوں کے وقفے کے بعد یہ عمل تین بار کیا جاتا ہے (The 'opium question with special : A. R. Neligan) reference to Persia، لندن ۱۹۲۷ء)۔

چائے : انیسویں صدی عیسوی کے آخر میں صنایع الدولہ نے چائے کی کاشت کو مازندان میں رائج کرنے کی کوشش کی تھی۔ بعد ازاں اس کی کاشت مختصر سے پیمانے پر ہوتی رہی۔ ۱۹۲۸-۱۹۲۹ء میں چائے کا بیج مشرق بعید سے لایا گیا تھا۔ اس وقت سے اس کی کاشت کو مغربی مازندان میں خوب فروغ حاصل ہوا ہے۔

ریشم : یہ ایران کی قدیمی پیداوار ہے۔ ساتویں صدی ہجری / تیرھویں صدی عیسوی میں ریشم کی تجارت خاصی اہم تھی، لیکن اس کے عروج کا زمانہ گیارھویں صدی ہجری / سترھویں صدی عیسوی تھا۔ انیسویں صدی عیسوی میں اس کی پیداوار گھٹ گئی کیونکہ ۱۸۶۳ء میں ریشم کے کیڑوں میں بیماری پڑ گئی تھی۔ بعد ازاں نئے کیڑے استعمال میں لائے گئے

ہوتی ہے۔ اس کی تخم ریزی اپریل یا مئی میں ہوتی ہے اور کٹائی خزاں میں۔ بیج ڈالنے سے قبل زمین کو ایک دفعہ پانی سے سیراب کیا جاتا ہے اور نشوونما کے زمانے میں کئی بار آبپاشی کی جاتی ہے۔ ایران میں کپاس کی فصل سب سے زیادہ نفع بخش ہے۔ بنولوں کی خاطر بھی، جن سے خوردنی تیل حاصل ہوتا ہے، اس کی کاشت پر بہت زور دیا جاتا ہے (دیکھیے جغرافیۃ اصفہان، ص ۵۶)۔

تمباکو : اس کی کاشت مقامی استعمال کے لیے بہت سے اضلاع، خصوصاً شمال مغربی اور جنوب مشرقی زاغروس اور بحیرۂ خزر کے صوبوں میں ہوتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایران میں تمباکو کی کاشت پہلے پہل گیارھویں صدی ہجری / سترھویں صدی عیسوی میں ہوئی تھی اور اسے اس صدی کے اوائل میں پرتگیز اس ملک میں لائے تھے۔ کیلان میں اس کی کاشت ۱۸۷۵-۱۸۷۶ء میں شروع ہوئی تھی (تقی بہرامی : تاریخ کشاورزی ایران، تہران ۱۹۵۱-۱۹۵۲ء)۔

افیون : یہ ثابت کرنا مشکل ہے کہ ایران میں پوست کی کاشت پہلی بار کب ہوئی۔ محمد بن زکریا الرازی کے ہاں جنگلی اور کاشتہ پوست کا حوالہ ملتا ہے۔ گیارھویں صدی ہجری / سترھویں صدی عیسوی میں پوست کی کاشت پوری طرح ہو رہی تھی (دیکھیے *Amantia Exotica* : Kaempfer)۔ ریشم کی صنعت پر زوال آیا تو اس کے بدل کے طور پر سارے ملک میں پوست کی کاشت ہونے لگی۔ صوبۂ فارس میں اس کی ترویج ۱۸۶۸-۱۸۶۹ء میں ہوئی (سرزا حسن فسائی : فارس نامۂ ناصری، تہران ۱۸۹۳ء تا ۱۸۹۶ء، ۲ : ۳)۔ پوست اگلنے کی ممانعت ۱۹۵۲ء میں ہوئی تھی، لیکن اس پر عملدرآمد ۱۹۵۶ء میں ہوا تھا۔ اس سے قبل پوست کی زیادہ تر کاشت اصفہان، فارس اور خراسان میں ہوتی تھی۔



عہد اسلام میں بھی معروف تھا (دیکھیے حدود العالم، ص ۱۰۸ تا ۱۱۰)۔ شاہ بلوط زیادہ تر کردستان میں ہوتا ہے۔ مختلف اقسام کے پھولوں اور بید خشک کی کاشت عطر سازی کے لیے ہوتی ہے (Spuler: کتاب مذکور، ص ۳۸۹ تا ۳۹۰)۔ پھولوں سے شہد کی مکھیوں کی بھی پرورش ہوتی ہے۔

پھل: پھلوں کی کاشت کے لیے ایران زمانہ قدیم سے مشہور رہا ہے (دیکھیے Spuler: کتاب مذکور، ص ۳۸۸)۔ نئی قسموں کے انگور کی کاشت ہوتی ہے اور یہ ۴۵۰۰ فٹ کی بلندی تک پائے جاتے ہیں۔ کردستان کے بعض علاقوں کو چھوڑ کر انگور کی کاشت آبیاری سے ہوتی ہے۔ موسم سرما میں بلند میدانوں میں انگوروں کی بیلین مٹی سے ڈھکی رہتی ہیں۔ خوبانی، آڑو، شہد، انجیر، خربوزہ، انار، آلوچہ، آلو بخارا، چیری، ناشپاتی اور سیب کی وسیع پیمانے پر کاشت ہوتی ہے۔ لیموں اور چکوتیرے وغیرہ بحیرہ خزر کے صوبوں اور جنوبی ایران، بالخصوص خوزستان اور جنوبی فارس میں ہوتے ہیں۔ لیموں اور چکوتیرے وغیرہ کی کاشت بام کے علاقے تک ہوتی ہے۔ جنوبی ایران اور خلیج فارس کے ساحلی میدانوں میں کھجوروں کی کاشت کاری خوب ہوتی ہے۔ مارچ یا اپریل میں مادہ پودے کو تر پودے سے پار دار کیا جاتا ہے۔ بعض اوقات پچاس پودوں کو بار دار کرنے کے لیے صرف دو تر پودے کافی ہوتے ہیں (دیکھیے نصیر الدین طوسی: اخلاق ناصری، مطبوعہ تہران، ص ۲۵ تا ۲۶)۔ وہ کھجوروں کی اس خاصیت سے واقف تھا۔ اخروٹ اور خاص طور پر بادام اور پستے کے درخت بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ عہد اسلام کے اوائل میں لیموں کی کاشت نیشاپور، کرمان، دیلم اور فارس میں ہوتی تھی (دیکھیے Spuler: کتاب مذکور، ص ۳۸۷)۔ آج کل اس کی کاشت کا سب سے بڑا مرکز مازندران میں رود بار ہے۔

(نقی بہرانی: کتاب مذکور، ص ۹۹ بعد)۔ شہتوت کے درخت، جس پر ریشم کے کیڑے پلتے ہیں، ساریے ملک خاص کر شمال میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ریشم کے کیڑوں کے انڈوں سے بچے نکالنے کے بارے میں شمالی ایران میں ایک عجیب رسم پائی جاتی ہے۔ یہ کیڑے کاغذ کے پرزے پر باندھ لیے جاتے ہیں اور انسانی جسم پر رکھ کر ان کو گرمی پہنچائی جاتی ہے (An historical account: Hanway 'of the British trade over the Caspian Sea' لندن ۱۷۶۲ء، ۱: ۱۸۹ بعد؛ Persia: Curzon، ۱: ۳۶۹؛ نیز رک بہ حریر)۔

چھوٹی فصلیں: دالوں اور تیل نکالنے والے بیجوں کی وسیع پیمانے پر کاشت ہوتی ہے۔ ان کے علاوہ چارہ اُنانے والی فصلوں، مثلاً سہ برگہ اور نقل (ایک قسم کی گھاس) کی بھی زراعت ہوتی ہے۔ مختلف اقسام کی سبزیاں شہری آبادی کے قریب اکائی جاتی ہیں۔ فتح شاہ کے زمانے میں سر جان میلکم ایران میں آلو تھا (مآثر الآثار، ص ۱۱۲: Life and correspondence of Major - Kaye: General Sir John Malcolm، ۲: ۴۷، ۴۸)۔ رنگ چڑھانے والے پودے زیادہ تر مرکزی زاغروس کے علاقوں اور کرمان میں کاشت ہوتے ہیں۔ صنعت میں کام آنے والے پودے، مثلاً زعفران، شاہ دانہ اور کتان بھی یہیں ہوتے ہیں اور دزقل اور شستر کے علاقوں میں نیل اور مچھ۔ نھل کی کاشت کو عضدالدولہ بویہی نے رائج کیا تھا (دیکھیے ابن الاثیر: الكامل فی التاریخ، ۸: ۵۱۳)۔ یزد اور کرمان کے گرد و نواح میں حنا اور مازندران میں پٹ سن کی کاشت نہایت قدیم زمانے سے ہوتی چلی آئی ہے (دیکھیے Spuler: کتاب مذکور، ص ۳۸۹)۔ نباتاتی گوند (جس میں کتیرا گوند شامل ہے) کی کاشت برآمد کی خاطر کی جاتی ہے۔ کتیرا گوند اوائل

ایک وحدت (بنا) قائم کر دی گئی ہے۔ بعض اضلاع میں ایک خاص مدت کے گزرنے کے بعد کسانوں میں زمین کی دوبارہ تقسیم قرعہ اندازی سے ہوتی تھی۔

مرتفع میدانوں میں ہل جوتنے کے لیے اکثر بیل، لیکن کہیں کہیں گدھے بھی استعمال ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں خوزستان میں خچروں سے، خلیج فارس کے ساحلی علاقوں، میان دو آب (آذربایجان) اور مد آباد (کردستان) میں بھینسوں سے اور ایرانی بلوچستان میں اونٹوں سے بھی ہل چلانے کا کام لیا جاتا ہے۔ بعض علاقوں، خاص طور پر سیستان میں مویشی پالنے والے کاشتکاروں کو بیل کرائے پر دیتے ہیں۔ جہاں زمین سخت ہوتی ہے وہاں بیلوں کی ایک سے زیادہ جوڑی سے کام نکلتا ہے (دیکھیے *Second : Morier Journey through Persia, Armenia and Asia Minor to Constantinople in the Year 1810 and 1816* لنڈن ۱۸۱۸ء، ص ۳۰۴)۔ بار برداری کے جانور زیادہ تر گدھے اور اونٹ ہیں۔ چھوٹی بیل گاڑیاں مغربی آذربایجان کے علاوہ فریدان کے بعض ارمن دیہات میں پائی جاتی ہیں۔

ہل (خیش) ٹھک کی شکل کا ہوتا ہے، جس کے آگے لوہے کی پھالی لگی ہوتی ہے۔ ہل کا ہرس ایک رسی سے جوئے کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے۔ ہل کی پھال نہیں ہوتی۔ زمین چاک ہوتی چلی جاتی ہے اور ڈھیلے دار کھردری تہ نکل آتی ہے۔ جو ہل (۱) فارس، کرمان اور پیستان؛ (۲) اصفہان، ہمدان، تہران اور آذربایجان اور (۳) گیلان اور مازندران میں استعمال ہوتے ہیں ان میں تھوڑا سا فرق ہوتا ہے۔ بیج بکھیر کر بویا جاتا ہے۔

ہل کے علاوہ ایک طرح کا دندانے دار سراون بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ جنوبی اور وسطی ایران میں استعمال ہونے والے سراون کی شکل اس سراون سے قدرے مختلف ہوتی ہے جو شمال مغربی ایران میں

انیسویں صدی کے وسط میں جب ریشم کی پیدوار گھٹ گئی تو لیموں کی کاشت کے رقبے میں اضافہ ہو گیا (*Persia revisited : T. E. Gordon* لنڈن ۱۸۹۶ء، ص ۱۶۳؛ *Persia : Curzon*، ۱ : ۳۶۸)۔ انگور اور دوسرے پھلوں میں قلم لگانے کا رواج دیر سے چلا آ رہا ہے (دیکھیے فخرالدین الرازی : جامع العلوم، مخطوطہ درموزہ برطانیہ، عدد ۲۹۷۲، ورق ۱۳۲ - الف تا ۱۳۳ - ب؛ چہارده رساله، طبع سید محمد باقر سبزواری، تہران ۱۹۹۲ء، ص ۱۴۶ تا ۱۵۱)۔ آج کل کرمان اور فارس میں جنگلی باداموں کے درختوں میں بادام اور پسے کی پیوند کاری ہوتی ہے۔

اگرچہ اراضی بڑے بڑے جاگیرداروں کی ملکیت ہے، لیکن وسیع کاشت استثنائی حالتوں میں ہوتی ہے۔ زرعی اراضی کی اکائی جفت، خیش یا زوج ہوتی تھی۔ گزران کے لیے کاشت کاری کی جاتی تھی۔ صحیح معنوں میں زیر کاشت اراضی [کی اکائی] زمین کا وہ رقبہ ہوتا تھا جس کی فصل کی کاشت دو بیل - ال بھر میں کرتے تھے۔ رقبے کی مقدار کا انحصار زمین کی نوعیت، زراعت کی قسم (بارانی یا نہری)، فصلوں کی اقسام، زیر استعمال حیوانات اور اس بات پر ہوتا تھا کہ زمین پر کتنا بار ہے۔ زیر کاشت اراضی کی اوسط مقدار ساٹھ سے بیس ایکڑ تک ہوتی تھی۔ بعض علاقوں میں پٹہ داریاں بہت چھوٹی ہوتی تھیں۔ اس ضمن میں مثال کے طور پر اصفہان کے ایک ضلع ماربین کی مثال پیش کی جا سکتی ہے، جہاں پہاڑوں سے کاشت ہوتی ہے۔ کسان اور زمیندار کے تعلقات باضابطہ اور آج بھی کسی حد تک بٹائی (سزارعة) پر قائم ہیں۔ پٹہ داری موروثی ہے۔ فصل کاٹنے کے وقت یا سال میں دوسرے موسموں کے مواقع پر زائد مزدور کام کے لیے رکھ لیے جاتے ہیں۔ بعض علاقوں میں تین یا چار پٹہ داریوں کو ملا کر

استعمال ہوتا ہے۔ سہاگے بھی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ بڑے سہاگے کو ہل کے پیل سے چلا یا جاتا ہے اور چھوٹے سہاگے کو (جو مرکزی ایران میں کتر کہلاتا ہے اور نہروں وغیرہ کے پشتے بنانے کے کام میں لایا جاتا ہے) دو آدمی چلاتے ہیں: ایک کھینچتا ہے اور دوسرا دھکیلتا ہے۔ ملک میں تین قسم کے پہاڑے استعمال ہوتے ہیں: فارس میں چوبی دستے والا پہاڑا کام میں لایا جاتا ہے، جنوبی ایران میں مڑے ہوئے پائیدان والا اور آذربایجان میں گھومتے سرے والا۔

غلہ درانتی (داس) سے کاٹا جاتا ہے، جس کا پھل سادہ ہوتا ہے۔ شمالی آذربایجان میں استعمال ہونے والی بڑی درانتیاں انیسویں صدی عیسوی میں روس سے لا کر یہاں رائج کی گئی تھیں۔ ایک چھوٹی دندانی دار درانتی گھاس اور چارہ کاٹنے کے کام آتی ہے۔ اناج کے گٹھے باندھ لیے جاتے ہیں اور ان کو سوکھنے دیا جاتا ہے، یا براہ راست گاہنے کی جگہ (خرمن گہ) تک پہنچا دیا جاتا ہے۔ پہلی دار فصلوں، مثلاً مٹر اور اسی وغیرہ کو ڈنڈوں سے کوٹا جاتا ہے۔ ملک کے جن حصوں میں کاشت کاری کے حیوانات کم یا ہیں، گندم بھی اسی طرح گاہی جاتی ہے۔ گاہنے والے تختے کے زیریں حصہ میں نوندار پتھروں کے ٹکڑے لگے ہوتے ہیں اور انہیں سیدھا رکھنے کے لیے لکڑی کی پچریں۔ اس تختے سے اناج گاہنے کا کام اس طرح لیا جاتا ہے کہ اس پر ایک آدمی کھڑا ہو جاتا ہے، پھر کسی رسی سے اس کو جوئے کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے اور پیل یا دوسرے جانور اسے لیے کر خرمن گہ کے فرش پر چکر لگاتے ہیں۔ شمال مشرقی، مرکزی اور جنوبی ایران میں گہائی کے لیے پہیے یا تختے والا (جون، چان؟) دراسہ بھی استعمال میں لایا جاتا ہے۔ یہ تلج نما گاڑی ہوتی ہے، جس کے نیچے گھومنے والے پہیے لگے ہوتے ہیں اور

اسے دو پیل کھینچتے ہیں۔ اناج گاہنے کا تیسرا طریقہ یہ ہے کہ بہت سے پیل، گدھے یا گھوڑے غلے کو پاؤں سے روندتے ہیں۔ اناج سے بھوسا علیحدہ کرنے کے لیے لکڑی کے سرشاخوں سے کام لیا جاتا ہے۔ اس غرض سے اناج کو چھپے یا سات فٹ اوپر اچھالا جاتا ہے۔ اناج کے دانے زمین پر آ رہتے ہیں جبکہ بھوسے کو ہوا اڑا کر لے جاتی ہے اور اس کا الگ ڈھیر لگ جاتا ہے۔ بعض اوقات لکڑی کے پیلچوں سے دوسری اڑائی ضروری ہوتی ہے۔ گاہتے اور اڑاتے وقت غلے کے ساتھ مٹی اور پتھر شامل ہو جاتے ہیں۔ ان کو علیحدہ علیحدہ کرنے کے لیے دانے کو چھانا اور پھٹکا جاتا ہے۔ ایک دن میں دو آدمی بیس سے پچیس سکعب فٹ تک غلے کو بھوسے سے علیحدہ کر سکتے ہیں۔ گدھے اور بار برداری کے دوسرے جانور اناج کی بوریوں کو گوداموں میں پہنچاتے ہیں۔ بھوسے کو جالوں میں بھر کر لے جاتے ہیں، جو گدھوں گھوڑوں اور بیلوں کی خوراک کے کام آتا ہے (H. E. Wulff: *Agricultural Implements in Persia*، در *farming and better farming digest*، سڈنی، اکتوبر ۱۹۵۸ء)۔

بیڑ اور بکریاں ٹھنڈے کھیتوں میں چرائی جاتی ہیں۔ ان کے گوہر سے ایسی حد تک کھاد کا کام بھی لیا جاتا ہے، لیکن زیادہ تر یہ ایندھن کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ بعض بارانی علاقوں میں بارش اتنی تھوڑی ہوتی ہے کہ اس سے کھاد نہیں گلتی۔ شہری مضافات میں گھروں کا گندہ پانی اور کیچڑ بطور کھاد استعمال ہوتا ہے۔ اسی طرح پرانے کنوؤں اور شکستہ عمارتوں کی مٹی توڑ کر کھیتوں میں پھیلائی جاتی ہے (دیکھیے J. B. Frasen: *C. Winter's Journey*، لندن ۱۸۳۸ء، ۲: ۶۵)۔ باقاعدہ کھاد کھیتوں سے زیادہ باغوں میں ڈالی جاتی تھی اور ان کی کشت زاری بھی سال کے بعد ہوتی تھی۔ اصفہان کے

ان کی تعداد مقابلہ کم ہی ہے۔ صرف دشتِ گرگان ایسا علاقہ ہے جہاں غلہ اگانے والی ساری اراضی اور لباس پیدا کرنے والی تھوڑی سی اراضی مشینی کاشت کے زیرِ عمل آ چکی ہے۔

شاہی اراضیات (خالصہ) سے قطع نظر حکومت کو زراعت کے کاموں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی، اگرچہ وہ محاصل کے نقطہ نظر سے ملک کی خوشحالی اور زراعت کا ضرور خیال رکھتی تھی۔ ۱۸۷۹ء میں پہلی دفعہ زراعت، تجارت اور عمارات کی وزارت کی تاسیس ہوئی۔ ۱۸۹۱ء - ۱۸۹۲ء میں زراعت اور تجارت کے محکموں کو قومی معیشت اور شاہرات کی وزارت کی تحویل میں دے دیا گیا۔ زراعت اور صنعت کے محکموں کو ۱۸۹۳ء - ۱۸۹۴ء میں ملا کر ایک محکمہ قائم کر دیا گیا۔ بعد ازاں یہ محکمہ دوبارہ علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ ۱۸۹۷ء - ۱۸۹۹ء میں وزارت شاہی اراضیات (وزارت خالصہ جات و رقبات درالخلافت) وزارت شاہی اراضیات و زراعت بن گئی۔ آگے چل کر شاہی اراضیات کا شعبہ وزارت مالیات کے تحت آ گیا۔ دستوری عہد میں زراعت کو بہت سے انتظامی نشیب و فراز کا سامنا کرنا پڑا۔ سب سے پہلا زراعتی اور صنعتی رسالہ ۱۸۸۰ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ مجلہ، جو کہ پندرہ روزہ تھا، وزارت زراعت و صنعت کے زیرِ اہتمام شائع ہوتا تھا۔ ایران میں پہلا زراعتی سکول مدرسہ مظفری تہران تھا، جس کا افتتاح ۱۹۰۱ء - ۱۹۰۲ء میں ہوا تھا۔ یہ مدرسہ چھ سال بعد بند ہو گیا۔ دوسری دفعہ ایک زراعتی سکول ۱۹۱۹ء میں تہران کے قریب کرج میں کھولا گیا۔ ۱۹۳۳ء - ۱۹۳۴ء میں یہ زراعتی درس گاہ ترقی کر کے ہائی سکول اور ۱۹۳۳ء - ۱۹۳۴ء میں کالج بن گئی۔ ۱۹۳۸ء - ۱۹۳۹ء میں وزارت زراعت کی ماتحتی سے نکال کر اس کالج کا الحاق جامعہ تہران سے کر دیا گیا۔ ۱۹۵۲ء -

ضلع میں میناروں اور برجوں سے کپوتروں کی بیٹ جمع کر کے خربوزے اور ناشپاتی کی کاشت کے لیے اسے بطور تہاد استعمال کیا جاتا ہے (دیکھیے *Forager : Chardin* ایمرام ۱۷۱۱ء - ۱۷۵۰ء)۔ امام فخر الدین الرازی نے پرندوں کی بیٹ اور سنکھیا کے مرکب کا ذکر کیا ہے (جامع العلوم، ورق ۱۳۲ - الف)۔ درمان میں پستے کے درختوں میں مچھلیوں کی کھاد ڈالی جاتی ہے۔ پچھلے چند سالوں میں کیمیاوی کھاد کی بھی ترویج ہوئی ہے، لیکن اس کا استعمال شاذ و نادر ہے۔

غیر مزروعہ زمین اور فصلوں کے ادل بدل کے عمل میں کافی اختلاف پایا جاتا ہے۔ غیر مزروعہ زمین لمبے عرصہ کے لیے خالی چھوڑ دی جاتی ہے۔ آب پاشی ندی نالوں کی طغیانی سے ہوتی ہے۔ انگور کے باغات، خربوزہ کے ٹھیتوں اور سنڈی میں بکنے والے پھلوں کے باغات کے اندر آبپاشی کچی نالیوں کے ذریعے کی جاتی ہے۔ قنانون (زمین دوز نالیوں) کے ذریعے سیراب ہونے والی اراضی کے اس حصے میں عام طور پر زیادہ پانی لگایا جاتا ہے جو ان کے دماغ کے قریب واقع ہوں تاکہ پانی ضائع نہ جائے۔ اسی لیے پچھلے حصوں میں کاشت کاری بہت کم ہوتی ہے۔

ایران کے بہت سے حصوں میں فصلوں کی حفاظت رات کے وقت خاص طور پر کرنی پڑتی ہے تاکہ جنگلی سور اور دوسرے جانور فصلوں کو تباہ نہ کر دیں۔ بعض علاقوں میں ڈراونے (مترسک) بھی نصب کیے جاتے ہیں (دیکھیے *C. E. Yate* : *Khurasan and Sistan*، لندن ۱۹۰۰ء، ص ۱۶۸، ۲۸۳)۔

گزشتہ چند برس میں مشینی زراعت کو کچھ فروغ حاصل ہوا ہے۔ ۱۹۵۲ء سے ٹریکٹروں اور کٹائی کی مشینوں کا استعمال روز افزوں ہے؛ پھر بھی

*Culture de la gourd: a Ghollan en Gilan et en (۱۴)*  
*Mazandaran*، در *RMM*، ج ۲۸ (۱۹۱۳ء)؛ (۱۵)  
*Culture de la canne à sucre en Mazandaran*، در  
 مجلہ مذکور؛ (۱۶) محمد حسین دانشی: *agricoles en langue persane* تحقیقی مقالہ، پیرس  
 ۱۹۶۳ء (غیر مطبوعہ) - مزید برآں عرب اور ایرانی  
 جغرافیہ نویسوں کی تصانیف اور مقامی قاریخوں میں بھی  
 زراعت کے متعلق منتشر معلومات ملتی ہیں۔

(A. K. S. LAMBTON)

### ۴۔ مملکت عثمانیہ

آٹھویں صدی ہجری / چودھویں صدی عیسوی  
 اور گیارھویں صدی ہجری / سترھویں صدی عیسوی  
 کے دوران میں، جبکہ مملکت عثمانیہ میں تیماری  
 نظام رائج تھا تو رقبہ، یعنی بلا لگان مزرعہ اراضی،  
 حکومت ہی عطا کر سکتی تھی۔ عثمانی ترکوں کے  
 بر سر اقتدار آنے سے قبل آنا طولی کی مسلم ریاستوں نے  
 جن اراضیات کو ”وقف“ یا ”ملک“ قرار دیا تھا،  
 ان کے حق ملکیت کو ترکوں نے جزوی طور پر  
 مستقل کر دیا، لیکن سلطان محمد ثانی نے طرابزون  
 کے مسیحی راہب خانوں سے ملحقہ اراضی کی طرح  
 (پاشا وکالت ارشیوی، مالیہ دفتر، عدد ۸۲۸) ان  
 میں سے بعض کو بھی ”سیری“ اراضی میں تبدیل  
 کر دیا (رک بہ محمد ثانی، درویش، ص ۵۳۳)۔  
 عام طور پر جب مرکزی حکومت طاقتور ہوتی تھی تو  
 وہ شاہی اراضیات کے رقبے کو وسعت دینے کی کوشش  
 کرتی تھی۔

گزشتہ چند صدیوں میں مروجہ عرفی قوانین  
 [رک بہ قانون] کی رو سے قطعات اراضی ٹھیکے پر  
 کسانوں کو دیے جاتے تھے۔ یہ قطعات عام طور پر  
 چفت یا چفتلک کہلاتے تھے۔ سرکاری اراضی  
 (رعیتلک) کو وقف، ملک یا ہبہ کرنے کا اختیار

۱۹۰۳ء میں آئے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔  
 ان میں سے ایک زراعتی کالج تھا اور دوسرا وٹرنری  
 کالج (دانشکدہ معالجہ حیوانات)۔ ان دونوں کو  
 جامعہ تہران کے نظام سے منسلک کر لیا گیا تھا۔  
 زراعتی تجربات بالخصوص کرج کے سرکاری زراعتی  
 فارم میں ہوتے ہیں۔

مآخذ: متن میں مذکور کتابوں کے علاوہ

دیکھیے (۱) *Landlord and Peasant: A.K.S. Lambton*

*in Persia*، اوکسفرڈ ۱۹۰۳ء؛ (۲) قتی بہرانی:

جغرافیہ کشاورزی ایران، تہران ۱۹۵۴-۱۹۵۵ء؛

(۳) فرہنگ رستانی، ۳ جلدیں، تہران ۱۹۲۷-۱۹۲۸ء؛

(۴) *The Middle East: W. B. Fisher*، لندن ۱۹۵۰ء؛

(۵) *The Middle East, A Political and Economic*

*Survey*، بار سوم، اوکسفرڈ ۱۹۵۸ء؛ (۶) عبدالرحیم

زبانی: تاریخ کاشان، طبع ایچ انشار، تہران ۱۹۵۶ء۔

۱۹۵۷ء، ص ۱۳۴، پینڈ؛ (۷) *McDonald Kinneir*:

*A Geographical Memoir of the Persian Empire*

لندن ۱۸۵۳ء؛ (۸) *The Soils: P. H. T. Beckett*

*The Journal of*، در *of Kerman, South Persia*

*Soil Science*، یکم مارچ ۱۹۵۸ء؛ (۹) وہی

مصنف: *Agriculture in Central Persia*، در

*Tropical Agriculture*، یکم جنوری ۱۹۵۷ء؛ (۱۰)

*Report on the production of rice in: H. L. Rabino*

*the provinces of Gilan, Mazandaran and Astarabad*

در *Board of Trade Journal*، ۲۵ اپریل ۱۹۰۷ء؛

(۱۱) وہی مصنف: *Silk Culture in Persia*، در مجلہ

مذکور، ۶ جون ۱۹۰۷ء؛ (۱۲) *H. L. Rabino* و

در *La culture du riz en Gilan: D. F. Laflant*

*Annales de l'École Nationale d' Agriculture de*

*Culture du tabac en* (۱۳) ۱۹۱۱ء؛ *Montpellier*

در *Progrès viticole Montpellier*، ۱۹۱۱ء؛

کے کھیت کی صورت میں تبدیل کر لیا جاتا اور اس پر دس سال سے کم مدت کا زمانہ گزرا ہوتا تو اسے سابقہ حالت پر بحال کر دیا جاتا تھا۔ سرکار ہر کسان سے توقع رکھتی تھی کہ وہ عطا کردہ قطعہ اراضی پر مقررہ قسم کا بیج بوئے۔ مکانوں کے ارد گرد یا شہروں کے قریب انگوروں اور سبزیوں کے باغات ان قوانین کی پابندی سے مبرا تھے کیونکہ ان پر حق ملکیت کے شرعی قوانین عائد ہوتے تھے۔ اراضی اور کسان کی حیثیت عرفی کی تصدیق تحریری طور پر کی جاتی تھی اور یہ مقررہ وقفوں کے بعد ہوتی رہتی تھی۔

مملکت عثمانیہ کا اصل مسئلہ زمین کی کمی کا نہیں بلکہ محنت کشوں کی قلت کا تھا۔ اسی وجہ سے کسان زمین سے چٹے رہتے تھے۔ تیماری اراضیات کے بہت سے رقبے بلا مستاجر ہوتے تھے، جو ”مزرعہ“ اور ”اکنسلیک“ کہلاتے تھے۔ حکومت کی انتہائی کوشش ہوتی تھی کہ کسان زمین چھوڑ کر کسی دوسری جگہ نہ چلے جائیں۔ ترک اراضیات پر اکسانے والے سپاہیوں کو سخت سزا دی جاتی تھی جبکہ ہنجر اراضی پر کسانوں کو آباد کرنے کی ترغیب دلانے والوں کو انعام دیا جاتا تھا۔ سلیمان اول کے زمانے کے ”سجلات تحریر“ کے مطالعے سے یہ واضح ہوتا ہے کہ بہت سے نئی اراضیات، جو ”افراعات“ کے نام سے مذکور تھیں، زیر کاشت لائی جا چکی تھیں کیونکہ اس زمانے میں آبادی بہت بڑھ گئی تھی اور حکومت غیر مزروعہ اور ہنجر زمینوں کی کاشت کی حوصلہ افزائی کرتی تھی۔ ایسی اراضیات اگلے حکم تحریر پر عملدرآمد ہونے سے قبل ”طبورسی“ کی ادائیگی سے مستثنیٰ ہوتی تھیں۔

اراضیات اور زراعت پر سرکاری اختیار کا مزید ثبوت حکومت کی عملی شرکت سے ملتا ہے۔

کسان کو نہیں تھا۔ اگر وہ ان سے دستبردار ہونا چاہتا یا فروخت کرنا چاہتا تو اسے ”سپاہی“ سے اجازت لینی پڑتی تھی اور ایک مقررہ رقم (حق قرار) ادا کرنی پڑتی تھی (گیارہویں صدی ہجری / سترہویں عیسوی میں یہ رقم قیمت فروخت کا تین فیصد ہوتی تھی)۔ اس طرح کسان کو صرف حق انتفاع (”استقلال“) حاصل تھا اور اس کے بعد یہ حق براہ راست اس کے بیٹوں ہی کو منتقل ہو سکتا تھا (بعد ازاں لڑکیوں اور دوسرے رشتہ داروں کے حقوق تسلیم کیے جانے کے بارے میں دیکھیے برکان O. L. Borkan : تورک طوپراق حقوقی، در تنظیمات، استانبول، ۱۹۳۰ء، ۱: ۳۵۸ تا ۳۶۱)۔ چغت اراضی ناقابل تقسیم ہوتی تھی۔ اگر ایک سے زیادہ بیٹے وارث ہوتے تو سب کے سب حق انتفاع میں شریک سمجھے جاتے تھے۔ اصولی طور پر کسان ایسی اراضی سے دستبردار نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر وہ یہ اراضی چھوڑنا چاہتا تو اس پر ”چغت بوزن رسمی“ کی ادائیگی لازم تھی (نویں صدی ہجری / پندرہویں صدی عیسوی میں پچاس آقچہ [رک بہ آقچہ] اور دسویں صدی عیسوی / سولہویں صدی عیسوی میں پچتر آقچہ؛ اراضیات سے دستبردار ہونے والے کسانوں کی تعداد میں اضافے کے ساتھ چغت بوزن رسمی کی رقم میں بھی اضافہ ہوتا گیا اور جب آقچہ کی قیمت میں کمی واقع ہوئی تو یہ رقم تین سو آقچہ تک پہنچ گئی)۔ اگر کسان مسلسل تین سال تک زمین پر کاشت نہ کرتا تو یہ سرکاری زمین کسی دوسرے کسان کو عطا کر دی جاتی تھی۔ زمین کے استعمال میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہو سکتی تھی۔ مثال کے طور پر مزروعہ اراضی چراگہ میں تبدیل نہیں ہو سکتی تھی اور نہ اس میں سبزیاں یا پھل اگانے جا سکتے تھے۔ اگر سپاہی کی اجازت کے بغیر مزروعہ زمین کو انگوروں کے باغ یا سبزیوں

۱ (۱۹۳۹ء): ۲۹ تا ۷۴، ۱۹۸ تا ۲۴۵، ۳۹۷ تا ۴۴۷ - دارالخلافہ میں خوراک کی بہم رسانی کے ضمن میں مزید دیکھیے *Die verpflegung: W. Hain*، *Konstantinopoles durch staatliche Zwangswirtschaft Istanbul dans: R. Maïtan* ۱۹۲۶ء؛ *la seconde moitié du XVII siècle* پیرس ۱۹۶۲ء، ص ۱۷۹ تا ۲۱۳)۔

ترکوں کے قدیم نظام اراضی کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ کسان اور اراضیات کو حکومت نے اپنے قابو میں کر رکھا تھا۔ اس کی تہ میں مطلق العنان نظام حکومت کی فوجی اور مالی ضرورتیں کارفرما تھیں اور حکومت کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ تیماری اراضیات سے مالیہ وصول کیا جائے۔ دسویں صدی ہجری / سولہویں صدی عیسوی میں ملک کے اندرونی خلفشار کے باعث ترکوں کا نظام اراضی ختم ہو گیا (دیکھیے قوچی بیگ: رسالہ، طبع اکسیت A.K. Aksüt، استانبول ۱۹۳۹ء، ص ۲۴ تا ۵۶)۔ افراتفری اور بھاری محاصل کی وجہ سے کسان گروہ در گروہ زمین چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ گیارہویں صدی ہجری / سترہویں صدی عیسوی میں زمین سے دستبردار ہونے کی تحریک خطرناک صورت اختیار کر گئی۔ اس کا نام فرار عظیم (بیوک قاجقون) پڑ گیا تھا (دیکھیے م - آق طاع: ترکیہ میں اقتصادی وزیتی، در بتین، ۱۳ / ۵۱ (۱۹۴۹ء): ۵۳ تا ۵۶ و ۱۴ / ۵۵ (۱۹۵۰ء): ۳۱۹ تا ۴۰۵)۔ بہت سے اضلاع میں مقامی عمائدین اور بنی چری متروکہ مزرعہ اراضی کو اپنے جانوروں کے لیے چراگاہ بنا لیتے تھے (م - آق طاع، در بتین، ۱۴: ۳۷۴، ۳۹۴)۔ گیارہویں صدی ہجری / سترہویں صدی عیسوی میں اراضی اور رعایا کے لیے نافذ ہونے والے نئے قوانین (در *MTM*، ۱ (۱۳۳۱ء): ۴۹ تا ۱۱۲، ۳۰۵ تا ۳۴۸)۔ اس مسئلے کے حل کی کوششوں کی نشاندہی

اس سلسلے میں چاول کی کاشت کاری کی مثال بطور خاص پیش کی جا سکتی ہے۔ اس نظام کا مقصد یہ تھا کہ فوج کے لیے رسد کی فراہمی باقاعدگی سے ہوتی رہے؛ چنانچہ اس کے تحت چاول کی کاشت امینوں (جو انتظامی اور مالی تنظیم کے ذمہ دار تھے) اور چلتک رئیس لری (جو حقیقی زراعت کا جوابدہ ہوتا تھا) کے زیر نگرانی ہوتی تھی۔ ہر چلتکچی کو حکومت کی طرف سے مخصوص رقبے پر بیج کی مخصوص مقدار ہونی ہوتی تھی۔ آبپاشی کی نہروں کی مرمت رئیس کی نگرانی میں ہوتی تھی۔ فصل پکنے کے بعد بیج آئندہ فصل کے لیے علیحدہ رکھ لیا جاتا تھا اور باقی ماندہ چاولوں کا آدھا حصہ سرکار لے لیا کرتی تھی (بعض علاقوں میں حکومت دو تہائی حصہ لیتی تھی)۔ اس کے بدلے چلتک جیلر بعض دوسرے ٹیکسوں (زیادہ تر رسم چفت، رسم غنیم اور عوارض) سے مستثنیٰ ہوتے تھے (چلتک جیلر کے لیے دیکھیے برکان: قانون لری، ص ۲۰۵، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱؛ چلتک قانونی کے لیے دیکھیے مخطووعہ، عدد ۵۱۲۰، ورق ۱۳۰ تا ۱۳۹، مجموعہ اسمعیل صائب، کتاب خانہ جامعہ انقرہ)۔ روم اہلی میں چاولوں کی کاشت عثمانی ترکوں نے رائج کی تھی اور سریج، قرہ صو، واردار اور سلابریہ Slambria کی وادیوں میں، جن پر سرکاری نگرانی قائم تھی، وسیع پیمانے پر چاول کی کاشت ہونے لگی (دیکھیے گوک ہلگن: ادرنہ و پاشا لواسی، استانبول ۱۹۵۲ء، ص ۱۲۵ تا ۱۵۰)۔ سرکاری شرکت کا یہی نظام کاشت ان دیہات میں بھی مروج تھا جو استانبول میں خوراک کی بہم رسانی کے لیے شہر کے فواح میں پسائے گئے تھے۔ ان میں جنگی اسیر (اورنگی جی قلر) آباد کیے گئے تھے (دیکھیے برکان: قانونلر، ص ۸۶ تا ۱۰۹؛ وہی مصنف: ۱۵ و ۱۶ اسیر لردہ عثمانی امپرا طور لغندہ طوبرک اشچیلغین ارغنانزہونو مقلری، در اقتصادی فیکلتی مجموعہ سی،

کرتے ہیں۔

گیارہویں - بارہویں صدی ہجری / سترہویں - اٹھارہویں صدی عیسوی میں مقاطعہ اور التزام ارك بانہا جیسے نظاموں کی وسعت پذیری سے زرعی حالات میں اہم تبدیلی واقع ہوئی اور نتیجہً روم ایلی اور آنا طولی میں آغاؤں، اعیان اور درہ بیگیوں کا ایک نیا طبقہ وجود میں آیا، جسے اگرچہ تاحین حیات ملکیت اراضی کے حقوق حاصل تھے، لیکن عملی طور پر وہ لوگ بڑے بڑے زمیندار بن گئے (مغربی آنا طولی کے لیے دیکھیے ج۔ اولوچای: ۱۸ و ۱۹ یز یلردہ سروخندہ اشکیالک و خلق حرکت لری، استانبول ۱۹۵۵ء؛ مزید دیکھیے Mustafa Pasha Bayraktar : S. F. Millen، ماسکو ۱۹۳۷ء)۔ اگرچہ محمود ثانی نے ۱۲۲۷ھ / ۱۸۱۲ء میں اعیان اور درہ بیگیوں کو کامیابی سے زیر نگیں کر لیا تھا، لیکن اعیان اور درہ بیگی اپنے آپ کو معاشرتی اعتبار سے حکمران جماعت سمجھتے تھے۔ بہت سے علاقوں میں اس اراضی پر کسان کی حیثیت پٹہ دار یا بٹائی میں شریک کی ہو کر رہ گئی تھی، جو بطور مقاطعہ آغاؤں کے تصرف میں تھی۔ انیسویں صدی عیسوی میں یہی حالات کارفرما تھے جب بلقان میں کسانوں نے حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا (دیکھیے خ - اینارجق: تنظیمات نادر [؟]، در تاریخ آرشر ملری، انقرہ ۱۹۳۱ء، ۲۳۷ تا ۲۶۳)۔

آمد و رفت میں مشکلات کی وجہ سے زرعی پیداوار عام طور پر مقامی، منڈیوں میں فروخت کی جاتی تھی۔ اناج ساحل کے قریبی علاقوں یا شہروں کے قرب و جوار یا فوجی شاہراہوں کے آس پاس تقسیم ہو جاتا تھا۔ آٹھویں - نویں صدی ہجری / چودھویں - پندرہویں صدی عیسوی میں اہل وینس اناج کی بہت بڑی مقدار مغربی آنا طولی، تراکیہ (Thrace) اور تسالیہ (Thessaly) سے خریدا کرتے تھے (دیکھیے F. Thiriet)۔

Régestes des délibérations du Senat de Venise conce-

nant la Romane ج ۱ تا ۳، پیرس ۱۹۰۸ء - ۱۹۶۰ء)۔ اسی زمانے میں کہاس اور خشک میوے مغربی آنا طولی سے شمالی ممالک کو برآمد کیے جاتے تھے (اس کے لیے دیکھیے خاص طور پر قرہ سان اور ارکلی کے سجلات معاصل، باش وکالت ارشیوی، مالیہ عدد ۶)۔ نویں صدی ہجری / سولہویں صدی عیسوی میں مغربی یورپ سے تجارت میں اضافہ ہوتا چلا گیا، جس سے مغربی آنا طولی سے سوت اور سوتی مصنوعات کی برآمد بڑھ گئی (Hist. du commerce : P. Masson، français dans le Levant ۱۸۹۶ - ۱۹۱۱ء، ضمیمہ ۸؛ Studier i Engelsk og Tysk : E. Arup، Handelshitsorte، کوپن ہیگن ۱۹۰۷ء؛ ص ۱۰۹، بعد، ۱۹۱۱ء)۔ انیسویں صدی عیسوی میں، جیسا کہ P. de Felichache (Asie Mineure) ۳ جلدیں، پیرس ۱۸۶۷ء (Souvenirs d'un voyage en Asie) G. Perrot، ۱۸۶۷ء (Minure اور A. Ubicini ۱۸۶۷ء) Letters sur la Turquie، پیرس ۱۸۵۱ء، ص ۲۳۴ تا ۲۶۵ کے مشاہدات سے پتا چلتا ہے، کسانوں کے زرعی آلات سراسر روایتی قسم کے ہوتے تھے۔ اس موضوع پر علم الاقوام کے حوالے سے مشاہدات (حامد کشای: ترکیہ خلقتن مدی کلچرینہ دائر آرشر ملر، در تورک اند، گرافیا درجیسی، ۱ (۱۹۵۶ء) : ۷ تا ۵۵؛ Contribution à l'étude de la culture matérielle des Bulgares، Bulletin du Musée Nat. d'Ethnographie در Sofia، ۸ : ۵۵ تا ۱۰۹ و ۱۱-۱۳ : ۱۲ تا ۸۵) کے ساتھ سنجاقوں کے قوانین اور زراعت اور آبپاشی کے رجسٹروں کے تعلیقات کا مطالعہ بھی مفید ہوگا (مثلاً دیکھیے برکان: قانونر اور Monumenta Turcica، ج ۱، سراجیو ۱۹۵۷ء)۔ مفصل دفتر لر (رک بہ دفتر خاقانی) میں مختلف علاقوں میں فصلوں کی کاشت اور ان کے پیداوار کے بارے



میں ایسا مواد مل سکتا ہے جو ابھی تک مطالعہ و تحقیق کا محتاج ہے۔ مختلف زرعی آلات کی فہرست قاضیوں کے سجلات متروکات سے مل سکتی ہے۔ آنا طولی کا کسان اپنی اراضی کو دو یا تین حصوں میں تقسیم کر دیتا تھا اور ہر حصے کو ایک یا دو سال کے لیے غیر مزروعہ رکھ چھوڑتا تھا (برکان : قانون لر)۔ ایلخانی دور میں آنا طولی میں ذرائع آبپاشی کے متعلق اہم تفصیلات رشیدالدین کے مکتوبات میں ملتی ہیں (دیکھیے زکی ولیدی طوغان : رشید الدین مکتوبرندہ آنا طولی نین اقتصادی و مدنی حیاتیہ اید کا پتھر، در استانبول یونیورسٹی اقتصادی فیکلٹی مجموعہ سی، ۱۵ (۱۹۵۳-۱۹۵۴) : ۳۳ تا ۵۰؛ خواجہ رشید الدین فضل اللہ : کتاب مکاتبات رشیدی، طبع محمد شفیع، لاہور ۱۳۶۳ھ / ۱۹۴۵ء، ص ۲۲۰ تا ۲۳۰، ۲۳۴ تا ۲۳۶)۔ عہد عثمانیہ میں وسطی آنا طولی اور دیار بکر کے بعض خشک علاقوں میں آبپاشی کا خاص بندوبست ہوتا تھا (میرا بلیق کے لیے دیکھیے برکان : قانون لر، ص ۴۲، ۴۶؛ نیز سلیمان اعظم کا قانون نامہ، در *TOEM*، تکملہ، ص ۶۵ تا ۶۶)۔

ترکان عثمانی قدرتی طور پر فلاحت کے بارے میں مسلمانوں کی تصانیف سے آشنا تھے۔ شیخ ابو زکریا یحییٰ بن العوام کی کتاب الفلاحة کا ترکی میں ترجمہ مصطفیٰ بن لطف اللہ نے ۱۵۹۸ھ / ۱۵۹۹ء میں کیا تھا (مخطوطات در کتاب خانہ بایزید، مجموعہ ولی الدین، عدد ۲۵۳۴ و موزہ برسہ، عدد ۳۲ E و کتاب خانہ جامعہ استانبول)۔ عثمانی ترکوں کی دو تصانیف زیادہ مشہور تھیں : (۱) الحاج ابراہیم بن محمد : رونق بستان (مخطوطہ در کتاب خانہ سلیمانہ، مجموعہ اسد افندی، عدد ۱۰۱۱؛ طبعات : استانبول ۱۲۶ھ؛ قونیہ ۱۲۸۵ھ؛ نیز طبع ہادیہ تنجر، انقرہ ۱۹۶۱ء [جدید رسم الخط میں، لیکن غیر تسلی بخش])؛ (۲) کیمانی : غرس نامہ، تالیف

۱۰۴۷ھ / ۱۶۳۷ء (دیکھیے تورک زراعت تاریخی بر بکیش [۱- کوی و زراعت کلکنمہ کنفرسی یابنی] - استانبول ۱۹۳۸ء، ۴۳)۔ ان دونوں کتابوں میں پھلدار درختوں کی کاشت کا ذکر ہے۔ اس کے علاوہ زمین، شجر کاری، شاخ تراشی، قلم کاری اور درختوں کی بیماریوں اور ان کے علاج پر بھی ابواب پائے جاتے ہیں۔ رونق بستان کے مصنف نے کتاب کی آخری فصل میں پھلوں کے جمع کرنے اور انہیں حفاظت سے رکھنے پر بحث کی ہے۔ وہ خود لکھتا ہے کہ اس نے ادرنہ کے قریب ایک باغ لگوایا تھا۔ اس طرح اس نے فلاحت کے متعلق معلومات میں اپنے ذاتی مشاہدات کی بنا پر اضافہ کیا ہے۔ جہاں تک باغبانی کا تعلق ہے بارہویں صدی ہجری / اٹھارہویں صدی ہجری میں عثمانی ترک ایک بلند مقام پر پہنچ چکے تھے۔ انہیں پھلوں، خصوصاً گل لالہ کی کاشت میں امتیاز حاصل تھا (دیکھیے جواد رشدی : ادبیات عمومیہ مجموعہ سی، عدد ۲۹، ۳۵، ۳۶)۔ قصر سلطانی میں پھول اگانے والے مالیوں کی ایک علیحدہ جماعت ہوا کرتی تھی، جن کا نگران شکوفہ باشی (چیچکچی باشی) کہلاتا تھا (دیکھیے فریدون : منشآت السلاطین، بار دوم، ۲ : ۲۲۴ تا ۲۲۵)۔ بڑے بڑے لوگ پھلوں کی نئی نئی قسمیں پیدا کرنے میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش کرتے تھے۔ کامیاب کشت کار کو صاحب تخم کا خطاب ملتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اسی صدی میں عثمانی ترکوں نے گل لالہ کی ۸۳۹ قسمیں پیدا کی تھیں (الف - رفیق : لالہ دوری، ص ۴۶ تا ۴۷)۔ ترکان آل عثمان نے پھول اگانے کے متعلق بہت سی کتابیں بھی لکھی تھیں، جن میں حسب ذیل مشہور ہیں : (۱) محمد رمزی : لالہ زار باغ قدیم؛ (۲) علی چلبی : شکوفہ نامہ؛ (۳) فتحی چلبی : تحفة الاخوان؛ (۴) لالہ زاری محمد : میزان الازہار؛

بنیاد ۱۳۰۸ھ / ۱۸۹۰ء میں رکھی گئی تھی۔  
 عہد تنظیمات میں کسانوں کی حالت سدھارنے  
 کی مختلف کوششیں ہوئی تھیں۔ بعض علاقوں میں  
 برائے نام تجویز منظور ہوئی تھی کہ اراضیات مقاطعہ  
 آغاؤں سے حاصل کر کے کسانوں کو منتقل کر دی  
 جائیں (دیکھیے انالبحق H. Inalcik : تنظیمات  
 و بلغار مسئلہ سی، انقرہ ۱۹۴۲ء)۔ ملکیت اراضی  
 اور حق وراثت کو استحکام بخشنے والے اقدامات  
 ناکافی تھے (دیکھیے برکان : تورک طوہرک  
 حقوقی در تنظیمات، ۱ : ۳۹۹ تا ۴۴۱) بلکہ ان سے  
 بڑے بڑے جاگیرداروں کو فائدہ پہنچتا تھا۔  
 ۱۲۷۴ھ / ۱۸۵۸ء کے قانون اراضی بعض یورپی افکار  
 کے حامل تھے، لیکن حقیقت میں یہ قوانین پرانے  
 عثمانی قواعد و ضوابط کی ترویج تھے۔ کسانوں کو  
 ساھوکاروں کی زیادتیوں سے محفوظ رکھنے کے لیے  
 ایک قانون وضع کیا گیا، جس کی رو سے سود کی زیادہ  
 سے زیادہ شرح پندرہ فیصد قرار دی گئی (باش وکالت  
 ارشیوی، سہمی دفتر، عدد ۲۵۳، ص ۸ تا ۱۰) اور  
 کسانوں کو تقاوی قرضہ دینے کے لیے دو کروڑ قرش  
 کی سالانہ رقم مخصوص کی گئی۔ دوبرجہ میں زراعت  
 کو فروغ دینے کی کوششیں خاص طور پر قابل ذکر  
 ہیں۔ زرعی حالات کے جائزے اور مناسب  
 سفارشات کے لیے ایک فرانسیسی ماہر کی خدمات  
 حاصل کی گئیں (دیکھیے Recherches : A. Gaudry  
 scientifiques en Orient، پیرس ۱۸۶۰ء)۔ کسانوں  
 میں عمدہ اقسام کے بیجوں کی تقسیم، لیموں اور  
 شہتوت کے درختوں کی کاشت کو فروغ دینے کے لیے  
 ٹیکس کی معافی اور جدید آلات کے استعمال کی  
 حوصلہ افزائی، یہ سب اقدام جدید نظریے  
 اپنانے کا نتیجہ تھے۔ ان اثرات کی بہترین مثال کے  
 طور پر صوبہ ڈنیوب (شمالی بلغاریہ) میں مدحت پاشا  
 (رک بان) کی سرگرمیوں کا ذکر کیا جا سکتا

(۵) عثمان آفندی : کتاب النبات : (۶) عبداللہ آفندی :  
 شکوفہ نامہ : (۷) حاجی احمد : نتائج الازھار، وغیرہ؛  
 نیز دیکھیے جواد رشدی : کتاب مذکور)۔ مشہور  
 باغبانوں کے سوانح پر بھی کتابیں لکھی گئی ہیں،  
 مثلاً تذکرۃ شکوفچیان کے نام سے عبداللہ آفندی اور  
 رشدی زادہ رمزی کے تذکرے ملتے ہیں (مخطوطات،  
 در مجموعہ خالص آفندی و در مجموعہ علی امیری)۔  
 دور تنظیمات [رک بان] میں یورپی اثر کے  
 تحت زرعی طور طریقوں کو ترقی دینے کی کوششیں  
 ہوئیں۔ تقویم الوقائع کے شمارہ، باب ۱۴ ربیع الثانی  
 ۱۲۵۴ھ / ۷ جولائی ۱۸۳۸ء، سے ”زراعت و صنائع  
 مجلس“ کے قیام کا پتا چلتا ہے۔ ۱۲۵۹ھ / ۱۸۴۳ء  
 میں ”مجلس زراعت“ کی تاسیس ہوئی، جو وزارت  
 مالیات سے منسلک تھی۔ صوبوں میں زراعت کے ناظم  
 بھیجے گئے (۱۳ رجب ۱۲۶۰ھ / ۲۹ جولائی  
 ۱۸۴۴ء)۔ ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۶۱ھ / یکم مئی  
 ۱۸۴۵ء کو تمام صوبوں کے نمائندوں کی ایک  
 کانگرس استانبول میں منعقد ہوئی۔ تمام شرکاء جلسہ  
 نے زرعی محاصل میں تخفیف، زرعی قرضوں کے انتظام،  
 دریاؤں پر قابو پانے اور سڑکیں بنانے کی ضرورت جیسے  
 سوالات اٹھائے (Letters sur la Turquie : A. Ubicini،  
 ص ۲۴ تا ۲۶۵، ان ہی نکات سے متعلق ہے)۔ پھر  
 صفر ۱۲۶۲ھ / فروری ۱۸۴۶ء میں وزارت زراعت کی  
 تشکیل عمل میں لائی گئی، جو بعد میں وزارت  
 تجارت میں ضم کر دی گئی اور ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء  
 میں اس وزارت کی دوبارہ تشکیل وزارت جنگلات،  
 معدنیات و زراعت (اورمان، معاون و زراعت نظارتی)  
 کے نام سے ہوئی۔ استانبول کے نواح میں آیا مامہ  
 کی جاگیر میں زراعت کے پہلے سکول اور ماڈل فارم  
 کا قیام عمل میں آیا تھا، لیکن یہ دیرپا ثابت نہ ہوا۔  
 ترکیہ میں سائنسی زراعت کا فروغ ”زراعت و معالجہ  
 حیوانات دانشکدہ خلقی“ کا مہونہ منت ہے، جس کی

مثلاً ابوالفضل (آئین اکبری، سلسلہ مطبوعات ایشیائک سوسائٹی بنگال، ۲ : ۵ تا ۶) یا بابر کا یہ قول کہ ہندوستان میں فصلوں کے لیے کسی مصنوعی آبیاری کی ضرورت نہیں (بابر نامہ، مترجمہ بیورج A. S. Beveridge، ۲ : ۳۸۸)۔ فطرت نے ہندوستان کو ایک عجیب و غریب نعمت بخشی ہے جو کہ ازنہ وسطی میں ہندوستانی زراعت کا خاص امتیاز سمجھی جاتی تھی، یعنی سال میں دو دفعہ فصلیں بوئی اور کاٹی جاتی ہیں : ایک فصل خریف، جو موسم خزاں کے آخر میں اکٹھی کی جاتی ہے اور دوسری فصل ربیع، جو موسم سرما کے اختتام پر ہوتی ہے۔

گیارہویں صدی ہجری / سترہویں صدی عیسوی کے زیرکاشت رقبے کے اعداد و شمار (جو کہ آئین اکبری، ص ۱۵۹۵، نیز عہد اورنگ زیب کی بعض دستاویزات میں محفوظ ہیں) اور موجودہ رپورٹوں کے تقابلی مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ گیارہویں صدی ہجری / سترہویں صدی عیسوی میں جتنا رقبہ بہار، مشرقی و جنوبی اترپردیش، برار اور مغربی پاکستان میں زیر کاشت تھا وہ اس رقبے کا تقریباً نصف تھا جو موجودہ صدی کی ابتدا میں زیر کاشت آچکا تھا۔ اسی طرح مغربی اترپردیش، مشرقی پنجاب اور گجرات میں یہ موجودہ رقبے کے تیسرے سے پانچویں حصے تک کے برابر تھا (دیکھیے Irfan Habib : *Agrarian system of Mughal India*، ص ۱ تا ۲۲ : *Moreland* : *India at the death of Akbar*، ص ۲۰ تا ۲۲، جہاں عہد اکبری میں زیر کاشت اراضی کا رقبہ اس سے بھی کم بتایا گیا ہے)۔ بعض خاص مقامات کے متعلق ہمیں جو معلومات دستیاب ہوتی ہیں ان سے پتا چلتا ہے کہ عہد وسطی میں بہت سے علاقوں میں وسیع جنگلات موجود تھے۔ مثال کے طور پر کٹھیر (روہیل کھنڈ)

ہے، جس نے سب سے پہلے یورپ سے فصل کاٹنے اور اناج گاہنے کی مشینیں منگوائیں، ایک ماڈل فارم کی بنیاد رکھی اور کسانوں کو آسان شرائط پر قرضہ دینے کے لیے ”منافع مسند قری“ قائم کیا (دیکھیے علی حیدر مدحت : مدحت پاشا، حیات سیاسی، استانبول ۱۳۲۵/۵۱۹۰۹ء، ص ۲۹)۔ اس زمانے میں یورپ کو زرعی پیداوار کی برآمد بڑھ گئی تھی (دیکھیے *British Policy and the Turkish Reform* : F. E. Bailey، *Movements*، کیمرج (میساجوسٹس) ۱۹۳۲ء، عدد ۷۶ و جداول ۸ تا ۱۳)۔ برطانیہ کی حوصلہ افزائی سے امریکہ کی خانہ جنگی کے دوران میں کپاس کی کاشت میں کافی توسیع ہوئی (دیکھیے تورک زراعت تاریخی بکیش، ص ۱۲۷ تا ۱۳۶)۔

مآخذ : مقالے میں مذکور ہیں۔

(H. İNALCIK)

۵۔ پاک و ہند

اس باب میں ازنہ متوسطہ، یعنی مسلمانوں کی آمد سے انگریزی تسلط تک کے دور میں برصغیر پاک و ہند کی زراعت کا جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔ زراعت : بعض اہم اختلافات کے باوجود برصغیر پاک و ہند کا قدرتی زراعتی ڈھانچہ حیرت ناک حد تک یکساں نظر آتا ہے۔ ملک کا بڑا حصہ میدانوں پر مشتمل ہے۔ شمال میں گنگا اور سندھ کے میدان ہیں تو جنوب میں دریاؤں کی وسیع وادیاں۔ جنوبی ہند کی آخری نوک کو چھوڑ کر، جہاں موسم سرما میں بھی مون سون سے بارش ہوتی رہتی ہے، عام طور پر بارش موسم گرما میں ہوتی ہے۔ بارش کی کثرت کا اندازہ اس امر سے کیا جا سکتا ہے کہ نصف بھارت میں بارش کا سالانہ اوسط ایک سو سینٹی میٹر ہے۔ ازنہ متوسطہ کے بعض اہل قلم کو اس مبالغہ آرائی کے لیے معذور سمجھنا چاہیے کہ سارے ہندوستان کی زمین قابل کاشت ہے،

کی جنگوں کے جو حالات مؤرخین نے لکھے ہیں، ان سے اس امر کا اظہار ہوتا ہے کہ اس علاقے میں تیرھویں اور چودھویں صدی عیسوی میں گھنے جنگلات پائے جاتے تھے۔ بعد کی تین یا چار صدیوں میں اس علاقے کو جنگلات سے صاف کر دیا گیا، لیکن شرق کی جانب اور آگے اتر پردیش کے شمال مشرق میں ترائی کے جنگلات اٹھارھویں صدی عیسوی تک قائم رہے (اب یہ گنجان آباد علاقہ ہے)۔ اس سلسلے میں دیکھیے *Atlas of Bengal : Rennell* ۱۷۸۱ء، نقشہ ۱۰۔

قرون وسطیٰ میں سروجہ زراعتی طور طریقے آج بھی ہندوستان کے دیہات میں زیر عمل ہیں۔ سادہ اور بھدے اوزار، جن میں مقامی کاریگری اور ہنر مندی کی آمیزش دکھائی دیتی تھی، عام طور پر دیہات میں نظر آتے تھے۔ لکڑی کے ہل میں لگائی جانے والی لوہے کی نوک کا ذکر منوسمرتی (۱۰ : ۸۴) جیسی قدیم کتاب میں بھی ملتا ہے۔ فریئر Fryer (۱۶۷۲ء تا ۱۶۸۱ء) کا مشاہدہ تھا کہ ہل کی پھالی لکڑی کی ہوتی تھی کیونکہ لوہا کم پاب تھا۔ اس کے برعکس امان اللہ حسینی (اوائل سترھویں صدی عیسوی) کا بیان ہے کہ کہاس بونے کے لیے ایک قسم کی کرائی استعمال کی جاتی تھی۔ گجرات کا ذکر کرتے ہوئے Thévenot لکھتا ہے کہ نیشکر کی کاشت میں سچھلی کی کھاد استعمال ہوتی تھی۔

بارش کے علاوہ کنوؤں، تالابوں اور نہروں سے آبیاشی ہونی تھی۔ بابر نے کنوؤں سے پانی نکالنے کے دو عام طریقوں کا ذکر کیا ہے۔ ایک طریقہ یہ تھا کہ چمڑے کے ڈول (چرس) کے ذریعے پانی نکالا جاتا تھا اور اس کے لیے لکڑی کے چرخ پر رسا ڈالا جاتا تھا، جسے پیل کہہ جتے تھے۔ ”یہ محنت طلب اور بھدا کام تھا“۔ آبیاشی کا دوسرا طریقہ رھٹ یا

ارھٹ تھا، جس میں بابر نے بڑی دلچسپی لی۔ اسے انگریزی میں Persian wheel کہا جاتا ہے (بابر نامہ، مترجمہ بیورج، ۱ : ۳۸۸ و ۲ : ۳۸۶)۔ فریر نے ڈھینکلی کا ذکر کیا ہے، جسے بوجھ رکھ کر چلایا جاتا تھا۔ ندی، نالوں پر بند باندھ کر آبیاشی کے لیے بڑے بڑے تالاب بنائے جاتے تھے؛ کہا جاتا ہے کہ فیروز شاہ (۵۰۲ھ/۱۳۰۱ء تا ۵۰۹ھ/۱۳۸۸ء) نے ان بندوں کے ذریعہ بہت سے تالاب بنوائے تھے (شمس عقیف : تاریخ فیروز شاہی، مطبوعہ ایشیائی سوسائٹی آف بنگال، ص ۳۳)۔ سولہویں صدی عیسوی میں بہت بڑا بند باندھ کر اودھ پر پور کی جھیل تیار کی گئی تھی، جس کا دائرہ چالیس میل تھا (آئین اکبری، ص ۹۰)۔ خشک دریائی نالے طغیانی کے موسم میں دوبارہ جاری ہو جاتے تھے اور قدرتی نہروں کا کام دیتے تھے۔ دریائے سندھ کے طاس میں یہ نالے آبیاری کا اہم ذریعہ تھے۔ جب ان نالوں کے بعض حصے ریت سے بھر جاتے تو ان کی صفائی کے لیے مزدوروں کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے علاوہ بڑی بڑی مصنوعی نہریں بھی تھیں۔ مشہور ترس نہر جن غریب تھی، جو فیروز شاہ نے کھدوائی تھی۔ شاہ جہاں نے اس نہر کو دوبارہ کھدوا کر اس کی صف بندی کرائی تھی۔ دوسری اہم نہر جن شرقی تھی (اوائل اٹھارھویں صدی)۔ یہ لمبی نہر فیروز شاہ نے [دریائے جمنا] سے نکلوائی تھی۔ مغل بادشاہوں نے دریائے راوی سے سدھنائی کے مقام پر، جہاں وہ میدان میں داخل ہوتا ہے (سولہویں صدی میں یا اس سے پہلے دریائے راوی سدھنائی میں بہا کرتا تھا)، بالائی سندھ سے بیگارپوہ (سترھویں اور اٹھارھویں صدی) پر اور سندھ کے ڈیلٹا میں خانوہ (اوائل سولہویں صدی) سے نہریں نکال کر نظام آبیاشی کا جال سا پھیلا دیا تھا۔

جن فصلوں کی آج کل کاشت ہوتی ہے، وہی۔ ازمنہ وسطیٰ میں اکائی جاتی تھیں۔ اس زمانے میں

لگانے کا ذکر کرتا ہے (توزک جہانگیری، طبع سید احمد، ص ۲۹۹)۔ امان اللہ خان نے آموں کی پیوند کاری کی شہادت دی ہے۔ شاہ جہاں کے عہد کی ایک تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ پیوند کاری سے لیموں کی قسم کے پھلوں میں خوب ترقی ہوئی (موزہ بریطانیہ، مشرقی مخطوطات، عدد ۱۷۴، ورق ۱۰۲ الف)۔ شاہنشاہ اور اعیان مملکت باغ لگوانے کے شائق تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ فیروز شاہ نے دہلی کے نواح میں بارہ سو باغات لگوائے تھے (تاریخ فیروز شاہی، ص ۲۹۵)۔ منلوں نے بہت سے باغات کو اپنے ناموں سے منسوب کیا۔ بہ باغات مربع شکل میں تھے، جنہیں جابجا نہریں قطع کرتی تھیں۔ ان نہروں میں پانی مختلف ترکیبوں سے لایا جاتا تھا۔

۲۔ ازمنہ وسطیٰ میں فلاحیت پر تصانیف: مختلف کتاب خانوں میں علم فلاحیت کی کتابوں کی کم پابی سے اندازہ ہوتا ہے کہ قدیم ہندوستان میں زراعت کے بارے میں بہت کم کتابیں تصنیف ہوئی تھیں۔ بعض کتاب خانوں میں ایک رسالے کے قلمی نسخے ملتے ہیں (مثلاً انڈیا آفس لائبریری، عدد I.O. ۴۷۰۳؛ علی گڑھ لٹن لائبریری، علوم فارسیہ عدد ۵۱؛ موزہ بریطانیہ، شعبہ علوم مشرقی، عدد Or ۱۷۴۱، ورق ۲۵ الف تا ۴۸ الف)۔ یہ رسالہ دراصل خان زمان امان اللہ حسینی (م ۱۰۴۶ھ / ۱۶۳۷ء) کی ایک موسوعاتی تصنیف گنج باد آورد کا باب نہم ہے۔ مصنف نے خود اقرار کیا ہے کہ اس نے اپنی تصنیف میں کتاب شجرۃ النہال کو شامل کر لیا ہے۔

یہ کتاب، جس کا تعلق باغبانی سے ہے، ہندوہوں صدی عیسوی میں ایران یا وسط ایشیا میں لکھی گئی تھی (موزہ بریطانیہ، مخطوطہ، عدد Add ۱۷۷۱، ورق ۱۵۷ ب تا ۲۹۹ ب وغیرہ)۔ امان اللہ نے خود بھی بڑے اضافے کیے ہیں۔ اس نے ہندوستانی پھلوں کی کاشت اور مزرعہ فصلوں کے متعلق بہت سی

بہت سے نئی فصلوں نے رواج پایا۔ سترہویں صدی عیسوی کی ابتدا میں تمباکو کی کاشت پوری طرح رواج پا گئی تھی۔ اسی صدی کے اختتام پر قہوہ کی کاشت کی ابتدا ہو چکی تھی جبکہ اگلی صدی (اٹھارہویں صدی عیسوی) کے اوائل میں کڑوی لال مرچ کی پیداوار سارے ملک میں پھیل گئی تھی۔ نئی فصلوں میں مکی، آلو، چائے اور مونگ پھلی کا شمار کیا جاسکتا ہے۔

سترہویں صدی عیسوی میں (یا غالباً اس سے قبل) فصلوں کی جغرافیائی تقسیم بعض اہم اعتبارات سے آج کل سے مختلف تھی۔ چاول اور گندم کی فصلوں کے رقبے وہ ہوتے تھے جہاں کہ چالیس اور پچاس انچ کے درمیان سالانہ بارش ہوتی تھی، لیکن ازمنہ وسطیٰ میں نفع بخش فصلوں، بالخصوص کھاس اور نیشکر کی کاشت زیادہ وسیع پیمانے پر ہوتی تھی، کیونکہ ایک ہی رقبے میں زیادہ کاشت میں باربرداری کی مشکلات حائل تھیں۔ ازمنہ وسطیٰ بلکہ انیسویں صدی عیسوی تک نیل کی کاشت ملک کے بڑے حصے میں ہوتی تھی، جواب معدوم ہو چکی ہے۔ اسی طرح پوست اور بھنگ کی کاشت بھی آج کل کی بہ نسبت وسیع پیمانے پر ہوتی تھی۔ اس کے برعکس سن اگرچہ بنگال کے بعض علاقوں میں ہوتی تھی، لیکن ازمنہ وسطیٰ میں اس کی خاص اہمیت نہ تھی اور نہ اس سے کسی کو نفع کمانے کا خیال آیا تھا۔ آج کل ریشم کے کیڑے پالنے کا زیادہ رواج نہیں رہا، لیکن قدیم زمانے میں ابریشم سازی کی صنعت بنگال اور کشمیر میں خوب رونق پر تھی۔

اہم ترین پھل آم اور ناریل تھے۔ اہل برنگال سولہویں صدی عیسوی میں انناس لائے تھے، لیکن اسے جلد ہی ہندوستان کی آب و ہوا راس آ گئی۔ منلوں کے زمانے میں قلمیں لگانے کا عام رواج تھا۔ جہانگیر کشمیر میں شاہ دانہ اور خوبانی میں قلم

## علوم حکمت عملی

### علم سیاسیات : رتک به سیاست

#### معاشیات (اسلامی اصول اور مسلمانوں کے

تجربے): موجودہ دور میں معاشیات کے نام سے جو فکر متعارف ہے وہ سراسر انسانی تجربات اور عقلی سوچ پر مبنی ہے۔ مغرب میں آج سے دو سو سال قبل، بطور باضابطہ علم، اس کی بنیاد آدم سٹو Adam Smith کی ”دولت اقوام“ [Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations، ۱۷۷۶ء] سے پڑی۔

[معاشی تنظیم کے متعلق اصول یا طریقے یا روایات

قدیم زمانے سے چلے آتے ہیں۔ یونانیوں نے اس کا نام Ekinomis رکھا، جسے مسلم ادب میں ”تدبیر منزل“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ جدید دور سے بہت پہلے مسلمانوں نے بھی اپنے انداز میں رہنمائی کی اور کتابیں لکھیں، جنہیں ”اخلاق“ میں شامل کیا جاتا ہے۔ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ آدم سٹو وغیرہ بھی اس اخلاقی اجتماعی فکر سے متاثر ہوئے ہوں گے؛ چنانچہ کتاب ”دولت اقوام“ سے اس کا سراغ لگایا جا سکتا ہے۔ بہر کیف یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ مذہب اور اخلاق سے منقطع کر کے اسے محض ایک دنیوی تجزیاتی علم کی حیثیت سے جدید دور ہی میں دیکھا گیا۔ ”دولت اقوام“ کی تصنیف کے بعد جب مغرب کے اخلاقی تصورات میں مادیت کا زور بڑھا اور عام خوشحالی کی خواہش سے کہیں زیادہ زراعت و زری اور منافع پرستی نے غلبہ پایا تو [سلسلہ پیش آنے والے معاشی واقعات، ان کی تعبیر و تجزیہ اور نئے نئے معاشی مسائل کے حل کی سعی سے معاشیات کا علم اپنی موجودہ شکل میں مدون ہوا۔ دیگر عمرانی علوم کی طرح معاشیات میں علم کے

معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ بایں ہمہ بعض دلچسپ بیانات کے باوجود امان اللہ کی کتاب سطحی ہے اور اس میں شجرۃ النہال کی پیروی کرتے ہوئے بعض عطائیوں کے معمولات کی سفارش کی گئی ہے۔ ابوالفضل نے اکبر کی حکومت کے نظم و نسق کے بارے میں جو مشہور کتاب انبن اکبری کے نام سے لکھی ہے (طبع بلاخن، کلکتہ ۱۸۶۷ء/ ۱۸۷۷ء) وہ زراعت کے بارے میں بہت زیادہ معلومات بہم پہنچاتی ہے۔ اکبر کی سلطنت کے صوبوں کے تفصیلی حالات کے ضمن میں زرعی پیداوار کی قیمتوں کی فہرستیں، مختلف فصلوں پر مالگزاری کی شرح کے نقشے، رقبے کے اعداد و شمار کے علاوہ کاشت کاری اور آبپاشی کے مختصر کوائف بھی ملتے حاصل ہیں۔ مآخذ: ان میں زیادہ تر جدید تصانیف مذکور

ہیں: (۱) *India at the death of Akbar*: Moreland لندن ۱۹۲۰ء جس میں نظام زراعت کا بیان بھی ہے؛ (۲) *Gardens of the Great*: C. M. Viliers Stuart، لندن ۱۹۳۱ء، منل باغات کے بارے میں ایک دلچسپ کتاب ہے؛ (۳) *Mughals Agrarian*: Irfan Habib، *System of Mughal India*، بمبئی ۱۹۶۳ء، میں مقالہ زیر نظر کے متعدد نکات کے متعلق تفصیلات ملتی ہیں؛ (۴) *Dictionary of economic products of India*: Watt، جلدیں، ایک بلند پایہ کتاب حوالہ ہے، جس میں ہندوستان کی جملہ پیداوار کے متعلق مفصل تاریخی اور فنی معلومات دی گئی ہیں؛ ہندوستان کے زرعی طور طریقوں کے جائزے کے لیے دیکھیے (۵) *I.A. Voelecker*: *Report on the improvement of Indian agriculture*، لندن ۱۸۹۳ء؛ نیز دیکھیے (۶) *Royal Commission on* *Report: Indian Agriculture*، لندن ۱۹۲۸ء؛ (۷) *The Agricultural Statistics of India*، خصوصاً وہ مجلدات جنہیں حکومت ہند کا محکمہ مال ۱۸۸۳ - ۱۸۸۵ء سے مختاب اوقات میں شائع کرتا رہا ہے۔ ان میں زراعت کے متعلق ضلع وار اعداد و شمار مل جاتے ہیں۔

(عرفان حبیب)

میں سے ہے کہ علم حقیقی صرف اللہ تعالیٰ کے پاس ہے  
(۶) [الانعام] : ۷۳ : ۹ [التوبة] : ۹۴ : ۱۰۰ : ۱۳  
[الرعد] : ۹ : ۲۳ [المؤمنون] : ۹۲ : ۳۲ [السجدة] :  
۳۵ : ۶ [فاطر] : ۳۸ : ۳۹ [الزمر] : ۳۶ : ۵۹ [العشر] :  
۲۲ : ۲۲ [الجمعة] : ۸ : ۶۴ [التغابن] : ۱۸ : جو کہ ساری  
کائنات کا خالق ہے (۲) [البقرة] : ۲۸ : ۳۰ [النساء] :  
۱ : ۶ [الانعام] : ۱ : اس نے انسانوں کو ان کی طبائع  
کے اختلاف کے ساتھ پیدا کیا اور وہی ان کے میلانات،  
رجحانات، جذبات اور عقل کا جاننے والا ہے (۳۹)  
[الزمر] : ۷ : ۳۲ [الشوری] : ۲۸ : ۳۳ [الاحزاب] : ۵ :  
اس نے زمین پر زندگی گزارنے کے لیے انسان کو  
سارا ساز و سامان عطا کیا (۳۵) [الجاثیہ] : ۱۳ :  
وہی جانتا ہے کہ اس ساز و سامان کا کونسا مصرف  
بہترین ہے؟ اس نے اپنے اس علم کو انبیاء کرام کے  
ذریعے انسانوں تک پہنچایا، چنانچہ وحی کے ذریعے  
سے حاصل ہونے والا علم حتمی اور یقینی ہے (۵۶)  
[الواقعة] : ۹۵ : ۶۹ [الحاقة] : ۵۱ : ۱۰۲ [التكاثر] :  
(۵) - ہدایت کا یہ الہی انتظام مختلف ادوار میں  
انسان کی تمدنی ضرورتوں کے مطابق نازل کیا گیا -  
جوں جوں انسانی تمدن ترقی کرتا گیا، آسمانی  
ہدایت کا دائرہ بھی وسیع ہوتا گیا، حتیٰ کہ ساتویں  
صدی عیسوی کے آغاز میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ  
وسلم کو آخری شریعت دے کر بھیجا گیا  
(۳۳) [الاحزاب] : ۴۰ : جس میں جملہ روحانی و  
عمرانی ضروریات و مشکلات کے حل موجود ہیں -  
حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم پر یہ  
شریعت مکمل کر دی گئی (۵) [المائدة] : ۳ -  
اب زندگی کا کوئی شعبہ ایسا باقی نہ رہا جس کے  
لیے ہدایت کا انتظام نہ کیا گیا ہو، چنانچہ انسان  
کی زندگی کے معاشی پہلو کو بھی نظر انداز نہیں  
کیا گیا؛ لیکن چونکہ قرآن مجید اصولاً تہذیب  
اخلاق اور تزکیہ نفوس کا مقصد رکھتا ہے، اس میں

حصول کی بنیاد تجربیت (Empiricism) پر رکھی  
گئی اور ہر وہ نظریہ جس کی تجربے نے تائید کی، اس  
علم کا جز بنتا چلا گیا - بنیادی طور پر یہ بات تسلیم  
کر لی گئی کہ کوئی الہامی یا ماورائی ذریعہ علم  
کسی مستند نظریے کی بنیاد نہیں بن سکتا؛ چنانچہ  
جب بھی کوئی مسئلہ درپیش ہوا یا کسی معاشی  
مظہر کی تعمیر کا سوال پیدا ہوا تو خالصہً انسانی  
ذرائع علم [یعنی حسی تجربے کے عقلی تجزیے] پر  
انحصار کیا گیا - چونکہ انسانوں کے نظریات سے بالا  
کسی اور نظریے (منہاج مطلق) کا تصور قابل قبول نہ  
ٹھہرا، لہذا مختلف نظریات میں سے قول فیصل کا  
منتخب کرنا ممکن نہ رہا، سوائے اس کے کہ تجربے اور  
شواہد کی بنیاد پر کوئی نظریہ اپنی صداقت منوالے؛  
چنانچہ جہاں چند ایک نظریات اور نتائج اس کسوٹی  
پر پورے اترے وہاں افکار و تصورات کا ایک ایسا  
جنگل بھی آگاہ جسے یقینات میں شامل کرنا ممکن  
نہ ہوا - اسی لیے موجودہ شکل میں معاشیات کا جو  
علم معروف ہے اس کا معتد بہ حصہ ظنی اور تخمینی  
ہے اور اس میں بہت سے تضادات اور تناقضات ایسے  
پائے جاتے ہیں جن سے محکم اور ناقابل تردید نتائج  
اخذ کرنا ممکن نہیں کیونکہ اس کی بنیاد کسی  
آفاقی یا مطلق سچائی پر نہیں [بلکہ اضافی، جزوی اور  
وقتی واقعات و کوائف پر ہے جنہیں قواعد کلیہ یا  
آفاقی اصولوں کا درجہ حاصل نہیں] (محمد اکرم خان :  
*Modern Taxation and Zakat*، ص ۱۹۸) - اس میں  
یقینی اصول نہیں، بلکہ نظریے ہیں اور ہر  
نظریہ معاش مخصوص قسم کے تصورات زندگی کے  
تابع ہے۔

مسلمانوں کے لیے بنیادی طور پر کوئی ایسا  
علم [یقینی یا بطور دلیل و حجت قطعی] قابل قبول  
نہیں ہو سکتا جو علم حقیقی [الہام] کے سرچشمے  
سے سیراب نہ ہو - یہ بات اسلام کے بنیادی عقائد

زندگی کے مسائل اسی حوالے سے آئے ہیں اور اسی حوالے سے اعمال اور ان کی جزا و سزا اور عقبی کا موضوع بھی زیر بحث آیا ہے (دیکھیے تفہیم القرآن، ۱: ۱۹)، لہذا یہ عام معنوں میں ایک معاشیات کی کتاب نہیں۔ بایں ہمہ یہ قطعی ہے کہ معاشیات کی اخلاقی بنیادیں قرآن مجید میں قائم کی گئی ہیں اور کتاب میں مختلف مقامات پر معاشی زندگی کے کچھ عملی اصول بھی بیان کیے گئے ہیں (دیکھیے مودودی: قرآن کی معاشی تعلیمات)، جن سے معاشی مسئلے پر وافر رہنمائی ملتی ہے۔ ان اصولوں کو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے فرمودات اور عمل کے ذریعے واضح کیا۔ اس طرح قرآن و حدیث میں دیے گئے بنیادی اصولوں کی روشنی میں خلفائے راشدین نے اپنے اپنے زمانے میں پیدا ہونے والے مسائل کو حل کیا اور آنے والی نسلوں کے لیے اپنے فیصلوں کی نظریں چھوڑیں، جسے اسلامی معاشیات [بلکہ عمومی معاشیات] کا بیش قیمت ذخیرہ کہا جا سکتا ہے؛ چنانچہ اگلے گیارہ بارہ سو سال تک مختلف ملکوں میں مسلمان حکومتوں نے اپنے معاشی معاملات کو [جن میں نئی اور علاقائی صورت حال شامل تھی] شریعت کے بنیادی اصولوں کی روشنی ہی میں استوار کیا۔ مسلمانوں کی معاشی تاریخ سے بہت سے ایسے اصولوں کی نشان دہی ہوتی ہے جس سے بدلتے ہوئے حالات میں شریعت کے انطباق کے طریقے پر روشنی پڑتی ہے۔ [عموماً یہ مغالطہ پھیلایا جاتا ہے کہ اسلامی معاشیات صرف راشدین کے دور تک محدود ہے، لیکن یہ خیال براسر غلط ہے۔ آنے والے مسلم ادوار حکومت میں مقامی مسائل سے جو معاشیاتی عمل ظہور میں آیا وہ اصولی اسلامی معاشیات سے منقطع نہیں تھا۔ یہ اور بات ہے کہ بعض اوقات غلط تعبیر یا بے اعتدالی کی وجہ سے بعض باتیں ایسی بھی ہوئیں جن کا جواز شریعت میں موجود نہ تھا، مثلاً ضرائب

میں؛ مگر ان صورتوں میں، جنہیں مجبوریوں کہا جاتا ہے، معاشیات کے متعلق آزاد مسلم فکر کی ایک روایت نظر آتی ہے، جسے مطالعے سے اس لیے خارج نہیں کر دینا چاہیے کہ انہیں فقہی انداز میں نہیں سوچا گیا۔ غرض مسلمانوں کا اصولی اور عملی علم معاشیات ایک مسلسل اور باضابطہ علم ہے۔

ان مختلف عوامل سے مل کر اسلامی معاشیات کا بنیادی ڈھانچا جدید اور مغربی معاشیات سے بالکل مختلف بنتا ہے (مغربی معاشیات سے مراد وہ علم معاشیات ہے جو آج کل دنیا میں رائج ہے اور جس کی نشو و نما مغرب میں ہوئی ہے، لیکن جو مشرق کے تمام سالک میں بھی ایک مسلمہ علم کے طور پر پڑھایا جاتا ہے)۔ مغربی معاشیات میں تمام علم انسانی تجربات اور ان کے عقلی تجزیے پر مبنی ہے، جو تغیر پذیر، ناقابل اعتبار اور غیر یقینی ہے، جبکہ اسلامی معاشیات کی بنیاد وحی الہی، رسول اللہ کی تشریع اور است کا کم و بیش ڈیڑھ ہزار برس کا عمل ہے۔ ان عناصر کے امتزاج سے جو ڈھانچا تیار ہوتا ہے وہ ہر دور کے مسائل کے لیے ایک کسوٹی کی حیثیت رکھتا ہے؛ چنانچہ اس دور میں جننے بھی جدید مسائل پیدا ہوں، یا لوگوں کے افعال میں جتنے بھی رجحانات ظہور پذیر ہوں، ان کو اس بنیادی کسوٹی پر پرکھا جائے گا۔ ان مسائل کے حل کے لیے اس بنیادی ڈھانچے کی طرف رجوع کیا جائے گا اور اگر وہاں ان کا حل موجود نہ ہو تو پھر نئے فیصلوں کے ذریعے مذکورہ بنیادی اصولوں کی روشنی میں مسائل کو حل کیا جائے گا۔ اس طرح تمام نئے رجحانات یا واقعات کا تجزیہ اس بنیادی ڈھانچے کی روشنی میں کیا جائے گا اور اس پر صحیح یا غلط ہونے کا حکم لگایا جائے گا۔

[یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ مذکورہ بالا

بنیادی ڈھانچے میں قرآن و حدیث کی حیثیت ایک



معاشرے کی ترقیاتی زندگی کے لیے از اس ضروری ہے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ مغربی معاشیات میں اختلاف فکر و نظر کا اتنا ہنگامہ ہے کہ بعض اوقات عقل خود حیران ہو جاتی ہے۔ اسلام میں منطوق قدریں پائنداری پیدا کرتی ہیں اور نئے فیصلوں کی بھی گنجائش ہے۔

اسلامی معاشیات اور مغربی معاشیات میں ایک اور بڑا فرق یہ ہے کہ آخر الذکر مشاہداتی حقائق کے بیان اور ان کی وقتی تعبیر سے غرض رکھتی ہے، مگر اس تجزیے کی روشنی میں کوئی لائحہ عمل یا طریق کار بیان کرنا اس کے دائرے سے باہر ہے (Ward: *What is wrong with Economics*، ص ۱۹۰، ۱۹۸: *History of Economic Analysis*: Schumpeter، ص ۵۰۰)، لیکن اسلامی معاشیات حقائق کے تجزیے کے علاوہ لوگوں کے لیے مطلوبہ لائحہ عمل بھی بیان کرتی ہے اور ان معنوں میں یہ ایک معیاری علم (Normative Science) ہے۔ اسلام اپنی حکمت کی رو سے ایک عملی نظریہ (Operational Ideology) ہے۔ اس میں صرف قیل و قال یا بحث و تمحیص کا کوئی مقصد نہیں بلکہ شریعت میں ایسی بحث و تمحیص سے روکا گیا ہے جس کا مقصد عملی اقدام کے لیے روشنی حاصل کرنا نہ ہو (دیکھیے مسلم، کتاب الاقضية، عدد ۱۸، ۱۷۱: البخاری، کتاب الزکاة، باب ۱۸ تا ۵۳: موطا، مایسرہ من الکلام، عدد ۲: مسند احمد، ۴: ۲۴۶، ۲۴۹، ۳۵۰، ۳۵۳: الدارمی: السنن، کتاب الرقاق، باب ۳۸)۔ یہ سراسر ایک طریق کار یا عملی ہدایات پر مبنی دستور العمل ہے (۲: [البقرة]: ۲، ۳۸، ۱۸۵: ۳ [ال عمران]: ۱۳۸: ۶ [الانعام]: ۱۵۷: ۹ [التوبة]: ۳۳: ۱۲ [یوسف]: ۱۱۱)۔ اسلامی معاشیات، جو کہ اسلام کی بنیادی حکمت ہی سے ماخوذ ہے، کسی ایسی بحث سے سروکار نہیں رکھتی جس کا مقصد صرف تجزیہ و تنقید ہو اور

سند کی ہے، جبکہ امت کے مجتہدین کا اجتہادی عمل انفرادی صورت میں بعد کے لوگوں کے لیے حجت کی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اجتماعی و متفق علیہ طور پر قابل حجت ہے اور یہ اجتماعی و متفق علیہ عمل اجماع است سے عبارت ہے۔ مجتہدین میں اختلاف رائے کی صورت میں ان کے ایسے فیصلوں کو بطور نظیر پیش نظر رکھا جائے گا جو زیادہ قرین قیاس اور حالات حاضرہ پر بہتر طریق سے منطبق ہوں۔ اس کے بعد علمائے امت کے اجماع کو مدنظر رکھا جاتا ہے۔

مغربی معاشیات اور اسلامی معاشیات میں بنیادی فرق یہ ہے کہ سابق الذکر میں تمام نظریات کو صرف مشاہداتی اور عملی شواہد کی روشنی میں پرکھا جاتا ہے اور جو نظریات عقلی اور مشاہداتی طور پر رد نہ کیے جاسکیں ان کو سچا مان لیا جاتا ہے، تا آنکہ ایسے حالات پیدا ہوں کہ کچھ دوسرے شواہد ان کی نفی کر دیں؛ لیکن اسلامی معاشیات میں تمام نظریات کو شریعت الہی کے بنیادی ڈھانچے پر جانچا جاتا ہے۔ یہ وہ کسوٹی ہے جو کسی نظریے کے سچ یا جھوٹ ہونے پر حتمی فیصلہ دیتی ہے۔ ہاں، ایسے تمام معاملات میں جن کے بارے میں شریعت میں کوئی مخصوص حکم موجود نہیں، وہاں شریعت کے بنیادی اصولوں کی روشنی میں اجتہاد کیا جاسکتا ہے اور یہ اجتہاد بوقت ضرورت قیاس، رائے، استحسان، مصالح، مرسلہ وغیرہ کی شکل اختیار کر سکتا ہے (ان تصورات کی تفصیل کے لیے دیکھیے محمد تقی امینی: *فقه اسلامی کا تاریخی پس منظر*)۔

[بظاہر عقلی، مشاہداتی معاشیات میں کچھ آسانیاں نظر آتی ہیں، مثلاً نئے حالات میں نئے فیصلے کی آسانی، لیکن اس میں خرابی یہ ہے کہ تغیر پذیری کے فوری اور وقتی فیصلوں کے باعث تنظیم میں پائنداری کی صورت پیدا نہیں ہو سکتی، جو کبھی

کوئی عمل اقدام اس کی غایت نہ ہو۔

نفس مضمون کے اعتبار سے بھی اسلامی اور مغربی معاشیات میں بنیادی فرق پایا جاتا ہے۔ مغربی معاشیات انسان کے معاشی افعال و کردار اور دنیا میں ظہور پذیر ہونے والے معاشی مسائل و واقعات کا مطالعہ کرتی ہے اور یہ مطالعہ دنیوی زندگی کے نقطہ نظر سے کیا جاتا ہے، [یعنی محض دنیوی خوشحالی، جس کے لیے لازمی نہیں کہ اخلاقی بھی ہو۔ اس میں یہ بھی جائز سمجھ لیا جاتا ہے کہ معاشیات میں خود غرضی بھی روا ہے کیونکہ ایک گوشے میں اس سے دوسروں کو بھی فائدہ پہنچ جاتا ہے، جیسا کہ بینتھم Bentham کا خیال تھا]۔ مغربی معاشیات میں اخروی زندگی کو یکسر نظر انداز کر دیا جاتا ہے اور اخروی زندگی اور اس کے متعلقات صرف مذہب کا جز سمجھے جاتے ہیں، جنہیں معاشیات کے دائرہ کار سے باہر تصور کیا جاتا ہے۔ مغربی معاشیات انسان کی دنیوی منفعت کا مطالعہ کرتی ہے۔ اس کا تعلق صرف اس زندگی کے مسائل سے ہے۔ اس کے بعد اگر کوئی زندگی ہے تو مغربی معاشیات کے نزدیک اس کا اثر انسان کے کردار و افعال پر ہرگز نہیں پڑتا۔ اس کے برعکس اسلامی معاشیات کا مطمح نظر انسان کی ”فلاح“ ہے۔

”فلاح“ اسلامی معاشیات کی ایک خاص اصطلاح ہے، جو قرآن مجید سے مأخوذ ہے۔ اس سے مراد دنیوی زندگی میں ایک انسان کی اطمینان بخش معیشت اور اخروی زندگی میں فوز و فلاح اور کامیابی و کامرانی ہے (مفصل بحث کے لیے دیکھیے محمد اکرم خان: *The Economics of Falah*، در *The Criterion*، ۳/۲: ۱۵، تا ۱۸)۔ دنیوی اور اخروی زندگی کے دونوں پہلوؤں میں سے آخر الذکر بنیادی اور مرکزی حیثیت رکھتا ہے، یعنی فلاح کا اصل دار و مدار اخروی کامیابی پر ہے، خواہ اس کے جزو اول، یعنی

دنیوی زندگی، میں یہ مہسر نہ بھی آئے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلامی معاشیات انسان کے افعال و کردار کا مطالعہ صرف اس دنیوی زندگی کے نقطہ نظر سے نہیں کرتی بلکہ اس میں مرکزی مقام اخروی کامیابی کو حاصل ہے۔ اسی لیے یہاں پر شریعت کا اتباع ایک عظیم تر مقصد ہے اور باقی تمام افعال کو شریعت کے تابع رکھنا ضروری ہے۔

اسلامی معاشیات انسان کے افعال کا مطالعہ شریعت کی روشنی میں کرتی ہے اور جہاں شریعت سے انحراف دیکھتی ہے وہاں اس کے اتباع کے لیے راستہ متعین کرتی ہے۔ مثال کے طور پر اگر معاشرے میں ربا پر مبنی بنکاری کا نظام موجود ہے تو اسلامی معاشیات اس نظام میں محض زر اور اعتبار کے مختلف وظائف کا مطالعہ ہی نہیں کرتی بلکہ اس نظام کو شریعت اسلامی کے مطابق ڈھالنے کی عملی تدابیر بھی پیش کرتی ہے۔ اس اعتبار سے اسلامی معاشیات کا دائرہ عمل مغربی معاشیات کی بہ نسبت بہت وسیع ہو جاتا ہے۔ مغربی معاشیات صرف معاشی واقعات و مظاہر کے تجزیہ و تنقید سے غرض رکھتی ہے جبکہ اسلامی معاشیات اخروی زندگی میں کامیابی کی غرض سے ان ہی واقعات و مظاہر کو شریعت کے مطابق ڈھالنے کے عمل سے بھی بحث کرتی ہے۔

[اس مسئلے میں مقالہ نگار کا بیان قدرے وضاحت طلب ہے۔ فاضل مقالہ نگار نے دنیوی اور اخروی زندگی کے بیان میں جو انداز بیان اختیار کیا ہے اس سے دنیوی زندگی کی کم مانگی کا تاثر ملتا ہے حالانکہ اخروی زندگی دنیوی زندگی کا تتمہ ہے۔ اسی لیے ارشاد ہوا کہ الدنیا مزرعة الآخرة۔ اخروی زندگی کا تصور یا عقیدہ دنیوی زندگی کو با مقصد بنانا کر اس کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔ آخرت میں جزا و سزا کا مدار اگر ان اعمال پر ہے جو دنیوی زندگی میں کیے جاتے ہیں تو اس زندگی کے اعمال مبالغہ

اسلامی اور مغربی معاشیات دونوں ہی انسانوں کے افعال و کردار کے معاشی پہلوؤں سے بحث کرتی ہیں، لیکن ان کے بنیادی مفروضات میں بہت سے فرق پائے جاتے ہیں، جن کی وجہ سے ان پر جو عمارتیں تعمیر ہوتی ہیں ان کی شکلیں جدا جدا ہیں۔ ان امتیازات میں سے چند ایک کا مجمل ذکر مناسب ہو گا:

(۱) مغربی معاشیات کے نزدیک انسان بنیادی طور پر خود غرض ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ اس کے مالی مفاد کا بہترین تحفظ وہ خود ہی ہو سکتا ہے۔ اسے یہ بدگمانی ہے کہ ہر دوسرا شخص اس کا رقیب ہے، لہذا اپنے مفادات کے تحفظ کے لیے ہر حربہ استعمال کرنا چاہیے۔ مغربی معاشیات کی رو سے اس کی ذات اجتماع سے پہلے ہے اور اجتماع کے لیے وہ اسی صورت میں قربانی کر سکتا ہے کہ وہ اس کی ذاتی راحت و منفعت میں حرج نہ ہو۔ اسے اپنی دولت پر تصرف کرنے کے کلی اور حتمی اختیارات ہیں۔ یہ باور کیا جاتا ہے کہ ہر انسان کا اپنے ذاتی مفاد کے فروغ کے لیے جد و جہد کرنا بالآخر اجتماع کے بہترین مفاد میں ہے (The Goals of Economic Life : Vickery) در Economic Justice ص ۵۹، ۶۰)۔ اس کے برعکس اسلام انسان کے بارے میں بنیادی طور پر یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ خالق ارض و سماوات نے اسے احسن تقویم پر تخلیق کیا ہے (۹۵ [التین]: ۴)۔ وہ بنیادی طور پر اعلیٰ اخلاق اور عمدہ فطرت لے کر پیدا ہوا ہے، لیکن جب وہ ایمان اور عمل صالح سے غافل ہوتا ہے تو پھر اسفل السافلین میں پہنچ جاتا ہے، یعنی پست ترین مخلوق بن جاتا ہے۔ ایمان اور عمل صالح کی دوری کی وجہ سے اس کے اندر خود غرضی، تنگ نظری، ظلم و غضب، حسد و بغض جیسے اخلاقی ردیلہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ آئن کے ثبوت میں قرآن مجید انسانی تاریخ کے چند بڑے بڑے والعات کو

کو اولین اہمیت حاصل ہے اور ان اعمال صالحہ میں حسن معاشرت اور صالح اعمال معاش بھی شامل ہیں۔ شریعت معاشرتی و معاشری اعمال و احکام سے کوئی الگ شے نہیں۔ یہ عقائد و عبادات اور معاشرتی اعمال کے باہم مربوط نظام میں باہم مربوط احکام و قواعد کا نام ہے۔ عقائد و عبادات تو انہیں معاشرتی و معاشی اعمال کے لیے قلب کو آمادہ کرنے اور اس کے لیے انسان کے دل میں آمادگی اور رغبت پیدا کرنے کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ عقائد خدا سے تعلق پیدا کر کے خدست خلق کی طرف لاتے ہیں۔ عبادات سے معاشرتی احساس (social sense) بیدار ہو کر مستحکم ہوتا ہے اور انسان باہمی تعاون اور معاشرتی عمل کے لیے بڑی سے بڑی قربانی کرنے کو اپنی خوش نصیبی سمجھنے لگتا ہے؛ قربانی ہوتی ہے، جبر نہیں ہوتا۔ یہ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کا ارتفاق ہے، یعنی ہدیہ رفاقت، جو ہر معاشرتی عمل کو نیکی بنا دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں جملہ معاشرتی اور معاشی اعمال کو نیکی اور عمل صالحہ کی اصطلاحوں میں بیان کیا گیا ہے، لہذا معاشی عمل نہ مجبوری ہے نہ نفس کی رغبت زراںدوزی، بلکہ کمال نیکی ہے۔ اسی لیے اسلامی تصور کے مطابق معاشی عمل میں رفاقت، حسد اور طبقاتی دشمنی پیدا نہیں ہوتی، بخلاف مغربی معاشی عمل کے کہ اس کی بنیاد استحصال، لہذا حسد و انتقام پر ہے یا بھر حب مال و جاہ پر۔ اسلامی معاشیات اپنی ماہیت میں ایک اخلاقی و روحانی حقیقت اور عمل کا نام ہے اور شریعت اس کا دستور العمل ہے (اسلامی معاشیات کی اخلاقی بنیادوں کے لیے دیکھیے سید نواب حیدر نقوی: Ethical Foundations of Islamic Economics در Islamic Studies، اسلام آباد، ج ۱۷، عدد ۲، ۱۹۷۸ء)۔

مغربی و اسلامی معاشیات کے امتیازات:

ہی مقصود و مطلوب ٹھہرے اور اب دنیا میں معاشی معاملات ہی سب کچھ ہیں۔ بقول کسے انسان صرف معدہ دار جانور ہے۔ اس کے دل و دماغ وغیرہ کی حیثیت اگر ہے بھی تو ثانوی ہے۔

[اسلامی معاشیات میں معاشی عمل انسان کی کل زندگی کا ایک حصہ ہے۔ اس میں زندگی مقاصد جلیلہ کے لیے ہے اور معاش ان مقاصد کی تکمیل کے عمل میں ایک پرزہ ہے۔ یہ امر قابل توجہ ہے کہ اسلام کے قاعدے اور ضابطے، جو معاشی عمل کی رہنمائی کرتے ہیں، وہ اصلاً اخلاقی ہیں، یعنی وہ انسان کو دستبرد اور استحصال سے تحفظ دے اور معاشرے کو برے معاشرتی نتائج پیدا کرنے والے اعمال سے روکتا ہے۔ اسی کو جائز و ناجائز یا حلال و حرام کی اصطلاحوں میں پیش کیا گیا ہے۔ گویا اسلام میں معاش کو اخلاق کنٹرول کرتا ہے۔ شریعت کی اس قسم کی جملہ اصطلاحوں میں اخلاق اول ہے۔ اور معاشی و معاشرتی تعدیل کا ذمہ دار۔ غرض اسلام میں اخلاق اور معاشی عمل ناگزیر طور پر ایک دوسرے سے وابستہ ہیں]۔ چونکہ انسان صرف معاشی حیوان نہیں، لہذا اس کے اخلاق و روح کو فروغ دینے کے لیے جن انتظامات کی ضرورت شریعت نے مناسب سمجھی ہے، وہ حلال و حرام کے ضوابط کی شکل میں نازل کیے۔ [ان کا مقصود افادہ اور نفع نہیں، ایک اچھی بااخلاق معاشی و معاشرتی زندگی ہے۔ ان ضوابط سے بعض اوقات فرد کو نقصان بھی ہو سکتا ہے، لیکن ان سے معاشرے کو فائدہ پہنچتا ہے اور انسانوں کی زندگی متوازن ہوتی ہے]۔ مثال کے طور پر اگر کسی علاقے میں انگوروں کی کاشت وسیع پیمانے پر ہوتی ہے تو مغربی معاشیات کے تجزیے کے مطابق وہاں شراب کی صنعت لگانا ایک سود مند وظیفہ ہوگا، لیکن اسلامی معاشیات کسی ایسی تجویز پر غور نہیں کر سکتی کیونکہ وہ اسلام کے ضابطے

بطور شہادت پیش کرتا ہے۔ غرض آنکہ اسلام کا بنیادی عقیدہ ہے کہ انسان فطرت حسنہ پر پیدا ہوا ہے۔ اس عقیدے کی بنا پر معیشت کے وہ سب نظریات خود بخود باطل ہو جاتے ہیں جو اس مفروضے پر قائم ہوئے ہیں کہ انسان خود غرض محض ہے۔ اسلام کی نظر میں فضائل سے آراستہ انسان خدا کا نائب ہے (۲ [البقرة: ۳۰])۔ اسلام کے جملہ معاشی تصورات انسان کے بارے میں اسی بنیادی تصور [نباہت] پر مبنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنے نائب کی حیثیت سے احسن تقویم پر پیدا کیا ہے۔ پس اسلام کی ساری معاشی حکمت اس مرکز کے گرد گھومتی ہے کہ انسان فطرتاً خیر ہے اور اگر ایمان اور عمل صالح کی کمزوری سے اس میں اخلاق رذیلہ پیدا ہو جائیں تو اس کو اس کی فطرت خیر کی طرف کس طرح راغب کیا جائے۔ غرض اسلام کی رو سے تمام معاشی قوانین و احکامات انسان کی اس بنیادی حیثیت کو بحال رکھنے اور اس کو اس پر قائم رکھنے کے لیے ایک سازگار ذہن پیدا کرنے اور خیر کا ماحول پیدا کرنے کے لیے نازل کیے گئے ہیں۔

(۲) مغربی معاشیات میں انسان کی مادی زندگی ہی اصل حیثیت رکھتی ہے۔ بینتھم Bentham، میل Mill اور ریکارڈو Ricardo جیسے مفکرین نے مادی افادیت کے نظریے کا پرچار کیا اور بالآخر یہ نظریہ مغربی معاشیات کا ایک بنیادی جز بن گیا (History of Economic Analysis : Schumpeter) ص ۹۰۔ ۹۱ : What is wrong with Economics : Ward (ص ۲۵)۔ بعد میں آنے والے لوگوں کا تمام معاشی فکر اس مادی افادیت کے نقطہ ماسکہ پر مرکوز ہے۔ انسان کی مادی زندگی بلا استثنا اور بلا کیف اتنی اہم تصور کر لی گئی کہ انسان کو معاشی حیوان (economic animal) مانا جانے لگا؛ لہذا معاشی اعمال اور معاشی فوائد

نظریہ ہائے حیات اور مذاہب سے مختلف ہے۔ اس وجہ سے اسلامی طرز حیات کی عمارت بھی دوسرے مسائل سے مختلف نقشہ لیے ہوئے ہے بلکہ صحیح بات تو یہ ہے کہ توحید، رسالت اور آخرت کے تصورات ہی اصل بنا ہیں اسلامی معاشیات اور مغربی معاشیات میں بنیادی اختلاف کی۔ اگر اسلامی معاشیات کی بنیاد توحید، رسالت اور آخرت پر نہ ہو تو پھر شاید یہ مغربی معاشیات سے زیادہ مختلف نہ ہو۔

اگرچہ اسلام کے یہ بنیادی عقائد ساری زندگی پر حاوی ہیں اور اسلام کے پورے طرز زندگی پر ان کی گہری چھاپ ہے، تاہم معاشیات کے میدان میں بھی ان کے اثرات و نتائج کچھ کم نتیجہ خیز نہیں۔ ذیل میں ہم توحید، رسالت اور آخرت کے معاشی اثرات بیان کرتے ہیں:-

توحید: (۱) توحید اسلام کا سب سے مرکزی اور بنیادی عقیدہ ہے۔ دوسرے عقائد یا تو اس سے مأخوذ ہیں یا اس پر مبنی۔ توحید سے مراد اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا اقرار ہے۔ اللہ تعالیٰ ایک ہے اور اس کا کوئی شریک نہیں، نہ ذات میں، نہ صفات میں اور نہ افعال میں (۱۱۲) [الاخلاص]: ۱ تا ۵۔ توحید کا یہ تصور قرآن و حدیث میں بہت تفصیل سے بیان ہوا ہے۔ قرآن مجید میں شرک کو، جو توحید ضد ہے، ایک ظلم قرار دیا گیا ہے (۴) [النساء]: ۳۸؛ ۳۱ [لقنن]: ۱۳۔ تمام آسمانی شریعتوں میں توحید کا یہ تصور ایک غالب عنصر کی حیثیت سے شامل رہا ہے (۲) [البقرة]: ۱۳۱ تا ۱۳۳؛ ۳ [آلہ عمران]: ۱۸، ۸۳؛ ۵ [المائدة]: ۴۴۔ اب توحید کے معاشی اثرات کی طرف آئیے۔ عقیدہ توحید انسان اور اللہ تعالیٰ کے تعلق پر روشنی ڈالتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ساری کائنات کا خالق و رب ہے (۱) [الفاتحة]: ۲؛ ۶ [الانعام]: ۱۰۲؛ ۱۳ [الرعد]: ۱۶؛ ۲۹ [الزمر]: ۱۶۲۔ اس نے ساری کائنات کو پیدا کر کے انسان کو

حلال و حرام کے منافی ہے۔ حلال و حرام کا یہ تصور مغربی معاشیات میں سرے سے غنا ہے۔ وہاں پر انسان اپنے تمام معاملات میں خود مختار ہے اور کسی بالائی ضابطے کو اس کی آزادی سلب کرنے کا کوئی حق نہیں، الا یہ کہ وہ کسی دوسرے انسان کی آزادی پر تصرف کر رہا ہو۔ مادی زندگی کو مرکزی حیثیت سے ہٹا کر صرف ایک پہلو کی حیثیت دینے سے اسلامی معاشی اقدار اور مغربی معاشی اقدار میں زمین آسمان کا فرق پیدا ہو گیا ہے؛ چنانچہ ان دونوں صورتوں میں جو معاشرے برپا ہوتے ہیں تاریخ میں ان کی جھلک دیکھی جا سکتی ہے۔ ایک طرف خلفائے راشدین کا دور ہے، جو اسلامی اقدار کے بھرپور عملی انطباق کا زمانہ ہے، اور دوسری طرف موجودہ دور کی مغربی معیشت، جو کہ مغربی افکار کے مکمل نفاذ کا مظہر ہے۔ قطع نظر اس کے کہ ہم کس دور کو پسند کرتے ہیں، ان کا باہمی اختلاف اس بات کی دلیل ہے کہ اسلامی معاشیات اور مغربی معاشیات بالکل مختلف بنیادوں پر استوار ہیں۔ ان کا نفس مضمون، ان کا طریق تجزیہ، ان کے بنیادی مفروضات اور ان کے نتائج ایک دوسرے سے کوئی مشابہت نہیں رکھتے۔ یہی وجہ ہے کہ مغربی معاشیات کے ایک معروف علم کی موجودگی میں اسلامی معاشیات کو علم کی ایک علیحدہ شاخ کے طور پر مدون کیا جا رہا ہے۔

اسلام کی معاشی حکمت: اسلام کی بنیاد چند عقائد پر ہے، جن میں توحید، رسالت اور آخرت کو مرکزی حیثیت حاصل ہے، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ان عقائد کے بارے میں باطل تصورات کی نفی، تصحیح اور تزکیے کے لیے اللہ تعالیٰ نے آخری شریعت نازل فرمائی؛ چنانچہ اسلام میں توحید، رسالت اور آخرت کا جو مفہوم پایا گیا ہے وہ دنیا کے تمام

جائے گا۔ ان صفات میں سے اللہ تعالیٰ کی ایک صفت یہ ہے کہ وہ تمام کائنات میں انصاف، معقولیت اور توازن کے ساتھ حکومت کر رہا ہے (یونس: ۱۰)۔  
 ۵: ۱۳ (ابراہیم): ۱۹: ۱۵ (الحجر): ۸۵: ۲۹ (العنکبوت): ۳۴: ۳۰ (الروم): ۸: ۳۹ (الزمر): ۲۲: ۵۰: ۶۹: ۳۰ (المؤمن): ۴۸: ۳۵ (الجاثیہ): ۲۲: ۳۶ (الاحقاف): ۳)۔ اللہ تعالیٰ کے نائب کی حیثیت سے انسان پر بھی یہ فرض ہے وہ اپنی تمام حیثیتوں میں ان افراد یا اشیاء کے ساتھ جن پر اسے اختیار ہو، انصاف، معقولیت اور توازن کا رویہ اپنائے۔ ایسا کرنے میں وہ اللہ تعالیٰ کے قریب تر ہوگا اور اس کی منشا دنیا میں نافذ کر رہا ہوگا۔

(۲) انسان کے خلیفہ ہونے کے تصور میں یہ بات مضمحل ہے کہ وہ خود مختار نہیں بلکہ نائب ہے؛ چنانچہ معاشی افکار میں خود مختارانہ رویہ (liberalism) انسان کی بنیادی حیثیت کے متنافی ہے۔ اس کو اپنے تمام افکار اور ان کے تجزیہ و تشریح میں بہر صورت اپنے مالک کی منشا کو ملحوظ رکھنا ہوگا۔ اسلامی معاشیات اور مغربی معاشیات میں یہ بنیادی فرق نظریۂ توحید سے مأخوذ ہے۔ انسان کی خلافت کے اس تصور میں یہ بھی شامل ہے کہ اسے اشیاء کی ضرورت یا عوامل کی پیدائش پر بالذات کوئی قطعی یا حتیٰ حق ملکیت نہیں بلکہ کائنات کی تمام چیزیں اصل میں اللہ تعالیٰ کی ملکیت ہیں اور انسان اس کے نائب کی حیثیت سے ان کو اپنے تصرف میں لا سکتا ہے۔ یہ حق تصرف و انتفاع بھی برقیہ نہیں بلکہ لازم ہے کہ وہ بھی منشاء الہی کے مطابق ہو (ہود: ۸۳ تا ۸۷)۔ چونکہ دنیا کا سر و سامان انسان کو اپنے وظیفۂ خلافت کی انجام دہی کے لیے عطا کیا گیا ہے، لہذا ایسا کوئی عمل جس میں کوئی شخص کسی چیز کو نہ خود استعمال میں لا رہا ہو اور نہ کسی دوسرے کو

اپنا نائب اور خلیفہ مقرر کیا (البقرہ: ۳۰) تاکہ وہ اس کے احکامات کے مطابق اس دنیا کا نظام چلائے (الشوری: ۱۳)۔ ایک خلیفہ کی حیثیت سے اپنے فرائض انجام دینے کے لیے اسے جن جن صلاحیتوں یا اسباب و وسائل کی ضرورت ہو سکتی تھی وہ اس کو عطا کیے گئے اور اس کے لیے کائنات کی جملہ طاقتیں مسخر کر دی گئیں (الجاثیہ: ۱۲، ۱۳)۔ اس مادی سر و سامان کے ساتھ ساتھ اپنی منشا و مرضی کو انسانوں تک پہنچانے کے لیے انبیاء علیہم السلام کی ایک جماعت کے ذریعے سے وحی پہنچانے کا بندوبست کیا (الاعراف: ۳۵)۔ ایک خلیفہ یا نائب کی حیثیت سے انسان پر یہ لازم ٹھہرا دیا گیا کہ وہ منشاء الہی کو دنیا میں نافذ کرے اور اس مقصد کے حصول کے لیے اسے ضروری سہولتیں فراہم کر دی گئیں۔ مزید برآں یہ وعدہ فرمایا گیا کہ جو کوئی اس مقصد کے لیے جد و جہد کرے گا اس کا راستہ ہم آسان کر دیں گے (الین: ۷) اور کائنات کی تمام طاقتیں مل کر اس کی اعانت کے لیے مستعد ہو جائیں گی۔ چونکہ تمام کائنات اللہ تعالیٰ کی مطیع ہے، لہذا یہ بھی بتلا دیا کہ اگر انسان اپنے اندر الہی اوصاف پیدا کر لے تو کائنات کی طاقتوں کو مسخر کرنا اس کے لیے سہل ہو جائے گا۔ پھر الہی اوصاف قرآن مجید میں اجمالاً بیان کر دیے گئے ہیں، جن کی تفصیل حدیث میں موجود ہے۔ اس سے اشارہ نکلتا ہے کہ انسان کو اپنی انفرادی حیثیت میں اور ریاست کو اجتماع کے نمائندہ کی حیثیت میں اپنے اندر وہ خصائل و صفات پیدا کرنے چاہیں جو کہ اللہ تعالیٰ میں پائے جاتے ہیں (مشکوۃ المصابیح، کتاب الامارۃ، ۲: ۳۲۳)۔ ایسی صورت میں کائنات کی جملہ طاقتیں انسان کی اعانت میں لگ جائیں گی اور وہ منشاء الہی کے قیام میں بسہولت کامیاب ہو

استعمال کرنے دے، اسلام کی بنیادی حکمت کے متافی ہے؛ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ زر کو روکنا (م۔ ۱۰ [الہمزہ]: ۲ تا ۴؛ ۹ [التوبہ]: ۳۴؛ نیز مسلم، کتاب الزکاة، عدد ۴۴)، اجناس کو روکنا (مسلم، کتاب المسافاة والمزارعة، عدد ۱۵۷، ۱۵۸)، پانی کو روکنا (بخاری، کتاب الشرب، باب ۲، ۶، ۷، ۸، ۱۰ و کتاب الشہادة، باب ۲۲ و کتاب الحیل، باب ۵؛ مسلم، کتاب الفضائل، عدد ۱۲۹ و المسافاة والمزارعة، عدد ۴۱ تا ۴۴؛ ابوداؤد، الاقصیہ، باب ۳۱ و البیوع، باب ۶۱؛ ترمذی، الدیات، باب ۲۶ و البیوع، باب ۴۴ و تفسیر القرآن، سورة جمعة: آية ۱۳؛ ابن ماجہ، مقدمہ، باب ۲؛ موطا، الاقصیہ، عدد ۲۸ تا ۳۰؛ نسائی، البیوع، باب ۸۸)، زمینوں کو بے آباد رکھنا (ابو یوسف: کتاب الخراج، ص ۲۵۶)، حتیٰ کہ فارغ اور بے کار رہ کر اپنے وقت کو ضائع کرنا بھی شریعت میں ناجائز قرار دیا گیا۔ کائنات کے تمام وسائل اور سر و سامان کسی مقصد کے حصول کے لیے انسان کے سپرد کیے گئے ہیں۔ اگر وہ ان کو کسی مصرف میں نہیں لا رہا یا کسی ایسے مقصد کے حصول کے لیے استعمال کر رہا ہے جو کہ منشاء الہی کے مطابق نہیں، تو وہ اپنی بنیادی حیثیت، یعنی نیابت الہیہ کو فراموش کر رہا ہے؛ چنانچہ ایسے تمام تصرفات یا تو صریحاً ناجائز قرار دے دیے گئے یا ان پر شدید ناپسندیدگی کا اظہار کیا گیا۔

(۳) عقیدہ توحید میں یہ بات شامل ہے کہ اس ماری کائنات کا مالک ایک ہے۔ تمام مخلوقات اس کی تابع اور مطیع ہیں اور انسان اس کا نائب اور خلیفہ ہے؛ لہذا ضروری ہے کہ وہ خلیفہ اللہ ہونے کی حیثیت سے اقتدار پر فائز ہو کر تمام انسانوں سے ہمدردی رکھے، سب کو اپنا بھائی تصور کرے اور انہیں اس بات کی ترغیب و تلقین کرے کہ سب

کو آپس میں بھائی چارہ رکھنا چاہیے۔ یہ بات ایک عالمگیر انسانی برادری کا پیغام لیے ہوئے ہے۔ (قرآن مجید انسان کو بنی آدم کہہ کر خطاب کرتا ہے اور کوئی نسلی وطنی امتیاز روا نہیں رکھتا؛ دیکھیے [الاعراف]: ۲۶، ۲۷، ۳۱، ۳۵، ۱۷۲)؛ چنانچہ اسلامی معاشی فلسفہ قوموں کی معاشی مسابقت، چپقلش اور مفادات کے ٹکراؤ کی پالیسی کی نفی کرتا ہے کیونکہ فی الاصل تمام انسان اللہ کے نائب ہونے کی حیثیت سے برابر ہیں، لہذا ان کو آپس میں بھائی چارہ، اخوت اور محبت سے زندگی گزارنا چاہیے۔ اس بنیاد پر تمام ایسی قومی اور بین الاقوامی پالیسیاں جو دوسرے انسانوں یا اقوام کو نقصان پہنچانے (Begger-My-Neighbour) کے فلسفے پر قائم ہوں، اسلام کے نزدیک باطل ہیں (مشہور فقہی اصول ہے: لا ضرر ولا ضرار = نہ نقصان اٹھاؤ نہ نقصان پہنچاؤ؛ دیکھیے فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، ص ۳۱۴)۔ اسلام کا معاشی فلسفہ ملکوں اور قوموں کے محدود مفادات کی تنگنا سے بلند ہو کر ایک آفاقی معاشرے کے قیام کا خواب دیکھتا ہے، جس میں زمین کے تمام وسائل سب انسانوں کے لیے یکساں طور پر کھلے ہوں۔

ایک محدود پیمانے پر انسانوں کی برابری کا یہ تصور انسانوں میں ترجیحات کی ایسی بنیادوں کی نفی کرتا ہے جو رنگ، نسل، جنس یا قومیت پر مبنی ہوں (۴۹ [الحجرت]: ۱۳)؛ چنانچہ کسی معاشرے میں کوئی ایسا انتظام جو کہ چند انسانوں کو دوسرے انسانوں پر فوقیت دیتا ہو، یا کسی گروہ کی اجارہ داری قائم کرتا ہو، یا دوسرے لوگوں کو اپنی ترقی کے مواقع کے حصول سے روکتا ہو، اسلام کی بنیادی حکمت سے ٹکراتا ہے۔ تمام انسان مواقع کے حصول میں برابر ہیں۔ ہاں، اگر ان کی صلاحیتوں میں فرق کی وجہ سے بعض کو بعض پر فوقیت حاصل

ہو جائے تو یہ عین فطری بات ہے۔ اسلامی ریاست کا فرض ہے کہ وہ دیکھے کہ معاشرے میں ایسے رجحانات ظہور پذیر نہ ہوں جو اجارہ داریوں کے قیام یا کسی نوعیت سے بعض لوگوں کی حق تلفی کا باعث ہوں (موجودہ اقتصادی بحران اور اسلامی حکمت معیشت، ص ۴۳ تا ۴۷)۔

(م) اللہ تعالیٰ کی صفات میں سے ایک اہم تر صفت رب العلمین (۱) [الفاتحہ: ۱] ہے۔ رب سے مراد ہے پرورش کرنا، پالنا، نگہداشت کرنا، نشو و نما دینا اور یہ سارے وظائف اس طرح سے انجام دینا کہ ایک چیز اپنے چھوٹے سے چھوٹے مقام سے بڑھ کر اپنی تکمیل کی انتہا کو پہنچ جائے (راغب: المفردات، ص ۳۷۲)۔ ساری کائنات میں اللہ تعالیٰ کا یہ نظام ربوبیت جاری و ساری ہے۔ ربوبیت کی یہ یہ صفت قرآن مجید میں کئی جگہ بیان کی گئی ہے (محمد علی: The Religion of Islam، ص ۱۳۳)؛ بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنی توحید (۲۷) [النمل: ۶۳]، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت (۱۶) [النمل: ۹: ۲۶] [الدھر: ۳: ۹۰] [البلد: ۱۰] اور یوم آخرت (۱) [الفاتحہ: ۳] کے قیام پر استدلال اپنی اسی صفت سے کیا ہے۔ چونکہ ربوبیت اللہ تعالیٰ کی اہم ترین صفات میں سے ایک ہے، لہذا اللہ تعالیٰ کے نائب کی حیثیت سے انسان کے لیے لازم ہے کہ وہ اپنے اندر اس صفت کی پرورش کرے۔ جس طرح اللہ تعالیٰ ساری کائنات کو پال رہا ہے، اسی طرح انسان پر لازم ہے کہ وہ اپنے گرد و پیش اور زیر کفالت لوگوں کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے مستعد رہے (البقرة: ۸۳، ۸۷، ۱۷۷، ۲۵۴، ۲۶۱، ۲۶۹) [الدھر: ۸: ۹۰] [البلد: ۱۴]۔ انسانوں میں اللہ تعالیٰ کی اس صفت کے فروغ کے لیے چند ایک امور کو تو لازم قرار دے دیا گیا، جیسے زکوٰۃ، عشر، وغیرہ، اور بہت سے دوسرے کاموں کو انسان کی آزادی پر چھوڑ دیا

گیا۔ ہمسایوں، قبیروں، مسکینوں، مسافروں، قیدیوں، بیواؤں، بیوی بچوں، والدین اور عزیز و اقارب کے اتنے حقوق گنوا دیے گئے کہ انسان پر لازم ہو گیا کہ وہ اپنے گرد و پیش میں اس وظیفہ ربوبیت کو انجام دیتا رہے، حتیٰ کہ بعض حالات میں اس بات کی ترغیب دی گئی کہ ضرورت سے زائد جو کچھ ہے وہ سب دوسروں پر خرچ کر دیا جائے (۲) [البقرة: ۲۱۹]؛ صحیح مسلم، کتاب اللقطة، عدد ۱۸، ۱۹۔ اجتماعی سطح پر اسلامی ریاست کے وظائف میں بھی یہ بات شامل ہے کہ وہ اپنے شہریوں کی بنیادی ضروریات کی فراہمی کا خاطر خواہ بند و بست کرے تاکہ وہ اللہ تعالیٰ کی صفت ربوبیت کا مظہر بن سکے (ترمذی، کتاب الاحکام، باب ۶ و کتاب الفرائض، باب ۱؛ ابوداؤد، کتاب الخراج، باب ۱۲ و کتاب النکاح، باب ۲۰؛ البخاری، کتاب الاحکام، باب ۷)۔ خلفائے راشدین کے عمل سے یہ بات بدرجہ اتم واضح ہوتی ہے کہ وہ اسلامی ریاست کی اس ذمہ داری کے بارے میں بے حد حساس تھے (موجودہ اقتصادی بحران اور اسلامی حکمت معیشت، ص ۲۱۱ تا ۲۲۸)۔

(و) اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو روزی پہنچانے کی ذمہ داری اپنے اوپر لے رکھی ہے (۱۱) [ہود: ۶]؛ چنانچہ انسانی تمدن کے ہر دور میں انسان کو جس قسم کے وسائل کی ضرورت لاحق ہو سکتی تھی، ٹھیک اس زمانے میں وہ دریافت ہو گئے۔ اگر سائنسی ترقی، وسائل کی دریافت، انسانوں کی ذہنی نشو و نما، آبادی میں اضافے کی رفتار اور انسان کی تمدنی ضروریات وغیرہ کا تفصیلی مطالعہ کیا جائے تو پتا چلے گا کہ ہمیشہ ہی ایک حسین اتفاق کے ذریعے سے انسان کی ضرورت کا وہ سامان ٹھیک اس وقت فراہم ہو گیا جب اس کی ضرورت تھی۔ اللہ تعالیٰ کا دست غیب ایک عظیم پیمانے پر



اشیا کے جوڑے بنائے ہیں (۳۶) [یس: ۳۶ تا ۳۹] [الزخرف: ۱۱ تا ۱۴] [الدھر: ۱ تا ۴] اور اگرچہ یہ تمام جوڑے اپنے اخصائل و عادات کے اعتبار سے مختلف ہیں؛ لیکن وہ سب باہم دگر ایک دوسرے کے مددگار و معاون ہیں۔ ساری کائنات میں تمام مخلوقات پہلے سے طر شدہ طریقے پر کامزن ہیں، سوائے انسان کے، جسے اپنی زندگی کے کچھ حصے پر اختیار دے دیا گیا ہے کہ وہ چاہے تو اللہ تعالیٰ کے مقرر کردہ راستے سے منحرف ہو جائے (۶) [الدھر: ۲، ۳]۔ اس کے علاوہ تمام مخلوقات اپنی فطرت کے اعتبار سے ایک ہی راستے پر چلنے کے لیے مجبور ہیں (۳۶) [یس: ۳۸ تا ۴۰] [الرحمن: ۵، ۶] (۶) [الملک: ۳، ۴]، لیکن ان تمام مخلوقات کے لائحہ عمل میں ایسی ہم آہنگی ہے کہ کسی کی مجال نہیں کہ اپنے مقرر شدہ راستے سے منحرف ہو سکے؛ ایسے لگتا ہے جیسے وہ سب مل کر خالق کائنات کے کسی عظیم منصوبے کی تکمیل کے لیے پیہم سرگرداں ہیں (۴۱) [حم السجدة: ۱۱]۔ یہ بات کہ اللہ تعالیٰ نے تمام اشیا کو جوڑوں میں بنایا اور پھر ان جوڑوں کو وظائف میں ہم آہنگ کیا، انسانوں کے لیے ایک سبق رکھتی ہے۔ ایک مثالی معاشرے میں تمام عمرانی، سماجی اور معاشی عوامل کو اس طرح منظم کرنا چاہیے کہ ان میں زیادہ سے زیادہ ہم آہنگی ہو۔ معاشی عوامل کو جوڑوں کی شکل میں دیکھنا چاہیے اور پھر ان جوڑوں میں زیادہ سے زیادہ تعاون اور ہم آہنگی پیدا کرنی چاہیے۔ مثال کے طور پر سرمایہ دار اور مزدور، زمیندار اور کاشتکار، آجر اور اجیر، صارف اور صنعت کار، بائع اور مشتری، فرد اور ریاست، ایسے جوڑے ہیں جن میں مختلف افراد کے مفادات میں ہم آہنگی پیدا کرنا اسلامی ریاست کا بنیادی فرض ہے۔ ان جوڑوں کے باہمی تعلقات تعاون پر مبنی ہونے چاہییں نہ کہ

منصوبہ بندی کرتا اور رزق رسانی کا یہ انتظام بغیر کسی احتجاج، مطالبے، یا چیخ و پکار کے ہمیشہ ہوتا رہا۔ اس میں اسلامی ریاست کے لیے ایک اہم سبق ہے۔ جس طرح اللہ تعالیٰ کی صفت ربوبیت کی تکمیل اس میں ہے کہ وہ بن مانگے عطا کرتا ہے، اسی طرح اسلامی ریاست پر لازم ہے کہ وہ لوگوں کے چھٹنے چلانے سے پہلے ان کی ضرورت کو پہنچے اور ایسی منصوبہ بندی کرے کہ بیشتر اس سے کہ لوگ احتجاج کے لیے نکلیں وہ ان کی ضرورتوں کی پیش بینی کر کے ان کی مدد کو پہنچ جائے۔ اس کا اندازہ ایک روایت سے ہوتا ہے؛ ابو عثمان راوی ہیں: عمر فاروقؓ نے ہمیں آذربجان میں لکھا کہ اے عقبہ بن فرقہ! یہ دولت نہ تیرے باپ کی کمائی ہے، نہ تیری ماں کی، لہذا مسلمانوں کو اسی طرح ان کے گھروں میں رزق پہنچاؤ جس طرح اپنے اہل خانہ کو پہنچاتے ہو (صحیح مسلم، کتاب اللباس، عدد ۲۲)۔ اس میں جہاں معاشی منصوبہ بندی کی طرف اشارہ ہے وہاں ایک خادم الناس قسم کی انتظامیہ کے قیام کی ضرورت بھی واضح ہوتی ہے۔

(۶) اللہ تعالیٰ کی صفت ربوبیت ایک ارتقائی عمل کے ذریعے کارفرما ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ پیدا کرتا ہے؛ پھر ایک چھوٹے سے ذریعے کو بڑھاتا چڑھاتا، تکمیل کے آخری مراحل پر لے آتا ہے (۸) [الاعلیٰ: ۲ تا ۳]۔ یہ عمل آہستہ آہستہ انجام پاتا ہے (اگرچہ اللہ تعالیٰ اسے ایک ثانیے میں کر دینے کی قدرت بھی رکھتا ہے)۔ اس میں اسلامی ریاست کے لیے اشارہ ہے کہ وہ اپنی معاشی منصوبہ بندی میں ارتقائی لائحہ عمل اختیار کرے کیونکہ یہ سنت الہی کے زیادہ قریب ہے (قرآن مجید میں منصوبہ بندی کی تعبیر کی طرف اشارہ ملتا ہے؛ دیکھیے ۱۲ [یوسف]: ۴ تا ۴۹)۔

(۷) قرآن مجید میں ذکر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام

کہ اس نے تمام انسانوں کے رزق کی ذمہ داری اپنے ذمے لے رکھی ہے (جیسا کہ حضرت عمر فاروقؓ کے بارے میں مذکورہ بالا روایت سے ظاہر ہے)۔ حدیث میں بھی یہ ذکر آتا ہے کہ انسان کا رزق مقرر ہے (صحیح بخاری، کتاب بدء الخلق، باب ۶: صحیح مسلم، کتاب القدر، عدد ۱ تا ۵؛ ابو داؤد، کتاب السنۃ، باب ۱۶: ترمذی، کتاب القدر، باب ۴)۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ انسانوں کو اپنے رزق کی تلاش میں شریعت کے ضابطہ حلال و حرام کی پابندی بہر حال کرنی چاہیے کیونکہ حرام مشاغل میں پڑنے سے رزق کی مجموعی مقدار اس کے لیے بڑھ نہیں سکتی؛ چنانچہ اسلام کی بہت سے معاشی اقدار (جن کا تذکرہ آگے آئے گا)، مثلاً صبر، قناعت، توکل وغیرہ، اللہ کی صفت ربوبیت ہی سے متعلق ہیں۔

(۱۰) قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کے لیے رحم (۱) [الفاتحہ: ۳]، رحیم (۱) [الفاتحہ: ۴]، غفور (۶) [الانعام: ۱۶۶]، کریم (۲۷) [النمل: ۴۰] اور ودود (۱۱) [ہود: ۹] وغیرہ صفات کا تذکرہ بہت کثرت سے کیا گیا ہے (مثال کے طور پر رحم و رحیم ۵۹۰ بار اور غفور ۲۳۰ بار آیا ہے)۔ قرآن و حدیث کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی صفات رحمت و محبت اس کی تمام صفات پر غالب ہیں۔ اس میں خلیفہ اللہ کے لیے ایک واضح اشارہ موجود ہے کہ اسے اپنے تمام معاملات میں دوسرے لوگوں کے ساتھ ہمدردی، تعاون، شفقت، فیاضی، عفو، دوگور اور تحمل جیسی صفات پر عمل پیرا ہونا چاہیے؛ چنانچہ اسلامی معاشی حکمت کے دو اہم مقاصد عدل و احسان اللہ تعالیٰ کی اپنی صفات سے ماخوذ ہیں۔ جہاں عدل کا قیام اسلامی ریاست کا اہم ترین مقصد ہے، وہاں باہمی معاملات میں ایک دوسرے سے احسان کا رویہ اختیار کرنا شریعت کی مشائخ کے عین مطابق ہے۔ ایک مثالی معاشرے میں آبر و اچھ،

مساہت و مقابلہ ہر؛ چنانچہ ایسا انتظام کیا جانا چاہیے کہ ان جوڑوں کے تمام افراد اپنے اپنے وظائف کی انجام دہی سے جن حقوق کے حق دار ہوں انہیں ہر قناعت کریں (شریعت میں ہر ایک کے حقوق کی جائز حدود تفصیلاً موجود ہیں، جن کے لیے قرآن مجید، حدیث نبوی اور فقہ کی طرف رجوع کرنا ہوگا) اور اگر وہ ایسا نہ کریں تو قانون کی قوت سے ان کو ایسا کرنے پر مجبور کیا جائے۔ اپنے حقوق سے زائد کا مطالبہ دوسروں پر ظلم کا باعث ہو سکتا ہے اور ظلم کا ظہور صفت ربوبیت کی نفی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ پیدا کرتا ہے اور کسی کو اپنے مقررہ راستے سے روگردانی نہیں کرنے دیتا۔ اسی طرح انسانوں کے معاشرے میں اسلامی ریاست کا فرض ہے کہ وہ مختلف معاشی عوامل کو ان کے مقررہ (و جائز) حقوق سے روگردانی کرنے کی اجازت نہ دے۔

(۸) قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے لیے رب الناس کا لفظ بھی استعمال کیا گیا ہے (۱۱۳) [الناس: ۱] حالانکہ یہ رب العلمین میں شامل ہے۔ اس کا علم ہد ذکر کرنے سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام انسانوں کو ہلا امتیاز مذہب و ملت، رنگ و نسل، وطن و قوم ہال رہا ہے، یعنی معاشی حالات میں اللہ تعالیٰ نے ان میں سے کسی بنیاد پر کوئی امتیاز نہیں رکھا۔ اسلامی ریاست کے لیے اس میں یہ قربہ ہے کہ اسلامی ریاست کی حدود میں بسنے والے تمام انسانوں کو، خواہ وہ کسی بھی ملت سے تعلق رکھتے ہوں، معاشی حقوق میں برابر کے مواقع دیے جائیں اور تمام لوگ اس امر میں آزاد ہوں کہ جس معاشی وظیفے کو اختیار کرنا چاہیں، کر سکیں؛ لیکن بہر حال یہ برابری شریعت کے اخلاقی اور قانونی ضابطے کے اندر ہی ہوگی، جس کا مسلمانوں اور غیر مسلموں، سب پر یکساں اطلاق ہوتا ہے۔

(۹) اللہ تعالیٰ کی صفت ربوبیت کا تقاضا یہ ہے

[النساء: ۵۸]، الخیر (۲ [البقرة: ۲۳۴])، العلیم (۳ [آل عمران: ۱۱۹])، البصیر (۴ [النساء: ۵۸]) جیسی صفیات سے بھی بیان کیا گیا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی ان صفات پر ایمان انسان میں ایک رضاکارانہ جذبہ اطاعت پیدا کرتا ہے۔ اسے معلوم ہے کہ ایک سمیع و بصیر خدا مجھے ہر لمحے دیکھ رہا ہے۔ وہ اپنی خلوت و جلوت میں ہر جگہ اس احساس سے لبریز رہتا ہے کہ اس کا کوئی کام، حتیٰ کہ دل کے نہاں خانوں میں گزرنے والا کوئی خیال بھی اس علیم و خیر ہستی سے چھپا ہوا نہیں ہے (۳ [آل عمران: ۱۱۹، ۱۵۴])؛ چنانچہ شریعت نے بہت سے معاملات میں باقاعدہ قانون سازی کے بجائے انسان کے اختیار و ارادہ کو آزاد چھوڑ دیا ہے تاکہ وہ اللہ تعالیٰ کی سمیع و بصیر ہستی کے سامنے جواب دینے کے احساس سے خود ہی اپنے عمل میں شریعت سے مطابقت پیدا کرے۔ مثال کے طور پر اتفاق، اسات و دیانت، کسب حلال، احسان اور اقتصاد جیسی اہم اسلامی معاشی اقدار کو انسان کے اپنے ارادے پر چھوڑ دیا گیا ہے اور قانون و ریاست کا دخل صرف ایسے معاملات میں باقی رکھا گیا ہے جہاں کوئی انفرادی عمل شریعت کی کسی بنیادی حد سے تجاوز کر رہا ہو۔ اس سے جہاں یہ اشارہ نکلتا ہے کہ اسلامی معاشی حکمت اپنے نفاذ کے لیے انفرادی رضاکارانہ عمل کو اپنی بنیاد بناتی ہے وہاں یہ بھی پتا چلتا ہے کہ بہت سے اسلامی قوانین پر عمل درآمد کے لیے کسی پیچیدہ ادارتی نظام کی ضرورت نہیں بلکہ اس کا مقصد ایک طویل تربیتی عمل کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی ان صفات کو لوگوں کے رگ و پھ میں اتارنا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلامی معاشی حکمت کے نفاذ کے لیے جہاں حکومت کا کردار بہت اہم ہے وہاں اصل انحصار افراد کی تربیت اور ان کو اللہ تعالیٰ کی توحید پر مستحکم ایمان بخشنے

باع و مشتری، صارف و صنعت کار، مزارع و زمیندار میں باہمی تعلقات کا انحصار احسان کی بنیاد پر ہونا چاہیے تاکہ وہ اللہ تعالیٰ کی صفات رحمت و محبت کے مظہر ہو سکیں۔

(۱۱) توحید اور شرک دو متضاد تصورات ہیں، قرآن پاک میں جہاں توحید کے اثبات پر دلائل دیے گئے ہیں وہاں شرک کی تردید بھی بہت پر زور انداز میں کی گئی ہے (۳۱ [لقن: ۱۳])۔ اصل میں شرک انسان کو خلیفہ اللہ کے منصب سے گرا کر اسے چند بے جان بتوں یا اپنے ہی جیسے دوسرے انسانوں یا فرضی دیوتاؤں کا غلام بنا دیتا ہے اور ظاہر ہے یہ بات انسان کے اصل مقام سے بہت فروتر ہے (۹۵ [التین: ۵])۔ عقیدہ توحید کی انسان پر سب سے بڑی عنایت یہ ہے کہ اسے اپنے ہی جیسے انسانوں کی غلامی سے نجات دے کر اللہ وحدہ لا شریک کی غلامی میں دے دیا۔ حریت فرد اور تمام انسانوں میں مساوات، وہ تصورات ہیں جن کا سرچشمہ عقیدہ توحید کے سوا کہیں اور تلاش نہیں کیا جا سکتا؛ چنانچہ اس کے منطقی نتیجے کے طور پر حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے غلاموں کی آزادی کا ایک سلسلہ شروع کیا اور ایک ایسا عمل جاری کر دیا جس سے آہستہ آہستہ دنیا میں غلامی کا خاتمہ ممکن ہوا (تفہیم القرآن، ۳: ۳۹۹ تا ۴۰۲)۔

یہی نہیں، جب تک غلامی کا رواج رہا مسلمانوں کا اپنے غلاموں کے ساتھ رویہ آزاد انسانوں جیسا رہا، یہاں تک کہ اسلامی ریاستوں میں غلام چھوٹے سے چھوٹے مقام سے ترقی کر کے بادشاہ کے مقام تک فائز ہوتے رہے؛ چنانچہ برصغیر پاک و ہند میں ایک پورا خاندان غلامان برسر حکومت رہا۔ غلاموں کے ساتھ حسن سلوک یا ان کی آزادی کا محرک بھی یہی عقیدہ توحید ہے۔

(۱۲) قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کو السمیع (۴)

پر ہے۔

(۱۲) عقیدہ توحید اور اللہ تعالیٰ کی صفت ربوبیت سے موجودہ دور کے استحصالی نظام کی زبردست نفی ہوتی ہے۔ یہ عقیدہ کہ رزق کے تمام سرچشموں کا مالک حقیقی صرف اللہ تعالیٰ ہے اور انسانوں کو روزی بہم پہنچانے کا ذمہ اس نے لے رکھا ہے، انسان کو مجبوری کے عالم میں کسی بھی اجرت پر کام کرنے سے روکتا ہے۔ اس کے برعکس وہ ایسے ایک احساس عزت نفس عطا کرتا ہے کہ وہ کم سے کم اجرت (جس پر اس کا گزارہ ہو سکے) سے کم پر کوئی کام کرنے پر تیار نہ ہو۔ مجبوری کے عالم میں اس کا ہر اجرت پر کام کے لیے تیار ہو جانا نہ صرف استحصال کا دروازہ کھولتا ہے بلکہ بالعموم اجرت کے نرخ بھی گرا دیتا ہے اور یوں سرمایہ داروں کا ایک گروہ لوگوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر انہیں من مانی اجرتوں پر کام کے لیے رکھ لیتا ہے۔ اس کے برخلاف اگر انسان کا بنیادی عقیدہ یہ ہو کہ مجھے اپنی عزت نفس کو فروخت کر کے مزدوری نہیں کرنی چاہیے کیونکہ ایک رزاق و کریم مالک میری ضرورتوں سے آگاہ ہے اور میرے لیے رزق فراہم کرے گا تو صنعت کار خود بخود کم سے کم اجرت کا معیار بڑھانے پر مجبور ہوگا۔

اس طرح اللہ تعالیٰ کی رزاقیت پر ایمان انسان کو کوئی بھی حرام اور ناجائز پیشہ اختیار کرنے سے روکتا ہے بلکہ اس کے لیے حلال کاموں کی ایک واضح شاہراہ روشن کرتا ہے۔ وہ بھوک اور فقر و فاقہ کے خوف سے حرام کاموں کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ وہ ایمان رکھتا ہے کہ اگر بھوک سے مرنا بھی پڑے تو مر جاؤں گا، لیکن شریعت نے جن کاموں کو حرام قرار دیا ہے ان کے وسیلے سے روزی نہیں کھاؤں گا؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ کی رزاقیت پر ایمان کسب حلال کو ایک ادارے (institution) کی

شکل میں سامنے لاتا ہے۔ اس ایمان کی بدولت لوگوں کو حلال کاموں پر متوجہ رکھنے کی ضرورت نہیں بلکہ ایک مسلسل تربیتی عمل کے ذریعہ سے لوگوں کا عقیدہ توحید پر ایمان مضبوط کرنے سے یہ مقصد حاصل ہو سکتا ہے۔

#### رسالت

اللہ تعالیٰ نے انسان کو تخلیق کیا اور خود ہی اپنے ذمے اس کی ہدایت کا کام لے لیا (۱۶) [النحل]؛ (۷)، پھر اپنی اس ذمہ داری کو ادا کرنے کے لیے اس نے دنیا میں انبیاء کرام کا ایک سلسلہ شروع کیا (۷) [الاعراف]؛ (۳۰)، جو حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہو کر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر آکر ختم ہوا (۳) [آل عمران]؛ (۳۳)؛ (۳۴) [الاحزاب]؛ (۴۰)۔ اس دوران میں انبیاء کرام کی ایک کثیر تعداد دنیا میں ایک ہی پیغام دے کر بھیجی گئی، جو اپنی تفصیلات میں ہر دور کے تمدنی حالات کے لحاظ سے تو ضرور مختلف تھا لیکن اپنے بنیادی فلسفے میں یکساں تھا (۵) [المائدہ]؛ (۴۸)؛ (۲۱) [الانبیاء]؛ (۳۵)؛ (۳۲) [الشوری]؛ (۲۵)۔ ہر نبی نے توحید، رسالت اور آخرت کا پیغام دیا اور لوگوں کو اللہ کی بندگی کی طرف بلا یا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام چونکہ آخری پیغام تھا، لہذا اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے منشا کی کامل اور آخری شکل نازل کر دی (۵) [المائدہ]؛ (۳)۔

عقیدہ رسالت پر ایمان سے مندرجہ ذیل معاشی اثرات و نتائج پیدا ہوتے ہیں :-

(۱) قرآن مجید کہتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی مرضی سے نہیں بولتے تھے بلکہ وہی فرماتے تھے جو ان پر وحی کیا جاتا تھا (۳) [النجم]؛ (۷)۔ اسی طرح قرآن مجید ہی سے پتا چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضور کو قرآن مجید کا شارح مقرر فرمایا (۱۶) [النحل]؛ (۴۴) اور بعض معاملات، جن میں قرآن

آسان کر دیتا ہے (۲) [البقرة: ۱۲۹، ۱۵۱]۔

(۳) تمام الیائے کرام انسان تھے (۴) [ابراہیم: ۱۱]۔ وہ انسانوں کی طرف مبعوث کیے گئے۔ انہوں نے انسانی معاشرے میں زندہ رہ کر شریعت الہی پر عمل پیرا ہو کر دکھایا اور اللہ تعالیٰ کی اتاری ہوئی شریعت کو نافذ کیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ آخری نبی تھے، لہذا مشیت ایزدی نے آپؐ پر شریعت کو مکمل فرما دیا اور آپؐ نے شریعت مطہرہ کو بہ تمام و کمال معاشرہ انسانی میں جاری و ساری کر کے دکھا دیا۔ یوں اس قسم کے بہت سے شبہات کا ازالہ ہو جاتا ہے کہ شریعت الہی سے ماخوذ معاشی حکمت شاید عملی زندگی میں قابل عمل نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس طرح کے شبہات بہت کثرت سے اٹھائے جاتے ہیں، لیکن اگر عقیدہ رسالت پر ایمان پختہ ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ اسلام کی روشن تعلیمات کے علمبرداران کو عملی دنیا میں نافذ نہ کر سکیں بلکہ وہ اس عقیدے کی طاقت پر اپنی راہ میں حائل ہونے والی مشکلات کے لیے کمر بستہ ہو سکیں گے۔ اگر شریعت کے معاشی نظام کے عملی دنیا میں نفاذ کے امکانات کی سچائی پر ایمان پختہ ہو جائے تو نفاذ کا عمل زیادہ طویل نہیں ہو سکتا کیونکہ اسی ایمان کی بدولت ایسے فلسفہ ہائے حیات بھی دنیا میں نافذ ہوئے ہیں اور آج بھی نافذ ہیں جو کہ انسان کی بنیادی فطرت سے متناقض نہیں۔

(۴) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے آخری نبی تھے (۳۳) [الاحزاب: ۴۰]۔ آپ کی موجودگی میں ہر طرف کے مسائل کے لیے اللہ تعالیٰ کی براہ راست ہدایت وحی کی شکل میں آپؐ پر نازل ہوئی تھی۔ ہر معاملے میں حضورؐ اللہ تعالیٰ کی براہ راست ہدایت پر انحصار کر سکتے تھے، لیکن آپؐ کے اس دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد وحی کا یہ

مجید کی رہنمائی واضح نہیں تھی حضورؐ کو شارح کی حیثیت عطا کی (۴۰) [النساء: ۸۰]؛ چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمودات، افعال، یا دوسروں کے افعال پر حضورؐ کی خاموشی اسی طرح شریعت کا جزو ہے جس طرح کہ قرآن مجید۔ گویا احادیث نبویؐ بھی اسی طرح ہے اللہ تعالیٰ کی منشا معلوم کرنے کا ذریعہ ہیں جس طرح کہ قرآن مجید۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ منصب اسلامی معاشی فکر و حکمت کے لیے بہت اہم بنیاد فراہم کرتا ہے۔ اسلامی معاشی فکر کے لیے قرآن مجید کے ساتھ ساتھ حدیث ایک بنیادی ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے اور اس پر تمام امت کا اجماع ہے؛ چنانچہ کوئی ایسی تجویز، پالیسی، قانون یا تجزیہ، جو کہ قرآن یا حدیث کی کسی صریح نص سے متناقض ہو، وہ اسلامی ریاست میں خلاف شریعت قرار پا کر مردود ٹھیرے گا۔ اس سے اسلامی معاشیات کا بنیادی ڈھانچہ مقرر ہو جاتا ہے کہ اس میں تمام بحث و تمحیص اسلامی شریعت کے ڈھانچے میں رہ کر کی جا سکتی ہے۔ اسلامی معاشیات اور مغربی معاشیات میں یہی فرق ہے کہ مؤخر الذکر بے قید افکار کا مجموعہ ہے اور سابق الذکر وحی الہی کی روشنی میں کیے گئے غور و فکر پر مشتمل اور توحید کے ساتھ رسالت پر ایمان کا ایک منطقی نتیجہ ہے۔

(۲) مسلمانوں کا یہ عقیدہ کہ رسول اللہؐ باری تعالیٰ کے مقرر کردہ شارح شریعت ہیں، اطاعت رسولؐ کا ایک رضاکارانہ جذبہ پیدا کرتا ہے کیونکہ رسولؐ کا ارشاد اصل میں خود اللہ تعالیٰ کی منشا ہے؛ چنانچہ عقیدہ رسالت سے شریعت کی معاشی تعلیمات پر عمل درآمد کرانے کے لیے قانون و ریاست کے بہت زیادہ دخل کی ضرورت نہیں پڑتی بلکہ ایک طویل اور مسلسل تربیتی عمل کے ذریعے لوگوں کا عقیدہ رسالت پر مضبوط ایمان شریعت کے اتباع کو

شرائط کے لیے دیکھیے مودودی : تفہیمات، ۳ :  
۱۱ تا ۱۳) - ختم نبوت کے عقیدے پر ایمان کی  
برکت سے اجتہاد کا یہ بنیادی عمل اسلامی معاشی  
فکر کے مآخذ میں شامل ہوا۔  
آخرت

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس دنیا میں اپنا خلیفہ  
بنا کر اسے بنیادی سر و سامان زیست سے آراستہ  
کیا اور اس سر و سامان کے ذریعے اپنی منشا کے  
مطابق زندگی گزارنے کا طریقہ بھی وحی کے ذریعہ  
سمجھا دیا۔ شرعی طور پر انسان اس بات کا مجاز  
نہیں وہ ان وسائل کو اللہ کی مرضی کے خلاف  
استعمال کرے؛ اگر کرے گا تو اسے عذاب الہی کا  
مزا چکھنا پڑے گا (۷ [الدھر] : ۴)، لیکن اگر  
وہ اللہ تعالیٰ کی منشا کے مطابق زندگی گزارے گا تو  
ایک دائمی راحت اسے نصیب ہو گی (۷ [الدھر] :  
۵ بعد) - دنیا کی یہ زندگی ایک دارالامتحان ہے،  
جس میں اسے ایک خاص وقت تک مہلت ہے اور اس  
مہلت کے دوران کیے گئے تمام چھوٹے بڑے اعمال  
کا حساب اسے چکانا پڑے گا۔ قرآن مجید میں یہ  
عقیدہ اتنی کثرت سے دہرایا گیا ہے کہ شاید ہی  
کوئی صفحہ اس کے تذکرے سے خالی ہو۔

آخرت پر ایمان کے معاشی اثرات و نتائج :  
۱ - آخرت کے عقیدے کے ساتھ احتساب کا تصور  
لازم و ملزوم ہے (۵ [القیمة] : ۳۶ : ۲۲ [المؤمنون] :  
۱۱۵) - قرآن مجید میں اس احتساب کا نقشہ  
متعدد مقامات پر بہت تفصیل سے بیان ہوا ہے - پھر  
روزِ حشر کی ہولناکیوں اور جہنم کی غصب ناکوں  
کا تذکرہ بہت شرح و بسط سے کیا گیا ہے؛ چنانچہ  
عقیدہ آخرت پر ایک مضبوط ایمان انسانوں کو شریعت  
کی خلاف ورزی اور اللہ تعالیٰ کی نافرمانی سے روکنے  
کا سب سے مضبوط محرک ہے - اگر کسی معاشرے  
میں روزِ آخرت کے حساب کا تصور مضبوطی سے جم

سلسلہ بند ہو گیا - دوسرے لفظوں میں انسانیت  
اتنی بالغ ہو گئی کہ وہ شریعت کے بنیادی ڈھانچے  
کی روشنی میں اپنی تمدنی اور عمرانی ضروریات  
کے مطابق اپنے مسائل کا حل خود سوچ سکے؛  
چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پیدا  
ہونے والے ایسے مسائل کے لیے اجتہاد کا دروازہ  
کھولا گیا جن کے بارے میں کوئی مخصوص  
حکم موجود نہیں - اجتہاد کا یہ عمل خود حضور  
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دور میں پسند فرمایا  
(البخاری، کتاب المغازی، باب ۶، و کتاب الاحکام،  
باب ۲۲؛ مسلم، کتاب الایمان، عدد ۲۹ تا ۳۱؛  
ابوداؤد، کتاب الزکاة، باب ۵ و ۱۲؛ ترمذی، کتاب  
الزکاة، باب ۶؛ ابن ماجہ، کتاب الزکاة، باب ۱ و  
کتاب الاحکام، باب ۱؛ دارسی، المقدمہ، باب ۲۳؛  
مسند ابن حنبل، ۱ : ۲۳۳ و ۵ : ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۴۲؛  
طبقات ابن سعد، عدد ۵۵۹، ۵۶۷)؛ چنانچہ صحابہ  
کرام اور ان کے بعد تابعین اور تبع تابعین اجتہاد کے  
ذریعے اپنے دور کے حالات کے مطابق شریعت کا  
مستحکم بیان کرتے رہے - اگرچہ بعد کے لوگوں میں  
اجتہاد کی صلاحیتیں معدوم ہو گئیں اور بظاہر اس کا  
دروازہ بند ہو گیا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اجتہاد پر  
ہر یہ بندش کوئی مخصوص بنیاد نہیں رکھتی اور  
شریعت کو لچک دار اور قابل عمل رکھنے کے لیے  
لازم ہے کہ ہر دور میں اجتہاد کے ذریعے،  
شریعت کے بنیادی ڈھانچے کی روشنی میں، نئے نئے  
مسائل کا حل ڈھونڈا جائے - اسلامی معاشیات میں  
بھی اجتہاد کے ذریعے دورِ جدید کے مسائل کا تجزیہ  
اور حل تلاش کیا جا سکتا ہے - ایک مسلمان ماہر  
معاشیات کے لیے جہاں قرآن و حدیث بنیادی مآخذ  
ہیں، وہاں دورِ جدید کے مسائل کے لیے وہ اجتہاد کا  
عمل بھی اپنا سکتا ہے، بشرطیکہ مجتہد کی تمام  
شرائط اس کے اندر موجود ہوں (اجتہاد کی بنیادی

کو ناجائز سمجھتے ہیں اسلام کی بنیادی حکمت کے متناقض ہیں۔

۳۔ قرآن مجید میں آخرت کی زندگی کو ایک پائدار اور ابدی زندگی قرار دیا گیا ہے جبکہ دنیا کی زندگی اس کے مقابلے میں چند روزہ ہے (۷۰: الحدید)۔ متعدد احادیث میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے دنیا کی اس عارضی اور ضمنی حیثیت کے بارے میں روایات منقول ہیں (مسلم، کتاب الجنة، عدد ۶۶ و کتاب الزہد، عدد ۲؛ مسند احمد، ۱: ۳۳۹ و ۲: ۳۳۸ و ۳: ۱۹ و ۲۱، ۳۶۵ و ۴: ۹۴، ۱۷۴ تا ۲۲۸ و ۲۳۰ و ۲۱)۔ اس عقیدے میں اسلامی معاشرے میں مثبت معاشی اقدار جنم لیتی ہیں؛ چنانچہ امانت، دیانت، عدل، احسان اور کسب حلال وغیرہ اقدار دنیا کے عارضی ہونے کے تصور ہی سے پیدا ہوتی ہیں۔

۴۔ روز آخرت کا احتساب انسان کو مادی وسائل میں دیے گئے تصرف کی ایک منطقی ضرورت ہے۔ اس سے اس دنیا کی زندگی میں بھی احتساب کا اصول ایک پسندیدہ قاعدے کے طور پر سامنے آتا ہے۔ اسلامی ریاست کو شریعت الہی کے نفاذ کے سلسلے میں بہت وسیع اختیارات حاصل ہیں؛ لہذا لازم ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں زمام اقتدار ہو ان کے باقاعدہ احتساب کا عمل بھی جاری رہے۔ حضورؐ کے دور میں احتساب کا عمل زکوٰۃ کے اعمال پر بھی جاری ہوا۔ خلفائے راشدین کے دور میں بھی احتساب کا یہ عمل باقاعدگی سے جاری تھا۔ اس کے بعد بھی مسلمانوں کی حکومتوں میں ”الحسبہ“ کا محکمہ بہت باقاعدگی سے جاری تھا، جس میں محتسب چھوٹے چھوٹے کاموں سے لے کر بڑے بڑے امور تک میں لوگوں پر کڑی نگرانی رکھتا تھا۔ ”الحسبہ“ کے اس ادارے کے پیچھے یہی نظریہ کام کر رہا تھا کہ حکومت کے عاملین اپنے اختیارات سے

جائے تو بے شمار معاملات میں لوگ اپنی مرضی سے اللہ تعالیٰ کی اطاعت پر کاربند ہو جائیں گے اور کسی قانون نافذ کرنے والے ادارے کی ضرورت کم ہی پیش آئے گی۔ اس طرح جنت اور اس کی نعمتوں کا ذکر قرآن مجید میں بہت تفصیل سے کیا گیا ہے۔ جہاں جہنم کا خوف آدمی کو برے کاموں سے روکتا ہے، وہاں اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا بیان اسے اچھے کاموں کی طرف راغب کرتا ہے؛ چنانچہ اور معاشیات کی طرح معاشی معاملات میں بھی شریعت کی رضا کارانہ پابندی اور حلال و حرام کی احتیاط، روز آخرت میں جزا و سزا پر ایمان کے ذریعے پیدا کی جاسکتی ہے۔ معاشی ترقی کے لیے امانت، دیانت، احساس ذمہ داری، کام کی لگن، خلوص وغیرہ، ایسے ”غیر معاشی عوامل“ ہیں جن کی عدم موجودگی میں بڑی سے بڑی سرمایہ کاری اور منصوبہ بندی مثبت نتائج برآمد نہیں کر سکتی۔ یہ وہ عوامل ہیں جو عقیدہ آخرت کے بغیر انسان میں پیدا نہیں ہو سکتے؛ چنانچہ اگر معاشی ترقی مطلوب ہو تو جہاں مادی اسباب کی منصوبہ بندی کی ضرورت ہے وہاں ان غیر معاشی عوامل کے لیے عقیدہ آخرت کا ایک محکم نقش بھی دلوں میں بٹھانا لازم ہے۔

۲۔ آخرت میں حساب و کتاب کے تصور سے خود بخود یہ بات لازم آتی ہے کہ اس دنیا میں انسان کو بعض کاموں کی آزادی ہو کیونکہ بغیر آزادی عمل کے کسی احتساب کا تصور ایک لغوی بات ہے؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو جو مادی وسائل دیے ان میں تصرف کی آزادی ہونا لازمی بات ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلامی شریعت ذاتی ملکیت کے تصور کا اثبات کرتی ہے (مسلم، کتاب الحج، عدد ۱۷۰؛ ابوداؤد، المناسک، باب ۵۶) کیونکہ اگر کوئی شخص کسی چیز کے تصرف میں آزاد نہیں تو وہ اس کے بارے میں جواب دہ کیسے ہوگا؟ ایسے تمام نظام ہمارے فکر جو انسان کے لیے ذاتی ملکیت

کا مطالعہ کرتا ہو، ان مسلمہ اقدار سے بے تعلق نہیں رہ سکتا۔ معاشیات انسانی زندگی کے اس پہلو کا مطالعہ کرتی ہے جو پیدائش دولت، صرف دولت اور تقسیم دولت سے متعلق ہے، لہذا یہ معاشرے کی اقدار سے بہت قریبی تعلق رکھتی ہے۔

معاشیات کا وہ علم جسے ہم اب تک مغربی معاشیات کے نام سے یاد کرتے آ رہے ہیں، مغربی ممالک کے پس منظر میں مرتب ہوا ہے۔ پچھلی دو صدیوں میں مغربی مفکرین نے اپنے معاشرے کے لوگوں کے معاشی طرز عمل کا مطالعہ کیا اور اس سے جن نتائج کی تکذیب ممکن نہ ہوئی وہ مغربی معاشیات کا جزو بن گئے۔ اگرچہ مغربی معاشرے کی اقدار کا مطالعہ معاشین کے دائرہ عمل میں شامل نہ تھا بلکہ وہ واضح الفاظ میں اسے معاشیات کے نفس مضمون سے ایک خارجی چیز (exogenous)

سمجھتے ہیں، تاہم اس سے کسی کو بھی انکار نہیں کہ جب کوئی تجزیہ مغربی معاشرے کے پس منظر میں کیا جاتا ہے تو مغربی اقدار ان کے مفروضے کے طور پر پس منظر میں بہر حال موجود ہوتی ہیں (What is wrong with Economics) ص ۵۲، ۱۰۴، ۱۹۵ تا ۱۹۸؛ 'The Goals of Economic Life' ص ۶۰۔ مثال کے طور پر تمام معاشی تجزیہ اس مفروضے پر کیا گیا ہے کہ وہ ایک ایسے معاشرے سے متعلق ہے جس میں آزادی رائے، آزادی فکر، آزادی عمل، بے قید ذاتی ملکیت، بے قید ذاتی تصرف ملکیت جیسے امور مستحسن سمجھے جاتے ہیں اور جہاں ریاست کی ایسی مداخلت جو انسانوں کی ان آزادیوں کو کم کر دے، بری جانی جاتی ہے؛ لیکن چونکہ یہ سب باتیں اتنی بین اور واضح ہیں، لہذا معاشین کو ان کے باقاعدہ بیان کرنے کی حاجت کم ہی محسوس ہوتی ہے اور ایک عام آدمی کے لیے یہ تاثر قائم کرنا کچھ مشکل نہیں رہتا کہ معاشی تجزیہ

ناجائز فائدہ اٹھا کر لوگوں کو پریشان نہ کریں (السخاوی: الحسبہ فی الاسلام)۔ اس دور کی اسلامی ریاست کے لیے اس میں واضح اشارہ موجود ہے کہ اس کے تمام اداروں کے وظائف کو احتساب کے عمل کے ساتھ وابستہ کرنا چاہیے تاکہ وہ لوگ جو عوام کے مال کے امین ہیں وہ کسی طرح اس سے ناجائز فوائد حاصل نہ کر سکیں۔

خلاصہ بحث: اوپر کی بحث سے یہ واضح ہوا کہ اسلامی معاشی حکمت کے بنیادی تصورات توحید، رسالت اور آخرت سے ماخوذ ہیں۔ ان عقائد پر مستحکم یقین شریعت کے مطلوبہ نظام کے نفاذ کے لیے ضروری ہے۔ اسلامی معاشی نظام کے نفاذ کی کوئی بھی کوشش بنیادی عقائد میں تریبیت کے عمل سے شروع ہونی چاہیے۔

اسلام کی معاشی اقدار

انسانی عمل معاشرے کی مسلمہ اقدار سے بہت گہری مناسبت رکھتا ہے۔ مہذب معاشروں میں افراد اور اجتماع کے درمیان ہم آہنگی کے لیے لازم ہے کہ ہر فرد ان اقدار کی پابندی کرے جنہیں اس معاشرے میں قابل تحسین سمجھا جاتا ہے اور ایسے طرز عمل سے گریز کرے جسے ناپسند کیا جاتا ہے؛ چنانچہ ہم جو طرز عمل اختیار کرتے ہیں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ معاشرے میں اسے پسندیدہ سمجھا جاتا ہے اور جن کاسوں سے ہم احتراز کرتے ہیں ان کی ایک وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ ہماری مسلمہ اقدار کے منافی ہیں۔ معاشرے کا قانون بھی انہی اقدار کی روشنی میں مرتب کیا جاتا ہے اور ان اقدار کی خلاف ورزی کرنے والے خواہ قانون کی زد میں نہ بھی آتے ہوں، بہر حال لائق نفرت تصور کیے جاتے ہیں اور معاشرے کا اجتماعی ضمیر ان کے طرز عمل پر احتجاج کرتا ہے۔

کوئی بھی علم جو انسان کے افعال و کردار



فی الاصل ہمارے بنیادی اصول ہیں اور آئندہ بیان کیے جانے والے حقائق ان کی موجودگی ہی میں صحیح ہوں گے۔

اسلامی معاشی اقدار کی دو قسمیں ہیں :  
(الف) مثبت؛ (ب) منفی۔ مثبت اقدار سے ہماری مراد وہ تمام طرزِ ہائے عمل ہیں جو معاشرے میں قابلِ تحسین سمجھے جاتے ہیں اور منفی اقدار سے مراد وہ جو معاشرے میں بری نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ذیل میں ہم ان کی تفصیل بیان کرتے ہیں۔  
مثبت معاشی اقدار :

(۱) اقتصاد : اس کا مطلب ہے میانہ روی۔ اسلام میں اقتصاد کو ام الاقدار (Mother Norm) کا نام دیا جاسکتا ہے۔ قرآن مجید میں آیا ہے کہ اسلام گمراہی کی بے شمار پگڈنڈیوں میں ایک سیدھی راہ ہے (۱۶) [التحل] : (۹)۔ مسلمانوں کو قرآن مجید میں امةً وسطاً (معتدل است) کے نام سے یاد کیا گیا ہے (۲) [البقرة] : (۱۴۳)۔ حضورؐ نے فرمایا : ”خیر الامور اوسطها“ (مشکوۃ المصابیح، باب العذر والتانی فی الامور)۔ غرض کہ زندگی کے جملہ امور میں اسلام نے میانہ روی اور اعتدال کو پسند کیا ہے۔ معاشی معاملات میں بھی یہ میانہ روی بہت واضح طور پر نظر آتی ہے۔ پیدائشی دولت، صرف دولت اور تقسیم دولت کے جملہ امور میں افراد و اجتماع کے لیے درمیانی راہ کو پسندیدہ سمجھا گیا ہے۔ تمام معاشی اصول اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر نہ تو یہ بات پسندیدہ ہے کہ آدمی دن رات صرف معاش کی فکر ہی میں الجھا رہے (۱۰۲) [التکوائر] : (۱ : ۲) اور نہ یہ کہ کوئی کام نہ کرے اور نکما بیٹھا رہے (۷۰) [الحديد] : (۲)۔ اسی طرح نہ تو یہ مطلوب ہے کہ آدمی اپنی ساری دولت اپنی ذات پر اڑا دے (۷) [الاعراف] : (۳۱) اور نہ کہ اتنا بخیل ہو کہ اپنے آپ کو بھی اس سے محروم رکھے

صرف حقائق اور اعداد و شمار کی روشنی میں مرتب کیے گئے نتائج پر مشتمل ہے۔ اس کے بارے میں یہ تاثر بھی پیدا ہوتا ہے کہ یہ نتائج آفاقی سچائیاں ہیں حالانکہ یہ محض مغربی معاشرے میں بسنے والے انسان کے بارے میں اخذ کیے گئے تصورات ہیں اور یہ نتائج اسی کے طرزِ عمل کے بارے میں ٹھیک ہو سکتے ہیں۔ ان کا آفاقی ہونا بعض اوقات اتفاقی نوعیت کا بھی ہو سکتا ہے، لیکن جن بنیادی حقائق پر وہ نتائج مرتب کیے گئے ہیں وہ بہر حال ایک مغربی معاشرے ہی سے مأخوذ ہیں۔ مغربی معاشیات کے نتائج اس معاشرے کے اقدار سے اس طرح گندھے ہوئے ہیں کہ انہیں علیحدہ کر کے محض ان حقائق تک پہنچنا جو کہ آفاقی نوعیت کے ہوں ایک انتہائی مشکل کام ہے؛ لہذا یہ ممکن ہی نہیں کہ مسلمان معاشروں کے لیے مغربی معاشی تجزیے کا ایک ایسا ترمیم شدہ ایڈیشن تیار کر لیا جائے جو مغربی اقدار کے مفروضوں سے آزاد ہو۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو اسلامی معاشی اقدار اپنی ترکیب اور تاثیر میں مغربی اقدار سے یکسر مختلف ہیں؛ چنانچہ ایک اسلامی معاشرے کے افراد کے معاشی عمل کا مطالعہ کرنے سے قبل اس معاشرے کی اقدار کا واضح ادراک حاصل کرنا لازم ہے کیونکہ لوگوں کا عمل ان اقدار سے بہت گہری مناسبت رکھتا ہے۔ کوئی ایسا تجزیہ جو اپنے بنیادی مفروضے کے طور پر ان اقدار سے غیر متعلق ہو، سچے اور ناقابلِ تردید نتائج پر نہیں پہنچ سکتا۔ چونکہ ہم آگے چل کر اسلام کے معاشی اصول بیان کریں گے، لہذا لازم ہے کہ اس جگہ تھوڑی دیر کے لیے رک کر اسلام کی معاشی اقدار کا مطالعہ کر لیں۔ اس سے ہمیں اندازہ ہو جائے گا کہ وہ معاشرہ کس قسم کا ہے جس میں ہم ان اصولوں کو نافذ کریں گے۔ یہ معاشی اقدار



۴ [النساء: ۳۸]۔

(ب) اتفاق فراخ دلی اور دل کی رضا کے ساتھ کیا جانا چاہیے، لہذا اللہ کی راہ میں خرچ ایسے مال کی شکل میں نہیں ہونا چاہیے جو اگر خود دینے والے کو پیش کیا جائے تو وہ لینا پسند نہ کرے، یعنی چھانٹ چھانٹ کر گھٹیا اور از کار رفتہ مال کو اللہ کی راہ میں صرف نہیں کرنا چاہیے بلکہ حتی الوسع اتفاق بہترین مال میں سے ہونا چاہیے (۳ [آل عمران: ۹۲])۔

(ج) اتفاق کے بعد احسان جتانا یا طعنہ دینا اتفاق کے اجر کو کھاتا جاتا ہے (۲ [البقرة: ۳۶۱]، ۳۶۴، ۳۶۵)۔ قرآن مجید میں اس کی سخت وعید آئی ہے۔ [ایسے اتفاق سے کوئی آخری فائدہ نہیں ہوتا اور مسلمان کی شان سے بعید ہے کہ وہ کوئی ایسا عمل کرے جس پر آخری فائدہ مترتب نہ ہوتا ہو؛ لہذا اپنی نیت کی اصلاح ضروری ہے]۔

(د) اگرچہ اتفاق کھلے بندوں بھی کیا جا سکتا ہے، لیکن افضل وہ اتفاق ہے جو چپکے سے کیا جائے، حتیٰ کہ بائیں ہاتھ کو خبر نہ ہو کہ دائیں ہاتھ نے کیا دیا (۲ [البقرة: ۲۷۴]؛ نیز دیکھئے البخاری، کتاب الزکاة، باب ۱۸، ۵۰، و کتاب الوصایا، باب ۹ و کتاب فرض الخمس، باب ۱۹ و کتاب النفقات، باب ۲؛ مسلم، الزکاة، عدد ۹۴ تا ۹۷، ۱۰۶؛ موطأ، الترغیب فی الصدقة، عدد ۸)۔

(و) ان حالات میں اتفاق جب انسان خود اس مال کا حاجت مند ہو بہت بڑی فضیلت رکھتا ہے؛ اپنی ذات پر دوسروں کو ترجیح دینا اتنی بڑی خوبی ہے کہ قرآن مجید میں اسے اپنے مطلوب مومن کی صفات میں سے گنایا گیا ہے (۹۰ [الحشر: ۹])۔

(ز) اپنی تمام فضیلتوں کے باوجود اتفاق بھی اقتصاد کے ساتھ کیا جانا چاہیے۔ ایسا اتفاق

منزلت کی وجہ سے تھا جو کہ قرآن مجید میں بیان ہوئی اور جس پر خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ساری زندگی میں عمل فرمایا۔

اتفاق صرف صاحب حیثیت لوگوں ہی کے لیے ایک پسندیدہ عمل نہیں بلکہ اس کی ترغیب اسیر غریب سب کو دی گئی ہے، حتیٰ کہ حدیث میں ہے کہ کوئی صدقہ بھی حقیر نہیں، خواہ وہ نصف کھجور ہی کیوں نہ ہو (البخاری، کتاب الصوم، باب ۳ و کتاب الزکاة، باب ۱۰، ۲۱، ۲۲، ۲۷، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷

جس کے بعد آپ دوسروں کے دست نگرین جائیں یا آپ کے اہل و عیال فاقہ کشی کرنے لگیں، مطلوب نہیں۔ ایسے اتفاق کے بعد جو پچھتاوا ہوتا ہے وہ اس کے اجر کو کھا جاتا ہے۔

اتفاق ایک معاشی قدر کی حیثیت سے اسلام میں صرف دولت کے اسلوب کو بہت گہرے انداز میں متاثر کرتا ہے؛ چنانچہ اسلامی معاشرے میں صارف کے طرز عمل کا تجزیہ کرتے وقت اتفاق کو ایک اہم عامل (factor) کے طور پر رکھنا ہوگا۔

۳۔ کسبِ حلال: جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے، اسلام کی معاشی حکمت میں ضابطہ حلال و حرام کو ایک مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ کسی دوسرے معاشی نظام میں اس طرح کا ضابطہ حلال و حرام موجود نہیں۔ حلال و حرام کے اس ضابطے کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ کوئی کاروبار یا پیشہ، خواہ مادی نقطہ نظر سے کتنا ہی منفعت بخش ہو، اگر وہ حرام ہے تو کوئی فرد اسے اختیار نہیں کر سکتا اور نہ اسلامی ریاست کا قانون اس کی اجازت دیتا ہے (ذمی اس سے مستثنیٰ ہیں، یعنی مسیحی اور یہودی وغیرہم اہل کتاب اپنی کتاب کے احکام کے مطابق خنزیر اور شراب کا کاروبار آپس میں کر سکتے ہیں)۔ ایک طرح سے اسلامی ریاست میں تمام سرمایہ کاری کا بنیادی معیار حلال و حرام کی یہی تمیز ہے۔ سرمایہ کاری کے وقت سب سے پہلے یہ دیکھا جائے گا کہ شریعت کی نگاہ میں یہ کاروبار حرام تو نہیں۔ اس کے بعد صرف حلال مدوں پر سرمایہ کاری کے لیے تجزیہ لاگت و منفعت کا اصول یا کوئی اور معیار استعمال کیا جائے گا۔

جہاں تک حرام پیشوں یا مشاغل کا تعلق ہے اس کی تفصیل قرآن و حدیث میں موجود ہے

(۲) [البقرة]: ۲۷۵ تا ۲۷۸؛ ۳ [ال عمران]: ۱۶۱؛ ۴۰ [النساء]: ۱۰؛ ۵ [المائدة]: ۳۸؛ ۲۴ [النور]: ۳۳؛ ۳۱ [لقنن]: ۶؛ ۸۳ [المطففين]: ۱ تا ۶)۔ اس کی روشنی میں ہر دور میں مزید اجتہاد کر کے یہ جانا جا سکتا ہے کہ کوئی پیشہ یا مشغلہ حرام تو نہیں؛ اس کے سوا باقی تمام پیشے حلال ہیں۔ اسلامی معاشرے میں حلال ذرائع سے روزی کمانا بجائے خود ایک قابل تحسین کام ہے (۲) [البقرة]: ۱۶۸؛ ۵ [المائدة]: ۸۸؛ ۸ [الانفال]: ۶۹؛ ۱۶ [النحل]: ۱۱۴)۔ معاشرے میں جولوگ جائز اور حلال پیشوں میں مشغول ہیں ان کو عزت و اکرام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کے برعکس حرام ذرائع سے روزی کمانے والے قابل نفرت اور نکو ٹھہرتے ہیں۔ اس کی بنیاد ایسی متعدد ہدایات پر ہے جو ہمیں کسبِ حلال کے سلسلے میں قرآن و حدیث سے ملتی ہے۔ قرآن مجید میں واضح طور پر حرام ذرائع کی تنکیر کی گئی ہے۔ اس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کسبِ حلال کی بہت سی فضیلتیں بیان فرمائیں (مسند زید، عدد ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۴)، حتیٰ کہ اللہ کی راہ میں کوئی صدقہ بھی اس وقت تک قبول نہیں ہوتا جب تک وہ حلال ذرائع سے حاصل شدہ آمدنی میں سے نہ ہو۔ ایک روایت میں ہے اپنے ہاتھ سے محنت کر کے کمانے والے سے بہتر روزی کسی کی نہیں۔

تجارتی معاملات میں بھی بہت سے معاہدات بیع فاسد کے ضمن میں آتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سب کی مذمت فرمائی اور ان سے لوگوں کو منع فرمایا۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ اسلامی معاشرے میں ”کسبِ حلال“ ایک قدر کے طور پر ابھرا۔

اگرچہ کسبِ حلال اسلامی معاشرے کی ایک قدر ہے، تاہم اس میں بھی اقتصاد کی روح کو برقرار رکھنا لازم ہے؛ چنانچہ شریعت میں یہ

مطلوب نہیں کہ انسان کسب حلال میں اس درجے منہمک ہو جائے کہ اللہ کی یاد سے غافل ہو جائے (۶۳ [المنفقون]: ۹؛ ۱۰۲ [التکاثیر]: ۱ تا ۲)، یا اپنے نفس کے حقوق کی پرواہ نہ کرے، یا اپنے اہل و عیال کو بھول یا اپنی دیگر معاشی ذمہ داریاں ادا کرنے کے قابل نہ رہے، کیونکہ کسب حلال میں یہ انہماک نہ صرف معاشرتی عدم توازن کا باعث بنتا ہے بلکہ اس سے انسان کے نفس میں حرص اور بخل (۶۴ [التغابن]: ۱۶) کے جذبات پرورش پاتے ہیں، جو کہ شریعت میں مبنغوض ہیں۔

## ۴۔ امانت

معاملات میں امانت و دیانت ایک آفاقی قدر ہے۔ اسلامی شریعت نے بھی اس کی تائید کی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ امانتیں ان کے حقداروں کو واپس پہنچا دو (۴ [النساء]: ۵۸)۔ قرآن مجید میں جا بجا امانت کی صفت کو قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے (۳ [البقرة]: ۲۸۳؛ ۸ [الانفال]: ۲۷؛ ۲۳ [المؤمنون]: ۸)۔ کہیں اس کا تذکرہ مقربین الہی کی صفات میں کیا گیا ہے (۳۶ [الشعراء]: ۱۹۳) اور کہیں لین دین اور ناپ تول میں پیمانے پورے استعمال کرنے کی تاکید ہے (۸۳ [المطففين]: ۲ تا ۴)۔ اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی متعدد احادیث میں تجارت اور لین دین کے جملہ امور میں امانت کی تحسین فرمائی اور خیانت سے روکا، خواہ یہ ایک ایک دھاگے کے برابر ہی ہو (مسلم، کتاب الایمان، عدد ۲۶۱، ۲۶۲؛ مسند احمد، ۲ : ۲۲۵، ۳۳۱، ۳۷۹، ۵۲۱ و ۳ : ۴۱۴، ۴۳۱، ۴۶۶، ۴۸۰ و ۴ : ۲۳۱، ۲۵، ۲۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۳۶۲، ۳۶۶؛ ابن ماجہ، التجارات، باب ۱؛ ترمذی، کتاب البيوع، باب ۴؛ الدارمی، کتاب البيوع، باب ۸)۔ اس طرح تجارت میں دھوکا (مسلم، البيوع، عدد ۵۶؛ الطیالسی، عدد ۷۸)، مال

کے نقص کو چھپانا (مسلم، کتاب الایمان، عدد ۱۸۶؛ ابن ماجہ، التجارات، باب ۲۵؛ مسند احمد، ۳ : ۴۹۱)، جھوٹی قسموں کے ذریعے خریدار کو قائل کرنا (البخاری، البيوع، باب ۲۶، ۲۷ و الرهن، باب ۶؛ مسلم، کتاب الایمان، عدد ۱۹۸ و کتاب البيوع، عدد ۱۵۹؛ ابو داؤد، البيوع، باب ۶) اور نرخ بڑھانے کے لیے اس میں ساز باز کر کے ناواقف خریدار کو لوٹنا (البخاری، البيوع، باب ۶، ۶۸، ۶۹، ۷۰ والشروط، باب ۸، ۱۱ والحیل، باب ۶؛ مسلم، کتاب البيوع، عدد ۱۳ تا ۱۵؛ ابو داؤد، البيوع، باب ۴۴؛ ترمذی، البيوع، باب ۵؛ نسائی، البيوع، باب ۱۵ تا ۲۰) جیسی تمام حرکات حرام قرار دے دی گئی ہیں۔ اس کے برعکس صادق و امین تاجر کی بہت مدح فرمائی، حتیٰ کہ یہ بھی کہا کہ اگر کوئی تم سے خیانت کرے تو تم اس سے خیانت نہ کرو (مسند احمد، ۳ : ۴۱۴) اور آخر میں خائن اور بددیانت کے لیے وعید سنائی کہ جو شخص کسی کو دھوکا دے وہ امت مسلمہ کا فرد تصور نہیں کیا جائے گا (مسلم، کتاب الایمان، عدد ۱۸۵؛ مسند احمد، ۲ : ۱۶، ۵۳، ۱۴۲، ۱۵۰، ۱۸۳، ۲۱۷، ۲۲۴، ۳۰۶، ۳۲۹ و ۴ : ۴۴، ۵۴؛ طیالسی، عدد ۲۸، ۱۲۸)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنا عمل ایسا تھا کہ آپؐ کے بدترین دشمنوں نے آپؐ کو ”امین“ کا لقب دے رکھا تھا۔ عین ہجرت کی رات، جب کفار آپؐ کے قتل کے لیے آپؐ کا محاصرہ کیے ہوئے تھے، آپؐ ان کی امانتوں کو واپس لوٹانے کے انتظامات میں مشغول تھے۔ آپؐ کی تعلیمات اور عمل کا یہ عظیم اثر ہوا کہ آپؐ کے جانشینوں نے امانت و دیانت کی اعلیٰ نظیریں قائم کیں۔ بیت المال کے معاملات میں خلفائے راشدین کی حد درجے کی احتیاط ان کے احساس امانت و دیانت کی وجہ ہی سے تھی۔ ان نظیروں کی

موجودگی میں بعد کے بگڑے ہوئے حکمرانوں کو بیت المال میں خیانت کے لیے مختلف حیلے اور بہانے تراشنے پڑے کیونکہ وہ بھی کھلے بندوں اسانت کی اس قدر کو ہاسال نہ کر سکتے تھے۔ انفرادی سطح پر بھی اسلامی معاشرے میں ہمیشہ ایسے لوگ عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے رہے ہیں جو دیانت اور اسانت کے اعتبار سے افضل ہوں۔

لوگوں کے درمیان عدل و انصاف کا قیام تمام آسمانی شریعتوں کا مقصد رہا ہے (۷۰ [الحدید]: ۲۰)۔ اللہ تعالیٰ نے مختلف انبیاء کو زمین پر عدل کی حکمرانی قائم کرنے کے لیے بھیجا؛ چنانچہ اسلامی شریعت کا بنیادی مقصد بھی لوگوں کے باہمی تعلقات میں عدل و انصاف قائم کرنا ہے۔ عدل ایک بہت وسیع المعنی اصطلاح ہے۔ اسلامی معاشیات کے نقطہ نظر سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس سے مراد لوگوں کے باہمی تعلقات ان بنیادوں پر قائم کرنا ہے جن سے ہر فرد کو اس کا جائز حق مل جائے اور ”جائز حق“ کو شریعت نے ہر معاملے میں صریح قانون یا قانونی نظائر کی شکل میں مدون کر دیا ہے۔

چونکہ عدل کا قیام شریعت کا مقصد ہے، لہذا اسلامی معاشرے میں ایسے تمام انتظامات جو عدل پر مبنی ہوں، تحسین کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ اس طرح لوگوں کے باہمی معاملات میں جب تک عدل کی روح کار فرما ہے، اجتماعی ضمیر اس کی تائید کرتا رہتا ہے۔ جب یہ معاملات عدل سے ہٹ جاتے ہیں تو لوگوں میں اس کے خلاف احتجاج و اضطراب پیدا ہوتا ہے۔ اس کی بنیاد قرآن مجید اور ایسی احادیث نبوی پر ہے جن میں آپؐ نے عدل کی تاکید کی ہے۔ قرآن مجید میں عدل کے معاملے میں دشمنوں سے سلوک (۵ [المائدہ]: ۲ تا ۸: ۱۶ [النحل]: ۹۰) اور خود اپنے نفس کو بھی اس کے تابع رکھنے کا حکم ہے (۵ [المائدہ]: ۸: ۹ [الانعام]:

۱۰۲)۔ احادیث میں عادل حکمران کو بہت بلند مرتبے کی خوش خبری سنائی گئی ہے (مسلم، الامارۃ، عدد ۲۱، ۲۲؛ ترمذی، الاحکام، باب ۴؛ نسائی، آداب القضاۃ، باب ۲)۔ حضورؐ نے انصاف کرنے والوں کے لیے دعا بھی فرمائی۔ حضورؐ کے بعد خلفائے راشدین نے بھی عدل کے قیام کے لیے بھرپور کوششیں کیں۔ جہاں جہاں انہیں ناانصافی اور ظلم کی خبر ہوئی، انہوں نے فوراً اس کے رفع کرنے کی سعی کی۔ خلفائے راشدین کے زمانے میں آزاد عبدالتوں کا قیام اسی بات پر دلالت کرتا ہے۔ وہ اپنی ذات کو بھی انصاف کے تقاضوں سے بالاتر نہیں سمجھتے تھے۔

۶۔ احسان

جہاں عدل کا قیام شریعت کا مقصد ہے، وہاں معاشرے میں خوش آہنگی اور حسن پیدا کرنے کے لیے آپس کے معاملات میں احسان کا رویہ اختیار کرنے کی بھی تاکید کی گئی ہے۔ احسان کی بہت سی تعریفیں ملتی ہیں، لیکن ہمارے نقطہ نظر سے اس کی موزوں تعریف یہ ہو سکتی ہے کہ باہمی معاملات میں دینے وقت دوسرے کے حق سے زائد دینے کی سعی اور لیتے وقت اپنے حق سے کم پر راضی ہو جانے کا نام احسان ہے۔ حق کی حدود شریعت نے متعین کر دی ہیں۔ شریعت میں یہ بات بہت مستحسن ہے کہ لوگ آپس کے معاملات میں فیاضی سے کام لیں (البخاری، الوکالۃ، باب ۵، ۶ و الاستقراض، باب ۳، ۷، ۱۳ و الہبۃ، باب ۲۴، ۲۵؛ ابو داؤد، البیوع، باب ۹ تا ۱۱؛ نسائی، البیوع، باب ۱۰۲؛ ابن ماجہ، الصدقات، باب ۱۶ و الزہد، باب ۸؛ دارمی، البیوع، باب ۳۱؛ موطا، البیوع، عدد ۸۹؛ مسند احمد، ۲: ۳۷۷، ۳۹۳، ۴۱۶، ۴۳۱، ۴۵۶، ۴۷۶، ۵۰۹ و ۵: ۱۹، ۱۹۱، ۳۰۲، ۳۱۹، ۴۲۳)۔ ناپ تول سے باہمی لین دین میں انصاف توقائم ہو جاتا ہے، لیکن

زندگی کی شیرینی ایک دوسرے سے احسان، فیاضی، مروت اور لحاظ ہی سے پیدا ہوتی ہے۔ اگر عدل شریعت کی جان ہے تو احسان اس کا حسن؛ چنانچہ قرآن و حدیث میں اس کی بہت تاکید ہے (۲ [البقرة]: ۸۳؛ [النساء]: ۳۶؛ [التعلل]: ۹۰؛ [بنی اسرائیل]: ۲۳؛ [الاحقاف]: ۱۵)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تاجروں کو ایک دوسرے سے لین دین میں فیاضی اور سخاوت کی تاکید کی ہے۔ قرضخواہ کو سہلت دینے کی ہدایت تو خود قرآن مجید میں آئی ہے (۲ [البقرة]: ۲۸۰)۔ احادیث میں بھی اس کی تشریح موجود ہے۔ اسی طرح مقروض کو حکم ہے کہ اگر اس کے حالات اجازت دیں تو اپنی خوشی سے قرضخواہ کو کچھ زیادہ ہی دے دے (ابو داؤد، کتاب البیوع، باب ۱۱: موط، البیوع، عدد ۸۹)، حتیٰ کہ میاں بیوی میں طلاق کی صورت میں بھی بیوی کو اچھے طریقے سے کچھ دے کر رخصت کرنے کی ہدایت کی ہے (۲ [البقرة]: ۲۳۷)۔ لین دین کے علاوہ اپنے والدین اور عزیز واقارب اور معاشرے میں بیواؤں اور یتیموں کے ساتھ حسن سلوک کی بہت تاکید ہوئی ہے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ یتیموں کی کفالت کرنے والا اور وہ خود جنت میں ایسے ہوں گے جیسے دو انگلیاں (ترمذی، کتاب البر و الصلۃ، باب ۱۳)۔ شریعت کی ان تعلیمات کے نتیجے میں ایک ایسا معاشرہ وجود میں آتا ہے جس میں لوگ ایک دوسرے سے احسان کا سلوک کرتے ہوں نہ کہ ایک ایسا معاشرہ جس میں خود غرضی اور نفس پرستی ایک مسلحہ قدر ہو۔

۷۔ تعاون

قرآن مجید میں ہے کہ تمام مومن آپس میں بھائی بھائی ہیں (۹ [الحجرات]: ۱۰)۔ اس عالمگیر اخوت کی بنیاد پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت سی ہدایات دیں، جن سے ایک دوسرے سے

خیر خواہی، تعاون، غمگساری اور ہمدردی کی لُضا ہموار ہوئی۔ کہیں امت کو ایک دیوار سے تشبیہ دی اور مومنوں کو اس کی اینٹیں قرار دیا (مسلم، کتاب البر، عدد ۸۰؛ البخاری، المظالم، باب ۴ تا ۵؛ ترمذی، کتاب البر، باب ۱۹؛ مسند احمد، ۲: ۹۱ و ۳: ۹۱) اور کہیں امت کو جسم کہا اور افراد کو اس کے اعضاء (مسلم، کتاب البر، عدد ۸۱ تا ۸۴؛ طیالسی، عدد ۵۰۳؛ مسند احمد، ۴: ۲۶۸، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱

کی کوشش کرے اور کسی قیمت پر حرام کی طرف رجوع نہ کرے۔ قرآن و حدیث میں صبر کی بہت فضیلت وارد ہوئی ہے (۱۳) [الرعد]: ۲۲؛ ۱۶ [النحل]: ۴۲)۔

شکر سے مراد یہ ہے کہ ہمیں جو کچھ مادی مال و اسباب میسر ہے اسے اللہ کی نعمت تصور کریں اور اس کے لیے اللہ کا احسان مانیں۔ اس سے خود بخود یہ لازم آتا ہے کہ ان نعمتوں پر کوئی ایسا تصرف جو شریعت کے منشا کے خلاف ہو، ناشکری تصور ہوگا؛ چنانچہ صرف دولت کے باب میں شریعت کے اتباع کا دوسرا نام شکر ہے۔ شریعت میں ایک مومن کے لیے اللہ کی جملہ نعمتوں کے بارے میں شکر کرنے کی بہت تاکید کی گئی ہے بلکہ بعض مقامات پر تو اسے عین ایمان سمجھا گیا اور کفر کی ضد کے طور پر لیا گیا ہے (۳) [آل عمران]: ۱۴۴؛ ۷۶ [الذہر]: ۳)۔

توکل سے مراد ہے تمام مادی اسباب کے فراہم کر چکنے کے بعد نتائج کے لیے اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا۔ مستشرقین نے معاشی میدان میں اس کا بہت غلط مفہوم سمجھا ہے۔ ان کے خیال کے مطابق مسلمانوں کے اصل زوال کی وجہ ان کا توکل ہے۔ بقول مشہور مستشرق میکسم روڈنسن (Maxim Rodinson: *Islam and Capitalism*، ص ۱۰۸) (بعد): ”مسلمانوں کے ہاں عام طور پر سعی و جہد کی روح کے فقدان کا ذکر کیا جاتا ہے اور قرون وسطیٰ کے مسلمانوں کو بے جان تقدیر پرستی سے متصف کرتے ہوئے خیال کیا جاتا ہے کہ ان کا عقیدہ ہے کہ اللہ خود ہی انہیں وہ چیزیں دے گا جن کی انہیں ضرورت ہے۔ اسلام کے بارے میں یہ تصور بہت عام رہا ہے اور اب تو ایک مسلحہ حقیقت کی حیثیت اختیار کر چکا ہے“۔ مراد یہ ہے کہ مسلمان توکل ہی کے باعث کم ہمتی اور تقدیر

شان بیان کی گئی ہے کہ وہ تنگدستی کے عالم میں بھی اپنے اوپر دوسروں کو ترجیح دیتے ہیں (۵۹) [الحشر]: ۹؛ چنانچہ اسوۂ حسنہ سے اور صحابہ کرامؓ کے عمل سے ایسی بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں جب انہوں نے اپنی ذات کو پیچھے چھوڑ کر دوسروں کے لیے سرو سامان فراہم کیا (مسلم، کتاب الاشربہ، باب ۲۲۲، ۲۲۴)۔ تعاون کی اصل بھی ایثار ہے۔ یہ بات مغربی معاشرے سے بین طور پر مختلف ہے کہ جہاں باہمی معاملات مسابقت پر استوار اور مسابقت کی اصل روح خود غرضی ہے۔ ۸۔ صبر، شکر، توکل، قناعت

یہ چاروں اقدار ایک ہی قبیل سے تعلق رکھتی ہیں اور اپنے دائرۂ عمل میں فرق کے باوجود ان کا معاشی رد عمل بہت حد تک مشابہ ہے؛ لہذا ہم ان کو ایک ساتھ زیر بحث لا رہے ہیں۔ صبر کے یوں تو بہت سے معنی بیان کیے جاسکتے ہیں، لیکن معاشی نقطہ نظر سے اس سے مراد ہے کسی شخص کا معاشی تنگ دستی کے زمانے میں اپنے آپ کو صرف حلال ذرائع کی جدوجہد تک محدود رکھنا، یعنی خواہ معاشی حالات کتنے بھی خراب ہوں کسی فرد کا صرف حلال ذرائع پر قناعت کرنا۔ یہ بات اجتماعی طور پر بھی درست ہے۔ کسی قوم کی معاشی حالت خواہ کتنی ہی خراب ہو، شریعت اس کو اجازت نہیں دے سکتی کہ وہ ایسی حکمت عملی اختیار کرے جو شریعت کے دائرے سے باہر ہو۔ مثال کے طور پر اگر کسی مسلمان ملک کے لیے فقر و فاقہ سے نکلنے کے لیے یہ راستہ تجویز کیا جائے کہ وہ اپنے وسائل کو سود پر چلائے یا دوسروں سے سود پر قرض لے تو شریعت کی نگاہ میں یہ پالیسی قابل قبول نہیں۔ ایسی حالت میں اجتماع سے صبر کا مطالبہ ہے کہ وہ اپنے حلال دائرے میں رہ کر اپنے وسائل سے مقدور بھر استفادے



مول لے گا۔ قناعت اسلامی معاشرے کی ایک اہم قدر ہے۔ احادیث میں اس کی فضیلت متعدد جگہ وارد ہوئی ہے (البخاری، الرقاق، باب ۳: مسلم، کتاب الزکاۃ، عدد ۱۶۰، ۱۶۱: ترمذی، الزہد، باب ۲۵۴: ابن ماجہ، الزہد، باب ۱۹: مسند احمد، ۲: ۱۲۳، ۱۳۱، ۱۳۲، ۳۱۰)۔

مندرجہ بالا مثبت اقدار نہ صرف پیدائشی دولت بلکہ صرف دولت اور تبادلۂ دولت کے سلسلے میں شریعت کی طرف سے لگائی گئی حدود و قیود کی رضاکارانہ پابندی حاصل کرنے کے لیے بہت مؤثر ہیں۔ اسلامی معاشرے میں شریعت کی بہت کچھ پابندی اپنی اقدار کی عزت و تکریم سے حاصل کی جاتی ہے۔

#### منفی اقدار

جس طرح اسلام میں مثبت اقدار کے ذریعے ایک خاص طرح کا کردار تعمیر کیا جاتا ہے اسی طرح منفی اقدار کے ذریعے ایک دوسری قسم کے طرز عمل سے کراہت سکھائی جاتی ہے۔ اس کی تفصیل درج ذیل ہے :-

۱۔ ظلم: جس طرح عدل کا قیام شریعت کے اہم مقاصد میں سے ہے اسی طرح ظلم کا قلع قمع بھی شریعت کی نگاہ میں بہت اہمیت رکھتا ہے (۱۰: [یونس]: ۱۳، ۱۱: [ہود]: ۶۷، ۱۸: [الکہف]: ۵۹)۔ انفرادی طرز عمل سے لے کر ریاست کے اہم امور تک جہاں جہاں بھی ظلم و ناانصافی پیدا ہو سکتی ہے، شریعت نے ہند باندھ دیے اور یہ ہدایت بھی دے دی کہ کوئی کسی پر ظلم نہ کرے (۲: [البقرہ]: ۲۷۹) اور اگر کبھی ایسا ہو تو معاشرے کا اجتماعی ضمیر اتنا بالغ ہونا چاہیے کہ اس پر سراپا احتجاج بن جائے۔ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر ظلم کی تنکیر کی گئی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیمات میں بھی ظلم و غصب کی

پرستی پر راضی ہو جاتے ہیں اور انہوں نے جد و جہد چھوڑ دی ہے۔ توکل کے بارے میں یہ تصور بہت غلط ہے۔ اس کا اصل مفہوم یہ ہے کہ نتائج کا اختیار تو اللہ تعالیٰ کے پاس ہے، لیکن انسان کو چاہیے کہ تمام ممکن ذرائع سے کام لے، جد و جہد میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھے اور اللہ پر بھروسہ کر کے خطرناک سے خطرناک مہم میں کود جائے؛ کوئی دنیاوی یا ظاہری خطرہ اس کی راہ میں رکاوٹ نہیں بننا چاہیے۔ دوسرے لفظوں میں توکل مسلمانوں کو مہم جوئی کا درس دیتا ہے نہ کہ تقدیر پرستی کا۔ اس کا ثبوت اولیں دور کے مسلمانوں سے لے کر اب سے ایک ڈیڑھ صدی پہلے تک مسلمانوں کی تاریخ سے ملتا ہے۔ مسلمانوں نے اپنی مہم جوئی اور جد و جہد سے نہ صرف فوجی کامیابیاں حاصل کیں بلکہ اپنی بحری اور بری تجارت کا دائرہ پوری دنیا تک وسیع کیا۔ مسلمانوں کی تجارتی سرگرمیوں کو دیکھ کر کوئی دیانتدار شخص اسے ایک تقدیر پرست قوم کا عمل قرار نہیں دے سکتا۔ مسلمانوں کی موجودہ معاشی پستی کی وجہ کہیں اور تلاشی کرنی چاہیے نہ کہ ان کے عقیدہ توکل میں، جس کی تعلیم قرآن و حدیث میں متعدد مقامات پر دی گئی ہے (۴: [النساء]: ۸۱، ۱۱: [ہود]: ۱۲۲، ۲۵: [الفرقان]: ۵۸، ۲۷: [النمل]: ۷۹، ۳۳: [الاحزاب]: ۲۰)۔

قناعت سے مراد ہے حلال ذرائع سے حاصل ہونے والے رزق پر اکتفا کرنا۔ یہ صبر سے ملتی جلتی قدر ہے۔ آدمی کے لیے لازم ہے کہ وہ حلال ذرائع سے ہر ممکن کوشش کرے؛ پھر جو بھی رزق اسے ملے اس پر قناعت کرے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جتنا رزق اس کے لیے مقرر کیا تھا وہ اسے مل گیا۔ اب حرام ذرائع اختیار کرنے سے وہ اس رزق میں اضافہ نہ کر سکے گا بلکہ صرف اللہ تعالیٰ کی ناراضگی ہی

مذلت میں بہت سی روایات پائی جاتی ہیں - مثال کے طور پر کسی کے لیے جائز نہیں کہ کسی دوسرے کی ایک بالشت زمین بھی بغیر حق کے غصب کرے (البخاری، بدء الخلق، باب ۲؛ مسلم، المساقاة والمزارعة، عدد ۱۶۶ تا ۱۷۱؛ دارمی، البيوع، باب ۶۳؛ مسند احمد، ۱: ۱۸۷ تا ۱۹۰ و ۲: ۹۹، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۳۲ و ۳۳۳؛ ۱۳۰: ۱۷۲، ۱۷۳، ۲۰۲، ۳۱۷، ۳۳۳، ۳۳۴) کسی کے لیے جائز نہیں کہ وہ دوسرے کی زمین میں بلا اجازت کاشت کرے (ابو داؤد، کتاب البيوع، باب ۳۲؛ ترمذی، الاحکام، باب ۲۹؛ طرابلسی، عدد ۱۶۰)، یا اس کے مویشی بغیر اجازت کے دوا لے (البخاری، اللقطه، باب ۸، ۱۲؛ مسلم، اللقطه، عدد ۱۳؛ ترمذی، البيوع، باب ۶؛ ابو داؤد، الجهاد، باب ۸۵؛ ابن ماجہ، التجارات، باب ۶۸؛ مسند احمد، ۳: ۸۵)۔ آجر کسی اجیر سے کام لے کر اس کی مزدوری نہ دے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آخرت میں خود استغاثہ دائر کرنے کا وعدہ فرمایا ہے (البخاری، البيوع، باب ۱۰۶ و الاجارة، باب ۱۰؛ ابن ماجہ، الرهون، باب ۳؛ مسند احمد، ۲: ۳۵۸ و ۳: ۵۹، ۶۸، ۷۱)۔ اسی طرح کسی زمیندار کے لیے جائز نہیں کہ اگر فصل کسی آسمانی آفت سے تباہ ہو گئی ہو تو پھر بھی مزارع سے اپنا حصہ طلب کرے (مسلم، المساقاة والمزارعة، عدد ۱۳؛ ابو داؤد، البيوع، باب ۵۹؛ نسائی، البيوع، باب ۲۹؛ ابن ماجہ، التجارات، باب ۳۳؛ دارمی، البيوع، باب ۲۲؛ موطا، البيوع، عدد ۱۵، ۱۶؛ مسند احمد، ۳: ۳۰۹)۔ غرضیکہ معاشی عوازل کے جملہ تعلقات میں جہاں عدل کے قیام کا اہتمام ہے وہاں اس کا بھی بندوبست کیا گیا ہے کہ کوئی شخص دوسرے پر ظلم نہ کرے۔

۲۔ اسراف و بخل: صرف دولت کے باب میں

شریعت نے اسراف و بخل کی دونوں انتہاؤں کے درمیان اعتدال کی راہ اختیار کرنے کا حکم دیا ہے (۱۷) [بنی اسرائیل]: ۲۹؛ ۲۵ [الفرقان]: ۶۷)۔ اسراف سے مراد ہے:-

الف۔ شریعت کی طرف سے ممنوعہ مقاصد پر خرچ کرنا، خواہ یہ کتنی ہی کم رقم ہو؛

ب۔ حلال مقاصد پر ضرورت سے زیادہ خرچ کرنا (ضرورت کا معیار ہر معاملے میں عرف عام پر منحصر ہے)؛

ج۔ اللہ کی راہ میں ربا کی نیت سے خرچ کرنا؛ بخل سے مراد ہے:-

(الف) اپنے اور اپنے اہل و عیال کی ضروریات پر خرچ کرنے سے گریز کرنا باوجودیکہ مالی استطاعت موجود ہو۔

(ب) اللہ کی راہ میں خرچ کرنے سے پرہیز کرنا (تفہیم القرآن، ۳: ۳۶۳-۳۶۴)۔ قرآن مجید اور حدیث میں انسان کے ان دونوں رویوں کی شدید مذمت کی گئی ہے (ترمذی، الاطعمه، باب ۲۶؛ ابو داؤد، الادب، باب ۱۵۶؛ مسند احمد، ۳: ۲۲۰؛ ابن ماجہ، الاطعمه، باب ۹)۔

۳۔ اکتناز: اکتناز سے مراد ہے مال و دولت کو نفس کی تسکین کے لیے جمع کرتے جانا اور گن گن کر رکھنا، جس سے وہ نہ تو جمع کرنے والے اور نہ معاشرے کے کسی دوسرے فرد کے کام آسکے۔ یہ بخل کی ایک انتہائی شکل ہے۔ چونکہ اکتناز سے گردش دولت میں رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں اور معاشی عمل رکتا ہے، لہذا شریعت میں اس کی شدید مذمت کی گئی ہے (۱۰۳) [الہمزہ]: ۲ تا ۴)۔ قرآن مجید میں ہے کہ ایسے لوگوں کو اس سیم و زر سے داغا جائے گا (۹) [التوۃ]: ۳۴)۔ حدیث میں ہے کہ یہ سیم و زر ایک کالے گنچے سانپ کی شکل میں آدمی کی گردن میں ڈال دیا جائے گا اور وہ پکار پکار

معاشی حکمت سے ماخوذ ہے، جو عقیدہ توحید پر مبنی ہے۔ اس ساری کائنات کو پیدا کرنے والا اللہ وحدہ لا شریک ہے۔ کائنات میں ہر چیز اصلاً اللہ تعالیٰ کی ملکیت ہے۔ انسان اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کا نائب ہے۔ اللہ کے نائب کی حیثیت سے اس کی بنیادی ذمہ داری دنیا میں اللہ کی رضا کو غالب اور اس کے احکام کی تبلیغ کرنا ہے۔ اپنے اس مشن کی تکمیل کے لیے اللہ تعالیٰ نے اسے مختلف قسم کے سر و سامان سے نوازا ہے۔ اس سر و سامان پر اسے حق تصرف و انتفاع عطا کیا گیا ہے۔ پھر آخرت کی ابدی زندگی میں اسے اس انتفاع و تصرف کے بارے میں مکمل حساب دینا ہوگا۔ اس حکمت سے مندرجہ ذیل اصول اخذ کیے جاسکتے ہیں جو کہ اسلام کے نظریہ ملکیت کی بنیاد ہیں :-

(الف) کائنات کی کوئی چیز بھی اصلاً و ذاتاً انسان کی ملکیت نہیں بلکہ وہ صرف اس پر صرف اناۃً و مجازاً مالک و قابض ہے۔ اس کے پاس سارا سر و سامان، حتیٰ کہ اس کا اپنا جسم و جان بھی اللہ کی طرف سے ایک امانت ہے (۲۳) [المؤمنون] : ۸۴ تا ۸۸ : ۵۶ [الواقعة] : ۶۳ تا ۷۲ : ۲ [البقرة] : ۲۸۴ : ۳۴ [سبا] : ۲۴ : ۵۷ [الحديد] : ۷)؛

(ب) انسان دنیا میں کسی خاص مقصد کے لیے پیدا کیا گیا ہے، لہذا تمام سر و سامان بھی اسے کسی خاص مقصد کے لیے دیا گیا ہے (۴) [النساء] : ۹۰ : ۹۱ [التوبة] : ۳۱)؛

(ج) اللہ کی ساری کائنات پر حکمرانی اور بامقصد تملیک کا تقاضا یہ ہے کہ ذاتی و شخصی یا انفرادی ضروریات زندگی کے سوا باقی اشیائے پیداوار پر کسی خاص طبقے یا گروہ کی اس طرح مطلق العنان اجارہ داری نہ ہو جس سے دولت اسی طبقے یا گروہ کے ہاتھوں میں سمٹ آئے اور دوسروں کے استیصال و اخلاص پر منتج ہو، یا قوم کی اجارہ داری نہ ہو۔

کر کہے گا کہ میں تیرا مال ہوں (مسلم، کتاب الزکاة، عدد ۴۴)۔ غرضیکہ مختلف تشبیہات سے مال کی اس غیر متوازن محبت سے روکا گیا ہے۔

۴۔ حرص : اکتناز سے ملتی جلتی ایک نفسیاتی بیماری حرص ہے۔ اگرچہ مال و دولت کی محبت انسان کی فطرت میں ہے لیکن شریعت نے اس محبت کو ایک توازن پر رکھنے کی تاکید کی ہے۔ قرآن مجید میں حرص کی مذمت کی گئی ہے (۶۴) [التغابن] : ۱۶)۔ اسی طرح حدیث میں ہے کہ حرص اور ایمان ایک ساتھ نہیں ہو سکتے (سنائی، الجہاد، باب ۸ : ترمذی، البر والصلہ، باب ۴۱ : مسند احمد، ۲ : ۲۵۶، ۳۴۰، ۳۴۲ : الطیالسی، عدد ۲۰۸، ۲۴۶۱)۔ ایک جگہ آدمی کہتا ہے کہ میرا مال، حالانکہ اس کا مال تو وہ ہے جو اس نے کھا پی لیا، پہن لیا اور صدقہ کر دیا؛ باقی تو یہیں رہ جانے والا ہے (ترمذی، الزہد، باب ۳۱)۔ ایک روایت میں ہے کہ آدمی کی حرص کو تو قبر کی مٹی ہی پورا کرے گی۔ حرص کی اتنی شدید مذمت اس لیے کی گئی ہے کہ اس کے غلبے سے حلال و حرام کی تمیز باقی نہیں رہتی۔

ان منفی اقدار کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ شریعت ایک ایسا معاشرہ وجود میں لانا چاہتی ہے جن میں شریعت کے حلال و حرام کے ضابطے کی رضا کارانہ پابندی ہو اور لوگ مجموعی طور پر شریعت کی حدود و قید سے باغی نہ ہوں۔ معاشی اقدار کا یہ سارا سلسلہ اسلامی معاشرے کے خدو خال کا منظر تصور میں لانے کے لیے کافی ہے۔ اب اس معاشرے میں اسلام کے معاشی اصول و قوانین سے بحث کی جائے گی، لیکن ان کے مطالعے کے وقت ہر وقت ان اقدار کو بنیادی ضوابط کے طور پر ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔

نظریہ ملکیت

بنیادی حکمت : اسلام کا نظریہ ملکیت اس کی

کے جائز ذرائع یہ ہیں :-

- ۱۔ احيائے موات، یعنی مردہ زمینوں کو زندہ کرنا؛
- ۲۔ شکار؛
- ۳۔ معادن ظاہرہ سے حسب ضرورت معدنیات کا حصول؛
- ۴۔ بیع؛
- ۵۔ کسب؛
- ۶۔ وراثت؛

۷۔ ثمرات ملکیت، جیسے کھیتی کی پیداوار، مویشیوں کی نسل کشی، کارخانے کی پیداوار، وغیرہ۔ ان تمام ذرائع کے بارے میں تفصیلی ضابطہ قوانین موجود ہے، جسے فقہ کی کتابوں میں دیکھا جاسکتا ہے۔

انفرادی ملکیت پر تصرف: انفرادی ملکیت پر تصرف کا حق بھی شریعت کے تابع ہے؛ چنانچہ کوئی فرد اپنی ملکیت پر ہر طرح کا تصرف کرنے کا مجاز نہیں، بلکہ صرف مندرجہ ذیل ذرائع میں سے کسی ایک یا ایک سے زائد ذرائع سے اپنی ملکیت میں تصرف کر سکتا ہے :-

(۱) نفع آور کاموں میں لگانا: جیسے ذاتی کاروبار، شرکت، مضاربت وغیرہ؛

(۲) کرایہ پر چلانا: اس میں صرف ان املاک کا کرایہ وصول کیا جاسکتا ہے جس کا استعمال انہیں بوسیدہ کر کے ان کی قیمت و حیثیت کو قدرتی طور پر کم کر دیتا ہے، جیسے مکان وغیرہ۔ اگر ان کا استعمال انہیں بوسیدہ کر کے ان کی حیثیت و قیمت کو قدرتی طور پر کم نہیں کرتا تو انہیں کرائے پر دینا اور نفع حاصل کرنا حرام ہے کہ وہ سود قرار پاتا ہے، جیسے روپیہ کہ اگر کوئی اسے کسی سے لے کر استعمال کرے تو اس استعمال سے پرانا ہو کر اس کی قیمت و حیثیت میں قدرتی طور

حدیث میں ہے کہ تمام مخلوق اللہ کا کنبہ ہے اور اللہ کو سب سے زیادہ محبوب وہ ہے جو اس کی مخلوق سے اچھا سلوک کرے (دیکھیے مشکوٰۃ، باب الشفقة و الرحمة علی الخلق)؛

(د) چونکہ انسان کو اپنے تمام تصرفات ملکیت کی جواب دہی کرنا ہے، لہذا لازم ہے کہ یہ تصرفات اللہ تعالیٰ کی رضا (شریعت الہی) کے تابع ہوں۔

انفرادی ملکیت: اگرچہ اسلام ملکیت کے مطلق العنان تصور کا قائل نہیں تاہم ان معنوں میں، جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے، اسلام انفرادی ملکیت کا نہ صرف اثبات کرتا ہے بلکہ اس کے تحفظ کا بھی اہتمام کرتا ہے؛ چنانچہ شریعت میں بہت سے قوانین انسان کے اس حق ملکیت کے تحفظ کے لیے نازل کیے گئے ہیں (سلم، کتاب الحج، عدد ۱۵۷؛ ابو داؤد، المناسک، باب ۵۶)۔ قرآن مجید میں میں انفاق، وراثت، اور بیع وغیرہ کے جو معاملات مذکور ہوئے ہیں سب اس پر دلالت کرتے ہیں کہ قرآن مجید انفرادی حق ملکیت کی تائید کرتا ہے۔ اس طرح قرآن و حدیث میں ظلم و غصب کے ذریعے دوسروں کا مال ہتھانے یا دوسروں کی املاک پر قبضہ کرنے کے خلاف سخت وعیدیں آئی ہیں۔ یہ سب احکامات انفرادی ملکیت کے تحفظ ہی کے لیے نازل کیے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ شریعت میں بہت تفصیل سے انفرادی املاک کے حصول کے مختلف جائز و ناجائز ذرائع سے بحث کی گئی ہے۔ یہ سارا ضابطہ قوانین انفرادی ملکیت کی تائید کرتا ہے۔

انفرادی ملکیت کا حصول: چونکہ اسلام شریعت کے تابع انفرادی ملکیت کا قائل ہے، لہذا اس کے حصول، تصرف، انتقال اور تحفظ وغیرہ کے متعلق تفصیلی قوانین قرآن و حدیث و فقہ میں مدون کیے گئے ہیں۔ انفرادی ملکیت کے حصول

پر کوئی کمی واقع نہیں ہوتی (کاسانی : بدائع الصنائع، ۴ : ۱۷۴، ۱۷۵) :

(۳) ہبہ : اپنی زندگی میں اپنی رضا و رغبت کے ساتھ اپنی املاک کا کوئی حصہ کسی دوسرے کو بخش دینا۔ اس میں واہب کے لیے لازم ہے کہ ملکیت کے ساتھ قبضہ بھی موهوب لے کو دے دے۔ اس طرح ایسا ہبہ جن میں موهوب لے کی موت کے بعد مال یا جائداد دوبارہ واہب کی طرف لوٹ آئے فاجائز ہے (مسند احمد، ۲ : ۳۳، ۷۳، ۳۵۷ و ۳ : ۱۹۳، ۳۰۲، ۳۱۲، ۳۱۷، ۳۶۰، ۳۷۴، ۳۸۱، ۳۸۵، ۳۸۹؛ طیالسی، عدد ۱۶۸۹ : ۱۷۴۳) :

(۴) وصیت : مرنے سے پہلے کسی وارث کے نام اپنی جائداد کا زیادہ سے زیادہ ایک تہائی وصیت کیا جاسکتا ہے :

(۵) وقف : اسلام میں جائداد کو عامۃ المسلمین یا کسی خاص گروہ یا شخص کے لیے وقف کیا جاسکتا ہے کہ وہ جائداد باقی رہے اور اس سے حاصل ہونے والا منافع موقوف علیہ کو ملتا رہے۔ حضرت عمرؓ نے سب سے پہلے وقف کی بنیاد رکھی جبکہ انہوں نے اپنے خیر کے حصہ زمین کو عامۃ المسلمین کے لیے وقف کیا (مسلم، الوصیۃ، عدد ۳۰؛ البخاری، الوصایا، باب ۲۲؛ ابو داؤد، الوصایا، باب ۸؛ ابن ماجہ، الوصایا، باب ۸؛ مسند احمد، ۲ : ۱۸۶، ۲۱۵)۔ اس کے بعد مسلمانوں کے تمدن میں وقف املاک کا رواج بہت عام ہو گیا (دلچسپ تاریخی معلومات کے لیے دیکھیے مناظر احسن گیلانی : اسلامی معاشیات، ص ۴۴ تا ۴۵۱)۔ تفصیلی ضابطہ قوانین کے علاوہ انفرادی ملکیت پر تصرف کا یہ حق چند ایک عمومی حدود و قیود کا بھی پابند ہے۔ مثال کے طور پر مال کو ضائع کرنے کی سماعت ہے (البخاری، الزکاة، باب ۱۸، ۴۳ و الاستقراض، باب ۱۹ و الرقاق، باب ۲۲) :

مسلم، الاقصیہ، عدد ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۱۷)۔ اسی طرح مال میں اسراف و تبذیر پر بھی قدغن ہے۔ مال کو کسی بھی غیر شرعی مصرف میں نہیں لایا جاسکتا۔ تنعم اور عیش کوشی کی زندگی گزارنے پر بھی پابندی ہے (مسلم، الاشریۃ، عدد ۸۲، ۸۳، ۲۳۹، ۲۵۱ و اللباس، عدد ۴ تا ۶، ۲۳ تا ۳۹، ۱۱۹، ۱۲۲ تا ۱۳۱)۔ اسی طرح مال کو دوسروں کی مضرت رسانی کے لیے استعمال کرنے کا حق بھی نہیں ہے ۔

#### اجتماعی ملکیت

انفرادی ملکیت کے اسباب اور تحفظ کے بعد فطری سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا اسلام میں اجتماعی ملکیت جائز ہے؟ اگر ہے تو اس کی حدود و قیود کیا ہیں؟ اسلام میں اجتماعی ملکیت کا نظریہ فرد اور اجتماع کے باہمی تعلق سے ماخوذ ہے۔ اجتماع کا بنیادی تصور یہ ہے کہ انسان کو اپنا فریضہ خلافت ادا کرنے کے لیے ایک منظم اجتماع کی ضرورت ہے، جس میں تمام افراد رشتہ اخوت میں منسلک ہوں اور اجتماع افراد کے لیے شریعت کے مطابق زندگی گزارنے کا مناسب ماحول مہیا کرے، نیز اگر افراد کا کوئی گروہ دوسروں کے لیے شریعت کے مطابق زندگی بسر کرنے میں خلل انداز ہو تو اجتماع کی منظم قوت سے اسے روک دے۔ دوسری طرف اجتماع کو اس کا یہ بنیادی کردار ادا کرنے کے لیے افراد ضروری اختیارات اور حقوق عطا کریں تاکہ اجتماع افراد کے سامنے اپاہج نہ ہو۔ فرد و اجتماع کے اس بنیادی تعلق کو اسلام نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے بنیادی اصول پر استوار کیا ہے (۳۲ [الحج] : ۴۱؛ نیز دیکھیے البخاری، الشرکۃ، باب ۶؛ مشکوٰۃ، کتاب الآداب، باب الاسر بالمعروف)۔ ایک طرف تو افراد کو ترغیب دی گئی کہ وہ اجتماعی مفاد کے سامنے اپنے انفرادی مفاد کو ترک کر دیں اور دوسری طرف اجتماع پر لازم ٹھیرایا کہ وہ کسی خاص

جنگلات، چراگاہیں، دریا، جھیلیں، چشمے، معدنیات، وغیرہ سے ریاست کو افراد کی طرح مکمل حق انتفاع حاصل ہے؛

۲۔ اسلامی ریاست ملک کی بعض املاک کو صرف اپنے لیے مخصوص کرنے اور افراد کو ان سے استفادہ کرنے سے روک دے۔ شریعت میں اس حق کو حق حنی کہتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اور آپ کے خلفائے راشدین نے بعض چراگاہوں کو حنی قرار دیا، جن میں بیت المال کے اونٹ چرتے تھے۔ حنی قرار دینے کا حق صرف ریاست کو ہے (البخاری، کتاب الشركة، باب ۱۱؛ ابو داؤد، الخراج والامارة، باب ۳۸)۔ افراد میں سے کسی کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ کسی ایسی قدرتی چراگاہ یا ذریعہ ملکیت کو حنی قرار دے جو افادہ عام کے لیے کھلا ہو؛

۳۔ معادن باطنہ: ریاست ان معدنیات کے حصول کے لیے خصوصی انتظامات کر سکتی ہے اور قانوناً عام لوگوں کو ان معدنیات کی کھدائی سے روک سکتی ہے؛

۴۔ زکوٰۃ، عشر اور خمس سے حاصل ہونے والی آمدنی؛

۵۔ جزیہ، خراج اور غیر مسلم شہریوں سے حاصل ہونے والے دیگر محاصل؛

۶۔ ریاست اپنی املاک کی سرمایہ کاری کے ذریعے اس میں اضافے کے ذرائع اختیار کر سکتی ہے؛

۷۔ نئے ٹیکس؛

۸۔ بیرونی امداد، دوست سالک کے عطیے وغیرہ؛

۹۔ جنگ کے غنائم؛

۱۰۔ رکارڈ، دھنہ، لقطے؛

۱۱۔ لاوارث افراد کے ترکے؛

اجتماعی ملکیت میں تصرف:

گروہ کے مفاد کے لیے کچھ دوسرے افراد کو ان کے جائز حقوق سے محروم نہ کرے۔ جس طرح افراد پر اجتماع کی اطاعت شریعت کی پابندی میں رہتے ہوئے لازم کی گئی ہے، اسی طرح اجتماع کے لیے بھی شریعت کی پابندی لازم ہے (مسلم، کتاب الامارة، عدد ۴۴، ۸۱)۔ شریعت کے بنیادی ڈھانچے میں رہتے ہوئے فرد اور اجتماع کا باہمی تعلق ایک دوسرے سے تعاون و ہمدردی کا ہے، نہ کہ تناقض اور ٹکراؤ کا (۹ [التوبة]: ۷۱؛ ۱۰ [المائدة]: ۲)۔

اجتماع کا اپنا بنیادی وظیفہ: افراد کے لیے شریعت کے مطابق زندگی گزارنے کے لیے سازگار ماحول، ریاست کا ادارہ قائم کرتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی مدینہ منورہ میں ایک ریاست قائم کی اور خود اس کے سربراہ کے فرائض انجام دیے۔ آپ کے بعد آپ کے خلفائے اس ادارے کو بحال رکھا؛ چنانچہ اسلامی ریاست اجتماع کے نمائندے کی حیثیت سے ملکیت کا حق رکھتی ہے کیونکہ ملکیت کے اس حق کے بغیر ریاست اپنے بنیادی فرائض انجام نہیں دے سکتی۔ اجتماعی ملکیت کا بنیادی نظریہ بھی یہی ہے کہ ریاست اپنے فرائض کی انجام دہی کے لیے ایسے ذرائع سے حق ملکیت حاصل کر سکتی ہے جن کی شریعت نے اجازت دی ہے۔ اس طرح ریاست اپنی املاک پر تصرف کے لیے شریعت کے بنیادی ڈھانچے کی پابند ہے۔

اجتماعی ملکیت کا حصول: ریاست بہت سے ذرائع سے ملکیت حاصل کر سکتی ہے۔ ان سب ذرائع پر تفصیلی ضابطہ قوانین کے ذریعے حدود و قیود نافذ کی گئی ہیں تاکہ ریاست اور افراد کے درمیان بنیادی توازن نہ بگڑنے پائے۔ ریاست مندرجہ ذیل ذرائع سے ملکیت حاصل کر سکتی ہے:-

۱۔ ملک کی ساری غیر ملوکہ زمین؛

انفرادی ملکیت کی طرح ریاست بھی ان ذرائع سے حاصل ہونے والی ملکیت پر تصرف کے لیے شریعت کے اتباع کی پابند ہے۔ جو عمومی پابندیاں ایک فرد پر عائد ہیں وہ ریاست پر بھی ہیں، یعنی یہ کہ وہ ملکیت کو عامۃ المسلمین کا حق جانے اور کسی خاص شخص یا گروہ کو ایسے تصرفات کی اجازت نہ دے جن سے دوسروں کی حق تلفی ہوتی ہو؛ چنانچہ شریعت میں اقطاع دینے کا قانون اسی بنیادی اصول کو سامنے رکھ کر مرتب کیا گیا ہے (مفتی محمد شفیع: اسلام کا نظام اراضی، ص ۲۰ تا ۲۶)۔

ریاست اپنی اسلاک میں تقریباً وہ سارے تصرفات کر سکتی ہے جن کا ایک فرد کو اپنی ملکیت میں حق دیا گیا ہے۔ عام حالات میں شریعت نے ایک ایک معاملے میں بہت تفصیل سے قانون و ضوابط مدون کر دیے ہیں، جن سے فرد و اجتماع میں حقوق کا تعین بالکل واضح ہو گیا ہے، لیکن ریاست کو اجتماع کے مفاد کے لیے افراد کی اسلاک پر بعض ایسے تصرفات کا حق بھی دیا گیا ہے جو کہ فرد کو ریاست کی اسلاک پر حاصل نہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اسلام میں اجتماعی مفاد انفرادی مفاد پر قابل ترجیح ہے؛ چنانچہ ان دونوں میں کسی وقت تناقض پیدا ہو جائے تو اجتماع کے مفاد کو فوقیت دی جائے گی۔ اس سلسلے میں شریعت نے ریاست کو کچھ خصوصی اختیارات دیے ہیں، جن کا تذکرہ ذیل میں کیا جاتا ہے:-

۱۔ احتساب ملکیت: اسلامی ریاست کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ ماضی کے بگاڑ کی اصلاح کے لیے ایسے ذرائع آمدنی اور ملکیت کی چھان بین کرے جو شریعت کی خلاف ورزی کر کے حاصل کیے گئے ہوں۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ بگڑے ہوئے حکمران کی ملی بھگت یا نااہلی سے ملک کا ایک طبقہ دوسرے لوگوں کو اپنی

معاشی قوت سے نشانہ استحصال بناتا رہے؛ چنانچہ تاریخ میں ایسے ادوار کی نشان دہی کرنا مشکل نہیں۔ قرون اولیٰ میں خلفائے راشدین کے بعد بنی امیہ کے حکمرانوں نے اقربا پروری، ظلم و غصب اور ناجائز دولت کے بہت سے ذرائع استعمال کر کے بڑی بڑی جاگیریں بنالی تھیں۔ حضرت عمرؓ ابن عبدالعزیز نے اسلامی ریاست کے اس حق احتساب کو استعمال کیا اور تمام جاگیریں اور جائدادوں کی ملکیت کے بارے میں تفصیلی چھان بین کی اور جو کوئی اپنی ملکیت کا دو ٹوک ثبوت فراہم نہ کر سکا اس کو ضبط کر لیا (ابو یوسف: کتاب الغراج، اردو ترجمہ، ص ۱۳۹)۔ اس دور میں اگر کبھی کسی ملک میں اسلامی ریاست وجود میں آ جائے تو اس کے لیے بھی موجودہ معاشی عدم توازن کو دور کرنے کے لیے احتساب کا عمل شروع کرنا ہوگا (چند عملی تجاویز کے لیے دیکھیے نعیم صدیقی: اسلام کا میزانی نظریہ معشیت)۔

۲۔ تحدید ملکیت: اگرچہ اسلام انفرادی ملکیت کے حق کا اثبات کرتا ہے اور اس کے تحفظ کے لیے قانون کی مدد فراہم کرتا ہے، لیکن اگر کسی وقت ملک کے حالات ایسے ہوں کہ آبادی کی ایک کثیر تعداد تو ضروری وسائل زندگی سے بھی محروم ہو اور ایک قلیل گروہ عیش و تنعم کی زندگی گزار رہا ہو تو اسلامی ریاست وقتی طور پر تحدید ملکیت کے اصول پر عمل کر کے لوگوں پر ایک حد سے زیادہ ذاتی ملکیت بنانے پر پابندی عائد کر سکتی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں اس کی نظیر آپاشی کے ہانی سے متعلق اس فیصلے میں ملتی ہے جس میں حضورؐ نے اوپر کے کھیت والے کو اپنی ضرورت پوری کر لینے کے بعد باقی کا ہانی نیچے والے کے لیے چھوڑ دینے کا حکم دیا تھا (البخاری، الشرب، باب ۶۲ تا ۶۸،

ہے (دیکھیے فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، ص ۳۱۴)؛ البتہ اس صورت میں جب کسی صنعت کو انفرادی ملکیت سے قومی ملکیت میں لیا جائے تو اس کے اصل مالکان کو اس کا جائز معاوضہ دینا لازم ہے (اس کی بنیاد شریعت کے اصول تعطف ملکیت پر ہے؛ دیکھیے مسلم، کتاب الحج، عدد ۱۰۵۷؛ ابو داؤد، المناسک، باب ۵۶)۔ شریعت میں اس کی کوئی گنجائش نہیں کہ کوئی ادارہ کسی فرد کی جائز ملکیت سے اسے بے دخل کر دے، خواہ ادارہ خود حکومت ہی کیوں نہ ہو۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی کی تعمیر کے لیے جو زمین حاصل کی وہ دو یتیم بچوں کی تھی، جنہیں باقاعدہ معاوضہ دیا گیا۔ اسی طرح خلفائے راشدین کے دور میں بھی مسجد نبوی میں ہر توسیع پر جن لوگوں کے مکانات حاصل کیے گئے انہیں معاوضہ دیا گیا (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۵۸)۔

۴۔ حجر: بعض غیر معمولی حالات میں لوگوں کو اسراف اور ضیاع مال سے روکنے کے لیے شریعت میں اصول حجر پایا جاتا ہے، جس کے تحت اسلامی ریاست کو یہ اختیار ہے کہ وہ ایسے اشخاص کو ایک خاص حد سے زیادہ صرف دولت سے منع کر دے (تفصیل کے لیے دیکھیے نجات اللہ صدیقی: اسلام کا نظریہ ملکیت، ۲: ۱۶۶ تا ۱۷۳) اور ان کے اعمال حکومت کی نگرانی میں رہیں تا آنکہ ان میں مال کے مناسب استعمال کی صلاحیت پیدا ہو جائے۔ مثال کے طور پر ایک شخص اپنی کم عقلی (سفاہت) یا فقر و مباحات کے جذبے کی وجہ سے اسراف دولت میں مبتلا ہے اور اس کے پاس دولت کثیر مقدار میں ہے تو اسلامی حکومت اس پر یہ قدغن لگا سکتی ہے کہ وہ ایک خاص حد (مثلاً بیس ہزار روپے ماہوار) سے زیادہ خرچ نہیں کر سکتا؛ اس کی تمام دولت کسی بینک میں بطور امانت

۱۔ والشہادات، باب ۲۲، العیل، باب ۵)۔ اس طرح شریعت میں احتکار (ذخیرہ اندوزی) پر جو پابندی ہے اس کی بھی حکمت یہی ہے کہ لوگ اپنی ضرورت سے زائد غلے کو روک کر عوام الناس کے لیے دشواری پیدا نہ کریں۔ قحط کی وجہ سے حضرت عمرؓ نے عام لوگوں کے لیے خوراک کے سامان کی راشن بندی کر دی تھی۔ اس کی وجہ بھی ان حالات میں عام لوگوں کو تنگی سے بچانا تھا (موجودہ اقتصادی بحران اور اسلامی حکمت معیشت، ص ۱۷۳)۔ ان نظائر سے ہمیں تحدید ملکیت کا اصول ملتا ہے۔ اس دور میں بھی ارتکاز دولت کو کم کرنے یا لوگوں کو ضیق سے بچانے کے لیے اسلامی ریاست لوگوں پر ایک حد سے زائد سروسامان زندگی حاصل کرنے پر پابندی عائد کر سکتی ہے۔ مثال کے طور پر یہ طے کیا جا سکتا ہے کہ کوئی شخص ایک خاص رقبے سے زیادہ کا مکان رہنے کے لیے نہ بنائے، یا ایک سواری سے زیادہ نہ رکھے۔ اس طرح ملک کے وسائل کے پیش نظر ایسی اشیائے صرف کی پیدائش، درآمد اور حصول پر مکمل پابندی عائد کی جا سکتی ہے جو تعیشات کے زمرے میں آتی ہوں۔

۳۔ سرکاری ملکیت: اسلامی ریاست بعض حالات میں ایسے وسائل رزق کو قومی ملکیت میں لے سکتی ہے جو کہ اجتماع کے فائدے کے لیے ضروری ہوں اور جن کا انفرادی ملکیت میں رہنا اجتماع کے لیے تنگی کا باعث ہو سکتا ہو، یا جن سے اسلامی ریاست کے دفاع کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہو، مثلاً ذرائع مواصلات، ذرائع نقل و حمل، دفاعی صنعتیں، بجلی، ہائی وغیرہ۔ اس طرح اگر کسی صنعت کے بارے میں اسلامی ریاست کی مجلس شوریٰ مطمئن ہو کہ انفرادی ملکیت میں رہنے سے اجتماع کا ضرر ہے تو وہ اسے سرکاری ملکیت میں لینے کا فیصلہ کر سکتی ہے (اس کی بنیاد فقہ کے مشہور اصول "الضرر يزال"



محنت میں صرف دائرہ کار کا فرق ہے۔ صلے کے اعتبار سے جس طرح محنت، اجرت کی مستحق ہے اسی طرح تنظیم بھی ایک مقررہ معاوضے یا تنخواہ کی مستحق ہے۔ موجودہ دور میں جب کہ تنظیم کا فریضہ پیشہ ور ناظم (managers) انجام دینے لگے ہیں، یہ حقیقت اور بھی کھل کر سامنے آئی ہے۔ انفرادی کاروبار کی صورت میں رب المال کا منافع اصل میں دو اجزا پر مشتمل ہوتا ہے : ایک اس کی تنظیمی محنت کا صلہ اور دوسرا اس کے سرمائے کا نفع۔ نقصان کی صورت میں پہلے اس کا نفع ختم ہوا اور بعد میں تنظیمی محنت کا صلہ؛ البتہ انفرادی کاروبار میں ایک فرق تنظیمی محنت اور عام محنت میں یہ ہے کہ تنظیمی محنت میں رب المال کا معاہدہ محنت اپنی ذات سے ہوتا ہے اور مزدور یا ملازم کا معاہدہ رب المال سے ہوتا ہے؛ لہذا رب المال پر یہ لازم آتا ہے کہ پیدائش کے صلے کی تقسیم کے وقت مزدور یا ملازم سے کیے گئے عہد کو ہر حال میں پورا کرے اور اگر نقصان اتنا زیادہ ہو جائے کہ اس کا اپنی ذات سے معاہدہ محنت پورا نہ ہو تو یہ اس کا ایک داخلی معاملہ ہے۔ شراکت کی صورت میں بھی تنظیمی محنت کا معاوضہ شرکا کا ایک باہمی معاہدہ ہے۔ اگر اتنا نقصان ہو جائے کہ شرکا اس میں تنظیمی محنت کا کوئی معاوضہ نہ لے سکیں تو یہ ان کا ایک داخلی معاملہ ہے، البتہ مضارب کے معاہدے میں تنظیمی محنت مضارب کی طرف سے آتی ہے۔ چونکہ نقصان کی صورت میں رب المال کا سرمایہ ضائع ہوتا ہے، لہذا مضارب کو ایک شریک کی حیثیت سے یہ نقصان اٹھانا پڑتا ہے کہ اسے اپنی محنت کا کوئی معاوضہ نہیں ملتا۔ غرض کہ اپنی اصل کے اعتبار سے ایک مزدور کی محنت اور ایک ناظم کی محنت میں کوئی اصلی فرق نہیں ہے۔

رکھوائی جاسکتی ہے، جس سے وہ اپنی مقررہ حد سے زیادہ رقم حاصل نہ کر سکے۔ اصول حشر کا اطلاق ایک خاص مدت تک کیا جاسکتا ہے۔ جب محسوس کیا جائے کہ شخص مذکورہ میں ضیاع دولت سے باز آنے کی صلاحیت پیدا ہوگئی ہے تو اس پر سے یہ پابندی اٹھائی جاسکتی ہے۔ حشر کی پابندی عائد کرنے سے قبل ہر معاملے میں مکمل چھان بین حکومت کی ذمہ داری ہے اور اس کا بے محابا استعمال کسی طرح بھی پسندیدہ نہیں۔

#### پیدائش دولت

انسانی تمدن کے فروغ کے لیے لازم ہے کہ انسان اللہ تعالیٰ کے دیے ہوئے فطری سروسامان کو مزید دولت کی پیدائش میں لگائے۔ تمام مہذب اور متقدم معاشرے اسی طرح وجود میں آئے ہیں۔ شریعت اسلامی نے بھی انسانوں کا عمل پیدائش میں مشغول رہنا پسندیدہ قرار دیا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے سطور ذیل میں زمین، محنت، سرمایہ کی بحث)۔ پیدائش کے عمل کو جاری رکھنے کے لیے لازم ہے کہ مختلف عوامل پیدائش ایک دوسرے سے تعاون کریں اور پھر اپنی اپنی خدمات کا جائز صلہ وصول کر لیں (جائز صلے کا تعین شریعت میں تفصیلی ضابطہ قوانین سے کر دیا گیا ہے)۔

اسلام میں عوامل پیدائش تین ہیں : زمین،

محنت اور سرمایہ (مفتی محمد شفیع : اسلام کا نظام اراضی، ص ۲۲)۔ مغربی معاشیات کی تقسیم کے مطابق ایک عامل پیدائش ”تنظیم“ بھی ہے، لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو تنظیم کا عمل انسان انجام دیتے ہیں اور عملاً یہ محنت ہی کی ایک قسم ہے۔ اسلامی معاشرے میں محنت اور تنظیم کا فاصلہ یوں بھی کم ہوتا ہے کہ اسلام نے مجد و شرافت کے اعتبار سے تمام انسانوں کو برابر قرار دیا ہے (۹۴ [الحجرت] : ۱۳)؛ لہذا تنظیم اور

اسلام عواملِ پیدائش میں سے زمین کو لگان، محنت کو اجرت اور سرمائے کو نفع و نقصان کا اہل ٹھہراتا ہے۔ اب ہم تفصیل سے دیکھیں گے کہ عواملِ پیدائش کے معاوضوں کا تعین کس طرح ہوتا ہے :-

۱۔ زمین اور لگان : زمین سے مراد تمام قدرتی وسائل ہیں، جو اللہ تعالیٰ نے زمین پر پیدا کیے ہیں۔ ان میں زمین کے علاوہ سمندر، دریا، جھیلیں، قدرتی خالی، پہاڑ، معدنیات، خود رو نباتات، جنگلات وغیرہ سب چیزیں شامل ہیں۔ ان میں سے اگر کوئی چیز کسی کی انفرادی ملکیت میں ہو تو وہ اسے عمل پیدائش میں لگانے کا معاوضہ لگان کی صورت میں وصول کر سکتا ہے۔ اسی طرح ریاست کو بھی ایسا ہی لگان وصول کرنے کا اختیار ہے۔

شریعت میں کسی ایسے مال کے استعمال کا کرایہ وصول کرنے کا حق ہر مالک کو ہے جو دورانِ استعمال اپنی ہیئت طبعی کو برقرار رکھتا ہو۔ فقہی اصطلاح میں جس مال میں نقصان واقع ہو (کاسانی : بدائع الصنائع، ۴ : ۱۷۳ بعد)، مثال کے طور پر زمین شہنری، فرنیچر وغیرہ، وہ استعمال کے دوران میں اپنی ہیئت کو برقرار رکھتے ہیں؛ لہذا ان کا کرایہ وصول کیا جا سکتا ہے۔ اس کے برعکس اناج، زر، وغیرہ ایسی اشیاء ہیں جنہیں استعمال ہی نہیں کیا جا سکتا جب تک کہ وہ اپنی ہیئت طبعی کھونہ دیں؛ ان کا کرایہ وصول کرنا حرام ہے، البتہ یہ قرض حسنہ کے طور پر کسی کو دی جا سکتی ہیں۔ اس تصور کے ساتھ کرایہ وصول کرنے میں فقہاء کے درمیان کوئی اختلاف نہیں، البتہ زمین کا کرایہ (جو کہ کرائے کے مذکورہ بالا تصور پر پورا اترتا ہے) کے بارے میں فقہاء کے درمیان شدید اختلاف واقع ہو گیا ہے۔ اس اختلاف کی بنیاد وہ بہت سی واضح اور صحیح

احادیث ہیں جو تقریباً سب کی سب صحاح ستہ میں منقول ہوئی ہیں اور جن کی رو سے حضورؐ نے زمین کا کرایہ لینے سے منع فرمایا ہے۔ ان احادیث میں کثرۃ ارض اور مزارعت کے الفاظ واضح طور پر آئے ہیں۔ اس طرح نقد لگان (ٹھیکہ) کے بارے میں واضح تصریحات ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں وصول کرنے سے منع فرمایا۔ بعض روایات میں ہے کہ حضورؐ نے اس امر کو پسند فرمایا کہ یا تو آدمی خود کاشت کرے، یا کسی بھائی کو کاشت کے لیے (صدقے کے طور پر) دے دے، لیکن اس سے کسی قسم کا معاوضہ نہ لے (مسلم، البیوع، عدد ۱۰۸ تا ۱۲۰؛ البخاری، مغازی، باب ۱۲؛ ابن ماجہ، الرہون، باب ۸؛ سنائی، الايمان والنذور والمزارعة، باب ۳۵؛ مسند زید، عدد ۶۳۶؛ مسند احمد، ۱ : ۲۳۲ و ۲ : ۶۴ و ۳ : ۳۳۸، ۳۸۹، ۳۹۹، ۴۶۴، ۴۶۵ و ۴ : ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۸۲ : ۵ و ۳۳۱)۔ (۱۸۷)

ان احادیث کی بنیاد پر مفکرین کے ایک گروہ نے بہت شد و مد سے استدلال کیا ہے کہ اسلام سوائے خود کاشت کے کسی اور طریقہ مزارعت کو جائز قرار نہیں دیتا (دیکھیے محمود احمد : مسئلہ زمین اور اسلام؛ مناظر احسن گیلانی : اسلام اور نظام جاگیرداری و زمینداری؛ فیاء الحق : Landlord and Peasant in Early Islam)۔ اپنے اس استدلال کی حمایت میں مذکورہ بالا احادیث کے علاوہ وہ قرآن مجید کی ایسی آیات کا حوالہ بھی دیتے ہیں جن میں زمین و آسمان پر اللہ تعالیٰ کی مطلق ملکیت کا ذکر ہے۔ ان کا خیال ہے کہ چونکہ زمین اصلاً اللہ کی ملکیت ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے واضح طور پر اس کا کرایہ وصول کرنے سے منع فرمایا ہے، لہذا یا تو ایک شخص زمین کو خود کاشت کر لے یا پھر کسی کو دے دے، لیکن کرایہ

وصول نہ کرے۔

اس کے برعکس ہم حضورؐ کے دور سے لے کر اب تک است کا تواتر مزارعت کی مختلف شکلوں میں دیکھتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خیبر کی زمینوں کے بارے میں خود یہود سے مزارعت کا معاہدہ فرمایا (ابن ماجہ، الزکاة، باب ۱۹)۔ آپ کے بعد صحابہ کرامؓ میں سے جلیل القدر صحابہ ساری زندگی اپنی زمینوں کو مزارعت کے معاہدے پر دیتے رہے۔ اس کے علاوہ چاروں مشہور فقہی مکاتب میں مزارعت کی کوئی نہ کوئی شکل جائز ہے (عبدالرحمن الجزیری: کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ، اردو ترجمہ، ۲: ۷۸۵ تا ۷۸۸)۔

ان بظاہر متناقض نظریات کے درمیان تطبیق کا کام وہ چند ایک روایات دیتی ہیں جن سے پتا چلتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مزارعت کو مطلقاً حرام قرار نہیں دیا تھا بلکہ اس کی ان اقسام کو حرام قرار دیا جن میں زمیندار اور کسان کے درمیان معاہدہ مزارعت ناانصافی، ظلم یا استحصال کی کوئی صورت اپنے اندر رکھتا ہے (البخاری، الحرث و المزارع، باب ۱۹ والشروط، باب ۷؛ مسلم، البیوع، عدد ۱۴۱، ۱۴۲؛ ابوداؤد، البیوع، باب ۳؛ دارمی، البیوع، باب ۷؛ سنائی، الایمان والنذور والمزارعة، باب ۵۴؛ موطا، کراء الارض، عدد ۱ تا ۵)، ورنہ یہ کیسے ممکن تھا کہ خود حضورؐ ہی خیبر کے معاملے میں شریعت کی مخالفت فرماتے، یا آپؐ کے صحابہ اور فقہائے عظام اس کے جائز ہونے پر متفق ہوتے۔ علمائے مجتہدین نے ممانعت والی احادیث کو اس صورت پر محمول کیا ہے کہ مالک مزارع سے کہ دے کہ یہ زمین تم کاشت کرو؛ فلاں جگہ سے فلاں جگہ تک کی پیداوار تمہاری ہوگی اور بقیہ میری۔ ہو سکتا ہے کہ مزارع کی طرف والی زمین میں کچھ پیداوار نہ ہو اور وہ نقصان میں رہے۔

چونکہ اس صورت میں حقوق العباد متاثر ہوتے ہیں، لہذا اس سے منع فرما دیا گیا۔

لگان کا تعین: فقہ حنفی میں زراعت کی یہ دونوں شکلیں جائز ہیں کہ مالک اور مزارع پیداوار میں بٹائی کے اصول پر معاہدہ کریں، یا مزارع مالک کو ایک مقررہ لگان دینا قبول کرے (خود امام ابوحنیفہؒ بٹائی کو جائز نہیں سمجھتے، لیکن فقہ حنفی کا فتویٰ صاحبین کے قول پر ہے کہ یہ دونوں شکلیں جائز ہیں؛ دیکھیے عبدالرحمن الجزیری: کتاب مذکور، ۲: ۷۵۷)۔ ان دونوں شکلوں میں پھر بہت سے چھوٹے چھوٹے اختلافات معاہدے کی شقوں میں پائے جاسکتے ہیں، جیسے بیج، کھاد، پانی اور حکومت کے محاصل کی ادائی کے بارے میں۔ فریقین کے درمیان باہمی معاملہ یا لگان کا تعین مندرجہ ذیل اصولوں کے تحت قرار پاتا ہے:-

(۱) بٹائی کے معاہدے کی صورت میں زمیندار کی زمین پر مزارع کاشت کرتا ہے اور فصل کے موقع پر تمام اخراجات نکال کر جو باقی بچے اس میں فریقین مقررہ تناسب سے شریک ہوتے ہیں۔ فصل کے اخراجات میں اگر مزارع نے کچھ لگایا ہو تو وہ اس کو واپس ملتا ہے اور مالک نے کچھ لگایا ہو تو اس کو، تاہم زمیندار کا حصہ نکالنے کے بعد مزارع کے پاس اپنے اہل و عیال کی کفالت کے لیے گزارے کے مطابق حصہ بچنا لازم ہے۔ اگر فصل اتنی کم ہوئی ہو کہ مزارع کے حصے میں جو فصل آئے وہ اس کی ضروریات کی کفالت نہ کر سکتی ہو تو اخلاقاً مالک کے لیے پسندیدہ ہے کہ وہ اپنے حق میں سے مزارع کو مزید کچھ دے دے۔ اگر وہ ایسا نہ کرے تو پھر ریاست کی ذمہ داری ہے کہ وہ ایسے مزارع کی کفالت کے لیے ضروری امداد بہم پہنچائے۔ بعض صورتوں میں قانوناً بھی مالک کو اس کا پابند بنایا جاسکتا ہے کہ وہ اپنا لگان اتنا کم کرے کہ

مزارع کی ضروریات پوری ہو سکیں، لیکن ایسے قوانین میں خود مالک زمین کی ضروریات کو بھی دیکھنا ضروری ہوگا کیونکہ جس طرح شریعت مزارع پر ظلم کو جائز قرار نہیں دیتی، اسی طرح مالک زمین پر بھی اس کو درست نہیں مانتی۔  
[لگان کے تعین کے بارے میں یہ مصنف  
ہذا کی رائے ہے۔ اسے ریاضیاتی طور پر یوں بیان کیا  
جا سکتا ہے:

پ = پیداوار زمین؛ خ = لاگت پیداوار؛ ک = کم  
سے کم مقدار جو مزارع کی کفالت کے لیے ضروری ہے؛  
ل = لگان۔

چنانچہ ل = پ - خ - ک؛ اس طرح سے کہ  
ک ≤ پ - ل۔

اگر خ نہیں مزارع اور زمیندار دونوں شریک  
ہوں تو فصل میں سے وہ اپنا اپنا حصہ وصول کر  
لیں گے۔

(۲) نقد لگان کے معاہدے میں فصل کے موقع  
پر تمام پیداوار میں سے مقررہ لگان مالک کو دینا ہوتا  
ہے، لیکن اس کے لیے بھی لازم ہے کہ لگان ادا  
کرنے کے بعد مزارع کے پاس اس کی ضروریات کے  
موافق فصل باقی رہ جانی چاہیے۔ اگر کھیت  
کو کسی آفت سے نقصان پہنچا اور زراعت کا موقع نہ  
رہا تو اس سے قبل کا لگان دینا ہوگا اور بعد کا نہیں  
اور اگر اس کے بعد زراعت کی جا سکتی ہے تو لگان  
پورا دینا ہوگا۔ گویا اگر کسی قدرتی سبب کی بنا پر  
فصل نہ ہو، یا پیداوار کم ہو تو اسی تناسب سے  
مالک کے لیے مزارع کو لگان میں چھوٹ دینا لازم  
ہے۔ اسے حضور نبی کریمؐ نے ”وضع الجوانح“ کے  
نام سے موسوم کیا ہے (مسلم، المساقاة و المزارعة،  
عدد ۱۴: ابو داؤد، البيوع، باب ۵۹: نسائی،  
البيوع، باب ۲۹: ابن ماجہ، التجارات، باب ۳۳؛  
دارمی، البيوع، باب ۲۲؛ موطا، البيوع، عدد ۱۵،

۱۶: مسند احمد، ۳: ۹۰)۔ حقیقت یہ ہے کہ  
”وضع الجوانح“ کی گنجائش کے بغیر مقررہ نقد لگان  
ظلم کی صورت بھی اختیار کر سکتا ہے اور بعض حالتوں  
میں اس میں وہ علت پیدا ہو جائے گی جو ربو کی  
حرمت میں ہے؛ لہذا اگر فصل کی پیداوار مزارع کی  
اپنی سستی یا نااہلی کے بجائے ایسے حالات کی  
وجہ سے کم ہو جائے جن پر اس کا بس نہ تھا،  
تو مزارع کو مقررہ نقد لگان میں چھوٹ ملنا  
ضروری ہے۔

[نقد لگان کے بارے میں مذکورہ رائے مصنف  
ہذا کی ہے۔ ریاضیاتی طور پر اسے یوں بیان کیا  
جا سکتا ہے:

ل = پ - خ - ک

(حروف پر خط متوقع مقادیر کو ظاہر کرتا ہے)

اس طرح سے کہ

ک ≤ پ - ل؛

اگر کوئی آفت آجائے تو

پ = پ - ت

(نہاں پ سے مراد حقیقی پیداوار، پ سے

متوقع پیداوار اور ت سے تباہ شدہ پیداوار مراد ہے)۔

اس صورت میں

ل = ل - ت؛ اس طرح سے کہ

ک ≤ پ - ل

اگر ک > پ - ل ہو تو ریاست زکوٰۃ (ز) میں

سے مزارع کو مدد دے گی، اس طرح سے کہ

پ - ل + ز = ک۔

پٹائی اور نقد لگان کی صورت میں فریقین کے

درمیان لگان کا تعین باہمی رضامندی سے ہونا لازم

ہے اس معاہدے میں کوئی ایسی شق نہیں ہونی

چاہیے جو فریقین میں سے کسی پر بھی ظلم کا باعث

بنے، یا ایک فریق کے یقینی نفع اور دوسرے

فریق کے یقینی نقصان پر منتج ہو سکی ہو۔ مزارعت

کے ان معاہدوں میں اسلامی ریاست ایک فریق کی حیثیت سے شامل ہو سکتی ہے۔ اس کا ایک طریقہ یہ ہے کہ مختلف علاقوں اور مختلف فصلوں کے لیے مزارعت کے معاہدوں کی شرائط کو قانونی طور پر طے کیا جا سکتا ہے تاکہ فریقین ایک دوسرے پر ظلم کی کوئی صورت پیدا نہ کر سکیں۔ اسی طرح مزارع اور زمیندار کے حقوق و فرائض کو بھی قانوناً طے کیا جا سکتا ہے۔ اگر اسلامی ریاست اپنے بنیادی فریضے، یعنی قیام عدل پر قائم رہے تو مزارعت غیر حاضر زمینداروں کی جاگیرداروں سے بڑھ کر مفید اور صحت بخش عمل پیدائش کا موجب ہو سکتی ہے۔

## ۲۔ محنت اور اجرت

محنت سے مراد انسان کی جسمانی اور ذہنی صلاحیتوں کا عمل پیدائش میں حصہ لینا ہے۔ اسلام نے محنت کو ایک عامل پیدائش تسلیم کیا ہے اور اسے جائز قرار دیا ہے کہ کوئی شخص محنت کر کے اس کی اجرت وصول کرے، لیکن محنت اور اجرت کا اسلامی تصور رائج الوقت مغربی نظریے سے یکسر مختلف ہے۔ مغربی معاشیات میں محنت بھی اسی طرح سے ایک قابل فروخت چیز ہے جس طرح کہ کوئی دوسری بے جان شے۔ آجر اور اجیر کا تعلق ایک سوداگر اور گاہک کا ہے۔ اجیر کو جتنی بھی محنت کی ضرورت ہوتی ہے وہ مزدوروں کی منڈی (Labour Market) سے خرید لیتا ہے۔ جب تک اس شے (محنت) کی ضرورت ہوتی ہے، وہ اسے پاس رکھتا ہے اور جب ضرورت نہیں رہتی، اسے فارغ کر دیتا ہے۔ بنیادی طور پر یہ ایک غیر اسلامی نظریہ ہے اور انسان کی تحقیر پر مبنی ہے۔ اس میں انسان کی محنت کو انسان سے جدا کر کے صرف ایک عامل پیدائش کی حیثیت سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کے برعکس اسلام انسانی شرف و وقار کو بنیادی حیثیت دیتا ہے۔ آجر و اجیر

کا تعلق دو بھائیوں کا ما ہے (البخاری، العتق، باب ۱۵، ۱۸؛ مسلم، الایمان، عدد ۵۸ تا ۶۲؛ ابو داؤد، الادب، باب ۱۲۳؛ ابن ماجہ، الادب، باب ۱۰؛ ترمذی، البر والصلۃ، باب ۲۹ تا ۳۱؛ موطا، الاستئذان، عدد ۴ تا ۴۲؛ مسند زید، عدد ۹۳۷؛ مسند احمد، ۱ : ۱۲ و ۲۹ : ۹۰، ۱۱۱ و ۳۵۳ : ۵۹۸، ۱۹۸، ۱۷۳، ۲۵۰، ۲۵۸، ۲۵۷)۔ ان کے درمیان اصل تعلق ایک بائع اور مشتری کا نہیں بلکہ ایک دوسرے سے خیر خواہی اور تعاون کا ہے۔ اسلام آجر کو اس کی محنت سے علیحدہ کر کے نہیں دیکھتا بلکہ اس کا بنیادی کردار ایک ذی روح اور ذی ایمان انسان کا ہے، جو پیداوار کے عمل کو فروغ دینے کی غرض سے کچھ وقت کے لیے ایک دوسرے بھائی (آجیر) سے تعاون کرتا ہے۔ اسلام کی نظر میں آجر کا سرمایہ اور اجیر کی محنت برابر کے دو عوامل ہیں، جن میں کسی کو دوسرے پر کوئی فوقیت نہیں۔ نہ آجر کو یہ حق ہے کہ وہ جب چاہے اور جس بھاؤ پر چاہے، کسی کی محنت خرید لے اور نہ اجیر ہی کو یہ حق ہے کہ تعاون کا پیمانہ کرنے کے بعد اس میں خیانت یا بدعہدی کرے (البخاری، الوصایا، باب ۹ و العتق، باب ۱۷، ۱۸)۔ دونوں ایک دوسرے کے بھی خواہ بنائے گئے ہیں۔ آجر پر لازم ہے کہ اجیر کو جائے عمل پر کام کرنے کے لیے مناسب ماحول، گرمی سردی سے تحفظ اور مشکل اور ناخوشگوار کاموں میں اعانت وغیرہ کا بندوبست کرے۔ اسی طرح اجیر پر لازم ہے کہ مقررہ وقت میں آجر ہی کا کام کرے اور اس وقت میں نہ کام چوری کرے نہ وقت ضائع کرے (بعض فقہاء نے کام چوری کو اسی طرح "تطفیف" شمار کیا ہے جس طرح کم تولنے کو؛ دیکھیے مفتی محمد شفیع : اسلام کا نظام تقسیم دولت، ص ۴۳)۔

اجرت کا تعین : اسلام کا نظریہ اجرت

بھی مغربی معاشیات کے نظریے سے مختلف ہے۔ مغربی معاشیات میں اجرت کے تعین کے دو نظریے زیادہ مشہور ہیں: نظریہ طلب و رسد اور نظریہ مختتم پیداواری۔ پہلے نظریے کے تحت محنت کی منڈی میں اجرت کا تعین طلب و رسد کے ابدی قانون کے ذریعے سے ہوتا ہے اور اس میں اس بات کا کچھ لحاظ نہیں کہ وہ اجرت کس قدر ہے۔ دوسرے نظریے کے مطابق اجرت کا تعین نظریہ مختتم پیداواری اور نظریہ تحلیل پیداواری کے باہمی عمل کے نتیجے میں سب سے کم پیدا کرنے والے اجیر کی پیداوار کے برابر ہوگا۔ اس میں بنیادی مفروضہ یہ ہے کہ جوں جوں کسی عمل پیدائش میں اجیروں کی تعداد بڑھائی جاتی ہے، ان کی پیداوار میں کمی ہوتی جاتی ہے، حتیٰ کہ مختتم اجیر کی پیداوار کے بعد آجر مزید کسی مزدور کو نہیں رکھ سکتا کیونکہ ایسا کرنے میں اس کا نقصان ہے۔ مختتم اجیر کی پیداوار کو معیار بنا کر پہلے والے سب اجیروں کی اجرت متعین کی جاتی ہے۔ نو کلاسیکی معیشت دانوں کا یہ نظریہ عرصہ دراز تک مقبول رہا، لیکن اب اس پر بھی عدم اطمینان کا اظہار کیا جانے لگا ہے کیونکہ اجرتوں کا تعین بہت حد تک مزدور انجمنوں (Trade Unions) کے ذریعے ہونے لگا ہے اور یہ بات ابھی حتمی طور پر طے نہیں ہو سکی کہ آجر اور یونین کے درمیان مذاکرات کے بعد جو اجرت طے ہوتی ہے اس میں کون کون سے عوامل مؤثر کردار ادا کرتے ہیں؛ لہذا اس وقت نظریہ اجرت ایک غیر یقینی صورت حال کا شکار ہے (Social : Brough و Hyman) (Values and Industrial Relations، ص ۱۲۰ تا ۱۲۳)۔

اسلام بنیادی طور پر انسانوں کے درمیان صلاحیتوں اور قوت کار کے مدارج کو ایک فطری اسر تسلیم کرتا ہے (۳۳ [الزخرف]: ۳۲)، لہذا ان کے

درمیان اجرتوں کے لحاظ سے مکمل یکسانیت کا قائل نہیں ہے۔ دوسری طرف چونکہ اجیر ایک ”شے“ نہیں کہ اسے خریدا جا سکے، لہذا اجرت کے تعین میں اس کی بنیادی ضروریات کی کفالت کو ایک لازمی شرط قرار دیا گیا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”یہ (مزدور) تمہارے بھائی ہیں۔ انہیں ویسا کھلاؤ جیسا خود کھاتے ہو؛ ویسا پہناؤ جیسا خود پہنتے ہو“ (مسلم، الايمان، عدد ۵۸ تا ۶۲؛ البخاری، العتق، باب ۱۵، ۱۸)۔ اس سے یہ لازم آتا ہے کہ بنیادی ضروریات کی فراہمی کی حد تک آجر اور اجیر میں کوئی فرق نہیں ہونا چاہیے؛ لہذا اجرت کے تعین میں سب سے پہلے ایک کم سے کم معیار زندگی کا تسلیم کیا جانا ضروری ہے اور اس کم سے کم معیار زندگی کو برقرار رکھنے کے لیے جس اجرت کی ضرورت ہو اس سے کم کسی کو اجرت نہیں دی جا سکتی۔ اس کے بعد اجرتوں میں تفاوت کو قوت کار، ذہنی و جسمانی ملکیت، تعلیم و تربیت اور عمل پیدائش میں حصہ جیسے عوامل سے طے کیا جا سکتا ہے۔ یہ دوسرے عوامل بجا طور پر اجرتوں میں تفاوت کا باعث ہوں گے، لیکن اسلام کسی ایسے تفاوت کو بھی پسند نہیں کرتا جو معاشرے میں عدم توازن یا ارتکاز دولت کا باعث ہو سکے۔ اس کے لیے اگرچہ دوسرے قوانین بھی موجود ہیں، تاہم اسلامی ریاست کا بھی فرض ہے کہ وہ اجرتوں میں باہمی توازن کو برقرار رکھے اور ایک طبقے یا علاقے کے لوگوں کو اجرت میں بلاوجہ کوئی فوقیت نہ دی جائے (دیکھیے موجودہ اقتصادی بحران اور اسلامی حکمت معیشت، ص ۶۶؛ مفتی محمد شفیع: اسلام کا نظام تقسیم دولت، ص ۴۲)۔

دیگر سہولتیں: اسلام صرف اجرت کے تعین میں ایک مخلصانہ رویے ہی پر اکتفا

وہ اجیر کو نشانہ استحصال بنائے۔ اس طرح وہ آجروں کے حقوق کی بھی نگہبان ہے تاکہ اجیر کسی اجتماعی عمل کے ذریعے عمل پیدائش کو نہ روکیں یا آجر کے مال کو نقصان نہ پہنچائیں۔ باہمی تنازعے کی صورت میں ثالث کا کردار بھی ریاست ہی کو ادا کرنا ہوگا۔ اس طرح ریاست اجیروں کے چھوٹے چھوٹے سرمایوں کو کاروبار میں لگانے کے لیے ایسی صنعتوں کو رائج کر سکتی ہے جن سے اجیروں کا سرمایہ پار آور ہو سکے اور انہیں معاشی تحفظ مل سکے۔

### ۳۔ سرمایہ اور منافع

اسلام میں سرمایہ بھی ایک عمل پیدائش ہے۔ جس طرح دوسرے عوامل پیدائش میں خدمات انجام دینے کا معاوضہ لیا جاسکتا ہے، اسی طرح شریعت میں سرمائے کا معاوضہ بھی جائز ہے۔ سرمائے کے معاوضے سے مراد ہے عمل پیدائش سے پیدا ہونے والے نتائج میں اپنے تناسب سے حصہ لینا؛ چنانچہ شریعت نے لازم ٹھہرایا ہے کہ سرمایہ کاروبار کے نفع و نقصان دونوں میں شریک ہو (ابن ماجہ، التجارات، باب ۲۰؛ مسند احمد، ۲ : ۱۷۳، ۱۷۸، ۲۰۵؛ طہالسی، عدد ۲۲۵۷)، کیونکہ اگر کسی سرمائے کے کاروبار میں لگنے سے نفع ہو سکتا ہے تو نقصان ہونے کے امکانات کو بالکل ہی ختم نہیں کیا جاسکتا؛ لہذا اگر سرمایہ اپنے نفع کا مستحق ہے تو کاروبار میں ہونے والا نقصان بھی سرمائے کے حصے میں آنا چاہیے۔ یہ اصول مغربی معاشیات کے اس مسلمہ اصول کے بالکل برعکس ہے جس میں سرمائے کو تمام عوامل پیدائش پر فوقیت دی جاتی ہے اور اس کے معاوضے کو کاروبار کے نتائج سے غیر متعلق کر کے ایک مقرر شدہ معاوضہ سود کی شکل میں بہر حال دیا جاتا ہے۔ شریعت نے اس طرح کے تمام معاملات، جن میں سرمائے کا حصہ پہلے سے

نہیں کرتا بلکہ اس سے بڑھ کر اجیر کے ساتھ احسان کے سلوک کی بھی تاکید کرتا ہے۔ مثال کے طور پر اگر اجیر سے کوئی قصور ہو جائے تو حتی الامکان اس سے عفو و درگزر کی تاکید ہے (ترمذی، کتاب البر و الصلۃ، باب ۳۱)۔ اس طرح اجیر جو چیز پیدا کرنے میں شریک ہو اس میں سے اجرت کے علاوہ تھوڑا سا حصہ اجیر کو دینے کا حکم ہے، خواہ وہ بلا قیمت دیا جائے یا کم قیمت پر (البخاری، الاطعمہ، باب ۵۰؛ مسلم، الایمان، عدد ۶۲؛ ابو داؤد، الاطعمہ، باب ۵۰؛ ترمذی، الاطعمہ، باب ۴۴؛ ابن ماجہ، الاطعمہ، باب ۱۹)۔ اگر اجیر کی محنت شاقہ سے آجر کو متوقع مقدار سے زیادہ منافع ملے تو اسے چاہیے کہ وہ اجیر کو بھی اس میں شریک کر لے کیونکہ اس منافع میں اس کی محنت کا بھی عمل دخل تھا۔ یہ بھی مطلوب ہے کہ اجیر کی اجرت میں سے کچھ رقم کاٹ کر کسی نفع آور کام میں لگائی جائے اور اس کے ثمرات اجیر کو لوٹائے جائیں (ابو داؤد، کتاب البیوع، باب ۳۰)، خواہ یہ نفع آور سرمایہ کاری خود اس کاروبار میں حصہ ڈالنے کے ذریعے ہو یا کسی دوسری جگہ۔ بہر حال اس عمل سے اجیر کی معاشی حالت کو ایک سہارا مل جاتا ہے۔ آجر کے لیے یہ مطلوب ہے کہ وہ اپنے اجیروں کو ان کی ضرورت کے وقت قرض حسنہ کا کوئی نظام رائج کرے، یا ایسا فنڈ قائم کرے جس میں سے مشکل وقت میں اجیروں کو قرض مل سکے۔

ریاست کے فرائض: اسلامی نظریے میں آجر و اجیر کے معاملے میں ریاست ایک خاموش تماشائی نہیں ہے۔ ریاست کی ذمہ داری ہے کہ وہ اجرتوں کے تعین، اوقات کار، پیداواری سہولتوں اور اجیروں کے حقوق کی پاسبانی کرے اور کسی آجر کو اجازت نہ دے کہ

طے کر دیا جائے اور اسے کاروبار کے نفع و نقصان سے متعلق نہ رکھا جائے، ربو قرار دیا ہے۔ ربو قرآن مجید کی رو سے حرام ہے (۲ [البقرة] : ۲۷۰)۔ احادیث نبوی میں بھی ربو کی حرمت وارد ہوئی ہے (البخاری، البيوع، باب ۲۵، ۱۱۳ و الطلاق، باب ۵۱ و اللباس باب ۸۶، ۹۶؛ مسلم، المساقاة و المزارع، عدد ۱۲۶، ۱۲۷؛ ترمذی، البيوع، باب ۲ و التفسير، ۴۴ : ۲؛ سنائی، التطبيق، باب ۵۸)۔ ربو کی حرمت کے پیچھے یہی اصول کار فرما ہے کہ نقصان کی ذمہ داری کے بغیر نفع جائز نہیں۔ منطقی طور پر یہ بات لگتی بھی درست ہے۔ سرمایہ دار کا یہ دعویٰ کہ عمل پیدائش میں نفع صرف اسی کی وجہ سے ہوتا ہے، لہذا اس کا حصہ بہر حال یقینی ہونا چاہیے، مغربی دنیا کے مشاہدے کے برعکس ہے۔ وہاں نفع کا تعین بے شمار عوامل پر ہوتا ہے، جن میں سرمایہ بھی ایک عامل ہے، لہذا جب تک تمام عوامل کے باہمی عمل سے منافع وجود میں نہ آئے، کسی ایک عمل پیدائش کو یقینی حصے کا حق دار مان لینا خلاف عقل ہے۔

ربو کی حرمت سے بعض لوگوں نے یہ سمجھا ہے کہ اسلام صفر سود کا داعی ہے۔ اگر اس سے مراد یہ ہے کہ اسلام سرمائے کو بطور ایک عامل پیدائش کے کوئی معاوضہ دینا جائز نہیں سمجھتا تو یہ بات ہرگز درست نہیں۔ شریعت میں شراکت و مضاربت کے معاہدے جائز ہیں، جن میں سرمایہ ایک عامل پیدائش ہونے کا معاوضہ وصول کرتا ہے۔

غیر سودی کاروباری شکلیں : ربو کی حرمت کے بعد شریعت نے سرمائے کو کاروبار کا ایک شریک عامل بنایا ہے، چنانچہ وہ تمام معاہدے جائز قرار دیے گئے ہیں جن میں سرمایہ ایک شریک کے طور پر شامل ہو (برعکس ان معاہدوں کے جن میں سرمایہ

صرف نفع کا شریک ہو اور نقصان سے بے غرض)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں دونوں ہی طرح کے تجارتی کاروبار رائج تھے۔ حضورؐ نے اول الذکر کو جائز قرار دیا اور مؤخر الذکر کو ناجائز؛ پھر جائز صورتوں میں شرکت و مضاربت کو پسند فرمایا (ابو داؤد، البيوع، باب ۲۷ تا ۲۹؛ ابن ماجہ، التجارات، باب ۶۳)؛ چنانچہ بعد میں مسلمان معاشروں میں شرکت اور مضاربت کی بنیادوں پر تجارت نے بہت فروغ حاصل کیا اور شرکت و مضاربت کا قانون بہت تفصیل سے مدون کیا گیا۔ جہاں تک شرکت و مضاربت کے شرعی اصول کا تعلق ہے، یہ ایک قانونی بحث ہے اور اسلامی معاشیات میں اس کی تفصیلات ضروری نہیں؛ لہذا یہاں صرف ایک اجمالی تعارف پر ہی اکتفا کیا جائے گا۔

شرکت : غیر سودی کاروبار کی سب سے معروف شکل تو انفرادی کاروبار ہے، جس میں ایک آدمی اپنے سرمائے اور محنت کے ذریعہ سے کاروبار کرتا ہے؛ لیکن قدیم زمانے سے کاروبار میں شرکت بھی رائج رہی ہے۔ مسلمان فقہا نے شرکت کی مختلف قسموں کے بارے میں بہت سے تفصیلی قوانین مرتب کیے ہیں، جن میں شرکا کی ذمہ داریاں، ان کے حقوق، نفع و نقصان میں شرکت، باہر کے لوگوں سے تعلقات، دولت، رہن، قرض اور فسخ (dissolution) جیسے معاملات سے بحث کی گئی ہے۔

ذیل میں شرکت کی مختلف قسموں کے بارے میں فقہی نقطہ نظر کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے (متن میں حنفی فقہ کا نقطہ نظر بیان کر دیا ہے اور بعض جگہ تشریحی نوٹ میں دوسرے فقہی مکاتب کے اختلافات بھی ظاہر کیے گئے ہیں) :-

۱۔ شركة الملكية : شرکت کی یہ قسم زیادہ معروف نہیں۔ فقہ کی ابتدائی کتابوں میں اس کا سرسری ما ذکر ملتا ہے (حنفی فقہ میں اس کا ذکر



جیسے مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا ہے (کتاب مذکور، ۶ : ۵۶)۔ محنت کی شراکت میں بھی سب شرکا ایک دوسرے کے وکیل بھی ہوتے ہیں اور کفیل (ضامن) بھی (السرخی، ۱۱ : ۱۰۵)۔ حنفی فقہا نے استحسان کے اصول کو استعمال کر کے ایک اور طرح کی شرکت کو بھی جائز قرار دیا ہے، جس میں ایک شخص کسی دکان (سٹاک) وغیرہ کا مالک ہے اور ایک شخص کاریگر اور دونوں نفع و نقصان میں شریک ہیں۔ قیاس کے مطابق ایسی شرکت جائز نہیں، لیکن حنفی فقہا نے استحسان کے اصول پر اسے جائز قرار دیا ہے (السرخی، ۱۱ : ۱۰۹)۔ اس طرح دو یا دو سے زیادہ اشخاص محض اپنی ساکھ کی بنیاد پر بغیر کسی سرمائے یا ہنر کے اکٹھے ہو سکتے ہیں اور محض ادھار کے ذریعے اپنا کاروبار چلا سکتے ہیں۔ اس طرح کی شرکت کو شرکت الوجود یا شرکت الناس کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے (السرخی، ۱۱ : ۱۰۲)۔ شرکت المعاوضہ کی تمام قسموں میں جملہ شرکا کو کاروبار چلانے کی مکمل آزادی ہوتی ہے۔ ہر شریک کو امین تصور کیا جاتا ہے، جو دوسرے شرکا کے مال کا اسانت دار ہوتا ہے (السرخی، ۱۱ : ۱۰۷)۔ اس کے تمام افعال کی ذمہ داری جملہ شرکا پر ہوتی ہے، لیکن کسی شریک کو کاروبار کے اثاثوں پر تبرع کا حق نہیں، صرف تصرف کا حق ہے۔

شرکت المعاوضہ میں کوئی شریک مشترکہ کاروبار کا کوئی مال کسی دوسرے کو ابداع کے طور پر دے سکتا ہے، جس میں مبدیع (= ابداع پر دینے والا) کسی مستبدیع (= ابداع پر لینے والا) کو کاروبار کے کچھ مال کا وکیل بنا دیتا ہے اور مستبدیع کاروبار کے لیے خرید و فروخت کی مختلف خدمات انجام دیتا رہتا ہے، لیکن کوئی معاوضہ ان خدمات کا نہیں

سب سے پہلے امام القدوری نے المختصر میں کیا) کیونکہ کاروبار کے نقطہ نظر سے اس میں بدلنے ہوئے کاروباری تقاضوں کے مطابق ڈھلنے کی گنجائش کم ہے۔ شرکت الملک سے مراد ہے کسی اثاثے کی ملکیت میں شریک ہونا۔ یہ ملکیت معاہدے کے قابل دو یا دو سے زائد اشخاص کے درمیان باہمی رضا مندی سے طے پا سکتی ہے (جیسے کہ وہ کوئی مشترکہ جائداد خرید لیں) اور ان کی رضا مندی کے بغیر بھی (جیسے کہ وراثت کے طور پر کوئی مشترکہ جائداد ان کو منتقل ہو)۔ دونوں ہی صورتوں میں ان میں سے کوئی بھی دوسرے کی اجازت کے بغیر مشترکہ ملکیت میں کوئی تصرف نہیں کر سکتا (القدوری : المختصر، ص ۵۳)۔ ملکیت کے واقع ہونے والے کسی بھی نفع یا نقصان میں سب فریق برابر کے شریک ہوں گے (السرخی : المبسوط، ۱۱ : ۱۰۱؛ کاسانی : بدائع الصنائع، ۶ : ۵۶؛ المرغینانی : الہدایہ، ۲ : ۲۹۶)۔

۲۔ شرکت المعاوضہ : شرکت المعاوضہ میں دو یا زائد اشخاص مساوی سرمائے کے ساتھ اور نفع و نقصان میں برابری کے اصول پر کاروبار میں شریک ہوتے ہیں (السرخی، ۱۱ : ۱۰۲)۔ ہر شریک دوسرے شریک کا وکیل بھی ہوتا ہے اور ضامن بھی۔ تمام شرکا کی ذمہ داری غیر محدود ہوتی ہے۔ کاروبار کے آغاز کے لیے لازم ہے کہ شرکا مال حاضر کے ساتھ شریک ہوں (کاسانی، ۶ : ۶۰)۔ سٹاک یا واجب الوصول اثاثوں کے ساتھ شرکت المعاوضہ وجود میں نہیں آسکتی (کتاب مذکور، ۶ : ۵۹)۔ شرکت المعاوضہ میں دونوں فریق اپنی محنت کی بنیاد پر بھی اکٹھے ہو سکتے ہیں، جیسے دو کاریگر ایک ہی جگہ کام کرنے کے لیے اکٹھے ہوں اور ان کا کوئی مشترکہ سرمایہ نہ ہو۔ اس قسم کی شرکت کو شرکت الابدان، شرکت الصنائع اور شرکت المتصل

لینا (یہ طریقہ قرون وسطیٰ میں بہت رائج تھا۔ مختلف جگہوں پر کاروباری لوگ ایک دوسرے کے وکیل یا مستبدیع بننے پر تیار ہوجاتے تھے اور معاوضہ لینے کے بجائے اپنے کاروبار کے لیے دوسرے فریق سے ایسے ہی سلوک کی توقع کرتے تھے)۔ ابداع کی صورت میں اگر کوئی نقصان ہو جائے تو ذمہ داری شرکت کی ہوتی ہے: اس میں نہ مستبدیع (الکسانی: بدائع الصنائع، ۶: ۶۸)۔

شرکتہ المعاوضہ میں کاروبار کا مال کوئی بھی شریک دولت کے طور پر رکھ سکتا ہے۔ اسی طرح کوئی بھی شریک اس کو رهن رکھ کر کاروبار کے لیے قرض بھی لے سکتا ہے اور تمام کاروبار اس قرض کو ادا کرنے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ ہر شریک کو حق حاصل ہے کہ کاروبار کے انجام دینے کے سلسلے میں جو اخراجات اٹھیں وہ کاروبار سے وصول کرے (الشیبانی: کتاب الامل)۔ اسی طرح کوئی شریک مشترکہ کاروبار کا کوئی حصہ کسی بیرونی شخص کو مضاربت کے طور پر دے سکتا ہے یا پھر باہر سے کوئی سرمایہ اس اصول پر مشترکہ کاروبار کے لیے لے سکتا ہے۔ علیٰ ہذا کوئی بھی شریک کسی باہر کے شخص سے اس کاروبار کے لیے شرکتہ العنان کا معاہدہ کر سکتا ہے، لیکن کسی دوسرے شخص سے مشترکہ معاوضے کا کوئی دوسرا معاہدہ اس کاروبار کے لیے یا اپنی حیثیت میں نہیں کیا جاسکتا۔ شرکتہ المعاوضہ کسی شریک کی موت، اس کے مرتد ہونے، دارالعرب قرار پانے یا باہمی رضا مندی سے فسخ ہوجاتی ہے۔

۳۔ شرکتہ العنان: شرکتہ العنان میں دو یا دو سے زائد اشخاص غیر مساوی سرمایوں اور غیر مساوی نفع و نقصان کی نسبتوں سے کاروبار کرنے کے لیے جمع ہو سکتے ہیں۔ اس میں ہر شریک

دوسرے شریک کا وکیل ہوتا ہے، ضامن نہیں (القدوری: المختصر، ص ۵۳)؛ چنانچہ اگر ایک شریک دوسرے شرکا کی رضا مندی کے بغیر کوئی ایسا عمل کرتا ہے جس میں کاروبار پر کوئی ذمہ داری آئے تو باقی شرکا اس کے ذمہ دار نہ ہوں گے بلکہ وہ اپنی ذاتی حیثیت میں اس کا ذمہ دار ٹھہرے گا۔ شرکتہ العنان کی دو قسمیں ہیں: (۱) شرکتہ العنان الخاص، جو کہ کسی خاص مقصد کے لیے وجود میں لائی جاتی ہے اور عام طور پر ایک ہی خرید یا فروخت کے عمل پر مشتمل ہوتی ہے؛ (۲) شرکتہ العنان العامہ، جو کہ عام کاروبار کے لیے وجود میں آتی ہے۔ شرکتہ العنان میں بھی کاروبار صرف مال حاضر سے شروع کیا جاسکتا ہے۔ مال غائب یا مال تجارت یا واجب الوصول اثاثوں کے ذریعہ شرکت العنان وجود میں نہیں آتی (الشیبانی: کتاب الامل)۔ شرکت العنان میں شرکا کے فرائض، حقوق اور ذمہ داریاں صرف اس مال کی حد تک محدود ہیں جو انہوں نے اس کاروبار میں لگایا ہے۔ چونکہ اس معاہدے میں ہر شریک دوسرے کا محض وکیل ہوتا ہے اور کفیل نہیں ہوتا، لہذا وہ دوسرے شرکا کے افعال سے پیدا ہونے والی ذمہ داریوں کا ضامن نہیں ہوتا؛ صرف اپنے افعال کا غیر محدود حد تک ذمہ دار ہوتا ہے (السرخسی: المسبوط، ۱۱: ۱۷۵)۔ باہر کے لوگوں کے ساتھ معاملات میں ان میں سے ہر شریک اپنے اپنے افعال کا خود ذمہ دار ہوتا ہے، یعنی ان کی ذمہ داری مشترکہ نہیں ہوتی، لیکن کاروبار کے اندر شرکا کے درمیان آپس کی ذمہ داری مشترکہ ہے۔ اسی طرح اگر کاروبار کے کسی واجب الوصول قرضے میں ایک شریک سہلت دے دیتا ہے یا کچھ چھوٹ دیتا ہے تو دوسرے شرکا اس کے اس عمل سے بری الذمہ ہیں (السرخسی، ۱۱: ۱۷۴)۔ ہر شریک، کاروبار کو

تو حضرت عمر فاروقؓ نے مضاربت کے معاہدے کے تحت ان سے منافع میں سے بیت المال کا حصہ وصول کیا۔ اس رواج کی وجہ سے فقہا نے اس کاروبار کے متعلق تفصیلی قانون مدون کیا اور اس میں روزمرہ مسائل کی شرعی حیثیت متعین کی۔

مضاربت کے لیے یہ ضروری نہیں کہ رب المال صرف ایک ہو، بلکہ افراد کا ایک گروہ بھی کسی ایک مضارب کو اپنا مال مضاربت کی بنیاد پر دے سکتا ہے۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ مضارب ایک ہو بلکہ ایک رب المال کئی مضاربوں کو اپنا مال دے سکتا ہے۔ اس طرح نہ صرف مضارب اپنے سرمائے کو کاروبار میں لگا سکتا ہے بلکہ ایک شخص اپنے سرمائے کے ساتھ کسی دوسرے کا مال بھی بطور مضاربت لے سکتا ہے۔ ایسی صورت میں نفع و نقصان کا حساب سرمائے کے تناسب سے کیا جائے گا۔ مضاربت کی شرط صرف اس سرمائے پر عائد ہوگی جو کہ مضاربت کی بنیاد پر لیا گیا ہو؛ اس کا ذاتی سرمایہ مضاربت کی شرائط سے مبرا ہوگا (دیکھیے الشیبانی، کتاب المضاربة)۔

مضاربت میں مضارب کی ذمہ داری باہر کے افراد کے ساتھ اپنی ذاتی حیثیت میں ہوتی ہے اور رب المال اس کا ذمہ دار نہیں ہوتا بلکہ باہر کے افراد کو یہ جاننے کی بھی ضرورت نہیں کہ مضارب کسی دوسرے کے سرمائے سے کاروبار کر رہا ہے؛ لہذا عام طور پر رب المال کی ذمہ داری اپنے مال تک ہوتی ہے، حتیٰ کہ مضاربت کے عام معاہدوں میں مضارب پر پابندی لگا دی جاتی ہے کہ وہ اصل زر سے زائد سرمائے سے کاروبار نہ کرے تاکہ رب المال اپنے سے زیادہ کا ذمہ دار نہ ٹھہرے۔ اس کے خلاف مضاربت کی صورت میں مضارب کی ذمہ داری ذاتی ہوتی ہے۔ اگر مضارب اصل زر کی حد سے زیادہ قرض لے لے تو پھر اس زیادہ کی حد تک

چلانے کے لیے، تمام اخراجات کاروبار سے وصول کر سکتا ہے۔ شرکۃ العنان میں بھی ہر شریک کاروبار کے مال کو ابداع، دولت، رهن، یا مضاربت کے طور پر دے سکتا ہے (السرخسی، ۱۱: ۱۹۵؛ الکاسانی، ۶: ۹۶)۔ اسی طرح وہ ان صورتوں میں باہر کے لوگوں کا مال لے سکتا ہے۔ شرکۃ العنان بھی ان تمام صورتوں میں ختم ہو جاتی ہے جن میں شرکۃ المعاوضہ۔

مضاربت: مضاربت ایک فریق (رب المال) کے سرمائے اور دوسرے (مضارب) کی محنت سے کیے جانے والے ایسے کاروبار کا نام ہے جس میں نفع کی صورت میں دونوں فریق طے شدہ تناسب سے شریک ہوں اور نقصان کی صورت میں یہ صرف رب المال کا ہو اور مضارب کو اپنی محنت کا کوئی صلہ نہ ملے۔ اس کاروبار کو قراض یا مقارضہ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ اسلام سے پہلے عربوں میں اس طرح کے کاروبار کا رواج تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت خدیجہؓ کے ساتھ تجارت مضاربت ہی کی بنیاد پر کی تھی (ابن سعد: طبقات، ۱: ۸۳ و ۸۹)۔ بعثت کے بعد بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کاروبار کو برقرار رکھا؛ چنانچہ خلفائے راشدین اور بعد کے ادوار میں مسلمانوں کے ہاں مضاربت کا رواج بہت وسیع پیمانے پر رہا۔ حضرت عمر فاروقؓ عراق اور مدینہ کے درمیان تجارت کرنے والے تاجروں کو یتیموں کے اموال مضاربت پر دے دیتے تھے۔ حضرت عائشہؓ اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ بھی یتیموں کے اموال کو مضاربت پر لگا دیتے تھے (الشیبانی: الاصل، کتاب المضاربة)۔ اسی طرح روایات میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور حضرت عباسؓ بن عبدالمطلب کے مضاربت کرنے کا ذکر آیا ہے (السرخسی، ۲۲: ۱۸)۔ حضرت عمر فاروقؓ کے دونوں بیٹوں نے جب سرکاری روپے کو بیت المال کے لیے لاتے ہوئے راستے میں تجارت کی

لازم ہے کہ نفع کی یہ نسبت واضح طور پر طے کی جائے۔ ہاں، اگر یہ نسبت واضح نہ ہو تو پھر اسے برابری کے اصول پر بانٹا جائے گا۔ اگر مضارب ایک سے زیادہ ہوں تو بھی نفع کی تقسیم کا یہ اصول برقرار رہے گا (دیکھیے کتاب مذکور)۔

مضارب کے معاہدے میں عام طور پر مضارب نقصان میں شریک نہیں ہوتا کیونکہ اس کا نقصان یہ ہے کہ اس نے ایک عرصے تک محنت کی اور اسے کچھ نہ ملا، لیکن اس کے ساتھ ہی مضارب پر لازم ہے کہ وہ رب المال کے سرمائے کو امانت تصور کرے اور اس میں کوئی ایسا تصرف نہ کرے جو عام کاروباری طور طریقوں سے ہٹا ہوا ہو۔ اگر کسی طرح سے مضارب کی بددیانتی یا بددیانتی ثابت ہو جائے تو اس طرح کے نقصان کا وہی ذمہ دار ٹھہرے گا۔ نقصان سے بری الذمہ وہ اسی وقت تک ہے جب تک وہ امین رہنے کا حق ادا کرتا رہے۔

مضارب کی دو قسمیں ہیں: (الف) غیر محدود؛

(ب) محدود۔

غیر محدود مضارب: اس میں رب المال

مضارب کو اختیار دیتا ہے کہ وہ اس مال سے جس طرح

مناسب سمجھے، کاروبار کرے۔ ایسے کاروبار میں

مضارب کو اس قسم کے اختیارات حاصل ہو جاتے

ہیں (السرخی، ۲۲: ۳۹، ۴۰)۔

(۱) بیع و شری، تجارت کے جس مال میں بھی

وہ چاہے؛

(۲) نقد یا ادھار خرید و فروخت؛

(۳) ابداع، ودیعت، رهن کی آزادی؛

(۴) اجرت پر معاون رکھنے کی اجازت؛

(۵) کرائے پر سواری یا سامان حاصل کرنے

کی اجازت؛

(۶) تجارت کی غرض سے مال لے کر سفر کرنے

اس میں اور رب المال میں شرکت الوجود کا معاہدہ سمجھا جاتا ہے۔ شرکت کی طرح مضارب کے کاروبار کا آغاز نقد مال کے ذریعے کیا جاسکتا ہے؛ جنس کے ذریعے یہ کاروبار شروع نہیں کیا جاسکتا۔ رب المال کسی ایسے سرمائے کو مضارب پر دے سکتا ہے جو اس کے اپنے قبضے میں تو نہ ہو بلکہ کسی جگہ دولت کے طور پر رکھا ہو یا کسی سے واجب الوصول ہو۔ رب المال کسی شخص کو یہ اختیار دے سکتا ہے کہ وہ اس کا قرض وصول کر کے مضارب کی بنیاد پر کاروبار میں لگائے۔ یہ سہولت خصوصاً دور دراز کی جگہوں سے واجب الوصول رقوم کے سلسلے میں بہت فائدہ مند ہوتی ہے (السرخی، ۲۲: ۲۹)۔

رب المال کے لیے لازم نہیں کہ وہ ساری رقوم مضارب کی بنیاد پر مضارب کو دے بلکہ وہ اس رقم کا کچھ حصہ مضارب، کچھ قرض، کچھ ابداع اور کچھ ودیعت کے طور پر دے سکتا ہے۔ اس سے رب المال کی نفع و نقصان کی پوزیشن مضارب کی یہ نسبت قدرے زیادہ محفوظ ہو جاتی ہے (دیکھیے الشیبانی، کتاب المضاربة)۔

مضارب کے معاہدے کے لیے لازم ہے کہ مضارب کو مال کے تصرف پر مکمل اختیار ہو اور یہ اختیار یا تو مال کو اس کے حوالے کرنے سے دیا جائے یا اس مال کو استعمال کرنے کی واضح اجازت کے ساتھ؛ لیکن قانونی طور پر یہ رب المال کی ملکیت ہی رہتا ہے (کتاب مذکور)۔

مضارب کے معاہدے میں رب المال اور مضارب کے درمیان نفع کی تقسیم کسی بھی نسبت سے ہو سکتی ہے؛ اس کے لیے کوئی شرعی پابندی نہیں، لیکن کسی بھی فریق کا حصہ حتمی رقم کے طور پر مقرر نہیں کیا جاسکتا کیونکہ یہ ربا کی ایک شکل ہے۔ معاہدے کے قانونی ہونے کے لیے یہ بھی

کی اجازت :

(۷) رب المال کے سرمائے کو اپنے سرمائے سے

خلط ملط کرنے کی اجازت :

(۸) کسی دوسرے کو آگے مضاربت پر مال

دینے کی اجازت :

(۹) کسی دوسرے کے ساتھ شرکت کی اجازت :

آخری دو اختیارات کی رو سے مضاربت در مضاربت اور شرکت در مضاربت کی شکلیں وجود میں آتی ہیں۔ پہلی دونوں صورتوں میں مضارب کی حیثیت تیسرے فریق سے رب المال کی ہوتی ہے۔ اس طرح دو علیحدہ علیحدہ معاہدے وجود میں آتے ہیں: ایک معاہدہ مضارب اور تیسرے فریق کے درمیان اور دوسرا معاہدہ مضارب اور رب المال کے درمیان۔ دونوں معاہدوں میں شرائط معاہدہ اور نفع کی تقسیم کا اصول واضح طور پر طے کیا جاتا ہے۔

محدود مضاربت : اس کی صورت میں مضارب

کو آخری تین اختیارات سے محروم سمجھا جاتا ہے۔ (دیکھیے السرخسی، محل مذکور)۔ بعض صورتوں میں مضارب پر کسی خاص علاقے میں تجارت کرنے کی پابندی لگا دی جاتی ہے۔ ایسی صورت میں اگر مضارب اس کی خلاف ورزی کرے تو ذمہ داری اس کی ذاتی ہوگی۔ اس طرح رب المال کسی خاص قسم کے مال تجارت میں کاروبار کرنے کی پابندی لگا سکتا ہے۔ اس قسم کی پابندی کی محرک رب المال کی تجارتی بصیرت ہو سکتی ہے (السرخسی، ۲۲ : ۴۰)۔

رب المال مضارب کی تجارتی پالیسی پر بھی پابندیاں لگا سکتا ہے۔ مثال کے طور پر وہ یہ پابندی لگا سکتا ہے کہ کسی خاص فریق سے کاروباری تعلق نہ رکھا جائے۔ ایسا عام طور پر اس لیے ہوتا ہے کہ بعض لوگوں سے تجارتی معاملات کے بارے میں رب المال کو اطمینان نہیں ہوتا۔ اسی طرح بعض اوقات مال ابداع یا ادھار کے طور پر دینے پر پابندی

لگا کر کاروبار کو صرف نقد تجارت تک محدود کر دیا جاتا ہے (السرخسی، ۲۲ : ۴۲)۔ غرضیکہ کاروبار کے مفاد کے تحت مناسب شرائط عائد کی جا سکتی ہیں، لیکن اگر کسی شرط کے بارے میں مضارب اور رب المال میں اختلاف ہو جائے تو قانون کا رجحان غیر محدود مضاربت کو سہارا دینے کی طرف ہے۔

منافع کا تعین : اب ہم منافع کے تعین کا سوال زیر بحث ہیں۔ کاروبار انفرادی ہو، یا شراکت یا مضاربت، بہر حال رب المال کو ایک منصفانہ منافع سے زیادہ وصول کرنے کا حق نہیں ہے اور منصفانہ سے مراد وہ منافع ہے جو:

(الف) عام حالات میں طلب و رسد کے قانون کے تحت آزاد منڈی میں لین دین سے پیدا ہو۔ آزاد منڈی سے مراد ایسے حالات ہیں جن میں حکومت اور کاروباری حضرات کی طرف سے ایسے اقدامات نہ کیے جائیں جو طلب و رسد کے فطری قانون کے عمل میں خلل انداز ہوں۔ مثال کے طور پر حکومت کی طرف سے اجارہ داریوں کے قیام، بعض افراد کے لیے پرمٹ اور لائسنس کے اجراء، اشیا کی نقل و حرکت پر پابندیاں یا قیمتوں کا تعین (تسعیر) وغیرہ ایسے اقدام ہیں جو آزاد منڈی کے عمل میں خلل ڈال سکتے ہیں۔ اسی طرح کاروباری لوگ احتکار، شے بازی، جھوٹی اور دل فریب اشتہار بازی وغیرہ کے ذریعے مصنوعی قلت پیدا کر سکتے ہیں۔ یہ سب باتیں منڈی کے آزاد عمل کے منافی ہیں؛

(ب) جو منافع نظام پیداواری و فروخت میں دیگر عوامل پیدائش کے لیے طے شدہ حقوق ادا کرنے کے بعد بچا رہے، مثلاً عمارت کا کرایہ، ملازمین کی اجرت، اور دیگر اخراجات وغیرہ۔

(ج) جو منافع صارفین کی قوت خرید سے مناسب قیمتوں سے حاصل کیا جائے (موجودہ اقتصادی بحران، مطبوعہ جماعت اسلامی، ص ۳۳)۔ لیکن

مناسب قیمتوں سے کیا مراد ہے؟ فی الواقع یہ ایک مشکل سوال ہے اور اس کا دائرہ عمل کاروباری حضرات کی اپنی ذہنی تربیت اور ایمانی حالت پر ہے۔ منڈی کے آزاد عمل کے باوجود بعض اوقات کاروباری حضرات اس پوزیشن میں ہوتے ہیں کہ وہ اپنی لاگت پر کثیر نفع کما سکیں۔ ایسے وقت میں ان کی اپنی ذہنی اور ایمانی حالت ان کا محاسبہ کر سکتی ہے کہ وہ لوگوں سے ایسا منافع نہ کمائیں جو ان کی قوت خرید سے زیادہ ہو، یا ان کی اپنی مشقت سے کوئی نسبت نہ رکھتا ہو۔ عام طور پر ایسی صورت حال اس وقت پیدا ہوتی ہے جب صارفین کے پاس منڈی کے حالات کے بارے میں مکمل معلومات نہ ہوں۔ اس سلسلے میں حکومت عام اشیاء ضرورت کی لاگت، پیدائش اور دیگر مصارف کے بارے میں معلوماتی لٹریچر شائع کرنے کا تقاضا کر سکتی ہے تاکہ صارفین کی رہنمائی ہو۔ خود صارفین بھی اپنی انجمنیں بنا سکتے ہیں اور ایسے تحقیقی ذرائع اختیار کر سکتے ہیں جن کے ذریعے وہ ناجائز منافع خوری کے خلاف جد و جہد کر سکیں۔ اس کے علاوہ حکومت کاروباری حضرات کی دینی تربیت اور انہیں دوسروں سے خیر خواہی، تعاون اور احسان کی تعلیمات سے بہرہ ور کرنے کا انتظام کر سکتی ہے۔ اس طرح ایک اجتماعی ضمیر بیدار کیا جا سکتا ہے کہ لوگ ناجائز منافع خوری کرنے والوں کے خلاف عملی احتجاج کریں اور ان کے مال کا ہائیکٹ کریں۔ پہلے ادوار میں مسلمان حکومتوں میں الحسبہ کا محکمہ قائم کیا جاتا تھا، جس کے فرائض میں اور باتوں کے علاوہ ناجائز منافع خوری پر نگرانی بھی شامل تھی۔

#### صرف دولت

حلال ذرائع سے دولت پیدا کرنے کی پابندی کے بعد اسلام نے صرف دولت کا بھی ایک ضابطہ عطا

کیا ہے۔ اسلامی معاشرے میں وظیفہ صرف (Consumption Function) کا مطالعہ اس ضابطے کی روشنی میں حقیقت پسندانہ ہو سکتا ہے۔ ایک مغربی معاشرے میں لوگ صرف دولت میں بالکل آزاد ہیں اور ان کا اپنا ذاتی مفاد ہی ان کا اصل راہنما ہوتا ہے۔ وہاں ہر فرد کو مکمل آزادی ہے کہ وہ جو چیز چاہے طلب کرے اور جتنا چاہے اس پر صرف کرے۔ اس کے برعکس اسلام نے صرف دولت کی کچھ حدود و قیود متعین کی ہیں۔ ہر فرد کو ان حدود کے اندر مکمل آزادی ہے جبکہ ان حدود کو پامال کرنے کی اجازت کسی کو بھی نہیں، مثلاً:

اول: اسلام نے سادہ زندگی کو ایک مطلوب شے گردانا ہے (ترمذی، کتاب الزہد، باب ۱۹: مسند احمد، ۳: ۴۴۳ و ۴: ۲۳۹ و ۵: ۳۳۶، ۳۷۶ و ۳۷۷ تا ۱۹)۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ حسنہ اس پر دلالت کرتا ہے (مسلم، کتاب الزہد، عدد ۲۲ تا ۴۳: البخاری، الہبۃ، باب ۱ و فرض الخمیس، باب ۲ و المناقب، باب ۲۵: ترمذی، کتاب الزہد، باب ۳۸: ابن ماجہ، الاضاحی، باب ۴۸، ۴۹، ۵۴ و الادب، باب ۱۰ تا ۱۲: نسائی، الصبیحاء، باب ۳: موطا، صفۃ النبی، عدد ۱۹ تا ۲۸)۔ آپ کے بعد خلفائے راشدینؓ کی زندگیاں بھی مادگی کا ایک نمونہ تھیں۔ یہ حضرات اگرچہ دنیا جہان کے مال و اسباب کے حصول پر قادر تھے، لیکن انہوں نے اپنے لیے یہ رضا و رغبت ایک سادہ اور بے تکلف زندگی کو پسند کیا (ترمذی، کتاب الزہد، باب ۳۵)۔

دوم: اسلام نے اسراف و بخل کے درمیان اقتصاد (اعتدال) کی راہ کو پسند کیا ہے اور اقتصاد کی یہ روش جہاں عام افراد کے لیے پسندیدہ ہے وہاں قومی سطح پر بھی حکومت کے لیے روا نہیں کہ وہ عام لوگوں کے مال کو اسراف میں اڑا دے یا پھر

خود انہیں خرچ کرنے میں بخل کرے (مسند احمد، ۷۸: ۱)۔

سوم : اسلام نے تنعم کی زندگی کو سخت ناپسند کیا ہے اور ان تمام راستوں پر پھرے بٹھا دیے ہیں جو تنعم کی طرف لے جا سکتے ہیں، مثلاً مردوں کے لیے جائز نہیں کہ وہ ریشم پہنیں (مسلم، کتاب اللباس، عدد ۲۲ تا ۲۵؛ البخاری، اللباس، باب ۲۵؛ ابوداؤد، باب ۷؛ ترمذی، الادب، باب ۵۲؛ ابن ماجہ، اللباس، باب ۱۹)، یا زیورات کا استعمال کریں (مسلم، اللباس، عدد ۴، ۵؛ البخاری، الجنائز، باب ۲ و النکاح، باب ۷؛ ابوداؤد، اللباس، باب ۸)۔ اسی طرح شراب اور جوئے جیسے مسرفانہ استعمال کو مکمل طور پر حرام قرار دیا گیا ہے (۵ [المائدہ] : ۹۰؛ نیز مسلم، الأشربة، عدد ۹۷؛ البخاری، البیوع، باب ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۱۰۰، ۱۱۲؛ ابوداؤد، الأشربة، باب ۱، ۳، ۵، ۹، ۱۱۲؛ ترمذی، الأشربة، باب ۱، ۳، ۸؛ مسند احمد، ۷۸: ۲)۔ عیش و عشرت کی دیگر نشانیاں، مثلاً مصوری اور سنگتراشی (البخاری، البیوع، باب ۴ و بدل الخلق، باب ۷، ۱۷ و الانبیاء، باب ۸؛ مسلم، کتاب اللباس، عدد ۱۱۹ تا ۱۲۷؛ ترمذی، الادب، باب ۴۴؛ ابوداؤد، الطہارۃ، باب ۸۹ و اللباس، باب ۴۵)، عورتوں کا مصنوعی جوڑے باندھنا (مسلم، کتاب اللباس، عدد ۱۹۸؛ البخاری، الانبیاء، باب ۵۴؛ ترمذی، اللباس، باب ۲۵)، یا ایسے لیسن اختیار کرنا جن میں دولت کا ضیاع ہو، ان سب کو ناجائز قرار دیا گیا ہے۔

امراء و تنعم کی زندگی پر پابندی کا سب سے نمایاں اثر ملک میں صنعت و حرمت کی سمت پر پڑتا ہے۔ ان چیزوں کی حرمت کے بعد کسی کاروباری شخص کے لیے یہ سود مند نہیں ہو سکتا کہ وہ ان اشیاء کی پیدائش کی طرف متوجہ ہو۔ علاوہ ازیں ان کی تجارت پر بھی وہی ہی پابندی ہے جیسی صرف پر، لیکن

خود تجارتی نقطہ نظر سے بھی ان کا کاروبار نفع بخش نہیں ہو سکتا؛ چنانچہ بہت سے قومی وسائل جو صارفین کے لیے ایک طبقے کے لیے اشیاء تنعم کی پیدائش پر صرف ہو سکتے ہیں ان کو ایسی اشیاء کی پیدائش میں لگایا جا سکتا ہے جو عوام الناس کی ضرورت ہوں۔ اس طرح ایک محدود طبقے کی حد سے گزری ہوئی عیاشی کا رخ موڑ کر عام لوگوں کے لیے گنجائش کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔

چہارم : انسان کی اس دولت پر جو حکومت کے واجبات (از قسم عشر، زکوٰۃ) وغیرہ ادا کرنے کے بعد بچے، معاشرے کے بہت سے دیگر افراد کے حقوق بھی ثبت کر دیے گئے ہیں۔ ان میں اپنے اہل و عیال، والدین، معاشرے کے غربا و مساکین، مستحق اعزا و اقارب اور دیگر اجتماعی بہبود کے لیے مشاغل شامل ہیں۔ ان پر اپنے مال کو خرچ کرنے کا نام اتفاق ہے۔ قرآن و حدیث میں اس کی بہت فضیلت وارد ہوئی ہے۔ اتفاق اتنا محبوب عمل ہے کہ جب لوگوں نے سوال کیا کہ اللہ کی راہ میں کیا خرچ کیا جائے تو وحی نازل ہوئی : ”العفو“، یعنی ضرورت سے جو زائد ہو وہ سب دوسروں پر خرچ کر دیا جائے (۲ [البقرہ] : ۲۱۹)۔ یہی وجہ ہے کہ صحابہ رضی اللہ عنہم اتفاق میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کرنے لگے۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ حضورؐ نے فرمایا کہ جس کے پاس زائد کھانا ہو وہ اپنے بھائی کو دے، جس کے پاس زائد سواری ہو وہ اپنے بھائی کو دے، حتیٰ کہ راوی کو شک گزرا کہ ہمارے لیے جائز نہیں کہ ہم اپنی ضرورت سے زیادہ کوئی چیز اپنے پاس رکھ سکیں (مسلم، کتاب اللقطہ، عدد ۱۹)۔

آیۃ العفو اور مذکورہ بالا قسم کی احادیث سے لوگوں نے یہ مطلب سمجھا ہے کہ اسلام میں اپنی ضروریات سے زائد رکھنے کی سباحت ہے، لہذا تن بدن کے کپڑوں اور زندہ رہنے کی خوراک کے علاوہ باقی

مراد ایسی قیمتیں ہیں جو بائع اور مشتری میں سے کسی پر بھی ظلم کا باعث نہ ہوں۔ چونکہ شریعت نے فریقین کے حقوق و فرائض تفصیل سے بیان کر دیے ہیں، لہذا کسی مقابلے میں ان حدود سے تجاوز کسی دوسرے پر ظلم کا باعث ہو سکتا ہے۔ ایسا بازار جو فریقین کو ان کے جائز حقوق و فرائض پر کاربند رکھے، عادلانہ تصور ہوگا۔ اسلام نے ایک طرف تو بیع کی ان قسموں کی نشان دہی کر دی جو ناجائز ہیں اور دوسری طرف جائز بیع کے لیے لازمی عناصر کا تعین کر دیا۔ اسی طرح قیمتوں کے بھی بارے میں اصولی ہدایات دی گئی ہیں اور تاجروں کے لیے ایک ضابطہ اخلاق فراہم کیا گیا ہے۔ ذیل میں ہم اختصار سے ان قواعد و ضوابط کا جائزہ لیتے ہیں:-

قیمتوں کے تعین کا عام اصول : طلب اور رسد کی قوتوں کے ذریعے متعین ہونے والی قیمتوں کو شریعت نے ایک فطری طریقے سے تسلیم کیا ہے۔ حضورؐ کے زمانے میں ایک بار مدینہ منورہ میں اشیا کے نرخ چڑھ گئے تو لوگوں نے حضورؐ سے استدعا کی وہ قیمتوں کا تعین فرما دیں، لیکن حضورؐ نے ایسا کرنے سے انکار فرمایا کیونکہ اس میں فریقین میں سے کسی ایک پر ظلم کا اندیشہ ہے (ترمذی، کتاب البیوع، باب ۳۷؛ ابوداؤد، البیوع، باب ۵۱)۔ شریعت کی اصطلاح میں قیمتوں کے تعین کو تسعیر کہتے ہیں۔ عام حالت میں تسعیر کے ناجائز ہونے میں تقریباً کوئی اختلاف نہیں، لیکن بعض متقدمین نے مذکورہ بالا حدیث کی تشریح کرتے ہوئے یہ بات بہت وضاحت سے کہی ہے کہ تسعیر صرف انہیں حالات میں ناجائز ہے جب منڈی میں قیمتیں طلب اور رسد کے آزادانہ عمل سے متعین ہوتی ہوں۔ اس کے برعکس اگر منڈی میں کسی خلل اندازی کرنے والے عنصر کی وجہ سے تاجروں

ہر چیز پر ذاتی ملکیت ناجائز ہے (غلام احمد پرویز: قرآن کا نظام ربوبیت)؛ لیکن یہ درست نہیں کیونکہ: (۱) ذاتی ملکیت کا نظریہ اسلام کی بنیادی حکمت، جملہ عبادات اور تمام قوانین کا مرکزی تصور ہے، لہذا اس تاویل سے اس تصور کی نفی کر کے تمام شریعت کی نفی لازم آجائے گی؛

(۲) قرآن میں بعض آیات قوانین بیان کرتی ہیں اور بعض میں صرف مطلوب عمل کی نشان دہی کی گئی ہے۔ امت میں کسی نے بھی یہ استدلال نہیں کیا کہ آیۃ العفو کوئی قانون بیان کر رہی ہے، بلکہ اس پر اجماع ہے کہ یہ ایک مستحب عمل کی نشان دہی کرتی ہے؛

(۳) بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ آیت ان حضرات کے سوال پر اتری تھی جو اللہ کی راہ میں سارا مال خرچ کرنا چاہتے تھے اور جب انہیں حضورؐ نے اس سے روکا تو انہوں نے ہوجھا کہ کتنا مال اللہ کی راہ میں خرچ کیا جائے۔ اس پر بتایا گیا کہ اپنی ضرورتوں کو پورا کرنے کے برابر ضرور روک لو تا کہ تنگی نہ ہو؛

(۴) حضورؐ سے دوسری روایات میں منقول ہے کہ بندے کے لیے زیادہ مناسب ہے کہ وہ اپنی اولاد کو متمول چھوڑ جائے بجائے اس کے کہ وہ ان کو فقر و فاقے میں چھوڑ جائے۔ یہ بات بھی حضورؐ نے ایک صحابی کے اس اصرار کے جواب میں فرمائی جو اللہ کی راہ میں سارا مال صدقہ کرنا چاہتے تھے (مسلم، کتاب الوصیۃ، عدد ۵ تا ۱۱)۔ غرضیکہ شریعت نے اتفاق میں بھی اقتصاد کو پسند کیا ہے۔

#### تبادلہ دولت

پیدائشی دولت اور صرف دولت کی طرح تبادلہ دولت کے باب میں بھی شریعت نے چند قواعد و ضوابط متعین کیے ہیں تاکہ منڈی میں عادلانہ قیمتیں رائج ہوں اور ظلم کا سدباب ہو۔ عادلانہ قیمتوں سے



کو ناجائز منافع خوری کے مواقع حاصل ہو رہے ہوں تو اسلامی ریاست کا فرض ہے کہ وہ مداخلت کر کے تسعیر کرے اور تاجروں کو ناجائز منافع خوری سے منع کرے (ابن نجیم الحنفی: الاشباہ والنظائر، ص ۱۲۱ تا ۱۲۹؛ ابن تیمیہ: الحسبہ فی الاسلام، ص ۲۷ تا ۲۹)۔ ناجائز منافع خوری کے یہ مواقع مختلف طریقوں، مثلاً ذخیرہ اندوزی، سمگلنگ، سٹہ بازی، اجارہ داریوں کے قیام، بڑے بڑے کاروباروں کے اشتراک (cartels) کے ذریعے منڈی پر قبضے، جھوٹی اشتہار بازی، مصنوعی طریقوں سے رسد کو کم رکھنے، ضیاع مال، وغیرہ سے پیدا کیے جاتے ہیں۔ اگر اسلامی ریاست محسوس کرے کہ عوام الناس کو غیر فطری قیمتیں دینے پر مجبور کیا جا رہا ہے تو وہ تسعیر کے ذریعے قیمتیں مقرر کر سکتی ہے، لیکن چونکہ تسعیر کا عام طور پر نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اشیا بازار سے غائب ہونے لگتی ہیں، لہذا جہاں ایک طرف قیمتوں کے تعین کو قانونی تحفظ دینے کی ضرورت ہوگی وہاں تاجروں کے گوداموں اور ان کی ذخیرہ اندوزیوں پر بھی نگاہ رکھنا ہوگی تاکہ تسعیر کے ساتھ ہی اشیا منڈی سے غائب نہ ہو جائیں۔

منڈی میں خلل ڈالنے والے عناصر:

ایک طرف شریعت نے عام حالات میں تسعیر کی اجازت نہیں دی اور دوسری طرف طلب اور رسد کی قوتوں کے آزادانہ عمل کے لیے ایک سازگار فضا پیدا کرنے کا اہتمام کیا ہے؛ چنانچہ ان تمام عناصر پر، جو مارکیٹ میں مصنوعی طلب یا مصنوعی قلت پیدا کر سکتے ہیں، پابندی لگا دی :-

۱۔ احتکار: اس سے مراد ہے گرانی پیدا کرنے کی نیت سے غلے کو روک رکھنا۔ حضورؐ نے احتکار سے منع فرمایا۔ اگرچہ احادیث میں صریحاً غلے کے احتکار کی ممانعت وارد ہے، لیکن یہ ایک عمومی

ہدایت ہے جو ہر قابل بیع چیز پر وارد ہوتی ہے۔ منڈی میں اگر کسی چیز کی مانگ ہو اور کسی تاجر کے پاس اس کا ذخیرہ ہو اور اسے نفع بھی ملتا ہو تو اس کے لیے جائز نہیں کہ وہ قیمتوں کے چڑھنے کے انتظار میں اس کو روک رکھے، (مسلم، کتاب المساقاة والمزارعة، عدد ۱۵۷، ۱۵۸)۔

۲۔ سٹہ بازی: اس سے مراد غائب مال کے سودے ہیں۔ شریعت نے بیع و شری میں اس بات کی اجازت نہیں دی کہ جو مال موجود نہ ہو، یا جس کی کھیت یا کینیت کے بارے میں کوئی ایک فریق لاعلم ہو، اسے خریدا یا بیچا جائے۔ اسی طرح سے ایسے باغ کو جس کے پھل پکے نہ ہوں یا ایسے کھیت کو جس کی فصل میں ابھی دانے نہ پڑے ہوں، فروخت نہیں کیا جاسکتا (مسلم، کتاب البیوع، عدد ۴۳ تا ۴۷؛ البخاری، البیوع، باب ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۰۵؛ ابوداؤد، البیوع، باب ۶۰؛ ترمذی، البیوع، باب ۵۶؛ نسائی، البیوع، باب ۵۴، ۵۵؛ ابن ماجہ، التجارات، باب ۳۷؛ دارمی، البیوع، باب ۲۵؛ مسند زید، عدد ۵۵۶، ۵۵۷)۔ یہ ساری شکلیں بیع معدوم کی فہرست میں آتی ہیں، اور قیمتوں میں مصنوعی اضافے کا باعث بنتی ہیں۔ موجودہ دور میں بھی سٹہ بازی کے ذریعے بعض اوقات ٹیلیفون ہی پر ایک مال کئی کئی ہاتھوں میں فروخت ہوتا رہتا ہے، حتیٰ کہ جب وہ صارفین کے لیے منڈی میں آتا ہے تو اس پر منافع کے متعدد ردے چڑھ چکے ہوتے ہیں۔ یہ سب درمیانی لوگ کوئی خدمت انجام دے بغیر اس میں منافع کماتے ہیں۔ شریعت نے اس کی روک تھام کے لیے غائب مال کے سودوں پر سٹل پابندی عائد کر دی ہے۔

۳۔ بیع حاضر لباد: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں یہ ایک خاص طریقہ بیع کا بنا تھا۔ ان دنوں یہ عام رواج تھا کہ جب دیہاتی محلہ فروش

دیا۔ بیع تلفی الركبان میں بھی اصل معاملہ ایک فریق کو دوسرے فریق سے مصنوعی طور پر جدا کر کے اور دونوں کی ناواقفیت سے فائدہ اٹھا کر منافع خوری کرنے کا تھا۔

موجودہ دور میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ان ہدایات پر عمل کروانے کے لیے لازم ہوگا کہ اسلامی ریاست منڈی کے حالات کے بارے میں معلومات شائع کرنے کا مناسب بند و بست کرے۔ اس کے علاوہ جو لوگ دیہات سے غلہ لے کر شہر پہنچیں ان کے لیے منڈی کے حالات کا جائزہ لینے تک اپنے مال کو کہیں رکھنے کا انتظام ہو کیونکہ عام طور پر دلالوں کا گروہ اس وقت اپنی کارروائی کرتا ہے جب وہ دیہاتیوں کو مجبور دیکھتا ہے کہ وہ اپنی اجناس کو شہر میں ایک دو روز کے لیے بھی نہیں روک سکتے۔ اس کے علاوہ حکومت اجناس کی ایک منصفانہ قیمت مقرر کر دے تاکہ اگر بازار میں تاجر کم بھاؤ پر ایک کر لیں تو کاشتکاروں کے تحفظ کے لیے حکومت اپنی مقرر کردہ قیمت پر اجناس خرید کر انہیں تاجروں کے استحصال سے بچائے۔

۵۔ جھوٹی اشتہار بازی: تاجر عام طور پر گاہک کو راغب کرنے کے لیے مال کی خصوصیات اور قیمت خرید کے بارے میں جھوٹی قسمیں کھاتے رہتے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیع و شری میں اس قسم کی ترغیب کی معافیت فرمائی ہے (مسلم، کتاب الایمان، عدد ۱۹۸، والبیوع، عدد ۱۰۹؛ البخاری، البیوع، باب ۲۶، ۲۷، والرهن، باب ۲۶؛ مسند احمد، ۳: ۲۴۲)۔ اس دور میں علاوہ انفرادی معاملے کے اجتماعی سطح پر کاروباری ادارے اپنے مال کی تشہیر کے لیے اس کی ایسی خوبیاں بیان کرتے ہیں جو فی الواقع اس مال میں موجود نہیں ہوتیں۔ اسی طرح وہ اشتہار بازی میں انسان کے سفلی جذبات، از قسم جنس، حرص دنیا، حب جاہ، ہوس مال،

اپنی اجناس لے کر شہر پہنچتے تو بعض دلال قسم کے تاجر ان سے غلہ لے کر شہر کے لوگوں میں فروخت کرتے اور اس عمل میں وہ دیہاتیوں کو بہت تھوڑی قیمت ادا کرتے اور شہر کے لوگوں سے بہت زیادہ وصول کرتے؛ اس طرح وہ دونوں طرف سے خوب نفع کھاتے۔ دیہاتیوں اور شہریوں میں چونکہ آپس میں ربط نہیں ہونے دیا جاتا تھا اور دونوں طرف کو منڈی کے اصل حالات سے بے خبر رکھا جاتا تھا، لہذا اس درمیانی گروہ کے لیے یہ ممکن تھا کہ وہ اشیاء کی قیمتوں کو مجموعی طور پر ایسے معیاروں پر رکھے جہاں اسے فائدہ پہنچے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس درمیانی گروہ کو اس کارروائی سے منع فرما دیا (البخاری، البیوع، باب ۶، ۶۳، ۶۸، ۷۰، والشروط، باب ۸، ۱۱، والحیل، باب ۶؛ مسلم، البیوع، عدد ۱۳ تا ۱۵؛ ابوداؤد، البیوع، باب ۳۳؛ ترمذی، البیوع، باب ۶۵؛ نسائی، البیوع، باب ۱۵، ۱۶، ۱۸، ۲۰؛ ابن ماجہ، التجارات، باب ۱۳؛ موطا، البیوع، عدد ۹۶، ۹۷)، بلکہ حکم دیا کہ جب دیہاتی غلہ لے کر پہنچیں تو انہیں بازار میں خود فروخت کرنے دیں اور پھر طلب و رسد کے آزادانہ عمل سے جو قیمتیں متعین ہوں ان پر سب خریا، و فروخت کی جائے۔

۳۔ بیع تلفی الركبان: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں رواج تھا کہ جب شہر میں کسی قافلے کے آنے کی اطلاع پہنچتی تو ہوشیار قسم کے تاجر شہر سے باہر پہنچ کر قافلے کو جا لیتے اور بیشتر اس کے کہ قافلے کو شہر کی رائج قیمتوں کا اندازہ ہوتا، وہ سستے داموں ان سے مال خرید لیتے اور بعد ازاں اس مال کو شہر لا کر مہنگے داموں فروخت کرتے۔ اس کو بیع تلفی الركبان کہتے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرما

تمام بیچنے والے ایک کر لیتے ہیں، لہذا صارفین کو مقررہ قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ اس طرح سے قیمتوں کا تعین تناجش کی زد میں آتا ہے۔ اسلامی ریاست کے لیے لازم ہے کہ وہ کارپوریشنوں کا اس طرح سے قیمتیں مقرر کرنے کا اختیار محدود کرے اور ان کی قیمتوں کو ان کی لاگت سے متناسب معیار پر لانے کے لیے قانون سازی کرے۔

۲۔ انضباط کساد بازاری: چونکہ شریعت کا مقصد ایک فطری طریقے سے منڈی میں قیمتوں کا کم از کم تعین ہے، لہذا اگر کوئی ایسا انفرادی یا اجتماعی عامل وجود میں آجائے جو کہ منڈی میں رائج قیمتوں کو تجارت کی اکثریت کے خلاف اضافے کی صورت میں بدل دے تو اسلامی ریاست اس عامل کو کسی ضابطے کی پابند بنائے گی تاکہ زیادہ لوگوں کو ضرر نہ پہنچے۔

اس کی ایک عملی مثال حضرت عمرؓ کے زمانے میں ملتی ہے جب مدینہ منورہ کے بازار میں کوئی تاجر باہر سے منگی لا کر فروخت کرنے لگا، جس کا بھاؤ رائج بھاؤ سے زیادہ تھا؛ حضرت عمرؓ نے اسے کہا کہ یا تو اپنا بھاؤ منڈی کے بھاؤ کے برابر کر لو، یا پھر ہماری منڈی سے اٹھ جاؤ (ابن تیمیہ: الحسبہ فی الاسلام، ص ۲۵، ۲۶، بحوالہ نجات اللہ صدیقی: اسلام کا نظریہ ملکیت، ص ۱۹۲)۔ اس طرح کا کوئی مظہر، یا کسی ایک شخص یا ادارے کا عمل، جو اکثریت کے لیے ضرر کا باعث ہو، اسلامی ریاست کی زد میں آجائے گا۔ اس دور میں ایسی صورت حال جدید ایجادات کی شکل میں ملتی ہے جیکہ اچانک ایک ادارہ ایسی مشینری یا ٹکنالوجی لگا لیتا ہے کہ اس میدان میں باقی سب کاروبار یا تو بند ہو جاتے ہیں یا شدید خسارے کا سامنا کرتے ہیں۔ اسلامی ریاست ایسی صورت میں جدید ایجادات یا پیدائش کے ایسے طریقوں کو کسی

وغیرہ کو بھی اپیل کرتے ہیں تاکہ ان کے مال کی طلب پیدا ہو۔ یہ ساری باتیں ایسی ہیں جن کی ایک اسلامی معاشرے میں گنجائش نہیں۔ اسلامی معاشرے میں جہاں تاجروں کے انفرادی اخلاق کی طرف توجہ دی جائے گی وہاں یہ بھی لازم ہوگا کہ اشتہار بازی کے فن کو شرعی قواعد و ضوابط کا پابند کیا جائے اور کسی مرکزی ادارے کی منظوری سے قبل ایسے اشتہارات شائع نہ ہونے دے جائیں جن سے یا تو مفلی جذبات کو انگیزت ہوتی ہو، یا اسراف کی ترغیب ہو، یا جن میں دی گئی معلومات غلط ہوں۔ ظاہر ہے کہ یہ بہت کٹھن کام ہے اور اسے بتدریج ہی انجام دیا جاسکتا ہے۔ اس میں اس بات کا اہتمام بھی کرنا ہوگا کہ اشتہار بازی پر پابندی عائد کرنے والا ادارہ خود ظلم کا راستہ اختیار نہ کرے۔

۶۔ تناجش: اس سے مراد ہے مصنوعی طور پر آپس کی ملی بھگت سے قیمت میں اس طرح اضافہ کرنا کہ گاہک کو اس ملی بھگت کا علم نہ ہو سکے۔ مثال کے طور پر اگر ایک شخص کوئی سودا ایک قیمت پر خریدنا چاہتا ہے تو ایک دوسرا شخص، جو کہ بائع ہی کا آدمی ہے، آگے بڑھ کر اس سے زیادہ قیمت کی پیشکش کرتا ہے۔ اس طرح اصل گاہک کے لیے اس مال کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ اس طرح کے معاملات، جن میں مصنوعی طور پر قیمتوں کو بڑھا ایا جاتا ہے، ناجائز ہیں (البخاری، البيوع، باب ۶، ۶۸، ۶۹، والشروط باب ۸، ۱۱، والحیل، باب ۶؛ مسلم، البيوع، عدد ۱۳ تا ۱۵)۔

موجودہ دور میں بڑی بڑی کارپوریشنیں (corporations) آپس کی ملی بھگت سے اشیاء کی قیمتوں کا تعین کر دیتی ہیں۔ ان کا گٹھ جوڑ صارف کے مفاد میں ہرگز نہیں ہوتا بلکہ وہ زیادہ منافع خوری کے لیے باہمی مشورے سے ایسا کرتی ہیں۔ چونکہ منڈی میں

کارخانے پوری گنجائش پر چلانے پر مجبور کیا جا سکتا ہے (ابن تیمیہ : الحسبہ فی الاسلام، ص ۱۷۰ : صدیقی : اسلام کا نظریہ ملکیت، ۱ : ۸۲)۔

۹۔ تجارتی ضابطہ اخلاق : شریعت نے ایک طرف تو ایسے تمام راستوں پر بند باندھے ہیں جو منڈی کے فطری رجحان میں خلل ڈال سکتے ہیں اور دوسری طرف بیع و شری کے معاملات کو ایک ضابطہ اخلاق کا پابند بنا دیا ہے، مثلاً :-

اول، کوئی سودا باہمی رضا مندی کے بغیر نہ ہو (م [النساء] : ۲۹ : نیز دیکھیے ابن ماجہ، التجارات، باب ۱۸ : الترمذی، البیوع، باب ۲۷)؛ چنانچہ جبر و اکراہ یا اضطراری کیفیت میں کیے گئے سودے قانونی اعتبار سے معتبر نہیں (ابوداؤد، البیوع، باب ۲۵ : مسند احمد، ۱ : ۱۱۶)؛

دوم، سودے میں کوئی دھوکا یا فریب نہ ہو (مسلم، البیوع، عدد ۵۶ : الطیالسی، عدد ۱۸۸)، حتیٰ کہ اگر مال میں کوئی عیب ہے تو بیچنے والے پر لازم ہے کہ اسے ظاہر کر دے (مسلم، الایمان، عدد ۱۸۶ : ابن ماجہ، التجارات، باب ۳۵ : مسند احمد، ۳ : ۳۹۱)؛

سوم، لین دین میں ایک دوسرے سے فیاضی کی جائے (البخاری، الوکالة، باب ۵، ۶ و الاستقراض، باب ۳، ۷، ۱۳ و الہبة، باب ۲۳، ۲۵ : مسلم، المساواة، عدد ۱۳۲ تا ۱۳۶)؛

چہارم، ناپ تول میں کسی دوسرے کو خسارہ نہ پہنچایا جائے (۸۳ [المطفین] : ۱)؛

پنجم، تمام ایسے سودے ناجائز ہیں جو ایک فریق کے یقینی نقصان پر منتج ہوں؛

ششم، اگر کوئی شخص ایک مال کا سودا کرے تو کسی دوسرے کو اس سودے پر سودا نہیں کرنا چاہیے۔ اسے شریعت میں تسامح کہتے ہیں

تدریج یا منصوبہ بندی سے رائج کرے گی جو قیمتوں میں نمایاں تفاوت پیدا کر کے اکثریت کو متاثر کر سکتے ہوں۔ اس کی ایک صورت تو یہ ہو سکتی ہے کہ ایسی ٹکنالوجی کے لگانے سے جن لوگوں کے کاروبار متاثر ہوں انہیں یا تو کسی دوسرے کاروبار میں کھپانے کے اسباب فراہم کیے جائیں، یا پھر سب لوگوں کو ایسی مالی یا فنی امداد مہیا کی جائے جس سے وہ بھی جدید ٹکنالوجی کے ثمرات سے بہرہ ور ہو سکیں۔ اس سلسلے میں یہ بات بھی اہم ہے کہ شریعت کے نزدیک اصل چیز رائج الوقت قیمتوں کا تحفظ نہیں بلکہ عوام الناس کی معاشی سہولت کا تحفظ ہے، جو کہ ایسے کسی بھی مظہر سے تباہی کا شکار ہو سکتی ہے۔ منڈی میں کساد بازاری پیدا کرنے والے ایسے تمام عوامل کا اسلامی ریاست گہری نظر سے جائزہ لے گی اور پھر ان کو کسی منصوبے کے تحت بتدریج نافذ ہونے کی اجازت دے گی۔

۸۔ مصنوعی قلت رسد : قیمتوں پر اثر انداز ہونے والا ایک عنصر مصنوعی قلت رسد ہے۔ اس سے مراد ہے کسی کارخانے یا صنعت میں اپنی گنجائش سے کم مقدار میں اشیا کی تیاری اور اس طرح دیگر عوامل پیدائش کو جان بوجھ کر خالی رکھنا تاکہ اشیا کی پیدائش کم ہو اور منڈی کے بھاؤ نیچے نہ آسکیں۔ جیسا کہ آگے چل کر بیان کیا جائے گا، شریعت میں وسائل پیدائش کو بے کار رکھنے کی سخت تنبیہ ہے (دیکھیے نیچے معاشی ترقی کے عوامل)؛ چنانچہ کسی شخص کو اس امر کی اجازت نہیں دی جا سکتی کہ اس کے پاس وسائل پیدائش ہوں اور ان اشیا کی لوگوں کو ضرورت بھی ہو اور وہ ان وسائل کو بے کار رکھے۔ بعض حالات میں ان اشیا کی پیدائش کو فرض کفایہ کا درجہ دے کر ایسے صنعت کاروں کو اپنے

(البخاری، البيوع باب ۵۸، ۶۴، ۷۰ و الشروط، باب ۸، ۱۱ و النكاح باب ۳۵؛ مسلم، البيوع، عدد ۱۰ تا ۱۲)؛

ہفتم، باہمی تنازعے کی شکل میں شریعت میں بائع و مشتری کے حقوق کا تفصیلی قانون موجود ہے، جس میں دونوں کے اختیارات کی حدود مقرر کر دی گئی ہیں؛

ہشتم، باہمی لین دین میں عہد کی پابندی کی جائے، مثلاً کسی ادائیگی کا جو وقت طے کیا گیا ہے اس پر حتی الوسع قائم رہا جائے (البخاری، الحوالات، باب ۱، ۲ و الاستقراض، باب ۱۲، ۱۳؛ مسلم، المساقاة، عدد ۳۹؛ الترمذی، البيوع، باب ۲۸؛ النسائی، البيوع، باب ۴۰ تا ۵۰)؛

نہم، تنازعات کو کم کرنے کے لیے مقررہ مدت پر ادائیگیوں کے پیمانے دو گراہوں کی موجودگی میں لکھ لیے جائیں (۲ [البقرة]: ۲۸۳)۔ زر اور اعتبار

براہ راست تبادلہ اور زر: قدیم زمانے سے انسان اشیا کے تبادلے کے لیے مختلف اشیا کو استعمال کرتا رہا ہے۔ پہلے پہل تو اشیا کا تبادلہ مطلوبہ اشیا سے براہ راست کیا جاتا تھا، لیکن جوں جوں تمدن کی ضروریات بڑھیں، انسان نے محسوس کیا کہ براہ راست تبادلہ ایک مشکل اور پیچیدہ طریقہ ہے، لہذا کوئی ایسی مشترکہ شے بطور زر مان لی جانی چاہیے جو واسطۂ تبادلہ کا کام دے۔ اس کے بعد زر کے طور پر مختلف اشیا استعمال ہوتی رہیں، جن میں جانوروں سے لے کر مختلف قسم کی دھاتیں شامل ہیں۔ بالآخر انسان نے سونے اور چاندی کو اس کام کے لیے موزوں ترین پایا۔ یہ دھاتیں اپنی رسد کی کمی کی وجہ سے خود اپنے اندر بھی ایک قیمت رکھتی تھیں، جلد خراب نہ ہوتی تھیں، چھوٹے چھوٹے اجزا (سکوں) میں ڈھالی جا سکتی تھیں

اور بہت سی دوسری اشیا کے مقابلے میں انہیں ایک جگہ سے دوسری جگہ سہولت سے لے جایا جا سکتا تھا۔ ان خوبیوں کی وجہ سے جب یہ زر کے طور پر استعمال ہونے لگیں تو ایک طویل عرصے تک (یعنی زر کاغذی کے چلنے سے پہلے) بازار زر میں یہ دونوں دھاتیں حکومت کرتی رہیں۔

چھٹی صدی عیسوی میں جب حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی تو انسانی تمدن اتنا ترقی کر چکا تھا کہ سونے اور چاندی کے سکے گردش میں آچکے تھے۔ جزیرہ نما عرب میں انہیں ڈھالنے کا کوئی باقاعدہ نظام نہ تھا اور یہاں دوسری متمدن اقوام کے ڈھالے ہوئے سکے ہی زیر استعمال تھے؛ چنانچہ ان دنوں مختلف اوزان اور مختلف شکل و صورت کے سکے گردش میں تھے اور تقریباً سبھی قابل قبول تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی کوئی ٹکسال نہیں لگائی تھی بلکہ مروجہ سکوں ہی کے استعمال کے بارے میں اصولی ہدایات دے دیں۔ ان میں سب سے پہلی ہدایت تو یہ تھی کہ حتی الامکان براہ راست تبادلے کے طریقے سے گریز کیا جائے کیونکہ اس میں علاوہ تبادلے کی پیچیدگیوں کے ایک فریق کا دوسرے فریق پر ظلم کرنے کا امکان باقی رہتا تھا؛ چنانچہ براہ راست تبادلے کو صرف ایک خاص صورت میں جائز رکھا گیا، یعنی جب اشیا کی جنس مختلف ہو اور تبادلہ نقد ہو۔ اس کے برعکس اگر ایک ہی جنس ہو تو پھر تبادلے میں مقدار کا برابر ہونا بھی لازم قرار پایا گیا (البخاری، البيوع، باب ۸، ۵۴، ۷۴، ۷۶، ۷۸، ۸۰، ۸۱، ۸۹؛ مسلم، المساقاة، عدد ۹۱ تا ۹۳؛ ابوداؤد، البيوع، باب ۱۲، ۱۳، ۱۷؛ الترمذی، البيوع، باب ۲۳، ۲۴، ۳۲؛ النسائی، البيوع، باب ۴۰ تا ۵۰)۔

اس زمانے میں عرب میں براہ راست تبادلے کی

زر کو رائج کرنے کے ساتھ ہی اعتباری لین دین (Credit Transaction) کو بھی شریعت نے ایک خاص ضابطے کا پابند بنایا ہے :

اول، شریعت نے اعتباری لین دین کو جائز قرار دیا، چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنا عمل اور آپ کے صحابہ کا عمل اس پر گواہ ہے۔ آپ کے زمانے میں تجارتی معاملات میں اعتباری لین دین کا عام چلن تھا۔ اس کے تاریخی شواہد مستند ذرائع سے ہم تک پہنچے ہیں (Partnership and Profit in Medieval Islam: Udovitch) ص ۷۷ :

دوم : اسلام نے اعتباری لین دین میں ربو کو حرام قرار دیا ہے۔ ربو یہ ہے کہ زر کو کچھ عرصے کے ادھار پر دینا جائے اور عند الوصول اصل زر کے ساتھ کچھ زائد بھی وصول کیا جائے۔ قرآن مجید نے بڑے واضح الفاظ میں اسے حرام قرار دیا ہے اور جو لوگ اس سے باز نہ آئیں ان کو جنگ کی وعید سنائی ہے۔

اس دور میں بعض لوگوں نے قرآن مجید کے لفظ ”ربو“ کی تعبیر میں اختلاف کیا ہے (مثلاً دیکھیے سید یعقوب شاہ : چند معاشی مسائل اور اسلام : چوہدری محمد اسماعیل : سود، در ثقافت، لاہور : جعفر شاہ پھلواڑی : کمرشل اٹریسٹ کی فقہی حیثیت)۔ ان کا خیال ہے کہ رائج الوقت سود قرآن کے ربو سے مختلف ہے اور اس کے لیے مختلف دلائل دیے ہیں، مثلاً یہ کہ قرآن مجید نے ان قرضوں پر سود کو حرام قرار دیا ہے جو صارفین اپنی نجی ضروریات کے لیے لیتے ہیں یا یہ کہ حضور کے زمانے میں تجارتی لین دین پر سود کا رواج نہ تھا، یا یہ کہ شریعت نے سود مرکب کو حرام کیا ہے اور سود مفرد پر اسے کوئی اعتراض نہیں، یا یہ کہ موجودہ بینک کاری نظام میں سود

بہت سی قسمیں رائج تھیں جن میں سے اکثر ایک فروق کے فائدے اور دوسرے فروق کے نقصان پر منتج ہوتی تھی؛ چنانچہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے براہ راست تبادلے کے لیے ایک ہی جنس کی چیزوں کا مقدار میں برابر ہونا لازم قرار دیا اور اگر تبادلہ اس طرح سے ہو کہ ایک ہی جنس ہے لیکن مقدار غیر مساوی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ربو الفضل کے نام سے تعبیر کیا کہ یہ بھی ایک طرح سے سودی معاملہ ہے؛ چنانچہ جس طرح سے لین دین پر ربو کو قرآن مجید میں حرام قرار دیا گیا ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے براہ راست تبادلہ کے معاملوں میں ربو الفضل کو حرام قرار دیا۔

براہ راست تبادلے کے معاملے کو محدود کر دینے سے شارع اسلام کی منشا یہ تھی کہ زر کو تبادلے کے واسطے کے طور پر اپنایا جائے؛ چنانچہ بعض موقعوں پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف ربو الفضل کی حرمت کا ہی اعلان نہیں فرمایا بلکہ صریح لفظوں میں تاکید کی کہ ایک شے کا دوسری شے سے تبادلہ نہ کیا جائے بلکہ پہلے ایک کو بیچا جائے اور اسکی قیمت سے دوسری کو خریدا جائے۔ اس طرح سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمدن کی ایک اہم ضرورت، یعنی زر، کو رائج کیا اور اسے واسطۂ تبادلہ کے طور پر قبول فرمایا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زر کو ذخیرۂ قدر کے طور پر بھی تسلیم کیا۔ اس کا ثبوت شریعت کے قانون زکوٰۃ سے ملتا ہے۔ زکوٰۃ ہر قسم کے مال نامی پر لگتی ہے اور اس پر امت کا اجماع ہے کہ زر بھی مال نامی ہے؛ چنانچہ زر کی زائد از نصاب مقدار پر زکوٰۃ کا اطلاق ہوتا ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ شریعت نے زر کو ذخیرے کے ذریعے کے طور پر بھی تسلیم کیا۔

اعتباری لین دین براہ راست تبادلہ کو محدود کر کے اور

اصل پر نفع میں شرکت کا دوسرا نام ہے۔  
 بایں ہمہ حقیقت یہ ہے کہ رائج الوقت سود ہی وہ  
 رہو ہے جس کو قرآن مجید میں حرام قرار دیا گیا ہے۔  
 قرآن مجید میں اس کی حرمت مطلق ہے اور کسی  
 مقصد کے ساتھ مقید نہیں اور نہ کسی خاص شرح کو  
 حلال اور کسی دوسری کو حرام کہا گیا ہے بلکہ  
 صاف کہا گیا ہے کہ اصل زر واپس لے لو اور اس پر  
 زائد جو کچھ ہے اس کا مطالبہ نہ کرو۔ خود حضور  
 اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا یہی مطلب  
 سمجھا اور حجة الوداع کے موقع پر آپؐ نے اپنے چچا  
 کے سود کو باطل کیا (ابوداؤد، البیوع، باب ۵؛  
 الدارمی، البیوع، باب ۳)۔ اس کے علاوہ پچھلے چودہ  
 سو سال میں امت کے تمام فقہاء کا اس پر اجماع رہا  
 ہے کہ اصل زر پر ہر قسم کی زیادتی، خواہ وہ زر کی  
 شکل میں ہو یا کسی دوسری منفعت کی شکل میں،  
 حرام ہے۔ اس دور کے سود کو رہو سے ممیز کرنے کی  
 ضرورت محض مغربی تہذیب کی بلغار، اپنی ذہنی  
 شکست اور نفسیاتی بے چارگی کے سوا کچھ  
 نہیں ہے۔

اعتباری لین دین میں سود کی حرمت کے بعد  
 اسلام رب المال کے لیے دو راستے کھلے رکھتا ہے :  
 اول یہ کہ وہ اپنے مال کو تجارتی بنیادوں پر دوسرے  
 کو دے، یعنی اس سے شرکت اور مضاربت کی کوئی  
 صورت پیدا کرے۔ اس صورت میں، جیسا کہ اوپر  
 بیان کیا جا چکا ہے، وہ شرعی ضابطے کے مطابق  
 نفع و نقصان دونوں کا ضامن ہوگا؛ دوم یہ  
 کہ وہ اپنا مال قرض حسنہ کے طور پر دوسرے  
 کو دے دے۔

#### قرض حسنہ

قرض حسنہ اسلامی شریعت کا ایک ایسا  
 ادارہ (institution) ہے جس کی حضور اکرم  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو ترغیب

دی ہے (الطیالسی، عدد ۱۱۴۱)۔ یہ شریعت کے  
 معاشرتی تحفظ کے منصوبے (Social Insurance Scheme)  
 کا ایک اہم ستون ہے۔ ہر شخص کی یہ ذمہ داری ہے  
 کہ وہ اپنے ہمسایوں، قرابت داروں اور حاجت مندوں  
 کی ضروریات کے لیے قرض حسنہ دے اور اس سے ہرگز  
 گریز نہ کرے کیونکہ جب خود ایسے ایسی ہی  
 ضرورت لاحق ہوگی تو دوسرے بھی اس کی اسی طرح  
 مدد کریں گے۔ اعزہ و اقارب اور پڑوس کے لوگوں  
 کی طرف سے قرض حسنہ کا بندوبست نہ ہونے کی  
 صورت میں حاجت مند کے لیے قرض حسنہ کا انتظام  
 کرنا ریاست کی ذمہ داری ہے۔

قرض حسنہ کے اس ادارے کے ساتھ ہی دائن  
 اور مدیون کے لیے ایک ضابطہ اخلاق بھی وضع کیا  
 گیا ہے :-

(۱) قرض حسنہ لینے کے لیے ضروری ہے کہ  
 لینے والا انتہائی حاجت مند ہو۔ آسائش یا  
 تنعم کے حصول کے لیے قرض حسنہ طلب کرنا  
 اسلامی اخلاق کے منافی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے اس سے بھی منع فرمایا ہے کہ کوئی شخص  
 ایسی چیز خریدے جس سے اس میں استطاعت نہیں  
 (مسند احمد، ۱ : ۳۲۳)۔ ظاہر ہے کہ ضروریات  
 زندگی اس سے مستثنیٰ ہیں۔ شرعی فرائض کی  
 ادائیگی تک میں استطاعت کو مقدم رکھا گیا ہے۔  
 جس دین میں حج اور قربانی کے لیے قرض حسنہ کی  
 اجازت نہیں، وہ تنعم کے لیے اس کی کیونکر اجازت  
 دے سکتا ہے۔ اس طرح دینے والے کی بھی ذمہ داری  
 صرف اس قرض حسنہ تک ہے جو ضروریات زندگی  
 کے حصول کے لیے مانگا جائے۔ اس سے اندازہ ہوا  
 کہ آج کل سامان تئیش کی فروخت کا جو  
 سلسلہ مغربی معیشتوں میں فروغ پا چکا ہے، شاید  
 اسلامی معاشرے میں اس کی زیادہ گنجائش نہ ہو۔  
 (۲) قرض حسنہ کی قرارداد کو لکھنے کی

دو اور ادارے ایسے ہیں جن کو اسلامی شریعت نے معاشرے میں رائج کیا ہے۔ یہ عاریۃ اور ماعون ہیں۔

عاریۃ سے مراد ہے ناقابل استہلاک املاک کو دوسروں کے استعمال کے لیے دینا تاکہ وہ اس سے منفعت حاصل کریں؛ حصول منفعت کے بعد یہ املاک مالک کو واپس ہو جاتی ہیں۔ شریعت نے اس بات کو پسند کیا ہے کہ لوگ عاریت کے طور پر ایک دوسرے کی مدد کرتے رہیں، لہذا ہر مسلمان کا فرض ہے کہ اس کے پاس جو املاک بے کار ہیں ان سے فائدہ اٹھانے کا اپنے کسی حاجت مند بھائی کو موقع دے۔ صحابہ کرامؓ کا دستور تھا کہ اپنی ضرورتوں کو کم کر کے بھی دوسروں کو عاریت پر اپنی املاک دے دیتے تھے (البخاری، العرث والمزارع، باب ۱۸؛ مسلم، البیوع، عدد ۱۳۸ تا ۱۵۱؛ ابن ماجہ، الرہون، باب ۲، ۹، ۱۱)۔

ماعون سے مراد ہیں ایسی چھوٹی چھوٹی استعمال کی چیزیں جو پڑوسی ایک دوسرے سے اپنے استعمال کے لیے مانگتے رہتے ہیں۔ اسلامی معاشرے میں یہ بات بنیادی اخلاق کا جز ہے کہ اگر ایک پڑوسی دوسرے سے استعمال کی کوئی چھوٹی موٹی چیز مانگے تو وہ اسے بطیب خاطر دے۔ اس بات کو مذموم اخلاق میں شمار کیا گیا ہے کہ کوئی ماعون دینے سے بھی انکار کر دے (۱۰۷)۔ [الماعون: ۸]۔

غیر ربائی بنکاری

سرمایہ کاری پر رُبو کی حرمت کے فوراً بعد ذہن اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ ایک غیر ربائی معیشت میں بنکاری کا نظام کیسے چلے گا، اس لیے کہ دور حاضر میں بنکاری کا نظام رُبو پر مبنی ہے۔ اس نظام کی کارکردگی، اس کی خدمات، ساری دنیا میں

تاکید کی گئی ہے تاکہ معاملات میں الجھاؤ پیدا نہ ہو اور اس پر گواہ مقرر کرنے کا طریقہ بھی رائج کیا گیا۔

(۳) دائن مدیون سے ضمانت کے طور پر شخصی ضمانت (کفالت) یا رہن کے طور پر کوئی اثاثہ لے سکتا ہے۔ شریعت میں مرہونہ اثاثے کے بارے میں تفصیلی ضابطہ موجود ہے جو کہ فریقین کے حقوق و فرائض کا تعین کرتا ہے (مسلم، المساقاة، عدد ۱۳۸ تا ۱۵۰؛ البخاری، البیوع، باب ۱۳، ۳۳، ۸۸ و السلم، باب ۵۶؛ الترمذی، البیوع، باب ۷؛ النسائی، البیوع، باب ۵۷، ۵۸، ۸۲)۔

(۴) مدیون کے لیے لازم ہے کہ وہ مقررہ وقت پر قرض کی ادائیگی کا پورا اہتمام کرے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قرض حسنہ کی بروقت اور مکمل ادائیگی کے لیے بہت تاکید فرمائی ہے۔

(۵) اگر مدیون وقت مقررہ سے پہلے قرض حسنہ واپس کرنے کے قابل ہو گیا ہو تو اس کے لیے لازم ہے کہ وہ وقت مقررہ کا انتظار کیے بغیر جلد از جلد اسے واپس کر دے۔

(۶) دائن کو تاکید ہے کہ وہ مدیون کے ساتھ نرمی سے پیش آئے، تقاضے میں سختی نہ کرے اور اگر وہ مہلت مانگے تو اسے خوش دلی سے دے دے بلکہ ممکن ہو تو زیادہ تنگ دست مدیون کو معاف کر دے، یا کم از کم اپنے مطالبے میں سے کچھ وضع کر دے۔

(۷) اگر مدیون دینے کے قابل نہ ہو اور دائن مہلت دینے کو تیار نہ ہو تو پھر ریاست کی ذمہ داری ہے کہ ایسے مدیون کی مدد زکوٰۃ سے کرے۔ اس کے لیے مصارف زکوٰۃ میں باقاعدہ ایک مد ("عازمین") مقرر کی گئی ہے۔

عاریۃ اور ماعون قرض حسنہ کے علاوہ کم از کم



اس کی مقبولیت اور اس کے متبادل کسی دوسرے نظام کی غیر موجودگی ذہنوں کو یہ باور کرنے پر مجبور کرتی ہے کہ شاید موجودہ بنکاری کے نظام میں ربو ایک اصل کی حیثیت رکھتا ہے؛ چنانچہ یہ سوال بار بار ذہن میں اٹھتا ہے کہ غیر ربائی بنکاری کا ڈھانچہ کیسے اٹھایا جا سکتا ہے اور اس کی کاسیابی کے کیا امکانات ہیں؟

اگر موجودہ بنکاری کی تاریخ کا مطالعہ دیا جائے تو یہ بات روز روشن کی طرح ابھر کر سامنے آتی ہے کہ اس میں ربو ایک اصل کے طور پر موجود نہیں بلکہ وہ اس کا ایک اہم جز بنا دیا گیا ہے۔ بنکوں کے نظام کے فروغ اور اس کی کاسیابی کا راز دو باتوں پر ہے: اول، لوگوں کی یہ عادت کہ وہ اپنا جتنا مال بنک میں رکھتے ہیں وہ کبھی بھی سارے کا سارا وہاں سے نہیں نکلواتے بلکہ ہمیشہ اس کا ایک بڑا حصہ بنک کے پاس کسی نہ کسی شکل میں موجود رہتا ہے؛ دوم، لوگوں کا یہ یقین و اعتماد کہ جب بھی وہ چاہیں گے بنک سے اپنا سرمایہ بغیر کسی خوف و خطر کے واپس لے سکیں گے اور بنک ان کو ادائیگی کے لیے کبھی انکار نہیں کرے گا۔ غور کریں کہ اگر ان دونوں میں سے کوئی ایک بات بھی موجود نہ ہو تو بنک ایک لمحے کے لیے کام نہیں کر سکتے۔ اگر لوگ اپنے سرمائے کا ایک بڑا حصہ ہر وقت بنک میں رکھنے کی عادت ختم کر دیں تو ظاہر ہے بنک کا وجود قائم نہیں رہ سکتا۔ اسی طرح اگر لوگوں کو بنک کی اہلیت پر اعتبار نہ رہے تو بنک تخلیق اعتبار کا کاروبار نہیں کر سکتا۔ تخلیق اعتبار اسی صورت میں ممکن ہے جگہ لوگ بنک پر اپنا اعتبار رکھیں۔ یہ اعتبار ختم ہوتے ہی بنک بھی ختم ہو جائے گا؛ لہذا بنک کی اصل یہی دونوں باتیں ہیں۔ جہاں تک بنک میں ربو کا تعلق ہے وہ اس میں بعد ازاں ایک

منفعت بخش ادارے کی صورت میں داخل کیا گیا ہے۔ بنک نے جب دیکھا کہ وہ لوگوں کے مال سے ربو کما سکتے ہیں تو اس نے اسے اختیار کر لیا۔ بعد ازاں اپنے اس ربو کو دوسروں کے لیے قابل ہضم بنا لینے کے لیے بچتیں رکھنے والوں کو بھی ربو کا لالچ دیا گیا۔ اس طرح بنک کا اور بچت کاروں کا مفاد ربو کے ساتھ وابستہ کر کے اس کو آہستہ آہستہ رائج کر دیا گیا۔ ہمارا یہ کہنا کہ ربو بنکاری کی اصل نہیں، اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ بنکاری کا یہ نظام چل سکتا ہے کہ اگر بنک اپنی خدمات کا صرف کمشن وصول کرے، بشرطیکہ مذکورہ بالا دونوں باتیں، جن کو ہم نے بنکاری کی اصل کہا ہے، موجود ہوں۔ اس طرح ہم ذیل میں دکھائیں گے کہ نفع و نقصان میں شرکت ربو کے علاوہ وہ دوسری بنیاد ہے جس پر بنک اپنا کاروبار چلا سکتے ہیں؛ چنانچہ اگر ربو کے بغیر بھی یہ نظام چل سکتا ہو تو یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ ربو بنکاری کی اصل نہیں بلکہ اس کا ایک اہم جز ہے، جو کہ ارتقائے تمدن کے دوران اس کے ساتھ چپکا دیا گیا کہ اس میں بہت سے لوگوں کا مفاد وابستہ ہو گیا تھا۔

غیر ربائی بنکاری کی بنیاد: اسلامی مفکرین کا تقریباً اجماع ہے کہ موجودہ دور میں غیر ربائی بنکاری شرکت و مضاربت کے اصول پر چلائی جاسکتی ہے۔ بعض نے شرکت کا اصول بیان کیا ہے اور بعض نے مضاربت کا۔ تفصیلات میں بھی تھوڑا بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ چونکہ غیر ربائی بنکاری کا کوئی نمونہ مخصوص شکل میں موجود نہیں، لہذا یہ اختلاف فطری بھی ہے۔ ذیل میں غیر ربائی بنکاری کا ایک اجمالی نمونہ پیش کیا جاتا ہے۔ اس سلسلے میں اب تک جو نمونے پیش کیے گئے ہیں اسے ان سب کا ایک نمائندہ نمونہ کہا جاسکتا ہے (یہ نجات اللہ صدیقی: غیر سودی بنکاری سے مأخوذ ہے)۔

بنک کا قیام : غیر ربائی بنک کا قیام شرکت کی بنیاد پر وجود میں لایا جاسکتا ہے۔ دو یا زیادہ افراد کا کوئی کاروباری ادارہ غیر محدود ذمہ داری کی بنیاد پر غیر ربائی بنکاری کا ادارہ قائم کر سکتا ہے۔ یہ حضرات اپنے ذاتی سرمائے کے علاوہ بیرونی لوگوں کو بھی حصہ دار بنا سکتے ہیں۔ نفع میں شرکت کی کوئی بھی نسبت طے کی جاسکتی ہے، البتہ سرمائے کی نسبت سے نقصان میں شرکت اس کی شرط لازم ہے۔ اس میں زیادہ اہم بات غیر محدود ذمہ داری کی ہے۔ شریعت میں شرکا کی ذمہ داری غیر محدود رکھی گئی ہے تاکہ باہر کے لوگوں کے مفاد کو ضرب نہ لگے۔ دور حاضر میں تمام بنکوں کی ذمہ داری محدود ہے۔ اسلامی ریاست میں محدود ذمہ داری کی بنیاد پر بنک کے قیام کے لیے لازم ہوگا کہ فقہاء کا اس پر اجماع ہو؛ لہذا اس مسئلے پر مزید غور و خوض کی ضرورت ہے۔

بنک کا کاروبار: غیر ربائی بنک مندرجہ ذیل اقسام کے کاروبار کرے گا:-

۱۔ کمشن دے کر انجام دی جانے والی خدمات: ان میں مال کا انتقال، لاکرز کی فراہمی، ٹریولرز چیک، گاہکوں کے بلوں کی ادائیاں، بلٹیاں چھڑانا، مالیاتی امور میں مشورے دینا، گاہکوں کے حصص کی خرید و فروخت، وغیرہ شامل ہیں۔ یہ خدمات ربائی بنکاری میں بھی بنک کمشن پر انجام دیتے ہیں۔ غیر ربائی نظام میں یہ خدمات انجام دینا شریعت کے کسی ضابطے کے خلاف نہ ہوگا؛ لہذا ان مفید امور کو غیر ربائی بنک بھی ادا کر سکے گا۔

۲۔ شرکت کی بنیاد پر سرمایہ کاری: غیر ربائی بنک کاروباری حضرات کو شرکت کی بنیاد پر سرمایہ فراہم کر سکتا ہے۔ نفع و نقصان میں شرکت کی نسبت پہلے سے طے کی جاسکتی ہے، لیکن

چونکہ بنک اپنے امانت داروں کی رقم کو سرمایہ کاری کے لیے دے گا، لہذا لازم ہے کہ معاہدہ شرکت میں بنک کی ذمہ داری صرف اس سرمائے تک محدود ہو جو وہ سرمایہ کاری کے لیے دے۔ یہ بات بنک کا اعتبار قائم رکھنے کے لیے بہت اہمیت کی حامل ہے۔ بنک اپنے سرمائے کی حفاظت کے لیے اگر چاہے تو کاروبار کے انتظامی امور میں دخل دینے کا متعین حق معاہدے میں طے کر سکتا ہے، لیکن عملاً بنک کا ایسا دخل بہت زیادہ نہیں ہو سکتا کیونکہ اس سے بنک کے اصل کاروبار میں خلل پڑنے کا اندیشہ ہے۔ آج کل کے تجارتی بنک کسی کاروبار میں شرکت کے اصول پر کوئی سرمایہ کاری نہیں کرتے، لہذا ان کا دائرہ عمل عام طور پر ابتدائی جہان بین تک محدود رہتا ہے اور ایک دفعہ قرض دینے کے بعد انہیں کاروبار کے معاملات میں نگرانی کا کوئی حق نہیں رہتا۔ اس کے برعکس غیر ربائی بنک کو کسی حد تک اس نگرانی کا اہتمام کرنا ہوگا، اس لیے ان کو لازماً ایسا عملہ ہمہ وقتی بنیادوں پر رکھنا ہوگا جو انتظامی امور میں مہارت رکھتا ہو۔ یہ بات تو واضح ہے کہ بنک اس طرح کی سرمایہ کاری بہت چھوٹے پیمانے کے کاروباروں میں نہیں کر سکتا بلکہ بڑی سرمایہ کاری کے منصوبوں ہی میں ایک شریک کی حیثیت سے شامل ہو سکتا ہے۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ بڑے منصوبوں میں شرکت کی بنیاد پر کاروبار کے لیے مخصوص بنک وجود میں آئیں اور عام تجارتی بنک روزمرہ تجارتی ضروریات کے لیے کام کرتے رہیں۔

۳۔ مضاربت کی بنیاد پر سرمایہ کاری: بنک شرکت کے علاوہ مضاربت کی بنیادوں پر بھی سرمایہ کاری کر سکتا ہے۔ مضاربت کے معاہدے میں بنک رب المال ہوگا اور کاروباری مضارب۔ بنک کے سرمائے سے مضارب کاروبار کرے گا۔ نفع

میں فریقین ایک مقررہ نسبت سے شریک ہوں گے، لیکن نقصان کی صورت میں نقصان صرف بینک کا ہوگا اور مضارب کا نقصان یہ ہوگا کہ اس کی ساری محنت ضائع گئی۔ بینک اور مضارب نفع کی شرح متعین کرنے میں بالکل آزاد ہوں گے، لیکن عملاً اسلامی معیشت میں طلب اور رسد کی قوتوں کے عمل سے ایک رائج شرح (market rate) وجود میں آجائے گی اور بینک اس رائج شرح پر کاروبار کرے گا۔ اس شرح کو مرکزی بینک بھی متعین کر سکتا ہے اور مختلف کاروباروں کے لیے یہ شرح مختلف بھی ہو سکتی ہے۔

مضارب کو یہ اختیار ہوگا کہ وہ بینک کے سرمائے کے علاوہ اپنے سرمائے کو بھی کاروبار میں لگا سکے۔ اس صورت میں تمام نفع کو سرمائے کی بنیاد پر دو حصوں میں بانٹا جائے گا۔ پھر اس نفع کو جو بینک کے سرمائے پر ہو، بینک اور مضارب آپس میں تقسیم کر لیں گے۔ یہی معاملہ اس سرمائے کے ساتھ بھی ہوگا جو مضارب کسی دوسرے ذریعے سے قرض حسنہ، یا مضاربیت یا شرکت کی بنیاد پر حاصل کرے۔ ان سب صورتوں میں بینک کے نقطہ نظر سے اس کے سرمائے کے علاوہ باقی تمام سرمایہ مضارب کا شمار ہوگا، خواہ اس نے اسے کسی بھی ذریعے سے حاصل کیا ہو۔ یہ مضارب کا اپنا ذاتی معاملہ ہے کہ وہ دوسرے فریقین سے نفع کی تقسیم کا کیا فارمولا طے کرتا ہے۔ اگر مضاربیت کے معاہدے میں مضارب کسی چالو کاروبار کا مالک ہو تو بینک کی سرمایہ کاری کے وقت اس کاروبار کی مالیت کا اندازہ لگانا ضروری ہوگا کیونکہ اس کے بغیر بینک اور کاروبار کے باہمی تناسب کا پتا نہیں چل سکتا اور یہ ایک مشکل امر ہے۔ اگرچہ اس کا عمومی قاعدہ تو یہ ہو سکتا ہے کہ کاروبار کے تمام اثاثوں کی قیمت میں سے اس کی واجبات منہا کر دی جائیں،

لیکن اصل دشواری یہ ہے کہ اثاثوں کی قیمت کس بنیاد پر لگائی جائے؟ کیا یہ قیمت اثاثوں کی اصل قیمت منفی فرسودگی ہو، یا وہ جو انہیں بیچنے کی صورت میں اس وقت مارکیٹ میں مل سکتی ہے (یعنی market value)، یا وہ جو انہیں اس حالت میں بازار سے خریدتے وقت لگے (یعنی replacement cost)۔ یہ بہت ہی مشکل سوالات ہیں اور ان کا کوئی حتمی جواب نہیں دیا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے کہ قانونی طور پر مختلف قسم کے کاروباروں کے لیے مختلف بنیادیں رکھ دی جائیں۔ اس کے لیے اجتہاد کی بھی ضرورت ہوگی اور قانون کی بھی۔ یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آہستہ آہستہ معیشت میں غیر ربائی بنکاری رائج ہو جانے پر مسلسل عمل سے مختلف بنیادیں صرف عام کے طور پر رائج ہو جائیں گی۔ ابتدائی طور پر الجھاؤ سے بچنے کے لیے قانون سازی کی ضرورت ہوگی۔

ایک مسئلہ مضاربیت کے معاہدے کی مدت کا ہے۔ اس کی ایک صورت تو یہ ہے کہ ہر معاہدہ مضاربیت میں اس کی مدت کا تعین اور اس مدت کے خاتمے پر نفع و نقصان کا فیصلہ کر لیا جائے۔ اس کی دوسری صورت یہ ہے کہ صرف عام کے طور پر سال کو دو یا تین یا چار حصوں میں بانٹ لیا جائے اور عام طور پر مضاربیت ۶، ۳، یا ۴ ماہ کی مدت کے لیے ہو، جس کے خاتمے پر فریقین چاہیں تو اسی مدت کے لیے اس کو مزید بڑھا سکیں۔ مختلف کاروباروں کے لیے یہ مدت مختلف بھی ہو سکتی ہے۔ اصل میں اہم بات نفع و نقصان میں تعین کی سہولت ہے۔

۴۔ مشترکہ سرمائے کی کمپنی میں سرمایہ کاری: بینک اپنے سرمائے کو مشترکہ سرمائے کی کمپنیوں کے حصص خریدنے میں لگا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ بینک حکومت کے شرکت حصص یا مضاربیت

حصص میں اپنا سرمایہ لگا سکتا ہے، جو حکومت مختلف منصوبوں کے لیے سرمایہ فراہم کرنے کی غرض سے جاری کرے گی اور جو آج کل کے رہائی بلوں (Interest Bearing Bills) کا بدلہ ہوگا۔ اسلامی معیشت میں سٹاک ایکسچینج کے پورے کاروبار کو بھی شریعت کی روشنی میں استوار کیا جائے گا تا کہ اس میں سٹہ، ربو اور دیگر کاروباری مفاسد کا خاتمہ ہو سکے (Stock Exchange : their functions and need for reform، جنوری ۱۹۷۲ء، ص ۲۸ تا ۳۸)۔

۵۔ قرض حسنہ: نفع بخش کاموں میں رویہ لگانے کے علاوہ غیر رہائی بنک کی ایک اہم ذمہ داری اپنے گاہکوں کو قرض حسنہ کی سہولتیں فراہم کرنا ہے۔ قرض حسنہ کی یہ سہولت صرف ان مواقع کے لیے ہے جن میں بنک کے لیے مضاربت یا شرکت کا کوئی معاہدہ کرنا ممکن نہیں اور لامحالہ یہ مواقع بہت ہی تیز رفتاری سے گزر رہے ہیں درکار رقم تک محدود ہیں۔ مثال کے طور پر اگر کسی کاروبار کو ایک دن، ایک ہفتہ، یا ایک ماہ کے لیے بھی کوئی رقم درکار ہو تو نہ بنک ہی کے لیے یہ مفید ہے کہ کسی ایسے کاروبار میں مضاربت یا شرکت کا پیمانہ کرے جس کے معاملات میں اس کا دخل صرف چند دنوں کے لیے ہو اور نہ کاروباری حضرات کے لیے یہ کوئی سود مند صورت ہے کہ وہ اتنے قلیل عرصے کے لیے بنک کو شریک یا رب المال بنا لیں؛ ایسی صورتوں میں وہ بنک سے قرض حسنہ کی درخواست ہی کر سکتے ہیں۔ یہاں پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ بنک ایسے مواقع پر قرض حسنہ دینے کے لیے سرمایہ کن ذرائع سے حاصل کرے گا؟ جیسا کہ ہم ابھی تفصیل سے عرض کر رہے ہیں، بنک کے کھاتہ داروں میں ایک طبقہ ہمیشہ ایسے لوگوں کا موجود رہے گا جو شرکت و مضاربت کی بنیاد پر کوئی

سرمایہ بنک کے حوالے کر کے کسی نقصان کا خطرہ مول لینا نہ چاہیں گے۔ ایسے لوگ اپنا سرمایہ بچت کھاتوں میں بنک کے پاس قرض حسنہ کے طور پر رکھ دیں گے۔ چونکہ یہ لوگ اپنے سرمائے کا ایک کثیر حصہ کبھی بنک سے نہیں نکلاواتے، لہذا بنک کے لیے ممکن ہوگا کہ روزمرہ ضروریات کے لیے ایک قلیل حصہ نقد کی صورت میں رکھیں اور باقی سرمائے کو اپنے تصرف میں لے آئیں۔ مرکزی بنک کی طرف سے یہ لازم کیا جائے گا کہ بنک بچت کھاتوں کا ایک حصہ (مثلاً ۱۰ فی صد) نقد رکھیں، دوسرا حصہ (مثلاً ۵۰ فی صد) قرض حسنہ کی سہولتیں دینے کے لیے رکھیں اور باقی (مثلاً ۴۰ فی صد) کو مضاربت یا شرکت کی بنیاد پر منفعہ بخش کاروبار میں لگائیں۔ مرکزی بنک کی طرف سے یہ تناسب معیشت میں زر کی طلب و رسد کے پیش نظر وقتاً فوقتاً بدلا جاتا رہے گا۔

اس بات کا امکان ہے کہ چونکہ قرض حسنہ کی کوئی لاگت نہیں، لہذا کاروباری حضرات بہت بڑی تعداد میں قرض حسنہ لینے کی طرف رجوع کریں۔ اس طرح بنک میں ایسی درخواستوں کا بے پناہ ہجوم ہو جائے گا۔ ایسی صورت میں بنک کو اختیار ہوگا کہ وہ اس سلسلے میں ان لوگوں کو ترجیح دیں جن کے ساتھ ان کے کاروباری روابط زیادہ ہیں۔ اسی طرح بنک کوئی اور معیار بھی مقرر کر سکتا ہے، جس پر درخواستوں کو رد یا قبول کیا جائے۔

یہاں بجا طور پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ خود بنک کے لیے قرض حسنہ دینے کی کیا ترغیب ہے؟ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل امور مؤثر ثابت ہوں گے:- (۱) مرکزی بنک کی طرف سے ضابطہ طے کیا جائے کہ ہر بنک بچت کھاتوں کا ایک حصہ قرض حسنہ کے لیے وقف کرے اور باقی کو (نقد ریزرو کے بعد) مضاربت یا شرکت کی بنیاد پر کسی نفع بخش

گی۔ مدت معاہدہ ختم ہونے سے قبل رقم بنک سے واپس نہیں لی جا سکے گی۔ کھاتہ دار اور بنک کی حیثیت مضارب اور رب المال کی ہوگی۔ بنک اپنے تمام منافع میں سے مضارب کھاتہ داروں کے کل سرمائے پر منافع کا حساب لگائے گا اور اس میں ہر کھاتہ دار اس کو اس کے سرمائے کے تناسب سے شریک کرے گا، لیکن بنک کو نقصان کی صورت میں یہ نقصان کھاتہ داروں کا ہوگا، جو ان کے سرمائے کے تناسب سے وضع کیا جائے گا؛

(۳) بچت کھاتے: بنک کا تیسرا اہم ذریعہ بچت کھاتوں میں رکھی ہوئی رقوم ہوں گی۔ یہ بچت کھاتے ان لوگوں کے ہوں گے جو بنک سے مضاربت کر کے کسی قسم کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتے اور ہر وقت اپنے پیسے کو نکلوانے کی آزادی برقرار رکھنا چاہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا پیسہ بنک کے پاس قرض حسنہ کے طور پر ہوگا۔ بنک ان کے سرمائے کا ایک حصہ مزید قرض حسنہ کے لیے رکھ کر باقی کو نفع بخش کاموں میں لگانے کا مجاز ہوگا۔ بنک کو ایسے کھاتوں پر کسی قسم کی اجرت یا محتانہ وصول کرنے کا حق نہیں ہوگا کیونکہ وہ ان رقوم کے ایک حصے کو نفع بخش کاموں میں لگا رہا ہوگا؛

(۴) تخلیق زر: بنک اپنی ساکھ کے اعتبار پر تخلیق زر کا رائج الوقت عمل بھی کرے گا۔ موجودہ زمانے میں بنک اعتبار کی بنا پر اپنے نقد اثاثوں سے کئی گنا زیادہ رقوم ربوہ پر قرض دے دیتے ہیں۔ اصل میں تخلیق زر کا یہ عمل ربوہ کا مرہون منت نہیں بلکہ اس کی اصل لوگوں کی یہ عادت ہے کہ وہ سب کے سب اپنا سارا روپیہ یکمشت نہیں نکلاتے اور ان کا یہ یقین ہے کہ بنک کے پاس ان کا پیسہ محفوظ ہے اور وہ اسے ہر وقت لے سکتے ہیں۔ یہ اعتبار بنکاری کی جان ہے۔ اس کے بغیر موجودہ دور

کاروبار میں لگائے۔ بنک کو لوگوں کے سرمائے سے نفع کمانے کی یہ سہولت اس شرط پر دی جا سکتی ہے کہ بنک خود بھی قرض حسنہ کی سہولت کے لیے کچھ سرمایہ فارغ رکھے۔ اگر کوئی بنک قرض حسنہ کی مقدار میں کمی کرے، یا بالکل ہی بند کر دے تو مرکزی بنک اسی تناسب سے اسے بچت کھاتوں میں رقوم رکھنے کے حق سے محروم کر سکتا ہے؛

(۲) مرکزی بنک اپنے تاریخی کردار ”آخری دائن“ (Lender of the last resort) اور ”بنکوں کے بنک“ کے تحت تجارتی بنکوں کو قرض حسنہ کی سہولت دے گا۔ مرکزی بنک کی طرف سے تجارتی بنکوں کو قرض حسنہ کی یہ سہولت اس مقدار پر معلق ہوگی جو تجارتی بنک عام لوگوں کو قرض حسنہ کے طور پر دیں گے۔ اگر کوئی بنک اپنی کیفیت نقدی (Liquidity Position) کو بہتر بنانا چاہتا ہے تو اس کے لیے یہی مناسب ہوگا کہ وہ مرکزی بنک کی سہولت قرض حسنہ کو ہاتھ سے نہ جانے دے؛

(۳) اسی طرح خود بنک کے کاروبار کے نقطہ نظر سے گاہکوں کو قرض حسنہ کی سہولت فراہم کرنا اس کی ساکھ قائم کرنے کے لیے سوزوں ہوگا۔ بنکوں میں باہمی مسابقت کے لیے بھی قرض حسنہ کی سہولت ایک عامل کے طور پر کام کر سکتی ہے۔ بنک کے وسائل سرمایہ: بنک اپنے کاروبار کے لیے مندرجہ ذیل ذرائع سے سرمایہ فراہم کرے گا:- (۱) شرکائے بنک کا اپنا سرمایہ: جس سے وہ بنک کا آغاز کریں گے؛

(۲) مضاربت کے لہانے: بنک کا دوسرا اہم ذریعہ مضاربت کھاتہ داروں کا سرمایہ ہوگا۔ کھاتے مضاربت کے اصول پر کھولے جائیں گے۔ ان کی کم سے کم مدت تین ماہ یا چھ ماہ رکھی جائے

میں رہائی بنک بھی نہیں چل سکتے۔ غیر رہائی بنک کے لیے بھی ایسا اعتبار قائم کرنا لازم ہوگا؛ لہذا غیر رہائی بنک بھی تخلیق زر کا عمل جاری کر سکے گا اور اس سے اپنے وسائل میں اضافہ کر سکے گا۔

مرکزی بنک: اسلامی ریاست میں تجارتی بنکوں کے ساتھ مرکزی بنک کا قیام بھی لازم ہوگا بلکہ صحیح بات تو یہ ہے کہ مرکزی بنک کے کنٹرول اور رہنمائی کے بغیر تجارتی بنک کا کامیابی سے چلنا ناممکن ہے۔ اسلامی ریاست کا مرکزی بنک قریب قریب وہ تمام وظائف انجام دے گا جو نہ موجودہ دور کے مرکزی بنک انجام دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر یہ معیشت میں قانون زر کی تخلیق کا واحد اجارہ دار ہوگا؛ یہ بنکوں کا بنک ہوگا، جس میں تمام بنک اپنے گھنٹے لٹھولیں گے۔ یہ بنکوں کی آپس کی حساب فہمی کے لیے ”کلیرنگ ہاؤس“ (Clearing House) کا کام دے گا؛ یہ بنکوں کے لیے ”آخری دائن“ کے فرائض انجام دے گا؛ یہ ریاست کے ترقیاتی کاموں کے لیے سرمائے کی ذمہ داری کا اہم ذریعہ ہوگا اور معیشت میں زر اور اعتبار کی رسد کو کنٹرول کرے گا۔ ان میں سے تقریباً تمام وظائف ایسے ہیں جو موجودہ دور میں صرف ریو کی شرح کو گھٹا بڑھا کے عمل میں آتے ہیں۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ غیر رہائی مرکزی بنک اس اہم فریضے سے کیسے عہدہ برا ہوگا؟ ذیل میں ہم ان اقدامات کا ذکر کرتے ہیں جن کے ذریعے غیر رہائی مرکزی بنک معیشت میں زر اور اعتبار کی رسد کو مطلوبہ پیمانے پر رہا کر سکتا ہے:-

- (۱) شرکت یا مضاربت حصص کی خرید و فروخت؛
- (۲) بنکوں کے نقد سرمائے کی شرح میں تبدیلی؛

(۳) بنکوں کے مرکزی بنک میں محفوظ سرمائے کی شرح میں تبدیلی؛

(۴) بچت گھنٹوں میں نقد قرض حسنہ کے لیے سرمائے اور مضاربت کے لیے سرمائے کے تناسب میں رد و بدل؛

(۵) مرکزی بنک کی طرف سے تجارتی بنکوں کو ان کے قرض حسنہ کی بنیاد پر مزید قرض حسنہ دینے کی شرح میں تبدیلی؛

(۶) آخری دائن کی حیثیت سے تجارتی بنکوں کو قرض کی سہولتوں میں کمی بیشی؛

(۷) مضاربت گھنٹہ دار اور تجارتی بنک کے درمیان شرح مضاربت میں تبدیلی؛

(۸) تجارتی بنک اور کاروباری حضرات کے درمیان شرح مضاربت میں تبدیلی؛

(۹) اخلاقی ترغیب؛

(۱۰) راست اقدام۔

غیر رہائی بنکاری کے چند اہم مسائل: غیر رہائی بنکاری کا جو اجمالی خاکہ اوپر پیش کیا گیا ہے اس پر بہت سے سوالات وارد کیے جاسکتے ہیں۔ ذیل میں ہم ان سوالات پر بحث کریں گے اور کچھ تجاویز پیش کریں گے، جن پر مزید گفت و شنید کی ضرورت ہے:-

(۱) موجودہ معیار دیانت اور نفع و نقصان کی تقسیم: غیر رہائی بنکاری پر سب سے بڑا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ موجودہ معیار دیانت کے ساتھ اگر کوئی بنک لوگوں سے شرکت و مضاربت کی بنا پر مالی این دین کرے گا تو ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہوگی جو دیانت داری سے اپنے حسابات کا انکشاف کریں گے اور زیادہ لوگوں کی خواہش ہوگی کہ وہ اپنے اصل منافع کو چھپالیں۔

اس میں شک نہیں کہ یہ اعتراض عملی

عملہ کرے۔ اگر پڑتال کے دوران میں پتا چلے کہ آجر نے بینک کے سرمائے پر کم سے کم نگرانی کا اصول استعمال نہیں کیا تو بینک اس کے اعلان کردہ منافع کو قبول کرنے سے انکار کر سکتا ہے۔ جھگڑے کی صورت میں ثالثی عدالتوں میں مقدمہ لے جایا جا سکتا ہے۔

اگر یہ ثابت ہو کہ منافع تو اصل میں اتنا ہی ہے جتنا کہ کاروباری ظاہر کر رہا ہے (یعنی وہ اخفا سے کام نہیں لے رہا) تو بینک کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہ ہو گا کہ وہ اس ظاہر کردہ نفع میں سے بھی اپنا حصہ قبول کرے، لیکن آئندہ کے لیے بینک ایسے کاروباری کو سرمایہ فراہم کرنے پر پابندی لگا سکتا ہے۔ ایسے کاروباریوں کے نام بھی بینکوں کے گزٹ میں شائع کیے جا سکتے ہیں تاکہ دوسرے بینک ان سے ہوشیار رہیں۔

اسی طرح اگر کوئی کاروباری بینک کے سرمائے پر نقصان ظاہر کرے تو بھی بینک کو اختیار ہو گا کہ حسابات کی تفصیلی پڑتال کرائے۔ پڑتال کے دوران میں اگر کسی بددیانتی، اخفا یا عدم خلوص کا ثبوت مل جائے تو بینک کو اختیار ہو گا کہ وہ کاروباری کے ظاہر کردہ حسابات کو ماننے سے انکار کر دے۔ اس صورت میں سارا نقصان اس کاروباری کو برداشت کرنا پڑے گا۔

بددیانتی، حسابات میں گڑ بڑ، مال کے ضیاع کی دانستہ کوشش، وغیرہ اقدامات کو قانوناً سخت سزا کا مستوجب بھی قرار دیا جا سکتا ہے تاکہ لوگ ان کی طرف راغب نہ ہوں۔

یہ بات بھی اہم ہے کہ جن صورتوں میں کسی کاروباری کے حسابات کی پڑتال کی ضرورت پیش آئے گی، وہ حسابات اس کاروباری شخص کے اخراجات پر جانچے جائیں گے تاکہ بینک کے اخراجات بھی کم سے کم رہیں اور لوگ بھی اس بوجھ سے

دنیا کے مشاہدے پر مبنی ہے اور اگر کوئی ایسا انتظام نہ کیا جائے جو لوگوں کو دیانت پر پابند کرے تو بینک کی کارکردگی خطرناک حد تک متاثر ہو سکتی ہے۔ اس کا اصل حل تو لمبے عرصے کی منصوبہ بندی کے ذریعے لوگوں کی ذہنی تربیت اور ایمانی حالت کا ارتقا ہے، لیکن اس نصب العین کے حصول تک کے درمیانی عرصے کے لیے مندرجہ ذیل تجویز پر غور کیا جا سکتا ہے:-

حکومت تمام تجارتی شعبوں کے لیے ایسے معاشرتی مطالعے اور تجزیے کا مستقل بندوبست کرے جو کہ مارکیٹ کے اتار چڑھاؤ، بین الاقوامی تجارت، ملکی پیداوار، مزدوروں کی کارکردگی اور لاگت پیدائش جیسے عوامل و عناصر کو پیش نظر رکھ کر تمام کاروباروں کے متعلق رپورٹیں شائع کرنے کا ایک سلسلہ شروع کرے۔ یہ رپورٹیں ہفتہ وار، ہندہ روزہ یا ماہوار ہونی چاہیں اور ان کے ذریعے ہر کاروبار میں اوسط منافع کی شرح کا معیار مقرر کر دیا جائے، جو ہر اعتبار سے ایک معتدل معیار پر ہونا چاہیے، یعنی یہ نہ تو ایک بہت زیادہ مستعد آجر کا معیار ہو اور نہ ایک تن آسان اور بگڑے ہوئے آجر کا۔ اس شرح کو متعین کرنے وقت حکومت کم سے کم معیار نگرانی (minimum vigilance) کے اصول پر کام کرے، یعنی ہر کاروباری کے لیے لازم ہو کہ وہ بینک کے سرمائے پر ایک کم سے کم معیار کے مطابق نگرانی کرے اور اسے ضائع نہ کرے۔ یہ کم سے کم معیار کھلے طور پر شائع کیا جا سکتا ہے، جس میں ہر آجر کے لیے مختلف مواقع میں جس کم سے کم کاروباری صلاحیت کی ضرورت ہے، اسے بیان کیا جا سکتا ہے۔

بینک کے سرمائے کی واپسی کے وقت جو آجر اس اوسط منافع کی شرح سے کم شرح کا اعلان کرے اس کے حسابات کی تفصیلی چھان بین بینک کا فنی

لوگوں کو اپنا سرمایہ کاروبار میں لگانے کی طرف توجہ دلائی ہے (دیکھیے نیچے بذیل ”ترقی کے معاشی عوامل“).

(۲) ہنڈیوں میں کٹھوتی: واجب الوصول ہنڈیوں میں رائج الوقت کٹھوتی صریحاً رہو ہے۔ ایک غیر رہائی بنک اس معاملے میں کیا رویہ اختیار کرے گا؟ کیا وہ ہنڈیوں کو بھنانے کا دستور ہی رائج نہ کرے گا، یا ان کو پوری رقم پر (بغیر کٹھوتی کے یا قرض کے حسنہ کے طور پر) بھنایا جا سکے گا؟ اگر یہ قرض حسنہ ہی ہے تو کیا بنک ان تمام مطالبات سے عہدہ برا ہو سکے گا جو اس سلسلے میں اس کے گاہکوں کی طرف سے اس پر کیے جائیں گے؟

اس کا ایک جواب تو وہی ہے جو اوپر بیان ہوا ہے، یعنی بنک اس کو ایک خدمت خلق سمجھ کر قرض حسنہ کے طور پر پوری رقم کے عوض بھنانے کا بندوبست کرے گا؛ لیکن معاشی نقطہ نظر سے یہ بات بہت زیادہ دل کو نہیں لگتی؛ لہذا ایک دوسری تجویز یہ ہے کہ بنک واجب الوصول ہنڈیوں کو بھنانے کا انتظام کریں اور اس میں جو کٹھوتی مقررہ شرح سے کی جائے وہ بنک کے لیے قرض حسنہ کے طور پر ہو اور بنک اسے اس تناسب سے استعمال کرے جس تناسب سے اس نے کسی گاہک کو ہنڈی کے ذریعہ مالی مدد دی ہے۔ مثال کے طور پر اگر کٹھوتی کا نرخ دس فیصد ہے اور ایک ہنڈی برائے ۱۰۰۰ روپے تین ماہ کے بعد واجب الوصول ہے، تو بنک آج ۹۰۰ روپے نقد ادا کرے، جو کہ گھر یا بنک کی طرف سے اس شخص کو تین ماہ کے لیے قرض حسنہ ہے اور اس کے ساتھ ہی اس حسن سلوک کے جواب میں وہ شخص بنک کو ۱۰۰ روپے ۲۷ ماہ  $(\frac{900 \times 3}{1000})$  تک کے لیے قرض حسنہ کے طور پر دے، جسے بنک یہ مدت گزرنے کے بعد شخص مذکور کو

بچنے کے لیے حسابات میں گڑ بڑ نہ کریں۔  
(۲) بچت کی رسد: غیر رہائی بنک پر یہ اعتراض بھی کیا جا سکتا ہے کہ رہو نہ ملنے کی صورت میں لوگ بنک میں اپنی بچتیں نہیں رکھا کریں گے کیونکہ اب ان کے لیے اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہے گا کہ وہ یا تو انہیں بچت کھاتے میں رکھیں اور کبھی رہو نہ کمائیں، یا پھر مضاربت کی بنیاد پر رکھیں اور نقصان کا خطرہ مول لیں اور ہر وقت رقم نکلوانے کی سہولت سے دستکش ہو جائیں؛ لہذا عام لوگ بنک میں اپنی بچتوں کو رکھنے سے احتراز کریں گے۔

در اصل یہ خطرہ بے در پی غلطیوں کا نتیجہ ہے۔ اول تو یہ بات ہی طے نہیں کہ لوگ بچت رہو کمانے کے لیے کرتے ہیں۔ بچت کے بہت سے محرکات ہیں، جن میں سے رہو صرف ایک ہے بلکہ خود مغربی معاشرے میں جمع کیے گئے اعداد و شمار کی روشنی میں پتا چلتا ہے کہ شرح سود میں تبدیلی سے بچتوں کے معیار پر کوئی قابل لحاظ اثر نہیں پڑتا (زر اور اعتبار کمیشن رپورٹ، نیو یارک ۱۹۶۸ء، ص ۱۳ تا ۲۱؛ نیز ریڈ کاف کمیٹی رپورٹ، مطبوعہ لنڈن، ص ۵۶)۔

دوم، اگر کسی معیشت میں رہو کے تمام راستے بند ہو جائیں تو اس جدید دور میں لوگ اپنی بچتوں کا کیا کریں گے؟ ان کے لیے تین ہی راستے کھلے ہیں: یا تو وہ کاروبار کر لیں، یا انہیں مضاربت یا شرکت کی بنیاد پر بنک کو دے دیں، یا پھر بنک میں امانت قرض حسنہ کے طور پر رکھ دیں۔ اس کے علاوہ کوئی اور صورت ممکن نہیں۔ ہم نہیں سمجھتے کہ اس دور میں کوئی شخص اپنی بچت کو گھر میں گڑھا کھود کر اس میں دبا دے گا، خاص طور پر ایک اسلامی معیشت میں، جہاں کاروبار کی بہت ترغیب ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے



حکومت ان کہاتے داروں کے نقصان کی تلافی کرے گی جنہوں نے اپنی رقوم بنک میں نفع و نقصان میں حصہ داری کے اصول پر رکھی تھیں؛

(۲) اگر ایک خاص شرح سے کم نفع ہو تو کیا حکومت اس کمی کی (الف) ہر حال میں تلافی کرے گی، یا (ب) اس حال میں تلافی کرے گی جب یہ نقصان کسی اتفاقی یا قدرتی وجہ سے ہوا ہو، یا (ج) اس حال میں تلافی کرے گی کہ اس کی وجہ یا تو حکومت کی پالیسی ہو یا غیر متوقع ملکی یا بین الاقوامی عوامل؛

اگر اس قسم کی ضمانتیں دی جا سکتی ہیں تو کیا یہ ضمانتیں حکومت کے بجائے بیمہ کمپنی بھی دے سکتی ہے؟

سوالات کے انداز سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ اس مفروضے پر کیے گئے ہیں کہ شرکت و مضاربت کی شکل میں بنکاری پر لوگوں کا اعتماد قائم رکھنے کے لیے حکومت کسی طرح سے یہ ضمانت دے دے کہ ایسے نئے تجربے میں کسی نقصان کا احتمال نہیں۔ اس سلسلے میں حسب ذیل معروضات قابل توجہ ہیں:

(۱) جہاں تک بنکاری کے لیے نئے نظام پر اعتماد قائم کرنے کا تعلق ہے اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا، بلکہ اگر یہ اعتماد نہ ہو تو بنکاری کا تجربہ سرے سے آزمایا ہی نہیں جا سکتا۔ اعتماد کی صرف یہی ایک صورت نہیں کہ حکومت اصل زر کے تحفظ یا نقصان نہ ہونے کی بدیہی ذمہ داری اپنے سر لے۔ آج کل کاغذ کے کرنسی نوٹ گردش میں ہیں۔ جب اول اول یہ گردش میں آئے تو انہیں سونے چاندی میں تبدیل کرایا جا سکتا تھا۔ آہستہ آہستہ حکومتوں نے یہ تبادلہ بالکل ختم کر دیا۔ اب محض رسم کے طور پر ہر نوٹ پر تبادلے کی ضمانت کے الفاظ لکھے ہوتے ہیں۔ اگرچہ یہ نوٹ سونے چاندی میں تبدیل نہیں کیے جا سکتے، تاہم نوٹ پر مرسم

واپس کر دے۔ قرض حسنہ کی یہ مدت کثوتی کی شرح اور بل کی مدت کے حساب سے طے ہونی چاہیے۔ یہ ایک باہمی احسان کا معاملہ ہے، جس میں شرعی اعتبار سے کوئی نقص معلوم نہیں ہوتا۔

۳۔ صارفین کے قرضے: مذکورہ بالا غیر ربائی بنک میں صارفین کی ضروریات کے قرضوں کا ذکر نہیں آیا۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ صارفین کو ضروریات کے لیے قرض حسنہ دینے کا کیا طریقہ ہو گا؟ عام طور پر صارفین کی تعداد بہت زیادہ اور ان کے مطلوبہ قرض کی رقم بہت قلیل ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں انہیں یہ قرض روزمرہ ضروریات کے لیے درکار ہوتا ہے؛ لہذا ایک تجارتی بنک کو ان بے شمار چھوٹے چھوٹے گاہکوں سے قرض حسنہ کی بنیاد پر معاملہ کرنے میں بے حد دشواری لاحق ہو سکتی ہے۔ اس سلسلے میں ایک تجویز یہ پیش کی گئی ہے کہ غیر ربائی صارفین کے سٹورز (stores) ان کو قرض حسنہ دینے کا بندوبست کریں۔ یہ سٹور عام لوگوں کو قرض حسنہ کی ضروریات فراہم کریں گے اور اس قرض حسنہ کے تناسب سے تجارتی بنک ان سٹورز کو قرض حسنہ دیں گے۔ بعض صورتوں میں تجارتی بنک ان سٹورز کے ساتھ مضاربت بھی کر سکتا ہے۔ اس کا انحصار اس مدت پر بھی ہے جس کے لیے کسی سٹور کو بنک سے روپیہ درکار ہو۔

۴۔ ضمانت برائے اصل نفع و نقصان: اس سلسلے میں حسب ذیل سوالات اٹھائے جاتے ہیں:

(۱) کیا حکومت کے لیے یہ جائز ہے کہ وہ یہ ضمانت دے کہ اگر غیر سودی بنک کو نقصان اٹھانا پڑے تو اس صورت میں بھی عندالطلب کہاتے داروں کا پورا سرمایہ محفوظ رہے گا (چاہے حکومت کو اپنے پاس سے ادا کرنا پڑے)؛

(۲) کیا بنک کو نقصان ہونے کی صورت میں

الفاظ بہر حال ایک ضمانت فراہم کرتے ہیں۔ اسی طرح کی ضمانت کی ایک مثال زر کی تاریخ میں یہ واقعہ ہے کہ جب ہٹلر کے بعد جرمنی میں قیمتیں دس لاکھ گنا تک چڑھ گئیں تو لوگ یورپ کی بوریاں مارک کی لیے پھرتے تھے، لیکن کوئی چیز نہ خرید سکتے تھے۔ اس وقت کی حکومت نے تمام موجودہ کرنسی کو ختم کر دیا اور ایک نیا سکہ، جس کا نام رینٹن مارک Renten Mark تھا، جاری کیا اور اعلان کیا کہ اس سکے کے پیچھے پورے ملک کی زمین ضمانت ہے (An Outline of Money: Crowther، ص ۶)۔ ظاہر ہے کہ یہ ایک لفظی کھیل تھا، لیکن اس ضمانت سے لوگوں کا اعتماد نئی کرنسی پر قائم ہو گیا۔ لہذا غیر ربائی بنکاری میں بھی حکومت کو لازم ہو گا کہ وہ مجمل الفاظ میں تمام نظام کی کامیابی کی ضامن بنے، تمام ربائی کاروبار سختی سے بند کرے اور قانون کے پورے تحفظ کے ساتھ اس نظام کو رائج کرے۔ ان اقدامات سے لوگوں کا اعتماد قائم کیا جاسکتا ہے۔

(۲) رہا یہ سوال کہ حکومت اصل زر، نفع کی ایک خاص مقدار، یا نقصان کے واقع نہ ہونے کی ضمانت دے تو یہ سارے معاملے کو ربائی رنگ دے گا، جس میں کہ ہم آج دل مبتلا ہیں۔

(۳) تاریخ اسلام میں ایسے نقصانات کی تلافی کا ایک انتظام ملتا ہے اور اگر ضروری ہو تو اس انتظام کو دوبارہ رائج کیا جاسکتا ہے۔ اس کی اجمالی شکل یہ ہے کہ جس شخص کو اپنے نقصان کی تلافی مقصود ہو، وہ بیت المال کو اس کی درخواست دے اور اس درخواست میں اپنے تمام مالی فوائد اور مدد کے استحقاق کی وجوہ تفصیل سے بیان کرے۔ پھر بیت المال اپنے وسائل کی حد تک (نہ کہ پورے نقصان کی حد تک) اس کی اعانت کر دے؛ لیکن یہ اعانت ہر معاملے میں اس کا استحقاق ثابت ہونے کے

بعد ہی کی جاسکتی گی۔ اس میں کوئی بالمقطع قسم کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔

(۴) ہاں، اگر کوئی شخص اپنے سرمائے کے تحفظ کے لیے اسلامی اصولوں پر استوار ایک باہمی انشورنس کمپنی (Mutual Insurance Company) میں اپنے سرمائے کا بیمہ کرا لیتا ہے تو یہ ایک جائز صورت ہے۔ اس صورت میں اس شخص کو بیمہ کمپنی کو ایک پریمیم الگ سے دینا ہو گا۔ یہ ضمانت بنک کی طرف سے نہ ہوگی، البتہ بنک اس کا واسطہ بن سکتا ہے کہ ایسے تمام کھاتہ داروں کا پریمیم ایک گروپ کی شکل میں کمپنی کو ادا کر دے۔ نقصان کی صورت میں صرف نقصان کی حد تک کمپنی وہ نقصان پورا کرے گی اور اگر اصل زر محفوظ رہے تو کمپنی کے ذمے کوئی حق کسی فرد کا ثابت نہیں ہو گا۔

۶۔ قرضوں کا نیلام: بعض ماہرین کا خیال ہے کہ بنک لمبے عرصے کے لیے پیداواری قرضوں پر مقررہ شرح سے سود لینے کے بجائے اپنے قرضوں کا نیلام کریں۔ اس کی فرضی مثال یہ ہے کہ بنک 'الف' کے پاس دس کروڑ روپیہ لمبی مدت کے لیے قرض دینے کو دستیاب ہے۔ بنک مدت اور رقم کے لحاظ سے ایسے مختلف اجزا میں تقسیم کر دیتا ہے، جیسے:-

پچاس لاکھ روپیہ ۳ سال کے لیے

پچاس لاکھ روپیہ ۷ سال کے لیے

ایک کروڑ روپیہ ۱۰ سال کے لیے

پچیس پچیس لاکھ کے آٹھ اجزا دس دس سال

کے لیے اور

دو کروڑ روپیہ چار سال کے لیے۔

بنک نڈر طلب کرتا ہے کہ جو شخص مقررہ

مدت گزارنے کے بعد سرمایہ اور سرمائے کا زیادہ

سے زیادہ نفع فیصد دینے کی پیش کش کرے گا،

اسے یہ رقم دے دی جائے گی۔

یہ معاملہ اول تا آخر ایک رہائی معاملہ ہے۔ عام رہائی معاملے اور اس میں صرف اتنا فرق ہے کہ یہاں رہو کی شرح مدیون مقرر کر رہا ہے۔ اس طرح کا کوئی اقدام صرف اسی صورت میں جائز ہو سکتا ہے کہ ٹنڈر میں مدیون اپنے نفع کا جو حصہ بینک کو دینے کا پابند ہو اس کا اظہار کرے، یعنی یہ اصل زر پر نہ ہو بلکہ متوقع نفع کا کوئی حصہ ہو۔ اس طرح کا کوئی ٹنڈر بینک کے لیے اسی صورت میں سود مند ہو سکتا ہے جب خود نفع کا کوئی یکساں تصور سب کے لیے استعمال کیا جا سکے؛ لہذا اگر بینک یہ طے کر دے کہ لاگت پیدائش میں کون کون سے عناصر ہوں گے اور نفع کا تعین کیسے کیا جائے گا تو پھر بعض صورتوں میں تقابل ممکن ہوگا۔ ان صورتوں میں بہت سے دوسرے عوامل از قسم کاروباری تجربہ، ماضی کی کارکردگی، بینک اور کاروبار کے باہمی تعلقات، ضمانت، مدت واپسی، وغیرہ بھی نظر انداز نہیں کیے جاسکیں گے۔

اسلامی معیشت میں بیمہ کاری ناگہانی آفات و مصائب ہر متمدن معاشرے میں انسان کے لیے لمحہ فکریہ رہی ہیں اور انسان قدیم زمانے سے ان آفات کے نقصانات کو کم سے کم کرنے کے لیے پریشان رہا ہے؛ چنانچہ تمام متمدن معاشروں میں بیمے کا کوئی نہ کوئی تصور موجود رہا ہے۔ قدیم یونانی تہذیب میں بحری تجارت کے نقصانات کا مقابلہ کرنے کے لیے ”تجارتی قرضوں“ کا ایک نظام موجود تھا، جس میں بعض اشخاص تجارتی جہازران کو ایک رقم رائج الوقت شرح سود سے زائد شرح پر قرض دیتے تھے۔ جہاز کے بغیریت اپنی منزل پر پہنچنے پر یہ رقم جہازران کا کوئی وکیل مع سود کے واپس کر دیتا تھا اور راستے میں کوئی حادثہ پیش آجائے اور جہاز کا مال و اسباب نباہ ہو جانے کی صورت

میں قرض خواہ کا اپنی رقم پر دعویٰ بھی باطل ہو جاتا تھا (Ency. Britannica، ۱۳ : ۶۵۶)۔ جدید انشورنس اس قدیم یونانی نظام سے ماخوذ معلوم ہوتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تب قرض کی رقم نقصان سے پہلے دی جاتی تھی اور اب نقصان ہونے کے بعد۔ اس طرح قدیم عرب معاشرے میں بھی ناگہانی مصیبتوں کا مقابلہ کرنے کے لیے عاقلہ کا نظام رائج تھا۔ اسلام سے قبل عربوں کے معاشرے میں قبائلی نظام رائج تھا اور قبائل کے درمیان جنگ و جدال، لوٹ مار اور قتل و غارت عام رہتی تھی۔ چونکہ اس لوٹ مار میں ناگہانی نقصانات کسی بھی شخص کے لیے تباہ کن ہو سکتے تھے اور کسی ایک شخص کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ قبیلے کے اجتماعی تحفظ کے بغیر زندہ بھی رہ سکے، لہذا تمام افراد کے باہمی مفاد کے تقاضے کے پیش نظر قبیلے کے افراد ایک دوسرے کے محافظ اور ضامن بن کر رہتے تھے۔ قبائلی عصیت اتنی قوی تھی کہ قبیلے کے ایک شخص پر حملہ تمام قبیلے پر حملہ تصور کیا جاتا تھا۔ اس طرح ایک شخص کے نقصان کو قبیلے کے ہر شخص کا نقصان سمجھا جاتا تھا۔ جنگ و جدال کی اس آگ کو ٹھنڈا رکھنے کے لیے عربوں میں دیت کا قانون رائج تھا۔ اگر ایک قبیلے کا کوئی شخص کسی دوسرے قبیلے کے شخص کے ہاتھوں مارا جاتا تو قاتل کے قبیلے پر لازم تھا کہ یا تو وہ مقتول کے قبیلے کو دیت دے ورنہ جنگ یا لوٹ مار کے خطرے کے لیے تیار ہو جائے۔ ارتقائی طور پر یہ دیت انسانی جان کے لیے سواونٹ کے برابر طے پائی تھی۔ اس طرح کم تر نقصانات کے لیے دیت کی شرحیں مختلف تھیں۔ ایسے موقعوں پر جس قبیلے کو دیت دینا پڑتی تھی اسے عاقلہ کہا جاتا اور اس عاقلہ کے تمام افراد مل کر اس دیت کی ادائی کرتے۔ عام طور پر یہ ادائی تین سال کے اندر اندر کی جاتی۔

(Cash Surrender Value) واپس کرتی ہے اور بقایا ضبط کر لیتی ہے۔ انسانی زندگی کے بیمے کی صورت میں اگر مقررہ مدت گزرنے کے بعد بھی بیمہ کرانے والا زندہ رہے تو کمپنی اس کو تمام رقم مع سود کے واپس کرتی ہے۔ اسی طرح اگر وہ نقصان پہلی ہی قسط دینے کے بعد پیش آ جائے جس کے خلاف بیمہ کرایا گیا تھا تو کمپنی پر طے شدہ پوری رقم ادا کرنا لازم آتا ہے۔

موجودہ بیمہ کاری کی شرعی حیثیت : شرعی حیثیت سے انشورنس کی موجودہ شکل پر حسب ذیل اعتراضات وارد ہوتے ہیں اور ان پر اس دور کے علما کا اجماع ہے :-

(۱) بیمے کے معاہدے میں جس خطرے کے خلاف بیمہ کیا جاتا ہے وہ ایک نامعلوم واقعہ ہوتا ہے، جس کے بارے میں یقینی طور پر نہیں کہا جا سکتا کہ وہ پیش بھی آئے گا یا نہیں اور اگر آئے گا تو اس میں اصل نقصان کتنا ہو گا؟ یہی بات ایسے قمار کی ایک شکل بنا دیتی ہے۔ قمار کی تعریف یہ ہے کہ یہ ایک ایسا باہمی معاہدہ ہوتا ہے جس میں ایک فریق کسی نامعلوم واقعے کے پیش آنے پر کوئی رقم یا اس کے متبادل کوئی چیز دوسرے فریق کو دینے کا وعدہ کرتا ہے (Oxford English Dictionary) بذیل (Wager) اور قمار شریعت میں حرام ہے :

(۲) بیمے کا معاہدہ ایک ایسا معاہدہ بیع ہے جس میں ایک فریق دوسرے فریق کے ہاتھ تامين خطر (Risk Coverage) فروخت کرتا ہے (مصلح الدین : Insurance and Islamic Law، ص ۱۷۱) اور دوسرا فریق اس کے لیے ایک مقررہ رقم (Premium) ادا کرنے کا عہد کرتا ہے۔ شریعت میں بیع کی کئی قسمیں ہیں۔ ان میں سے ایک قسم بین الصرف ہے، جس میں نقدی کا تبادلہ ہوتا ہے۔ بیمے کا معاہدہ بیع صرف کے ضمن میں آتا ہے اس میں دونوں فریق سودی کا

اس کا جہاں بہ فائدہ تھا کہ ہر قبیلہ اپنے افراد کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھتا تھا تاکہ کوئی ایک فرد تمام قبیلے پر کسی مصیبت کا باعث نہ بنے، وہاں یہ بھی تھا کہ اگر کسی ایک شخص پر دیت ادا کرنے کی مصیبت آ ہی جائے تو اسے سب مل کر ادا کریں۔ عاقلہ کا یہ تصور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں رائج تھا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے چند ترسیمات کے ساتھ قبول کر لیا (رک بہ عاقلہ)۔

بیمہ کا موجودہ تصور: جدید دور میں بیمہ فریقین کے درمیان ایک معاہدے کا نام ہے، جس میں ایک فریق (بیمہ کمپنی) دوسرے فریق (بیمہ کرانے والے) کے ایک نامعلوم نقصان کے واقع ہونے پر ایک مقررہ رقم ادا کرنے کا ذمہ لیتا ہے اور اس کے بدلے دوسرا فریق ایک مقررہ رقم اقساط (پریمیم) کی شکل میں اس وقت تک ادا کرنے کا عہد کرتا ہے جب تک کہ وہ نامعلوم نقصان واقع نہ ہو جائے۔ یہ نامعلوم نقصان انسانی موت، مال کے اتلاف، آگ یا حادثات وغیرہ کی شکل میں ظاہر ہو سکتا ہے۔ بیمہ کمپنیاں ان اقساط کو جو مختلف لوگ ادا کرتے ہیں، عام طور پر سودی کاروبار میں لگا دیتی ہیں اور اس کی آمدنی سے ان نقصانات کی تلافی کرتی ہیں جنہیں بورا کرنے کا اس نے عہد کیا ہوتا ہے۔ انسانی زندگی کے بیمے کی صورت میں عام طور پر ادائی مرحوم کے ورثا میں سے اس شخص کو کی جاتی ہے جسے بیمہ کرانے والے نے اپنی زندگی میں خود نامزد کر دیا ہو۔

اگر کوئی شخص چند اقساط کی ادائی کے بعد مزید قسطیں نہ دے تو اس کی پہلے سے دی گئی قسطیں کمپنی کے حق میں ضبط تصور کر لی جاتی ہیں۔ اسی طرح اگر کوئی شخص اپنی پالیسی چھوڑنا چاہے تو کمپنی اس کی رقم کا ایک حصہ

ضمن میں آتا ہے۔ کمپنی کو یہ حق کسی شرعی قانون کے تحت حاصل نہیں ہوتا کہ وہ دی گئی اقساط کو مکمل یا جزوی طور پر ضبط کرے؛

(۵) بیمہ کمپنیاں لوگوں کے سرمائے کو سودی کاروبار میں لگاتی ہیں۔ یہ بات معلوم ہونے کے بعد بیمہ کروانا تعاون علی الاثم والعدوان کی زد میں آتا ہے اور مسلمانوں کے لیے جائز نہیں کہ ایک گناہ کے کام میں معاون بنیں۔

بیمے کی اسلامی شکل: اس میں کلام نہیں کہ بیمے کا تصور انسانی ہمدردی اور فلاح پر مبنی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر متمدن معاشرے میں اس کی کوئی نہ کوئی شکل موجود رہی ہے؛ لہذا اگر بیمے کی رائج الوقت شکل شرعاً جائز نہیں تو شریعت کے ڈھانچے میں رہتے ہوئے اس مفید انسانی ادارے کو کیسے برقرار رکھا جاسکتا ہے؟

اس سے قبل یہ اشارہ کیا جا چکا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عرب میں رائج عاقلہ کے نظام کو قبول فرمایا۔ اس دور میں بھی ہم اسی نظام کی روشنی میں بیمے کا بندوبست کرسکتے ہیں:-

اول یہ کہ عاقلہ کسی منفعت بخش کاروبار کا نام نہ تھا؛ چنانچہ سب سے پہلے تو تجارتی بنیادوں پر نفع کمانے والی بیمہ کمپنی کو ختم کر کے اسے باہمی تعاون کے تصور کے ساتھ وجود میں لانا ہوگا۔ اسلامی ڈھانچے میں بیمے کے لیے معاہدہ بیمہ کمپنی اور بیمہ کرانے والے کے درمیان نہیں ہوگا بلکہ اس میں وہ سب لوگ اکٹھے ہو کر ایک ادارہ قائم کریں گے جو نقصانات کے لیے ایک دوسرے کے معاون بننا چاہتے ہوں۔ اس کے تمام ارکان ایک دوسرے کے معاہدہ ہوں گے اور ہر رکن دوسرے کا وکیل اور ضامن ہوگا۔ اس طرح بیمہ صحیح معنوں میں ایک اجتماعی ادارہ بن سکتا ہے؛

دوم یہ کہ سب ارکان اس مقصد کے لیے ایک

تبادلہ ہی کرتے ہیں، لیکن شریعت نے بیع الصرف کی صرف اس صورت کو جائز رکھا ہے جس میں دونوں فریق برابر مقداروں میں اور دست بدست تبادلہ کریں (An Outline of money : G. Crowther، ص ۶)۔

بیمے کی شکل میں یہ دونوں شرطیں پوری نہیں ہوتیں؛ اول یہ کہ ایک فریق (بیمہ کرنے والا) جس وقت اپنی قسط ادا کرتا ہے تو دوسرا فریق اسے دست بدست اس کو نہیں دیتا بلکہ کسی دوسرے وقت پر دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ یہ نقد ادائی کی شرط کی خلاف ورزی ہے؛ دوسرے یہ کہ اگر نقصان ہو جائے تو بیمہ کرنے والے نے خواہ کتنی ہی قسطیں دی ہوں بیمہ کمپنی کو پہلے سے مقررہ شدہ پوری رقم ادا کرنا لازم آتی ہے۔ اس طرح مقداروں میں برابری کا اصول بھی ٹوٹ جاتا ہے۔ انسانی زندگی کے بیمے کی صورت میں اگر مقررہ مدت کے اندر موت واقع نہ ہو تو بیمہ کمپنی پوری اقساط مع سود کے واپس کرتی ہے۔ یہ کھلا ہوا ربائی معاملہ ہے۔

چونکہ موجودہ بیمہ بیع الصرف کا ایک معاہدہ ہے اور چونکہ اس میں نقد تبادلہ اور برابر مقداروں کے شرعی اصول ٹوٹتے ہیں، لہذا شریعت کی نظر میں یہ ایک ربائی معاہدہ ہے اور حرام ہے؛

(۳) انسانی زندگی کے بیمے کی شکل میں موت ہونے کی صورت میں بیمہ کمپنی مرحوم کے مقرر کردہ وارث کو بیمے کی رقم ادا کرتی ہے۔ یہ بات شریعت کے قانون وراثت کے خلاف ہے۔ اصولاً یہ رقم مرحوم کے باقی اثاثوں کے ساتھ شامل کر کے تمام ورثا میں شریعت کے مطابق تقسیم ہونی چاہیے۔ اس کا کسی ایک شخص کو مل جانا شرعاً جائز نہیں؛

(۴) بعض اقساط کی ادائیگی کے بعد بیمہ پالیسی کی چھڑوائی (surrender) یا اقساط کی یک طرفہ بندش پر دی گئی اقساط کی ضبطی میں بیمہ کمپنی غصب کی مرتکب ہوتی ہے، جو اکل بالباطل کے

جانچ پڑتال، ادارے کے روزمرہ انتظامات، وغیرہ تمام ارکان یا ان کے معتمد علیہ نمائندوں کے باہمی مشورے سے طے پائیں:

ہفتم یہ کہ حکومت اس ادارے کے کاسیابی سے چلنے کی ضمانت دے تاکہ لوگ اس پر اعتماد کر کے آگے بڑھیں اور اس کام کو فروغ دیں؛ ہشتم یہ کہ اگر کوئی رکن دوران سال اپنا چندہ واپس لینا چاہے تو اس کے لیے قواعد و ضوابط وضع کیے جاسکتے ہیں، جن کی رو سے نہ تو یہ ادارہ غصب کا مرتکب ہو اور نہ کوئی رکن یکایک اپنا سرمایہ نکال کر ادارے کی مالی حالت کو ایسا نقصان پہنچا سکے جو نہ باقی ارکان کے مفادات کے منافی ہو۔

#### مالیات عامہ

اسلامی حکومت کے مالیات عامہ میں بیت المال کا ادارہ ایک مرکزی حیثیت کا حامل ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں بیت المال کا تصور بنیادی طور پر موجود تھا، لیکن اس نام کا ادارہ خلفائے راشدین کے دور میں باخابطہ طور پر قائم کیا گیا۔ اس زمانے کے حالات کے مطابق بیت المال بیک وقت ملکی خزانے، مرکزی بینک، کفایت عامہ اور اجتماعی تحفظ کی خدمات انجام دیتا تھا۔ ریاست کے تمام محاصل بیت المال میں داخل کر دیے جاتے اور وہیں سے اس کے تمام اخراجات پورے کیے جاتے تھے۔ بیت المال کا حساب کتاب رکھنے کے لیے باقاعدہ خازن اور دیگر عملہ مقرر ہوتا تھا۔

خلفائے راشدین کے عمل سے بیت المال کا جو تصور امت مسلمہ میں رائج ہوا ہے اس کے تحت بیت المال ایک مقدس ادارہ قرار پایا ہے، جس کے تمام محاصل امت مسلمہ کی ملکیت اور امانت متصور ہوتے ہیں اور ان میں انتظامیہ کے سربراہ (خلیفہ) یا بیت المال کے سربراہ (خازن)، کسی کو بھی، کلی یا

مقررہ رقم اس ادارے میں ادا کریں گے اور یہ ادائیگی ہبہ (بخشش) مع تسلیم و قبضہ کے طور پر ہوگی، نہ کہ امانت کے طور پر؛

سوم یہ کہ بیمے کا یہ ادارہ جن لوگوں کے باہمی تعاون کے اصول پر قائم کیا جائے گا، اگر ان میں سے کسی بھی شخص کا کوئی ایسا نقصان واقع ہو جائے جس کے تحفظ کے لیے یہ ادارہ قائم کیا گیا تھا، تو وہ اس شخص کے اصل نقصان کی تلافی کرے گا۔ یہ تلافی اسوال کی صورت میں آسانی سے طے کی جاسکتی ہے، البتہ جانی نقصان کی صورت میں اس کا تخمینہ لگانا ایک مشکل امر ہوگا؛ چنانچہ اس کے لیے طے کیا جاسکتا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی طبعی عمر (جو کہ اوسطاً ۶۰ سال مقرر کی جاسکتی ہے) سے قبل فوت ہو جائے تو ایک مقررہ رقم تمام افراد کے اجتماعی فنڈ سے منتقل کر کے ادارے کی طرف سے اس کے زیر کفالت وارثوں میں تقسیم کر دی جائے؛

چہارم یہ کہ اگر کسی سال ارکان کے نقصانات ان کے ادا کردہ چندوں سے زیادہ ہوں تو تمام ارکان ایک مقررہ نسبت سے زائد نقصانات کی ادائیگی کے لیے مزید چندہ ادا کرنے کے پابند ہوں گے، لیکن اگر کسی سال ادا کردہ چندے نقصانات سے زائد ہوں تو تمام ارکان نقصانات کی ادائیگی کے بعد جو کچھ بچ رہے اسے باہم تقسیم کر سکیں گے؛

پنجم یہ کہ اس ادارے کو محکم بنیادوں پر استوار کرنے کے لیے نقصانات کی ادائیگی کے بعد ارکان کے چندوں میں سے ایک حصہ بطور محفوظ رقم (ریزرو فنڈ) رکھا جاسکتا ہے، جسے نہ صرف شرکت و مضاربت کی بنیاد پر کاروبار میں لگایا جاسکتا ہے بلکہ اس پر ملنے والے نفع کو ارکان کے درمیان ان کے چندوں کی نسبت سے بانٹا بھی جاسکتا ہے؛

ششم یہ کہ نقصانات کے تخمینے، حسابات کی

حتمی اختیارات حاصل نہیں۔ خلیفہ کی حیثیت بیت المال کے لیے یتیم کے ولی سے زیادہ نہیں کہ اگر حاجت مند ہو تو بقدر حاجت لے لے اور اگر صاحب حیثیت ہو تو رکا رہے (ابو یوسف: کتاب الخراج، اردو ترجمہ، ص ۳۷۳)۔ خلفائے راشدین بیت المال کے بارے میں بے حد حساس تھے اور ان کے دور کی بہت سے مثالوں سے پتا چلتا ہے کہ وہ ذاتی املاک اور بیت المال کی املاک میں بہت باریکی کے ساتھ امتیاز کرتے تھے۔

اسلامی ریاست میں بیت المال کے محاصل و مصارف کے بارے میں ملک کی انتظامیہ مکمل طور پر جوابدہ ہے۔ اس احتساب میں جہاں یہ بات اہم ہے کہ کوئی شخص اپنے اختیارات سے ناجائز فائدہ اٹھا کر بیت المال کی املاک کو ذاتی مصرف میں نہ لائے، وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ اجتماعی مقاصد کے لیے مصارف بھی پوری سوجھ بوجھ اور مالی بصیرت کے ساتھ کیے جائیں۔ کسی کو یہ حق نہیں کہ وہ اجتماعی مقاصد کے لیے بھی بیت المال کے اموال میں اسراف کرے (مسند احمد، ۱: ۷۸)۔ ایسے تمام اخراجات قومی اسراف کی زد میں آتے ہیں اور ان کے لیے وہی وعیدیں ہیں جو ذاتی صرف کے سلسلے میں دی گئی ہیں۔ بیت المال کے اموال میں مکمل مالی بصیرت کے استعمال کا ایک تقاضا یہ بھی ہے کہ اسلامی ریاست ان کے استعمال میں وہ تمام فنی اور تکنیکی معلومات کو کام میں لائے جن کے ذریعے اموال سے زیادہ سے زیادہ اجتماعی فوائد حاصل کیے جاسکتے ہوں۔ ہمارا اشارہ اس دور، میں رائج بہت سی حساباتی، شماریاتی اور مشینی ایجادات کی طرف ہے، جن کے استعمال سے اموال پر مصرف میں نیاع کو کم سے کم اور انتفاع کو زیادہ سے زیادہ کیا جاسکتا ہے۔

اسلامی حکومت کے ذرائع آمدن

۱۔ زکوٰۃ: اسلامی حکومت کے ذرائع آمدن

میں زکوٰۃ سب سے اہم ہے۔ زکوٰۃ اسلام کا ایک بنیادی جز (مسلم، کتاب الایمان، عدد ۵ تا ۷) اور نماز کی طرح کی ایک فریضہ ہے۔ قرآن مجید میں کم و بیش ہر جگہ اقامت نماز کی تاکید کے ساتھ ادائے زکوٰۃ کا حکم ملتا ہے۔ متعدد احادیث میں زکوٰۃ کی ادائی میں کسی قسم کی کمی کرنے والے کے لیے سنگین وعیدیں وارد ہوئی ہیں (مسلم، کتاب الزکوٰۃ، عدد ۲۸)۔ قرآن مجید کی انہی تعلیمات کی روشنی میں خلیفہ اولؓ نے منکرین زکوٰۃ کے خلاف جنگ کی اور ان سے بجیر زکوٰۃ وصول کی (البخاری، الزکوٰۃ، باب ۱، ۴ و استایۃ المرتدین، باب ۳؛ مسلم، الایمان، عدد ۳۲؛ ابوداؤد، الزکوٰۃ، باب ۱؛ الترمذی، الایمان، باب ۱)۔

زکوٰۃ تقریباً تمام اقسام کے اموال پر عائد کی جاتی ہے۔ نقد زیورات، سونا چاندی، تجارتی اموال، تجارتی حصص اور مال مویشی وغیرہ سب پر زکوٰۃ کی ادائیگی واجب ہے۔ اگر تجارت کی غرض سے خریدی گئی صنعتی مشینری کو ذریعہ معاش بنایا جائے تو اس کے حاصل زر پر حسب ضابطہ شرعیہ زکوٰۃ واجب ہوگی، مشینری پر نہیں [صنعتی مشینری پر زکوٰۃ کا مسئلہ متنازعہ فیہ ہے۔ عام رائے یہ ہے کہ صنعتی مشینری زکوٰۃ سے اسی طرح مستثنیٰ ہے جس طرح کاریگر کے اوزار (دیکھیے مودودی: تفہیمات، ۳: ۳۳۹)؛ لیکن ایک دوسری رائے یہ ہے کہ مشینری بھی اسی طرح سے مال نامی ہے جس طرح سے کوئی دوسرا مال؛ لہذا اس دور میں مشینری کو کاریگر کے آلات پر قیاس نہیں کیا جاسکتا، چنانچہ اس رائے کے مطابق مشینری پر بھی زکوٰۃ لگنی چاہیے]۔ حد نصاب سے کم مالیت کے اموال زکوٰۃ سے مستثنیٰ ہیں۔ یہ نصاب سونے کے لیے ۲۰ مثقال اور چاندی کے لیے ۲۰۰ درہم ہے۔ زیورات، تجارتی اموال اور تجارتی

کہ حد نصاب کے مطابق چاندی کی مالیت پاکستانی کرنسی میں آج کل کے نرخ پر تقریباً ایک ہزار روپے بنتی ہے۔ یہ اتنی تھوڑی حد ہے کہ اگر اسے شرح حساب مقرر کر لیا جائے تو شاید کوئی ایسا شخص نہ ہو گا جو غنی قرار نہیں پائے گا۔ چھوٹے چھوٹے دوکاندار، ٹھیلے والے، پان والے، حتیٰ کہ پھیری والے بھی شاید اس نصاب پر پورے اتریں گے، حالانکہ یہ عام مشاہدہ ہے کہ ان میں سے اکثر لوگ استحقاق زکوٰۃ کے اس معیار پر پورے اترتے ہیں جو کہ شریعت نے مقرر فرمایا ہے۔

(۳) کیا نصاب کی شرح کو ہر دور کے حالات کے مطابق بدلا جاسکتا ہے؟ بعض اصحاب کی یہ رائے ہے کہ اسلامی ریاست میں صرف ایک ہی ٹیکس لگانا چاہیے اور وہ زکوٰۃ ہو اور محاصل کی مقدار کو پورا کرنے کے لیے اس کے نصاب اور شرح میں حسب ضرورت ترمیم کر لی جائے (محمود احمد: *Social Justice in Islam*، ص ۹۸ تا ۱۱۴)۔ اس رائے پر بہت سے اعتراضات وارد ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر امت کا اس بات پر اجماع ہے کہ زکوٰۃ کا نصاب اور شرح اسی طرح سے دائمی اور ابدی ہے جس طرح نماز کا طریق کار۔ اسے شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مقرر کیا ہے اور آپؐ کے بعد کسی کو اس میں تبدیلی کا حق نہیں۔ اگر زکوٰۃ میں مذکورہ بالا ترمیم کے حق کو تسلیم کر لیا جائے تو امت کا اجتماعی ضمیر اس کے خلاف اٹھ کھڑا ہو گا اور نہ صرف اس کا وہ تقدس ختم ہو جائے گا جس کی وجہ سے لوگ اسے ادا کرنے پر مائل ہو سکتے ہیں بلکہ اس طرح ہگڑے ہوئے حکمرانوں پر اپنی عیاشیوں کے لیے زکوٰۃ کے نام پر من مانے محاصل اکٹھے کرنے کا دروازہ بھی کھل جائے گا۔ امت کا چودہ سو سال کا عمل اس بات پر گواہ ہے کہ

حصص کے لیے نصاب کو سونے چاندی کے مذکورہ نصاب کے برابر مالیت کا ہونا ضروری ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں سونے اور چاندی کے سکے گردش میں تھے۔ متعدد روایات سے پتا چلتا ہے کہ اس زمانے میں ۲۰ مثقال سونا اور ۲۰۰ درہم چاندی کی مالیت برابر تھی، یعنی اس وقت سونے اور چاندی میں ایک اور دس کی نسبت تھی۔ بعد میں چاندی کی مالیت گرنے لگی، حتیٰ کہ آج کل سونے اور چاندی میں تقریباً ایک اور پینتیس کی نسبت ہے۔ ان دھاتوں کی مالیت میں اس تفاوت کے پیدا ہونے سے نقد اور تجارتی اموال پر زکوٰۃ کے نصاب کے تعین میں ایک بہت بڑا تضاد پیدا ہو گیا ہے۔ اس سلسلے میں متعدد سوالات اہم ہیں:-

(۱) کیا سونا اور چاندی کا نصاب باہم متبادل ہے، یعنی کیا ان دونوں میں سے کسی ایک دھات کے برابر نصاب موجود ہونے پر زکوٰۃ لاگو ہو جائے گی؟ اگر جواب ہاں میں ہے تو اس میں تضاد یہ ہے کہ اگر کسی کے پاس ساڑھے باون تولہ چاندی ہو تو وہ غنی قرار پاتا ہے، لیکن اگر اس کے پاس چھ تولہ سونا ہو تو اگرچہ وہ زکوٰۃ نہیں لے سکتا لیکن غنی بھی نہیں کہلائے گا؛

(۲) کیا کسی ایک دھات کو نصاب کے طور پر مقرر کر سکتے ہیں کہ تمام اموال کو اس پر محسوب کیا جائے؟ مثال کے طور پر کیا صرف چاندی یا صرف سونے کو شرح نصاب کے لیے مقرر کیا جاسکتا ہے؟ اگر ایسا ہے تو اس کے لیے کوئی نص ہونی چاہیے۔ اس کے جواب میں بعض لوگوں نے یہ رائے دی ہے کہ چونکہ چاندی پر نصاب کی احادیث باعتبار روایت زیادہ قوی ہیں، لہذا تمام اموال پر چاندی کے حساب سے نصاب کی حد مقرر کی جائے (الکسانی: بدائع الصنائع، ص ۱۸؛ مودودی: رسائل و سبائل، ۲: ۱۴۶)۔ لیکن اس میں مشکل یہ پیش آتی ہے



کسی دور میں بھی زکوٰۃ کے نصاب اور شروح میں تبدیلی نہیں کی گئی؛ لہذا یہ تجزیہ کہ نصاب کو قابل ترمیم بنا دیا جائے، ناقابل عمل ہے۔ تو پھر اس تضاد کا کیا حل ہے؟

ہمارے خیال میں یہ مسئلہ اجتہاد کا طلب گار ہے۔ علمائے وقت کو اس بارے میں کوئی فیصلہ کرنا چاہیے۔ ایک تجویز یہ زیر غور لائی جاسکتی ہے کہ سونے اور چاندی کے نصاب کو ایک دوسرے کا متبادل ان معنوں میں لیا جائے کہ ہر دور میں امت کے ارباب حل و عقد جس دھات کے نصاب کو مناسب سمجھیں نافذ کر دیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے دونوں دھاتوں میں نصاب کو بیان کر کے شریعت میں بنیادی لچک فراہم کی ہے۔ اگر آج کے دور میں سونے کا نصاب زیادہ مناسب ہے تو فی الحال تمام حسابات اسی کے مطابق لازم قرار دے دیے جائیں اور اگر کسی دوسرے وقت میں چاندی کا نصاب زیادہ مناسب معلوم ہو تو اسے رائج کیا جاسکتا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مناسب قرار دینے کا معیار کیا ہے؟ اس سلسلے میں رائج الوقت حالات میں دونوں دھاتوں کی قیمتوں کے بارے میں زکوٰۃ دینے والوں کی استطاعت اور زکوٰۃ وصول کرنے والوں کے حق وغیرہ عوامل کو سامنے رکھ کر فیصلہ کیا جانا چاہیے۔ ہمارے زمانے میں چونکہ افراط زر کی وجہ سے ایک درمیانے درجے کی زندگی بسر کرنے کے لیے بھی کم از کم اتنا سرمایہ ضرور ہونا چاہیے جو کہ شریعت کے مقرر کردہ سونے کے نصاب پر پورا اترتا ہو، لہذا ہمارے خیال میں اگر اس دور میں سونے کا نصاب رائج کر دیا جائے تو زیادہ مناسب رہے گا۔

نصاب سے زائد تمام اموال پر ڈھائی فیصد کے نصاب سے زکوٰۃ واجب ہوتی ہے، البتہ مال مویشی پر زکوٰۃ کے شروح مختلف ہیں جو کہ متعدد

احادیث میں وارد ہوئی ہیں۔ (البخاری، کتاب الزکوٰۃ، باب ۳۷، ۳۸؛ ابو داؤد، الزکوٰۃ، باب ۱۲، ۱۳؛ الترمذی، الزکوٰۃ، باب ۴؛ ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۱۳؛ الدارمی، الزکوٰۃ، باب ۶)۔ اس طرح صرف ان اموال پر زکوٰۃ عائد ہوتی ہے جو ایک سال تک کسی کے پاس رہے ہوں (ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۵؛ الترمذی، الزکوٰۃ، باب ۱۰؛ موطا، الزکوٰۃ، عدد ۴، ۶، ۷؛ مسند احمد، ۱: ۱۳۸)۔ عملی طور پر زکوٰۃ کے نفاذ کے بعد زکوٰۃ کی تحصیل کے لیے ایک مالی سال کا اعلان کر دیا جائے گا اور سال کی آخری تاریخ پر جس کے پاس نصاب سے زائد مال ہو گا وہ زکوٰۃ ادا کرے گا، خواہ اس مال میں اضافہ اس تاریخ سے چند روز قبل ہی ہوا ہو۔ اس کے بغیر عملاً زکوٰۃ کو نافذ کرنا ناممکن ہے۔

مصارف زکوٰۃ: زکوٰۃ کے نصاب اور شروح کی طرح اس کے مصارف کی مدات بھی شریعت میں مدون کر دی گئی ہیں۔ قرآن مجید میں ہے کہ زکوٰۃ مندرجہ ذیل آٹھ مدوں پر خرچ کی جائے: ۱۔ فقرا؛ ۲۔ مساکین؛ ۳۔ عاملین زکوٰۃ؛ ۴۔ مؤلفۃ القلوب؛ ۵۔ غلام کو آزاد کرنا؛ ۶۔ غارمین؛ ۷۔ جہاد فی سبیل اللہ؛ ۸۔ مسافر (۹ [التوبۃ]: ۶۰)۔ ان آٹھ مدات کے سوا کسی دوسری مد پر خرچ کا حق خود اللہ کے رسولؐ کو بھی نہ تھا۔

فقرا و مساکین: فقرا و مساکین کے ٹھیک ٹھیک معنی متعین کرنے میں فقہاء کے درمیان اختلاف ہے، لیکن اس پر سب متفق ہیں کہ یہ حاجت مندوں کے دو گروہ ہیں۔

عام طور پر فقیر سے مراد وہ ہے جس کے پاس اپنی ضروریات کے پورا کرنے کے لیے کچھ بھی نہ ہو اور مسکین وہ ہے جو نصاب سے کم مال رکھتا ہو اور حلال ذرائع سے اسے جو کچھ ملتا ہو اس

کی اور اس کے عیال کی ضروریات کے لیے کافی نہ ہوتا ہو (القرضاوی: فقر و فاقہ اور اس کا اسلامی حل، در ترجمان القرآن، ۷۴: ۳۰۰)۔ [فتیر اور مسکین کی یہ تعریف امام شافعیؒ کے مذہب کے مطابق کی گئی ہے (لسان العرب، ۵: ۶۱)، جبکہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک فتیر وہ ہے جس کے پاس کھانے کو کچھ نہ کچھ ہو اور مسکین وہ ہے جس کے پاس سرے سے کچھ نہ ہو (ہدایہ، ۱: ۱۸۷)۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فقرا و مساکین صرف بھیک مانگنے والے پیشہ ور گداگر، معذور و حاجت مند، بیوہ و یتیم ہی نہیں بلکہ وہ لوگ بھی ہیں جو بظاہر سفید پوش ہیں اور کسی نہ کسی کام کاج میں بھی لگے ہوئے ہیں، لیکن اتنا نہیں کما سکتے کہ جو ان کی بنیادی ضروریات کے لیے کافی ہو۔ حضرات صحابہؓ کرام میں بھی فقرا و مساکین کا ایسا گروہ موجود تھا جس کی تعریف خود قرآن مجید میں کی گئی ہے کہ وہ عزت نفس کے مارے کسی سے لپٹ کر سوال نہیں کرتے (البقرة: ۲۷۴)۔ معاشرے میں ایسے لوگ عام طور پر پہچانے نہیں جاتے جب تک کہ کوئی قریبی واقف حال ان کے بارے میں آگاہ نہ کرے۔ فقرا و مساکین میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جن کے پاس رہنے کو مکان تو ہو لیکن گزر اوقات کے لیے کافی آمدنی نہ ہو۔ امام حسن بصریؒ کا فتویٰ ہے کہ جس کے پاس مکان اور خادم ہو وہ بھی مستحق زکوٰۃ ہو سکتا ہے (کتاب الاموال، اردو ترجمہ، ۲: ۳۲۶)۔ امام احمد ابن حنبلؒ کی رائے میں اگر کسی کے پاس غیر منقولہ جائداد ہو جس سے آمدن ہوتی ہو، یا دس ہزار درہم یا اس سے بیش کوئی جائداد ہو لیکن وہ اپنی ضروریات پوری نہ کر سکتا ہو تو وہ زکوٰۃ سے کچھ لے سکتا ہے (القرضاوی، در ترجمان القرآن، ۷۴: ۳۰۲)۔ شوافع کی رائے بھی یہی ہے کہ ایسے

شخص کو جائداد نہیں بیچنی چاہیے بلکہ زکوٰۃ سے مدد لے لینی چاہیے (القرضاوی، محل مذکور)۔ امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ اگر کسی آدمی کے پاس زکوٰۃ کے نصاب یا اس سے زیادہ دولت ہو اور سوزوں و مناسب گھر اور خادم بھی ہو تو کثرت عیال کی وجہ سے اسے زکوٰۃ دینا جائز ہے (القرضاوی، محل مذکور)۔ احناف اس بات کے قائل ہیں کہ اگر کسی آدمی کے پاس رہنے کو گھر ہو، ضرورت کی ہر چیز، حتیٰ کہ خادم، سواری، اسلحہ، تن کے کپڑے، وغیرہ موجود ہو (اور اگر وہ اہل علم میں سے ہو تو کتابیں بھی موجود ہوں) تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں کہ اسے زکوٰۃ دے دی جائے (الکسانی، ۲: ۴۸)۔

بایں ہمہ ایسے قابل کار افراد زکوٰۃ کے مستحق نہیں جو جان بوجھ کر بے کار رہ رہے ہوں کیونکہ ایسے لوگوں کو زکوٰۃ دینے کا مطلب معاشرے میں نکھٹو لوگوں کا ایک طبقہ پال لینے کے مترادف ہوگا۔

یہاں یہ بات بھی اہم ہے کہ شریعت نے پسند فرمایا ہے کہ فقرا اور مساکین کو زکوٰۃ کی اتنی مقدار دی جائے اور ایسی شکل میں دی جائے کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں۔ معذوروں اور نابالغ بچوں کو چھوڑ کر باقی لوگوں کے لیے کوئی مستقل ذریعہ آمدنی پیدا کر دینا اس سے بدرجہا بہتر ہے کہ ان کو ہر سال زکوٰۃ کی مدد سے نوازا جائے؛ چنانچہ اگر کوئی شخص دستکاری کے قابل ہو تو اسے ضروری اوزار لے دیے جائیں اور اگر کوئی زراعت کر سکتا ہو تو اسے کاشت کے قابل زمین اور آلات کشاورزی لے کر دے دیے جائیں۔ اسی طرح بیوہ عورتوں کو بھی گھریلو دستکاری کا وسیلہ فراہم کیا جاسکتا ہے (القرضاوی، در ترجمان القرآن، ۷۴: ۳۰۸)۔ ہمارے دور میں زکوٰۃ فنڈ سے ایسی

بڑی بڑی صنعتیں لگائی جا سکتی ہیں جن میں مستحقین زکوٰۃ، لیکن قابل کار لوگوں کو ملازمت مل سکے۔ ایسی صنعتوں کے منافع کو انہیں مستحقین کے نام منتقل کیا جا سکتا ہے۔ یہ بھی کیا جا سکتا ہے کہ زکوٰۃ فنڈ سے قائم کی گئی صنعتوں کی ملکیت مستحقین زکوٰۃ کو منتقل کر دی جائے تاکہ آئندہ سال وہ زکوٰۃ لینے کے بجائے زکوٰۃ دینے والے بن سکیں (فریدی : Zakat and Fiscal Policy، ص ۲۲)۔

غرض کہ دور جدید کی بنیادی ضروریات — رہائش، لباس، خوراک، طبی سہولتیں، تعلیم وغیرہ — پوری کرنے کے لیے جس قدر کم سے کم آمدنی کی ضرورت ہو، وہ زکوٰۃ فنڈ سے لوگوں کی ایسی مدد کو بطور امانت سپاہ کی جائے تاکہ وہ بنیادی معیار زندگی کو قائم رکھ سکیں۔

عاملین زکوٰۃ : عاملین زکوٰۃ سے مراد زکوٰۃ وصول کرنے والا عملہ ہے۔ اس عملے کی تنخواہوں کے اخراجات خود زکوٰۃ فنڈ ہی سے ادا کیے جائیں گے۔ اس سے دو باتوں کا پتا چلتا ہے : اول یہ کہ منشاء الٰہی زکوٰۃ کی انفرادی ادائیگی یا انفرادی خیرات کو رائج کرنا نہیں بلکہ اسے ایک اجتماعی فریضے کے طور پر منظم کرنا ہے اور دوم یہ کہ زکوٰۃ کا نظام اپنے اخراجات کا خود کنفیل ہے، یعنی یہ ایک ایسی سکیم ہے جو اپنا بوجھ خود برداشت کرتی ہے۔

مؤلفۃ القلوب : ان سے مراد وہ لوگ ہیں جن کی تالیف قلب مقصود ہو۔ حضورؐ کے زمانے میں یہ یا تو وہ لوگ تھے جو نئے نئے اسلام قبول کرتے تھے اور ان کے اس عمل سے ان کی معاشی حالت پر ضرب پڑتی تھی، چنانچہ ان کو مالی سہارا دینے کے لیے زکوٰۃ میں سے خرچ لیا جاتا تھا، یا ان میں وہ لوگ شامل تھے جن کے شر کو مال کی طاقت سے دفع کیا جاتا تھا۔ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے

زمانے میں زکوٰۃ کے اخراجات کی اس مد کو منسوخ فرما دیا تھا کیونکہ اس وقت اسلام کی شان و شوکت اتنی بڑھ چکی تھی کہ دشمنان اسلام کو خاموش رکھنے کے لیے کسی تالیف قلب کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی (مودودی : معاشیات اسلام، ص ۳۲۰ تا ۳۲۲)۔ اس سے بعض لوگوں نے سمجھا کہ مؤلفۃ القلوب کی مد ہمیشہ کے لیے ختم ہو گئی ہے حالانکہ قرآن مجید کی آیت کو حضرت عمرؓ کے اجتہاد سے منسوخ نہیں کیا جا سکتا کیونکہ ان کا اجتہاد اپنے زمانے کے حالات کے مطابق تھا۔ اب بھی اگر کسی دور میں اسلام کی شان و شوکت فی الواقع اتنی بلند ہو جائے کہ کسی تالیف قلب کی ضرورت نہ رہے تو مؤلفۃ القلوب کی مد پر وقتی طور پر زکوٰۃ کا خرچ روکا جا سکتا ہے، لیکن جیسا کہ سب کو معلوم ہے، مسلمان اس وقت اپنے عروج کو کھو چکے ہیں، لہذا اگر کسی مسلمان حکومت میں زکوٰۃ کا نظام رائج ہو تو کسی مسلمان کی تالیف قلب کے لیے زکوٰۃ فنڈ میں سے خرچ کیا جا سکتا ہے۔

غلام آزاد کرانے کے لیے : دنیا میں اس وقت غلامی کا دستور ختم ہو چکا ہے، لہذا بظاہر زکوٰۃ فنڈ کا یہ مصرف تو حالات کی تبدیلی کی وجہ سے خود بخود ختم ہو گیا؛ البتہ اس دور میں اس کی ایک تعبیر یہ کی جا سکتی ہے کہ ایسے علاقے جہاں مسلمان کسی استبدادی قوت کے پنجے میں غلامی کی زندگی گزار رہے ہوں وہاں کے مسلمانوں کو آزاد کرانے کے لیے زکوٰۃ فنڈ میں سے مالی امداد دی جا سکتی ہے۔ مسلمانوں کی ایسی آبادیاں آج کل بھی دنیا میں کئی جگہ پائی جاتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کا اقدام بین الاقوامی سیاق و سباق کو سامنے رکھ کر ہی کیا جا سکتا ہے۔

غارمین : زکوٰۃ میں سے ایسے مقروضوں کی مدد کی جا سکتی ہے جنہوں نے اپنی ذاتی یا تجارتی

کے ان معنوں پر علما کی طرف سے اجتماعی توثیق کی ضرورت ہے [مگر واضح رہے کہ ایسی مددات پر خرچ کرنے سے جن میں مستحقین کی تملیک نہیں پائی جاتی، زکوٰۃ سے عہدہ برا ہونا ممکن نہیں]۔

تحصیل زکوٰۃ: حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عاملین زکوٰۃ کے لیے تفصیلی ہدایات چھوڑی ہیں۔ یہ ہدایات موبشیوں کی زکوٰۃ وغیرہ وصول کرنے والوں کو دی جاتی تھیں :-

(۱) لوگوں کے بہترین اموال کو زکوٰۃ میں وصول نہ کیا جائے بلکہ اوسط درجے کے اموال نکالے جائیں (البخاری، الزکوٰۃ، باب ۱، ۶۳؛ ابوداؤد، الزکوٰۃ، باب ۵؛ الترمذی، الزکوٰۃ، باب ۶؛ ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۱، ۱۳؛ الدارمی، الزکوٰۃ، باب ۱، ۹)۔

(۲) زکوٰۃ کی ادائیگی کے لیے لوگوں کو اپنے مال موبشی کسی دور دراز جگہ پر لے جانے کے لیے مجبور نہ کیا جائے (ابوداؤد، الزکوٰۃ، باب ۹)۔  
(۳) علحدہ علحدہ ریوڑوں کو زکوٰۃ کے لیے اکٹھا نہ کیا جائے اور نہ اکٹھے ریوڑوں کو علحدہ علحدہ (البخاری، الزکوٰۃ، باب ۳۴ و الحیل، باب ۳؛ ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۱۰، ۱۱، ۱۳؛ موطاء، الزکوٰۃ، باب ۲۳)۔

(۴) کسی عامل زکوٰۃ کے لیے جائز نہیں کہ وہ زکوٰۃ دینے والوں سے کسی قسم کا کوئی ہدیہ قبول کرے (مسلم، کتاب الامارۃ، عدد ۳۳ تا ۴۲)۔

(۵) زکوٰۃ کی وصولی کے لیے لوگوں کو کسی طرح ہراساں اور پریشان نہ کیا جائے (ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۱۴؛ الترمذی، الزکوٰۃ، باب ۱۹؛ مسند احمد، ۴ : ۲۳۴)۔

(۶) سال میں ایک دفعہ سے زیادہ زکوٰۃ کی وصولی کے لیے نہ جائیں۔

ضروریات کے لیے قرض حسنہ لیا، لیکن پھر ایسے حالات میسر نہ آ سکے کہ ایسے لوٹا سکیں۔ اگر قرض خواہ وقت مقررہ پر مہلت دینے کے لیے تیار نہ ہو اور مقروض کے پاس ادائے قرض کا کوئی ذریعہ نہ ہو تو زکوٰۃ فنڈ میں سے ان کی مدد کی جا سکتی ہے۔ غیر ربائی بنکاری میں بھی ایسے قرضوں کی ادائی زکوٰۃ میں سے ادا کی جا سکتی ہے جن کے مقروض بینک کو رقم واپس کرنے پر قادر نہ ہوں یا بغیر کوئی مال چھوڑے مر گئے ہوں۔

فی سبیل اللہ: یہ اگرچہ ایک عام اصطلاح ہے، لیکن اس پر امت کا اجماع ہے کہ اس سے مراد جہاد فی سبیل اللہ ہے۔ جہاد فی سبیل اللہ صرف تلوار تک ہی محدود نہیں بلکہ اس میں وہ تمام سعی و جہد بھی شامل ہے جو اللہ کے دین کو غالب کرنے کے لیے ضروری ہو (سودودی: معاشیات اسلام، ص ۳۴)۔ جہاد فی سبیل اللہ میں باقاعدہ فوجوں کا قیام، اسلحہ اور دفاعی تنصیبات کا حصول وغیرہ سب چیزیں شامل ہیں۔ دوسرے الفاظ میں ملک کی جغرافیائی اور نظریاتی سرحدوں کی حفاظت کے لیے تمام اخراجات زکوٰۃ فنڈ سے ادا کیے جا سکتے ہیں (بشرطیکہ تملیک کی شرط پائی جائے)۔

ابن السبیل: ابن السبیل سے مراد مسافر ہیں اور ان کے لیے فقرا و مساکین ہونا لازم نہیں بلکہ ایسے مسافر بھی جو اپنے گھروں میں صاحب حیثیت ہوں سفر کی حالت میں ضرورت پڑنے پر زکوٰۃ سے مدد لے سکتے ہیں۔ بعض لوگوں نے جدید دور میں ابن السبیل کی مد میں مسافروں کے لیے سفر کی سہولتیں فراہم کرنے کے لیے زکوٰۃ فنڈ کو استعمال کرنے کی تجویز بھی کی ہے۔ ان کی رائے میں ملک میں سڑکیں، ریلوے سٹیشن، ایر پورٹ، سرائے، ہوٹل، مسافروں کے لیے معلوماتی لٹریچر وغیرہ اس فنڈ سے فراہم کیا جا سکتا ہے، تاہم ابن السبیل

مقدار صرف ہو اس کے لیے شرح زکوٰۃ کم ہے اور یہ بات عدل کے عین مطابق ہے:

۳۔ نصاب زکوٰۃ اتنا کم ہے کہ آبادی کی ایک بڑی تعداد زکوٰۃ دینے والوں میں شامل ہو جاتی ہے۔ اس سے بہت سے لوگ اپنی آبادی کے مستحقین کی امداد میں شریک ہو جاتے ہیں!

۴۔ زکوٰۃ ایک ایسا ٹیکس ہے جس کو ادا کرنے والے خود اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے کیونکہ بنیادی طور پر زکوٰۃ اغنیاء سے لے کر فقرا میں تقسیم کی جاتی ہے (البخاری، الزکوٰۃ، باب ۱، ۱۸، ۶۳؛ ابن سعد: طبقات، ۴: ۷۶؛ ابو داؤد، الزکوٰۃ، باب ۲۹؛ الترمذی، الزکوٰۃ، باب ۲۱)۔ دنیا میں کوئی دوسرا ٹیکس ایسا نہیں جس کا فائدہ خود ٹیکس دینے والوں کو نہ پہنچتا ہو۔

مساوی بوجھ: زکوٰۃ اگرچہ ایک متناسب (proportionate) ٹیکس ہے، لیکن چونکہ یہ بجٹ یا سرمائے پر لگتا ہے، لہذا اس کے اثرات وسیع ہی ہیں جیسے کہ آمدنی پر متزائد (progressive) ٹیکس کے۔ سرمائے پر ایک مقررہ شرح سے ٹیکس امیر لوگوں کے سرمائے کا بڑا حصہ ٹیکس کی صورت میں لے جاتا ہے، جبکہ نسبتاً کم سرمائے والوں پر اس کا بوجھ کم پڑتا ہے۔

حتمیت: زکوٰۃ کا نصاب، شرح اور ادائیگی کا طریق کار ہمیشہ کے لیے شریعت میں طے کر دیا گیا ہے۔ ایک معمولی سوجھ بوجھ کا آدمی بھی اس کو یقینی طور پر جان سکتا ہے اور اس میں تبدیلی کا بھی کوئی امکان نہیں۔ اس لحاظ سے یہ دنیا کا سب سے زیادہ حتمی محصول ہے۔

سہولت: زکوٰۃ سال میں ایک دفعہ لگائی جاتی ہے، البتہ فصلوں پر زکوٰۃ ہر فصل کے موقع پر عشر یا نصف عشر کی شکل میں وصول کی جاتی ہے۔ اسے ادا کرنے کے لیے جہاں قسطوں کی

(۲) زکوٰۃ کے حسابات میں مکمل دیانت اختیار کریں (البخاری، العباد، باب ۱۸۹؛ ابو داؤد، الخراج والامارۃ، باب ۱۰، ۱۱ و الاقصیہ، باب ۵؛ ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۱۳؛ الدارمی، الزکوٰۃ، باب ۳۰)۔

زکوٰۃ دینے والوں کو بھی ہدایت ہے کہ زکوٰۃ کی ادائیگی میں مصدق کو راضی کر کے بھیجیں (مسلم، الزکوٰۃ، عدد ۲۲۸؛ ابو داؤد، الزکوٰۃ، باب ۶؛ الترمذی، الزکوٰۃ، باب ۲۰؛ النسائی، الزکوٰۃ، باب ۱۳؛ ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۱۱؛ الدارمی، الزکوٰۃ، باب ۳۱؛ الطیالسی، عدد ۶۶۷؛ مسند احمد، ۴: ۳۶۰، بعد)، اپنے جمع اسوال کو علحدہ علحدہ نہ کریں اور نہ علحدہ علحدہ کو جمع اور کسی حیلے بھانے سے زکوٰۃ کم کرنے کی کوشش نہ کریں (البخاری، کتاب الزکوٰۃ، باب ۳۴، الحیل، باب ۳؛ ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۱، بعد؛ موطا، الزکوٰۃ، عدد ۲۳)۔

زکوٰۃ بحیثیت ایک ٹیکس: اگرچہ زکوٰۃ اسلامی عبادات کا ایک رکن ہے، لیکن ایک مالی فریضے کے اعتبار سے یہ ایک ٹیکس ہے۔ ”زکوٰۃ“ بحیثیت ایک ٹیکس کے مندرجہ ذیل خصوصیات کا حامل ہے:-

۱۔ زکوٰۃ صرف صاحب نصاب لوگوں پر عائد کی جاتی ہے۔ اس سے وہ لوگ خود بخود مستثنیٰ ہو جاتے ہیں جو اپنی ضروریات کے بقدر یا اس سے کم املاک کے مالک ہیں۔ اس طرح زکوٰۃ صرف ان لوگوں پر عائد کی جاتی ہے جو اسے دینے کی اہلیت رکھتے ہیں!

۲۔ زکوٰۃ کی شروح کا مطالعہ بتاتا ہے کہ جس دولت کو پیدا کرنے میں محنت اور سرمائے کی کم مقدار صرف ہو اس میں اللہ تعالیٰ کا حق زیادہ ہے اور جس میں انسانی محنت اور سرمائے کی زیادہ

کو بے کار رکھ کر اس پر زکوٰۃ ادا کرتے رہنا کوئی سود مند مشغلہ نہیں رہتا بلکہ ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنے سرمائے کو کاروبار میں لگانے تاکہ وہ اتنا کمائے کہ کم از کم اپنی زکوٰۃ ادا کر سکے۔ اس طرح زکوٰۃ بے کار سرمائے کو کاروبار میں دھکیلتی ہے، جس سے ملکی معیشت میں کاروباری سرگرمیاں بڑھتی ہیں اور تجارت و صنعت کے فروغ سے روزگار میں اضافہ ہوتا ہے۔

(۳) زکوٰۃ اجتماعی کفالت عام (Public

Maintenance) کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔ ملک میں بے روزگاری، بیماری، حادثات، کاروباری بحران وغیرہ کی صورت میں ہر شخص زکوٰۃ فنڈ سے مدد کا مستحق ہے۔ یہ ایک ایسا فنڈ ہے جس میں ہر شخص، جب وہ صاحب حیثیت ہوتا ہے، اپنا سرمایہ جمع کراتا ہے اور پھر اگر حوادث اسے مستحق بنا دیں تو وہ اس سے وصول کر سکتا ہے۔ مغرب کے اجتماعی محاصل اور زکوٰۃ میں ایک بنیادی فرق یہ ہے کہ زکوٰۃ کے استحقاق کے لیے اس فنڈ میں کسی شخص کے لیے کوئی چندہ دینے کی شرط بالکل نہیں بلکہ ایک شخص ساری عمر اس فنڈ میں ایک پیسہ دیے بغیر اس سے مدد لے سکتا ہے، جبکہ رائج الوقت معاشرتی بیمے (Social Insurance) کی سکیموں میں صرف انہیں لوگوں کو مدد دی جاتی ہے جنہوں نے قابل کار اور برسر روزگار ہونے کے زمانے میں اس فنڈ میں چندہ دیا ہوتا ہے۔

(۴) زکوٰۃ بنیادی طور پر علاقائی منصوبہ بندی

کی تدبیر سامنے لاتی ہے۔ ہر علاقے کے اغنیاء کی اکٹھی کی ہوئی زکوٰۃ اسی علاقے کی فلاح و بہبود پر خرچ کی جانی چاہیے اور اگر کسی علاقے کی ضروریات سے زکوٰۃ بڑھ جائے تو وہ مرکزی بیت المال میں بھیجی جا سکتی ہے۔ موجودہ دور میں علاقے کی تعریف میں صوبے لائے جا سکتے ہیں۔ اس

سہولت ہے وہاں یہ قبل از وقت بھی ادا کی جا سکتی ہے۔ اس طرح نقصان یا خسارے کی صورت میں وضع الجوانح کے تحت زکوٰۃ میں سہولت دی جاتی ہے۔

کفایت : زکوٰۃ ایک خود کفیل ٹیکس ہے۔

اس کے عاملین کو اس فنڈ میں سے ایک حصہ دیا جاتا ہے۔ اس طرح اس کی تحصیل بیت المال پر کوئی بوجھ نہیں ہے۔

لچک : زکوٰۃ دو اعتبارات سے ایک لچکدار

ٹیکس ہے : اول، آبادی میں اضافے کے ساتھ اس کے محصول میں اضافہ ہوتا ہے اور دوم، سال بسال زکوٰۃ کی تقسیم کے بعد زکوٰۃ لینے والوں کی تعداد کم ہوتی جاتی ہے اور دینے والوں کی زیادہ۔ اس طرح زکوٰۃ کی آمدنی میں بتدریج اضافہ ہوتا جاتا ہے، جو اجتماعی تحفظ کی مختلف سکیموں پر لگایا جا سکتا ہے۔

معاشی اثرات : زکوٰۃ کا ادارہ معیشت پر

گہرے اثرات کا موجب ہوتا ہے۔ ذیل میں ہم اس کے چند اثرات کی طرف مختصراً اشارہ کریں گے :- (۱) زکوٰۃ اغنیاء سے وصول کی جاتی ہے اور

فقرا میں بانٹی جاتی ہے۔ یہ ایک عام مشاہدہ ہے

کہ فقرا میں رجحان صرف (propensity to consume)

اغنیاء کی بہ نسبت زیادہ ہوتا ہے؛ لہذا زکوٰۃ

کے نفاذ کے بعد کسی بھی معیشت میں

مجموعی مقدار صرف (aggregate consumption) کا معیار

بلند ہونے لگتا ہے۔ اشیاء صرف کی طلب میں

اضافے کے ساتھ سرمایہ کاری میں اضافہ ہوتا ہے اور

ملک میں روزگار کے مواقع بڑھتے ہیں (محمد اکرم

خان : The Theory of Employment in Islam)۔

(۲) زکوٰۃ ملک میں سرمایہ کاری میں اضافے

کا سبب بھی بنتی ہے۔ چونکہ یہ سرمائے پر عائد

کی جاتی ہے، لہذا کسی بھی شخص کے لیے سرمائے

جائے اور آئندہ سالوں کے محصولات سے اس کی کمی کو پورا کر لیا جائے۔ وقتی طور پر یہ رقم بیت المال کی کسی دوسری مد سے قرض لی جا سکتی ہے۔

ج - تناسب مصارف: اگرچہ زکوٰۃ کی مدات مصارف مقرر ہیں، لیکن ان کا باہمی تناسب (Mix) طے شدہ نہیں۔ اسلامی ریاست معیشت کے حالات کے مطابق مختلف مدات میں زکوٰۃ کے اخراجات میں کمی بیشی کر سکتی ہے۔ مثال کے طور پر اگر ملک میں افراط زر رونما ہو گیا ہو تو فقرا و مساکین پر خرچ کم کیا جا سکتا ہے اور اس کے بجائے غارمین کی مد پر خرچ بڑھایا جا سکتا ہے کیونکہ غارمین پر خرچ بالآخر قرض خواہوں کو پہنچتا ہے، جن میں غنی ہونے کی وجہ سے رجحان صرف فقرا کے مقابلے میں کم ہوتا ہے۔ اس طرح سے مجموعی معیار طلب کو کم کر کے افراط زر کو کنٹرول کیا جا سکتا ہے۔

۲ - عشر

عشر زکوٰۃ کی ایک قسم ہے۔ عشر بارانی زمینوں پر پیدا ہونے والی فصلوں پر دس فی صد شرح سے وصول کیا جاتا ہے البتہ اگر زمینوں پر مصنوعی ذرائع سے آبپاشی کی جاتی ہو تو صدقے کی شرح نصف ہو جاتی ہے (مسلم، الزکوٰۃ، عدد ۱۰؛ مسند احمد، ۳: ۳۴۱)۔ عشر کے مصارف کی مدیں بھی وہی ہیں جو زکوٰۃ کی ہیں۔ اگرچہ امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک تمام پیداوار پر اخراجات وضع کرنے سے قبل عشر وصول کرنا لازم ہے، لیکن صاحبین کے نزدیک پانچ وصق سے کم پیداوار پر عشر واجب نہیں (کتاب الخراج، اردو ترجمہ، ص ۱۸۸)۔ اگر فصل کسی آسمانی آفت یا کیڑے لگنے سے تباہ ہو جائے تو اسی قدر عشر میں تخفیف کر دی جائے۔

طرح علاقائی استحصا کی وہ شکایت جو بہت سے سیاسی اور تمدنی مسائل کا موجب ہے، آپ سے آپ ختم ہو سکتی ہے۔

زکوٰۃ بحیثیت ایک مالیاتی آلہ: اسلامی معیشت میں زکوٰۃ ایک مؤثر مالیاتی آلہ (monetary tool) کے طور پر استعمال کیا جا سکتا ہے۔ ذیل میں ہم اس کی چند ایک مثالیں پیش کرتے ہیں:-

الف - زکوٰۃ وثیقہ جات: جیسا کہ ہم عرض کر چکے ہیں، زکوٰۃ فنڈ کو نقدی کی صورت میں تقسیم کرنے کے بجائے صنعتوں میں سرمایہ کاری کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ ان صنعتوں میں زکوٰۃ کے مستحقین کو حقوق ملکیت دیے جا سکتے ہیں۔ اس تدبیر کو افراط زر پر قابو پانے کے لیے اس طرح استعمال کیا جا سکتا ہے کہ ان صنعتوں کے منافع کو نقدی کے شکل میں بانٹنے کی بجائے زکوٰۃ وثیقہ جات (Zakat Certificates) جاری کر دیے جائیں جو کہ ایک خاص مدت کے بعد نقدی میں تبدیل ہو سکتے ہوں۔ اس طرح مجموعی معیار صرف کو کم اور افراط زر کو کنٹرول کیا جا سکتا ہے۔

ب - زکوٰۃ بجٹ: چونکہ زکوٰۃ کی مدات صرف مقرر ہیں، لہذا اسلامی ریاست میں زکوٰۃ کا بجٹ علیحدہ تیار کرنا لازم ہو گا۔ زکوٰۃ بجٹ کو مالیاتی انضباط (monetary control) کے آلے کے طور پر استعمال کیا جا سکتا ہے۔ مثال کے طور پر اگر ملک میں افراط زر ہو تو زکوٰۃ کا فاضل بجٹ تیار کیا جا سکتا ہے، یعنی جتنی زکوٰۃ جمع ہو اس سے کم خرچ کی جائے۔ اس سے شریعت کے کسی قاعدے کی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔ کساد بازاری کے زمانے میں زکوٰۃ میں خسارے کا بجٹ تیار کر کے جتنی زکوٰۃ جمع ہو اس سے زائد خرچ کر دی

## ۳۔ خراج

خراج اسلامی ریاست کے ذرائع آمدن کا ایک بڑا ذریعہ ہے۔ یہ خراجی زمینوں پر قابل کاشت رقبے کے تناسب سے وصول کیا جانے والا ٹیکس ہے۔ اس کی شروح شریعت نے متعین نہیں کیں بلکہ اسلامی ریاست کی صوابدید پر چھوڑ دی گئی ہیں۔ خراج کی ابتدا تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے ہی میں ہو گئی تھی جبکہ حضورؐ نے خیبر کی زمینوں کو یہودیوں کے قبضے میں رہنے دیا اور ان سے نصف پیداوار خراج کے طور پر لینا قبول کیا تھا (ابن ماجہ، الزکوۃ، باب ۱۹)۔ اس فیصلے سے بعض لوگوں نے مزارعت کی اباحت مراد لی ہے اور بعض نے خراج کی ابتدا۔ بہر حال اس کا باقاعدہ انضباط حضرت عمر فاروقؓ کے زمانے میں ہوا جبکہ ایران و عراق اور مصر کے علاقے فتح کیے گئے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے صحابہؓ کے مشورے سے یہ طے کیا کہ ان مفتوح علاقوں کی زمینوں کو سابقہ دستور کے خلاف فوجیوں میں تقسیم نہ کیا جائے بلکہ خمس کی وصولی کے بعد فوجوں میں صرف مال غنیمت تقسیم کیا جائے اور زمینوں کو تمام مسلمانوں کی فی قرار دے دیا جائے؛ چنانچہ انہوں نے ان زمینوں کو تمام مسلمانوں کی ملکیت قرار دے کر وہاں کے مقیم لوگوں کو مسلمانوں کے ایما پر کاشت کر لینے دے دیا اور ان پر خراج عائد کر دیا۔ یہ خراج بیت المال میں داخل کیا جاتا تھا جو کہ فوجوں کے قیام، سرحدوں کی حفاظت اور ملک کے دیگر انتظامات خرچ پر ہوتا۔ حضرت عمر فاروقؓ کے بعد خراج اسلامی ریاست کے مستقل ذرائع آمدن میں شامل ہو گیا (کتاب الخراج، اردو ترجمہ، ص ۱۵۹ تا ۱۶۳)۔

## ۴۔ جزیہ

اسلامی ریاست میں قابل کار مردوں پر۔

فوجی خدمات سے استثنا اور ان کی حفاظت کے صلے میں جزیہ عائد کیا جاتا ہے (کتاب الخراج، اردو ترجمہ، ص ۳۸۲ تا ۳۸۴)۔ جزیے کی کوئی شرح شریعت نے مقرر نہیں کی۔ اگر کوئی علاقہ جنگ کے ذریعے فتح ہو جائے تو اسلامی حکومت کو حق حاصل ہے کہ غیر مسلموں کی استطاعت کے مطابق جو جزیہ مناسب ہو عائد کر دے۔ اسی طرح اگر کوئی علاقہ صلح کے ذریعے فتح ہو تو جزیہ صلح کی شرائط کے مطابق عائد کیا جاتا ہے اور اسلامی ریاست کو اس میں کوئی تبدیلی کرنے کا حق نہیں ہے۔ ذمیوں کے بوڑھوں، عورتوں اور بچوں پر جزیہ عائد نہیں کیا جاسکتا۔

## ۵۔ عشور

غیر مسلم تاجر اسلامی ریاست کی حدود میں داخل ہوں تو ان پر دس فی صد ٹیکس عائد کیا جاسکتا ہے۔ یہ ٹیکس حضرت عمر فاروقؓ کے زمانے میں باضابطہ طور پر اس وقت عائد کیا گیا جب بیرون عرب تجارت کی غرض سے جانے والے مسلمان تاجروں کو غیر ممالک میں ٹیکس دینا پڑتا تھا۔ اسلامی ریاست نے جوابی عمل کے طور پر غیر مسلم تاجروں پر ٹیکس لگا دیا۔ یہ ٹیکس سال میں ایک دفعہ وصول کیا جاتا تھا، خواہ کوئی شخص کئی دفعہ اسلامی ریاست کی حدود میں داخل ہو۔ عشور مسلمانوں سے وصول نہیں کیا جاتا اور نہ ان غیر مسلموں سے جن کے ممالک میں مسلمانوں پر کوئی ٹیکس نہ لیا جاتا ہو (کتاب الخراج، اردو ترجمہ، ص ۴۰۰ تا ۴۰۲)۔ عشور کا نرخ شرعاً مقرر نہیں بلکہ اس میں حسب ضرورت کمی بیشی کی جاسکتی ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ کے زمانے کے عشور کو موجودہ دور کے بین الاقوامی تجارت کے محاصل (Custom Duties) کے طور پر سمجھا جاسکتا ہے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ اسلام بنیادی طور پر تو آزاد تجارت کا حامی ہے،



میں لگ جائیں۔ جس ملک کی پیداوار کا معیار جتنا بلند ہو اتنا ہی وہ معاشی ترقی کی راہ میں آگے سمجھا جاتا ہے۔ پیداوار میں اضافے کے لیے سرمایہ دارانہ معیشت میں آزاد منڈی کے نظام اور اشتراکی معیشت میں ریاستی منصوبہ بندی پر انحصار کیا جاتا ہے۔ دونوں طرح کی معیشتیں معاشی ترقی کی ایک منزل سے دوسری منزل تک ایک خاص نہج پر چلتی ہیں اور بالآخر وہ ممالک ترقی یافتہ شمار ہوتے ہیں جن میں تمام کارآمد وسائل پیداواری مقاصد میں لگ جائیں۔

اسلامی نقطہ نظر سے ترقی کا یہ تصور انتہائی ناکافی ہے۔

اول: اسلام میں ترقی کا تصور اسلام کی بنیادی حکمت سے مأخوذ ہے، جس میں انسان کی حیثیت محض اللہ تعالیٰ کے نائب کی ہے اور دنیوی زندگی ایک دارالامتحان ہے۔ اصل زندگی موت کے بعد شروع ہونے والی ہے، جو ابدی اور پائدار ہو گی اور اسی زندگی میں کامیابی اصل ترقی ہے۔ قرآن مجید کی اصطلاح میں اسے فلاح کا نام دیا گیا ہے۔ انسان کی زندگی کا اصل مقصد فلاح کا حصول ہے۔ جو شخص آخرت کی فلاح نہ پاسکے اس کے لیے دنیا کے تمام سروسامان اور مادی سہولتیں بے کار ہیں۔ اجتماعی طور پر شریعت کے نقطہ نظر میں وہ معاشرہ ترقی یافتہ ہے جس میں اسلام کے تمام افراد کے لیے آخری فلاح کے حصول کے کافی مواقع موجود ہوں اور ہر وہ معاشرہ غیر ترقی یافتہ ہے جس میں آخری فلاح پیش نظر نہ ہو، یا آخری فلاح کا حصول ممکن نہ ہو (محمد اکرم خان: *Concept of Development in Islam*)۔ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں اسلام اس دنیا کی زندگی کو یکسر نظر انداز کرتا ہے۔ قرآن مجید میں اس دنیا کے سازو سامان کو نعمت کہا گیا ہے اور بندے کو اس نعمت پر شکر ادا

لیکن اگر کسی ملک میں مسلمانوں کے اسواں پر ٹیکس لگایا جاتا ہو تو اسلامی حکومت کو بھی ایسا کرنے کا حق حاصل ہے۔ اس سے بین الاقوامی استحصال کے آگے بند باندھنے کی ایک راہ پیدا ہوتی ہے۔

۵۔ دیگر محصولات

شریعت نے زکوٰۃ کے علاوہ بھی مسلمانوں کے اسواں پر ٹیکس لگانے کا اختیار اسلامی ریاست کو دیا ہے۔ اگر کسی زمانے میں بیت المال کے ذرائع کم رہ جائیں اور ضروریات زیادہ ہوں تو اسلامی ریاست مزید محاصل عائد کر سکتی ہے (الترمذی، الزکوٰۃ، باب ۲)۔

معاشی ترقی

موجودہ دور میں ہر قوم معاشی ترقی کے حصول کے لیے کوشاں ہے۔ بیسویں صدی میں بہت سے ممالک نوآبادیاتی غلامی سے آزاد ہوئے اور ان سب میں یہ احساس بہت شدت سے ابھرا کہ مغربی اقوام کی طرح سب سے پہلے انہیں اپنے ملک کی معاشی حالت بہتر بنانی چاہیے کیونکہ آزادی کے وقت تک ان ممالک کے عوام کی حالت مالی اعتبار سے بہت ابتر ہو چکی تھی اور غربت، جہالت اور بیماری کے منحوس چکر میں گرفتار ہو کر ان کے لیے انسانی معیار پر زندہ رہنا بھی مشکل ہو چکا تھا۔

اگرچہ معاشی حالت سنوارنے کے تصور سے بنیادی طور پر کسی اختلاف کی گنجائش نہیں، تاہم معاشی ترقی کا وہ خاص تصور جو مغرب میں رائج ہوا اور جس کے پیش نظر مغرب نے مادی ترقی کے عروج تک رسائی حاصل کی، بذات خود محل نظر ہے۔ میدھے سادے الفاظ میں معاشی ترقی کے مغربی نظریے سے مراد ملک میں سروسامان اور خدمات (Goods and Services) کی پیدائش میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ہے تا آنکہ ملک کے تمام وسائل پیداواری مقاصد

مادی حساب کتاب ہے۔ اگر معاشی نقطہ نظر سے کوئی پیداواری عمل مفید ہے تو معاشی ترقی کے لیے وہ ایک معاون تصور ہوتا ہے۔ اس کے برعکس اسلامی معیشت میں وسائل کو پیداواری بنانے کے لیے شریعت کے ڈھانچے میں رہنا لازم ہے۔ اس کی حدود کو توڑ کر جو مادی ترقی کی جائے گی، اسلامی نقطہ نظر سے وہ تنزل ہے کیونکہ وہ اخروی ناکامی کا ذریعہ بنے گی (الشوری: ۴۰)۔

**سوم:** ترقی کے مغربی تصور میں اصل اہمیت پیدائش کے عمل کو تیز تر کرنے کو دی جاتی ہے، چنانچہ کسی ملک میں اشیا و خدمات کی پیدائش جتنی زیادہ ہوگی اتنا ہی وہ مادی لحاظ سے زیادہ ترقی یافتہ سمجھا جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ ترقی پانے کے تمام پیمانے اجتماعی طور پر ملک کی پیداوار ہی کو ناپتے ہیں کیونکہ ترقی میں اصل چیز پیداوار بڑھانا ہے (The Affluent Society)۔ اس کے برعکس اسلام میں تقسیم دولت بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔ شریعت کا بنیادی اصول یہ ہے کہ دولت چند لوگوں میں گردش نہ کرتی رہے (۹۰ [الحشر: ۷])؛ چنانچہ دولت کے بہاؤ کو تیز تر کرنے کے لیے متعدد قانونی اور اخلاقی تدابیر شریعت میں موجود ہیں، جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسلامی نقطہ نظر سے اصل ترقی افراد کی مادی حالت سنوارنے میں مضمر ہے نہ کہ مجموعی پیداوار میں اضافہ کرنے میں؛ لہذا اسلامی ریاست میں ترقی کو ناپنے کے لیے کچھ ایسے پیمانے دریافت کرنے لازم ہوں گے جو ملکی وسائل کے ثمرات میں عام افراد کا حصہ بنا سکیں۔ قومی آمدنی، خالص قومی آمدنی، نجی قومی آمدنی، فی کس آمدنی، وغیرہ کے مغربی پیمانے اسلامی معیشت میں زیادہ کارآمد نہیں رہیں گے بلکہ یہاں اصل سوال اس طرح کے ہوں گے: ایک سال میں کتنے بے گھروں

کرنے کی تلقین کی گئی ہے (۹۳ [الضحیٰ: ۱۱])۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے متعدد روایات میں فقر، بھوک، تنگ دستی اور افلاس کی تنکیر منقول ہوئی ہے (النسائی، الاستعاذہ، باب ۱۴ تا ۱۶؛ ابن ماجہ، الاضاحی، باب ۵۳)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس بات کو پسند فرماتے تھے کہ مسلمان مادی طور پر خوش حال ہوں۔ کسی کو مفلسی اور فاقہ مستی میں دیکھ کر آپؐ کے چہرہ مبارک کا رنگ متغیر ہو جاتا اور اس وقت تک اضطراب باقی رہتا جب تک کہ وہ اس کی حالت کو بدلا ہوا نہ دیکھ لیتے (مسلم، العلم، عدد ۲۵؛ البخاری، الاعتصام بالکتاب والسنة، باب ۱۰؛ الترمذی، العلم، باب ۱۰؛ النسائی، الزئوف، باب ۶۳)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے کہ صالح سرد کے لیے مال ایک نعمت ہے (الحاکم: مستدرک، مطبوعہ حیدر آباد (دکن)، ج ۲، عدد ۱)۔ اسی طرح بہت سی عبادات کے لیے بھی مال کی ضرورت ہے۔ غرض کہ اسلام میں اس دنیا کے نقطہ نظر سے پسندیدہ حالت یہ ہے کہ افراد میں خوشحالی ہو، ان کی بنیادی ضروریات پوری ہوتی ہوں اور وہ اللہ کی نعمتوں سے بہرہ ور ہو رہے ہوں؛ لہذا فلاح کا صحیح مفہوم اس دنیا میں مادی خوشحالی کے ساتھ ساتھ اخروی کامیابی پر مشتمل ہے۔ ایسا معاشرہ جس میں لوگ بھوک اور افلاس کا شکار ہوں، فلاح یافتہ معاشرہ تصور نہیں کیا جاسکتا۔

**دوم:** اگرچہ شریعت افراد کی مادی حالت کو سنوارنے کے لیے جملہ مادی وسائل بروئے کار لانے کو فقر و فاقہ پر ترجیح دیتی ہے، لیکن ان مادی وسائل کو پیداوار (production) بنانے کے لیے شریعت کے ڈھانچے کے اندر رہنا بے حد ضروری ہے۔ ترقی کے مغربی تصور اور اسلامی تصور میں یہ بنیادی فرق ہے۔ مغرب میں معیار صرف ٹھوس

کو گھر ملے؟ کتنے مریضوں کو علاج نصیب ہوا؟ کتنے بے روزگاروں کو روزگار ملا؟ کتنے بے کسوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا کیا گیا؟ ایسے اعداد و شمار سامنے آنے کے بعد ہی کہا جاسکتا ہے کہ سال بھر میں دولت کا بہاؤ اغیا سے فقرا کی طرف کس حد تک ہوا اور ارتکاز کی شرح کیا رہی؟

چہارم: قرآن مجید میں یہ بات متعدد جگہ پر بیان ہوئی ہے کہ اس دنیا میں مادی خوشحالی کا راز اللہ تعالیٰ کی اطاعت میں ہے؛ چنانچہ جو قوم اللہ تعالیٰ کی منشا کے مطابق اپنی زندگی گزارتی ہے اس کے لیے خوشحالی کی نوید دی گئی ہے (۱۱ [ہود: ۳]۔ اگرچہ یہ بات مسلمانوں کے لیے ایک عقیدے کی حیثیت رکھتی ہے، تاہم اگر غور سے دیکھا جائے تو اس سے مراد یہ ہے کہ اگر کوئی قوم شریعت کی تمام تعلیمات کو اپنا لے تو اس کے معاشی حالات سنور سکتے ہیں۔ اس اجتماعی فضا کے علاوہ جو اسلام نے معاشی عمل کو تیز کرنے کے لیے استوار کی ہے، شریعت نے افراد اور اجتماع کو معاشی عمل پر ابھارنے کے لیے کئی ہدایات دی ہیں۔ جدید معاشیات کی اصطلاح میں شریعت میں بہت سے عوامل ایسے ہیں جو مادی ترقی کا باعث بنتے ہیں۔ مادی ترقی کے ان عوامل کی روشنی میں دیکھا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید کا یہ بیان کہ اللہ کی اطاعت میں مادی خوشحالی کا راز ہے محض خوش عقیدگی ہی نہیں بلکہ اس میں وہ ضروری مواد موجود ہے جو قوموں کی مادی ترقی کا باعث بن سکتا ہے۔

معاشی ترقی کے عوامل

(۱) احمیائے موات

شریعت نے تمام مادی وسائل کو بروئے کار لانے کی تاکید کی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں مدینہ منورہ زرعی معیشت والا خطہ تھا، جہاں سب سے بڑے عامل کی

حیثیت پیدائشی اراضی کو حاصل تھی؛ چنانچہ آپ نے لوگوں کو زمین زیر کاشت لانے کی ترغیب دی۔ جن مردہ زمینوں کا کوئی مالک نہ رہا ہو، یا جن کے مالک لاپتہ ہوں، ان کے بارے میں یہ قانون نافذ کیا گیا کہ جو بھی ان کو آباد کرے گا وہ ان کا جائز مالک قرار پائے گا (البخاری، العرث و المزارع، باب ۱۵ و المظالم و الغضب، باب ۱۳؛ ابو داؤد، الخراج و الامارۃ، باب ۳۵؛ الترمذی، الاحکام، باب ۳۸)۔ اس طرح اس بات کی بھی ضمانت کی گئی کہ لوگ محض حد بندی کر کے زمین کو روک رکھیں۔ حضرت عمر فاروقؓ نے تو اس کے لیے زیادہ سے زیادہ مدت تین سال مقرر کی تھی کہ اگر کوئی محتجر تین سال کے اندر زمین آباد نہیں کرتا تو اس کا حق ملکیت ساقط ہو گیا؛ اب اگر اسے کوئی اور آباد کرے تو محتجر کا کوئی دعویٰ نہ ہوگا (كتاب الخراج، اردو ترجمہ، ص ۶۵۲)۔ مزید برآں جو لوگ زمین کو خود کاشت نہ کر سکتے ہوں انہیں ترغیب دی کہ وہ یا تو اسے دوسروں کو ہدیہ دے دیں یا پھر مزارعت کی کوئی شکل طے کر لیں (مسلم، البيوع، عدد ۱۰۸ تا ۱۲۰؛ البخاری، المغازی، باب ۱۲؛ ابن ماجہ، الرہون، باب ۸؛ النسائی، الايمان والنذور والمزارع، باب ۳۵؛ مسند زید، ص ۶۳۶؛ مسند احمد، ۱: ۲۳۴ و ۲۳۵؛ ۳: ۳۳۸، ۳۸۹، ۳۹۹، ۴۶۴، ۴۶۵ و ۴۶۶؛ ۱۳۰، ۱۳۳، ۳۳۱ و ۳۳۲: ۱۸۲)۔ مزارعت کا قانون اس طرح سے مرتب کیا گیا کہ جانیں میں سے کسی پر ظلم نہ ہو اور مزارعین کے لیے زمین کاشت کرنے کی کشش پیدا ہو۔ مزارع کو ان بے شمار جکڑ بندیوں سے آزاد کر کے، جن میں وہ اب تک چلا آ رہا تھا، اسے زمیندار کا ایک ساجھی اور شریک بنا دیا گیا۔ اس معاشرتی تبدیلی سے مزارعین میں کام کا جذبہ پیدا ہوا اور جاگیرداری نظام کی بے توجہی اور بے رغبتی ختم ہونے لگی۔

اس دور میں یہ اجتہاد کیا جاسکتا ہے کہ کسی وسیلہ پیدائش کو بے کار رکھنا شریعت کے منشا کے قرار دیا جائے؛ چنانچہ تمام صنعت کاروں کو مجبور کیا جاسکتا ہے کہ وہ اپنی فیکٹریاں پوری گنجائش پر چلائیں۔ جو صنعت کار کسی وجہ سے ایسا نہ کر سکتے ہوں ان سے ان کی صنعتیں معاوضہ دے کر سرکاری ملکیت میں لے لی جائیں تاکہ قومی وسائل کو مفید مصرف میں لایا جاسکے۔ یہ بھی قانون بنایا جاسکتا ہے کہ ایک خاص مدت تک ایک فیکٹری بے کار رکھنے کے بعد حکومت کو حق حاصل ہوگا کہ اگر وہ مناسب سمجھے تو اسے قومیالے۔

(۲) صنعت کی ترغیب: مادی ترقی کے لیے دوسرا عامل پیدائش محنت ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے محنت کی کمائی کو بہت بہتر فرمایا۔ (مسند زید، عدد ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۳) اور لوگوں کو ترغیب دی کہ وہ اپنے ہاتھ سے کما کر کھائیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اپنے عمل سے لوگوں میں کام کی عظمت کا احساس پیدا ہوا۔ ان لوگوں کے لیے جو محنت کر کے کماتے ہیں دنیوی اور آخری کامیابی کی خوشخبریاں سنائی گئی ہیں (۵) [المائدہ]: ۸۷، ۸۸ [الانفال]: ۶۹، ۷۰ [النمل]: ۱۱۳۔ اس کے ساتھ ہی بے کار رہنے، بھیک مانگنے اور قابل کار ہونے کے باوجود دوسروں پر بوجھ بننے کو سخت ناپسند فرمایا گیا (مسلم، الزکوٰۃ، عدد ۱۳۰ تا ۱۳۷؛ البخاری، الزکوٰۃ، باب ۵۲؛ ابو داؤد، الزکوٰۃ، باب ۲۴؛ ابن ماجہ، الزکوٰۃ، باب ۲۶)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے لوگوں کو جو محنت کر سکتے ہوں محنت کرنے کی طرف لگایا تاکہ وہ معاشرے کے مفید رکن بن سکیں۔

محنت کی اس ترغیب کے ساتھ ہی ان مشاغل کی ممانعت کی گئی جو انسان کی پیداواری صلاحیتوں

کو ختم کر کے کچھ کیے بغیر دولت کے حصول کا ذریعہ بن سکتے ہیں؛ چنانچہ جوئے کی حرمت کی وجہ میں سے ایک یہ بھی ہے کہ یہ انسان کو کام کیے بغیر دولت حاصل کرنے کی غلط راہ پر لگاتا ہے۔ اسی طرح وقت کی قدر و قیمت کا احساس بھی دلایا گیا ہے کہ ہر ہر لمحہ ایک نعمت ہے اور اس کے بارے میں باز پرس ہوگی۔ قرآن مجید میں وعید نازل ہوئی کہ اگر کسی کے ہاں دعوت پر جاؤ تو کھانے کے بعد خوش گبیوں میں نہ لگ جاؤ (۲۳) [الاحزاب]: ۵۳۔ اس آیت میں جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کی تلقین ہے وہاں یہودہ زندہ کی کو مفید اشغال میں بسر کرنے کی ترغیب بھی دی گئی ہے۔ اگر کسی معاشرے کی مادی آبادی محنت کی عظمت کو پہچان لے اور اپنا وقت مفید اشغال میں لگائے تو وہاں مادی خوشحالی پیدا ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ یہ ایک ایسا خیال ہے جس کی تائید روزمرہ کے مشاہدے سے ہو سکتی ہے۔

(۳) سرمایہ کاری کی ترغیب: قرآن مجید میں اللہ کا فضل تلاش کرنے کی تلقین کی گئی ہے، جو دراصل مادی وسائل کو بروئے کار لا کر دولت کی پیدائش کے عمل کو جاری کرنے ہی کا دوسرا نام ہے (۲۲) [الجمعه]: ۱۰۔ اللہ تعالیٰ کو بندوں کا یہ عمل اتنا پسند ہے کہ عین حج کے دنوں میں بھی، جب کہ انسان تمام مادی آلاتوں سے کنارہ کش ہو کر اللہ کا فقیر بن کر جاتا ہے، تجارت کی اجازت دی گئی (۲) [البقرہ]: ۱۹۸۔ شریعت میں مادی جدوجہد کو اتنی اہمیت حاصل ہے کہ دین اور دنیا میں کوئی تفریق باقی نہیں رکھی گئی؛ چنانچہ جو شخص تجارت کر کے روزی کماتا ہے وہ بھی اس شخص جیسا ہے جو ہمیشہ عبادت میں مشغول رہے۔ مادی ترقی کے مشاغل بھی عبادت ہی کی ایک قسم شمار ہوتے ہیں، جن پر اسی طرح سے اجر

ملے گا جس طرح خالص روحانی عبادت پر۔ احادیث میں سرمایہ کاری کی ترغیب دی گئی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات کو ناپسند فرمایا کہ کوئی شخص اپنی کوئی جائداد بیچے اور پھر اس سے کوئی دوسری جائداد نہ خریدے (مسند احمد، ۳: ۴۶۷ تا ۴۶۸)۔ اس کا اشارہ صاف طور پر اس طرف ہے کہ دولت پیدا کرنے والے اسوال کو محض صرف نہیں کر دینا چاہیے بلکہ ان سے مزید دولت پیدا کرنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے۔ حدیث میں ہے کہ یتیم کے ولی کو چاہیے کہ اس کا مال تجارت میں لگا دے تاکہ زکوٰۃ ہی اس مال کو نہ کھا جائے (کتاب الاموال، اردو ترجمہ، ۲: ۲۰۶)۔ اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص کی بہت تعریف فرمائی جس نے کسی کو اپنا ملازم رکھا اور ملازم جب اپنی مزدوری نہ لے کر گیا تو مالک نے اس کی مزدوری کو کاروبار میں لگا کر اس سے بہت سی دولت پیدا کر لی اور جب وہ اپنی مزدوری لینے آیا تو اسے اصل زر کے علاوہ وہ تمام دولت بھی دے دی جو اس کی دولت سے پیدا ہوئی تھی (ابو داؤد، البیوع، باب ۳۰)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا کہ کوئی شخص اس ذریعے کو بلا وجہ چھوڑ دے جس سے وہ رزق حاصل کر رہا ہو (ابن ماجہ، التجارات، باب ۴)۔ اسی طرح ایک طرف تو شریعت نے سرمایہ کاری کی ترغیب کے لیے واضح ہدایات دی ہیں اور دوسری طرف اس کے لیے ایک سازگار اجتماعی فضا پیدا کی اور ایک مفصل تجارتی قانون اور ضابطہ اخلاق کے ذریعے ظلم، تنازعات اور غصب کے امکانات کو کم کر کے فریقین میں زیادہ سے زیادہ عدل قائم کیا۔ علاوہ ازیں تجارت میں انفرادی تجارت کے علاوہ شرکت و مضاربت کی شکلوں کو جائز قرار دیا گیا تاکہ جو لوگ خود سرمایہ کاری نہ کر سکتے ہوں

وہ بھی اپنے سرمائے کو کام میں لگا سکیں۔ (۴) وسائل کا مؤثر استعمال: شریعت تمام وسائل کو اللہ تعالیٰ کی نعمت قرار دیتی ہے اور انسانوں سے مطالبہ کرتی ہے کہ وہ ان وسائل کو زیادہ سے زیادہ مفید کاموں میں استعمال کریں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے وسائل کے ضائع کرنے کی ممانعت فرمائی (البخاری، الزکوٰۃ، باب ۱۸ تا ۵۳: مسلم، الاقصیہ، عدد ۱۶، ۱۷؛ الدارمی، الرقاق، باب ۳۸؛ الموطا، مایکرہ من الکلام، عدد ۲۰؛ مسند احمد، ۳: ۲۳۹، ۲۵۰، ۳۵۴)۔ اس طرح تمام وسائل کو حتی الوسع انسانوں کے لیے کارآمد بنانے کی تاکید فرمائی ہے۔ ایک حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مردہ بکری کے بچے کی کھال کو استعمال کرنے کی ترغیب دی۔ جب لوگوں نے کہا کہ حضور یہ تو مردہ ہے، تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کا گوشت کھانا تو حرام ہے البتہ کھال کو (دباغت کے بعد) کام میں لایا جا سکتا ہے (البخاری، الذبائح والصيد، باب ۳: مسلم، کتاب الحیض، عدد ۱۸ تا ۲۳؛ ابو داؤد، اللباس، باب ۳۸؛ الترمذی، اللباس، باب ۷)۔ اسی طرح متعدد دوسری تعلیمات میں بھی وسائل رزق کو زیادہ سے زیادہ مفید مصرف میں لانے کا حکم ہے، مثلاً آپؐ کا یہ حکم کہ کھانے کے بعد ہاتھ دھونے سے پہلے انگلیاں چاٹ لیا کرو (البخاری، الاطعمہ، باب ۵۲، ۵۳: مسلم، الاشربہ، عدد ۱۵۹ تا ۱۷۲)۔ بظاہر یہ ایک اخلاقی ہدایت ہے، لیکن اس میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کا یہ پہلو واضح طور پر جھلکتا ہے کہ رزق کے ایک ذرے کو بھی ضائع نہ کیا جائے کہ یہ اللہ کی نعمت ہے۔

(۵) توہمات پرستی کی ممانعت: شریعت نے توہم پرستی، رمل، فال، شگون لینے، یا ستاروں کے

مآخذ: (الف) عربی:-

- (۱) القرآن الحکیم: (۲) البخاری: الجامع الصحیح، لندن ۱۸۶۲ - ۱۸۶۸ء: (۳) مسلم: الجامع الصحیح، بیروت ۱۳۳۸ھ: (۴) ابو داؤد: سنن، قاہرہ ۱۳۸۰ھ: (۵) الترمذی: سنن، بولاق ۱۲۹۱ھ: (۶) السنائی: سنن، قاہرہ ۱۳۱۲ھ: (۷) ابن ماجہ: سنن، قاہرہ ۱۳۱۳ھ: (۸) الدارمی: سنن، دہلی ۱۳۳۷ھ: (۹) مالک بن انس: الموطأ، قاہرہ ۱۳۷۹ھ: (۱۰) الطیالسی: مسند، حیدرآباد (دکن) ۱۳۲۱ھ: (۱۱) زید بن علی: مسند، میلان ۱۹۱۹ء: (۱۲) احمد بن حنبل: مسند، قاہرہ ۱۳۱۳ھ: (۱۳) ابن سعد: الطبقات الکبریٰ، بیروت ۱۹۵۷ء: (۱۴) محمد بن عبد اللہ الغنطیب: شکوة المصابیح، مطبوعہ مکتبہ رحیمیہ، دیوبند: (۱۵) العالِم: مسند، حیدرآباد (دکن) ۱۳۸۰ھ: (۱۶) البلاذری: فتوح البلدان، قاہرہ ۱۹۳۲ء: (۱۷) سحون: المدونة الکبریٰ، قاہرہ ۱۳۲۸ھ: (۱۸) السرخسی: المبسوط، قاہرہ ۱۳۳۱ھ: (۱۹) الشافعی: الأم، قاہرہ ۱۳۲۱ - ۱۳۲۵ھ: (۲۰) ابراہیم النسفی: الحسبہ فی الاسلام، قاہرہ ۱۳۸۲ھ: (۲۱) الشیبانی: کتاب الاصل و الفروع، طبع شفیق شعا، مطبوعہ مصر، ۱۹۵۸ء: (۲۲) ابن قدامہ: المغنی، قاہرہ ۱۳۸۵ھ: (۲۳) القدوری: المختصر، دہلی ۱۹۱۳ء: (۲۴) الکسانی: بذائع الصنائع، قاہرہ ۱۳۲۸ھ: (۲۵) المرغینانی: انہدایہ.

(ب) اردو:-

- (۲۶) ابو عبید: کتاب الاموال، اردو ترجمہ از عبدالرحمن طاہر سورتی، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد ۱۹۲۸ء: (۲۷) ابو یوسف: کتاب الخراج، اردو ترجمہ از نجات اللہ صدیقی، کراچی ۱۹۶۶ء: (۱۸) شیخ محمود احمد: مسئلہ زمین اور اسلام، ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور ۱۹۵۵ء: (۲۹) وحی مصنف: اسلام کا نظریہ سود اور بنگاری، در ثقافت (لاہور)، اکتوبر ۱۹۶۶ء، ص ۳۱ تا ۳۳: (۳۰) ایس۔ اے۔ ارشاد: بلا سود بنگاری کراچی

ذریعے قسمت بنتے بگڑنے جیسے تمام امور کی سماعت کی ہے (البخاری، الاذان، باب ۱۵۶: مسلم، الايمان، عدد ۱۳۵)۔ جہاں یہ تعلیمات لوگوں کو جہالت سے نکال کر علم کی دنیا میں لاتی ہیں وہاں ان کو تقدیر پرستی اور ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھے رہنے کے منحوس امراض سے بھی نجات دلاتی ہیں۔ قوموں کی مادی ترقی میں یہ ایک اہم عامل رہا ہے۔ جو قومیں توہمات پرستی کا شکار ہو جاتی ہیں وہ بے عملی اختیار کر لیتی ہیں۔ ان کے وسائل ان کی محنت اور جدوجہد کے منتظر رہتے ہیں اور وہ ستاروں کی گردش اور مختلف لایعنی مظاہر سے شگون لیتے رہتے ہیں! چنانچہ ایک ابدی غربت ان کا مقدر بن جاتی ہے۔ اسلام نے انسانوں کو ان تمام خرافات سے نکال دیا ہے اور انہیں سعی و جہد کی تعلیم دی ہے۔

ان عوامل کے بیان سے واضح ہوا کہ اسلام میں مادی ترقی بہت اہمیت رکھتی ہے، لیکن یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ مادی ترقی اسلامی نظام حیات کا کوئی مرکزی تصور ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں مال و دولت اور مادی خوشحالی کو پسند فرمایا ہے وہاں اس کی کثرت کے فتنے سے بھی آگاہ کیا ہے (مسند احمد، ۴: ۱۶۰: ابو داؤد، البيوع، باب ۲۴)۔ مادی ترقی تو آخری فلاح کا ایک ذریعہ ہے۔ اگر یہ خود ایک مقصود بن جائے تو اسلامی نظام حیات کا تمام نقشہ بگڑ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی امت کے فقر کا ڈر اتنا نہیں جتنا دولت کی کثرت کا۔ خود قرآن مجید میں دولت کی بے جا دوڑ دھوپ کو ناپسند کیا گیا ہے (۱۰۲: [التکاور]: ۱)۔

معاشی ترقی کے مغربی تصور اور اسلامی تصور میں یہ ایک بہت بنیادی فرق ہے اور اسی کی روشنی میں مذکورہ بالا بحث کو دیکھنا چاہیے۔

سرمائے اور عمارات پر زکوٰۃ، در فکر و نظر (اسلام آباد)،  
ج ۴، شماره ۷؛ (۵۴) وہی مصنف: مشینوں پر زکوٰۃ کا  
مسئلہ، در بینات (کراچی)، ج ۱۹، شماره ۵ و ج ۲۱،  
شماره ۳؛ (۵۵) یوسف القرضاوی: فقر و فاقہ اور اس کا  
اسلامی حل، در ترجمان القرآن (لاہور)، ۷۳: ۱۷۲ تا  
۱۹۱، ۲۳۱ تا ۲۳۹، ۲۸۶ تا ۳۰۱، ۳۶۹ تا ۳۷۸ و  
۷۳: ۷۳ تا ۸۶، ۹۳ تا ۱۰۵، ۱۶۵ تا ۲۳۱،  
۲۴۰، ۲۹۹ تا ۳۱۲، ۳۳۹ تا ۳۵۷ و ۳۱: ۳۱ تا  
۳۲، ۹۳ تا ۱۰۶ و ۷۳: ۲۵ تا ۳۴، ۷۲ تا ۸۷؛ (۵۶)  
ڈی۔ ایم۔ قریشی: بلا سود بنکاری، مطبوعہ آل پاکستان  
ایجوکیشنل کانگریس، لاہور؛ (۵۷) محمد یوسف گورایا:  
نظام زکوٰۃ اور جدید معاشی مسائل، اسلام آباد  
۱۹۸۲ء؛ (۵۸) مناظر احسن گیلانی: اسلام اور نظام  
جاگیرداری و زمینداری، طبع گورایا، لاہور ۱۹۷۵ء؛  
(۵۹) وہی مصنف: اسلامی معاشیات: کراچی ۱۹۷۷ء؛  
(۶۰) صغیر حسن معصومی: انورنٹس، بیمہ یا تلمین،  
در فکر و نظر (اسلام آباد)، ج ۱۰، شماره ۷؛  
(۶۱) ابو الاعلیٰ مودودی: قرآن کی معاشی تعلیمات، لاہور  
۱۹۶۹ء؛ (۶۲) وہی مصنف: تفہیم القرآن، ۶ جلدیں،  
لاہور ۱۹۶۹ء؛ (۶۳) وہی مصنف: مسئلہ ملکیت زمین،  
لاہور ۱۹۶۹ء؛ (۶۴) وہی مصنف: معاشیات اسلام،  
لاہور ۱۹۶۹ء؛ (۶۵) وہی مصنف: تفہیمات، ج ۲،  
لاہور ۱۹۶۹ء۔

(ج) انگریزی :-

*Economic Development in* : K. Ahmad (۶۶)  
*an Islamic frame work : some notes on the*  
*First outlines of a strategy*، غیر مطبوعہ مقالہ برائے  
*International Conference on Islamic Economics*  
*Social Justice* : (۶۷) شیخ محمود احمد :  
*in Islam*، لاہور ۱۹۷۵ء؛ (۶۸) مناظر احسن :  
*Māl and its role in the Islamic Economy*، در  
*Criterion*، کراچی، ستمبر ۱۹۷۵ء؛ (۶۹) محمد علی :

۱۹۶۵ء؛ (۳۱) چوہدری محمد اسماعیل : سود، در ثقافت  
(لاہور)، ج ۹، شماره ۴ تا ۶؛ (۳۲) امام راغب : مفردات  
القرآن (اردو)، مطبوعہ اہل حدیث اکادمی، لاہور؛ (۳۳)  
محمد تقی امینی: فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، لاہور  
۱۹۷۵ء؛ (۳۴) غلام احمد پرویز: قرآن کا نظام ربوبیت،  
لاہور ۱۹۵۴ء؛ (۳۵) مفتی ولی حسن ٹونک: اسلام اور  
بیمہ، در بینات (کراچی)، مارچ - اپریل ۱۹۵۹ء؛ (۳۶)  
عبدالرحمن الجزیری: کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ،  
اردو ترجمہ، مطبوعہ محکمہ اوقاف پنجاب، لاہور؛ (۳۷)  
جعفر شاہ پھلواری: کمرشل انٹرسٹ کی فقہی حیثیت،  
لاہور ۱۹۵۰ء؛ (۳۸) موجودہ اقتصادی بحران اور اسلامی  
حکمت معیشت، مطبوعہ جماعت اسلامی، لاہور ۱۹۷۰ء؛  
(۳۹) عبدالغفار حسن: مزارعت پر تحقیقی نظر، در  
ترجمان القرآن (لاہور)، ۳۳: ۱ تا ۳، ۹۸ تا ۱۱۲؛  
(۴۰) فضل الرحمن: تحقیق الربو، در فکر و نظر  
(اسلام آباد)، نومبر ۱۹۶۳ء؛ (۴۱) رفیع اللہ: زکوٰۃ کے  
مصارف، در فکر و نظر (اسلام آباد)، ج ۵، شماره ۳؛  
(۴۲) سید یعقوب شاہ: چند معاشی مسائل اور اسلام،  
لاہور ۱۹۶۷ء؛ (۴۳) مفتی محمد شفیع: اسلام کا نظام  
تقسیم دولت، کراچی ۱۹۶۸ء؛ (۴۴) وہی مصنف: اسلام  
اور بیمہ، در بینات، (کراچی)، ج ۶، شماره ۱؛ (۴۵) وہی  
مصنف: اسلام کا نظام اراضی، کراچی ۱۹۸۳ء؛ (۴۶)  
رفیع اللہ شہاب: اسلامی ریاست کا مالیاتی نظام، اسلام  
آباد ۱۹۷۳ء؛ (۴۷) نصیر احمد شیخ: اسلامی دستور اور  
اسلامی اقتصادیات کے چند پہلو، کراچی ۱۹۵۹ء؛ (۴۸)  
محمد اسحق صدیقی: مشین پر زکوٰۃ، در بینات (کراچی)،  
ج ۲۰، شماره ۴ و ج ۲۲، شماره ۶؛ (۴۹) نجات اللہ  
صدیقی: اسلام کا نظریہ ملکیت، ۲ جلد، لاہور ۱۹۶۸ء؛  
(۵۰) وہی مصنف: غیر سودی بنکاری، لاہور ۱۹۶۹ء؛  
(۵۱) نعیم صدیقی: بیمہ زندگی اسلامی نقطہ نظر سے،  
لاہور ۱۹۶۰ء؛ (۵۲) وہی مصنف: اسلام کا میزانی نظریہ  
معیشت، لاہور ۱۹۶۹ء؛ (۵۳) محمد طاسین: صنعتی

*Criterion*، کراچی فروری ۱۹۷۷ء؛ (۸۸) وہی مصنف : *Economic Implications of Tawhid, Risala and Akhira*، در *Criterion*، کراچی، جون - جولائی ۱۹۷۷ء؛ (۸۹) محمد مصلح الدین : *Insurance and Islamic Law*، لاہور ۱۹۶۹ء؛ (۹۰) وہی مصنف : *Banking and Islamic Law*، کراچی ۱۹۷۷ء؛ (۹۱) *Maxime* : *Islam and Capitalism* : Rodinson، انگریزی ترجمہ، از Brian Pearce، لندن ۱۹۷۷ء؛ (۹۲) J.A. Schumpeter : *History of Economic Analysis*، لندن ۱۹۵۳ء؛ (۹۳) *Partnership and Profit in* : A. L. Udovitch، نیو جرسی ۱۹۷۰ء؛ (۹۴) W.S. : *Medieval Islam*، در *The Goals of Economic Life* : Wickery، لندن ۱۹۷۳ء؛ (۹۵) *Economic Justice*، طبع E.S. Phelps، لندن ۱۹۷۳ء؛ (۹۶) Benjamin Ward : *What is wrong with Economics*، لندن ۱۹۷۲ء؛ (۹۷) حسن الزمان : *Zakat and Fiscal Policy*، غیر مطبوعہ مقالہ برائے مکہ کانفرنس ۱۹۷۶ء۔

(محمد اکرم خان)

### تعلیقہ

سالیات : (مال سے) وہ علم جس میں مال و اموال سے بحث کی جاتی ہے اور اموال کے موضوعات بھی معاشیات کا ایک جزو ہیں۔ جیسا کہ مادہ مال (جمع اموال) میں بیان ہوا ہے معاشیات میں اس کے دو مفہوم ہیں : (۱) عام معنی : مملوکیات، جائداد (اشیا اور ذی حیات، یعنی جو پائے، چرند، پرند، جو کسی کی ملکیت ہوں)، زر، وغیرہ؛ (۲) خاص معنی : جو آگے چل کر قرآن مجید کے ارشادات کی روشنی میں (بسلطہ صدقات و انفاق، بیوع و ترکات، یا بسلسلہ خزانہ ریاست مشتمل بر خراج و محصولات و اشیائے غنیمت و فیء یا ضرائب) فقہ اسلامی کی ایک معاشی اصطلاح بن گئی۔

قرآن مجید کی متعدد آیات میں مال کی اہمیت،

*The Religion of Islam*، لاہور ۱۹۷۱ء؛ (۷۰) *The Economic System of* : M. Umar Chapra، لاہور ۱۹۷۰ء؛ (۷۱) G. Crowther : *Islam Ency.*، لندن ۱۹۶۲ء؛ (۷۲) *Outline of Money Zakat and Fiscal* : F. R. Faridi، (۷۳) *Britannica Policy*، غیر مطبوعہ مقالہ برائے مکہ کانفرنس ۱۹۷۶ء؛ (۷۴) *The Affluent Society* : J. K. Galbraith، لندن ۱۹۵۸ء؛ (۷۵) وہی مصنف : *Economics, Peace and system of Belief*، در *Laughter*، مطبوعہ لندن، ص ۵ تا ۷۲؛ (۷۶) وہی مصنف : *Economics and Public Purpose*، لندن ۱۹۷۲ء؛ (۷۷) Richard T. Gill : *Economics and Public Interest*، کیلیفورنیا ۱۹۷۶ء؛ (۷۸) ضیاء الحق : *Landlord and Peasant in Early Islam*، مطبوعہ ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد ۱۹۷۷ء؛ (۷۹) M. al-Husayni : *The Institution of the Hisba in the Early Islam*، در *Islamic Review*، لندن، فروری ۱۹۶۹ء؛ (۸۰) R. Hyman و Ian Brough : *Social Values and Industrial Relations*، اوکسفورڈ ۱۹۷۰ء؛ (۸۱) امام دین : *Al-Hisba in Muslim Spain*، در *Culture*، حیدرآباد (دکن)، جنوری ۱۹۶۳ء؛ (۸۲) محمد اکرم خان : *The Theory of Employment of Islam*، در *Islamic Litt.*، لاہور، اپریل ۱۹۶۸ء؛ (۸۳) وہی مصنف : *Concept of Development in Islam*، در *Criterion*، کراچی، جولائی - اگست ۱۹۶۹ء؛ (۸۴) وہی مصنف : *Stock Exchanges, their functions and need for reform*، در *Criterion*، کراچی، جنوری ۱۹۷۲ء؛ (۸۵) وہی مصنف : *Modern Taxation and Zakat*، در *Islamic Education*، لاہور، مئی - جون ۱۹۷۳ء؛ (۸۶) وہی مصنف : *The Economics of Falah*، در *Criterion*، کراچی، فروری ۱۹۷۷ء؛ (۸۷) وہی مصنف : *Economic Values in Islam*، در



مالداروں کی نفسیات و عادات اور معاشرے پر ان کے اثرات، اتفاق فی سبیل اللہ کی دینی و معاشرتی اہمیت اور فضیلت، مال کے مقابلے میں تقویٰ کا شرف، اکل حرام کی مذمت، دولت کی گردش اور اس کے اثرات، دولت کے غلط استعمال کے مہلک نتائج، دولت کی صحیح تقسیم کی ضرورت، ارتکاز و اکتناز کی مخالفت، تجارت کی تلقین، سود کی مذمت، نیز قرضہ حسنہ اور بیوع و معاہدات جیسے مسائل و اصول کا ذکر موجود ہے (دیکھیے فؤاد عبدالباقی: معجم المفہرس القرآن، بذیل مال، اسوال)۔ اس سلسلے میں احادیث نبوی کی تعداد بھی کچھ کم نہیں (دیکھیے وینسک: المعجم لالفاظ الحدیث؛ ابن الاثیر: البدایہ و النہایہ؛ احمد نگیری: دستور العلماء)۔ کتب فقہ میں بھی زکوٰۃ و صدقات اور موارثت، نیز بیوع، خراج اور عشر وغیرہ کے بارے میں اشارے ملتے ہیں اور علم الاخلاق کی کتابوں میں بھی تدبیر منزل اور سیاست مدن کے ضمن میں کچھ معلومات دستیاب ہو جاتی ہیں، لیکن عہد بعہد عملی معاشی تدابیر اور ان کی بنیادی حکمتوں کو ایک مربوط و منضبط علم کی صورت میں ابھی تک مدون نہیں کیا گیا۔ اجتماعیات اور معاشیات کے نقطہ نظر سے ملت اسلامیہ کی پوری تاریخ کا نفاذ مطالعہ کیے بغیر نہ تو مسلم معاشیات و مالیات کی ساری روداد سامنے آ سکتی ہے نہ پوری طرح یہ واضح کیا جا سکتا ہے کہ یورپ کے معاشین کس حد تک اور کس طور پر مسلمانوں کے معاشی افکار سے متاثر ہوئے ہیں۔ اگرچہ ایڈم اسمتھ Adam Smith کی مشہور کتاب *Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* سے اس کا خاصا تاثر ملتا ہے، تاہم مسلم معاشیات کے طالب علم پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ اس کا مکمل جائزہ لیا جائے۔ اکثر مغربی مفکرین

مسلمانوں کے علوم کو یونانیت سے مأخوذ ثابت کرنے پر تلے رہتے ہیں (مثال کے لیے راکہ بہ سال)۔ مسلمانوں نے بلاشبہ یونانی علوم سے اکتساب کیا اور انہوں نے جا بجا اس کا اعتراف بھی کیا ہے، لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ بلاد اسلامیہ میں یونانیت کی اشاعت سے پہلے بھی انفرادی و اجتماعی اور ریاستی و تجارتی سطح پر ایک مادہ ما معاشیاتی ڈھانچا وجود میں آ چکا تھا۔ اسلامی معاشیات کا یہ ڈھانچا اساسی طور پر قرآن مجید، احادیث نبوی اور تعامل صحابہ پر قائم کیا گیا تھا، جس میں جوں جوں وقت گزرتا گیا، نئے نئے واقعات اور زمانے کے نئے نئے تقاضوں کے تحت وسعت پیدا ہوتی چلی گئی۔ المقریزی کی الخطط، القلقشنندی کی صبح الاعشی، ابن معاتی کی قوانین الدواوین اور ابوالفضل کی آئین اکبری جیسی کتابوں کے مطالعے سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ عہد اسلامی میں ایسے مستحکم معاشیاتی اور مالیاتی نظام موجود تھے جو تجارت، محصولات، ضرائب، بینکاری اور کارپوریشنوں کی طرح کے اداروں پر مشتمل تھے۔ بنو عباس کے زمانے میں زنج کی بغاوت بھی زرعی معاشیات کی تاریخ کا ایک باب ہے، جس میں ارضی معاشیات کے کئی سبق ملتے ہیں۔ حضرت عمر فاروقؓ نے زرعی محاصل و ملکیت کے بارے میں جو احکام نافذ کیے اور عہد بعہد کہیں ان پر عمل اور کہیں ان سے انحراف ہوا، اس سے بھی زرعی معاشیات کے کئی اصول نکلتے ہیں۔

مسلم اقوام وقتاً فوقتاً دنیا کے مختلف گوشوں اور خطوں سے اٹھتی اور اقتدار پر قابض ہوتی رہیں۔ یہ اقوام اپنے قبائلی نظامات بھی اپنے ساتھ لاتے رہیں، جن کے باعث معاشیات کی صورتیں بھی بدلتی رہیں اور معاشرہ کبھی فوجی، کبھی زرعی اور کبھی جاگیردارانہ انداز اختیار کرتا رہا۔ بایں ہمہ

یہ مسلم ہے کہ معاشیات کے شرعی حصے (یعنی زکوٰۃ، عشر، وغیرہ) پر بلا انقطاع عمل ہوتا رہا۔ اسلامی تاریخ سرمایہ دارانہ معاشی ذہن سے تقریباً آزاد رہی ہے۔ محدود نجی ملکیت اسلام کا اصل اصول ہے، اس لیے یہ اصول بھی ہمیشہ جاری رہا، لیکن سرمایہ داری اور سود خوری جیسی لعنتوں سے معاشرہ اکثر پاک رہا۔

اتنا تسلیم کرنا پڑے گا کہ اصولی طور سے اسلام میں مال کی افادیت یہ ہے کہ اس کی مدد سے انسان اپنی ضرورتیں پوری کر سکے اور متوسط درجے کی خوش حال زندگی بسر کرتے ہوئے معاشرے کی خوشحالی اور تقویت کا باعث بن سکے اور مال کی بنا پر تفاخر، نمود و نمائش، ادعاے برتری، اسراف، استحصال و استعمار، انسانی خوف، مجبوریوں اور ضرورتوں کی بنا پر ناجائز فائدہ اٹھانے کا ذریعہ نہ بن جائے۔

خوش حالی کو قرآن مجید نے ”فضل اللہ“ قرار دیا ہے اور مال کو ”خیر“ بھی کہا ہے، لیکن اس خوش حالی کا معیار شاہانہ، اسیرانہ اور سرمایہ دارانہ نہیں بلکہ وہ ہے جو اوسطاً صحابہ کرام کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ اسلام میں دولت کی غایت عام ضروریات زندگی کو پورا کرنا اور اتفاق فی سبیل اللہ ہے، جس کا مقصد مسلم ریاست کو چلانا، سرحدوں کی حفاظت کرنا اور نادار طبقوں کی کفالت ہے۔ مسلمانوں کے سلاطین و ملوک نے شان و شوکت پر بھی زور دیا۔ اس رویے کے کمزور پہلو واضح ہیں، لیکن جیسا کہ کولبرٹ Colbert (۱۶۱۹ تا ۱۶۸۳ء) جیسے مغربی مفکرین کا خیال ہے، سلطانی اقتدار میں سرکش عناصر کو دبانے اور مخالفین پر رعب ڈالنے کے لیے اس زمانے میں شان و شوکت بھی ایک لازمی شے سمجھی جاتی تھی اور یہ مسلم ہے کہ مسلم معاشرے نے

میکیاولی (The Prince: Machiavelli) کی طرح سلاطین کو کبھی اخلاقیات سے بالا خیال نہیں کیا۔ وہ بہر حال کسی نہ کسی رنگ میں معاشرہ کے سامنے جوابدہ تھے۔

معاشیات کے اسلامی نظریات کی اخلاقی بنیادوں کے بارے میں سید نواب حیدر نقوی نے ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، کے انگریزی مجلہ *Islamic Studies* (۱۹۷۸ء، شمارہ ۲) میں ایک فکر انگیز علمی مقالہ لکھا ہے، جس میں جدید ترین حوالوں کے ذریعے ثابت کیا ہے کہ اسلامی تصور معاشیات اخلاقی، معقول، معتدل، دیرپا اور انسانی بہبود و فلاح کا بہترین ضامن ہے (نیز اس سلسلے میں دیکھیے غلام سرور قادری: معاشیات نظام مصطفیٰ، لاہور ۱۹۷۸ء)۔

مسلمانوں کی علمی زندگی میں اور عام مفکرین و مصلحین کے فکر میں جو تصور اور عمل عموماً مقبول ہوا، وہ مغرب کی ”طبیعی حکومت“ (Physiocracy) اور ”تجارتیت“ یا ”تجارتی نظریہ زر“ (Mercantilism) اور ایڈم سٹھ Adam Smith اور جیرمی بینتھم Jeremy Bentham کے تصورات کے مقابلے میں انسانی بہبود طلب اصلاحی مفکرین کے قریب تر معلوم ہوتا ہے اور وہ صنعتی دور کی سرمایہ داری اور لادین جدلیاتی اشتراکی معاشیات سے قطعاً مختلف ہے۔ مسلمان جمہور جہاں جائز دولت اور ابتغاء فضل اللہ کے قائل تھے وہاں سرمایہ داری کے نفع اندوزانہ استحصالی نظریات و معمولات کی ہولناکی کے ہمیشہ مخالف رہے۔ اگرچہ مختلف ادوار میں جاگیرداروں (اقطاعات) کا رواج بھی رہا، لیکن اس رواج کی مصلحت افواج کی بہم رسانی تھی، جس کے عوض جاگیر دی جاتی تھی۔

عام مسلم فکر کفایت شعاری، سادگی اور محدود ملکیت پر ہمیشہ زور دیتا رہا (اسی سے مسلم ادبوں میں قناعت کا تصور غالب ہوا)۔ اسی طرح

مسلمان مالتھوس Malthus کے نظریہ تقلیل آبادی کی کبھی حمایت نہ کر سکتے تھے کیونکہ ہر مسلم ابتغاء الرزق میں ایک کارکن (worker) سمجھا جاتا تھا۔

مسلمانوں میں تخیلی بطوبی (Utopian) انداز میں سوچنے والے لوگ بھی گزرے ہیں، مثلاً فقرا اور فرقہ مہدویہ (سید محمد جونپوری) کے پیرو، جو کسب اور مساوات کمال کے مؤید تھے۔ کہا جا سکتا ہے کہ یہ لوگ روحانی اور دینی سلسلے کے لوگ تھے، اس لیے انہیں معاشی فکر میں کوئی مقام نہیں دیا جا سکتا، تاہم انہوں نے ایک نہج ضرور بتائی اور ایہ - معاشی مساواتی مسلک کی نشاندہی کی - یہ مساوات نفرت کے زور سے پیدا نہ ہوئی تھی بلکہ اس کی بنیادیں روحانی اور تالیف قلوب پر استوار تھیں۔ بعض معاشی روشیں سیاسی تھیں، مثلاً وہ جو بابک خرمی یا اسمعیلیہ کی بعض شاخوں اور قرمطیوں نے اختیار کیں۔ بنو عباس کے زمانے میں زنج کی بغاوت کے واقعات سے بھی کچھ نتائج نکالے جا سکتے ہیں، لیکن معین اور باضابطہ معاشی دستور العمل فقہاء کی کتابوں سے ملتا ہے (مثلاً ابن حزم: معجم الفقہ؛ المرغینانی: ہدایہ؛ فتاویٰ بزازہ اور فتاویٰ عالمگیری جیسی کتابوں سے)، جن میں معاشی شقوں کو شرع کا حصہ بنا دیا گیا ہے اور تصور یہ ہے کہ معاشیات کو معاشرت، اخلاق اور دین سے جدا نہیں کیا جا سکتا۔ اگر مغربی معاشی تصورات سے مقابلہ لیا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ مسلمانوں کے معاشی افکار خالص مشینیت اور مادی سائنسیت کے دور سے پہلے کے فلاحی مفکرین سے ایک حد تک مماثلت رکھتے ہیں اور جب سے صنعتی دور شروع ہوا اور مشین کے مقابلے میں انسان صفر ہوتا گیا، مسلم فکر کا مغربی فکر سے بعد بڑھ گیا۔ بہر حال مشینیت سے

پہلے کے مغربی افکار معاشی اور اسلامی تصورات میں خاصی مماثلتیں ملتی ہیں، مثلاً ہم دیکھتے ہیں کہ فرانس کے سینٹ سائمن Saint-Simon اور سوئٹزر لینڈ کے اطالوی النسل مفکر معاشیات سس موندی Sismondi (۱۷۷۳ - ۱۸۴۲ء) کے بہت سے خیالات مسلم مصنفین کے طرز فکر سے مماثلت رکھتے ہیں۔ مؤثر الذکر نے اپنی کتاب *Nowreux Principes d' Economie Politique*، یعنی *New Principles of Political Economy*، مطبوعہ ۱۸۱۹ء، میں اس بات پر زور دیا ہے کہ علم معاشیات کو صرف دولت ہی پر زور نہ دینا چاہیے بلکہ اس کا خاص زور انسانی فلاح پر ہونا چاہیے کیونکہ دولت انسان کے لیے ہے، نہ کہ انسان دولت کے لیے۔ دولت کو اخلاقی و جسمانی صحت کا ذریعہ بننا چاہیے۔ بذات خود دولت کوئی شے نہیں۔ اس کا نظریہ ہے کہ کوئی قوم اس وقت تک خوش حال نہیں سمجھی جا سکتی جب تک غریب اور مفلس طبقہ، جو اس کا ایک بڑا جز ہے، محفوظ نہ ہو۔ الطبری کی روایت کے مطابق حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ میں جمہور کی خوش حالی کا جائزہ لینے کے لیے سارے ملک کا دورہ کروں گا۔ اس کا مقصد بھی یہی دیکھنا تھا کہ ملک کا نادار طبقہ کس حد تک محفوظ ہے۔ غرض مسلم معاشی سوچ بہبود عامہ پر ہمیشہ مرتکز رہی۔ سس موندی کا یہ خیال بھی کسی قدر مسلم ذہن کے قریب ہے کہ ایڈم سمنٹھ کا یہ نظریہ مکروہ مفاد پرستی ہے کہ معاشیات میں ذاتی خود غرضی اور مفاد پرستی بھی ایک لحاظ سے مفید ہے کیونکہ اس سے کچھ عام لوگوں کو بھی فائدہ پہنچتا ہے۔ تھوڑے نفع کے لیے کثیر شر کی اس سے زیادہ قابل مذمت دلیل کوئی نہ ہو گی۔

اسور معاش میں ریاست کی محدود مداخلت بھی ایک اسلامی تصور ہے، جس پر سس موندی نے

لیے کافی ہیں کہ مشین، جدلیاتی مادیت اور مطلق سائنسیت سے پہلے کے دور میں مغرب کے افکار میں مسلم معاشی فکر کے عکوس و نقوش ملتے ہیں، لیکن جوں جوں بے خدا فکر اور تفریق پسند قوم پرستانہ مادی فکر کو رواج ہوا، مغرب کے راستے جدا ہو گئے۔ اگرچہ مارکسی فکر میں بھی مسلم افکار کی آمیزش نظر آتی ہے، مگر مارکسی فکر تفریقی ہے، تالیفی نہیں؛ لہذا مسلمانوں کے معاشی فکر سے بعض مماثلتوں کے باوجود بظاہر اس کا کوئی فکری تحقیقی ربط موجود نہیں۔

کفایت شعاری: قرآن مجید میں اور اس کے بعد مسلمانوں کے عام اخلاقی و دینی ادب میں تہذیب اور اسراف کی سخت مخالفت و مذمت آئی ہے۔ یہ بھی ایک معاشی معاملہ ہے اور مخصوص طبقوں کو چھوڑ کر، مسلم معاشرے کا عام رویہ رہا ہے۔ اس رویے کی جھلک امریکی مصنف ہنری جارج Henry George (۱۸۳۹ تا ۱۸۹۷ء) کی کتاب *Progress and Poverty* میں ملتی ہے، جس میں وہ کفایت شعاری اور سادہ زندگی پر زور دیتا ہے اور تحریر تک میں چھوٹے جملوں کی اہمیت جتلاتا ہے۔ اس کو پڑھ کر امام ابو حنیفہؒ کا یہ قول یاد آ جاتا ہے کہ دجلہ کے کنارے بھی وضو کر رہے ہو تو پانی کے استعمال میں کفایت برتو۔ فقہ اور اخلاق کی کتابوں میں ضروریات و حاجات کی بحث اسی لیے لائی جاتی ہے کہ ان کی مدد سے خرچ (صرف) کے معاملے میں ایک مثبت تعمیری رویہ پیدا ہو سکے (دیکھیے: تھانوی، کشاف الاصطلاحات الفنون، بذیل (الضروری)۔

زر کا مسئلہ: آنحضرتؐ کے دور میں جنس کا جنس سے مبادلے کا دستور بھی تھا اور بطور وسیلہ مبادلہ دھات (سونے، چاندی وغیرہ) اور دھات کے سکوں (درہم و دینار) کا بھی۔ آنے والے ادوار میں مسلمانوں

بہت زور دیا ہے۔ یہی حال جرمن مفکر ایڈم میولر Adam Moller (۱۷۷۹ تا ۱۸۲۹ء) کا ہے۔ انفرادی تجارت کی آزادی مسلم ممالک میں ایک تسلیم شدہ واقعہ ہے (رک بہ تجارت)۔ انسانی برادری اور اخوت (کنفیس واحدہ) کا اسلامی تصور قرآن مجید کا بنیادی نکتہ حکمت ہے اور یہی اخلاقی معاشیات کی اساس ہے۔ میولر نے افراد کے باہمی انحصار اور معاشرے کی کلیت (وحدت) پر اگر زور دیا تو اسے قرآن مجید کی براہ راست یا بالواسطہ صداے بازگشت قرار دیا جاسکتا ہے۔ جس طرح اسلامی تصور میں معاش کو مذہب سے جدا نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح میولر بھی ان دونوں میں تفریق کا قائل نہیں۔ میولر بالکل اسلامی فکر کے مانند، فن اور ذہنی و روحانی کمال کو بھی قوم کی دولت قرار دیتا اور یوں روحانی سرمائے اور دماغی استعداد کو بھی عاملین پیدائش میں شمار کرتا ہے۔ داخلی اہمیت کا یہ نظریہ مسلم ادبوں میں ہر جگہ ملتا ہے۔ آگے چل کر ایک اور جرمن مفکر فریڈرک لسٹ Friedrich List (۱۷۸۹ تا ۱۸۴۶ء) نے بھی قدرتی ذرائع، یعنی زمین وغیرہ کے علاوہ علوم و فنون، اعلیٰ اور عمدہ قوانین، ذہانت، امن و امان، صنعتوں اور پیشوں کے ارتباط وغیرہ کو وسائل دولت میں شمار کیا۔ معاشی معاملے میں بھی مشین کے مقابلے میں انسانی روح اور اس کی شخصیت کو ترجیح حاصل ہے۔ یہ تصور اسلام ہی کا ہے کہ معاشرہ ایک ترکیبی کل ہے اور اس میں انسان اپنے مشاغل معاشی کے لحاظ سے متحارب نہیں بلکہ آپس میں تعاون کے اصول پر کل کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ قرآن مجید نے مال (بشمول زر) کو بہ حیثیت جنس اہم قرار نہیں دیا اس لیے کہ وہ ایک مجلسی فریضہ ادا کرنے کا ایک وسیلہ ہے۔

یہ چند مثالیں اس امر کو ثابت کرنے کے

کے ہاں تجارت میں ان دونوں کے رواج کے شواہد ملتے ہیں، تاہم ہر دور میں سکے کو معیاری حیثیت حاصل رہی؛ چنانچہ اسلامی سلطنتوں میں جگہ جگہ دارالضرب کی موجودگی سے اس کی تائید ہوتی ہے (اس سلسلے میں مزید معلومات کے لیے دیکھیے القلقشندي: صبح الاعشى؛ ابن مسامی: قوانین الدواوین؛ نیز رکّہ بہ مخزن؛ ضرب؛ سکہ)۔ دراصل سکہ ہی دولت کی بہترین محسوس شکل ہے کیونکہ اس سے نہ صرف ہر چیز خریدی جا سکتی ہے بلکہ اسے آسانی سے ذخیرہ اور منتقل بھی کیا جا سکتا ہے، تاہم حکماء اسلام کی نظر میں اسے بجائے خود کوئی شرف یا برتری حاصل نہیں۔ یہ محض ایک وسیلہ مبادلہ ہے، جو دوسرے عاملین پیدائش کے بغیر کوئی چیز پیدا کرنے سے قاصر ہے۔ مزید برآں اسلام میں سونے چاندی یا روپے کے ذخیرے فراہم کرنے یا انہیں دیائے رکھنے پر انتہائی نفرت اور کراہت کا اظہار کیا گیا ہے (۱۰۴) [الهمزة]: ۱ تا ۳؛ ۹۲ [اللیل]: ۸ تا ۱۱؛ ۸۹ [الفجر]: ۱۷ تا ۲۰۔ قرآن مجید نے اسی زریا دولت پر پسندیدگی کا اظہار کیا ہے جو گردش میں رہے۔ جو دولت جمع کر کے بند کر دی جاتی ہے وہ معاشرے پر ظلم کا درجہ رکھتی ہے۔ یہ دنیا داری کی مکروہ ترین صورت ہے۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ زراعت، تجارت اور صنعت میں ذوق کے اعتبار سے مسلم ملکوں میں ترجیح تجارت کو حاصل رہی ہے، جسے دولت پیدا کرنے کا سب سے بڑا ذریعہ کہا جاتا ہے۔ بین العلاقاتی تجارت کو اور بھی مفید خیال کیا جاتا تھا اور مسلم تاجر ممالک غیر میں تبلیغ اسلام کا ذریعہ بھی بنتے تھے۔ عام معاشیات کی طرح مسلمانوں کی تجارت میں ضابطہ اخلاق اور احکام شریعت کی تابع تھی اور اس میں ”لا ضرر ولا ضرار“ کا اصول

کارفرما تھا (تفصیل کے لیے رکّہ بہ تجارت؛ مال)۔ مسلمانوں نے دور فتوحات میں اراضی کے مسائل پر بھی غور کیا اور زمین کو دولت یا دولت کے ذریعے کے طور پر دیکھ کر قوانین اور قواعد وضع کیے۔ اس سلسلے میں حضرت عمرؓ فاروق کے فیصلے بڑی اہمیت رکھتے ہیں، جن کی تفصیل امام یوسف کی کتاب الخراج میں ملتی ہے (نیز دیکھیے شبلی نعمانی: الفاروق؛ اس سلسلے میں سب سے عمدہ کتاب امام ابو عبیدہ القاسم بن سلام کی کتاب الاموال ہے، جسے ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، نے ترجمہ و تحشیہ طاہر سورتی ۱۹۶۸ء میں شائع کیا ہے)۔ یہ فیصلے کم و بیش شرع کا حصہ بن گئے ہیں۔ دوسری مسلم سلطنتوں کے سلسلے میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ ہر مقام پر قواعد و قوانین نافذ کیے گئے، تو اکثر حضرت عمرؓ کے فیصلوں کا تتبع کیا گیا، مگر بعض جگہ علاقائی تصرفات بھی ملتے ہیں۔

اسلامی حکومتوں میں صنعت کی آزاد حیثیت برادریوں اور پیشوں کی صورت میں ہمیشہ آزاد رہی ہے اور قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی؛ تاہم وہاں صنعت نے کارخانہ داری کی موجودہ صورت اختیار نہیں کی اور نہ اس سلسلے میں مزدور اور محنت (Labour) کے مسائل پیدا ہوئے۔ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ عظیم و وسیع سلطنتوں کے دور میں پلوں اور سڑکوں کی تعمیر اور ساز و سامان اور آلات جنگ کی تیاری کے سلسلے میں صنعتی سرگرمیاں کارخانہ داری کی صورت میں ضرور موجود ہوں گی۔

اسلام کے معاشی تصورات کی رو سے پیدائش دولت میں افراد آزاد ہیں، لیکن ریاست فوق الکمل نگران ہوتی ہے۔

اس سلسلے میں چند مسلم مصنفین کی آرا ملاحظہ کیجئے:-

الموردی (م ۳۶۴) نے احکام السلطانیۃ (مطبوعہ قاہرہ، ص ۱۳ تا ۱۷) میں امام کے حقوق و فرائض کے ضمن میں جہاں رعیت پر امام کی نصرت و اطاعت واجب ٹھہرائی ہے وہاں امام کے لیے بھی یہ ضروری قرار دیا ہے کہ وہ رعایا کے حقوق کی نگہداشت کرے؛ ان پر نہ خود ظلم کرے، نہ ان پر ظالم اہلکار مسلط کرے بلکہ انصاف کرنے کے لیے قاضی، انتظامی امور کے لیے وزرا اور دیگر عمال اور زکوٰۃ کی وصولی اور تقسیم کے لیے محصلین کا تقرر نہایت دیانتداری اور احتیاط کے ساتھ کرے۔

نظام الملک طوسی نے سیاست نامہ (فصل دوم و سوم) میں بادشاہوں کو ان کی نازک ذمہ داریوں کا احساس دلاتے ہوئے تلقین کی ہے کہ انہیں اپنے فرائض کو عدل و انصاف اور دیانتداری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔

الغزالیؒ نے نصیحة الملوک (تہران ۱۳۵۱ھ، ص ۸۳) میں لکھا ہے کہ دنیا کی آبادی اور ویرانی زیادہ تر بادشاہوں کی ذات پر منحصر ہوتی ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے حجة اللہ البالغہ (۱) : ۲۸۵ تا ۲۸۸) میں حکومت کے فرائض کی بحث میں مکاسب معاش اور پیشوں کی تقسیم کی خرابی اور بگاڑ کو نظام تمدن کے بگاڑ اور اختلال سے تعبیر کیا ہے اور حکومت وقت کی یہ ذمہ داری بتائی ہے کہ وہ ان پیشوں کی تقسیم پر نظر رکھے اور ان میں افراط و تفریط نہ پیدا ہونے دے، نیز یہ کہ صنعت و حرفت کو اس طرح ترقی دی جائے کہ اہل صنعت و حرفت کی ہر طرح دلدہمی اور دلداداری ہوتی رہے۔

شاہ اسماعیل شہیدؒ نے رسالہ در منصب امامت میں اسوال کی حفاظت کے ساتھ ساتھ وسائل مال پر بھی نظر رکھنے کی تلقین کی ہے۔ شاہ شہید سیاست کی تعریف یوں کرتے ہیں : ”سیاست سے مراد اصلاح معاش و معاد بندگان کے قوانین اور امامت و حکومت

کے آئین ہیں۔ پس سیاست کا مقصود اپنی حکمرانی اور ان کے لیے معاش اور معاد میں نفع رسانی سے لوگوں کی اصلاح ہے، نہ کہ اپنے لیے ان کے خدام سے نفع حاصل کرنا (اردو ترجمہ از محمد حسین علوی، لاہور ۱۹۶۲ء، ص ۵۴)۔ شاہ شہید نے سیاست کی دو قسمیں (ایمانی اور سلطانی) بنا کر خرچ اموال کو سیاست ملی کا، جو سیاست ایمانی ہی کی ایک شاخ ہے، ضروری فریضہ قرار دیا ہے۔ ان کے نزدیک ضروری ہے کہ ”خرچ اموال میں سیاست جاری ہو، یعنی اس قدر مال بیت المال میں پہنچانا چاہیے تاکہ بنی آدم کی حاجات اس سے پوری کی جائیں یا دین و ملت کی خدمت گزاری میں صرف ہو“۔ اسے شاہ صاحب نے سیاست اموالی کہا ہے۔ اس کا تعلق ظاہر ہے کہ ٹیکسوں اور دوسرے محاصل سے ہے، جو لوگوں سے حاصل کیے جاتے ہیں۔ وسائل و ذرائع پیدائش کی آزادی اس سے سلب نہیں ہو جاتی۔ شاہ صاحب نے بیت المال کے لیے نظامت کا ہونا ضروری قرار دیا ہے، جس کے لیے بیت المال کے مداخل و مخارج کے بندوبست کا سلیقہ اور تحصیل مال اور صرف مال میں صاحب عقل و دیانت ہونا ضروری ہے (کتاب مذکور، ص ۶۲)۔

اسلامی ریاست کے مداخل : مرکزی بیت المال میں، جس کی صوبائی اور ضلعی ذیلی شاخیں بھی ہو سکتی ہیں، داخل ہونے والی مددات یہ ہیں : (۱) زکوٰۃ : صاحب نصاب کے لیے اسوال ظاہرہ و باطنہ پر زکوٰۃ دینا فرض ہے۔ نصاب، اس کی حد، اسوال ظاہرہ و باطنہ کی تعریف اور احکام شریعت کی رو سے مال زکوٰۃ کے مصارف پر مفصل بحث اصل مقالے میں آچکی ہے (نیز رک بہ زکوٰۃ)۔ زکوٰۃ عبادات اور ارکان خمسہ اسلام میں شامل ہے۔ اسے ٹیکس سمجھنا درست نہیں۔ ٹیکس اور زکوٰۃ میں فرق یہ ہے کہ ٹیکس میں اکراہ اور دل تنگی کا

عنصر ہوتا ہے اور زکوٰۃ میں انتہائی رضا و رغبت بلکہ شوق عبادت اور لذت انفاق کا پہلو موجود ہے۔

زکوٰۃ کی جزئیات کے بارے میں جدید زمانے میں بہت سا ادب پیدا ہوا ہے۔ مغرب سے متاثر چند جدید مصنفین اسے ٹیکس قرار دے کر اس کی شرح اور مقام و محل میں رد و بدل کی تجویز پیش کرتے ہیں، لیکن وہ یہ نہیں سمجھتے کہ آخر زکوٰۃ کو ٹیکس کہنے سے حاصل کیا ہو جاتا ہے۔ زکوٰۃ امت مسلمہ اور ریاست اسلامی کے لیے ایک ایسی تدبیر کفالت (Security Scheme) ہے جو مستقل قوم کے نادار اور معذور و مجبور طبقوں کی کفالت اور دفاع ملک جیسی دو اہم مدات کے لیے وقف ہے۔ پاکیزہ ہونے کی وجہ سے اس مال کو حد درجے مقدس اور غبن و خیانت کے امکانات سے پاک رکھنا ضروری ہے، جبکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ٹیکسوں میں غبن، خیانت، خورد برد، اور عملے کی دست اندازی ہوتی رہتی ہے! لہذا زکوٰۃ کو غیر محفوظ ہاتھوں میں دینا دین اور زکوٰۃ دینے والے کے ساتھ زیادتی ہے (وَلَا يَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ)۔ زکوٰۃ نیز دیکھیے *Zakat: Zakia Firdows*؛ وہی مصنف : *Financial Theories*؛ امام ابو یوسف : کتاب الخراج؛ ابو عبید القاسم بن سلام : کتاب الاموال کے اردو ترجمے کا مقدمہ، از محمد طاہر سورتی؛ عبدالرحمن الجزیری : کتاب الفقہ علی مذاہب الاربعہ (عربی)؛ امجد علی : بہار شریعت، مطبوعہ لاہور؛ عبدالشکور : کتاب الفقہ، مطبوعہ کراچی؛ اشرف علی تھانوی : بہشتی زیور، مطبوعہ لاہور)۔

اصولاً زکوٰۃ اور عشر (دیکھیے سطور ذیل) بیت المال کے مداخل ہیں، لیکن غالباً دور بنو امیہ (یا دور عباسیہ) میں بیت المال سے منقطع ہو کر یہ انفرادی عمل بن گیا، جس کی وجہ شاید زکوٰۃ دہندہ

کا یہ موقف تھا کہ سلطنتوں کے کارندے اس کے مصرف میں دیانت سے کام نہیں لیتے، لہذا بیت المال کے خزانے بن گئے۔ جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے، القلقشندی نے صبح الاعشی میں اس کا خاص تذکرہ کیا ہے کہ لوگ اب زکوٰۃ کو (بعض استثنائی سورتوں کے سوا) بیت المال میں نہیں دیتے (کتاب مذکور، مطبوعہ قاہرہ، ۳ : ۷۵)۔

(۲) عشر و دیگر مدات : زکوٰۃ کے علاوہ دیگر مدات یہ ہیں :

۱۔ عشر (یعنی ۱۰٪)، جسے زمین کا کرایہ کہا گیا ہے، لیکن ہوتا وہ پیداوار پر ہے۔ یہ ان زمینوں پر لگتا ہے جو خالصہ مسلمانوں کی ملکیت میں ہوں۔ نصف عشر (یعنی یسواں حصہ) اس پیداوار کے لیے ہے جس کو نہر سے یا کنویں سے پانی دیا جاتا ہو۔ اگر زمین بٹائی پر دی جائے تو عشر نصف مالک زمین پر اور نصف مزارع پر ہوگا۔ عشر کا مصرف بھی وہی ہے جو زکوٰۃ کا ہے اور یہ بھی بیت المال میں جمع ہوگا۔

۲۔ اوقاف : وقف ایک صدقہ جاریہ ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ کوئی شخص اپنی ملکیت کو خالصہ اللہ کے لیے، یعنی ضروریات دین اور مصالح عامہ و رفاہ عامہ کے لیے وقف کر دیتا ہے۔ عہد اسلامی میں اوقاف خیرہ کا بہت رواج تھا۔ اس کا انتظام یا حکومت کرتی ہے یا نیم آزاد ادارے (semi autonomous trusts)۔

۳۔ ریاست کی سرکاری زمینوں کا کرایہ یا لگان (ارض المملکت = ارض الحوزہ)۔

۴۔ اسواں فاضلہ : ایسی آمدنیاں جو اتفاقی یا حادثاتی طور سے بحق ریاست آ جاتی ہیں، مثلاً وہ دولت جو کسی شخص کی ناجائز طور سے کمائی ہوئی ہو اور ضبط ہو کر بیت المال میں آ جائے، یا لاوارث لوگوں کی جائداد یا کسی ایسے شخص کی

چانداد جو ارتداد اختیار کر چکا ہو۔ یہ سب اموال فاضلہ کہلاتے ہیں۔

۵۔ معادن: سرکاری زمینوں سے نکلی ہوئی کانیں کل کی کل بیت المال میں داخل ہوں گی، لیکن اگر غیر سرکاری زمین سے نکلیں تو  $\frac{1}{2}$  بیت المال میں داخل ہوگا۔

۶۔ دفتینہ: اس کا حال بھی معادن کی طرح ہے۔

۷۔ عشور: (موجودہ اصطلاح میں Custom Duty)، وہ ٹیکس جو اسلامی حکومت تجارت کرنے والے مسلمانوں، ذمیوں، معاہدوں،

وغیرہ سے وصول کرتی تھی۔ ابو عبید (کتاب الاموال، ۲: ۲۸۹ تا ۳۰۰) کی تصریح کے

مطابق حضرت عمرؓ کے زمانے میں مسلمانوں سے ہر چالیس درہم پر ایک درہم سالانہ (یہ زکوٰۃ کے

ذیل میں آتا ہے)، ذمیوں سے ہر بیس درہم پر ایک درہم اور غیر ذمیوں سے ہر دس درہم پر ایک

درہم لیا جاتا تھا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے زمانے میں ذمیوں سے ہر بیس دینار پر ایک دینار لیا

جاتا تھا، لیکن دس دینار سے کم تک کے لیے کچھ نہیں وصول کیا جاتا تھا۔

۸۔ ضرائب یا ہنگامی ٹیکس: ہنگامی حالات میں مجبوری یا آفت زدگی کی صورت میں ٹیکس لگائے

جا سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ دوسرے ٹیکس بھی ہو سکتے ہیں اور عہد اسلامی میں نافذ ہوتے رہے،

لیکن یہ اسلام کی روح کے منافی ہے کہ عوام پر ضرورت سے زیادہ بوجھ ڈالا جائے۔

۹۔ صدقات: اگر کوئی شخص اپنی خوشی سے کارہائے خیر کے لیے، بطور ثواب، حکومت

کو رقم یا عمارت وغیرہ دے دیتا ہے تو یہ بھی قبول اور ان مدات میں خرچ کی جا سکتی ہے جن کی طرف

صدقہ دینے والے نے اشارہ کیا ہے اور اگر نہیں تو حکومت اسے مصالح عامہ میں خرچ کر سکتی ہے۔

(۴) جنگ اور غیر مسلموں سے متعلق مدات:

۱۔ خراج: فتوحات عظیمہ کے وقت جب نئے

مفتوحہ علاقوں کے باشندوں کو ان کی مملوکہ اراضی پر قابض رہنے دیا گیا تو ساتھ ہی یہ حکم دیا گیا

کہ زمین کے کاشتکاروں کو فصل کا ایک حصہ بطور خراج اسلامی خزانے میں داخل کرانا ہوگا۔

۲۔ جزیہ: اس کی دو صورتیں ہیں:

(الف) قبل از جنگ معاہدہ صلح ہو جائے تو جزیے کی مقدار وہی ہوگی جو طرفین میں باہمی رضامندی سے طے پا جائے؛

(ب) کافر جنگ میں مفتوح ہو جائیں تو ایسی صورت میں امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک دولت مند پر

۴۸ درہم، متوسط الحال پر ۲۴ درہم اور غریب پر ۱۲ درہم سالانہ واجب ہے۔ امام احمدؒ کے نزدیک

کوئی مقدار متعین نہیں بلکہ یہ امام کی صوابدید پر منحصر ہے۔ امام مالکؒ کے نزدیک جزیے کی مقدار

چار دینار یا چالیس درہم ہے اور امام شافعیؒ کے نزدیک اسیر و غریب سب پر ایک دینار (دس درہم)

ہے (رک بہ جزیہ؛ نیز دیکھیے کتاب الاموال، ج ۱)۔

۳۔ خمس: جنگ کے بعد مال غنیمت کا  $\frac{1}{5}$  سرکاری خزانے میں داخل کیا جاتا ہے اور باقی  $\frac{4}{5}$  اس

جنگ میں شریک مجاہدوں میں (سوار دو حصے، پیادہ ایک حصہ کے حساب سے) تقسیم کر دیا جاتا

ہے۔ نجی یا ذاتی اراضی سے برآمد ہونے والی کانوں (معادن) کا بھی  $\frac{1}{5}$  حصہ سرکاری خزانے میں داخل کیا

جاتا ہے (دیکھیے ابو عبید: کتاب الاموال، جلد ۱)۔

۴۔ فئ: اگر جنگ کے بعد یا جنگ کے بغیر ہی دشمن کچھ دے کر صلح کرنے پر آمادہ ہو

جائے تو اس رقم کو فئ کہا جاتا ہے۔ یہ تمام رقم سرکاری خزانے (بیت المال) میں جمع ہوتی ہے۔

۵۔ باج: اس کا اطلاق محصول، جنگی،



ہیں، لیکن اس کا بنیادی تصور پراانا ہے۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ اتنی عظیم، وسیع اور منظم حکومتیں، جو کئی کئی سو سال چلتی رہیں، اپنے جمع و خرچ سے بے نیاز و بے خبر ہوں۔

بیت المال کو ساری قومی آمدنی (زکوٰۃ، عشر، ضرائب وغیرہ) کے خزانے کی حیثیت حاصل تھی۔ جب اس کی جگہ خزانہ عامرہ نے لے لی اور خالص دینی ذرائع (زکوٰۃ وغیرہ) کی آمدنی انفرادی عمل بن کر خزانے میں جانے سے رک گئی تب بھی دوسرے عشر و ضرائب وغیرہ جاری رہے، جن کا باقاعدہ حساب رکھا جاتا تھا؛ چنانچہ ”دستور العمل“ نام کی کتابوں میں ان کے اندراجات موجود ہیں (ابوالفضل: آئین اکبری میں یہ جزئیات زیادہ تفصیل سے ملتی ہیں)۔ یہاں یہ واضح کرنے کی ضرورت ہے کہ اسلامی ادوار میں بیرونی قرضوں کا کوئی تصور موجود نہ تھا۔

اسلامی معاشیات سے جدید مغربی معاشی تصورات نے بہت سے اثرات قبول کیے۔ کراسرز Kramers نے *The Legacy of Islam* میں اپنے مقالے *Geography and Commerce* میں ایسی بہت سی اصطلاحات کا ذکر کیا ہے جو عربی الفاظ سے مشتق ہیں، مثلاً *traffic* تقریباً *tarrif* تعریف سے، *magazine* مخازن سے، *Doune* دیوان سے، *mehatara* مخاطرہ سے، وغیرہ۔

جہاں تک مسلمانوں کی عملی معاشیات، یعنی اقتصادیات و مالیات کے بارے میں عہد بعہد معلومات کا تعلق ہے، وہ مختلف موضوعات کی تصنیفات میں بکھرا پڑا ہے، مثلاً کتب فقہ میں۔ اس سلسلے میں امام شافعیؒ کی کتاب الام، فقہ مالکی کی المدونہ، فقہ حنفی میں امام محمدؒ اور امام ابو یوسفؒ کی کتابیں، السرخسی کی المبسوط، المرغینانی کی ہدایہ، ابن حزم کی فقہی تصانیف اور ہندوستان

عشر، ٹیکس اور شہنشاہ کے تعائف پر ہوتا ہے (رک بہ باج)۔

بیت المال کے مصارف: بیت المال کے ان مداخل کے ساتھ اس کی مدات صرف بھی قابل لحاظ ہیں۔ بیت المال کے اموال یا تو امت کے نادار طبقوں کی معاشی کفالت میں صرف ہوتے ہیں، یا دفاع ملک اور جہاد میں، یا اشاعت دین، تعمیرات دینی (یعنی درسگاہوں، کتب خانوں، شاہراہوں، پلوں، سراؤں اور ہسپتالوں کی تعمیر)، اشاعت علوم اور امداد اہل علم میں یا پھر ملک کے انتظام عملی و تنظیم دفتری میں (بصورت تنخواہ و عمارت وغیرہ)۔

بلاشبہ سلاطین کے زمانے میں سلطان کے ذاتی جاہ و جلال اور شان و شوکت پر بہت مال خرچ ہوتا رہا، لیکن عوام اور صلحائے امت نے اسے ہمیشہ ناپسند کیا؛ تاہم متعدد مثالی نمونے بھی ملتے ہیں، جیسے حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ، سلطان ناصر الدین محمودؒ، شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیرؒ۔

شاہ اسماعیل شہیدؒ رسالہ درمستصب امامت میں اپنی ذاتی جاہ و آسائش پر مال صرف کرنے والے سلاطین کی سیاست اموالی کو ظالمانہ اور فاسقانہ قرار دیتے ہیں۔

قومی آمدنی کا مسئلہ: قومی پیداوار کا دوسرا نام قومی آمدنی ہے۔ قومی آمدنی دراصل پیداوار، آمدنی اور اخراجات کا ایک دائرہ ہوتا ہے۔ اس سے تین نتیجے نکلتے ہیں: اول، کوئی شے یا خدمت (service) وجود میں آتی ہے؛ دوم، اس سے خدمت کرنے والے کو کچھ آمدنی ہوتی ہے؛ سوم، وہ اخراجات جو اس کے صرف پر آتے ہیں۔ قومی آمدنی کی پیمائش کے کئی طریقے ہیں، مگر اس وقت ان کی تفصیل میں جانا ممکن نہیں۔

قومی آمدنی کے سائنٹفک تصور اور اس کی مربوط شکل سے تو ہم دور جدید میں آشنا ہوئے

کے آخری دور میں فتاویٰ عالمگیری بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ ان قدیم کتابوں کے علاوہ ترکیہ کا مجلہ اور عرب سالک کے جدید علما کی اس موضوع پر کتابوں (مثلاً صبحی صالح : کتاب النظم الاسلامیہ) کا مطالعہ بھی مفید ہوگا۔ اسی طرح مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں میں مسلمانوں کے تمدنی اور مالیات کے سلسلے میں ان کے تجربوں کی مختلف صورتیں ملتی ہیں، جیسے الاصطخری، (کتاب المسالك والممالك)، ابن خردادبہ (المسالك و الممالك)، المقنسی (احسن التقاسیم)، ابن بطوطہ، ابن جبر (الرحلۃ)، شہاب الدین العمری (مسالك الابصار) وغیرہ۔ علاوہ ازیں مصری موسوعات نگار القلقشنندی کی صبح الاعشی میں معاشیات و مالیات کے اداروں پر نہایت عمدہ معلومات دستیاب ہیں (خلاصے کے لیے وک بہ مال، تعلیقہ)۔

معاشیات و مالیات کے خالص اسلامی عقائد اور عہد اسلامی کی عہد بعہد معلومات کے اس جزوی اور قدرے تشنہ بیان کے بعد تازہ ترین معاشی فکر سے اسلامی دنیا کے نباہ کا مجمل سا ذکر بھی ضروری ہے۔

اس وقت عالم اسلام میں بعض شرعی انفرادی معمولات کے سوا باقی معاملات میں دو تصور کشمکش کا باعث بنے ہوئے ہیں : (۱) مغربی سرمایہ دارانہ تصورات، جو صنعتی دور کی پیداوار ہیں اور (۲) مارکسی اشتراکی خیالات۔

سعودی عرب کے سوا ہر اسلامی ملک بشمول پاکستان میں ایک آویزش نظر آ رہی ہے اور اس سلسلے میں بہت سا ادب پیدا ہو رہا ہے۔ اس کا تجزیہ کرنے سے محسوس ہوتا ہے کہ اگرچہ عالم اسلام کے تجدید پسندوں نے تقلیداً مذکورہ بالا دو نظاموں میں سے کسی ایک کے ساتھ وابستگی کا رویہ اختیار کر لیا ہے، لیکن

واقعہ یہ ہے کہ عالم اسلام میں ہر جگہ ان نظاموں کے خلاف ناآسودگی کی خلش بھی نمایاں ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان نظاموں سے دلچسپی معاشی اصولوں کی بنا پر اتنی نہیں جتنی اس آزاد اور بے قید وضع حیات اور طرز زندگی سے ہے جو شہوات نفسانی کو آزادی دیتا ہے، یا مذہبی وظائف اور اخلاقی نقطہ نظر کی نفی کر کے اخلاقی قیود سے نجات دلاتا ہے۔ یہ صاف نظر آتا ہے کہ ان ملکوں کے عملی تجربوں کے بعد ہر مسلم ملک دو نتیجوں میں سے کسی ایک پر پہنچنا چاہتا ہے کہ مغربی نظریات معاش اب بھی استحصال و استعمار کی ہوس سے خالی نہیں اور درحقیقت ان کا مقصد وہ نہیں جو بتایا جاتا ہے، یعنی فلاح و بہبود انسانی؛ لہذا اب مسلم سالک میں دو رجحان ابھرتے جا رہے ہیں : (۱) قومی وطنی معیشت کا تصور اور (۲) اسلام کے اصول معیشت کے اعتدال پسندانہ رویے کی طرف رجعت۔ یہی وجہ ہے عرب اور دیگر سالک کے ادب میں کثرت سے ایسی کتابیں لکھی جا رہی ہیں جن میں بین الاقوامی اجنبی فلسفوں کے بجائے حالات حاضرہ کی روشنی میں اسلامی نظریات کی تحقیق پر زور دیا جا رہا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ مسلم دنیا میں نئی اسلامی معاشیات کی از سر نو تدوین کا عمل جاری ہے، جو مروجہ مغربی نظامات سے بے اطمینانی کا ثبوت ہے۔

(سید عبداللہ)

⑤ علم عمرانیات : عمرانیات یا سوشیالوجی Sociology کی جدید علمی اصطلاح کے مفہوم کو ادا کرنے کے لیے عربی زبان کی تاریخ کے مختلف ادوار میں مختلف الفاظ مروج رہے ہیں۔ ظہور اسلام کے وقت اور اس سے کچھ عرصہ قبل تک بدو یا بدوۃ (خانہ بدوش اور صحرائشین کی زندگی) کے مقابلے میں، حضر اور حضارۃ (متمدن اور شہری زندگی گزارنے

والی علاقے) کے الفاظ مستعمل رہے (لسان العرب، بذیل بذا و حضر)۔ اس کے علاوہ ایک ساتھ اجتماعی زندگی گزارنے کے لیے معاشرہ اور معاشر (اس سے "عشیرہ" خاندان کے لیے اور "مبشر" قبیلہ و گروہ کے لیے) مستعمل رہا ہے (لسان العرب و تاج العروس، بذیل عشر)۔ غالباً ابن خلدون پہلا عالم ہے جس نے معاشرہ یا سوسائٹی Society کے لیے عمران (اسم مصدر از عمر یعمر عمارۃ و عمورة، بمعنی آباد کرنا، یا شہر میں مقیم رہنا) کا لفظ استعمال کیا (مقدمۃ ابن خلدون، ص ۳۵ و انگریزی ترجمہ، از روزنٹھال Rosenthal، ص ۱۲۶ یعد)۔ جدید عربی زبان میں سوسائٹی کے لیے اجتماع (اکٹھا ہونا) یا مجتمع (اکٹھا یا اکٹھا ہونے کی جگہ)، سوشالوجی کے لیے علم الاجتماع اور سوشالوجسٹ Sociologist یا ماہر عمرانیات کے لیے عالم الاجتماع کی اصطلاحات مروج ہیں (A Dictionary of Modern : J. M. Cowan، Written and Literary Arabic، بذیل مادہ جمع)۔ ابن خلدون بھی انسانی سوسائٹی کے لیے الاجتماع الانسانی کی اصطلاح استعمال کرتا ہے (لما کانت حقیقة التاريخ انه خبر عن الاجتماع الانسانی الذی هو عمران العالم = تاریخ کی حقیقت یہ ہے کہ وہ انسانی اجتماع کی، جو دنیا کی آبادی ہے، خبر یا حالات کا نام ہے (مقدمہ، مطبوعہ قاہرہ، ص ۳۵)۔

مسلم مفکرین اور علما کے عمرانی نظریات کے ذکر سے پہلے قرآن مجید اور حدیث نبوی میں اس سلسلے میں جو کچھ وارد ہوا ہے اس پر ایک نظر ڈالنا ضروری ہوگا۔ قرآن مجید کی رو سے گھر ارض پر انسانی معاشرے کا قیام ایک اعلیٰ و ارفع مقصد کے لیے ہے اور وہ یہ ہے کہ انسان اللہ کے جانشین یا خلیفۃ اللہ علی الارض کی حیثیت سے، اللہ کا منشا پورا کرتے ہوئے اپنے علم کی روشنی کے ذریعے

کائنات کی تسخیر کرے (۲ [البقرة] : ۳۰ تا ۳۳ : ۳ [آل عمران] : ۱۹۱ : ۵۱ [الذريت] : ۵۶ تا ۵۷)۔ قرآن مجید کے نزدیک انسانی معاشرے کے تمام افراد نفس واحد سے پیدا ہوئے ہیں : "اے لوگو! اپنے پروردگار سے ڈرو، جس نے تم کو ایک شخص سے پیدا کیا" (۴ [النساء] : ۱)۔ اسی لیے سب برابر ہیں۔ یہ جو قبائل کی تقسیم ہے اس کا مقصد صرف جان پہچان کی سہولت ہے : "اے لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا اور تمہاری قومیں اور قبیلے بنائے تاکہ ایک دوسرے کو شناخت کرو (اور) اللہ کے نزدیک تم میں زیادہ عزت والا وہ ہے جو زیادہ پرہیزگار ہے" (۴۹ [الحجرت] : ۱۳)۔ قرآن مجید کی رو سے انسانی معاشرے کے افراد کا باہمی اختلاف و عداوت اور طبقاتی تمیز کا سبب انسان کی کچھ روی اور سرکش فطرت ہے : "(پہلے تو سب) لوگوں کا ایک ہی مذہب تھا (لیکن وہ آپس میں اختلاف کرنے لگے) تو خدا نے (ان کی طرف) بشارت دینے والے اور ڈرسانے والے پیغمبر بھیجے اور ان پر سچائی کے ساتھ کتابیں نازل کیں تاکہ جن امور میں لوگ اختلاف کرتے تھے ان کا ان میں فیصلہ کر دے اور اس میں اختلاف بھی انہیں لوگوں نے کیا جن کو کتاب دی گئی تھی باوجودیکہ ان کے پاس کھلے ہوئے احکام آچکے تھے (اور یہ اختلاف انہوں نے صرف) آپس کی ضد سے کیا" (۲ [البقرة] : ۲۱۳)۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کے پیغام توحید اور وحدت نسل انسانی کے تصور کی روشنی میں جو اسلامی معاشرہ تشکیل دیا اس میں نسل پرستی یا رنگ کی برتری کی گنجائش نہیں۔ آپ نے قومی یا علاقائی تعصب کی مذمت کرتے ہوئے فرمایا : "لَيْسَ مِنَّا مَنْ دَعَا إِلَى عَصِيَّةٍ" (۴ تعصب کی دعوت دینے والا ہم میں سے نہیں ہے؛ نیز دیکھیے

ہاں تفصیلی اشارے ملتے ہیں اور بعض کے ہاں ضمنی اور مختصر۔ بقول ڈاکٹر طہ حسین: ”ابن خلدون سے پہلے کئی ایک ایسے علما گزرے ہیں جن کے ہاں علم الاجتماع کے ساتھ ساتھ علم السیاسة کے بارے میں معلومات ملتی ہیں، خصوصاً وہ علما جنہوں نے یونان و ایران سے علوم و معارف کے تراجم کیے یا دائرۃ معارف کی شکل میں وسیع معلومات چھوڑ گئے، جیسے کلیلۃ و دمنۃ کا مترجم اور رسالة الصعابة کا مصنف عبداللہ ابن المقفع (م ۷۵۰ء)، ادب الکاتب اور عیون الاخبار کا مصنف ابن قتیبہ (م ۸۸۹ء)، العقد الفرید کا مصنف ابن عبد ربہ (م ۹۴۰ء)، منتہی الارب کا مصنف شہاب الدین التوبری (م ۱۳۳۲ء)، جغرافیۃ عامہ کے موضوع پر سب سے پہلے دائرہ معارف مسالک الابصار فی ممالک الامصار کا مصنف شہاب الدین احمد بن فضل اللہ العمری (م ۱۳۴۹ء)، اور صبح الاعشی فی صناعة الانشاء کا مصنف احمد بن علی القلقشنندی (م ۱۴۱۸ء)، وغیرہ (فلسفہ ابن خلدون الاجتماعیۃ، ص ۵۱ بعد)۔

عمرانیات کے موضوع پر علمائے اسلام میں سے جن اہل علم نے مفصل معلومات چھوڑی ہیں یا جن کے ہاں اس بارے میں تفصیلی اشارات ملتے ہیں ان میں الفارابی، ابن مسکویہ، ابن سینا، ابن خلدون اور شاہ ولی اللہ دہلوی قابل ذکر ہیں۔ یہاں ان کے افکار کا ایک جائزہ پیش کرنے کے بعد، جدید دور کے علمائے عرب نے علم الاجتماع (سوشیالوجی) کے موضوع پر جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک سرسری خاکہ پیش کیا جائے گا۔

(۱) ابو نصر الفارابی المعلم الثانی (م ۹۵۰ء) نے آراء اہل المدینۃ الفاضلۃ کے نام سے ایک غیر فانی کتاب اپنی یادگار چھوڑی ہے اور اس میں ایک مثالی ریاست اور مثالی انسانی معاشرے کا خاکہ پیش کیا ہے۔ بقول عباس محمود العدوی (الفارابی، ص ۵۲ بعد)؛

محمد ابو زہرہ: المجتمع الانسانی فی ظل الاسلام، ص ۳۷ بعد۔ قوم کی ناحق حمایت بھی قابل مذمت ہے: ”مَثَلُ الَّذِي يَعْينُ قَوْمَهُ عَلَى الظُّلْمِ مَثَلُ السَّعِيرِ الْمَتَرْدِي فِي الْبَرَكِيِّ فَهُوَ يَنْزَعُ بِذَنْبِهِ“ = ظلم پر اپنی قوم کی مدد کرنے والے کی مثال ایسی ہے جیسے کنویں میں گر کر ہلاک ہونے والا اونٹ، چنانچہ اسے دم سے پکڑ کر کھینچ نکالا جاتا ہے: کتاب مذکور، ص ۳۸۔ انسانی معاشرے کے تمام افراد ایک آدم کی اولاد ہیں اور سب برابر ہیں: ”كُلُّكُمْ لَادَمٍ وَآدَمٌ مِنْ تَرَابٍ، لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ وَلَا لِأَبْيَضٍ عَلَى أَسْوَدٍ إِلَّا بِالتَّقْوَى“ = ”تم سب آدم کی اولاد ہو، اور آدم مٹی سے پیدا کیے گئے تھے۔ کسی عربی کو عجمی پر یا سفید کو کالے پر کوئی فضیلت نہیں۔ معیار فضیلت صرف تقویٰ ہے (کتاب مذکور، ص ۳۵)۔ رنگ اور زبان پر اختلاف تو اللہ کی آیات میں سے شمار کیا گیا ہے (۳۰ [الروم] ۲۲)۔ ایسے معاشرے میں تعاون صرف بھلائی اور نیکی پر ہوتا ہے؛ بدی اور گناہ پر تعاون کی اجازت نہیں (۵ [المائدة]: ۲)۔ ہر ایک کے ساتھ عدل (۵ [المائدة]: ۸) اور درگزر (۷ [الاعراف]: ۱۹۹) کا حکم ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: ”لَا يَرْحَمُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ“ = جو لوگوں پر رحم نہیں کھاتا اللہ تعالیٰ بھی اس پر رحم نہیں کرتا (المجتمع الانسانی فی ظل الاسلام، ص ۳۰ تا ۳۱)۔

اسلامی علوم (بلکہ انسانی علوم) کی تاریخ میں ابن خلدون (م ۱۴۰۶ء) نے سب سے پہلے عمرانیات کو ایک علم کی حیثیت سے نہ صرف دریافت کیا بلکہ اس کے اصول و مبادی وضع کر کے اسے ایک مستقل فن کی شکل عطا کی؛ لیکن ابن خلدون سے پہلے بھی علمائے اسلام کے ہاں عمرانیات یا علم الاجتماع کے بارے میں اشارات ملتے ہیں۔ ان میں سے بعض کے

نیز دیکھیے حافظ قدری طوقان: العلوم عند العرب، ص ۱۴۲)۔ فلاسفۂ اسلام میں الفارابی کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس نے خالص فلسفیانہ انداز میں سیاست سے بحث کی ہے۔ نظام سلطنت، سیاسی تفکر، حکومت کے اعلیٰ ترین مثالی نمونے کا تصور، اخلاقی اور سیاسی معیار کی تشکیل، حاکم و محکوم کی غایت و مقصد کا تعین، شر و فساد پر منتج ہونے والے معاشرے پر تنقید، ایسے مسائل تھے جن سے بحث کرنے میں الفارابی نہ صرف یہ کہ دوسرے فلاسفۂ اسلام سے ممتاز ہے بلکہ یہ اس کی قوت شخصیت اور مستقل قوت فیصلہ پر بھی دلالت کرتے ہیں۔ ”المدينة الفاضلة“ ایک نام ہے جسے الفارابی نے اعلیٰ ترین مثالی حکومت کے لیے استعمال کیا ہے اور اس سے اس کا مقصد ہمیں ایک ایسے معاشرے سے متعارف کرانا ہے جس کے افراد انتہائی سعادت دارین سے بہرہ ور ہیں۔

الفارابی کے نزدیک انسانی معاشرے کا قیام درحقیقت انسان کی فطری ضرورت بھی ہے اور مرتبہ کمال کے حصول کا ذریعہ بھی۔ اس کی رائے میں ”جو کمال انسان کی پیدائشی فطرت کا تقاضا ہے، اس کا حصول اس وقت تک ممکن نہیں جب تک بڑی بڑی انسانی جماعتیں اکٹھی ہو کر تعاون کی زندگی گزارتے ہوئے ایک دوسرے کی ضروریات پوری کرنے کے لیے آمادہ کار نہ ہو جائیں“۔ الفارابی انسانی معاشرے کے مسلسل اور وسیع تر ارتقاء کے لیے افراد معاشرہ کی زیادہ سے زیادہ تعداد کے تعاون پر زور دیتا ہے اور روئے زمین پر انسانی معاشرے کے قیام کا پس منظر بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ فرد معاشرے کے مفاد میں کام کرتا اور معاشرہ فرد کی بھلائی کو پیش نظر رکھتا ہے اور اس طرح معمورہ عالم پر بڑے بڑے انسانی اجتماعات اور معاشرے وجود میں آتے ہیں۔ اس کے نزدیک ان انسانی معاشروں

یا اجتماعات کی دو قسمیں ہیں: (۱) کامل اور (۲) غیر کامل۔ پھر معاشرہ کاملہ کے تین درجے ہیں: (۱) عظمیٰ، (۲) وسطیٰ اور (۳) صغریٰ۔ معاشرہ کاملہ عظمیٰ سے مراد معمورہ عالم پر آباد انسانیت ہے؛ معاشرہ کاملہ وسطیٰ سے مراد معمورہ جہاں کے کسی حصے پر آباد ایک قوم ہے اور معاشرہ کاملہ صغریٰ سے مراد ایک شہر کی آبادی ہے، جو کسی قوم کا یا ملک کا حصہ ہوگا۔ معاشرہ غیر کاملہ سے الفارابی کی مراد گاؤں یا محلہ ہے، جو درحقیقت کسی نہ کسی شہر کا معاون حصہ ہی ہوتا ہے (آراء اهل المدينة الفاضلة، ص ۹۶ تا ۹۷)۔

(۲) ابن مسکویہ: احمد بن محمد ابن مسکویہ (م. ۱۰۳۰ء) نے اپنی کتاب الفوز الاصحیح میں عمرانیات کے بعض پہلوؤں سے بحث کی ہے۔ وہ انسانی معاشرے یا عمران کے لیے ”تمدن“ کی اصطلاح استعمال کرتا ہے اور فلاسفۂ یونان کے نظریے ”انسان مدنی الطبع ہے“ کی تشریح کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ انسان فطری اور پیدائشی طور پر اپنے اپنے جنس کے مختلف النوع تعاون کا محتاج ہے اور یہ تعاون اور باہمی معاونت کی صورت شہری زندگی کے سبب عملی شکل میں ہی سامنے آ سکتی ہے۔ کسی جگہ تعاون کی بنیاد پر انسانوں کا اکٹھا ہونا ہی ”تمدن“ (سوسائٹی) کہلاتا ہے، خواہ یہ کسی بستی میں ہو یا شہر میں، یا کسی پہاڑ کی چوٹی پر (الفوز الاصحیح، ص ۵۵)۔ ابن مسکویہ کے نزدیک ہر انسان اپنے اپنے جنس کے لیے فائدے کا سبب ہے اور کوئی فرد بھی اپنے ہم جنسوں سے بے نیاز و مستغنی نہیں ہو سکتا، کیونکہ اپنی فطرت و طبیعت کے اعتبار سے کوئی فرد بشر الگ تھلگ یا منفرد زندگی بسر کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا، جبکہ دیگر حیوانات خلقت و الہام کے اعتبار سے مکفی بالذات ہیں، مثلاً ہر جانور پیدائشی طور پر

قاصر ہوگا (الفوز الأصغر، ص ۵۵ بعد)۔

(۳) ابن سینا: الشیخ الرئيس ابو علی ابن سینا، (م ۱۰۳۷ء) نے علم الاجتماع یا عمرانیات کے سلسلے میں بڑی مفید باتیں بیان کی ہیں اور اپنی غیر فانی کتاب الشفاء کا مقالہ عشرہ الہیات کی بحث کے لیے مختص کیا ہے۔ اس کی چند آخری فصول میں سیاست مدن کے علاوہ عمرانیات یا علم الاجتماع کے اصول بیان کیے گئے ہیں۔ الشیخ الرئيس کے نزدیک انسانی معاشرے کی تعمیر اور سیاست مدن کی تنظیم کے لیے نبوت و الہام کی ضرورت ہے۔ انسانی معاشرہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی و الہام کے ذریعے رہنمائی کا محتاج ہے، اس لیے نبی کا مبعوث ہونا ضروری ہے۔ اس کے بغیر نہ تو کوئی معاشرہ ترتیب پا سکتا ہے اور نہ وہ سیدھی راہ پر گامزن ہو کر ترقی کی منازل طے کر سکتا ہے۔ ابن سینا کو قدما فلاسفہ کے اس قول سے اتفاق ہے کہ اجتماعی زندگی گزارنا انسان کی فطری مجبوری ہے۔ کوئی فرد بشر انفرادی طور پر اچھی اور پرسکون زندگی گزارنے کے قابل نہیں۔ زندگی کی گاڑی چلانے کے لیے مشارکت و تعاون لازمی ہے، جس کا نتیجہ باہمی لین دین کے معاملات کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ معاملات کا تقاضا یہ ہے کہ ان کے لیے قانون و عدل کے اصول متعین ہوں۔ یہ اصول وضع کرنے کے لیے ایک مقتن اور معدل درکار ہے، جو ان اصولوں کے عملی نفاذ کا بھی ذمہ دار ہوگا اور وہ لازماً انسان ہی ہوگا۔ یہیں سے نبی کا مبعوث ہونا لازم آتا ہے، جو انسانوں ہی میں سے ہونا چاہیے۔ عام انسانوں کے مقابلے میں نبی کے اندر کسی امتیازی خصوصیت کا ہونا بھی لازمی ہے۔ یہی امتیازی خصوصیت معجزہ کہلاتی ہے۔ نبی ہی انسانی معاشرے میں خوف خدا پیدا کر کے اسے ترقی کی صراط مستقیم پر ڈال سکتا ہے۔ ابن سینا کے نزدیک ایک نبی مرسل کا منصب رسالت تب ہی

سردی گرمی سے محفوظ رہنے کے لیے بال و پر یا مضبوط کھال رکھتا ہے اور خوراک پیدا کرنے کے لیے پنچے اور دانت وغیرہ اپنے ساتھ لے کر پیدا ہوتا ہے اور انفرادی طور پر ہر جانور اپنی خوراک اور اس کے منافع و نقائص سے آگاہ ہے۔ اس کے برعکس انسان پیدائشی طور پر ان لوازمات سے عاری اور دوسروں کے تعاون و تربیت کا محتاج ہوتا ہے۔ وہ اس تعاون و تعلیم کے بغیر اپنے مصالح کمال تک رسائی سے قاصر ہوتا ہے۔ ان پیدائشی نقائص کے عوض قدرت نے انسان کو عقل و فکر دی ہے، جو تعاون و تعلیم کے سلسلے میں انسان کی رہنمائی کرتی اور اس کی صلاحیت کو بڑھاتی ہے (حوالہ سابق)۔

چونکہ انسانی معاشرے کی بقا و ترقی کے لیے افراد انسانی کا باہمی تعاون اور معاشرے کا قیام ضروری ہے اس لیے ابن مسکویہ زہد یا ترک دنیا کو عدل کے منافی قرار دیتا ہے بلکہ ظلم و جور سے تعبیر کرتا ہے کیونکہ زاہد یا تارک دنیا محنت و اکتساب سے محروم ہوتا ہے۔ اسی لیے وہ اپنے ابنائے جنس کے لیے کسی فائدے کا باعث ہونے کے بجائے ایک نقصان دہ بوجھ بن جاتا ہے، یعنی تارک دنیا دوسروں کے سامنے ہاتھ پھیلا کر اپنا پیٹ تو بھر لے گا لیکن اس امداد و معاونت کے بدلے اپنے ابنائے جنس کو کوئی فائدہ پہنچانے سے قاصر ہوگا، جو عدل کے تقاضوں کے خلاف ہے۔ عدل کا تقاضا یہ ہے کہ اپنے ابنائے جنس کے لیے ہر فرد دست تعاون بڑھائے، یعنی ان سے لے بھی اور انہیں دے بھی، قلیل کے مقابل قلیل اور کثیر کے مقابل کثیر۔ ابن مسکویہ کے ہاں قابل غور بات یہ ہے کہ اس تعاون کی قلت و کثرت سے مراد کمیت نہیں بلکہ کیفیت ہے، یعنی ایک ماہر مہندس تھوڑی سی توجہ سے وہ کام انجام دے لے گا جو ایک عام آدمی کئی دنوں کی مشقت کے باوجود بھی انجام دینے سے

مکمل ہو سکتا ہے جب وہ انسانوں کو دنیوی اور اخروی زندگی سنوارنے کے لیے عبادات و معاملات کے احکام دے تاکہ انسانی معاشرہ ایک شریعت کے مطابق راہ ترقی پر گامزن ہو اور اپنے خالق و رازق کو پہچانتے ہوئے آخرت کی بہتری کا سامان کر سکے۔ اس کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ شارع کی طرف سے ایسی عبادات کو مشروع قرار دیا جائے، جو تکرار کے ساتھ وقوع پذیر ہوتی رہیں تاکہ انسانوں کو مشیت ربانی کے بارے میں بار بار تہنیه ہوتی رہے۔ نماز اور روزے کی تکرار اپنے اندر یہی مصلحت لیے ہوئے ہے۔ اسی طرح کوئی اصول یا قانون شریعت ایسا بھی ہونا چاہیے جس کے تحت نبی کے پیروکاروں کو اس کی اپنی جائے سکونت اور ایک مرکزی مقام پر جمع ہو کر ذکر و یاد کا ہمیشہ موقع ملتا رہے۔ حج و زیارت حرمین سے یہی مقصد پورا ہوتا ہے۔ نبی کا یہ بھی منصب ہے کہ وہ فطرت انسانی کی تمام عملی قوتوں کو خبیث باطن سے پاک کر کے اخلاق کریمانہ کی تربیت اور نظافت ظاہری کی تعلیم دے تاکہ ظاہر و باطن دونوں طہارت و لطافت پائیں اور انسان کی سعادت دارین کا سامان ہو سکے (الناحیۃ الاجتماعیۃ و السیاسیۃ فی فلسفۃ ابن سینا، ص ۸ تا ۱۱)۔

الشیخ الرئيس کی کتاب الشفاء کی ایک فصل تدبیر منزل اور تدبیر سلطنت (عقد المدینۃ و عقد البیت) کے لیے مختص ہے۔ یہ فصل اس لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے کہ اس میں ان تمام باتوں پر بحث موجود ہے جن پر آج عمرانیات کے ماہرین زور دیتے ہیں، جیسے معاشرے کی ترقی میں صنعت و حرفت کی اہمیت، بیکاری و بیروزگاری کے مسائل اور معاشرے میں عورت کا مقام و حقوق، وغیرہ۔ ابن سینا کے نزدیک معاشرے کے نظام عمل کو تین حصوں میں تقسیم ہونا چاہیے: (۱) المدبرون، یعنی حکومت اور

کاروبار سیاست چلانے والے؛ (۲) الصناع، یعنی صنعت و تجارت کے کام کاج میں مصروف ہونے والے؛ (۳) الحفظۃ، یعنی نظام زندگی کا دفاع کرنے والے۔ یہ تقسیم اس طرح ہونی چاہیے کہ ہر شعبے کا ایک سربراہ ہو اور اس کے ماتحت مختلف حصوں کے ذمہ دار افسر ہوں تاکہ یہ تقسیم عام لوگوں اور مزدوروں تک اس طرح جا پہنچے کہ کوئی فرد بیکار یا بیروزگار نہ رہنے پائے۔ ابن سینا کے نزدیک بیکاری اور بیروزگاری (التعطیل و البطالة) کو ممنوع اور حرام ہونا چاہیے اور کوئی فرد بھی کام کے بغیر دوسروں کے سہارے زندگی بسر نہ کرے۔ حکومت وقت کو اس قسم کے لوگوں کی حوصلہ شکنی کرنا چاہیے اور اگر سست لوگ باز نہ آئیں تو انہیں جلا وطن کر دیا جائے، لیکن اگر بیکاری یا دوسروں کے سہارے جینے کا سبب کوئی مرض یا آفت ہو تو اس صورت میں معاشرے کا فرض ہے کہ ایسے لوگوں کے لیے ایک پناہ گاہ کا انتظام کیا جائے، جہاں انہیں معاش سپاہوسکے۔ ابن سینا افلاطون کے اس نظریہ عمرانیات کو مسترد کرتا ہے جو شیوعیت و اشتراکیت کا قائل ہے اور جس کے مطابق شرکت فی المال کے علاوہ شرکت فی النساء کی بھی گنجائش ہے۔ وہ قدیم فلاسفہ کے اس نظریے کو بھی تسلیم نہیں کرتا کہ کام کاج سے بالکل معذور انسانوں کو قتل کر کے سر سے بوجھ اتار دینا چاہیے۔ اس کے بجائے وہ اسلامی شریعت کے احکام کے مطابق ایسے معذور لوگوں کی معاشرتی کفالت کی ذمہ داری ورتا ہر ڈالتا ہے۔ ابن سینا کے نزدیک افراد معاشرہ کو ایسے پیشے اختیار کرنے کی بے آزادی نہیں جو افراد معاشرہ کے لیے ضرر کا باعث ہوں، جیسے قمار بازی اور عصمت فروشی، وغیرہ (کتاب مذکور، ص ۱۷)۔

(۴) ابن خلدون: علامہ عبدالرحمن ابن خلدون (م ۸۰۰ھ) کو علم الاجتماع یا عمرانیات کا

دو چار ہو جائے گا (مقدمۃ ابن خلدون، ص ۲۷، ۱۰۶، ۱۳۸، ۲۲۹) و انگریزی ترجمہ از روزنتھال (Franz Roenthal، ص ۱۹۶)۔

بلا شرکت غیرے امام اور موجد کہا جا سکتا ہے۔ اس علم کے قواعد وضع کرنے اور اس کے موضوع اور افادیت پر بات کرنے میں اسے نہ صرف یہ کہ جدید دور کے علمائے عمرانیات پر تقدم و فوقیت ہے بلکہ اس سلسلے میں اس نے جو کام کیا ہے وہ بھی اپنی جگہ بے مثال اور قابل فخر ہے (محمد لطیف جمعد: تاریخ فلسفۃ الاسلام، ص ۲۳۲ بعد؛ حتی: History of the Arabs، ص ۴۵۲)۔

ابن خلدون کے نزدیک تاریخ کا مقصد یہ ہے کہ واقعات و حوادث کی تفصیل کی روشنی میں انسانی معاشرے کی ارتقائی داستان بیان ہو، لیکن اس کے نزدیک تاریخ کے یہ واقعات و حوادث خود بخود یا اتفاقیہ پیش آنے والے نہیں بلکہ ان کے کچھ اسباب و قوانین ہیں، جو انسانی معاشرے کو تحریک کرتے رہتے ہیں۔ ان اسباب و قوانین کے مطالعے سے جو علم تعلق رکھتا ہے اسے ابن خلدون علم العمران کا نام دیتا ہے (ڈاکٹر طہ حسین: فلسفۃ ابن خلدون الاجتماعیہ، ص ۵۰ بعد)۔

عمران کا مادہ عمر ہے، جس کے معنی ہیں تعمیر کرنا، آباد کرنا۔ عمران کا اطلاق کسی بھی ایسی آبادی پر ہو سکتا ہے جو منفرد و حشیانہ زندہ گی سے برتر ہو جائے۔ عمران کے وجود میں آنے کی شرط یہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ایک تعداد اپنی خداداد صلاحیت فکر کے مطابق باہمی تعاون شروع کر دے اور ایک قسم کی معاشرتی تنظیم قائم ہو جائے۔ کرۂ ارض پر انسانی آبادی میں جغرافیائی عناصر کے باعث عمران کی ترقی رکنے کا مشاہدہ کرنے کے بعد ابن خلدون اس نتیجے پر پہنچا (جو صحیح ہے) کہ انسانی آبادی یا عمران کے افراد جس قدر زیادہ تعداد میں اور بہتر طریقے پر تعاون کریں گے اسی قدر بہترین عمران وجود میں آئے گا اور جونہی یہ تعاون کمزور یا مفقود ہوگا عمران انحطاط اور زوال سے

ابن خلدون کا یہ دعویٰ ہے (اور یہ دعویٰ صحیح ہے) کہ وہ علم العمران کا دریافت کنندہ اور موجد ہے، جو ایک مستقل فن ہے اور اس کا اپنا موضوع، مقصد اور مسائل ہیں (لیکن طہ حسین اس دعوے کو صحیح نہیں سمجھتا: دیکھیے فلسفۃ ابن خلدون الاجتماعیہ، ص ۵۱ تا ۶۰)۔ وہ علم العمران کو ان علوم سے الگ کرنا چاہتا ہے جو اس کے انکشافات سے قبل متداول تھے اور ان کا اس علم سے ارتباط بھی ہے، جیسے منطق، بلاغت اور سیاسیات وغیرہ۔ ابن خلدون کہتا ہے کہ اس علم کے بعض مسائل ضمناً دیگر علوم میں زیر بحث آتے رہتے ہیں، جیسے اصول فقہ میں مسائل زبان عربی کی بحث ہوتی ہے، مگر اس حیثیت سے نہیں کہ اسے عمرانیات سے کوئی تعلق ہے بلکہ محض مذہبی ضرورت کے پیش نظر؛ اسی طرح علم الکلام میں حکومت کے وجود کی ضرورت سے بحث ہوتی رہی ہے، لیکن ایک عمرانی مسئلے کے طور پر نہیں بلکہ محض اس لیے کہ خلافت ایک دینی نظام حکومت ہے (مقدمۃ ابن خلدون، ص ۳۳، ۹۱؛ فلسفۃ ابن خلدون الاجتماعیہ، ص ۵۰ بعد)۔

ابن خلدون عمرانیات کے ظواہر کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے: ایک وہ جو اجتماع یا عمران سے باہر ہیں، جیسے دینی عقائد، آب و ہوا اور ماحول؛ دوسرے وہ جو اجتماع یا عمران کے اندر شامل ہیں، خود معاشرے کی گود میں پیدا ہوتے ہیں اور پوری قوت سے معاشرے پر اثر انداز بھی ہوتے رہتے ہیں۔ انسانی معاشرے کے ان داخلی عوامل (یا ظواہر) کو ابن خلدون "قانون الاطوار الثلاثة"، یعنی انسانی معاشرے پر طاری ہونے والے تین اطوار کے قانون سے تعبیر کرتا ہے۔ اس کے



نزدیک ہر انسانی معاشرہ تین مراحل سے گزرتا ہے : ابتدا میں صحرا و بادیه میں خانہ بدوشی کی زندگی ہوتی ہے اور لوگ قبائل کی شکل میں رہتے ہیں، جیسے عرب، بربر اور تاتاری تھے، اور وہاں صرف عادات و رسوم اور وقتی ضروریات ہی قانون ہوتی ہیں؛ دوسرے مرحلے میں مختلف قبائل منظم و متحد ہو کر ریاست یا سلطنت کی بنیاد رکھتے ہیں اور فتوحات اور تنظیم سلطنت کے ساتھ ساتھ قوانین اور آداب زندگی مرتب ہوتے ہیں؛ تیسرے مرحلے میں قوم جب شہری زندگی اور تمدن کے آداب میں رچ بس جاتی ہے تو علوم و فنون میں منہمک ہونے کے علاوہ خوشحالی و تن آسانی، پھر لہو و لعب اور بالآخر اضمحلال و زوال کا راستہ اختیار کر لیتی ہے (مقدمہ ابن خلدون، ص ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸

معاشرے کو ایک فرد کی زندگی سے تشبیہ دیتا ہے اور بتاتا ہے کہ جس طرح ایک فرد زمانہ طفولیت، شباب اور بڑھاپے کے مراحل میں سے گزرتا اور ختم ہو جاتا ہے، اسی طرح ایک انسانی معاشرہ یا ایک قوم بھی تین مراحل سے گزرنے کے بعد فنا ہو جاتی ہے۔ ابن خلدون کے نزدیک کسی طاقتور قوم یا معاشرے کے زوال کے اسباب تین ہو سکتے ہیں :

(۱) ضعف الاشراف، یعنی قوم کے شرفاء کمزور ہو جاتے ہیں اور معاشرے کی باگ ڈور رذیل لوگوں کے ہاتھ میں آ جاتی ہے؛ (۲) تشدد الجنود المرتزقة، یعنی جب تنخواہ دار سپاہی تشدد کی راہ پر پڑ جائیں اور ظلم و فساد پھیلانے لگیں؛ (۳) الترف، یعنی حد سے زیادہ خوشحالی، جو اقوام کو تن آسان بنا دیتی ہے (مقدمہ ابن خلدون، ص ۲۲۹، ۳۰۲ بعد؛ فلسفہ ابن خلدون الاجتماعية، ص ۱۳۹ تا ۱۴۷؛ تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۲۳۲ تا ۲۳۶)۔

(۵) شاہ ولی اللہ دہلوی: امام احمد شاہ ولی اللہ ابن عبدالرحیم دہلوی (م ۱۷۶۳ء) مسلمان ماہرین علم الاجتماع یا عمرانیات میں ایک خاص مقام رکھتے ہیں۔ ان کی غیر فانی کتاب حجة الله البالغة کا تیسرا مبحث مسائل عمرانیات و سیاسیات کے لیے مختص ہے، جسے انھوں نے مبحث الارتفاقات کا عنوان دیا ہے۔ ارتفاقات کا مادہ رفعتی ہے، بمعنی نفع دینا، مدد کرنا، نرمی اور حکمت سے پیش آنا، ساتھ ہونا۔ حجة الله البالغة کے شارحین و مدرسین عموماً اس کا مطلب اجتماعی تدبیرات نافعہ بیان کرتے ہیں۔ قابل غور بات یہ ہے کہ معاشرتی ترقی کے لیے افراد معاشرہ کے باہمی تعاون کے لیے شاہ صاحبؒ نے ارتفاقات کی لطیف اصطلاح استعمال کی ہے، جسے عصر حاضر کے ماہرین عمرانیات کے لیے ایک قابل توجہ اور دلچسپ مطالعہ اور لمحہ فکریہ قرار

پر سلطنت قائم کر سکیں گے اور انہیں متحدہ مملکت کی لڑی میں پرونے کے لیے نبی نہیں تو ولی یا دینی مصالح درکار ہوگا (مقدمہ ابن خلدون، ص ۱۱۹؛ تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۲۳۶؛ فلسفہ ابن خلدون الاجتماعية، ص ۶۹ بعد)۔ انسانی معاشرے میں اثر انداز ہونے والے جو عوامل اجتماع یا معاشرے کے خارجی عوامل کہلاتے ہیں، وہ تین ہیں۔ ان میں سب سے پہلا عامل اقلیم ہے۔ اس سے ابن خلدون کی مراد کسی خطے یا علاقے کا طبیعی ماحول اور آب و ہوا ہے۔ وہ معمورہ جہان کو سات اقالیم یا علاقوں میں تقسیم کرتا ہے، جن میں سے انسانی معاشرے کے ارتقا اور پھلنے پھولنے کے لیے سب سے زیادہ موزوں خطہ معتدلہ ہے، جو شام و عراق اور ان سے متصل ممالک پر مشتمل ہے؛ انتہائی گرم یا انتہائی سرد خطے انسانی معاشرے کے پھلنے کے لیے سب سے زیادہ ناموزوں اور نقصان دہ ہیں (مقدمہ ابن خلدون، مطبوعہ قاہرہ، ص ۳۸ بعد؛ تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۲۳۶؛ فلسفہ ابن خلدون الاجتماعية، ص ۶۶ بعد)۔ دوسرے عامل کو وہ جغرافیائی خاصیت کا نام دیتا ہے، جس کے مطابق زمین کی زرخیزی اور خوراک کی نوعیت انسانی معاشرے کے افراد کی نشوونما اور جسمانی صلاحیتوں پر اثر انداز ہوتی ہے (حوالہ سابق)۔ تیسرا عامل دین و مذہب کا عنصر ہے، جسے ابن خلدون ایک طاقتور عامل قرار دیتا ہے اور بتاتا ہے کہ وحی و الہام سے ہدایت یافتہ انسانی معاشرہ بت پرست اور بے دین معاشرے سے ممتاز اور نمایاں ہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ ابن رشد کی طرح اس نظریے کا قائل نظر آتا ہے کہ فلسفہ اور دین میں کوئی تضاد نہیں، یا کم سے کم فلسفہ یونان اور دین اسلام میں کوئی تعارض نہیں ہے (مقدمہ ابن خلدون، ص ۲۳۶ بعد؛ تاریخ فلاسفۃ الاسلام، ص ۲۳۶ بعد؛ فلسفہ ابن خلدون الاجتماعية، ص ۶۶ بعد)۔ ابن خلدون انسانی

دیا جاسکتا ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی لکھتے ہیں کہ انسان حصول رزق اور تولید نسل وغیرہ خصائص میں تو دیگر حیوانات کے ساتھ شریک ہے، مگر وہ تین اشیا میں ان سے ممتاز ہے: (۱) انسان ایک دور رس اور نکتہ بین عقل کا مالک ہے اور ہر مسئلے کی کنہ اور ہر شے کی حقیقت تک پہنچ سکتا ہے (الْأُنْبَغَاتُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ رَأْيِ كَلْبٍ، یعنی عقل جامع کے ذریعے کسی شے کی حقیقت کو بھانپ لینے کی صلاحیت)۔ دیگر حیوانات میں یہ صلاحیت موجود نہیں، مثلاً تلاش رزق ہی کو لے لیجیے۔ جانور صرف بھوک مٹانے کے لیے روزی تلاش کر کے بات ختم کر دے گا مگر حضرت انسان کے سامنے محض بھوک مٹانا نہیں بلکہ اس کے عقل جامع اور دور رس کے سامنے اور بیٹی بے شمار اعلیٰ و ارفع مقاصد ہوں گے: (۲) انسان میں تدبیرات نافعہ کے ساتھ ساتھ نزاکت و حسن نظر (یضم مع الارتفاق الطرافة) بھی پایا جاتا ہے۔ جانور تو فقط ضرورت پوری کرے گا، مگر انسان اپنی ضرورت پوری کرنے کے علاوہ حسن اور لذت مزید کا بھی خواہاں ہو گا: (۳) انسانوں میں ایسے صاحب عقل و کمال لوگ پیدا ہوتے رہتے ہیں جو نئے نئے نتائج پیدا کرنے اور انوکھی راہیں نکالنے کی صلاحیت رکھتے ہیں (يَسْتَبْطُونَ الْاِرْتِفاقاتِ الصّالِحَةِ) اور جو لوگ یہ نتائج اخذ کرنے اور استنباط کرنے پر قادر نہیں ہوتے وہ اپنے اہل عقل و درایت کے اخذ کردہ نتائج پر عمل پیرا ہوتے ہیں، جس سے انسانی معاشرہ ترقی و تعمیر کی راہ پر گامزن رہتا ہے (حجة الله البالغة، ص ۳۷، قاهرہ ۱۲۹۴ھ)۔

شاہ ولی اللہ کے نزدیک کوئی انسانی معاشرہ ارتفاقات یا اجتماعی تدبیرات نافعہ سے خالی نہیں ہو سکتا، حتیٰ کہ جنگل یا پہاڑ کی چوٹی پر بود و باش رکھنے والا انسانی گروہ بھی اس سے خالی نہیں ہو

سکتا۔ اسی لیے وہ ارتفاقات کی دو حدیں مقرر کرتے ہیں: اعلیٰ اور ادنیٰ۔ ادنیٰ حد یہ ہے کہ ناقص معاشرہ بھی بنیادی تدبیرات نافعہ سے محروم نہ ہو گا: اس ادنیٰ حد کو وہ ارتفاق اول کا نام دیتے ہیں۔ ارتفاقات یا تدبیرات نافعہ کی اعلیٰ حد وہ ہے جس سے ہر رونق شہروں اور قصبات کے لوگ مستمع ہوتے ہیں۔ اسے وہ ارتفاق ثانی کا نام دیتے ہیں۔ ارتفاق ثالث کا تعلق قیام ملک سے ہے اور ارتفاق رابع سے ان کی مراد خلافت کا قیام ہے۔ گویا خلیفہ کا اقتدار تمام بادشاہوں پر حاوی ہو گا۔ شاید وہ خلافت اسلامیہ کو ایک بین الاقوامی نظام حکمرانی تصور کرتے تھے (حجة الله البالغة، ۱: ۳۷ تا ۳۸)۔ شاہ صاحب انسانی معاشرے میں زبان کے کردار سے بھی بحث کرتے ہیں (حجة الله البالغة، ۱: ۳۸، بعد)۔ وہ بھی ابن سینا کی طرح معاشرے میں مضرت رساں اقدامات اور پیشوں کو ممنوع قرار دیتے ہیں اور ذرائع معاش اور معاملات میں پاکیزگی اور سود و رحمت کو ضروری قرار دیتے ہیں (کتاب مذکور، ۱: ۴۰ تا ۴۱)۔

عہد حاضر کے علما: جدید دور میں علم الاجتماع یا عمرانیات پر عرب علما نے کئی ایک مفید کتابیں لکھی ہیں، ان میں سے بعض عام علم الاجتماع سے بحث کرتی ہیں اور بعض کا تعلق خالصہ اسلام کے اصول عمرانیات سے ہے۔ ان میں سے جو کتابیں راقم کو دستیاب ہو سکی ہیں ان کا ذکر مآخذ میں آ رہا ہے، لیکن ان میں سے پانچ کتابیں خصوصی ذکر کے قابل ہیں: (۱) سید قطب نے اسلام کے عادلانہ معاشرتی نظام کے موضوع پر العدالة الاجتماعية فی الاسلام تصنیف کی، جو نہایت مفید اور بلند پایہ کتاب ہے اور اس کا اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے: (۲) الازھر یونیورسٹی کے مشہور عالم استاد محمد ابو زہرہ نے اسلام کے جامع معاشرتی نظام پر

المجتمع الاسلامی فی ظل الاسلام لکھی ہے، جس میں دیگر معاشرتی نظاموں سے اسلامی نظام معاشرت کا تقابلی مطالعہ بھی کیا گیا ہے۔ اسلام میں گھر اور خاندان کے نظام کو نہایت مقدس اور پاکیزہ بنیادوں پر قائم کیا گیا ہے اور یہ بنیادیں نہایت سوزوں اور مضبوط بھی ہیں؛ (۲) اسی موضوع پر ڈاکٹر عمر فروغ نے الأسرة فی الشرع الاسلامی میں قلم اٹھایا ہے؛ (۳) انسانی معاشرہ کس طرح قائم ہوتا ہے اور اسے باہم مربوط رکھنے والے عناصر کیا ہیں اور ان عناصر کی قوت و صلاحیت کس درجے کی ہے؟ اس پر دمشق یونیورسٹی کے ماہر عمرانیات ڈاکٹر محمد المبارک کی کتاب الامة والعوامل المكونة لها بڑے خوبصورت انداز میں روشنی ڈالتی ہے؛ (۵) علوم اسلامی کی تاریخ اور خصوصاً علم الاجتماع و عمرانیات میں علامہ ابن خلدون کے بلند مقام کی نشاندہی کے سلسلے میں ڈاکٹر طہ حسین کی کتاب فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ایک دلچسپ مطالعہ ہے۔ یہ دراصل ان کا ڈاکٹریٹ کا مقالہ ہے، جو ساریون یونیورسٹی (فرانس) میں پیش کیا گیا تھا۔

مأخذ: (۱) قرآن مجید؛ (۲) مسلم: الجامع الصحیح، قاہرہ، ۱۹۵۲ء؛ (۳) ابن منظور، لسان العرب، بتدیل مادہ؛ (۴) الزیلعی: تاج العروس، بتدیل مادہ؛ (۵) ابن سینا: کتاب الشفاء، مطبوعہ قاہرہ؛ (۶) الفارابی: آراء اہل المدينة الفاضلة، بیروت ۱۹۵۹ء؛ (۷) ابن مسکویہ: کتاب الفوز الاکبر، مطبوعہ قاہرہ؛ (۸) ابن خلدون: المقدمة العلامة ابن خلدون، مطبوعہ دارالفکر، قاہرہ و انگریزی ترجمہ از Franz Rosenthal: *The Muqaddimah, An Introduction to the History A Dictionary*؛ (۹) M. Cowan: *Modern Written Arabic*؛ (۱۰) شہ ولی اللہ: حجة الله البالغة، ناشرہ ۱۳۹۶ھ؛ (۱۱) محمد لطیف جمعہ: تاریخ فلاسفۃ الاسلام،

قاہرہ ۱۹۲۷ء؛ (۱۲) احمد عبدالعزیز: المجتمع العربی فی مرحلة التغير، بیروت ۱۹۷۰ء؛ (۱۳) عباس محمود العقاد: الفارابی، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۴) طہ حسین: فلسفة ابن خلدون الاجتماعية، قاہرہ ۱۹۲۵ء؛ (۱۵) محمد یوسف موسی: الناحية الاجتماعية والسياسية فی فلسفة ابن سینا، قاہرہ ۱۹۵۲ء؛ (۱۶) عبدالحمید نجیت: المجتمع العربی والاسلامی، قاہرہ ۱۹۶۶ء؛ (۱۷) عمر فروغ: الاسرة فی الشرع الاسلامی، بیروت ۱۹۵۱ء؛ (۱۸) سید قطب: العدالة الاجتماعية فی الاسلام، قاہرہ ۱۹۵۴ء؛ (۱۹) شکری فیصل: المجتمعات الاسلامیة فی القرن الاول، بیروت ۱۹۶۶ء؛ (۲۰) علی عبدالواحد وانی: اللغة والمجتمع، قاہرہ ۱۹۵۱ء؛ (۲۱) محمد فرید وجدی: مدينة السلام، قاہرہ ۱۹۳۳ء؛ (۲۲) صبحی صالح: التظم الاسلامی، بیروت ۱۹۶۸ء؛ (۲۳) یوسف الہورانی: الانسان والحضارة، دمشق؛ (۲۴) محمد ابو زہرہ: المجتمع الاسلامی فی ظل الاسلام، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲۵) جرجی زیدان: تاریخ التمدن الاسلامی، قاہرہ ۱۹۳۲ء؛ (۲۶) قدری حافظ طوقان: العلوم عند العرب، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲۷) محمد المبارک: الامة والعوامل المكونة لها، مطبوعہ دمشق؛ (۲۸) علامہ محمد اقبال: بال جبریل، لاہور ۱۹۷۵ء؛ (۲۹) وہی مصنف: *Reconstruction of Religious Thought in Islam*، اردو ترجمہ از سید نذیر نیازی: تشکیل جدید الہیات اسلامی، مطبوعہ مجلس ترقی ادب، لاہور؛ (۳۰) وہی مصنف: ملت بیضا پر ایک عمرانی نظر، مطبوعہ لاہور؛ (۳۱) مولانا اشرف علی تھانوی: آداب معاشرت، مطبوعہ دہلی؛ (۳۲) مولانا مودودی: حقوق الزوجین، لاہور ۱۹۶۶ء؛ (۳۳) خالد علوی: اسلام کا معاشرتی نظام، لاہور ۱۹۷۷ء۔

(شہباز)

## طلسم و نیرنجات

✽ علم تعبیر خواب : رک بہ الرویا .

• علم فال : (۱) طیرۃ اور زجر دو اصطلاحیں ہیں، جو مل کر شگون oīwvōs کے تصور کو بخوبی ظاہر کرتی ہیں۔ فال خاص عربی زبان کی اصطلاح اور عبرانی نحشیم (Nehshim) اور سریانی نخشے (Nehshē) کے مرادف ہے، جن کے اصل معنی شگون اور فال ہی کے ہیں۔ اس کی کئی صورتیں ہیں، جن میں چھینکنے (الایشیہ : مستطرف، مترجمہ Rat، ۱۸۲ : ۲) اور اشخاص و اشیا کی بعض خصوصیات کے مشاہدے (النویری : نہایۃ العرب، ص ۱۳۳ بعد و ترجمہ، در Arabica، ۱/۸ (۱۹۶۱ء) : ۳۴ تا ۳۷) سے لے کر اشخاص و اشیا کے اسما کی تشریح و تعبیر تک شامل ہے۔ مؤخر الذکر کے ضمن میں [ادب و ثقافت اور] تواریخ میں بہت سے شواہد ملتے ہیں۔ جو عربوں کے اس رجحان کے مظہر ہیں کہ وہ جملہ جسمانی حرکات، اتفاقی واقعات اور دیدہ و شنیدہ اطوار و الفاظ سے شگون لیتے رہے ہیں۔ بقول Doute (Magie et Religion، ص ۲۶۴) سب پسندیدہ اطوار فال کی پیداوار ہیں۔ اس میں سامی اقوام، بالخصوص عربوں میں حسن تعبیر اور الفاظ کے متضاد استعمال کو بھی شامل کر لینا چاہیے۔

عربوں کے اس میلان طبع کا اظہار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ اور احادیث سے بھی ہوتا ہے۔ آپ نے اسمائے معرفہ میں بہت سی تبدیلیاں کی تھیں۔ مقصد یہ تھا کہ اسلامی مصطلحات کو جاہلیت کے تمام اثرات سے پاک کر دیا جائے (Reste : Wellhausen، بار دوم، ص ۸ بعد)۔ چنانچہ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کے ناپسندیدہ [اور غیر اسلامی نام تبدیل کر کے اسلامی نام تجویز فرما دیے]، مثلاً قلیل

کو بدل کر کثیر اور عاصی کو مطیع بنا دیا (ابن الاثیر : اسد الغابۃ، ۴ : ۲۳۲)۔ اسی طرح آپ نے مدینہ کا نام یثرب کے بجائے طیبہ رکھ دیا، کیونکہ یثرب سے خیال اس کے مادے [ثرب اور] تثریب کی طرف جاتا ہے [جس کے معنی ہیں وبا، گناہ، جرم] (مراصد الاطلاع، طبع Juynboll، ۱ : ۲)۔ آپ نے زید الخیل کا نام بھی تبدیل کر کے زید الخیر کر دیا (کتاب الاغانی، ۱۷ : ۴۹)۔ زمانہ جاہلیت میں سلیمان بن مرد کو یسار (= بائیں ہاتھ سے کام کرنے والا) کہتے تھے، لیکن آپ اسے سلیمان کے نام ہی سے پکارتے تھے (اسد الغابۃ، ۲ : ۳۵۱)۔ سہل کو حزن کہا جاتا تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا نام دوبارہ سہل رکھ دیا۔ [آپؐ مشرکانہ ناموں کو بھی تبدیل فرما دیا کرتے تھے، مثلاً عبدالعزی کی جگہ عبدالرحمن یا عبداللہ (دیکھیے اسد الغابۃ، ۲ : ۳۸۰) ابن عبدربہ : العقد الفرید، ۱ : ۲۲۶ و ۲ : ۳۰۱) البکری : معجم ما استعجم، طبع وشفٹ، ص ۳۱۳، ۵۵۹ Goldziher، در ZDMG، ۵۱ (۱۸۹۷ء) : ۲۵۶ بعد)۔ جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پرانے جاہلی الفاظ کو نئے لفظوں میں تبدیل کر دیا کرتے تھے، اسی طرح آپ کے صحابہ کا بھی یہی دستور تھا، جن میں حضرت عمر بن الخطابؓ بالخصوص قابل ذکر ہیں (ابن قتیبہ : عیون الاخبار، طبع براکلمان، ۲ : ۱۴۸ بعد : العقد الفرید، ۱ : ۲۲۵) الطبری : تاریخ الاسم و الملوک، ۱۵ : ۲۶۰۹، وغیرہ)۔ شمالی افریقہ میں کسی آدمی کی سماجی حیثیت سے بھی شگون لیا جاسکتا تھا، مثلاً مید سے ملاقات کو خوش آئند اور یہودی اور لوہار کا سامنا منحوس سمجھا جاتا تھا (Doute : کتاب مذکور، ص ۳۶۱)۔ بعض اوقات پورے کے پورے کنبے کا اثر ضرر رساں سمجھا جاتا تھا (مثلاً بنو بصبہ کا،

جنہوں نے بنو تغلب کو غلط مشورہ دیا تھا، دیکھیے دیوان الحماسہ، در *Einleitung* : Freytag، ص ۱۶۲ - اسی طرح بعض افراد بالطبع منحوس سمجھے جاتے تھے (الجاحظ : کتاب الحيوان، ۷ : ۱۵۰۰ بعد) اور ان کی صحبت مصیبت کا پیش خیمہ خیال کی جاتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ والدین کے لیے بچوں اور آقاؤں کے لیے غلاموں کا نام رکھنا بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اس بارے میں عرب ایک خاص معمول کے پابند تھے۔ ایک شخص نے بدو سے پوچھا: ”تم اپنے بچوں کے بدترین اور غلاموں کے بہترین نام کیوں رکھتے ہو، مثلاً تم بچوں کو کلب (= کتا) اور ذئب (= بھیڑیا) اور غلاموں کو مرزوق (= دیا گیا) اور رباح (= فائدہ) کہتے ہو؟“ بدو نے جواب دیا: ”سبب یہ ہے کہ بچے دشمنوں کے لیے ماسور ہوتے ہیں جبکہ غلام ہمارے لیے مخصوص ہیں۔“ دوسرے الفاظ میں اس کا مطلب یہ تھا کہ ہمارے بچے دشمنوں کے مقابلے میں سینہ سپر ہوتے ہیں اور ان کے سینوں میں تیر بن کر گزرتے ہیں۔ اسی وجہ سے عرب اپنے بچوں کے اس قسم کے نام رکھتے تھے (الديار بكرى : تاريخ الخمس، ۲ : ۱۵۳؛ نیز ابن دريد : اشتقاق، طبع و سٹنفلٹ، ص ۳۶۹؛ ابن الاثير : الكامل في التاريخ، ۵ : ۲۴۷؛ الجاحظ : کتاب الحيوان، ۶ : ۱۵۸؛ بعد، جہاں مصنف عربوں کے ناموں کے انتخاب کے مختلف محرکات بیان کرتا ہے)۔

تشریح و تعبیر کا عمل ذاتی ناموں سے لے کر قیمتی پتھروں، پھلوں، پھولوں بلکہ موسیقی کے الفاظ تک وسعت پا چکا تھا۔ سونا (ذهب) کے معنی روانگی اور سنگ سلیمانی (جزع) کا مطلب افسردگی اور پژمردگی لیا جاتا تھا (التيفاشي، در *Monumens* : Reinaud، ۱ : ۱۴)۔ لیحون (انروج) منافقت کی نشاندہی کرتا تھا کیونکہ اس کا ظاہر باطن

سے مطابقت نہیں رکھتا (الجاحظ : کتاب الحيوان، ۳ : ۱۴۲؛ ابن عبدربه : العقد الفرید، ۱ : ۲۲۶)۔ یہی (سفر جل) سفر کی نشاندہی کرتا ہے کیونکہ اس کے الفاظ میں سفر شامل ہے (ابن عبدربه : کتاب مذکور؛ نیز دیکھیے ZDMG، ۶۷ : ۴۱۹۱۷)۔ ۲۷۳ بعد و ۶۸ (۴۱۹۱۷) : ۲۷۵ بعد)۔ سوسن بدبختی کو دعوت دیتا ہے کیونکہ اس کے نام میں لفظ سوہ شامل ہے (ابن عبدربه : کتاب مذکور) اور بدبختی کا زمانہ صرف ایک سال ہے کیونکہ سوسن کے الفاظ سوہ اور سنہ سے مرکب ہیں (دیکھیے *Leos-Bücher* : Flügel، ص ۲۷)۔ بعل (ریحان) بیک وقت اچھے اور برے شگون کا مظہر ہے کیونکہ ایک طرف تو اس کے نام میں لفظ روح شامل ہے اور دوسری طرف اس کا ذائقہ کڑوا ہوتا ہے، اگرچہ یہ آنکھوں اور ناک کو خوشنما لگتا ہے (الجاحظ : کتاب الحيوان، ۳ : ۱۴۲)۔ جہاں تک کسی جملے یا نغمے کے مضر اثرات کا تعلق ہے اس کی بہت سی مثالیں عربی کے وقائع میں موجود ہیں (دیکھیے الجاحظ : کتاب مذکور، ص ۱۳۹؛ المسعودی : مروج الذهب، ۴ : ۳۲۶؛ بعد و ۷ : ۲۶۹؛ بعد؛ الايشي : المستطرف، ۲ : ۱۵۴)۔ ان واقعات کی درجہ بندی طیرہ کے عنوان کے تحت عمل میں لائی گئی ہے۔

بقول حاجی خلیفہ (كشف الظنون، طبع فلوگل، ۴ : ۲۴۶؛ بعد) فال نہ صرف کسی شخص کے عزائم پر اظہار پسندیدگی ہے بلکہ یہ ان کو رو بہ عمل لانے میں بھی حوصلہ افزائی کا باعث بنتی تھی۔ اس کے برعکس طیرہ (یا طیرہ یا طوڑہ، دیکھیے قاموس، ۱ : ۹۳) اظہار ناپسندیدگی اور نتیجہ رکاوٹ اور التوا کا موجب ہے۔ یہ دو تصورات، جو شروع میں لازم و ملزوم تھے اور آخر میں متضاد معنی اختیار کر گئے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب کیے

دراصل طیرہ ایک قسم کا قیاس یا اندازہ ہوتا تھا، جس کی رو سے بعض جانوروں کی پروازوں، آوازوں اور ان کی حرکات سے آئندہ پیش آنے والے واقعات کی خبر دی جاتی تھی۔ اس کے مترادف الفاظ لاطینی میں male ominari اور یونانی میں βλασφημεῖν اور δυσφημεῖν ہیں۔

اس قسم کے قیاسات پر تمام ادب خصوصاً شاعری اور ضرب الامثال کی بنیاد قائم تھی، جن کی غرض و غایت یہ تھی کہ لوگوں کو ان خیالات کی پیروی سے منع کیا جائے جو طیرہ سے ان کے دل میں راہ پاتے ہوں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ ”تین خطرات ایسے ہیں کہ ان سے کوئی بھی نہیں بچ سکتا: طیرہ، شک اور حسد“۔ جب آپؐ سے ان (نفسانی) امراض کا علاج دریافت کیا گیا تو آپؐ نے جواب دیا کہ اگر (راستے میں) تم سمجھتے ہو کہ تمہیں کوئی بدشگونی پیش آئی ہے (تطیرت) تو پیٹھ نہ پھیرو؛ اگر کسی کام میں شک ہو تو وہ کام نہ کرو؛ اگر تم حسد کرتے ہو تو ناانصافی نہ کرو“ (ابن قتیبہ: عیون الاخبار، ۲: ۸؛ ابن عبد ربہ، عقد الفرید، ۱: ۲۲۶)۔ اس عنوان پر بہت سے اشعار ملتے ہیں (بالخصوص البحتری: دیوان الحماسہ، طبع شیخو، عدد ۵۵۹، ۸۶۰ تا ۸۶۷، ۱۱۳۲؛ البیہقی: المحاسن و المساوی، عدد ۳۶۸ اور الجاحظ سے منسوب کتاب المحاسن و الاضداد، ص ۶۸ بمعبد و کتاب الحيوان، ۳: ۱۳۹، ۱۳۹، ۱۶۰؛ ابن قتیبہ: عیون الاخبار، مطبوعہ قاہرہ، ۲: ۱۴۵ بمعبد)۔

یہ امر قابل ذکر ہے کہ جب طیرہ سے مراد بدفالی ہوتی ہے تو اس کا اطلاق ہر قسم کی بدشگونی پر ہوتا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے ابن قتیبہ: عیون الاخبار، ۲: ۱۴۷؛ الجاحظ: کتاب الحيوان، ۳: ۱۴۰؛ السمودی: مروج الذهب، ۶: ۴۲۶)۔

جاتے ہیں کیونکہ آپؐ نے فال اور طیرہ (ὄρνις) سے دو مختلف مطالب لیے تھے۔ دراصل یہ بھی ایک قسم کا فن ہے جس کی اصل دیہی یا بدوی کہی جاسکتی ہے اور بقول سسرو (Cicero De divination، ۱: ۴۱، نیز ۱: ۱ و ۲: ۹۳ تا ۹۵) اس کی نشوونما کے لیے مناسب جگہ عربستان ہی تھا۔ چونکہ یہ علم فنی نوعیت کا تھا، اس لیے اس کے اجارہ دار وہ لوگ بن گئے جنہیں ترقی یافتہ اور منظم سماج میں ”پروہت“ کا منصب حاصل تھا۔ بدوی عرب کی چند روزہ خانہ بدوشانہ تہذیب میں ایسے پروہتوں کے طبقے کا وجود محال نظر آتا ہے جو پرندوں کی پرواز اور ان کی بولیوں کی تعبیر میں سہارت رکھتے ہوں [رک بہ کہانت: عائف، حازی، زاجر]۔ زمانہ جاہلیت میں مروج طیرہ کے مذہبی پہلو کی تصدیق اسلامی اور قدیم سامی ادب میں ملنے والی ناکافی اور مبہم معلومات کے تقابل ہی سے ہوسکتی ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طیرہ کی مخالفت اسی بنا پر کی تھی۔ بعض مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ طیرہ نیک شگون بھی ہو سکتا ہے۔ [الجاحظ کا بیان ہے] عید اللہ ابن زیاد نے اپنی حویلی کی ڈیسوڑھی میں کتے، مینڈھے اور شیر کی رنگین تصویریں بنا کر رکھی ہوئی تھیں۔ وہ ان کو بھونکنے والا لٹا، جنگجو مینڈھا اور خشمگین شیر کہا کرتا تھا۔ وہ ان سے نیک فال لیتا تھا (تطیرت) اور یہی الفاظ اس کے پیچھے دہرائے جاتے تھے (کتاب الحيوان، ۱: ۱۵۸)۔ اسی مصنف کا بیان ہے کہ بہت سے اشراف کا نام گدھا، کتا اور سانڈ ہوتا تھا۔ عرب بلا تکلف یہ نام استعمال کیا کرتے تھے کیونکہ ان ناموں میں انہیں نیک شگون (تطیرا) نظر آتا تھا (کتاب مذکور، ۱: ۱۰۹)۔

یعد، ۳۳۳ یعد و ۷: ۲۶۹ یعد؛ کتاب الاغانی، ۱: ۱۸۳؛ الطبری: تاریخ الاسم والملوک، ۳/۱: ۱۰۸۹ وغیرہ)۔

طیرہ کا اصل مفہوم بہتر طور پر لفظ زجر میں مضمر ہے، جو بسا اوقات طیرۃ کے مترادف کے طور پر مستعمل ہے، اگرچہ حقیقت میں اس اصطلاح سے مراد طیرۃ سے متعلق ایک مخصوص فن ہے۔ دراصل پرندوں کے مشاہدے، ان کی اتفاقیہ پرواز اور بولیوں کی تعبیر کا نام طیرۃ ہے۔ اس کے برعکس زجر وہ فن ہے جس میں پرندوں کو جان بوجھ کر اڑایا جاتا ہے اور وہ آوازیں نکالتے ہیں۔ اس کا تعلق شبہ گھڑی میں نیک شگون لینے سے ہے اور بد شگون لینے اس کے برعکس ہے۔ زجر کے مفہوم (اٹھانا، چینی مار کر کسی کا پیچھا کرنا، اڑانا، شگون لینا، آئندہ واقعات کی خبر دینا) کے مفہوم کے علاوہ بعض بیانات ایسے بھی ملتے ہیں جن کی رو سے عرب میں اس رواج کا پتا چلتا ہے (دیکھیے Arabica، ۱/۸: ۵۰ یعد)۔

اسی طرح فال، طیرہ اور زجر اپنے ابتدائی مطلب اور علامت سے ہٹ کر عام طور پر بد شگونی اور پیش گوئی کا مظہر بن گئے۔ یہ درست ہے کہ بعض اوقات ایک قسم کے زجر کو کہانت سے خلط ملط کر دیا جاتا ہے (النویسی: نہایۃ الارب، ۳: ۱۳۵ تا ۱۳۹)۔ اس سے ہمیں ماننا پڑتا ہے کہ آشوریہ اور بابل کی طرح عرب میں بھی زجر اور فال نکالنے والوں کا خاص استحقاق تھا اور ان کے ذمے اور بھی بہت سے اعمال تھے۔ یہ نجومی بدویانہ معاشرے میں بعض ایسی رسوم کے بھی نگہبان تھے جن کا اس معاشرے میں نہ تو کوئی مقام متعین ہو سکتا تھا اور نہ انہیں کوئی تحفظ مل سکتا تھا۔

الجاحظ سے منسوب کتاب میں فاختاؤں کی کوکو، جانوروں کے زور سے بولنے، کسی جانور کے

ناگہاں دائیں سے بائیں یا بائیں سے دائیں ظاہر ہونے، ہوا کی سنسناہٹ اور اس قسم کے دوسرے شگونوں کی تعبیر کو زجر میں شامل کیا گیا ہے (عرفانہ، طبع Inostrantseff، ص ۲۳)۔

زجر کو ایک قسم کا قیافہ [رك بان] بھی کہا جاسکتا ہے، جس کا اطلاق پیش گوئی کے مختلف طریقوں پر ہوتا ہے۔ وہ پرندے جن کا اڑنا اور چلنا فال، طیرہ اور زجر کا موضوع ہے، بہت سی قسموں سے تعلق رکھتے ہیں؛ لیکن عرب جس پرندے کو پیش گوئی کے اعتبار سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں، وہ کوا ہے (اس کی بعض اقسام فلسطین میں ملتی ہیں)۔ بایں ہمہ شگون لینے کے یہ طریقے صرف پرندوں تک محدود نہیں، اس لیے کہ سب جانوروں سے شگون لیا جاسکتا ہے (کووں اور پیش گوئی کے دیگر پرندوں، جانوروں اور کیڑے مکوڑوں کے لیے دیکھیے Arabica، ۱/۸: ۳۰ تا ۵۸)۔

فال نکالنے کے تینوں طریقوں میں پرندوں کی پرواز اور حیوانات کے پنجوں کے نشانات کا رخ بھی بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ فنی اصطلاحات مختلف سمتوں کی نشاندہی کرتی ہیں، مثلاً سانح (دائیں طرف سے بائیں طرف آنے والی چیز)، بارح (بائیں طرف سے دائیں طرف آنے والا)، جابح (سامنے آنے والا)، قائد اور خفیف (پیچھے سے آنے والا) ہیں۔ عام طور پر بائیں طرف سے سامنے آنے والی چیز بد شگونی کی نشانی ہوتی ہے (التبریزی: شرح حماسة ابو تمام، طبع فریتاگ، ۱: ۱۶۵)، اس لیے عرب ”السانح کے متنبی رہتے ہیں اور البارح سے خوفزدہ“ (المسعودی: مروج الذهب، ۳: ۳۴۰)۔ عرب حسن تعبیر سے بائیں طرف کو یسار اور بائیں ہاتھ کو الیسری کہتے ہیں (مقابلے کے لیے دیکھیے یونانی لفظ εὐωνυμος) جبکہ حقیقت میں یہ الفاظ ان کے نزدیک ”دقت اور دشواری“ کے مظہر ہیں۔ اسی



واسطے وہ بائیں ہاتھ کو عسری کہتے ہیں (دیکھیے الجاحظ: کتاب الحيوان، ۵: ۱۰۰)۔  
 دوسرے اعتبارات سے حسن تعبیر اور حسن تعلیل بھی فال میں بہت اہمیت رکھتے ہیں۔  
 ”کسی کے منہ سے نیک شگون سننے کی خواہش اور بدشگونی کا خوف ہمیشہ سے رہا ہے“  
 (Euphemisher: W. Marçais، ۴۳۱)۔ جن الفاظ و عبارات کے مفہوم سے بدفالی کا اظہار ہوتا ہے، ان کے لیے نئے نئے الفاظ وضع کیے گئے ہیں۔ اسی بنا پر اندھے کو ”بصیر“ (اندھوں کے دیگر القاب کے لیے دیکھیے Fischer، در ZDMG، ۶۱: ۶۱۹۰۷)؛ ۴۲۵ (بعد) اور چیچک، نیز آتشک، طاعون اور جنون کو ”مبارک“ کہتے ہیں (اس سلسلے میں دیکھیے یونانی لفظ tépa اور لاطینی il benedetto)۔ الجاحظ کا بیان ہے کہ طیرہ می کی وجہ سے عرب مارگزیدہ کو ”سلیم“ اور صحرا کو ”مفازہ“ کہتے ہیں (کتاب الحيوان، ۳: ۱۳۶)۔ اندھے کی کنیت ”ابو بصیر“ اور حبشی کی ”ابوالبیضا“ ہونے کی وجہ بھی یہی ہے۔  
 اس قسم کی مثالیں بے شمار ہیں (دیکھیے Marçais و Fischer: کتاب مذکور: Reste: Wellhausen، بار دوم، ص ۲۰۰ بعد)۔

علم النجوم [جوتش] میں فال کی حیثیت کے لیے رَکْ بہ نجوم: قرعہ اندازی سے فال نکالنے کے لیے رَکْ بہ قرعہ: پیش گوئی کی کتابوں کے لیے رَکْ بہ فال نامہ۔  
 مآخذ: (۱) ابن قتیبہ: عیون الأخبار، مطبوعہ قاہرہ، ۱۳۳: ۱ تا ۱۰۱؛ (۲) الجاحظ: کتاب الحيوان، بمواقع کثیرہ: (۳) المسعودی: مروج الذهب، ۳: ۳۳۳ بعد؛ (۴) النویری: نہایۃ الارب، مطبوعہ قاہرہ، ۳: ۱۳۴ بعد؛ (۵) الابھیہ: مستطرف، مترجمہ Rat، ص ۱۷۷ بعد؛ (۶) حاجی خلیفہ: [کشف الفنون]، ۳، ۶۴۶ بعد، ۱۷۴، ۱۶۴؛ (۷) Die loosbührer: G. Flügel

(۲) فال اور طیرہ دونوں ہی علامات سے آئندہ کا حکم نکالنے کے معنوں میں آئے ہیں، اگرچہ ان کے احکام میں قدرے تضاد پایا جاتا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فال کا لفظ نیک شگون ہی کے لیے استعمال کرتے تھے اور اس کا مطلب یہ ارشاد فرماتے تھے کہ فال وہ اچھا کلمہ ہے جو اتفاقیہ طور پر کانوں میں پڑے (”الكلمة الصالحة يسمعها احمد کم“، دیکھیے القسطلانی)؛ لہذا اسے قبول کر لینا چاہیے۔ طیرہ (پرندوں سے شگون لینا) کو آپ پسند نہ فرماتے تھے (”بکرہ الطیرہ“، القسطلانی)، اس لیے کہ یہ مشرکانہ رسوم میں داخل تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ طیرہ تو شرعاً ممنوع و منکر ہے، لیکن فال کی جستجو اور قبول دونوں مسلمانوں کے لیے جائز ہیں۔ لامحالہ فال کے متعلقات حسن اور حسین اشیا ہیں، خواہ ان سے بدشگونی ہی کیوں نہ مستنبط ہو۔ اس کے مقابلے میں طیرہ ہر حال میں قبیح ہے (لسان، ۱۴: ۲۷ بعد؛ تہانوی: کشف اصطلاحات الفنون، ص ۹۰۷)، لیکن آج کل فال سے مراد کہیں کچھ ہے اور کہیں کچھ؛ چنانچہ

## قصص و حکایات

- ⊗ حکایہ : رک بان.
- ⊗ قصہ : رک بان.
- مقامہ : عربی نثر کی ایک نہایت پر تکلف اور مصنوعی نوع .

مقامہ قدیم زبان میں قبیلے کی مجلس کو کہتے تھے اور یہ نادی کا مرادف تھا (مثلاً لبید : دیوان، عدد ۶۷، ص ۱۰؛ سلامۃ بن جندل : دیوان، ۱ : ۴۷؛ المفضلیات، طبع Thorbecke، عدد ۲، ص ۵۰ و طبع Lyall، شمارہ ۱۲۲، ص ۴۷؛ الحماسۃ، ص ۹۵، ۱۰۷ وغیرہ؛ نیز الهمدانی : مقامات، ۱۶، ۵؛ لہذا بعد میں یہ لفظ ان مجالس کے لیے استعمال ہونے لگا جن میں بنو امیہ اور بنو عباس کے ابتدائی خلفا پارسا لوگوں کو دعوت دیا کرتے تھے تاکہ ان کی نصیحت آمیز گفتگو سن سکیں، جیسے کہ هشام نے خالد بن صفوان کو مدعو کیا تھا ( کتاب الاغانی، ۱۲ : ۳۵ و ۲/۲ : ۲۳ س ۱۷ بعد)۔ ابن قتیبہ : عیون الاخبار (مخطوطہ کوپرولو، عدد ۱۳۴۴، ورق ۲۱۲ ب تا ۲۱۵ ب)، کتاب الزہد، باب ”مقامات الزہاد عند الملوك والخلفاء“ (مختلف عنوانوں میں مقامات کا واحد مقام بھی آیا ہے) میں اس مجلس کا حال مذکور ہے، جس سے ابن عبد ربہ نے العقد الفرید (قاہرہ ۱۳۰۵ء، ۱ : ۲۸۶ بعد) اور الطرطوشی نے سراج الملوك (بولاق ۱۲۸۹ھ، ص ۳۲ بعد) میں استفادہ کیا ہے۔ اس کے بعد اس لفظ کا استعمال درس کے وسیع تر معنوں میں ہونے لگا، مثلاً المسعودی : سراج الذهب (مطبوعۃ پیرس، ۵ : ۴۲۱ س ۸) میں اور شاید الجاحظ : کتاب البخل (ص ۲۱۸، س ۱۳) میں بھی، جہاں اسے شعرو شاعری، امثال اور ایام العرب کے ساتھ عربوں کی

Marçais (Nöldeke Festschrift، ۱ : ۳۳۲) ترشیہ میں اس کا استعمال بشارت آمیز پیشگوئی کے لیے بتاتا ہے اور (Lettchr. d. Deutsch. Morgenl. Ges.) Wetzstein کے بیان کے مطابق بحر اے شام کے باشندے اور Spiro (Arabic-English Lexicon) کی رو سے مصری اس کے بالکل مخالف معنی بتاتے ہیں۔ مزید براں فال کا لفظ اپنے ابتدائی مفہوم (کسی اتفاقی امر سے نیک شگون لینا) سے ترقی کرتے کرتے اب مختلف طریقوں سے فال نکالنے کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔ اب تو بعض مسلمان بھی فال کے اس رسمی طریقے کو جائز قرار دیتے ہیں کہ آنکھیں بند کر کے قرآن مجید کھولا جائے اور پیچھے کی طرف سے سات صفحے گن لیے جائیں اور پھر جس آیت پر پہلے نگاہ پڑے اس سے حکم نکال لیا جائے (Sketches: Malcolm of Persia، مقدمہ: Lane : Arabian Nights، باب ۱، حاشیہ ۱۵)۔ ایرانیوں میں اسی مقصد کے لیے دیوان حافظ کو بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ چند باقاعدہ جداول بھی تیار کر لی گئی ہیں، جن سے آئندہ کا حال جاننے کی کوشش کی جاتی ہے اور اسے بھی فال نکالنا کہتے ہیں۔ اس قسم کی جداول ہر جنتری کے آخر میں بطور ضمیمہ لگا دی جاتی ہیں۔ ایک کتاب قرعۃ الطیور و کیفیات استخراج الفال منها (طبع سنکی، قاہرہ) میں طیرہ، فال اور قرعہ کو مترادف قرار دے کر باہم سلط مطاب کر دیا گیا ہے۔ الغزالی نے لفظ فال کو تبرک کے معنوں میں استعمال کیا ہے، چنانچہ وہ احیاء کے آخری باب، بعنوان رحمت باری تعالیٰ کی ابتدا میں رقمطراز ہیں کہ اس کتاب کا اختتام اس باب پر اس امید سے کیا جاتا ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہماری زندگی کے حسن خاتمہ کے لیے نیک فال ہو۔

[تلخیص از ادارہ] D. B. MACDONALD

تعلیم کا اہم جزو قرار دیا گیا ہے؛ تاہم تیسری صدی ہجری میں یہ لفظ اپنے اس برتر مقام سے گرنے لگا اور اس کا استعمال گداگر کی اس ”صدا“ کے لیے ہونے لگا جسے بڑی احتیاط سے منتخب الفاظ میں پیش کرنا پڑتا تھا، اس لیے اور بھی کہ ادیب کی ادبی تربیت، جو کبھی صرف درباری حلقوں سے مخصوص تھی، لوگوں میں عام طور پر رائج ہو گئی تھی۔ اس قسم کی گدایانہ ”صداؤں“ کی ایک مثال الجاحظ نے البیہقی کی کتاب المحاسن و المساوی، طبع Schwally، ص ۶۲۳، بعد، سے دی ہے۔ گداگروں کی ان ”صداؤں“ نے ہی بظاہر ایک خاص ادبی طرز کی راہ ہموار کر دی (دیکھیے A. Mez ابوالقاسم، ص xxiv-xxiii)۔ اس طرز کا بانی الہمدانی [رک بان] تھا۔ اسی نے ادبی لا ابا لی بن کا، جو خود اس میں بھی پایا جاتا تھا، ایک خاص مثالی نمائندہ تخلیق کیا، جس نے الحطیثہ کی طرح کے ابتدائی زمانہ اسلام کے ہجو گو شعرا کی میراث سنبھال لی۔ اس کے بطل افسانہ ابوالفتح الاسکندری کے دائمی طور پر متلون کردار کو نہایت ظریفانہ پیرایے میں پیش کرنا اور اسلوب انشا کے نقطہ نگاہ سے مقفی و مستجع عبارت کا اپنے قصے کے لیے اختیار کرنا (جس کا رسائل کے اچھے نمونوں میں پہلے سے ہی بکثرت استعمال ہونے لگا تھا)، الہمدانی کی طرز نگارش کے دو امتیازی وصف ہیں۔ خود بطل افسانہ کی حیثیت کو نمایاں کرنے کے لیے اس نے ایک راوی عیسیٰ بن ہشام کو رکھا ہے، جو بعض اوقات بجانے خود ایک شاطر کا کردار ادا کرتا ہے، جیسے مثلاً مقامہ ۱۲ میں اور اسی طرح مقامہ ۷ میں، جو ضمناً اس کے ادنیٰ ترین مقامات میں سے ہے۔ اس میں وہ ایک شخص عصمتہ بن بدر الفزاری کی الفرزدق سے اپنی ملاقات کا ذکر کرتا ہے، جس میں ذوالرئۃ کے لیے نوئی باعث فخر بات نہیں نکلتی اور بطل افسانہ

کوئی کردار ادا نہیں کرتا۔ ان میں سے چھ افسانے تو محض اپنے مربی خلف بن احمد، حاکم سیجستان، کی عظمت بیان کرنے کے لیے لکھے گئے ہیں، جس کے نام سے بقول مرجلیوث Margolionth یہ پورا مجموعہ منتسب کیا گیا تھا [رک بہ الہمدانی]۔ کبھی کبھی الہمدانی مقامہ دو بعض ادبی مسائل پر اپنی رائے کے اظہار کے لیے اختیار کر لیتا ہے، مثلاً پہلے مقامے [المقامۃ القریضیۃ] میں، جہاں قدیم اور جدید شعرا کے متعلق اظہار خیالات کیا گیا ہے؛ مقامہ ۱۴ میں، جہاں استادان نثر الجاحظ اور ابن المقفع پر رائے زنی کی گئی ہے۔ مقامہ ۲۵ میں، جہاں معتز الاسکندری کا کوئی ذکر نہیں۔ الہمدانی معتزلہ کے خلاف اپنے استدلالات کو ایک دیوانے کی زبانی پیش کرتا ہے۔ وہ الاسکندری کو ہمیشہ ایک عیار کی شکل ہی میں پیش نہیں کرتا، بلکہ مقامہ ۲۶ میں الاسکندری دنیا کے متعلق ایسی معلومات کا اظہار کرتا ہے جن میں مکاری اور شطارتی کو کوئی دخل نہیں۔ مقامہ ۲۷ (الثاسیہ، جو بیروت کے مطبوعہ نسخے میں نہیں پایا جاتا) اور مقامہ ۳۱ (الرصاصی، جو بیروت کے نسخے میں نامکمل ہے) میں مخصوص عاشقانہ بولی اور عالمانہ زبان کے نمونے پائے جاتے ہیں۔ مقامہ ۳۰ میں محض لغوی بحث دل چسپ ہے (اسے Ahlwardt نے Chal-fal-Ahmar، ص ۲۵۰، بعد، میں طبع کیا ہے اور اس کی تشریح بنی کی ہے)۔ اس میں اس مقابلے کا ذکر ہے جو سیف الدولہ نے گھوڑے کی بہترین تعریف کرنے کے متعلق کرایا تھا۔ آخری مقامہ (مطبوعہ بیروت کا شمارہ ۵۲) بالکل مختلف نوعیت کا ہے اور اس میں صرف اس قسم کی مقفی عبارت ہے جو مقامات میں پائی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے طبع استانبول میں اس کا شمار نو اور افسانوں سمیت ملح [لطائف و ظرائف] میں کیا گیا

ہے، جو ایک ضمیمے میں شامل کر دیے گئے ہیں۔  
 ہم وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ الحصری کا یہ مذکورہ بالا بیان (بذیل مادہ الہمدانی) کہ الہمدانی نے مقامات کا تخیل ابن درید کی کتاب اربعین سے لیا تھا کہاں تک درست ہے، کیونکہ اب یہ کتاب ناپید ہو چکی ہے۔ بہر حال ایک نئی ادبی صنف ایجاد کرنے کا سہرا الہمدانی ہی کے سر باندھنا چاہیے، جو ممکن تھا کہ عربی ادب میں، جہاں زیادہ اسالیب نہیں پائے جاتے، بہت بار آور ثابت ہوتا۔ اگر ہم اس روایت کو مان لیں کہ جو اکیاون مقامے ہم تک پہنچے ہیں اور بظاہر جن کا علم صرف الحریری کو تھا، وہ اس کی اصل کتاب کا آٹھواں حصہ ہیں تو شاید الہمدانی کی قابلیت کا پورے طور پر اندازہ لگانا ممکن ہو جاتا ہے۔  
 الہمدانی کے معاصرین اور بعد کے آنے والے اس کے بتائے ہوئے راستے پر نہ چل سکے۔ اس کے معاصرین میں صرف سیف الدولہ کے دریاری شاعر ابو نصر عبدالعزیز بن عمر السعدی (م ۵۴۰ھ / ۹۳۹ء) کا ایک مقامہ ہم تک پہنچا ہے (Verz. der : Ahlwardt ar. Handschr. برلن، شماره ۸۵۳۶)۔ الہمدانی کے پوری ایک صدی بعد ابن ناویہ اور الحریری نے پھر اس اسلوب کو اپنایا جو اس نے ایجاد کیا تھا۔ اول الذکر (ابو القاسم عبداللہ یا عبدالباقی محمد بن حسین، ولادت ۱۵ ذوالقعدہ ۵۴۱ھ / ۱۴ مارچ ۱۱۲۰ء بمقام بغداد؛ وفات ۳ محرم ۵۸۵ھ / ۱۵ فروری ۱۱۹۲ء)، جس کی کوئی اور منظوم یا لسانیاتی تصنیف ہم تک نہیں پہنچی، ان نو مقاموں میں جو استانبول کے مخطوطہ (فاتح، عدد ۳۰۹۷ : MO، ۷ : ۱۱۲) میں محفوظ ہیں، الہمدانی کی ایجاد کردہ طرز پر قائم نہیں رہتا، کیونکہ اس نے شروع سے آخر تک ایک ہی شخص کو بطور بطل افسانہ کے نہیں رکھا اور بطور راوی بھی متعدد اشخاص کو پیش کیا ہے۔

سب سے اہم اس کی وہ شستہ و شگفتہ طرز تحریر ہے جس میں اس نے ایسے قصے بیان کیے ہیں جو کسی اور اعتبار سے چنداں اہم نہیں (دیکھیے FA، 'Les seances d'Ibn Naqiva : Cl. Huart' سلسلہ ۱۰، ۱۲ (۱۹۰۸ء) : ۳۳۵ تا ۳۵۳ و طبع O. Rescher، در Beitrage zur Maqamen Literatur، استانبول ۱۹۱۳ء، ۳ : ۱۲۳ تا ۱۵۳)۔ الحریری [رک بان] ہی کی وجہ سے مقامے کو اس کی کلاسیکی شکل حاصل ہوئی، تاہم اس نے مقامے کے موضوع کو بڑی حد تک محدود بنا دیا، کیونکہ وہ راوی الحارث بن ہمام کی بیان کردہ حکایات کو ایک ہی بطل افسانہ ابوزید السروجی پر مرکز کرتا ہے اور اس عیار کے کارناسوں کو، جس کا دماغ ہر وقت حاضر رہتا ہے اور جو ہر قسم کی مشکلات کا سامنا کرنے کے قابل ہے، وہ ایک ایسے اسلوب میں بیان کرتا ہے جو سراسر ظرافت سے پر اور زبان دانی کے تمام شعبوں سے بھرپور ہے۔ ممکن ہے کہ یہ روایت کہ الحریری کی ایک حقیقی عیار سے ملاقات اس کتاب کے لکھنے کی محرک ہوئی محض ایک افسانہ ہو۔ السبکی (طبقات الشافعیہ، ۳ : ۲۹۶ س ۱۰) اور ابن تغری بردی (۳ : ۲۳ س ۷، بعد) کہتے ہیں کہ یہ شخص المظہر (ابن تغری بردی کے ہاں المظفر) بن سلار البصری تھا (دیکھیے C. Dumas : 'Le héros des maqamāt de Hariri, Abou Zeid de Serduj' الجزائر ۱۹۱۷ء)۔ یہ روایت بالکل درست ہو سکتی ہے کہ مقامہ حرامیہ، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ الحریری نے اس ملاقات سے متاثر ہو کر لکھا تھا، اس کا تحریر کردہ پہلا مقامہ ہو۔ الحریری کے فصاحت و بلاغت کے شعبے (تجزیے کے لیے دیکھیے Etudes sur les séances de Hariri : Crussard پیرس ۱۹۲۳ء) بعد میں آنے والی نسلوں کی نگاہ میں اس کے

نے کردی ہے، یقینی طور پر الحریری کے مقامات کی طرز پر لکھی گئی ہے۔ عیسائی طبیب ابوالعباس یحییٰ بن سعید بن ماری (م ۵۸۹/۱۱۹۳ء، دیکھیے ابن القفطی، ص ۳۶۱، س ۴) کی *المقامات المسیحیة* میں واضح طور پر یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ یہی ایک کتاب ہے جو الحریری کی طرز میں لکھی گئی۔ ان مقامات میں ایک بطل افسانہ ہے اور ایک راوی، لیکن موضوعات، جو بیشتر علمی اور اصطلاحی نوعیت کے ہیں، مختلف ہیں (دیکھیے *Verz. der Hss. Wien*، عدد ۳۸۴)۔ ابوالعلاء احمد بن ابی بکر ابن احمد الرازی الحنفی، جس نے تیس مقامات لکھ کر قاضی القضاة محی الدین ابو حامد محمد بن محمد بن القاسم الشہرزوری سے منتسب کیے (یہ وہ شہرزوری نہیں جس کا ذکر ابن خلیکان، بولاق ۱۲۹۹ھ، ۱: ۵۹۷ء میں آیا ہے) بظاہر چھٹی صدی ہجری کے اواخر کا آدمی تھا کیونکہ اس کے ہاں شیروان کے خاقان کا ذکر ملتا ہے (ص ۵۱ س ۷) اور یہ لقب [خاقان] سب سے پہلے منوچہر ثانی نے تقریباً ۵۵۰ ہجری میں اختیار کیا تھا (۴: ۳۸۳)۔ ابوالعلاء الرازی کا مقصد الہمدانی اور الحریری کا آسان تر زبان میں اتباع ہے۔ ان دونوں کی طرح وہ بھی بطل افسانہ اور راوی کو لاتا ہے۔ اسے لمبے اور تفصیلی بیانات کا بڑا شوق ہے۔ جو اکثر فحش گوئی کی حد تک جا پہنچتے ہیں، متعدد مقامات جوڑے کی صورت میں ہیں اور ایک مقامہ دوسرے کی تکمیل کرتا ہے (دیکھیے *Beitrage zur maqamen Litteratur* : O. Rescher، ۱: ۱ تا ۱۱۵)۔ ساتویں صدی ہجری کی صرف ایک کتاب کا ذکر کرنا ضروری ہے، جو الحریری کے مقامات کے تتبع میں لکھی گئی۔ اس کتاب میں پچاس مقامے ہیں، جو جوینی خاندان سے منتسب ہیں (دیکھیے علاء الدین جوینی: تاریخ جہانگشاہ، طبع میرزا محمد [قزوینی]، سلسلہ یادگار گب، ج ۵۲،

موضوع پر اس قدر غالب آ گئے تھے کہ آئندہ کے لیے یہ طرز ادبی اسلوب کا لازمی خاصہ بن گئی اور مختلف قسم کے موضوع اس لباس میں پیش کیے جانے لگے۔ الغزالی (م ۵۰۵ / ۱۱۱۱ء) اور عبدالکریم السمعانی (م ۵۶۲ / ۱۱۶۷ء) نے اپنی کتابوں *مقامات العلماء بین یدی الخلفاء و الأمراء* (*Verz. : Ahlwardt*)، *der Hss.*، برلن، شمارہ ۱، ۸۵۳۷) اور *مقامات العلماء بین یدی الخلفاء و الأمراء* (حاجی خلیفہ، شمارہ ۱۲۷۰۲) میں مقالے کی قدیم تر شکل کی طرف لوٹنے کی کوشش کی ہے، لیکن اندلسی مصنف ابو الطاهر محمد بن یوسف الاشر الکوفی (م ۵۳۸ / ۱۱۲۳ء در قرطبہ)، اپنی کتاب *المقامات السرقسطیة* (استانبول، لالہ لی، شمارہ ۱۹۲۸ و ۱۹۳۳) میں الحریری کے بہت قریب نظر آتا ہے۔ اس نے پچاس کی کلاسیکی تعداد کو بھی قائم رکھا ہے۔ اس کے برعکس الزمخشری (م ۵۳۸ / ۱۱۴۳ء) کسی ایسی مشابہت سے بالکل انکار کرتا ہے۔ اس کے مقامات میں محض اخلاقی نصائح ہیں اور اس قسم کی دوسری کتابوں نوابغ الکلم اور اطواق الذهب کی طرح فصاحت و بلاغت کی وجہ سے ہی ان کی قدر کی جاتی ہے (دیکھیے ان کے ایڈیشن مطبوعہ قاہرہ، ۱۳۱۳ھ، ۱۳۲۵ھ و مترجمہ Resher، در *Uitroge zur Maqāmen-Literatur*، ج ۶، Greifswald ۱۹۱۳ء)۔ یہ امر غیر یقینی ہے کہ آیا شہاب الدین السہروردی (م ۵۸۶ / ۱۱۹۱ء) کی *مقامات الصوفیہ*، جس میں صوفیہ کی اصطلاحات بیان کی گئی ہیں (دیکھیے فہرست مخطوطات موزہ بریطانیہ، شمارہ ۱۳۴۹، ۲۳) اس صنف تحریر میں شمار کی جاسکتی ہے یا نہیں۔ برعکس اس کے مقامات الجوزیة فی المعانی ابو عظیمہ (لائیڈن، شمارہ ۴۶؛ کیمبرج، شمارہ ۱۰۹۸؛ ایسکوریال، Därenbourg، شمارہ ۵۴۳)، جس کے الفاظ کی تشریح خود اس کے مصنف ابن الجوزی (م ۵۹۷ / ۱۲۰۰ء)

یہ وہی مقامہ ہے جسے السیوطی نے اپنی کتاب میں، جو اس نے طاعون کے متعلق لکھی ہے، درج کیا ہے۔ یہ مقامہ طاعون کے بارے میں ہے، جس سے مصنف خود بھی اسی سال مر گیا۔ علی ابن ناصر الحجازی المکی نے المقامۃ الغوریۃ و التحفة المکیۃ میں، جو اس نے سلطان قانصوہ الغوری (۸۹۰ھ / ۱۴۸۶ء تا ۹۲۲ھ / ۱۵۱۶ء) دیکھے (Verz der Hss. Gotha : Pertch، شماره ۲۷۷۳) کی شان میں لکھا تھا، مقامے کو مدح کے لیے اختیار کیا ہے۔ نویں صدی کے عظیم قاسوس نکار السیوطی نے اس صنف کو نظر انداز نہیں دیا بلکہ اس نے اس کے روایتی استعمال کو یکسر نوکراتے ہوئے اسے علم کی مختلف شاخوں کے لیے، خواہ وہ مذہبی ہوں خواہ دنیوی، استعمال کیا ہے؛ مثلاً اس مسئلے کے لیے کہ محمد [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کے والدین کا دوسری دنیا میں کیا حشر ہوگا، یا مختلف قسم کی خوشیوں پھولوں اور پھلوں وغیرہ کی خویاں کیا ہیں۔ اس نے اس صنف نو فحشیات کے لیے استعمال کرنے سے گریز کیا (رک بہ السیوطی، جہاں ان کتابوں کے مطبوعہ نسخوں کا ذکر ہے)۔ جنوبی عرب کے زیدی ابراہیم بن محمد البہادوی بن الوزير (م ۹۱۴ھ - ۱۵۰۸ء) نے، جو السیوطی کا ہم عصر تھا، المقامۃ النظریۃ والفاکھۃ الخبریۃ (لائڈن، شماره ۴۳۸ : Brill-Houtsma، شماره ۶۷) میں مقامے نو دینی تعلیم کے لیے استعمال کیا ہے۔ السیوطی کے حریف احمد بن محمد القسطلانی (م ۸۹۲ھ / ۱۵۱۷ء) کے مقامات العارفین (استانبول، کوپرولو، شماره ۷۸۴) میں یہی صورت نظر آتی ہے۔ گیارہویں اور بارہویں صدی میں بھی جب کہ تصنیف و تالیف کا معیار بہت ہست ہو گیا تھا، مقامے کو مختلف مقاصد کے لیے استعمال دیا جاتا رہا۔ ۱۰۷۸ھ / ۱۶۶۷ء میں جمال الدین

حاشیہ ۲)۔ اسے شمس الدین سعد (محمد) نصر اللہ بن الصیقل نے ۸۶۷ھ / ۱۲۷۳ء میں لکھا تھا (دیکھیے حاجی خلیفہ، شماره ۱۲۷۰۹)۔ اس کتاب کا نام المقامات الزینبیہ ہے (دیکھیے موزہ بریطانیہ، شماره ۶۶۹، ۱۴۰۳ : استانبول، نور عثمانیہ، شماره ۴۷۳)۔ شامی مصری شاعر محمد بن عقیف الدین التلیسانی الشاہ الظریف (۸۸۸ھ / ۱۲۸۹ء) نے اس طرز کو عشقیہ شاعری میں اور بعض اوقات شہوت انگیز مضامین کے ساتھ استعمال دیا (مقامات العشاق، پیرس شماره ۳۹۴ : فصاحۃ المسیوق فی ملاحۃ المعشوق اور المقامۃ الہیتیۃ والشرازیۃ : Ahlwardt : Verz. HSS، برلن، شماره ۸۵۹۴، ص ۴ و ۵)۔ آٹھویں صدی میں اس قسم کے چربوں کی تعداد بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ ۸۷۳۰ھ / ۱۳۲۹ء میں احمد بن محمد بن المعظم الرازی نے المقامات الاثناعشرۃ لکنی (تونس ۱۳۰۳ھ : Les douze séances du Cheikh A.b.M. al-Môuddhem، نشر سلیمان الحریری، پیرس ۱۲۸۲ھ / ۱۸۵۵ء)۔ لکنی لکنی یہ طرز تحریر مذہبی مضامین کے لیے بھی استعمال کی جاتی تھی، مثلاً ابوالفتح محمد بن السید الناس (م ۷۳۴ھ / ۱۳۳۴ء) نے المقامات العلنیۃ فی الکرامات العلیۃ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کی تعریف میں لکھی (دیکھیے Rosen : Notices : sommaires des mss. ar. au Musée Asiatique سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۸۱ء، شماره ۱۴۶، ۱۰)۔ اسی طرح شمس الدین محمد بن ابراہیم الدبشقی (۷۷۷ھ / ۱۳۷۷ء) کے المقامات الفلسفیۃ والترجمات الصوفیۃ، جو تعداد میں پچاس ہیں (لیمبج، شماره ۱۱۰۲)، تصوف کے موضوع پر ہیں۔ زین الدین عمر ابن الوردی نے ۷۴۹ھ / ۱۳۴۸ء میں عبرت و تنبیہ کے موضوع پر ایک مقالہ النبائع النبویا لکھا (Ahlwardt، برلن، عدد ۸۵۵۰، ۳ : غالباً

ابوالفتح بن علوان القبانی نے اس جنگ کے متعلق ایک مقامہ لکھا جو اس وقت بصرے کے امیروں حسین پاشا اور علی پاشا افراسیاب اور ابراہیم پاشا کے زیر قیادت ترکی فوج کے درمیان ہو رہی تھی۔ اس کی تشریح اس نے اپنی شرح زاد المسافر میں کی ہے (مخطوطہ موزہ بریطانیہ، شمارہ ۱۲۰۰-۱۳۰۶: بغداد ۱۹۲۳ء) جسے R. Mignon نے اپنی کتاب *History of Modern Bassorah* ص ۲۶۹ تا ۲۸۶ میں استعمال کیا ہے، دیکھیے *Four Centuries of : St. H. Longrigg modern Iraq*، اوکسفرڈ ۱۹۲۵ء، ص ۳۲۸)۔ اس کے ہم وطن عبداللہ بن الحسین بن ساری البقادی السویدی (م ۱۱۷۴ھ/۱۷۶۰ء) اور اس کے بیٹے ابوالخیر عبدالرحمن (م ۱۲۰۰ھ/۱۷۸۶ء) نے قدیم و جدید اشال کو ایک ظریفانہ عبارت میں منسلک کرنے کے لیے اس طرز سے کام لیا (مقامات الأمثال السائرة، قاہرہ ۱۳۲۳ھ اور اس کے بیٹے کی المقامات جامعة الأمثال عزیزہ الأمثال [کذا: عزیزہ المثل؟] برلن عدد ۸۵۸۲-۸۵۸۳)۔ الحریری کے مقامات کی ایک نقل، جس میں ان پچاس واقعات کا ذکر ہے جو ابو الظفر الہندی السیاح [بطل افسانہ] کو پیش آئے اور جن کا پس منظر ہندوستان اور راوی الناصر بن الفتح ہے، ایوبکر بن محسن باعبود العلوی نے ۱۱۲۸ھ/۱۷۱۵ء میں مکمل کی (طبع سنگی در مطبعة العلوم، ۱۳۶۳ھ، بعنوان المقامات الہندیہ: دیکھیے ہدایت حسین: *Catalogue raisonné of the Buhar Libraray*، ۲: ۴۵۹)۔

الحریری نے خود بھی اپنے فن کو محض لفظی شعبہ بازی سے مبتدل کر دیا جب اس نے الرسائل السینة و الشینة میں، جو مقامات میں شامل نہیں ہیں، محض ایسے الفاظ استعمال کیے جن میں س اور ش آتے ہیں (یعنی جس طرح کہ سمونیدس Simonides کے ایک ہم عصر نے ایک یونانی مذہبی

گیت لکھا جس میں حرف من (sigma) کہیں نہ تھا، دیکھیے: *Kultur d. Gegenwart : V. Wilamowitz*، ۳/۱: ۴۹)۔ الحنفی کے مقامات میں بھی اسی قسم کی لفظی شعبہ بازی پائی جاتی ہے۔ عبداللہ بن عبداللہ الازدکوی (م ۱۱۸۳ھ/۱۷۷۰ء) نے المقامات الاسکندریہ و التصحیف لکھا، جس میں ایسے دو دو الفاظ یکجا استعمال کیے گئے ہیں جن میں محض حرکات و اعراب کا فرق ہے (دیکھیے *Verz Hss. Berlin : Ahlwardt*، شمارہ ۸۵۸۱)۔ عثمان بن علی العمري الموصلي (م ۱۱۸۳ھ/۱۷۷۰ء) کے المقامات الدجیلیة والمقالة العمريّة کا نمایاں پہلو علم و فضل کی بے جا نمائش ہے، جس کا موضوع مسلمانوں کے مختلف مذہبی فرقوں کی فہرست اور ان کی مختصر سی خصوصیات کا بیان ہے (طبع Rescher در *Beiträge zur Maqāmenlit.*، ۱۹۱۳ تا ۲۸۵، جہاں اس فن کی اور متاخر مثالیں بھی دی گئی ہیں)۔ عربی زبان کا ایک موضوع، جو ابتدا ہی سے مقبول چلا آ رہا تھا، مناظرہ ہے (دیکھیے *Steinschneider : Rangstreitliteratur*، S. B. Ak. Wien، ۱۰۵۰: ۳، ۱۹۰۸ء: Brockelmann در *Melanges Derenbourg*، ص ۲۳۱: *Asia Major*، ۱: ۳۲)۔ اس موضوع کو یوسف بن سالم الحنفی (م ۱۱۷۸ھ/۱۷۶۳ء) نے مقامات المحاکمة بین المدام و الزهور (Verz. : Ahlwardt، Berlin، شمارہ ۸۵۸۰) میں مقامے ہی کی طرز میں لکھا ہے۔ اسی یوسف الحنفی نے مقامے کو المقامات الحنفیّة (موزہ بریطانیہ، شمارہ ۱۰۵۲، ۱) میں مدح کے لیے بھی استعمال کیا ہے۔ اقربطش کے ایک ترک باشندے احمد بن ابراہیم الرّسمی (م ۱۱۷۹ھ/۱۷۸۳ء) نے بھی اس انداز بیان کو اپنے المقامات الزّلالیة البشاریّة میں، جسے المرادی نے سلک الدر (۱: ۷۴) یعنی میں درج کیا ہے، اختیار کیا۔ آخر میں ہم یہ بھی بتا دیں کہ انیسویں

حیثیت رکھتا ہے۔ موزہ بریطانیہ کے مخطوطے (Rieu : Cat. Pers. Mss. شماره ۷۳۷) کے تیس یا چوبیس مقامات کی ترتیب اور نام تہران اور کانپور کی سنگی طباعتوں کی دی ہوئی ترتیب اور ناموں سے بہت مختلف ہیں (دیکھیے A Lit. Hist. of Persia : Browne ۲ : ۳۷۷-۳۷۸)۔ معلوم ہوتا ہے کہ حمیدالدین کی مثال کی پیروی زیادہ لوگوں نے نہیں کی؛ صرف ایک صحافی ادیب الممالک (م ۱۰ فروری ۱۹۱۷ء) نے بموجب ایک مخطوطے کے، جو براؤن کے پاس تھا (دیکھیے Lit. Hist. ۴ : ۳۷۹)، مقامات کا ایک مجموعہ تصنیف کیا تھا۔

ہسپانیہ میں یہودی زبی یہودہ بن شلومو حریری نے، جو تیرہویں صدی ہجری کی ابتدا میں ہوا ہے، مقامات الحریری کا ترجمہ عبرانی زبان میں کیا اور پچاس مقامے اسی طرز میں لکھے، جن کا نام اس نے سفر تحکمونہ رکھا۔ ان میں اس نے بڑی مہارت سے الحریری کے انداز تحریر کا تتبع کیا ہے اور جا بجا کتاب مقدس سے اقتباسات دیے ہیں (دیکھیے Judae Harizii Macamae، طبع P. de Lagarde، گوٹنگن ۱۸۸۱ء، ہینور ۱۹۲۳ء)۔

آخر میں نصیبین کے اسقف اعظم عبد یسوع Ebedyeshu (م ۱۳۱۸ء) نے ۱۲۹۰-۱۲۹۱ء میں الحریری کی طرز میں سریانی زبان میں مذہبی اور اخلاقی موضوعات پر پچاس نظمیں لکھیں، جو دو حصوں میں منقسم ہیں اور حضرت ادریس (Enoch) اور حضرت الیاس (Elias) کے نام سے منسوب ہیں۔ اس نے ان نظموں کی مصنوعی زبان کی تشریح ۱۳۱۶ء میں خود ایک شرح لکھ کر کی (پہلا حصہ : Pardaisa dha Edhen seu Paradisus Eden Carmina auctore Mar Ebediso Sobensi، طبع Gabriel Cardahi، بیروت ۱۸۸۹ء)۔

صدی کے مصنفین نے اس طرز کے احیا کی کوشش کی ہے، چنانچہ بیروت کے ایک عیسائی ناصیف الیازجی (م ۱۸۷۱ء) نے مجمع البحرین میں، جس میں ساٹھ مقامے ہیں اور جس کی اس نے شرح بھی لکھی ہے (بیروت ۱۸۵۶ء، ۱۸۷۲ء، ۱۸۸۰ء، ۱۹۲۳ء)، الحریری کا بہت کامیابی سے تتبع کیا ہے۔ شہاب الدین محمود الالوسی (م ۱۲۷۰ھ/۱۸۵۳ء) نے جو مقامات ۱۲۳۷ھ/۱۸۲۲ء میں لکھے اور ۱۲۷۰ھ/۱۸۵۳ء میں شائع کیے (چاپ سنگی، بغداد ۱۲۷۳ھ) وہ اتنے کامیاب نہیں رہے۔ مصری مصنف عبداللہ پاشا الفکری (م ۱۳۰۷ھ/۱۸۹۰ء) کے مجموعہ تصانیف الآثار الفکرية (بولاق ۱۳۱۵ھ) میں بہت سے مقامے ہیں، جن میں سے ایک المقامۃ الفکرية فی المملکة الباطنیة علیحدہ بھی شائع ہو چکا ہے (قاہرہ ۱۲۸۹ھ)۔

اس انداز تحریر کا، جو عربی میں اس قدر مقبول تھا، دوسری زبانوں کی ادبیات میں بھی تتبع کیا گیا۔ ایرانیوں کے ہاں قاضی حمیدالدین ابوبکر بن عمر بن محمود البلخی (م ۱۱۶۳ھ/۱۱۵۹ء) کے مقامات (المقامات الحمیدية یا مقامات حمیدی)، جو اس نے ۵۵۱ھ/۱۱۵۶ء (حاجی خلیفہ شماره ۱۲۷۱۶) میں لکھے، خاص طور پر قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ [نظامی] عروضی نے اپنے چہار مقالہ (طبع میرزا محمد [قزوینی] ص ۱۳ س ۱۱ و مترجمہ براؤن Brown، ص ۲۵) میں ان مقامات کا مقابلہ الہمدانی اور الحریری کے مقامات سے کیا ہے۔ یہ مقامات متعدد مناظروں پر مشتمل ہیں، مثلاً جوانی اور بڑھاپے کے مابین، ایک سنی اور ایک شیعہ کے مابین، ایک طبیب اور ایک نجومی کے مابین؛ نیز ان میں بہار و خزاں، عشق و جنون اور شریعت و تصوف کے مسائل پر بحث کی گئی ہے؛ لیکن یہاں بھی موضوع اور نفس مضمون انداز بیان کے مقابلے میں ثانوی



مآخذ: مبنی مقالہ میں مذکور ہیں۔

(C. BROCKEL MANN)

⊗ محاضرات: (ع)، واحد محاضرہ: ہی آن یجیب الانسان مخاطبہ، بما یحضرہ من اجابہ، یعنی (۱) مخاطب کے سوال کا جواب دینا (محمد فرید وجدی: دائرة المعارف القرآن الرابع عشر، بذیل المحاضرة)؛ (۲) سوال و جواب کردن باهم (فرہنگ آند راج، بذیل مادہ)؛ (۳) مجالس میں ہونے والی گفتگو (المعجم الوسیط، بذیل مادہ)؛ (۴) مجلس کی کارروائی، روداد، سرکاری رپورٹ (A Dictionary of Modern Arabic: Hans Wehr)۔ علما کی مجالس اور خلفاء، امرا و وزراء کے ایوانوں میں ارباب علم و فضل علمی، ادبی اور تاریخی موضوعات پر اظہار خیال کیا کرتے تھے۔ کبھی نحو کے کسی مسئلے پر بحث چھڑ جاتی تھی، کبھی کوئی شعر موضوع سخن بن جاتا تھا، کبھی کوئی ندرت آمیز تاریخی واقعہ بیان کیا جاتا تھا اور کبھی ملوک عرب، شاہان عجم اور خلفائے اسلام کا تذکرہ ہوتا۔ کبھی کبھی دو عالموں کے درمیان کسی موضوع پر مناظرہ بھی ہو جاتا تھا اور سوال و جواب اور رد و قبح کا سلسلہ چھڑ جاتا۔ بعض اوقات ان علمی مجالس کے مذاکرات و مکالمات کو کتابی صورت میں جمع کر لیا جاتا تھا۔ یہ کتابیں کتب مجالس یا کتب محاضرات کہلاتی ہیں۔ ان میں سے چیدہ چیدہ کتابوں کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے:-

اس موضوع پر قدیم ترین کتاب ابو عبیدہ عمر بن النثنی (م ۸۲۱/۸۲۵ء) کی کتاب المحاضرات والمحاورات ہے۔ ابو عبیدہ دوسری صدی ہجری کے ممتاز عالم اور مفسر قرآن تھے۔ اس کتاب کا مخطوطہ کتاب خانہ شیخ الاسلام، مدینہ منورہ، میں محفوظ ہے (براکلمان (تعریب)، ۲: ۱۳۳، قاہرہ ۱۹۹۱ء)؛ (۲) احمد امین: ضحی الاسلام، ۲: ۳۰۳ تا ۳۰۵،

مطبوعہ قاہرہ)۔

ثعلب (م ۸۲۹/۹۰۳ء) نے، جو تیسری صدی ہجری کا ممتاز عالم، ادیب اور نحوی تھا، مجالس ثعلب (قاہرہ ۱۹۳۸ء) میں قرآن مجید، حدیث اور قدیم اشعار کے بعض مشکل الفاظ کی تشریح کلام عرب کی روشنی میں کی ہے۔ اس کتاب میں بعض دلچسپ تاریخی واقعات بھی مذکور ہیں۔

ابوالقاسم عبدالرحمن اسحق الزجاجی (م ۸۳۰/۹۰۱ء) چوتھی صدی ہجری کا سربرآوردہ نحوی اور ادیب تھا۔ مجالس العلماء (کویت ۱۹۵۲ء) میں اس نے مختلف نحوی مسائل پر ثعلب، ابن السکیت، المازنی اور الزجاج کے مناقشات و مذاکرات جمع کر دیے ہیں۔ ان میں سیویہ اور الکسائی کا مشہور مناظرہ بھی شامل ہے، جو ہارون الرشید کے دربار میں ہوا تھا (مجالس العلماء، ص ۸)۔ اس کتاب میں بعض دلچسپ قصص بھی شامل ہیں۔

ابوعلی الحسن التتوخی (م ۸۳۸/۹۹۴ء) عالم، ادیب شاعر اور ظریف تھا۔ اس کی تصنیفات میں سے (۱) کتاب الفرج بعد الشدة (مطبوعہ قاہرہ) میں تنگی کے بعد فراخی اور مصیبت کے بعد راحت کے دلچسپ واقعات ملتے ہیں؛ (۲) المستجاد من فعلات الاجواد (دمشق ۱۹۳۶ء) میں اہل بیت کرام، خلفاء، وزرا، امراء، بالخصوص ہرامکہ کی سخاوت اور دریا دلی کے سبق آموز واقعات مذکور ہیں؛ (۳) نشوار المحاضرہ و اخبار المذاکرہ، طبع مرجلیوٹ، قاہرہ ۱۹۲۱ء، (ایک جلد) و دمشق ۱۹۷۳ء (۶ جلدیں)، تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے وزرا اور ان کے عروج و زوال کی افسانوی داستان ہے۔ اس میں بہت سی حکایات ایسی بھی ہیں جو عوام کی عادات و اطوار اور ان کے احوال و مشاغل کی ترجمان ہیں۔ انداز بیان سادہ اور روان، دلچسپ اور مؤثر ہے (یاقوت: معجم الادباء، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۹۲ تا ۱۱۶)۔

ابو حیان التوحیدی (م ۵۰۰/۱۰۱۰ء) چوتھی صدی ہجری کی نادرہ روزگار شخصیت ہے۔ وہ علم و فضل اور ذہانت و ذکاوت میں یکتائے زمانہ، امام البلاغہ، رئیس المتکلمین اور شیخ المتصوفین تھا (یاقوت: معجم الادباء، ۱۵: ۵ تا ۵۰)۔ تلاش معاش میں اس نے بیشتر ممالک اسلامیہ کی خاک چھانی تھی، لیکن گوہر مقصود حاصل کرنے میں ناکام رہا۔ وہ عمر بھر محرومی قسمت کا شاکی رہا۔ ابو حیان التوحیدی کی بیشتر کتابیں دستبرد زمانہ کی نذر ہو گئیں۔ ادب اور محاضرات پر جو کتابیں بچ گئی ہیں، وہ یہ ہیں: (۱) الامتاع والسؤاسة (۳ جلدیں، قاہرہ ۱۹۵۰ء): التوحیدی کے علمی و ادبی محاضرات کا مجموعہ ہے، جس میں اس نے وزیر ابن عارض کے سوالات کے جوابات دیے ہیں۔ الف لیلة ایک ہزار ایک راتوں پر مشتمل ہے اور الامتاع صرف چالیس راتوں پر۔ الف لیلة میں افسانوی واقعات ہیں جبکہ الامتاع کے مباحث، عقلی اور حکیمانہ ہیں۔ الامتاع سے عہد بویہی کی علمی اور عملی سرگرمیوں کا بھی پتا چلتا ہے۔ اس میں اس مناظرے کی دلچسپ روداد بھی ملتی ہے جو یونانی اور عربی نحو کے بارے میں متی بن یونس اور ابو سعید السیرافی کے درمیان ہوا تھا (الامتاع، ۱: ۱۰۸ تا ۱۲۸: مترجمہ مرجلیوٹ The discussion: Margoliouth between Abu Bishr matia and Abu Said Al Sirafi on 'the Merits of logic and grammar' در GRAS، ۱۹۰۵ء، ص ۷۹ تا ۱۳۹)۔ ایک دوسرے مناظرے میں حکمت یونان اور شریعت اسلامیہ کے درمیان دلچسپ موازنہ کیا گیا ہے (الامتاع، ۲: ۹ تا ۲۳، مطبوعہ قاہرہ): (۲) المقایسات (۱۹۲۹ء): وزیر اعظم ابن عارض (م ۳۸۵) کے مکان پر ایک دلچسپ علمی نشست ہوا کرتی تھی، جس میں ہر مذہب و ملت کے فلسفی، طبیب، ریاضی دان، ادیب اور

متکلم شریک ہوتے تھے۔ ان مجالس میں ادب، فلسفہ اور تصوف پر بحثیں ہوتی تھیں۔ المقایسات ان مجالس کی روداد ہے۔ اس کے بیشتر مباحث نہایت دقیق، مبہم اور غامض ہیں۔ اس میں کسی قسم کی تبویب و ترتیب نہیں۔ التوحیدی کی نثر سلاست زبان اور رنگینی بیان کا عمدہ امتزاج اور نثر مزدوج کا بہترین نمونہ ہے (ابراہیم کیلانی: ابو حیان التوحیدی، ص ۵۷ تا ۷۶، قاہرہ ۱۹۵۷ء)۔

ابو منصور الثعالی (م ۴۲۹ھ) مشہور زمانہ مصنف، شاعر اور نثر نگار تھا (وفیات الاعیان، ۱: ۵۲، قاہرہ ۱۲۹۱ھ)۔ الثعالی کی نثر میں سجع کا التزام پایا جاتا ہے، جو تکلف اور ابہام سے خالی ہوتا ہے۔ اس کی تصنیفات میں سے (۱) المؤنس الوحید فی المحاضرات (وی انا ۱۸۲۹ء)، (۲) کتاب التمثیل والمحاضرہ (قاہرہ ۱۹۶۱ء) اور (۳) حلیۃ المحاضرہ و عنوان المذاکرہ و میدان السامرہ (مخطوطہ پیرس، عربی، عدد ۵۹۱۳ تا ۵۹۱۸؛ براکلمان، تکملہ، ۱: ۵۰۱) قابل ذکر ہیں۔

ابن عبدالبر القرطبی (م ۴۶۳/۱۰۷۱ء) اندلس کے مشہور محدث، مؤرخ اور ادیب تھے (ابن بشکوال: الصلة، عدد ۱۳۶۸، مطبوعہ میڈوڈ)۔ بیہجۃ المجالس و انس المجالس (قاہرہ ۱۹۷۲ء) محاضرات پر مشتمل ہے، جس میں اکابر اسلام کے اقوال، دلچسپ حکایات اور تاریخی واقعات ہیں۔

حسین بن محمد الراغب الاصفہانی (م ۵۰۲/۱۱۰۸ء) لغت، عربیت، شعر، اخلاق اور حکمت کے امام تھے۔ المفردات فی غریب القرآن ان کی یادگار زمانہ تصنیف ہے۔ دوسری اہم کتاب الذریعۃ الی مکارم الشریعۃ ہے، جسے امام غزالی سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ ادب میں قابل ذکر کتاب محاضرات الادباء و محاولات الشعراء و البلاغہ (مطبوعہ قاہرہ و بیروت) ہے، جو ادب، شعر، حکیمانہ اقوال، دلچسپ واقعات اور

ماخذ : متن میں مذکور کتابوں کے علاوہ دیکھیے  
 (۱) براکلمان : تکملہ، ج ۱ تا ۳، مطبوعہ لائیڈن؛ (۲)  
 یاقوت : معجم الادباء، قاہرہ ۱۹۳۸ء؛ (۳) ابن خلکان :  
 وفيات الاعیان، بیروت ۱۹۷۰ء تا ۱۹۷۲ء؛ (۴) ابن  
 العماد : شذرات الذهب، قاہرہ ۱۳۵۰ھ؛ (۵) زکی مبارک :  
 النثر الفنی فی قرن الرابع، قاہرہ ۱۹۳۴ء؛ (۶) محمد کرد علی :  
 امربالبيان، قاہرہ ۱۹۳۷ء؛ (۷) وہی مصنف : کنوز الاجداد،  
 دمشق ۱۹۵۰ء؛ (۸) حاجی خلیفہ : کشف الظنون،  
 استانبول ۱۹۳۱ء؛ (۹) ذیل کشف الظنون، استانبول  
 ۱۹۴۷ء؛ (۱۰) سرکیس : معجم المطبوعات،  
 مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۱) الزرکلی : الاعلام، قاہرہ ۱۹۵۴ء تا  
 ۱۹۵۹ء؛ (۱۲) جرجی زیدان : تاریخ آداب اللغة العربیہ،  
 بیروت ۱۹۶۷ء۔

(نذیر حسین)

امثال کا خزانہ ہے۔ اس میں اخلاقی موضوعات، مثلاً  
 علم، جہالت، انصاف، ظلم، بغل، کرم، زہد  
 اور تقویٰ وغیرہ مضامین سے بحث کی گئی ہے۔ درمیان  
 میں موزوں اشعار بھی مذکور ہیں (محمد کرد علی :  
 کنوز الاجداد، ص ۲۶۸ تا ۲۷۱، دمشق ۱۹۵۰ء)۔  
 محمود بن عمر الزمخشری (م ۵۳۸ھ/۱۱۴۳ء)  
 تفسیر، لغت اور ادب کے ماہر تھے۔ تفسیر میں الکشاف  
 ان کی لازوال تصنیف ہے (جرجی زیدان : تاریخ آداب  
 اللغة العربیہ، ۳ : ۴ تا ۴۹، مطبوعہ بیروت)؛  
 ربیع الابرار فیما یسر الخواطر والآ فکر (مطبوعہ قاہرہ)  
 محاضرات پر ہے، جو عام قاری کی تفریح طبع کے لیے  
 لکھی گئی ہے۔

معی الدین ابن عربی (م ۶۳۸ھ/۱۲۴۰ء) اکابر  
 صوفیہ میں ہیں۔ محاضرات الابرار و مسامرة الاخیار فی  
 الادبیات و النوادر و الاخبار (قاہرہ ۱۹۰۶ء) تراسی  
 کتب ادب و تاریخ اور محاضرات سے مأخوذ ہے۔  
 اس میں مواعظ، امثال، نادر حکایات اور خلفائے اسلام  
 کے واقعات ہیں۔

موجودہ زمانے میں محاضرات کا اطلاق خطبات  
 اور علمی تقاریر پر ہونے لگا ہے، مثلاً Ignaz Guidi :  
 محاضرات ادبیات الجغرافیہ و التاریخ واللغة عند العرب  
 (قاہرہ ۱۳۳۰ھ)؛ (۲) محمد الخضری : محاضرات  
 تاریخ الامم الاسلامیہ؛ (۳) محاضر جلسات مجمع اللغة  
 العربیہ وغیرہ۔

ان کے علاوہ عیون الاخبار (ابن قتیبہ)؛ (۲)  
 کتاب المحاسن والمساوئ (ابراہیم البیہقی)؛ (۳)  
 العقد الفريد (ابن عبد ربہ)؛ (۴) کتاب المكافئة (ابن  
 دایہ)؛ (۵) کتاب الاغانی (ابوالفرج الاصبہانی)؛ (۶)  
 البصائر والذخائر (ابو حیان التوحیدی) وغیرہ  
 بھی محاضرات کا پہلو لیے ہوئے ہیں، لیکن ہم نے  
 اس قسم کی کتابوں کو نظر انداز کر دیا ہے کیونکہ  
 یہ ہماری بیان کردہ تعریف سے ذرا ہٹی ہوئی ہیں۔

## صناعات

✽ بخریات : رَکَہ بہ ابن ماجہ؛ باربروسہ؛

سلیمان المہری۔

✽ علم حریات : رَکَہ بہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (بذیل غزوات)۔

علم (فن) الفروسیہ : (ع) شہسواری

(نظری و عملی) کی جملہ اصناف کا علم، جس میں اسپ شناسی کے اصول (خَلْقُ الْخَيْلِ)، گھوڑوں کی نگہداشت اور بيطاری اور سیاسة الخیل شامل ہیں۔

جو لوگ عربوں کے ہاں فن شہسواری کا

مطالعہ کرنا چاہتے ہیں ان کے لیے لغت کی کتابیں زیادہ دلچسپی کا موجب نہ ہوں گی کیونکہ یہ

کتابیں لغویوں کی تصنیف کردہ ہیں، اسپ سواروں کی لکھی ہوئی نہیں (چنانچہ ان کی نوعیت فنی نہیں،

ادبی ہے)۔ اس سلسلے میں قدیم ترین تصنیف الاصعمنی : کتاب الخیل (طبع Haffner، ویانا

۱۸۷۵ء) ہے۔ اس کے علاوہ ہشام الکلبی اور ابن الاعرابی کی کتابیں بھی قابل ذکر ہیں،

جن کے بعض اجزا کو G. Levi Della Vida نے مرتب کر کے شائع کیا ہے (لائڈن ۱۹۲۸ء)۔

کتاب الفہرست میں ابو عبیدہ کی تین کتابوں کتاب السرج، کتاب الخیل اور کتاب اللجام کا

ذکر آیا ہے۔ ان کے بعض اجزا الدمیاطی نے اپنی کتاب فضل الخیل میں نقل کر کے محفوظ کر دیے

ہیں۔ الجاحظ کی کتاب الحيوان میں بعض مفقود کتابوں کے اقتباسات ملتے ہیں۔ شہسواری کے

بارے میں قیمتی معلومات زیادہ تر ایسی کتابوں میں ملتی ہیں جن کا گھوڑوں کے موضوع سے

براہ راست کوئی تعلق نہیں، مثلاً الجاحظ : رسالة في مناقب الاتراك۔

ادب عربی میں فروسیہ کے متعلق فنی رسائل بعد کے دور میں لکھے گئے۔ ان رسائل کے مصنفین شہسوار، سلوتری اور اسپ سوار ہوتے تھے، جو اپنے علم و فضل کے اظہار کے لیے لغت کی کتابوں سے عبارتوں کی عبارتیں یا ان کے بعض ٹکڑے اپنے رسائل میں نقل کر لیا کرتے تھے۔ خوش قسمتی سے وہ چند صفحات شہسواری کے بارے میں بھی لکھ دیتے تھے، جن میں شہسواری کے تربیت کا بیان ہوتا تھا یا نو عمر شہسواروں کے لیے چند اصول قلمبند کر دیے جاتے تھے۔

سلم ممالک میں شہسواری کی دو قسمیں رائج

تھیں اور ان میں بنیادی فرق ملحوظ رکھنا چاہیے۔

ایک تو وہ اسپ سواری تھی جس کی مشق عرب صحرا میں کیا کرتے تھے اور دوسری وہ گھڑسواری

جو اعلیٰ تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہوتی تھی۔ اول الذکر کے بارے میں ہمارے پاس بعض دستاویزات

موجود ہیں، جن کی مدد سے ہم اس کا تفصیلی نقشہ پیش کر سکتے ہیں۔ بنیادی طور پر یہ دو صورتوں

میں سامنے آتی ہے، یعنی جنگ اور گھڑدوڑ۔ قبائلی جنگ جووں کی شہسواری کا مدار حملے اور فرار

(الکَرّ و الفَرّ) کی جنگی حکمت عملی پر تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے دستے بنا کر اس کی مشق کیا کرتے

تھے۔ ان جنگی مشقوں میں وہ تلوار اور نیزے کے استعمال کو کمان پر ترجیح دیتے تھے۔ الجاحظ کا

خیال تھا کہ عرب کمان کو بھدے طریقے سے گرفت میں لیتے تھے۔ اس کا یہ بھی بیان ہے کہ

”ایک خارجی قریب سے لڑتا ہوا زیادہ تر نیزے پر انحصار رکھتا ہے اور خارجی اور بدو دونوں گھوڑے

پر سوار ہو کر نامور تیر انداز نہیں ہو سکتے۔“ اس عہد میں ساز کا سوال بھی عقدہ لاینحل رہتا

ہے۔ عربی اشعار کی مدد سے ہم یہ بھی فیصلہ نہیں کر سکتے کہ قبائلی شہسوار کس قسم کی

زین استعمال کرتے تھے۔

اب لگام کا بھی سوال پیدا ہوتا ہے۔ انیسویں صدی عیسوی کے سیاحوں کے بیانات سے پتا چلتا ہے کہ مشرق میں عرب شہسواروں نے فولادی لگام ساز و نادر ہی استعمال کی تھی۔ وہ اس کو فولادی لگام پر ترجیح دیتے تھے۔ ہم پوچھ سکتے ہیں کہ کیا جاہلیت کی شاعری میں لجام کا لفظ لوہے کی زنجیر والی لگام کے لیے آیا ہے؟ شاید اس کا استعمال حملے کے وقت ہوتا تھا تا کہ گھوڑے یکایک ٹھیر سکیں یا تیزی سے آدھا چکر کاٹ سکیں۔ گھڑ دوڑ (سَبَق، سَبَاق) کے بارے میں ہمارے پاس دستاویزی شہادتیں موجود ہیں۔ اگرچہ ان میں بعض تفصیلات کے بارے میں اختلاف بھی پایا جاتا ہے، لیکن ان کے مصنفین نے گھوڑوں کے تربیت (تضمیر، اضمار) کے بارے میں شرائط بھی بیان کی ہیں۔ گھوڑوں کی تربیت میں چالیس سے ساٹھ دن تک صرف ہوتے تھے اور مناسب خوراک دینے سے ان کی حالت عمدہ ہو جاتی تھی۔ ان کا مشاہدہ دور کرنے کے لیے ان پر کھبل ڈال دیے جاتے تھے۔ اس طرح پسینہ خارج ہو کر وہ چہرے بدن کے نکل آتے تھے۔ ایسے ہلکے پھلکے گھوڑے جناد کہلاتے تھے اور خارج شدہ پسینہ سراج کے نام سے موسوم ہوتا تھا۔

اسلام کی آمد سے قبل عرب میں مختلف قبائل کے گھوڑوں میں دوڑنے کا مقابلہ ہوتا تھا۔ ان گھڑ دوڑوں کا فاصلہ طویل اور راستہ مختلف ہوتا تھا۔ یہ مقابلے بسا اوقات لمبی اور خونی جنگوں کا پیش خیمہ بن جاتے تھے (رَبَّہ فرس)۔ گھڑ دوڑ (حلبہ) میں دس گھوڑے حصہ لیتے تھے۔ سب سے آگے آنے والے آٹھ گھوڑے دوڑ ختم ہونے پر میدان کے جس احاطے میں داخل ہوتے تھے وہاں نیزوں پر سات نشانات ہوتے تھے۔ ان میں سے سات

گھوڑے اعلیٰ قدر کارکردگی کا انعامات حاصل کرتے جبکہ آٹھواں گھوڑا انعام سے محروم رہتا تھا، تاہم اس کا داخلہ بھی ایک قسم کا اعزاز ہوتا تھا۔ جیتنے والے گھوڑوں کے نام باعتبار کارکردگی ترتیب سے رکھے جاتے تھے؛ چنانچہ مختلف مصنفوں نے ان کے مختلف نام دیے ہیں۔ بقول المسعودی پہلے آنے والے کا نام السابق، دوسرے کا مُتَبَرِّز، تیسرے کا مُجَلِّی، چوتھے کا مُصَلِّی، پانچویں کا مُسَلِّی، چھٹے کا تالی اور ساتویں کا مُرتاح ہوتا تھا۔ الثعالبی نے الجاحظ کی پیروی کرتے ہوئے مختلف نام دیے ہیں، جس میں تیسرے کو مقفی اور پانچویں کو عاطف لکھا گیا ہے۔ دونوں روایات میں نویں کو لطیم (= جسے دھکے مار کر احاطے سے باہر نکال دیا ہو) اور دسویں کو سکیت (= جو مقابلے کے خاتمہ پر شرم کے مارے خاموش ہو گیا ہو) کہا گیا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے گھڑ دوڑ کی مسابقت نہیں فرمائی، اس لیے کہ اس سے پالنے والوں میں مسابقت اور گھوڑوں کے تحفظ اور ان کی افزائش نسل کا جذبہ پیدا ہوتا تھا، جو جنگوں کے باعث روز بروز گھٹتے جا رہے تھے۔ آپؐ نے گھڑ دوڑ کے ضوابط بھی وضع کیے تھے اور آپؐ ہی کے مشورے سے کھلے مقابلوں کا آغاز ہوا تھا۔ اس سلسلے میں آپؐ نے میدان کی حدود میں یکسانی اور گھڑ دوڑ میں شریک گھوڑوں کی عمروں کے اعتبار سے فاصلوں کا تعین فرمایا تھا۔ احادیث میں آیا ہے کہ آپؐ نے مدینہ منورہ میں گھڑ دوڑوں کا انتظام فرمایا تھا اور پختہ عمر کے گھوڑوں کے لیے حضیۃ سے ثنیۃ الوداع (۶۰ غلوات) اور نو عمر گھوڑوں کے واسطے ثنیۃ الوداع سے بنو زریق (۱۰ غلوات) کا فاصلہ تجویز فرمایا تھا۔ ان گھڑ دوڑوں کے لیے آپؐ گراں قدر انعام بھی

دیتے تھے اور اپنے گھوڑوں کو بھی شریک فرمایا کرتے تھے۔

خلفائے راشدین کے زمانے میں جنگی فتوحات نے عربوں کو شہسواروں کی بیرونی روایات سے واقف کرایا۔ ان سے شناسا ہو کر وہ گھوڑے پر سوار ہو کر جنگ کرنے کی نئی نئی تدبیریں منظم کرنے لگے۔ یہ روایات ایرانی، ترکی اور یونانی تھیں۔ فروسیہ پر رسائل لکھنے والوں نے ایرانی اور ترک شہسواروں کے عربی نام دیے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ غیر عربوں نے شہسواروں کے نئے فن کے فروغ میں حصہ لیا ہوگا۔ یہ اثر ابتدائی زمانے سے محسوس ہونے لگا تھا۔ پہلی صدی ہجری میں حضرت علیؓ کا آزاد کردہ غلام قنبر فتنی تھا۔ روایت ہے کہ اس نے حضرت علیؓ کے ایک منہ زور گھوڑے کو سدھایا تھا (دیکھیے تاج العروس، ۳: ۵۰۷)۔

اس فن کا تاریخی مطالعہ کسی قسم کی دلچسپی کا موجب نہ ہوگا۔ دراصل گھڑسواری میں دو عناصر طبعی ارتقا کا موجب ہوتے ہیں: زیر استعمال گھوڑے کی قسم اور نئے اسلحہ کا استعمال۔ ان میں پہلا عنصر تو خارج از بحث ہے، اگرچہ مفتوحہ ممالک میں عربی گھوڑوں کو مقامی گھوڑوں سے ملا کر مخلوط نسل کے گھوڑے پیدا کیے جاتے ہیں (رک بہ فرس)، جو مشرقی نسل ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ دوسرے عنصر نے، جس کا قریبی رشتہ فنون جنگ سے ہے، دوسری صدی ہجری / آٹھویں صدی عیسوی میں ظہور پذیر ہونے والے اسلامی فن شہسواروں پر فیصلہ کن اثر ڈالا تھا اور جس کے عروج و ترقی کا زمانہ اندلس اور مصر میں چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی اور ساتویں صدی ہجری / تیرہویں صدی عیسوی ہے۔

شہسواروں کی تربیت کا اصول:

گھڑسواری کے لئے بچہروں کی تربیت تین سال کی عمر میں شروع ہوتی تھی۔ ان کی تربیت پر جو رسالے لکھے گئے ہیں ان پر موجودہ شہسواروں کی چھاپ لگی ہوئی معلوم ہوتی ہے، لیکن ان کی باقاعدہ تربیت کے قواعد و ضوابط کے نقوش کچھ دھندلے سے معلوم ہوتے ہیں۔ ان قواعد کی مصطلحات زیادہ تر ترکی اور ایرانی ہیں۔ ”میدان“ کی اصطلاح گھڑدوڑ کے لیے مستعمل تھی اور ناوردقازان سے وہ چکر مراد تھا جہاں گھوڑے کو سدھایا جاتا تھا (استخراج الخیل فی الناورد)۔ ترتیب میدان کی اصطلاح گھڑسواری کی منظم حرکات کا مظہر تھی، جسے ہمارے زمانے میں نمائشی فوجی نقل و حرکت کہا جاتا ہے۔ آگے اور پیچھے میں توازن (تعديل) اور لگام میں لچک (علق اللجام و لوک اللجام) بھی شہسواروں میں شامل تھی۔ شوقین شہسواروں کو جو مشورہ دیا جاتا تھا وہ بے حد آسان تھا، یعنی شہسواروں کا راز نشست کے جماؤ (ثبات) اور لگاموں کی برابری (تسوية العنان) میں مضمر ہے۔ نشست میں استواری گھوڑے کی ننگی پیٹھ پر چڑھنے سے آتی ہے۔ سوار اپنی رانوں کو اچھی طرح جما کر ہی گھوڑے پر ٹھیر سکتا ہے۔ فوخیز شہسوار کو تھوڑا سا تجربہ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ زین اور دو شاخی کاٹھی استعمال کرنے لگتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل شمالی افریقہ میں گھڑسواری کی مشق کے جو طریقے سروج ہیں وہ اندلس کے طور طریقوں سے کتنے مختلف ہیں۔ گھڑسواری کے ان مختلف طریقوں کی تاریخ بیان کرنی مشکل ہے، لیکن فولادی کمان اور بندوق کی ایجاد سے ان میں بلاشبہ تبدیلیاں ظہور میں آئیں۔ مصنفین نے گھوڑوں کی جن پیدائشی اور غیر پیدائشی خرابیوں کی نشاندہی کی ہے ان کی فہرست کافی لمبی ہے۔ ان میں سے بعض یہ ہیں: ہارون وہ گھوڑا ہے جو آگے

ہوتے تھے، جو کبوش اور شلیل کہلاتے تھے۔  
تشاہر اور جلے اصطبل کیڑے ہوتے تھے۔ جنگی  
گھوڑے کو براسم (کھیرے) اور برافع (خود) بھی  
پہناتے تھے۔

چھٹی - ساتویں صدی ہجری / بارہویں -  
تیرہویں صدی عیسوی میں فن شہسواری سے متعلق  
تمام کھیلوں کی باقاعدہ مشقیں آہوا کرتی تھیں۔  
شہسوار جرید اور برجاس میں حصہ لیا کرتے  
تھے، جو ایک قسم کی نیزہ بازی تھی۔ وہ ہولو  
(رک بہ چوگان)، صید افگنی (طرد) اور گھیرا بنا کر  
شکار کھیلا کرتے تھے۔ شکار کی مؤخر الذکر قسم  
ممالیک کا دل پسند کھیل تھا۔ ان کھیلوں سے  
مردوں اور گھوڑوں کو جہاد کی عمدہ تربیت حاصل  
ہوتی تھی۔ مختلف رسائل، جن میں نیزہ بازی اور  
تسیخ زنی کے طور طریقے مذکور ہیں، بے شمار  
تشریحات سے بھرے پڑے ہیں۔ ان میں حملہ کرنے  
اور وار روکنے (البنود والتبیطیل) کا تفصیلی بیان  
بھی موجود ہے۔ اس کے علاوہ چھوٹے ہتسے (کبق)  
یا لمبی کمان (ندال) سے تیر اندازی کی مشق کا ذکر  
ملتا ہے۔ امتداد زمانہ کے ساتھ ان سب جنگی کھیلوں  
کا رواج ختم ہو گیا۔ اب مسلم ممالک میں گھڑ دوڑ  
کے مغربی قواعد و ضوابط مروج ہیں اور صرف خیالی  
جنگ (لعب البارود، لعب الخیل) گزشتہ زمانے کے  
فنون شہسواری کی آخری نشانی رہ گئی ہے۔

مأخذ: رک بہ فرس

(G. DOUILLET)

مملکت ممالیک میں: عہد ممالیک کی  
تاریخوں میں گھڑ دوڑ کی مشقوں کے بارے میں  
کافی مواد ملتا ہے۔ ان میں اہم ترین مأخذ  
ابو المحاسن یوسف بن تغری بردی (رک بان) ہے جو کہ  
ایک بلند مرتبہ مملوک اسیر کا فرزند اور اپنے  
زمانے کے ماہرین فروسیہ سے قریبی روابط رکھتا تھا۔

پڑھنے سے انکار کر دے؛ شرمیلے گھوڑے کا نام  
رواغ ہے؛ جنوع منہ زور گھوڑے کو کہتے ہیں؛  
منازع وہ ہے جو لگام کو دانتوں میں دبا کر چپاتا ہے  
اور سر بھی جھٹکتا ہے؛ اگلا پاؤں مارنے والا گھوڑا  
خبط کہلاتا ہے؛ زیر تربیت گھوڑے کو شوب  
کہتے ہیں؛ شعوس وہ گھوڑا ہے جو اپنے اوپر سواری  
نہ کرنے دے؛ قالوق وہ ہے جس کے مزاج کا  
پتا نہ چل سکے؛ شرمیلے اور ڈگمگانے والے گھوڑے  
کو نفوز کہتے ہیں؛ طموع وہ گھوڑا ہے جس پر  
سوار ہونا ناممکن ہوتا ہے۔ مصنفین نے سر اور شانے  
کی وضع قطع سے پیدا ہونے والے بعض نقائص کا بھی  
ذکر کیا ہے۔ سر کی خراب وضع قطع رکھنے والا  
گھوڑا سنقص کہلاتا ہے۔ ان نقائص کے ازالے کے  
لیے بعض علاج بھی تجویز کیے جاتے ہیں، لیکن وہ  
اکثر اوقات ظالمانہ اور بعض صورتوں میں بعید از  
حقیقت ہوتے ہیں۔

رسائل فروسیہ میں ساز (لجام) کی اصطلاحات  
کا صحیح بیان آیا ہے۔ ان میں عنان (باگ)، ازار  
(آہنی رکاب) اور عصاب (پیشانی کی پٹی) بھی شامل  
ہیں۔ اس زمانے میں تین قسم کی لگامیں استعمال  
ہوتی تھیں: ایوان سیدھی لگام تھی، فک بے کانٹوں  
کی اکھری لگام ہوتی تھی اور نازکی موجودہ زمانے  
کی لگام کے ہم معنی تھی، جو سپاہیوں کے استعمال  
میں رہتی تھی۔ لگام لوہے کے ٹکڑے (شاکمہ)،  
دھن گیر، خمدار دھانے (فنس) اور لوہے کی زنجیر  
(حکمہ) پر مشتمل ہوتی تھی۔ ان دنوں عام طور  
پر خوارزمی کانٹیاں استعمال ہوتی تھیں، جو  
ہموار اور چوڑی ہوتی تھیں اور ان کا قریبوس  
(اگلا حصہ) اور مؤخرہ (پچھلا حصہ) ابھرا ہوتا تھا۔  
کانٹھی ایک گدی (سزسحہ) پر رکھی رہتی تھی،  
جسے دو تنک (جزام) اور سینہ بند (لبب) تھامے  
رہتے تھے۔ گھوڑے کے ہار (قلادہ) اور جاہے

بہر حال یہاں یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ مسلمانوں کے فنون جنگ سے متعلق کتب کے بہت زیادہ گہرے مطالعے کے بعد ہی تاریخی ساخذ کے مواد سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔

ابن تغری بردی کے بیان کے مطابق ”فروسیہ شجاعت اور جانبازی (الشجاعة والاقدام) سے مختلف ہے تھی، اس لیے کہ ایک بہادر اپنے مد مقابل کو صرف بہادری سے زیر کرتا ہے [یعنی اس میں فن کو کم دخل ہوتا ہے]، لیکن شہسوار (فارس الخیل) وہ ہے جو [بہادری کے علاوہ] فن اور ہنر سے حریف کو مغلوب کرتا ہے۔ وہ حملے (کر) اور فرار (فر) کے وقت اپنے گھوڑے کو اچھی طرح قابو میں رکھتا ہے، اسے اسے شناسی سے کماحقہ آگاہی ہوتی ہے اور وہ ماہرین جنگ کے ماننے ہوئے قواعد کے مطابق اسلحہ کو استعمال کر سکتا ہے“ (النجوم الزاہرہ، طبع Popper، ۶: ۴۴۵)۔ فروسیہ کے اصطلاحی مغنوں کو دیکھتے ہوئے یہ تعریف بلاشبہ نہایت موزوں ہے۔ اس کے بعد روز سرہ کے استعمال میں فروسیہ اور شجاعت (یا اقدام) کے درمیان فرق دھندلا پڑتا چلا گیا اور عہد ممالیک کے مؤرخین ان کو گڈ مڈ کرنے لگے۔ فروسیہ کا کبھی کبھار استعمال جوانمردی اور شہسوار کی معنوں میں بھی ہوتا تھا۔

بیشتر حالات میں فروسیہ کی اصطلاح اکیلی نہیں آتی بلکہ دوسرے لفظ کے ساتھ مل کر استعمال ہوتی ہے۔ زیادہ عام ترکیبیں فنون الفروسیہ اور انواع الفروسیہ، یعنی جنگی مشقوں کی قسمیں اور ان کے فنون ہیں۔ بعض اوقات فنون کا لفظ فنون الفروسیہ کے معنوں میں آتا ہے۔ اسی مفہوم میں فنون الاتراک کی ترکیب بہت کم استعمال ہوتی ہے اور فن الفروسیہ (واحد) کا پیرایہ بیان بھی زیادہ عام نہیں ہے۔ تاریخی مصادر میں علم الفروسیہ کی

اصطلاح شاذ و نادر ہی استعمال ہوئی ہے اور زیادہ تر جنگی فنون کے رسائل ہی میں نظر آتی ہے۔ انواع الفروسیہ کے مفہوم میں انواع الملاعب کی ترکیب عام طور پر مستعمل ہے۔ مملوک شہسوار کے لیے شہسواری کی مشقوں میں مہارت شرط اولیٰ تھی۔ مہارت کی یہ مشقیں (اعلیٰ استعداد پیدا کرنے کے لیے) کمالات یا فضائل کہلاتی تھیں۔

گھڑ دوڑ کی تربیت کے مطالعے کے لیے گھڑ دوڑ کے میدانوں (میادین؛ واحد: میدان) کی طرف خصوصی توجہ مبذول کی جاتی تھی۔ اکھڑے، ناہموار میدانوں میں شہسواری کی تربیت کسی وقت بھی ممکن نہ تھی۔ ان میدانوں کی عمدگی کے معیار کا ان کی تعداد اور ان کی مرست اور نگہداشت سے پتا چلتا تھا۔ بحری ممالیک کے عہد میں (۱۲۵۰ء تا ۱۳۸۲ء) میں قاہرہ اور اس کے نواح میں گھڑ دوڑ کے بہت سے میدان تھے، جہاں باقاعدگی اور بڑے جوش و خروش سے شہسواری کی مشقیں کی جاتی تھیں۔ یہ سرگرمیاں سلطان بیبرس (۱۲۵۸ء تا ۱۲۶۰ء تا ۱۲۷۶ء) کے عہد میں بہت بڑھ گئی تھیں اور سلطان قلاؤن (۱۲۷۹ء تا ۱۲۹۰ء) اور سلطان الناصر محمد (۱۲۹۳ء تا ۱۳۴۰ء) کے زمانوں میں وقفوں کے ساتھ کسی نہ کسی شکل میں جاری رہیں۔ سلطان الناصر محمد کی وفات کے بعد قلاؤنی خاندان کا شیرازہ بکھرنا شروع ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس افراطی کی بنا پر ہونے والی شورشوں نے مملوکوں کی شہسواری کی تربیت پر برا اثر ڈالا۔ سلطان الاشرف شعبان (۱۳۶۳ء تا ۱۳۶۴ء) نے شہسواری کی تربیت کے گرتے ہوئے معیار کو سنبھالنے کی کوشش کی، لیکن وہ کاسیب نہ ہو سکا۔ سلطان قانصوہ الغوری (۱۵۰۰ء تا ۱۵۱۶ء) کے عہد



میدان مصر میں تعمیر کرایا تھا۔ شہسواری کی مشقوں کی تجدید کی کوشش بہت تاخیر سے عمل میں آئی کیونکہ جب مالیک کی روایتی فوجی مشقیں رو بہ زوال ہوئیں تو اس وقت آتشیں اسلحہ کا آہستہ آہستہ مگر مسلسل ظہور ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ سے جنگی فنون اور ان کی تربیت میں انقلاب آ گیا (شہسواری کے اس پہلو پر بحث کے لیے دیکھیے مقالہ نگار کا کتابچہ بعنوان *Gunpowder and firearms in the Mamluk Kingdom*، لندن ۱۹۵۶ء، ص ۳۶ تا ۱۳۰؛ نیز رک بہ بارود)۔

فروسیہ میں شہسواری کی سندرجہ ذیل فروع شامل تھیں: (الف) نیزہ بازی (لَعْبُ الرَّمْح؛ ثقافہ الرمح؛ ثقافہ یا ثقاف)؛ (ب) چوگان کا کھیل (لَعْبُ الْكُرَّةِ، الضَّرْبُ بِالْكُرَّةِ، لَعْبُ الصُّوْلَجَان؛ (ج) قَبْقُ (تونجی کا کھیل)؛ (د) تیر اندازی (رسمی الشباب، الرومی بالشاب)، (ح) شمشیر بازی (الضرب بالسيف یا ضرب السيف)؛ (د) برجاس کا کھیل (سوق البرجاس)؛ (ز) گرز بازی (فن الدبوس)؛ (ح) کشتی (صراع)؛ (ط) محمل کے ہمراہ ہونے والے کھیل (سوق المحمیل)؛ (ی) شکار (صيد)؛ (ک) بندوق کے ساتھ نشانے بازی (الرسمی بالبندوق)؛ (ل) گھڑ دوڑ (سباق الخیل)۔

ان میں سے پہلی تین فروع، نیز محمل کے ہمراہ ہونے والے کھیلوں کے بارے میں ہمیں وافر معلومات ملتی ہیں۔ کتابوں میں گرز بازی کا ذکر شاذ و نادر ہی آتا ہے۔ فنون الفروسیہ میں شمشیر کا اکثر تذکرہ ہوتا ہے، لیکن بطور علحدہ فن کے نہیں۔ برجاس کے کھیل کا ذکر بار بار آتا ہے، لیکن تفصیلات سے خالی۔ مآخذ میں فن تیراندازی کے بارے میں مفصل بیان نہیں ملتا۔ یہ اسر خاص طور پر مایوس کن ہے کیونکہ کمان مالیک کا اہم ترین ہتیار تھی اور نیزے کی

میں مختصر سے وقفے کو چھوڑ کر چراکسہ کے زمانے (۵۷۸۳/۱۳۸۲ء تا ۸۹۲۳/۱۵۱۷ء) تک فن شہسواری پر بڑی تیزی سے ضعف و انحطاط آتا گیا۔ شہسواری کی تربیت کے معیار کا گھڑ دوڑ کے میدانوں کی حالت سے پتا چلتا ہے۔ مالیک کے زمانے میں گھڑ دوڑ کے لیے سندرجہ ذیل میدان تھے، جن میں سے اکثر خالی رہتے تھے :- (الف) میدان الصالحی: یہ میدان بحری جیش کے بانی سلطان الصالح نجم الدین ایوب نے ۸۶۴/۱۲۴۳ء میں بنوایا تھا؛ (ب) سلطان بیرس کا تعمیر کردہ میدان الظاہری؛ (ج) میدان القائق بھی اسی سلطان نے ۶۶۵/۱۲۶۷ء میں بنوایا تھا؛ (د) میدان بركة الفیل، سلطان العادل کتبغا (۸۶۹۳/۱۲۹۴ء تا ۸۶۹۶/۱۲۹۶ء) نے تعمیر کرایا؛ (ه) الميدان الناصری، یا میدان الکبیر الناصری، جو سلطان الناصر محمد نے ۵۱۲/۱۳۱۲ء تا ۱۳۱۳ء میں بنوایا تھا؛ (و) میدان سریقاس: ۵۲۳/۱۳۲۳ء تا ۵۲۵/۱۳۲۵ء میں سلطان مذکور کا تعمیر کردہ میدان؛ (ز) میدان المہاری: یہ میدان سلطان مذکور نے ۵۲۰/۱۳۲۰ء میں قائم کیا تھا۔

سلطان الناصر محمد کی حکومت کے خاتمے سے لے کر سلطان قانصوہ الغوری کے زمانے تک کسی فرمانروا نے بھی گھڑ دوڑ کا میدان تعمیر نہیں کرایا۔ رہے سہے میدان چراکسہ کے عہد حکومت میں اجڑ گئے۔ نویں صدی ہجری/پندرہویں صدی عیسوی میں شہسواری کی مشقیں محدود پیمانے پر شاہی قلعے کے میدان (الحوش السلطانی) میں ہونے لگیں۔ تاریخی مآخذ میں ان کا وقتاً فوقتاً ذکر بركة العجش کے متصل ملتا ہے، کسی مآخذ میں گھڑ دوڑ کے میدانوں کی موجودگی کا پتا نہیں چلتا۔

چرکسی سلاطین میں صرف قانصوہ الغوری نے (۸۹۰۹/۱۵۰۳ء میں) ایک گھڑ دوڑ کا ایک

## متفرقات

علم الجمال: (حسن شناسی): عربی زبان و ❀

ادب کے سرمائے میں علم الجمال کے نظرے اور اس کی اصطلاحات کی ٹھیک ٹھیک تعریف کا فقدان نظر آتا ہے، تاہم بعض خصوصیات کا پتا چلایا جاسکتا ہے، جو جمالیاتی احساس اور اس کے ظاہری اظہار میں قدر مشترک کا درجہ رکھتی ہیں۔ شاعری، جو عربوں کے علوم و فنون کا مستہائے کمال ہے، اپنے الفاظ اور معانی کے اعتبار سے ایک خاص معیار کی حامل ہے۔ یہ زمانہ جاہلیت کی عربی شاعری ہے، جس میں شاعر غزل کے پیرائے میں مثالی حسن کے بارے میں اپنے محسوسات کا اظہار کرتا ہے۔ عورتوں کی ایسی یکساں صفات بیان کی جاتی ہیں جن سے یہ پتا نہیں چلتا کہ مدوح حقیقی انسان ہے یہ افسانوی مخلوق (امراؤ القیس: دیوان، قاہرہ ۱۹۵۸ء، ص ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۲۹، ۳۰، طرفہ: دیوان: بیروت ۱۹۶۱ء، ص ۲۰، ۲۱: النابغہ: دیوان، بیروت ۱۹۶۰ء، ص ۳۹ تا ۴۲: الاعشی: دیوان، بیروت ۱۹۶۰ء، ص ۱۴۴، ۱۴۵: عبداللہ بن عجلان، در شرح دیوان الحماسہ، قاہرہ ۱۹۵۲ء، ج ۲، عدد ۷۶-۷۷)۔ یہ تعریفیں صرف جسمانی خوبصورتی تک محدود ہیں، تاہم ان میں کبھی کبھی روحانی اور اخلاقی تلمیحات بھی ملتی ہیں (الشنفری، در الاغانی، بیروت، ۱۹۶۱ء، ۲۱: ۲۰۹، بیت ۷ تا ۱۰: عترة، در شعراء النصرانیہ قبل الاسلام، بیروت ۱۹۶۷ء، ۵: ۸۰۹: الاعشی، در کتاب مذکور، ۷: ۱۴۴: النابغہ، در کتاب مذکور، ۶: ۴۱: قیس بن الخطیم، در الاغانی، ۳: ۲۳، بیت ۳، ۹، ۱۰)۔ ان تفصیل سے عربوں کے علم الجمال کے بعض اجزائے ترکیبی کا پتا چلتا ہے، مثلاً جسم کے دونوں حصوں میں تناسب

یہ نسبت جنگ میں زیادہ اہمیت کی حامل تھی ۔  
ممالیک میں شطرنج کے کھیل کا عام رواج تھا ۔  
اگرچہ اس لفظ کے اصطلاحی معنوں کے پیش نظر  
شطرنج کے کھیل کو فنون فروسیہ میں شامل نہیں  
کیا جاسکتا، لیکن اس کھیل میں مہارت بھی ایک  
ہنر سمجھا جاتا تھا، جو عہد ممالیک کے کمالات  
فروسیہ کے پہلو بہ پہلو قابل ذکر ہے ۔

فروسیہ کا استاد مُعَلِّم کہلاتا تھا۔ اگر وہ نیزہ بازی کا ماهر ہوتا تو اسے مُصَلِّح الرمح (یارِ مَاح) کہتے تھے اور تیر و کمان کا ماهر مُعَلِّم النشاب کہلاتا تھا، وغیرہ وغیرہ۔ استاد کا ذکر عہدِ ممالیک کی تاریخی کتابوں میں بار بار آتا ہے اور فنونِ جنگ سے متعلقہ کتب میں تو اس کا بیان بہت زیادہ ملتا ہے۔ ہم ایسے اساتذہ کے ناموں سے، بالخصوص جن کا تعلق چراکسہ کے زمانے سے ہے، باخبر ہیں۔

*Notes on the Fursū'iyya* : D. Ayalon : مأخذ

experience and games in the mamluk sultanate  
Studies in) ج ۹، *Scripta Hiereselymitana*  
(*Islamic History and Civilization*)، یروشلم ۱۹۹۱ء،  
ص ۳۱ تا ۶۲ (نیز وہ کتابیں جن کا اس میں ذکر  
آیا ہے)۔

( D. AYALON )

سے مزین کیا جاتا تھا (Arab : R. Ettinghausen) : *Painting*، ص ۳۱، جینوا ۱۹۶۲ء، D. Schlumberger : *Rasra al-Hayr al-Gharbi*، عربی ترجمہ، بیروت ۱۹۶۵ء، (لوحة ۱۸)۔ یہ جائنا دلچسپی کا موجب ہوگا کہ وحدت اور تسلسل کا ظہور مساجد کے قطار در قطار ستونوں کی صورت میں ہوا ہے اور حسن تناسب قبة الصخرہ اور قصر الطوبی کی عمارتوں اور ایوان مثنیٰ کی روکاروں کی آرائش و زیبائش سے عیاں ہے۔ ان کے علاوہ قصر الحیر الغربی کے دیواری نقش و نگار میں گہرے اور ہلکے رنگوں کا تفاوت بھی قابل توجہ ہے (A Short Account : Creswell) : *cf Early Muslim Architecture*، ص ۱۲۴، بعداً : *E' art de l' Islam* : D. T. Rice، پیرس ۱۹۶۶ء، ص ۲۱ (بعد)۔

عباسی عہد میں نظریۂ جمال میں بہت سی تبدیلیاں ہوئیں۔ اس عہد کی نمایاں خصوصیت اعتدال و توازن کی طرف رجحان اور روحانی حسن اور جسم انسانی کے تناسب اعضا کی اہمیت ہے (صلاح الدین المنجد : جمال المرأة عند العرب، بیروت ۱۹۵۸ء، ص ۳۵ تا ۴۰)۔ علم ادب کا محبوب موضوع حسن بھی رہا ہے۔ اگرچہ حسن کا تذکرہ علم الجمال نہیں کہلا سکتا، تاہم اس میں تھوڑی سی علمی گہرائی ضرور ہے کیونکہ اس سے البصر بالجواری کی اصطلاح مأخوذ ہے۔ حسن انسانی کے علم کے ارتقا نے ادبی تنقید کو یہاں تک متاثر کیا ہے کہ ابن رشیق نے زحاف کی مخفف قسم کا مقابلہ جاریہ (باندی) کے ان نقائص سے کیا ہے جن کی تعریف و توصیف کی جاتی ہے (کتاب الحمدة، قاہرہ ۱۹۳۴ء، ۱ : ۱۷۷)۔ فنی تنقید کے فقدان کے سبب ادبی تنقید ان خصوصیات کی مظہر ہے جو عام طور پر غزل اور فنون میں پائی جاتی ہیں۔ یہ انتقاد رسمی قسم کا ہے، جس کا اظہار ٹھوس اصطلاحات کی صورت میں ہوتا ہے

اعضاء، جو پتلی کمر سے پیدا ہوتا ہے؛ شکل و صورت اور رنگوں کا تضاد، یعنی سیاہ بال اور سفید چہرہ، سرخ ہونٹ اور سفید دانت، آنکھ کی سیاہ پتلی، سفید انگلیاں اور حنائی ناخن۔ خوبصورتی کا یہ معیار سطحی نہیں بلکہ عربوں کی روح کا مظہر ہے، جس کی ترجمانی تعلقات سے ہوتی ہے۔ جسم انسانی کے مختلف اعضا کے بیان میں عرب شاعر جو دلچسپی لیتے ہیں اس کا نتیجہ وہ احتیاط ہے جسے ملحوظ رکھتے ہوئے وہ قصیدے کی ہر بیت کو ایک مکمل وحدت کی صورت عطا کرتے ہیں۔ یہ قصائد مختلف وحدتوں (ابیات) کا مجموعہ ہوتے ہیں، جن میں ہر بیت مستقل بالذات اور مسلسل ہوتی ہے۔ اسے ایک ہی قافیہ مربوط رکھتا ہے اور اس میں ایک ہی جذبہ کار فرما ہوتا ہے۔ قصیدے کی ترکیب کے یہ اصول اسلامی فنون میں نظر آتے ہیں اور ایک خاص مفہوم کے تحت عربی گل کاری کے ابتدائی تصور کا درجہ رکھتے ہیں۔

اسلام نے اپنے پیروں کو آفاقی حسن پر غور و فکر کرنے کی دعوت دے کر جمالیات کے تصور میں مزید وسعت عطا کی، تاہم ایک رسمی معیار چلا آ رہا تھا جس کے علمبردار شعراء متقدمین تھے۔ اس کے برعکس معاشرتی ارتقا کے تحت اخلاقی اور علمی افکار کا ظہور ہوا، جو اس عہد کی غزل کا بڑا موضوع بن گئے (R. Blachère : *Les Principaux thèmes de la poésie érotique au Siècle des Umayyades de Damas*، ۱۹۳۹/۱۹۴۱ء) : ۵۰ تا ۸۲)۔ فنون لطیفہ پر مذہب کا اثر محدود سا رہا کیونکہ فن اور اخلاقیات دو مختلف میدان ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابن ربیعہ کی شاعری کو حسن و عشق کے مضامین کے باوجود پسند کیا جاتا تھا (الآغانی، ۱ : ۱۱۳) اور اسوی دور کے قلموں کو ننگی تصویروں اور برہنہ مجسموں

اور ان کا اطلاق کبھی تو ایک انسان اور کبھی عبارت پر ہوتا ہے (العسکری: کتاب الصناعتین، استانبول ۱۳۲۰ھ، ص ۱۳۱؛ ابن رشيق: کتاب مذکور، ۱: ۱۰۶) اور کبھی یہ ناقدین ادب تناسب (توازن، توازی) اور تضاد (تکافؤ، طباق) پر زور دیتے ہیں۔ ان کا یہ تجزیہ جزوی سا ہے کیونکہ اس کے تحت نظم کے بجائے الفاظ، آیات یا فقرات کو موضوع بحث بنایا جاتا ہے (ابن الأثیر: المثل السائر، قاہرہ ۱۳۱۲ھ، ۱: ۳۸۳، ۳۸۴؛ الجرجانی: دلائل الاعجاز، قاہرہ ۱۳۳۱ھ، ص ۳۱ بعد)۔ فن اور دین میں تفریق، جو اموی عہد ہی سے عام ہو گئی تھی، عباسی عہد کے نقد الادب میں صاف طور پر نظر آتی ہے (ابن قدامہ: نقد الشعراء، قاہرہ ۱۹۴۸ء، ص ۱۴؛ عبدالعزیز الجرجانی: الوساطة، صیدا ۱۳۳۱ھ، ص ۵۷، ۵۸)۔ ان خصوصیات کا جلوہ عربوں کے فن گلکاری (ارابیسک) میں دکھائی دیتا ہے، جس میں ایک ہی آرائشی طرز کی مسلسل تکرار قصیدے کی بیت یا مسجعہ کے متون کے مماثل نظر آتی ہے۔ اس میں تجریدیت عربوں کی عینیت کی محض ایک شکل ہے۔ یہاں فن برائے فن کے طور پر کارفرما ہے اور اس کی وحدت کل ناقدین ادب کی فکری وحدت سے موافقت رکھتی ہے (ابن الأثیر: المثل السائر، قاہرہ ۱۳۱۲ھ، ص ۱۶۸؛ ابن طباطبای: عیار الشعر، قاہرہ ۱۹۵۶ء، ص ۱۷، ۱۱۱)۔

ان فنی حقائق اور تنقیدی حقائق کی صدائے بازگشت اصولیوں کی کتابوں میں سنائی دیتی ہے۔ ابن سینا نے حسین اشیا کے حسی پہلوؤں پر گفتگو کی ہے اور خیر اور نافع کے فنی میں خط امتیاز قائم کیا ہے۔ (دیکھیے اسمعیل: أسس الجمالیہ فی النقد الادبی، بارثانی، قاہرہ ۱۹۶۸ھ، ص ۱۴۰ بعد)۔

ابو حیان التوحیدی نے حسن کا حکم لگانے کے لیے اضافیت کا تصور پیش کیا ہے اور حسن و قبح جانچنے کے پانچ اصول بتلائے ہیں: فطرت انسانی، عرف (عادت)، فقہ، استدلال اور جذبہ (الامتناع والموانسہ، قاہرہ ۱۹۵۳ء، ۱: ۱۵۰)۔ الغزالی نے کسی خوبصورت شے کی طرف کشش کی یہ توجیہ پیش کی ہے کہ اس کے دیکھنے سے ایک قسم کی مسرت حاصل ہوتی ہے اور بدصورتی سے نفرت اور دکھ کا احساس ہوتا ہے۔ اگرچہ الغزالی نے حواس کو جمالیاتی حس کی بنیاد قرار دیا ہے، لیکن انہوں نے اپنے فکر کے دینی اور فلسفی پہلوؤں کو بھی اجاگر کیا ہے، اس لیے کہ ”استدلال سے جو روحانی حسن حاصل ہوتا ہے، وہ بصارت سے نظر آنے والے تمثالی حسن سے بدتر ہوتا ہے“۔ جب وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ کسی شے کے حسن کا مدار اس کے تلازنے اور اس کا تصور کرنے والے انسان پر ہے اور وہ حسن کے عناصر کے بجائے ہمدردی کو قابل اعتنا سمجھتے ہیں، تو وہ معاملے کی تہ تک پہنچ جاتے ہیں (احیاء علوم الدین، ۳: ۲۹۶ بعد، مطبوعہ قاہرہ)۔

زمانہ ما بعد میں حسن کا ذکر انسانی خوبصورتی کے حوالے سے ایک مخصوص علم بن جاتا ہے۔ ابن ابی حنبلۃ المغربی نے اس علم کی بعض اصطلاحات، مثلاً جمیل، حسن اور ملیح کی تشریح کی کوشش کی ہے اور مثالی حسن کا ایک معیار مقرر کیا ہے، جو چار چار اصناف کی آٹھ قسموں پر مشتمل ہے۔ ان میں سے ایک قسم کا تعلق اخلاق سے ہے (دیوان الصباہ، ص ۳۱، ۳۲، قاہرہ ۱۲۶۹ء؛ کتاب خانۃ ملی، پیرس، مخطوطہ، عدد ۳۳۴۸، ورق ۷۰)۔ مشرق میں الغزالی نے چار اصناف پر مشتمل بیس اقسام کا ایک معیار قائم کیا ہے (مطالع البدور، ۱: ۲۶۹، ۲۶۹ء)۔ ان میں

⊗

عَلَمَاء: رَكَ بِهِ الْمُتَعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ .

سات اقسام دواصناف میں مشترک ہیں ۔ اگرچہ ان میں خفیف سا اختلاف ہے، تاہم اس سے علم تصور متاثر نہیں ہوتا۔ بہر حال یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ دونوں معیار، جن میں سے ایک مغربی ہے اور دوسرا مشرقی، اس حسن و جمال کے تصور کے اعتبار سے ایک جیسے ہیں جس کے گیت دس صدی پیشتر عرب شعراءے متقدمین نے گائے ہیں۔  
مأخذ: مقالے میں مذکور ہیں؛ نیز رَكَ بِهِ فَن .

(S. KAHWALI)

③ (علم) تعلیم و تعلم: رَكَ بِهِ الْمُتَعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ .



## فہرست عنوانات

(جلد ۱/۱۲)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۸۷	تاریخی ادب : رکّ بہ تاریخ		علم :
۱۸۷	بدائع وقائع	۱	۱ - علوم دینیہ
۱۹۳	تاریخی قصص و حکایت	۱	علوم القرآن
۱۹۵	(۲) جغرافیہ	۲	علوم الحدیث
۱۹۵	علم جغرافیہ : رکّ بہ جغرافیہ	۱۱	علوم الفقہ
۱۹۵	علم العجائب	۲۲	علم المیراث
۱۹۸	(۳) علوم الادب واللسان	۴۲	علم العقائد
۱۹۹	علم الصرف	۶۱	علم کلام
۲۰۳	علم نحو	۱۲۳	علم تصوف
۲۰۶	علم الاشتقاق	۱۳۴	علم الاخلاق
۲۰۹	علم اللغۃ	۱۴۲	علم النفس
۲۳۰	انشا : رکّ بآں	۱۷۳	۲ - دیگر علوم
۲۳۰	بلاغت : رکّ بآں	۱۷۳	(۱) سوانحی اور تاریخی ادب
۲۳۰	معانی و بیان : رکّ بہ بیان؛ معانی	۱۷۳	سوانحی ادب
	فنون شعر : رکّ بہ فن؛ شعر و	۱۷۳	(الف) دینی سوانحی ادب
۲۳۰	شاعری؛ شاعر	۱۷۴	سیرۃ
	محاسن ادب و نقد ادب : رکّ بہ	۱۸۵	رجال
۲۳۰	بلاغت؛ بیان؛ ادب	۱۸۵	طبقات
		۱۸۵	(ب) عام (غیر دینی) سوانحی ادب

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۲۱	طبیعیات		جدید نظم
۳۲۳	علم طبیعیات	۲۳۰	( الف ) عربی : رَکْ بہ العربیہ
۳۲۹	علم الکیمیاء	۲۳۰	( ب ) فارسی : رَکْ بہ ایران
۳۳۷	علم المعاوی		( ج ) اردو : رَکْ بآں؛ نیز رَکْ بہ
	عملی طبیعیات	۲۳۰	پاکستان
۳۵۰	علم طب	۲۳۰	( د ) ترکی
۳۵۹	علم فلاحت	۲۳۶	جدید نثر : رَکْ بہ انشا
	۵- علوم حکمت عملی	۲۳۷	۳- علوم حکمیہ
۳۸۶	علم سیاسیات رَکْ بہ سیاست	۲۴۲	الہیات
۳۸۶	علم معاشیات	۲۴۸	منطق
۳۸۶	علم عمرانیات	۲۶۱	ریاضیات
	۶- طلسم و نیرنجات	۲۷۵	علم الحساب
۳۹۷	علم تعبیر خواب : رَکْ بہ الرویاء	۲۷۹	علم الهندسہ
۳۹۷	علم فال	۲۸۱	علم المساحۃ
	۷- قصص و حکایۃ	۲۸۷	علم الجبر والمقابلہ : رَکْ بآں
۵۰۲	حکایت : رَکْ بآں	۲۸۷	علم ہیئت
۵۰۲	قصہ : رَکْ بآں	۳۰۲	زیج و تقویم : رَکْ بہ تاریخ؛ زمان
۵۰۹	محاضرات	۳۰۲	علم المثلثات
	۸- صناعات	۳۰۳	علم جمل : رَکْ بہ جمل
	بحریات : رَکْ بہ ابن ماجہ؛ باربروسہ؛	۳۰۴	علم نجوم
۵۱۲	سلیمان المہری	۳۱۱	علم جفر : رَکْ بہ جفر
	حریات : رَکْ بہ محمد صلی اللہ علیہ	۳۱۱	علم الحروف
۵۱۲	و آلہ وسلم، بذیل غزوات	۳۱۴	علم مسیحیہ
۵۱۲	الفروسیہ	۳۱۷	علم رمل
	۹- متفرقات	۳۲۱	علم موسیقی : رَکْ بہ فن، موسیقی
۵۱۸	علم جمال		علم حساب العقد : رَکْ بہ
۵۲۱	تعلیم و تعلم : رَکْ بہ المتعلم والمعلم	۳۲۱	حساب العقد
۵۲۱	علماء : رَکْ بہ المتعلم والمعلم	۳۲۱	علم حساب الغیار : رَکْ بہ
		۳۲۱	حساب الغیار

طبع : اول

سال طباعت : ۱۳۰۰ھ / ۱۹۸۰ء

ناشر : مسٹر عبدالقادر قریشی، رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور

مقام اشاعت : لاہور

مطبع : پنجاب یونیورسٹی پریس، لاہور  
طابع : مسٹر جاوید اقبال بھٹی، ڈی جی آرٹیکنالوجی، اے ایم آئی او پی (لندن)، ناظم مطبع



# Urdū Encyclopædia of Islām

*Under the Auspices*  
*of*  
**THE UNIVERSITY OF THE PANJAB  
LAHORE**



**Vol. XIV / I**  
**( 'Ilm — 'Ulamā )**

1400 / 1980

marfat.com